



चला जादू करू या !

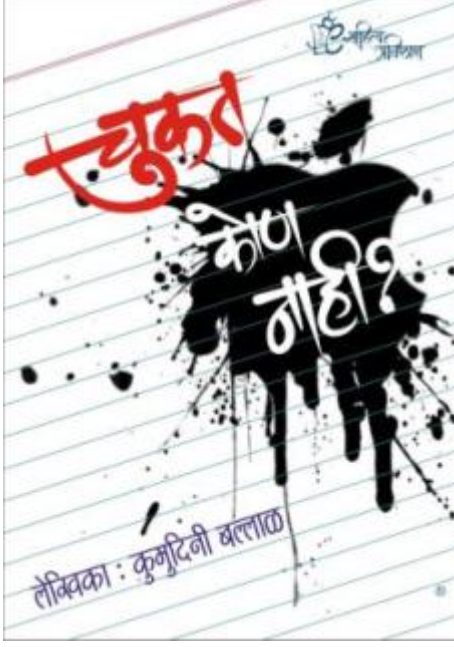
या आठवड्यात ई साहित्य प्रतिष्ठानचा वर्धापन दिन आहे.

याच आठवड्यात ई साहित्य प्रतिष्ठानच्या www.esahity.com या वेबसाईटला तीन लाख हिट्स पूर्ण झाल्या तर www.ednyaneshwari.com या वेबसाईटला पन्नास हजार. सर्व वेबसाईट्स मिळून जवळ जवळ पाच लाख हिट्स.

याच आठवड्यात ई साहित्यचे दिडलाख ई मेल सभासदही पूर्ण होत आहेत.

हल्लीची पिढी “वाचत नाही, वाचत नाही” असं बरेच लोक म्हणत असतात. काही प्रमाणात हे खरंही आहे. काही प्रमाणात असं म्हणायचं कारण म्हणजे आताच्या पिढीतही काही वाचस्पती मंडळी आहेतच आणि त्यांचं वाचन तोंडात बोटं घालायला लावेल इतकं व्यापक आणि सखोल आहे. पण वाचनाला दोन गोष्टी लागतात. आवड आणि सवड. त्यातल्या दुसऱ्या गोष्टीची या पिढीकडे मारामार आहे. निवांतपणा असा नाहीच. स्पर्धा, धावाधाव, मनाची घालमेल यातून ही पिढी जाते आहे. आणि त्यांना चांगल्या विचारांची, स्थैर्याची, आणि पुस्तकांची गरज आहे. कॉंप्युटरच्या या जमान्यात ई पुस्तकांद्वारे ही गरज भागवली जाऊ शकते. मराठीत असे ई साहित्य निर्माण करणाऱ्या अनेक संस्था आणि व्यक्ती आहेत. आणि त्यांना खुप चांगला प्रतिसाद मिळत असतो. त्यांपैकीच एक आम्ही ई साहित्य प्रतिष्ठान.





गेल्या बारा महिन्यांत ई साहित्य प्रतिष्ठानने प्रसिद्ध केलेल्या ई पुस्तकांची आणि नियतकालिकांची यादीच पहा.

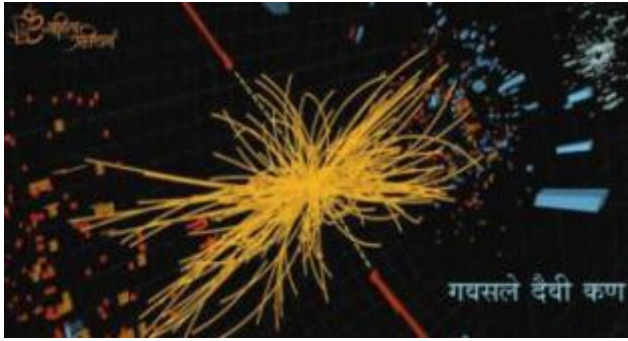
बालभारती : संग्राहक : सुरेश शिरोडकर : गेल्या सत्तर ऐंशी वर्षांतील बालभारती पुस्तकातील ४०० कवितांचा संग्रह

लालनाक्या : प्राजक्त देशमुख : एका विदूषकाची कहाणी
संगीत कानसेन : शास्त्रीय संगीताच्या विविध अंगांची ओळख करून देणाऱ्या सहा पुस्तिकांची मालिका : संकलन : सुनिल सामंत

दुर्ग दुर्घट भारी : महाराष्ट्रातील शिवकालीन किल्ल्यांची माहिती देणाऱ्या पुस्तिका : संपादक : नचिकेत जोशी : रायरेश्वर आणि केंजळगड, किल्ले पुरंदर, खादेरी उंदेरी जलदुर्ग, माहुली गड (लेखक : माधुरी नाईक, अरविंद नाईक)

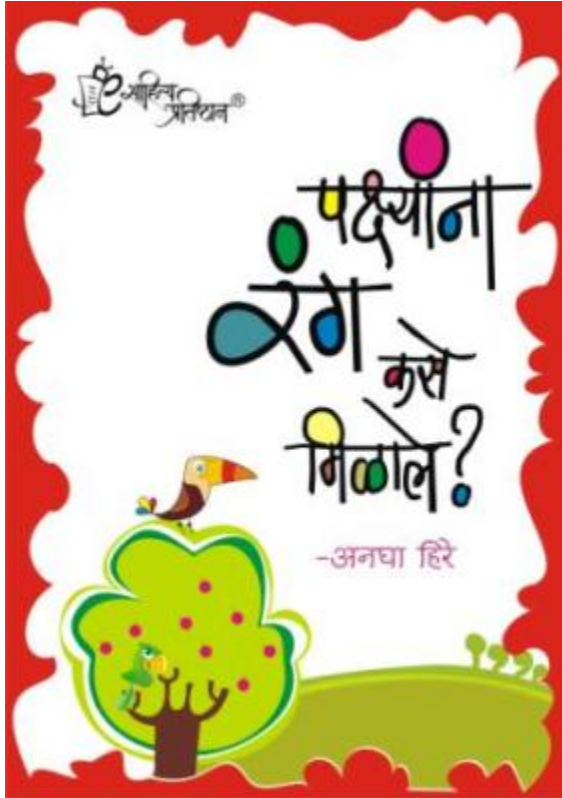
बालनेटाक्षरी : संपादिका : अनघा हिरे : बालसाहित्याचा खजिना : बालगाणी विशेषांक, बालदिन विशेषांक, बाल गोष्टी विशेषांक, विज्ञान विशेषांक, रंगबिरंगी

नेटाक्षरी : संपादक : शशिकांत रणवरे, सचिन काकडे, सोनाली घाटपांडे, भारती सरमळकर : कवितांचे संग्रह : सहज सुचलं म्हणून, मी कात टाकली, पालवी, बीज अंकुरे अंकुरे, सावल्यांची पावले, move on, स्त्री, पाणी, क्षितिजाच्या पार, चेकमेट, मैत्रबन, ग्रेस आदरांजली हे गेल्या बारा महिन्यांतील काही अंकांचे विषय आहेत.

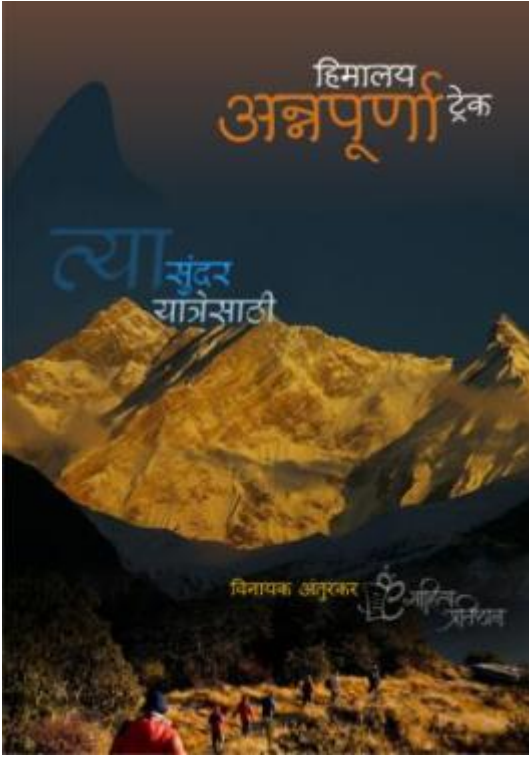




स्वरनेटाक्षरी : संपादक : शशांक नवलकर. स्वर : शिरीन शिकलगर : बोलक्या पुस्तकांची आयडिया : तो आणि ती.
अक्षर अंकुर काव्य स्पर्धा : संयोजन आणि संपादन : संहिता हिस्वनकर , रंजन कंधारकर: मार्गदर्शन : कवी फ़ मुं शिंदे. दोनशेहून अधिक नवकवींचा प्रतिसाद. ८९ कवींच्या कवितांची निवड करून पाच काव्यसंग्रहांची निर्मिती
विक्रमादित्य : निर्मिती : सुनिल सामंत: सचिन तेंडुलकर यांच्या शतकांचे शतक साजरे करणारी विशेष पुस्तिका.
महाकैवल्यतेजा : लेखिका वैशाली कुलकर्णी: निर्मिती : अमृता ढगे : संत ज्ञानेश्वरांचे जीवन आणि कार्याची महत्ता सांगणारे एक छोटेखानी पुस्तक
वाटा आणि वळणे : प्रवास वर्णने : महेंद्र कुलकर्णी : एक अनोखा प्रवास, भारतातील असे काही अप्रसिद्ध स्पॉट्स जे जगात अद्वितीय आहेत.



राजहंस एकला : कथा काव्य : कविता मोकाशी .
उनाड : संपादक : आनंद माने: नव्या पिढीला उत्साह देणाऱ्या लेख, चरित्र आणि निबंधांचा संग्रह
रोबो : सैन्यजीवनावरील लघुकादंबरी : लेखक दिनानाथ मनोहर : ही कादंबरी आता मुंबई विद्यापिठाने MA च्या अभ्यासक्रमात समाविष्ट केली आहे.
चुकत कोण नाही : बालगोष्टींचा संग्रह : लेखिका कुमुदिनी बल्लाळ



ज्ञानेश्वरी : श्री विजय पांडरे लिखित ज्ञानेश्वरीचे ओविबद्ध रुपांतर. जिथे जिथे मराठी माणूस तिथे तिथे ज्ञानेश्वरी पोहोचवण्याचा संकल्प. आजवर सुमारे १२ लाख लोकांपर्यंत ज्ञानेश्वरी लिखित वा ऑडिओ स्वरूपात पोहोचली आहे.

शंभूराजे : दामोदर मगदूम. एका वादळी व्यक्तीमत्त्वाची कहाणी आणि स्वतः शंभूराजांनी लिहीलेल्या कवितांचा संग्रह.

पक्ष्यांना रंग कसे मिळाले ? : बाल लघुकादंबरी : लेखिका अनघा हिरे

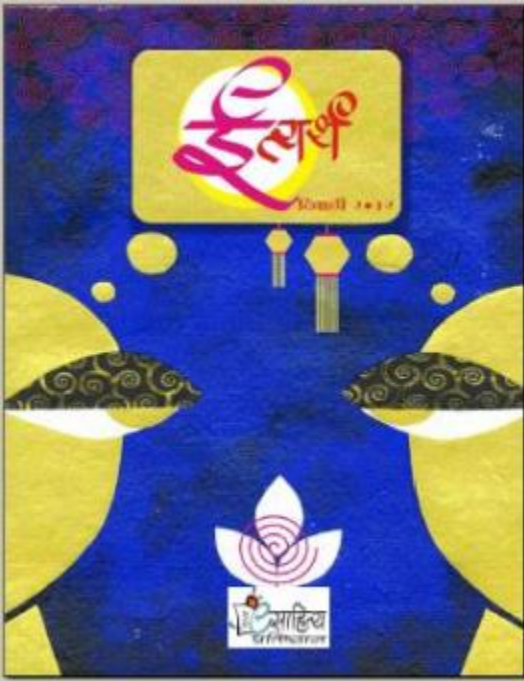
चित्रशक्ती : संपादक : राहुल अरुणा किशन रणसुभे : चित्रांद्वारे सामाजिक समस्यांना वाचा फोडण्याचे व समाजबदल घडवण्याचे एक सुंदर तंत्र.

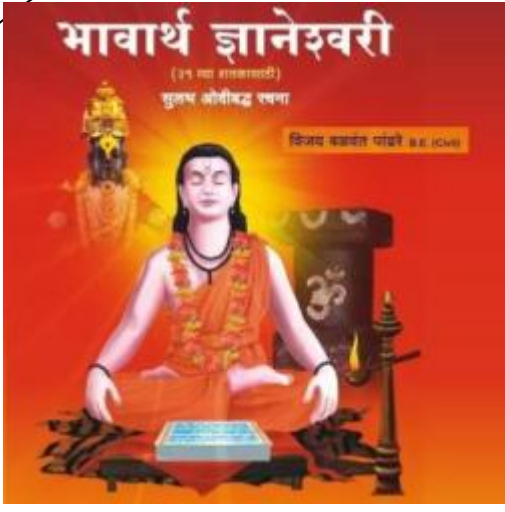
खोड : The green Horror: किरण कुलकर्णी : मराठीतील भयकथांचा नवा अध्याय

यह तो श्री की इच्छा : लेखक : सुनिल सामंत, संहिता हिस्वनकर : अमराठी लोकांना शिवरायांच्या कार्याचे अद्वितीयत्व समजावे म्हणून एक हिंदी छोट्याखानी पुस्तकमालिका.

काळीज-गोंदण : लेखक किरण लोखंडे : मनाल्या भिडणाऱ्या आत्मबंधांचा संग्रह

इत्यर्थ : संपादक : तन्वीर सिद्दिकी, सृजा, सुनिल सामंत. मराठी कथा, लघुनिबंध, नाट्यछटा, प्रवासवर्णन, चरित्रे आदी गद्य साहित्यासाठी एक नवं ई नियतकालिक. या वर्षात त्याचे सहा अंक निघाले.





मुळांवरची माती सांभाळताना : कवितासंग्रह : किरण भावसार : ग्रामीण जीवनातून शहराकडे जाताना होणारी एका कामगाराची घालमेल.

मावळा १, व मावळा २: लेखक : दामोदर मगदूम. शिवाजी महाराजांनी स्थापन केलेल्या मराठी साम्राज्याचा पाया म्हणजे जीवावर उदार होऊन समर्पण करणारे मावळे. या प्रत्येक मावळ्याची जीवन कथा.

मायबोलीचा विश्वसेतू : संकलक : दिवाकर कारखानिस, मोनाली फाटक, प्रमोद तेंडुलकर : उत्तर अमेरिकेत स्थायिक झालेल्या मराठी माणसांच्या लेखणीचा एक साक्षात्कार.

गंवसले दैवी कण : लेखक : दामोदर मगदूम : हिंस बोसॉन कणांच्या संशोधनाची गाथा.

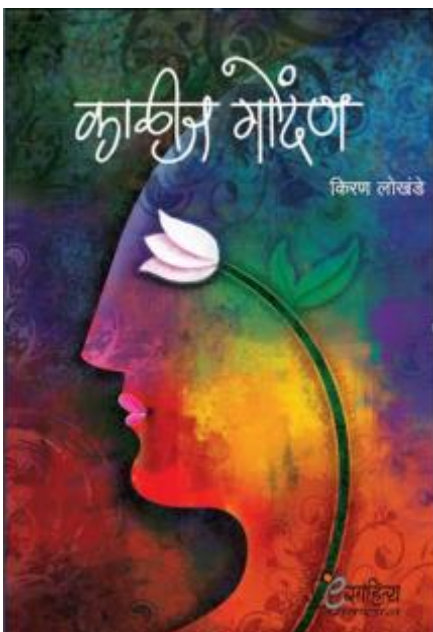
२६/११ चे अमर हुतात्मे : लेखक : संजय वाघ : मुंबईवरील दहशतवादी हल्ल्यात शहीद झालेल्या १८ जवानांची कथा. प्रत्येक जवानाचे चरित्र.

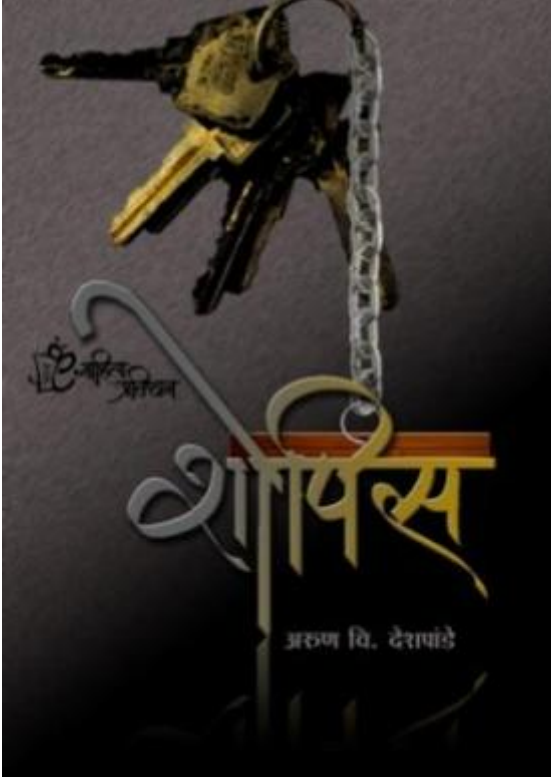
हिमालय अन्नपूर्णा ट्रेक : लेखक : विनायक अंतुरकर : हिमालयातील खडतर २२ दिवसांच्या पायी प्रवासाचे वर्णन.

सा.सू. : लेखिका प्रियांका जोशी. पुण्यात पेइंगगेस्ट म्हणून गेलेल्या दोन विद्यार्थिनींचा एक धमाल अनुभव. आता याची सिरीज एका प्रमुख वर्तमानपत्राच्या विशेष पुरवणीतून प्रसिद्ध होत आहे.

धगधगते अग्नीकुंड : स्वा. सावरकर चरित्र: लेखक श्री वा नेलेंकर.

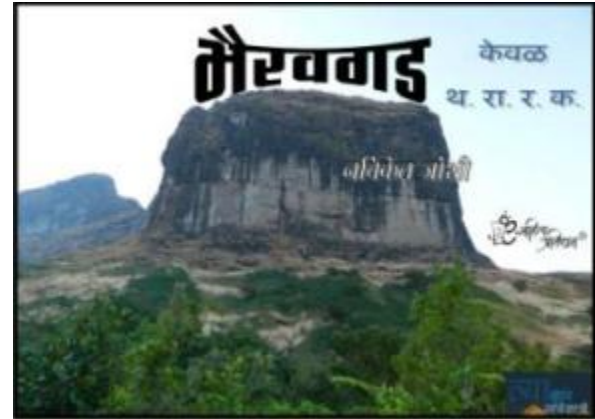
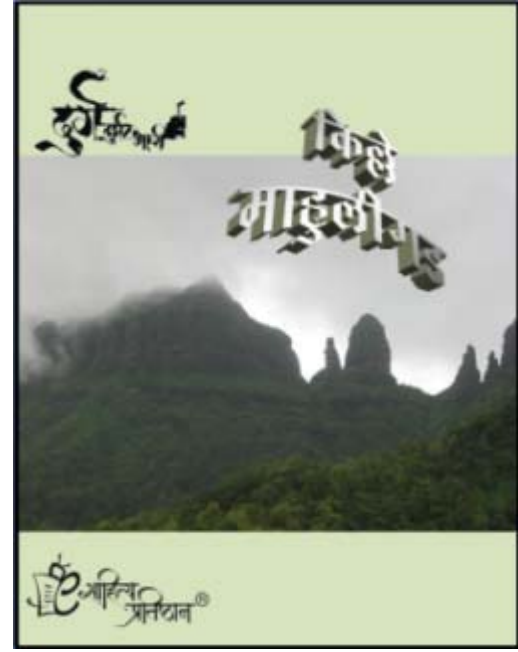
काव्यार्थ : कवी विजय पांडरे यांच्या कवितांचा संग्रह.





भैरवगड थ रा र क : लेखक : नचिकेत जोशी : एका
१५०० फूट कातळकड्यावर चढण्याचा (आणि
उतरण्याचा) भन्नाट अनुभव.

शो-पिस : लघुकथा : लेखक : अरुण देशपांडे. मध्यमवर्गीय
रिटायर्ड माणसाच्या रोजच्या जीवनावरचे भेदक भाष्य



या पाठोपाठ याहून एक से एक भारी पुस्तके
घेऊन ई साहित्य प्रतिष्ठान येतच आहे.

लवकरच येत असलेल्या पुस्तकांत आहेत

वेरूळ : (इतिहास आणि सौंदर्यशास्त्र) :
लेखक डॉ प्रभाकर देव : छायाचित्रे : आनंद
माने

आठवणींची भरता शाळा : (भावचित्रे) : लेखक : किरण
भावसार

माझे सिंगापुरायन : (विनोद) : लेखक : विशूभाऊ
रणदिवे

गोरखगड ते सिद्धगड : (प्रवास) : लेखक : पंकज घारे

नागपुरी तडका (कविता) : गंगाधर मुटे

मराठी तमिळ शब्दकोश : रमाबाई जोशी

अध्यात्मांक : अनिल पाटील



ई साहित्य प्रतिष्ठानचे आता जवळपास दिड लाख ई मेल सदस्य आहेत.

याशिवाय ई साहित्य प्रतिष्ठानच्या वेबसाईट्सचे वाचक वेगळेच. www.esahity.com च्या या आठवड्यात तीन लाख हिट्स पूर्ण झाल्या तर www.ednyaneshwari.com च्या पन्नास हजार. या शिवाय www.marathiriyasata.com ला तीस हजार हिट्स आहेत. या शिवाय ई साहित्यचे खालील ब्लॉग्स आणि पेजेस आहेत.

<http://etyarth.blogspot.in/>

<http://esahityapratishthan.blogspot.in/>

<http://esahityapratishthan.blogspot.in/p/blog-page.html>

फ़ेसबुकवर भेट द्या

<https://www.facebook.com/esahity>

<https://www.facebook.com/groups/kaavya.marathi/>

<https://www.facebook.com/groups/gadyasthan.esahity/>

<https://www.facebook.com/groups/kavyanjali.esahity/>

<https://www.facebook.com/groups/yadny/>

<https://www.facebook.com/groups/netaksharee/>

<https://www.facebook.com/edyaneshwari>

<https://www.facebook.com/balnetakshari>

गेली पाच वर्ष ई साहित्याचा हा यज्ञ अव्याहत चालू आहे. आणि उत्तरोत्तर त्याला मिळणारा प्रतिसाद वाढत आहे. उदाहरणच द्यायचे तर वेबसाईट्सना मिळणाऱ्या हिट्सचे. पाच लाख हिट्सपैकी तीन लाख हिट्स गेल्या आठ महिन्यातील आहेत. म्हणजे गुरू ! ही तर आता आता सुरुवात आहे. पुढे खुपच मोठी धमाल आहे.

आमचा संकल्प आहे की बारा कोटी मराठी माणसांपैकी निदान एक टक्का लोकांपर्यंत पोचायचेच. म्हणजे प्रत्येक पुस्तक बारा लाख लोकांपर्यंत पोहोचलेच पाहिजे. हळू हळू केरळसारखे प्रत्येक मराठी साक्षर माणूस एक वाचकही बनावा. माझ्या मायबोलीत ही शक्ती आहे. ज्ञानेश्वर माउलींची इच्छा म्हणून शिवबाच्या या मराठीत पुन्हा एकदा वाचनाची संस्कृती जन्म घेते आहे. एका वेगळ्या स्वरूपात. एका नव्या अभियानात. एका नवीन विश्वाचे दरवाजे किलकिले झाले आहेत. आपण सर्वजण या जादूचे केवळ साक्षीदार नव्हे तर भागीदार बनूया. आपल्या ओळखीच्या लोकांचे फक्त बारा ई मेल आय डी आम्हाला पाठवा. आणि या भव्य यज्ञात भाग घ्या. आपण लेखक कवी असाल तर आपले साहित्य पाठवा. आपल्या ओळखीच्या लेखक कवींना या नव्या प्रयोगाबद्दल सांगा.

आणि काही वर्षांनंतर आपल्या नातवंडांना सांगा.... या जादूच्या प्रयोगात आम्हीही भागीदार होतो...

चला तर जादू करू या...

आपल्या ओळखीच्या बारा लोकांचे मेल आय डी esahity@gmail.com ला कळवा.

खात्री बाळगा, या ई मेलस चा वापर केवळ मराठी साहित्य पाठवण्यासाठी केला जाईल.

धन्यवाद

टीम ई साहित्य प्रतिष्ठान

