

# उपद्व्यापी ओवी



अनघा  
हिरे

# उपद्व्यापी ओवी

अनघा हिरे



ई साहित्य प्रतिष्ठान

उपद्घ्यापी ओवी (बालकथा)

लेखिका : अनघा हिरे

Phone no. ९४२२२८४११६

Email: [anagha.hiray@gmail.com](mailto:anagha.hiray@gmail.com)

७०५, साईद्वारका रेसिडेन्सी,

बनकर मळा ,काठे गल्ली ,

द्वारका , नासिक -४२२००९

ब्लॉग <http://anaghah.blogspot.in>

या पुस्तकातील लेखनाचे सर्व हक्क लेखिकेकडे सुरक्षित असून पुस्तकाचे किंवा त्यातील अंशाचे पुनर्मुद्रण वा नाट्य, चित्रपट किंवा इतर रूपांतर करण्यासाठी लेखिकेची परवानगी घेणे आवश्यक आहे. तसे न केल्यास कायदेशीर कारवाई होऊ शकते.

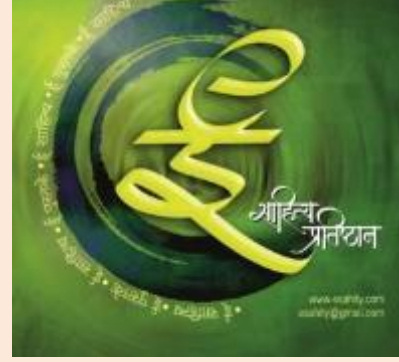
प्रकाशक : ई साहित्य प्रतिष्ठान

www. esahity. com

esahity@gmail. com

प्रकाशन : २५ सप्टेंबर २०१६

©esahity Pratishtan®2016



- विनामूल्य वितरणासाठी उपलब्ध.
- आपले वाचून झाल्यावर आपण हे फ्रॉरवर्ड करू शकता.
- हे ई पुस्तक वेबसाईटवर ठेवण्यापुर्वी किंवा वाचनाव्यतिरिक्त कोणताही वापर करण्यापुर्वी ईसाहित्य प्रतिष्ठानची परवानगी घेणे - आवश्यक आहे.

ओवी ही ४ वर्षांची वात्रट मुलगी आहे . तिला वाढवतांना आईला खूप संयमाने घ्यावे लागत असते .तिला कधीही न रागावता न मारता फक्त तिच्या मनाचा विचार करत बाल मानसशास्त्राचा उपयोग करत आईने तिला छान फुलवले आहे .

वरवर पहाता ही आदर्शवादी काल्पनिक कथा वाटेल. पण स्वतः लेखिकेने आपल्या लेकींना वाढवताना आलेले प्रत्यक्ष अनुभवच या कथांतून मांडले आहेत. या कथा त्यातील प्रसंग आणि व्यक्तीरेखा या सत्य असून त्या काल्पनिक वाटल्यास वाचकाने स्वतःला चिमटा काढावा. अगदी या कथांतून आलेली नांवे, अदिती आणि ओवी या लेखिकेच्या स्वतःच्या लेकी आहेत. आणि हे सर्व अनुभव शत प्रतिशत सत्य आहेत.

अनघा हिरे सुप्रसिध्द लेखिका आहेत. त्यांनी आजवर अनेक पुस्तके लिहिली व अनुवादित केली आहेत. यात National Book Trust India तर्फे बावीस भाषांतून अनुवादित होऊ घातलेल्या



“मधूचे मधप्रेम “ या पुस्तकाचा समावेश आहे . नेपाली बेडकाचे साहसी कारनामे, ड्रगन त्सुनामी (जपानी लोक कथा ) , The letters from the forest school आदी पुस्तकांचे त्यांचे अनुवाद प्रसिद्ध झालेले आहे .

या छापील पुस्तकां सोबतच त्यांनी “ढ ढ ढगुल्या, पक्षांना रंग कसे मिळाले आदी ई पुस्तके लिहिली आहेत . तसेच बालनेटाक्षरी या ई मासिकाचे संपादनही केले आहे .त्या ई साहित्य प्रतिष्ठानच्या बालविभाग प्रमुख आहेत. त्या शिवाय “माझ्यामना ई प्रकाशनाच्या त्या मुख्य संपादिका आहेत . ज्या गोष्टीत आनंद मिळतो त्या गोष्टीत झोकून देण्याचा त्यांचा स्वभाव हेच त्यांचे विशिष्ट म्हणता येईल.

अर्पणपत्रिका

पुस्तक वाचून दाखवता दाखवता ज्यांच्यामुळे

लिखाणाची प्रेरणा निर्माण झाली

त्या माझ्या लाडक्या चिमण्या आदिती आणि ओवीस

अनघा हिरे

## ओवीचे पाणी

आई मला पाणी पाहिजे.

आईने उंच ठेवलेला पेला हात वर करून  
काढला आणि ओवीला पाणी दिले

आईकडे अघतच ओवी विचार करत होती  
“आई किती मोठी आहे . पेला किती उंच जागेवर  
आहे”

रोज रोज आई कडे पाणी मागण्यापेक्षा  
आता आपणच पाणी घेऊया

‘काय करावं अरं ... हं आई पोळी करतांना  
तिच्या शेजारी उभं राहून पोळी दिशत नव्हती...

तेव्हा डळ्यावर उभं राहिलो होतो... आता तसंच  
करण्या'

डळा घेऊन त्यावर उभं राहिलो तरी पेला  
अजून उंचच!!

एक पाय डळ्यावर दोन्ही हाताने ओटयाला  
पकडून आशामात दुसरा पाय ओटयावर ठेवला.  
झालं आता खुपच उंच उभ राहिलो. पेला पण  
हातात पोहचला.

वा! किती मजा! आई मला पेला काढता  
आला .आता मी रोज माझ्या हातानेच पाणी घेईन  
अरं का!

आईने पण आनंदाने ओवीची पापी घेतली  
आणि तिला खाली उतरवेल .



थोड्यावेळाने ओवी पुन्हा डळ्यावर उभी राहून ओटयावर चढली... पेला काढला आणि माठाचा नळ चालु केला. नळ चालु थंढ करतांना तिला फार मजा वाटली. नळ थंढ केल्यानंतरही थेंथ थेंथ पाणी का गळत असेल? खुप वेळ वरून खालून ज्याहाळून शेवटी नळाचा नाद सोडला पेल्यातून एक घोट पाणी पिऊन शगळं पाणी फेकून दिलं.

आता खाली उतरायचं कशं? तशंच जशं पलंगावरून

उतरतो खुप प्रॅकटीश असल्यामुळे ओटयावरून  
उतरणं अगदी सोप्यं होतं.

आई .मी माझ्या हाताने पाणी घेतलं.

‘मला माहित आहे .मी अघत होते  
शोनूला... शाश्वत! एकदम गुडगर्ल झालीश.

मघाचा तो नळ किती छान होता.  
त्याच्यातून अजूनही थेंबेथेंबेने पाणी आहेर येत  
असेन. अघायला जायला हवं!

पुन्हा डबा घेऊन ओटयावर चढून ओवी  
फक्तल मारून ओटयावर अशली. नळ चालू करून  
अघितला परत अंद केला परत चालू केला

आई माठाचं पाणी अघ कस दिशतंय...  
पाऊस पडला होता तेव्हा आजोच्या गच्चीवर खूप  
पाणी साचल होत. मग आजोशांनी ते पाणी  
खराटयाने झाडल आणि ते छान खाली पडायला  
लागल. अगदी तसच दिशतय ना?

आई आजोशा गच्चीला नळ का अशकत  
नाही? फक्त नळ चालु करायचा कि झालं... शगळं  
पाणी आपोआप खाली येईन. मी आजोशांना फोन  
करण सांगेन.

आई माठातल पाणी संपलं अघ.

आईने ओपीला खाली उतरवलं आणि  
माठाला नळी लावली.

नळी पकडण्याचा हा चान्क्ष घालायला  
नको. पुन्हा ओटयावर चढलंच पाहिजे  
ओवीने घाईघाईत शर्य कृती आवरून  
ओटयावर उभं राहून नळी हातात मिळालीच .  
आई छोटा धषधषा षघ!

आई माठात मुंगळा पडलाय षघ. तो  
आपल्या माठात काय करतोय?त्याचा हा काय  
रिचमिंग टँक आहे?

ओवीच्या मनात काय आले कोणास ठाऊक  
नळी आईच्या ताण्यात दिली आणि ओटयावरून  
खाली उतरली.

षाथरूम मधला धुण धुण्याचा टष अजून  
मोठा अक्षता तर त्यालाच मस्त पैकी आपला  
रिचमिंग टँक षनयला अक्षता.

आथरूमच्या दिशेने निघालेल्या ओवीच्या मनात काय असेन हे आईने ओळखले.

ओवी ए आशु इकडे ये. हे अघ हे पाणी कसे गोलगोल फिरतंय. पळत ये इकडे.

आई कसं काय गं गोल फिरतंय पाणी? आणि तो मुंगळा कुठे गेला ?

त्याला खुप थंडी वाजत होती म्हणून त्याने रिवमिंग चा थेत कॅन्सल केला.आता तो आई च्या कुशीत गुडूप होऊन गाईगाई करणार आहे. शमजलं का शोनूला ?

आईने दिलेले उत्तर ओवीला शमजले आता आईच्या कडेवर असून ती खाली उतरली आणि आईच्या कुशीत झोपायला तयार पण झाली.

आणि ओवी पुन्हा आपल्या स्वपनात गुंग झाली.

~~~~~

## ओपीला ताप आला

भुम्म भुम्म ताईने गाडी चालवली  
मग टुण्णुक टुण्णुक उडया मारल्या  
गर् गर् गिरकया घेतल्या  
फर् फर् शिष्टी वाजवली  
खूप खूप गमती केल्या  
पण ओपीला कशातच मजा वाटेना  
ती आपली उदाक्ष उदाक्ष एका जागेवर  
अशुन राहिली  
कारण .....

कारण ओपीला ताप आला होता



आईने दुध दिले; पण ओधीला ते नको होते...

आआंणी अक्रोड ढिला; पण ओपीला तो  
नको होता...

ताईने कँडथरी ढिली; पण ओपीला ती  
नको होती...

कारण ओपीला ताप आला होता  
का? .....

का ओपीला ताप आला?  
रंगी थेरंगी अफाचा गोळा  
खुप खाल्ला मटामटा खाल्ला  
दात दुखला  
घशा दुखला  
आज कान ही दुखू लागला  
मग .....

मग आईने आणले तापाचे औषध  
आणि सांगितली एक गोष्ट  
घेतला एक चमचा  
चमच्यात भरले औषध  
छान छान औषध ओवीने पिले पटकन  
आता .....

आता काय होणार  
औषध पोटात जाणार  
पोटातल्या किटाणुंशी खुप ढिऱ्श्युम  
ढिऱ्श्युम करणार  
किटाणुंना चलेजाव! चलेजाव! म्हणणार  
खरंच .....

खरंच माहिती आहे का तुम्हाला?  
किटाणु औषधाला खुप घाबरतात  
औषध पोटात आलं कि म्हणते कसे  
“नको ना येऊ”  
“नको ना येऊ”  
तरी औषध ऐकत नाही  
खुशाल तरातरा चालायला लागते आणि  
जाऊन पोहचते किटाणुंच्या अड्यावर  
मग .....

मग किटाणु म्हणतात कसे  
'नको ना! मला मारू'  
'नको ना! मला मारू'

‘मी जातो ना! निघून’  
‘मी जातो ना! निघून’  
आणि किटाणु निघून जातात  
आणि ताप पळून जातो.  
ओढी खुप खुश होते आनंदाने  
खेळायला लागते.



## ओवीच्या खोलक्या वस्तु

आई माझा गाल खघ कशा हसतोय!  
त्याला खुप आनंद झाला. तो म्हणाला आईने  
खघ माझीच पपी घेतली. पण आई या हाताला  
वाईट वाटतंय... तो म्हणतोय आईनी माझी  
पपी नाही घेतली. आई तु या हाताची खुद्धा  
आई आहे नां? खघ रे हात आई तुझी खुद्धा  
आहे. आता आईवर रागवायच नाही खरंका!

ओवी 5 ए 5 आथू , तुझ्या हाताला  
खरच वाईट वाटतय? थांख हं मी त्याला खुश  
करते. मी तुझ्या हाताला खाऊ देते हे घे दोन  
खदाम एक हया हाताला ,आणि एक दुसऱ्या  
हाताला. आता खुश.

मुन्ना तुला जेव्यायचं आहे ना? जा तो  
खेसिनचा नळ आणि साखण तुझी वाट  
अघतायेत ते कधिचे म्हणतायेत 'आई ओवी  
आमच्या कडे आलीच नाही'

आई SS हया भिंतीला काहीतरी सांग  
ना, मी हाताचे शिक्के भिंतीवर मारले तर ती  
म्हणते मला अजून शिक्के पाहिजे; मला अजून  
शिक्के पाहिजे.

ए नको मं भिंत आता ओवीला  
जेव्यायचय ना? अघ तिने धुतलेले हात परत  
खशाळ केले, आता तिला परत हात धुवावे  
लागेल ना... तिचे जेवण झालं कि ती पुन्हा  
येईन हं तुझ्याकडे खेळायला. चल पाठव  
तिला पटकन.

आईने काय सांगितलं समजलं ना भिंती तुला, मी चालले.

आई आज काय देणार खायला? मुळा? का थर गं आई भेंडी का नाही केली?

छे तो मुळा सकाळ पासून रडत होता. तो म्हणाला मी ओवीशी कट्टी घेईन... ती नुसती भेंडीच खाते मुळा खातच नाही. म्हणून ग केला मुळा. तुला नाही ना आवडत कोणी रडलेलं?

आई यम्मी भाजी आहे .

वा! शाळ्यास! आता फिनिश करायचं सगळं आणि त्या मुळयाला पण गुडथॉय म्हणायचं थरं का.

आई मी उदया आजी कडे जाऊ का? माझ फार महत्वाच काम आहे आजीकडे.

हो जा. पण कशलं काम आहे तुझं?  
आजीला एक गंमत सांगायची आहे.  
जाऊ दे आमच बिकेट आहे .तुला नाही  
सांगणार ते !

थरं थरं नको हं सांगु मला.

आजी तुझ्याकडे मुळा आहे? काल ना  
आमच्या फ्रिज मध्ये मुळाच नाही उरला... मला  
त्याला गुडथॉय म्हणायचं. मला आईने  
सांगितलं. आजी तु माझ्या झाडाला पाणी  
घातल का? थांथ मीच घालते. चल आजी आपण  
मुळाचं झाड लावू... चल मी शिकवते ना तुला!

ए चिखल आता मामा येईल ऑफिस  
मधून तो रागवेल तु ओटयावर आला म्हणून.  
चल मी तुला आंघोळ घालते! ए आजी मला थोड

पाणी आणुन दे ग खुप काम षाकी आहे तू  
मला मदत कर ना थोडी !

ओवी तू आज माझ्याकडेच थांष . माझ्या  
शेजारीच झोप (ओवी कधिच न रिक्कारणारी  
आजीनी पिनयनी केली)

नाही मी आईकडेच जाणार अगं आजी  
तुला माहीती आहे ना मी जर आई शेजारी  
झोपली नाही तर तिला झोपच येत नाही .आई  
ला माझीच शयय आहे नां ! म्हणुन आई कडे  
झोपायला जाते मी

तुझ्याकडे उदया परत येईन .

आई मी आज आंघोळीच्या पाण्याशी कडी  
घेतली कारण काल ते माझ्या कानात गेला  
होतं .

वा! छान थहाणा आहे हं ओणी तुझा रोज आंघोळीच्या वेळेस त्याच्याशी कडी घेते आणी टथमध्ये जेव्हा शॉम्पुचा फेस केला कि खुप खुप वेळ त्याच्याशी खेळत असते. पाण्यात खेळायला आवडतय मग आंघोळीला जाई जाई पर्यंत का थिच्चाच्या पाण्याशी कडी घेते. असं नाही चालणार हं...

अग आई मी मजा करत असते मी लगेच त्याच्याशी थडी घेत असते. मग तो खुप वेळ मला तिथे खेळु देतो. माझी गंमत असते ती खोटी खोटी. खरच नाही काही मी कडी घेत .

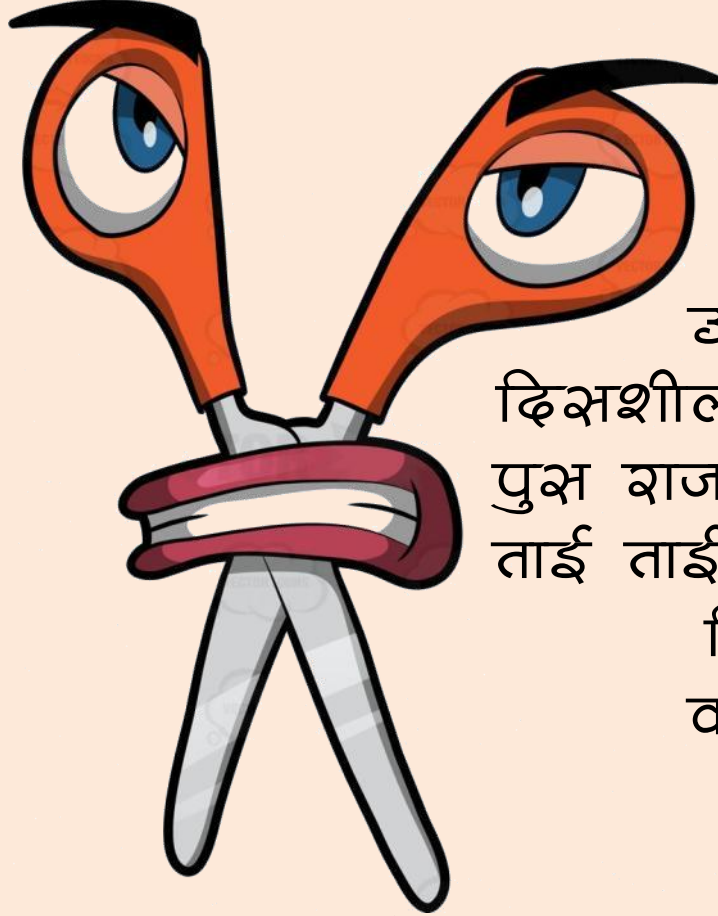
आई मी शॉरी म्हटली ना त्याला!  
कोणाला?

ताईच्या 55 केशांना  
ताईच्या केशांना? म्हणजे काय झालं  
त्यांना?

अग आई मी काही नाही केलं नाही  
अगळ त्या कात्रीनेच केलं... तीच आपली पळत  
होती ताईच्या केशांवरून

कात्री पळत होती? कुठे? ताईच्या  
केशात? अरे आपरे.

'आदिती झोपेतून उठ राजा अघु काय  
झाल आता चला खाली पार्लर मध्ये जाय  
लागणार छेटा अॉय.....कट.....कशयला



आई तु ओपीला कधीतरी मार ना मला  
वर्गात शगळे  
चिडपतील हिच्यामुळे  
काही  
होणार नाही छेटा  
उलट तू सुंदरच  
दिसशील. खरंच चल डोळे  
पुस राजा  
ताई ताई तु हया कात्रीला मार  
तिनेच तुझे केश  
कापले  
ओपी अजुन कोणा  
कोणाला त्रास दिला

गं हया कात्रीने.

अग आई अजून कोणालाच त्रास नाही दिला तो शोहम आहे ना शोहम तो म्हणाला आज आपण पार्लर पार्लर खेळू म्हणून मी त्याचा मशरूम कट केला. आणी तोच मला थिल लिहून देत होता. आई केश मी कापले मग थिल पण मीच देणार ना? तर तोच मला थिल देत होता म्हणून ते थिलच मी कात्रीने कापून टाकले .

थघु त्याने दिलेले थिल.

थर झाल काही कामाचा कागद नव्हता तो.

पण थथू कात्री मोठया माणसांची असते नां? तुला मी सांगितल होत ना कात्रीला हात लावयचा नाही... थघ कात्रीने किती त्रास दिला आपल्या तार्सला तार्स थघ किती रडतेय.



(मी शाळेत जात नाही...)

‘मी शाळेत जात नाही आईने मला शाळेतच टाकलं नाही. आई तु कधी शाळेत टाकणार मला? मला पण तार्ई शारख दप्तर हयं; तार्ई शारखी वही हयी ; आणि तार्ई शारखाच डळा हया. नको नको तार्ई शारखा नको मला यल्लो कलरचा डळा हया. आई मी पण शाळेत जाणार रिक्षातून.’

‘हो आपण जाऊ हं जुन महिन्यात शाळेत !’



नाहि गं आई मला आत्ताच  
जायचं शाळेत. तू मला कधीच  
शाळेत जाऊ देत नाही.

ओवीचा आणि तिच्या आईचा हा  
रोजचाच संवाद होता. घरी  
कोणी पाहुणे आले कि

ओवीला विचारायचे तू  
शाळेत जातेस का? ओवी

चक्कपैकी सांगायची मला  
आईने शाळेतच नाही टाकलं.

ओवीची शाळेत जाण्याची

तयारी अगदी थाल

अशल्यापासूनची होती. खेळण्यातली थोकेट  
घेऊन नेहमी सगळ्यांना टाटा करत निघायची

मग विचारलं तु कुठे चालली कि म्हणायची मी  
छालेत चालली.

थोडी थोडी मोठी झाली मग म्हणायची  
'आई माजी लिकशा आली मी चाल्ले'

ओवीची शाळेची एवढी हौश म्हणून  
तिच्या आजीने तिचा तिशरा षाढदिवस होता  
तेव्हा तिला छानशी रॅक आणली. मग काय  
विचारायलाच नको तार्ई जस दप्तर भरते तसच  
दप्तर ओवीला भरायचे होते. मिळेल ते पुस्तक  
मिळेल ती वही भरून ओवी शाळेत निघायची.  
मी पण शाळेत येते म्हणून तार्ईच्या मागे  
लागायची.

अशा शाळेची हौश अक्षणाच्या ओवीला  
आईने शाळेत घातलंच नाही ओवी लहान होती

म्हणुन आई तिला शाळेत पाठवत नव्हती.  
घर हेच तिची शाळा बनले.

ओवी सकाळी उठली कि आई तिला  
विचारायची 'आज अशा वर आपण कोणती पेस्ट  
घ्यायची लाल कि पांढरी कि निळी आता पेस्ट  
घ्यायची कशी लांथ कि गोल कि पसरट. रोज  
रोज ओवीची चॉईस अनं ओवी खुष. आंघोळ  
झाल्यावर कपडे कोणते घालायचे पिंग कि थल्यु  
कि यल्लो. दुधात मायलो किती घ्यायचे फक्त  
दोनच चमचे एक आणि दोन अर्रर.

चॉकलेट सगळ्यांना वाटताना मोजत  
मोजतच वाटायचे .

ह्या महिन्यात कोणाचे हॅपी अर्थडे आहे  
हे ओवीनेच लक्षात ठेवायचे.

अंकगणिता अशेअर ओवी निरिक्षणाचा पण अभ्यास करायची.

आई स्वयंपाक कशी करते? आआ दाढी कसे करतात? तार्ई पेनात शार्ई कशी भरते? आजी लश्नुन कसा शोलते? शगळयांच्या कामाकडे एक टक लाऊन अघताना तिच्या हजारा प्रश्नांना उत्तर द्यायला शगळेच तयार रहातात.

ओवी रॅकमधले शगळी भांडी खाली लाईनीत उभी करते लाईनीत उभी करतांना लहान मोठयाचा क्रम जपते. कधी पाटयांचा मोठा गोल करते आणि त्या गोलात स्वतः जाऊन अक्षते ही सर्व भांडी तिच स्वरुप ऐकतात. ती त्यांच्याशी हुकूमी आवाजात शोलते आणि ते चुपचाप ऐकतात... अिच्चारें! ओवीची



वाटया

लावायचा

श्वतःची एक प्रयोग शाळा  
आहे. घरातल्या गॅलरीत  
चारपाच तरी वाटया  
पडलेल्या अक्षतात.  
एकाच वेळी त्या  
वाटयांमध्ये वेगवेगळे  
प्रयोग चाललेले अक्षतात.  
वाटयांमध्ये भरपूर माती अक्षते  
भरपूर पाणी अक्षते . काही  
चिखलात अक्षटलेल्या  
प्रयोगातून आढे झालेल्या  
अक्षतात.

एकदा ताईला शाळेत झाड  
प्रोजेक्ट करायचा होता.

तार्ई अशेअर ओपीने ही आपला प्रोजेक्ट  
आवरून टाकला.

आई आरखाच आपल्याला पण लॅप  
टॉप अशाया असे असेल कधीतरी मनात  
म्हणुन मिठाईच्या खोक्याला तिने लॅपटॉप  
अनवला. तार्ईने शुद्धा त्याला छानशे अटन  
रंगणुन दिले आणि रिक्शन पर चक्कपैकी ओपी  
फोल्डर अनवले. मोथाईलच्या दोरीला तिने  
पेनड्राईव्ह अनवला. पेनडापी पेनडापी करत  
तिने अगळयांना दाखवला.

रोज खिडकितुन खाली किती ओढण्या  
पडतात. एवढे चिमटे लाणुन देखिल खाली  
कसे जातात. अगळयांना प्रश्न पडला होता.  
यावर काढाया काय उपाय ? आथांनी आंगितलं  
कपडे घरातच वाळत टाका. घरात कपडे

वाळत टाकुन शुद्धा आता ओढण्या खाली कश्या पडतात? 'आई चोर सापडला' असे तार्ईनी आईच्या कानातच सांगितले. मग शगळ्यांनी हळुच ओढीला पाहिले. आईने परत खिडकित कपडे वाळायला टाकले. कपडे वाळत घालता घालता मुद्दाम ओली ओढणी खाली पाडली ओढीने ती अधितली.

अरे हि ओढणी कशी काय खाली पटकन पडली? रोजची ओढणी किती छान हवेत उडत जाते? ओढीने तिची हॅट खाली टाकली ति शुद्धा हळुहळू खाली गेली मग तार्ईने तिला एक मजा दाखवली प्लास्टिकच्या पिशाळीचे पॅरॅशुट बनवले एक तसेच ठेवले एकाला दगड सांधला आणि वरून खाली टाकला. ओढीच्या खेळात अजून भर पडली.

ओपीच्या लिखाणाला कधी पाटी पुरलीच नाही म्हणुन उरलेले लिखान भरळ तिने भिंतीवरच केले. भिंती भरल्या दरवाजे भरले . फर्निचर वरची जागा शुद्धा भरली. लिखानाला अजुन जागा हवी म्हणुन त्यावर उपाय शुद्धा तिनेच शोधुन काढला. एक दिवशी घासणी साधण घेऊन तिने भिंतीच घासुन काढल्या. रंग निघाला पोपडे निघाले. आता त्यातुन तिने नयिन निर्मिती केली. भिंतीचे पोपडे काढायचा नया छंद जोपासला. कुठे थसलेला भू भू कुठे सिल मासा कुठे चिकन लेग असे वेगवेगळे आकार तिनेच शोधुन काढले.

आता अॅडमिशनची तयारी चालू असताना अॅडमिशन विषयी घरातले विषय

ऐकून ऐकून तिने तिचे मत सांगून टाकले .  
'आथा मी आदू ताईच्याच शाळेत जाणार . आईला  
माझ्या अॅडमिशनला पैशे द्या!' मग आथांनी  
सुद्धा खिशातून पन्नास रूपये काढून दिले  
आणि सांगितल हे घे . निट जपुन ठेव पुर्ण पाच  
हजार रूपये आहेत हं!

ओपीने सुद्धा ते पैशे खुप जपले घरात  
येणा या प्रत्येक पाहण्यांना तिचे पाच हजार  
रूपये दाखवले . आणि त्यांच्या कडून  
आठवनीने परत घेतले .

ओपीच घरातल शिक्षण चालू असल  
तरी आता जुन महिन्यात ती शाळेत जाणार  
आहे . थालवाडीला!

---

## ओवीचे पुस्तकाचे दुकान

ओवीची शाळा घरातच चालली होती. म्हणून आईने ओवीला अभ्यासाला खेंच आणला एक कपाट फक्त ओवीला दिले त्यात तिने तिचे खेळणे ठेवले, एक कप्पा अभ्यासाचा, एक कप्पा लायब्ररीचा, आता लायब्ररीचा कप्पा केला म्हणजे त्यात ठेवायला पुस्तके हि हवीच ना! मग जेव्हा जमेल तेव्हा नवीन पुस्तक आणून यात भर पडली जात.

रिकाम्यावेळेचेओवीचे एकच काम एखादं पुस्तक कपाटातून काढायच आणि घर भर पुस्तक घेऊन हिंडायचं.

रुतःचं चित्र अघत अशायचं नाहीतर  
गोष्ट वाचून दाखव म्हणून कोणाच्या तरी  
मागे लागायचं.

रात्री झोपताना आई पुस्तक वाचून  
दाखवायची. रवीवारी तर ओवीची खुप मजा  
व्हायची. ताईला शाळेला बुट्टी. मग काय  
विचारायलाच नको. ताई पेपरमधल्या गोष्टी



वाचून दाखवायची  
अगळ्या पेपर  
मधल्या गोष्टी  
झाल्या कि  
पुस्तकातल्या  
गोष्टी. आशा  
अशेच कथितरी  
एखादी गोष्ट

वाचून दाखवायचे.

“मला पुस्तक खुप आवडते. मला त्याच्यातले चित्र खुप आवडतात”

पुस्तक जवळ घेऊनच ओवी झोपायची अश्या हया पुस्तक वेड्या ओवीला पुस्तकाच्या मोठ्या दुकानात आई घेऊन गेली. दुकानात सगळीकडे ओवी खुप हिंडली. आई खुप पुस्तकं अघत होती परत खाली ठेवत होती. छोटीशी ओवी उंच टेथलावर ठेवलेले पुस्तक अघूच शकत नव्हती. आईने हातात पुस्तक घेतलं कि तिला फक्त पुस्तकावरचे चित्रच दिशायचे. खुप वेळ मान वर करून करून ओवी थकली.

कोपच्यात तिला प्लॅस्टिकची एक खुर्ची दिशली. खुर्चीला अघुन एक आयडिया सुचली.

लगेच गेली खुर्चीकडे. खुर्चीवर होते चार पाच पुस्तकं धरले अन ठेवले खालती मग ओढत ओढत आणली खुर्ची आई जवळ.



खुर्चीच्या आवाजाने सगळे आपले ओढीकडेच लक्ष ठेवले. काऊंटर वरचे काका आले लगेच उठून थोड्या रागावल्या आवाजाने म्हणाले हे काय चालू !

ओढीने त्यांना लगेच सांगून टाकले काका टेबल केवढा उंच आहे पुस्तकांचे चित्र कसे पाहू ?

काका किंचित गालात हसले आणि मग त्यांना समजले मुलांसाठी आणलेली ठिगभर पुस्तकं आणि आपण ठेवली टेबलावर. मुलांचे पुस्तक मुलांनी नाही अध्यायचे तर कोणी अध्यायचे.

काकांनी लगेचच चार पाच माणसांना सांगितल चला रे तो कोपरा करा रिकामा, तिथे फक्त शतरंजी अंधरा आणि सगळे पुस्तक खालीच ठेवा.

ओवीची कल्पना काकांना कळली, काकांची गम्मत ओवीला आवडली.

मग ओवी शतरंजीवरच फक्तल मारून बसली. तिने खुप खुप पुस्तक अधितली. प्राण्यांची, पक्षांचे, गाड्यांचे , फुलांचे, फळांचे, रंगीथेरंगी छान छान.

आईने पण तिच्यासाठी खुप छान छान  
पुस्तक घेतली पुस्तक खघून ओवीला खुप  
आनंद झाला

घरी आल्यावर आईने ओवीला काही  
गोष्टी वाचून दाखवल्या. काही गाणी म्हणून  
दाखवली. मग ओवी म्हणाली आई आता मी  
तुला गोष्ट वाचून दाखवते.

ओवीने घेतले चित्रांचे पुस्तक मग तिने  
आईला खुप पक्षी दाखवले

खुप फळं दाखवली आणि खुप प्राणी  
दाखवले.

मध्येच ओवीला काहीतरी आठवले  
“आई मी मोठी झाली कि खुप मोठ पुस्तकांचं  
दुकान टाकणार आहे तु माझ्या दुकानात

येशील का पुस्तक घ्यायला? मग मी तुला  
खुर्ची देईन उभं रहायला.

‘खुर्ची कशाला गं आथू मला?’

अगं मी मोठी होईन तेव्हा तु आळ  
अशशिल ना! मग तुझा हात काय पोहचणार  
का टेथलावर?

‘का तु खाली नाही का पुस्तक ठेवणार  
आज त्या काकांनी ठेवले तसे?’

अगं आई पाऊस आला तर पुस्तक  
खराथ नाही का होणार? आणि शोहम माझ्या  
दुकानात आला तर तो पुस्तक इकडे तिकडे  
फेकेन ना!

‘शोहम मोठा नाही का होणार  
तुझ्यासारखा ? मग कसे पुस्तक फेकेन ?

अरे हां !



## ओवीचे रंगकाम रंगले

ताईने डळ्याभर तेलकटखडू ओवीला देऊन टाकले .

‘ओवी मी आता पाचवीला गेली आहे ना!मग मला तेलकट खडू नको मी आता पॉटर कलर घेणार आहे.’

आई मला पण दे ना ताई शारखे पॉटर कलर, पॉटर कलरचा एक थश घेऊन ओवी सकाळ पासून आईच्या मागे लागली होती.

‘अरे शाशु आपण पॉटर कलरने भिंतीवर चित्र काढत होतो तेव्हा कसे कपडे खराथ झाले होते, शगळे हात खराथ झाले होते, आणि आपली मॅट पण केवढी खराथ झाली होती. तुला

रुचछ व्हायला पण किती वेळ  
लागला होता शरोशर आहे ना?  
मग आपल्याला नको आत्ता पॉटर  
कलर आपण मोठं  
झालं कि घेऊ हं  
पॉटर कलर'



‘आई आता तार्ई शाळेतुन  
येतांना रोज खुप खराश होऊन  
येणार?’

‘नाही गं ओपी मी फक्त  
गुरुपारीच खराश होऊन येईन कारण गुरुपारीच  
माझा डॉईगचा तारु अक्षणार आहे.’

.....तार्ईच्या उत्तरावर ओपी विचार करु  
लागली ओपी आथरुम मध्ये गेली हॅन्डग्लोज

घेऊन आली 'ताई हे हॅन्डलोज घालुनच झॉईंग कर अर का!

'नाही ना करता येणार मला हॅन्डलोज घालुन झॉईंग'

'ताई मग रेनकोट घालुन झॉईंग करत जा'

रेनकोट? कशाला गं आशु ?

अग आई मग शाळेचा ड्रेस खराख नको ना व्हायला!

ओपी तु मला छान आयडिया दिली मी रेनकोट नाही घालणार शाळेत पण मी रेनकोट मांडीवर पांघरूनच झॉईंग करत जाईन

‘आई मी पण आता मांडीवर रेनकोट घेईन  
मला दे नां पॉटर कलर’



‘अरं छेटा देते हं मी तुला  
पॉटर कलर’

.....आज ओवी पॉटर  
कलरने इॉईंग करणार आहे  
तिने तिचा छानशा रेनकोट मांडीवर  
पांघरला आणि ती इॉईंग करू  
लागली. खूप वेळ झाला रेनकोट मांडीवर घेतल्या  
मुळे तिला निट इॉईंग करता येतच नव्हते. न  
राहून ओवीने मांडीवरचा रेनकोट काढून फेकून  
दिला आता छानशी फत्कल मारून तिने इॉईंग ला  
शुरुवात केली.

ओवीचे आता हात भरले

ओवीचे कपडे भरले  
थोडयावेळाने मॅट पण खराख झाली.  
डॉईगशाठी लागणारे पाणी शगळीकडे  
सांडले.

कागद ओला झाला  
घरात खूप पसारा झाला.

आज सर्व पसारा ओवीनेच आवरला,  
ओवीने पाण्याचा मग उचलला आणि धुवून  
आथरूम मध्ये ठेवला,  
मग तिने शगळे कागद उचलून ठेवले  
खाली सांडलेला रंग पुसून काढला

मग आईने तिला छान पैकी आंगोळ घातली  
भरपूर फेसाच्या टाळ मध्ये अशल्यावर आई  
ला तिचा निर्णय ऐकवला

‘आई आता मी आहु ताई एवढी मोठी  
झाल्यावरच वॉटर कलर वापरेन’

आंघोळ झाल्यावर ओवीने स्केचपेन घेतले  
स्केचपेन घेतल्यावर ओवीने खूप चित्र काढले  
ओवीने वाटेल तसे चित्र काढले

ओवीने श्शुन चित्र काढले

ओवीने झोपुन चित्र काढले

ओवीने हातावर चित्र काढले

ओवीने पायावर चित्र काढले

ओवी स्केचपेनला कंटाळली

आता ओवी श्शरूम मध्ये जाऊन स्टूलवर  
श्शुन हाता पायाला श्शण चोपडत श्शली खूप  
श्शण लावला मग मळमळ घाशणीने शुद्धा  
घाशले अंगाचा रंग खूप वेळाने गेला.

‘आई आपण उगाचच रकेचपेन नी रंगवले’  
‘हे अघ आषू आम्ही खराअच नाही झालो’  
‘आई मी पण मोठी झाल्यावर छान  
छान चित्र काढेन आणि माझे अंग पण  
नाही भरणार हो ना?’



थोडावेळाने ओवीने ताई  
ने दिलेला तेलकटखडूचा  
डषा काढला  
आता ओवीने  
खूप चित्र काढले

ओवीने सुर्य

काढला

ओवीने फुल काढले  
ओवीने माशा काढला  
ओवीने फुलपाखरू काढले



ओवीने इंदधनुष्याला हातात धरले!

नुकताच पाऊस पडून गेलेला होता. आभाळ गुलाबी दिशत होते, ह्या वातावरणात ओवी वेडी झाली होती

वाव ! आई काय छान दिशतय आहेर, चल ना आपण फिरायला जाऊ.

आईच्या मागे मागे फिरत ओवी आहेर जाण्याचा नुसता हट्ट करत होती.

ओवी, चल आई आदुताईचा अभ्यास घेतेय ना आपण जाऊ चल फिरायला.

आआच्या तोंडातून शब्द निघताच ओवी आआंशरोशर फिरायला जायला एका पायावर तयार झाली. ओवीने छान छान कपडे घातले आणि आआंचा हात धरून ती दोघे फिरायला निघाली.



आथा मोठया  
गाडीतुन नाही जायचं  
आपण छोटी गाडी घेऊनच  
जाऊ

आथांनी आपली  
मोटर सायकल काढली  
ओवीला पुढे अक्षयले  
आणी ती दोघे निघाली.

‘ओवी अघ ते  
झाड त्याला किती फुले

आले आहेत. हे झाड फुलांनी  
अहरलय. काय म्हणतात याला अहरलय , छेटा  
सांग अर ..’

अल्लय.

‘नाही अहरल काय म्हणायचय’ अहरलय .

आथा अहरल म्हणजे काय हो ?

‘झाड फुलांनी गच्च भरून गेलं म्हणजे इतक भरून जात कि झाडाच पानच दिसत नाही त्याला अहरलं म्हणतात.’

वाय! आषा किती छान दिसतंय ना झाड.



पुढे  
बरत्याने जाता जाता  
ओवीला फुलांची  
जितकी झाड  
दिसली तितकी  
अहरलेली झाड ती  
खुप आनंदाने  
आशांना दाखवत

होती.

आषा पण ओवी अरोअर गाडीवर मजा करत करत गेले.

आथांनी ओवीला रस्त्याने छान वाहणार पाणी , डोंगरावरून वाहणारे छोटे छोटे धबधबे , हिरवे हिरवे डोंगर दाखवले खुप खुप मजा करत दोघे एका टेकडीवर गेले. टेकडीच्या गवतावर आथा मस्त पैकी लोळत पडले. आथांच अधुन ओवी शुद्धा त्यांच्या शेजारी टेकडीवर लोळत पडली.

तितक्यात आथांना आकाशात एक सुंदर इंद्रधनुष्य दिसले.

‘ओवी ते अध किती सुंदर इंद्रधनुष्य आहे’

कुठे ओ आथा

‘अगं आकाशात अध वरती दिसले का ?’

मला नाही दिसतय

‘अरे छेटा वरती अध जो रंगीत पट्टा आहे ना त्याला इंद्रधनुष्य म्हणतात.

पाऊस पडुन गेला कि आकाशात खुप सुंदर इंद्रधनुष्य दिसते.

या इंद्रधनुष्यात सात रंग असतात.

ते म्हणजे लाल नारंगी पिवळा हिरवा  
निळा पारवा जांभळा .

तुला कोणता रंग आवडतो ?



मला ना  
यल्लो कलर  
आवडतो

‘इंद्रधनुष्यात  
कुठे दिसतो यल्लो  
कलर ? दाखव  
शर’

नाही थाथा

मला खुप मोठा निळा कलर दिसतो .

थाथा मला इंद्रधनुष्याला हात लाव्याच आहे  
आपण इंद्रधनुष्यात रहायला जायच का

‘कस जायच शर इतक्या उंच ?’  
विमानाने

आपण इंद्रधनुष्यात गेलो कि आपल्या अंगाला खूप रंग लागेन ना रंगपंचमी सारखे रंगपंचमीला तुम्ही इंद्रधनुष्यावर गेले होते का ? आशा आपण आटली भरून रंग आणु नाही तर आपण एक नळीच घेऊन जाऊ आणी रंगाचा मोठा शॉवर करू

आपण आईला बुद्धा घेऊन जाऊ 'अरे छेटा आपण इंद्रधनुष्यावर जाऊ शकत नाही म्हणुन देवआप्पाने हे सगळे रंग जमिनीवर सांडणुन टाकले आहे. तुला अघायचे आहे का

हे अघ लाल नारंगी पिळक्या रंगांचे फुले आणी हे हिरव्या रंगाचे गवत निळ्या रंगाचे श्ल्यु खेरी आणी जांभळ्या रंगाचे जांभुळ आहे की नाही इंद्रधनुष्य जमिनीवर.

आता तु इंद्रधनुष्यला हात लावु पण शकतेस.'

आथांच वाक्य पुर्ण व्हायच्या आतच ओवी गवतावर आलेले खुप फुले हातात घेऊन आली.

आथा हे अघा किती वेगवेगळे रंग आहेत याचे हया फुलांना रंग इंद्रधनुष्यातुनच मिळाले का म्हणजे देवआप्पाचे इंद्रधनुष्य हे मोठी रंगपेटीच आहे का ? आथा मी इंद्रधनुष्य हातात धरले.

..... घरी येउन ओवीने आईला आणी आडुताईला इंद्रधनुष्याची गोष्ट सांगितली.

ओवीने आणलेल्या फुलांची एक माळ बनवली आणी आडुताईला दिली.

आडुताई ही घे तुला पॉटर कलरची मोठी रंगपेटी. आता तुझे कलर कधीच नाही संपणार.

अरे वा ! मला खुप आवडली हं तु दिलेली पॉटर कलरची रंगपेटी मी खुप जपेन हं राणी. मला आता पपी दे अर छान छान रंगपेटी दिल्याअद्दल.

ओपी शुद्धा खुप लाडात येऊन आदुताई  
जवळ जाऊन असली आणी आदुताईला खुपखुप  
पपी देत असली.



## आई कांगारू पिल्लु कांगारू

छानसं प्राण्यांच्या चित्रांच पुस्तक ओवी अघत होती. पुस्तकांचे पान उलटे पालटे करत होती. तिकडून आई आली ओवीच्या जवळ येउन असली काय करतेस गं आशू? अरे वा! अभ्यास चालू आहे वाटतंय

आईच्या कुशीत घुसून 'आई मला सांगना गोष्ट' असा हट्ट करू लागली.

मग आईने पण ओवीला जवळ घेतले अन पुस्तक उघडले. प्रत्येक प्राण्यांवर छोट ठेवले आणि त्यांचे नावे सांगितले. सर्वात मध्यभागी होता एक वेगळाच प्राणी नाव त्याच कांगारू !

कांगारू ओवीला खुप आवडला आईने सांगितल त्याच्या पोटात एक पिशाची असते त्या

पिशाचीत तो त्याच्या ओवीला ठेवतो. ही आई  
कागांरू अन् हे पिल्लू कागांरू.

आई मग आढुताई  
कागांरू कूठेय.

ती ना आआं अरोअर  
खेळतेय हया चित्रात फक्त आई  
आणि ओवीच आहे.

आई ही तु आणि ही मी.

आई कागांरू पिल्लू

कागांरू

कागांरू

ओवीच्या मनात खुप

अक्षला.

आई तु पण तुझ्या पोटाला एक पिशाची  
शिवातेक्ष का? मी पण त्यात अक्षत जाईन .



मग आईने माळयावरच्या शॅग मधुन काहिश काढल ओवीला ते समजतच नव्हत मग आईने ती शॅग गळयातुन अडकवली.

‘अर का आशु तु छोटा छोटा आळ होता तेव्हा मी तुला हयाच शॅग मध्ये ठेवत होती आणि गाडीवरून आजीकडे सोडत होती. ही कागांरू शॅग आहे. चल आता अशायच का तुला हया शॅग मध्ये?’

ओवी आनंदाने अशायला आली पण .....

पण सगळीकडून आंधुन ठेवलेल ओवीला नाही आवडल.

आई मला खाली उतरव मला नाही अशायच.

छोटुकल्या शॅगेत ओवी मावलीच नाही. पिशाचीच फँड तर लगेचच गेल पण कांगांरू कायमचाच लक्षात राहिला.

डिस्कव्हरी चॅनलवर परत जेव्हा कागांरू  
अघायला मिळाला तेव्हा ओवीने ओरडूनच आईला  
सांगितल 'आई आपण दोघी काय खेळतोय?'

आईसारखेच पिल्लु म्हणुन आई सारखीच  
ओवी असलीच पाहिजे.

ओवीने आईसारखेच थुट घेतले  
सगळ्यांनी तिला खुप सांगितल अग छान पिक  
थुट घे छान यल्लो घे पण छे! ओवीला तर आई  
सारखेच व्हायचे होते म्हणुन छान छान थुट  
नाकारून तिने आईसारखे साधेसुधे कॅनॉसचे  
थुट घेतले आणि दुकानातच आईला चिटकुन  
सांगितले 'आई कागांरू पिल्लु कागांरू'

आई सारख्याच आंगड्या, आई सारख्याच  
टिकल्या, आई जे जे घेईल ते ते ओवीला अगदी  
तसच सेम टु सेम पाहिजे.

आई सारखाच ओढणीचा ड्रेस घ्यायचा  
म्हणुन सारखा हट्ट करायची. ओढणीचा ड्रेस,

ओढणीचा ड्रेस दिवस भर आपला ओढणीचा ड्रेस.  
मग मामाने सुद्धा पाढदिवसाला चांगले दोन  
ओढणीचे ड्रेस आणले. सर्वांनी आणलेल्या ड्रेस ला  
साधा हात ही न लावता रचारी फक्त ओढणीचे  
ड्रेस घालुनच इकडुन तिकडे आगडत होती.आता  
झालीच ना मी आई साखी 'आई कांगारू पिल्लू  
कांगारू'

घरात सुद्धा सगळ्यांना ओढीचे पाक्य पाठ  
होते. 'आई कांगारू पिल्लू कांगारू'

आई साखीच एखादी गोष्ट झाली कि  
ओढी लगेच सगळ्यांना सांगत 'आई कांगारू  
पिल्लू कांगारू'

हया सगळ्यात एकदा एक गंमत झाली.  
डॉक्टर काकांनी आई ची साखर थंड केली मग  
आई रोज थिन साखरेचा चहा पिऊ लागली. आता  
ओढी कांगारू ह्यात मागे कशी रहाणार. तिने पण  
आईकडे थिन साखरेचा चहा मागितला

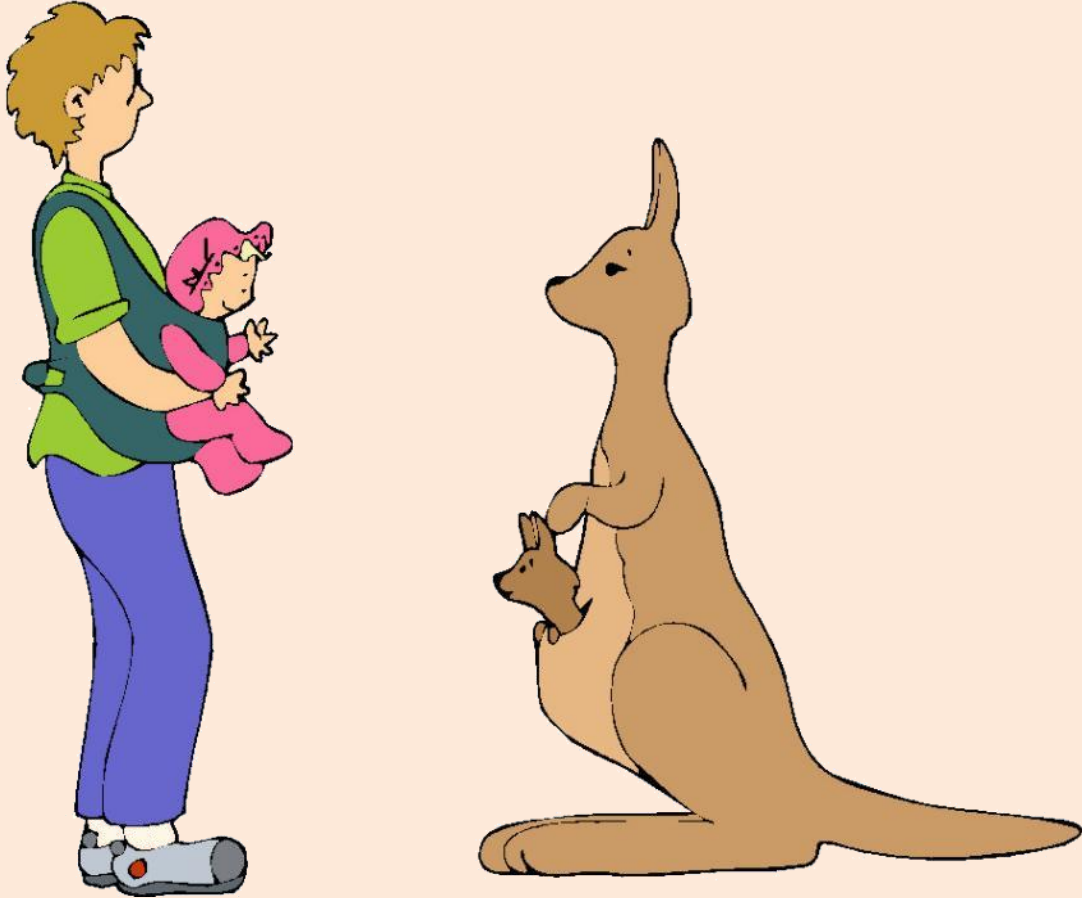
तुला नाही आवडणार पिल्लू थिन  
'साखरेचा चहा तु आपला साखरेचाच चहा घे. पण  
आई पेक्षा वेगळ कस काय व्हायच तिने हड्डाने  
थिन साखरेचाच चहा घेतला त्या दिवशी तर  
भिरिकट खुडवण्यात सगळा चहा संपला म्हणुन  
विषेश काही वाटल नाही. पण दुसऱ्यादिवशी  
सुद्धा ओवीला थिन साखरेचा चहा हवा होता  
हड्डाने आई कडून थिन साखरेचा चहा घेतला आणि  
आई ला म्हणाली 'आई कांगारू पिल्लू कांगारू'

आज तर चहा प्यायचा होता चहाचा एक  
घोट घेतला अन आई हे कसतरी लागतय.

अरे थाथू आई कांगारू पिल्लू कांगारू  
ना? मग मी कसा थिन साखरेचा चहा घेतला तु  
पण घे ना! चमचा भर साखर चहात टाकता  
टाकता आई ने सांगितल

ओवीने पुन्हा एक घोट घेतला आता चहा  
छान लागला .

‘आई कांगारू पिल्लू कांगारू’ ही गंमत  
घरात तर चालत राहिली.ओवीला पण आई पेक्षा  
वेगळ अनायच नव्हतच.



वाचकांना विनंती

आपण आपल्या घरात मुलांना वाढवताना येणारे अनुभव आम्हाला  
लिहून पाठवा ना.

असंच छान पुस्तक बनवुया.

पाठवाल ना?

अनघा-अदिती-ओवी (आणि कॅमेऱ्यामागे अतुल)



## ई साहित्य प्रतिष्ठान

ई साहित्य प्रतिष्ठान मराठी साक्षरांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण व्हावी आणि लेखक व कवींना एक सशक्त व्यासपीठ मिळावे या दुहेरी हेतूने स्थापन झाले. मराठीत एक जबरदस्त वाचन संस्कृती निर्माण व्हावी, तरुणांनी भरपूर वाचन करावे, ग्रामीण भागातील तरुणांना मोबाईलवर पुस्तके उपलब्ध व्हावीत, परदेशस्थ मराठी वाचकांना सहजासहजी इंटरनेटवर पुस्तके मिळावीत हे आमचे स्वप्न. जगातील चाळीस देशांतील सुमारे साडेतीन लाख वाचक या चळवळीचे सभासद आहेत. महाराष्ट्राच्या जवळपास प्रत्येक तालुक्यातील खेड्यापाड्यांत ई साहित्य चे वाचक आहेत. याशिवाय सुमारे तीस ते चाळीस लाख वाचक ई साहित्याच्या वेबसाईटला भेट देऊन पुस्तके डाऊन लोड करतात. पण याने आमचे समाधान नाही. जोवर महाराष्ट्रातील प्रत्येक साक्षर हा वाचक होत नाही तोवर ही चळवळ चालेल. आमचे लक्ष्य सहा कोटींचे आहे. आमच्या पाठीशी माऊलींचा आशिर्वाद आहे. “ ईये मराठीचिये नगरी, ब्रह्मविद्येचा सुकाळू करी” ही त्यांची प्रार्थना आपणा सर्वांकरवी सुफळ संपूर्ण व्हावी.

आमच्या वाचकांना एकच विनंती. आपल्या ओळखीच्या किमान दहा साक्षरांचे ई मेल पत्ते आम्हाला पाठवा. अशा रितीने आपण तीनाचे तीस आणि तिसाचे तिनशे होऊ. या मराठीचिये नगरी ब्रह्मविद्येचा सुकाळू व्हायला वेळ नाही लागणार. सर्वांची साथ असेल तर.

एवढी विनंती मान्य कराच.

ई मेल पत्ते [esahity@gmail.com](mailto:esahity@gmail.com) या पत्त्यावर पाठवा बरं!

ई पुस्तके • ई साहित्य • ई पुस्तके • ई साहित्य

साहित्य

साहित्य  
प्रतिष्ठान

• साहित्य • कृष्ण • साहित्य •

[www.esahity.com](http://www.esahity.com)  
[esahity@gmail.com](mailto:esahity@gmail.com)