

ई-पुस्तकांची यादी २०१४



ई पुस्तकांची यादी २०१४ जानेवारी

प्रिय मित्र

नव्या वर्षाचे उत्साहपूर्ण स्वागत.

मित्रा, नवीन वर्षात खुप काही करायची इच्छा आहे म्हणून हे पत्र. त्यात तुझा सहभाग हवाच म्हणून.

ई साहित्य प्रतिष्ठानतर्फे आपण जवळजवळ प्रत्येक आठवड्यात नवनवीन पुस्तकं प्रकाशित करतो. यात महाराष्ट्राच्या इतिहासापासून ते कवितांपर्यंत, ज्ञानेश्वरीपासून ते कादंबरीपर्यंत आणि विनोदापासून ते तरुणांच्या समस्यांपर्यंत सर्व प्रकारचे साहित्य आपण प्रसारित करत असतो. इथे “आपण” हा शब्द अशासाठी कि ई साहित्य प्रतिष्ठानतर्फे प्रकाशित झालेले प्रत्येक पुस्तक वाचक पुढे पुढे पसरवत असतात. त्यामुळेच तर आज आपण दोन लाख वाचकांपर्यंत आज पोहोचतो आहोत. प्रत्येक पुस्तक काही तासांत दोन लाख वाचकांपर्यंत पोहोचणे हा मराठी साहित्यातील एक विक्रमच नाही का?

पण आपण एवढ्यावर समाधान मानायचे का?

मराठीत सात-आठ कोटी साक्षर आहेत. यांना वाचता येते पण ते पुस्तकं घेऊन वाचतातच असं नाही. जसं केरळमध्ये प्रत्येक व्यक्ती काही ना काही वाचते तसं महाराष्ट्रात होत नाही. महाराष्ट्रात सर्वजण नसले तरी किमान दहा वीस टक्के लोक मोबाईल वापरत असतीलच. मोबाईल वापरणाऱ्यांचे प्रमाण दिवसेंदिवस वाढत आहे. आपली ई पुस्तके आता मोबाईलवरही वाचता येतात. त्याशिवाय टॅब्लेट आणि कॉम्प्युटरचा प्रसार वाढतो आहेच. अशा वेळी आपली पुस्तके विनामूल्य किमान दहा बारा लाख लोकांपर्यंत पोहोचावीत. या वर्षाचा हा संकल्प आपण करावा का? आपण सर्वांनी ठरवलं तर काय नाही होणार? मराठीत प्रत्येक साक्षराला वाचक बनवायचे. निदान त्याला पुस्तके उपलब्ध करून द्यायची. प्रत्येक वाचकाला त्याच्या त्याच्या आवडीची पुस्तके. आपण हे करू शकतो? हो !जर आपण ठरवलंच आणि जिद्दीने मागे लागलो तर करू शकतो.

या वर्षातील दुसरा संकल्प म्हणजे पुस्तकांचा दर्जा उंचावण्याचा. ई साहित्य प्रतिष्ठानचा दर्जेदार पुस्तकं द्यायचा प्रयत्न नेहमीच होता. पण सर्वच चांगल्या लेखकांनी आपली पुस्तकं विनामूल्य वाटायला देणं सोपं नव्हतं. मग विजय पांढरेंनी आपली ज्ञानेश्वरी विनामूल्य दिली. आणि आता हळू हळू अनेक चांगले लेखक ई साहित्याकडे वळायला लागले आहेत. त्याचबरोबर नवीन चांगल्या लेखकांची दमदार पुस्तकं आपल्यापर्यंत येणारच आहेत. २०१४ या वर्षात ई साहित्याची किमान पन्नास ते शंभर जबरदस्त दर्जेदार भारी पुस्तकं वाचकांच्या भेटीला येत आहेत. यात कथा कादंबऱ्या कविता तर असतीलच. किल्ल्यांची माहिती, शिवराज्याची माहिती, महाराष्ट्राचा इतिहास, प्राचीन मराठी साहित्य, संत साहित्य असेल. नव्या ताज्या दमाच्या लेखकांचे साहित्य असेल. स्पर्धा परिक्षांसाठी, नवीन जगात यश कसे मिळवावे याचे मार्गदर्शन करणारी पुस्तके असतील. चित्रकलेपासून ते पाककलेपर्यंत आणि अर्थशास्त्रापासून ते कामशास्त्रांपर्यंत कोणताही विषय ई साहित्याला वर्ज्य नाही. त्यामुळे येणाऱ्या या काळात ई साहित्य ही एक पर्वणीच ठरणार आहे. मराठी साहित्यातला मैलाचा दगड. हा टप्पा जास्तीत जास्त भरभक्कम व्हावा यासाठी आपल्या सूचनांची, कल्पनांची गरज आहे. कृपया लिहीत रहा. आपल्या कल्पना कळवत रहा.

या शिवाय आजवरच्या तिनशे पुस्तकांची एक सिडी लवकरच प्रकाशित करत आहोत. सासवड येथे भरणाऱ्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनात ई साहित्य प्रतिष्ठानचा स्टॉल असणार आहे. आपण स्वतः किंवा तिथे असणाऱ्या आपल्या आप्त मित्रांद्वारे या स्टॉलला भेट द्यावी ही विनंती. हा स्टॉल म्हणजे मराठी साहित्याच्या भविष्याची एक चुणुकच असणार आहे. या सिडीचा प्रसार करण्यासाठी आपली मदत हवीच आहे.

इंटरनेटनंतर बदललेल्या जागतिक परिस्थितीत मराठीचा झेंडा बुलंद करण्याच्या या प्रयत्नात आपण सर्वशक्तीनिशी सहभागी व्हावे असे आम्ही आवाहन करतो. केरळमध्ये जशी १००% वाचनसंस्कृती आहे तशी महाराष्ट्रात तयार झाली पाहिजे ना? जो जो वाचू शकतो त्याने वाचले पाहिजे. वाचनाने माणूस समृद्ध होतो. वाचनाच्या संस्कृतीने समाज समृद्ध होतो. विचारी होतो. सुसंस्कृत होतो. महाराष्ट्राला जगातील सर्वात समृद्ध आणि सुसंस्कृत प्रदेश करण्याची इच्छा आपणा सर्वांनाच आहे की. इंटरनेट आणि मोबाईलच्या प्रसाराने तशी संधी आली आहे. तरूण मंडळी वाचत नाहीत, वाचत नाहीत म्हणून गळे काढत रहाणाऱ्यांच्या प्रश्नांना उत्तर

देण्याचा एक प्रयत्न इथे होतो आहे. हा प्रयत्न यशस्वी होणार की नाही हे सर्वस्वी हे पत्र वाचणाऱ्यावर अवलंबून आहे.

खरोखर. कोट्यवधी मराठी वाचकांपर्यंत हे सगळे पोचणार की नाही, हे सर्वस्वी हे पत्र वाचणाऱ्याच्या पुढच्या कृतीवर अवलंबून आहे. आम्हाला देणग्या नकोत. जाहिराती नकोत. फक्त दोन गोष्टी कराल का? हे पत्र वाचून झाल्यावर आपण फॉरवर्ड करणार ना? हे पत्र वाचून होताच आपल्या ओळखीच्या दहा ते बारा मराठी लोकांचे ई मेल आयडी आम्हाला esahity@gmail.com या पत्त्यावर पाठवणार ना? फक्त या दोन गोष्टी करायच्या आहेत. फक्त दहा मिनिटं देणार ना? ही संधी घेणार ना? विश्वास बाळगा. या मेल आयडींना फक्त मराठी साहित्यच पाठवलं जाईल. त्यांना नको असेल तर त्यांच्या एका मेलनंतर तेही बंद करू. एक भव्य प्रयोग करायला घेतला आहे. जवळजवळ चाळीस देशांतले हजारो लोक यात सहभागी झाले आहेत. हजारो लोकांनी आपल्या आप्तमित्रांचे ई मेल आय डी आम्हाला पाठवले आहेत. म्हणून तर आम्ही दोन लाखांचा पल्ला गाठला. पण आपलं उद्दीष्ट खूप खूप मोठं आहे. आणि हे आपल्या सर्वांचं, प्रत्येक मराठी माणसाचं उद्दीष्ट बनेल तेव्हाच ते साध्य होणार आहे. म्हणून ही कळकळीची विनंती.

ही मेल जास्तीत जास्त फॉरवर्ड करा.

आपल्या ओळखीच्या आठ ते दहा मराठी लोकांचे ई मेल आय डी पाठवा

आपले

(मायबोलीच्या प्रेमाने) **भारलेले आणि** (वाचकांच्या प्रेमाने) **भारावलेले मित्र**

ई साहित्य प्रतिष्ठान

सोबत आजवरच्या ई साहित्य प्रतिष्ठानच्या ई-पुस्तकांची यादी जोडली आहे...

ई साहित्यच्या वेबसाईटवर पुस्तक शोधायचं कसं?

सोबत पुस्तकांची यादी दिली आहे
त्यातून एका पुस्तकाचं नांव copy करा
वेबसाईटच्या प्रत्येक पेजवर सर्वात वर एक search नांवाची
जागा आहे.
तिथे हे नांव Paste करा.
बस.....!!

ई साहित्य प्रतिष्ठानच्या 2013 डिसेंबर पर्यंतच्या पुस्तकांची यादी

(ही सर्व पुस्तके www.esahity.com या वेबसाईटवरून विनामूल्य डाऊनलोड करता येतात)

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
पंचतंत्र 5 Management Techniques	विष्णूगुप्त शर्मा	२३०० वर्षांपूर्वी लिहीलेलं पंच तंत्र आताच्या मॅनेजमेंट विद्यार्थ्यांनी एकदातरी नीट अभ्यासलंच पाहिजे हा मात्र आग्रह आम्ही धरतो. त्यातला प्रत्येक प्राणी हा विशिष्ट मानवी प्रवृत्तीचा प्रतिनिधी आहे. आणि असे दोन किंवा अनेक प्रवृत्तींचे लोक एकत्र येतात तेव्हा त्यांच्यात काय घडतं, त्यांच्याशी आपण कसं वागावं, आपलं नुकसान होऊ न देता त्यांच्याशी मैत्री कशी करावी, आपल्याविरुद्ध कोणी जात असेल तर त्याच्या त्याच्या प्रवृत्तीनुसार त्याच्यापासून कसं निपटावं... एक ना अनेक असंख्य धडे या गोष्टींतून घेता येतील. या गोष्टी कालातीत आहेत. आणि म्हणूनच हे ज्ञानही २३०० वर्षांनंतर जिवंत आहे. उपयोगी आहे. आणि त्याच्याबरोबर मनोरंजन... फ्री फ्री फ्री... आहेच.
सह्यांकन	नचिकेत जोशी	नचिकेत जोशी यांचे ट्रेकवरचे हे दुसरे पुस्तक. मुलुंडच्या 'चक्रम हायकर्स' तर्फे आयोजित "सह्यांकन" या सुरेख भटकंतीवरचं हे पुस्तक. नचिकेत जोशींच्या लिखाणाचं एक वैशिष्ट्य आहे. त्यांनी भटकलेला तो सारा मुलुख त्यांच्या शब्दांतून आणि फोटोंतून तुम्हाला तुमच्याही सभोवताली जाणवेल, आणि त्यांनी मनमुराद उपभोगलेल्या त्या आनंदात तुम्हीही सहभागी होऊ शकाल.
पंख -१ आणि २	रत्नाकर महाजन	या पुस्तकात माणसाने उडणं शिकल्याच्या कथा होत्या. बलून, विमान आदींचे शोध कसे लागले याची कथा होती. सुरुवातीला माणूस विमानाकडे गंमत म्हणून बघत होता. पणनंतर प्रवासी वाहतूक, माल वाहतूक आणि युद्धासारख्या कामांत त्याचा वापर होऊ लागला. पण माणूस नुसतं उडून समाधानी नव्हता. पक्षांनाही अशक्य अशा गोष्टी करायची ऊर्मी त्याला स्वस्थ बसू देईना. त्यातून त्याने हेलिकॉप्टर, रॉकेट, यानं बनवली. चंद्रावर पोहोचला. मंगळावर पोहोचला. आणि आता भारतही या रेषेमध्ये मागे नाही. या सर्व प्रवासाची कथा पंख दोन मध्ये आहे. मानवाला वेगवान बनवणारं हे संशोधन कसं कसं झालं त्याची गोष्ट असलेलं हे पुस्तक.
अंतरीच्या गूढगर्भी	संकल्प आभाळे	संकल्प आभाळे या तरुण लेखकाच्या पंधरा लघुकथांचा हा संग्रह आपल्याला नक्कीच आवडेल. आणि विचार करायला लावील. संकल्पच्या कथांबद्दल प्रसिद्ध कवी संदिप खरे म्हणतात, " संकल्पच्या कथा या जगण्याला संवेदनशील हातांनी स्पर्श करणार्या कथा आहेत. आयुष्यातल्या बारिकसारिक घडामोडींचा, नातेसंबंधांचा आणि अनुभवांचा त्या वेध घेऊ पहातात. ... आयुष्याकडे उघड्या डोळ्यांनी आणि जिवंत मनाने संकल्प पहातो..."

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
बाल.नेटाक्षरी धम्म-धमाका 2013	संपादिका : अनघा हिरे	वारली चित्रकला श्रावणी : मिलिंद मेढी इथे झाला बॉम्ब स्फोट ... तनया देवळे बनीची गोष्ट... कविता नवरे पाहुणचार..!! रजनी अरणकल्ले आली दिवाळी, आली दिवाळी उपेंद्र चिंचोरे शुभ दिपावली... मंगेश मेढी एक "दे" बोलगाणे... कविता नवरे मामाचा गाव ... उद्धव भयवाळ हत्ती... उद्धव भयवाळ बालहट्ट श्रीरामाचा.. रजनी अरणकल्ले विडंबन काव्य... मंगेश....!
इये कूटप्रश्नांचिये नगरी	शशिकांत द. चवाथे निलेश प्र. गोरे	डोकं जितकं चालवावं तेवढं अधिक चालतं. जसा शरीराला व्यायाम दिला की पिळदार निरोगी शरीर बनतं तसाच डोक्याला व्यायाम दिला की सुसाट चालणारं डोकं मिळतं. आणि ते करताना मिळणारा आनंद तर खास आपलाच. कोडी सोडवणं म्हणजे आम के आम आणि गुठलियोंके दाम. मज्जेची मज्जा आणि बुद्धिमत्तेचा लाभ. म्हणून तर लहानपणापासून कोडी सोडवण्याची गोडी ज्याला लागली तो धन, उच्च स्थान आणि सुखशांती यांचा लाभ घेतो. अशा कोड्यांच्या प्रेमिकांसाठी हे एक जबरदस्त पुस्तक
नवरा: एक खोज	प्रियंका जोशी	लग्नाचं वय व्हायला लागलं की मुलाला, मुलीला आणि त्यांच्या आई बापांना टेन्शन यायला लागतं. मुलींना थोडं जास्तच. मुलींच्या आईवडलांना त्याहून जास्त. सर्वांचीच काही प्रेमविवाहाची मानसिक तयारी नसते. आणि सफल प्रेमविवाह सर्वांच्या वाट्याला येण्याची शक्यताही नसते. मग आपल्यात सोय आहे ती कांदेपोहे, विवाह मंडळं, वधूवर सूचक मंडळं, वधूवर मेळावे, ज्ञाती संस्था यांची. पण त्यांचाही अनुभव काही फ़ार छान छान नसतो. टेन्शनमध्ये अधिकच भर पाडणारे अनुभव येत रहातात. वय वाढायला लागतं तसतसं काही काही वेळा स्वतःवरचा विश्वासच उडायला लागतो. चित्रविचित्र लोक भेटतात. जगाचा अनुभव यायला लागतो. कटू. अशा विषयावरच प्रियंका जोशींचं हे एक छानसं पुस्तक
कधी सरस सरस... कधी कळस कळस	पंकज घारे	सरसगड आणि कळसूबाई अशा दोन ट्रेक्सचा अनुभव. लहान वयातच हिमालय पादाक्रांत केलेल्या एका ट्रेकरच्या शब्दांत. गडकोट हे महाराष्ट्राचं वैभव आहे. प्रदेशाची श्रीमंती त्याच्या परंपरा, त्याच्या इतिहासाच्या संदर्भात पहायला हवी. या गडकोटांनी मराठीच नव्हे तर कोणत्याही मनाला जी उभारी मिळते त्यात त्यांची किंमत होते. या गडांच्या नुसत्या दर्शनाने स्फुर्ती येते. या गडांची नुसती माहिती वाचताना छाती गर्वाने फुगते. मराठी भाषा, गड कोट, निसर्ग, लेणी अशा वैभवशाली प्रदेशात जन्म घेण्याचं भाग्य आपल्याला लाभलं.

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
आभास हा	मंदार कात्रे	जग लहान होतं आहे. पूर्वी जे देश खुप लांब वाटत ते आता जवळ वाटू लागलेत. परदेशात नोकरी करणारे तरुण आता कुटुंबा कुटुंबातून दिसतात. तरुणांना परदेशांचं आकर्षण असतंच. पण पालकांनाही आपली मुलं परदेशात आहेत याचा अभिमान असतो. मुलींनाही शक्यतो NRI नवरा हवा असतो. अशा वातावरणात फसवणुक करणार्यांचेही उद्योग भरभराटीला आले नाहीत तरच नवल. आपल्या आयुष्याचा बहुतांश भाग परदेशात व्यतीत करणारे कात्रे यांच्याकडे अनुभवांचा खजिना आहे. मराठी तरुणांना त्यांच्या या कथा म्हणजे मार्गदर्शक खजिनाच आहे. आणि मनोरंजन किंवा गंमत म्हणूनही या कथा वाचायला तुम्हाला आवडतील यात शंकाच नाही.
इत्यर्थ. सप्टेंबर २०१३	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	इंजिनियर दिन विशेषांक आजचे इंजिनियरींग, उद्याच्या अपेक्षा - प्रा. विनय चिद्री उपप्राचार्य, एमआयटी महाविद्यालय औरंगाबाद भारतरत्न सर मोक्षगुंडम विश्वेश्वरय्या - शम्भुनाथ दामोदर गानू निवृत्त डेप्युटी चीफ इंजिनियर (सिव्हिल) इंजिनियर बनताना सशक्त माणूस बना - शिल्पा नांदेडकर एमआयटी, औरंगाबाद. आणि भारताच्या महान इंजिनियर्सना आदरांजली... संग्रही ठेवावा असा अंक.
गम्मत गाणी..... जंममत गोष्टी	कविता नवरे	स्वतःच्या मुलीवर संस्कार करण्यासाठी आणि रिझवण्यासाठी कविताने ही गाणी आणि गोष्टी रचल्या आहेत. त्यात एका आईच्या मायेचा खास सुगंध तर आहेच, एका दक्ष मातेची शिकवणही आहे. आणि त्यांची कल्पना शक्ती कोणत्याही प्रसिद्ध लेखकाहून कमी नाही हे त्यांच्या गोष्टी वाचताना तुम्हाला जाणवेलच. कार्टून नेटवर्क आणि पोगोच्या जमान्यातल्या मुलांना आवडतील अशा गोष्टी लिहिणं ही काही सामान्य चॅलेंज नाही. "सदा हसे आणि रडत राऊत" या जोडीच्या गोष्टीही खुप छान आहेत. मेटामॉर्फॉसिस ची संकल्पना सांगणारी यायाची गोष्ट ही आताच्या मुलांच्या बौद्धिक पातळीची गोष्ट आहे. मध्र गोळा करायला शिकवणार्या शाळेत जाणार्या याया आणि जाजाची गोष्ट आहे. या गोष्टींतून विज्ञानाबरोबर पर्यावरणाची जागृतीही निर्माण होते.
हृदयांजली ही गोदेसाठी	संजीव अहिरे	कविता जरी गोदावरीसाठी एका नाशिककराने लिहिलेल्या असल्या तरी त्या वैश्विक आहेत. जागोजागी नद्यांची हीच परवड आहे. निसर्गाला पिळून पिळून नष्ट करण्याचा मानवी हव्यास जागतिक आहे. म्हणूनच या कवितांतील वेदनाही सार्वत्रिक आहे. कोणत्याही संवेदनाशील मनाला कष्ट देणारी आहे. आणि नवीन दृष्टी देणारीही आहे. कृपया कविता वाचा. ही जाणीव जास्तीत जास्त लोकांपर्यंत पोहोचवा. फार काही नाही तरी एवढे तरी आपण आपापल्या गोदांसाठी करू शकतो.
.ना . स्ति. क.	संपादक : शशिकांत रणावरे	उत्तरांचलमध्ये भाविकांवर कोसळलेला जलप्रलय आणि महाराष्ट्रात पंढरीच्या दिशेने निघालेला अलोट जनप्रलय ..एकीकडे देवावरचा विश्वास उडावा असे थैमान दुसरीकडे नास्तिकालाही आस्तिक बनवेल असा भक्तीचा कल्लोळ. भक्तीचे विविध रंग दाखवणारा हा नेटाक्षरीचा काव्यसंग्रह.

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
निम्मी तुझी निम्मी माझी	डॉ. मुरलीधर जावडेकर	यातली प्रत्येक एकांकिका नाविन्यातून आणि विचारमंथनातून जन्माला आली आहे. यात कर्ण आणि कृष्णाचा हृदयाचा ठाव घेणारा संवाद आहे. यात "निम्मी" सारखी खुसखुशीत मजेदार एकांकिका आहे. "विमानात लोकशाही" सारखी एकांकिका गंमत करता करता डोळ्यांत अंजन टाकते. वेड्यांच्या इस्पितळाच्या माध्यमातून त्यांची एकांकिका अजच्या राजकीय वास्तवावर टिप्पणी करते. "अपघात" मधून ते उच्च दर्जाच्या नाट्याची अनुभूती देतात.
त्रिपामृत	आनंदिनी	आनंदिनी या नवीन लेखिकेचा हा पहिलाच कथासंग्रह. या गोष्टी मनोरंजक आहेतच. पण या केवळ मनोरंजक गोष्टी नाहीत. आपल्या रोजच्या जीवनातले प्रसंगच तुम्हाला आरशाने दाखवणार्या या कथा आहेत. तुम्हाला हसवताना तुमचे डोळे ओले करतील आणि काही असे शिकवून जातील जे तुम्हाला आयुष्यभर पुरेल.
इत्यर्थ. ऑगस्ट २०१३	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	ईश्वर या संकल्पनेबद्दलचे काही विचार, काही प्रश्न उभे करणारा लेख : "आकाशातील ठोंब्याबद्दल : सुधीर मुतालिक" हिंदी चित्रपटांतील टॉपच्या व्हिलनबद्दल : "कृतार्थ प्राण : प्रशांत कुलकर्णी" टेररिझमच्या पार्श्वभूमीवर : "भारतातील दिखाऊ सुरक्षा व्यवस्था : मुरारी तपस्वी" भ्रष्टाचाराचा आणि त्याविरुद्धच्या लढाईचा अंगावर काटा आणणारा अनुभव : "श्री विजय पांढरे यांच्या खुल्या पत्रास उत्तर : प्रमोद तांबे" लेबर युनियनच्या आणि मॅनेजमेंटच्या साटेलोळ्यावरच्या अनुभवांवरची कथा : "मांडवली : अरूण लेले"
मला भावलेले मेघदूत	धनश्री लेले	संस्कृत ही अत्यंत श्रीमंत भाषा आहे. असंख्य हिरेमाणके आणि रत्न सुवर्णांची खाण. त्यातला एक कोहिनूर म्हणजे कवीकुलगुरू कालिदास. आणि त्यांच्या अनेक पैलूपैकी एक म्हणजे मेघदूत. भारतीय नव्हे तर जागतिक काव्याचा मुकुटमणीच. त्याची ओळख करून देणारे हे पुस्तक. लेखिका धनश्री लेले यांचे. सोबत त्यांचेच काही व्हिडिओ. आणि महेंद्र कुलकर्णीच्या कॅमेर्यातून टिपलेले रामटेकचे कालिदास स्मृतीसंकुल.
डरकाळी	गणेश पावले	मराठी असल्याचा अभिमान आहे तुम्हाला? संपूर्ण भारताला आपल्या घोड्यांच्या टापांखाली रगडणार्या मोघल, अफगाण, तुर्क, अरबांना ज्यांनी सडेतोड जबाब देऊन आपली जागा दाखवून दिली ते लोक आपले पूर्वज असल्याचा अभिमान आहे ? छत्रपती, रायगड, मावळे, भवानी असे शब्द ऐकताच तुमचे रक्त उसळ्या मारते ? तर मग हे पुस्तक तुमच्यासाठीच आहे.

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
गालातल्या ...गालात	विनीत वैद्य	स्वप्रांच्या दुनियेची जादुगरी काही औरच. बालपणी खाऊ आणि खेळाची स्वप्नं पहाता पहाता तारुण्याच्या उंबरठ्यावर कधी पाऊल पडतं आणि स्वप्रांची दुनिया कधी रंगी बेरंगी होऊन जाते ते कळतच नाही. अशा तरुण स्वप्रांवर झुलणार्या लेखणीतून साकारलं आहे विनीत वैद्य याचं हे सुंदर पुस्तक " गालातल्या गालात". स्वप्रांच्या मोहिनीतून कधीच बाहेर पडू नये असं वाटेल तुम्हाला. खुप आवडेल. परत परत वाचावेसे वाटेल. इतरांना वाचायला द्यावेसे वाटेल.
इत्यर्थचा मे अंक	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	अमृतसरचा प्रवास : हरीश जोशी "शेवटचं स्टेशन" : अविनाश कुलकर्णी कथा : गौरी किरतने एका पोळ्याची गोष्ट : मंदार शिंदे कथा : वागेश्री देशमुख प्रभावी व्यक्तिमत्त्व : श्री. तुषार नातू
मस्तानीचा बाजीराव	डॉ. मुरलीधर जावडेकर	थोरले बाजीराव पेशवे आणि मस्तानीची प्रेमकहाणी मराठी माणसांनाच नव्हे तर भारतातील सर्वच लोकांना माहित आहे. सौंदर्याची सर्वोच्च उपमा म्हणजे मस्तानी आणि पराक्रमाचं टोक म्हणजे बाजीराव. छत्रपती शिवाजी महाराजांनी मराठी स्वराज्य उभं केलं. छत्रपती संभाजी महाराजांनी ते मजबूत केलं आणि वाढवलं. आणि बाजीराव पेशव्यांनी त्याचं रुपांतर मराठी साम्राज्यात केलं. मराठी राज्याची सरहद्द ईराणपर्यंत नेण्याची उमेद बाळगणारा हा शूरवीर फारच अकाली मरण पावला. पण बाजीराव पेशव्यांना मिळालेल्या त्या उण्यापुऱ्या चाळीस वर्षांच्या आयुष्यात त्यांनी जो पराक्रम गाजवला, दिल्लीला धडक दिली, नादिरशहाला पळवून लावला, बादशहाकडून इंदूर, ग्वाल्हेर, बडोदा, धार, बुंदेलखंड आदी भाग मनगटाच्या जोरावर जिंकून घेतले, मोगल साम्राज्य खिळखिळे केले, आणि मराठी साम्राज्य उभे केले त्या पराक्रमाला तोड नाही. आपल्या या अल्प चाळीस वर्षांच्या आयुष्यात त्यांनी एकेचाळीस लढाया लढल्या आणि सर्वच्या सर्व जिंकल्या. हे नाटक एकीकडे बाजीराव पेशव्यांच्या पराक्रमाचं भव्य दिव्य सादरीकरण करतं तर दुसरीकडे त्यांच्या आणि मस्तानीच्या हळूवार प्रेमाची हळवी कथाही उलगडत नेतं.
शनिखालची चिंच	किरण भावसार	वडांगळी या गावच्या मुख्य चौकाचं ते नांव आहे शनिखालची चिंच. आणि ज्या गल्लीतल्या कथा आहेत तिचं नांव आहे "अडाण्याची आळी" त्या भोवती लेखकाचं बालपण इतक्या सुंदर प्रकारे शब्दांत गुंफलं गेलंय की तुम्हाला महाराष्ट्राच्या बदलत्या ग्रामीण जीवनाचा चित्रपटच पहातोय असं जाणवेल. त्याचबरोबर तुमच्या आपल्या बालपणाच्या आठवणी जाग्या झाल्या नाहीत तरच नवल. चांगल्या साहित्याचं वैशिष्ट्यच हे असतं की ते पर्सनल होताहोता वैश्विक बनतं. आणि मनोरंजन करता करता मनाच्या तारा छेडून वाचकाला हळवं करतं. किरण भावसारांचं हे सुंदर पुस्तक तुम्हाला असंच हळवं करून सोडेल.

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
नागपुरी तडका	गंगाधर मुटे	वऱ्हाडी भाषेतल्या या कवितांची मेजवानी गंगाधर मुटे यांच्या नागपुरी तडक्यात केवळ भाषेचा फुलवाग नाही. काळजाची आग आहे. उपाशी शेतकऱ्यांच्या पोटात खवळणाऱ्या अँसिडमधल्या या कविता आहेत. विदर्भातल्या शेतकऱ्यांच्या अत्महत्यांवर अश्रू गाळणारं भरपूर लिखाण आजवर झालंय. “विचारा शेतकरी” असंच विदर्भातल्या शेतकऱ्यांचं वर्णन इतर लेखक कवी करतात. मनापासून त्यांना त्यांच्या दुःखाची संवेदना जाणवते यात वाद नाही. पण गंगाधर मुटेच्या कवितेत हाच शेतकरी हात पसरून नाही तर मुठी वळून येतो. वाकून नाही तर ताठ मानेने येतो. गुंडा नोयता तरीवी पन, गुंड्यावानी वागतो. त्यांची जनता विचारी नाही तर विचारी आहे. आणि ती अविचारी होण्यापुर्वी पिळणाऱ्यानी आणि गिळणाऱ्यानी सावध व्हावे असा इशारा ती घेऊन येते. त्यांचा शेतकरी “खादीचं धोतर सोडून, मांजरपाठ घालणाऱ्या” पुढाऱ्यांना खणखणीत दणके घालणारा आहे. गंगाधरजींच्या कविता मरगळलेल्या शेतकऱ्यालाच नव्हे तर कोणाही व्यक्तीला स्फूर्ती देणाऱ्या आहेत. या कविता केवळ आरामखुर्चीतलं वाचन नाहीत. भविष्यकाळाला घडवण्याची ताकद असलेल्या जनसंमर्दाला झोपेतून जागं करणाऱ्या आहेत.
इत्यर्थ : एप्रिल	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	डॉ. अभय आणि राणी बंगांच्या मार्गदर्शनाखाली चाललेल्या निर्माण चळवळीतल्या अमृता आणि मयूर या दोन तरूण मंडळींचा संयुक्त लेख. किरवंत : अरुण लेलेची कथा. भुर्र : अनघा हुत्तुरकर “गहिऱ्या वेदनेचा नाथ” : किरण भावसार गायक अरुण दाते : श्रीधर पाठक
नांगरून ठेवलेले शेत	सुषमा जाधव	सुषमाच्या कविता स्त्रीचं वास्तव दाखवतात. समाजाचं वास्तव दाखवतात. गरिबीचं चित्रण करतात. पण केवळ आरशासारखं नाही. त्या कविता वास्तवाचं चित्रण करून थांबत नाहीत. तर नव्या आत्मविश्वासाने या आव्हानांना सामोरं जाणारी स्त्री त्यांच्या कवितेतून ठामपणे उभी रहाते. म्हणून या कविता केवळ वास्तववादी रहात नाहीत. तर आजच्या निराशेच्या अंधारात उद्याच्या वास्तवाचे पीक उगवणारे शेत बनतात. नांगरून ठेवलेले शेत. नवीन वियाणं. थोडं पाणी. थोडी मशागत.आणि भरपूर आशा.
धांडोळा	विक्रम भागवत	सुसाट गतीमान घटनाक्रम आणि श्वास रोखून धरायला लावणारे कथानक. एक समूळ अस्वस्थ करणारी कादंबरी. एकमेकांत गुंतलेल्या व्यक्तींच्या मनांबरोबरच, आजच्या समाज वास्तवाचा धांडोळा. एक पत्रकार, एक ए टि एस अधिकारी, एक संपादक, एक वृत्तपत्र समूहाचा मालक, एका संस्कृत पंडिताचा मुलगा, एका दहशतवाद्याचा बाप आणि त्यांच्या अवतीभवतीच्या माणसांच्या नातेसंबंधांचा धांडोळा. एक जबरदस्त कादंबरी.

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
इत्यर्थ : मार्च अंक	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	“महिलांवरील अत्याचार:कायदा की मानसिकता?": संहिता हिस्वनकर गूढकथा “पूजाच्या फेसबुक अकाऊंट मध्ये शिरलेला आत्मा”. :श्री अविनाश कुलकर्णी. “प्रेमाची धमाल गोष्ट” : मच्छिंद्र म्हात्रे “झाडांना धडा”. सौ. शामला क्षीरसागर “दूर द पंजाब”. श्री श्रीधर पाठक.
गोरखगड ते सिद्धगड	पंकज घारे	ट्रेकिंगिरी, गोरखगड आणि सिद्धगड. छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या राज्यातले दोन बुलंद शिलेदार. महाराजांचा एक एक मावळा म्हणजे जणू किल्लाच. आणि महाराजांचा एक एक गड म्हणजे स्वराज्याचा शिलेदारच. या शिलेदारांना भेटणं म्हणजे एक पर्वणी. इतिहासाची सफ़र. कुठेतरी मनात दडलेला मावळा जागा होण्याची वेळ. कोणत्याही कारणांनी आलेली निराशा आणि सगळे क्षुद्र विचार झटकण्याची वेळ. या भव्य इतिहासाचं दर्शन घेता घेता आपलं मनही भव्य होत जातं. स्वराज्यासारखं. स्वराज्याच्या स्वप्नासारखं. भव्य . दिव्य. बुलंद.
ढ... ढ... ढगुल्या	अनघा हिरे	मस्त मस्त गोष्टीचं पुस्तक. गोष्टीत आहे एक पोपट. आणि त्याला मिळालेलं एक फ़ळ. आणि एक ढग. आणि त्या ढगोवाचं एक छोट्टं बाळ... ढगुल्या. आणि त्या ढगुल्याचा मित्र वारा. आणि अश्वी गंमत आहे...
वेरूळ	लेखक : डॉ प्रभाकर देव छायाचित्रे : श्री. आनंद माने	वेरूळ ही जगप्रसिद्ध लेणी. आजपासून दीडहजार वर्षांपूर्वी इथली कलासाधना सुरु झाली. ६ व्या शतकापासून ते बाराव्या शतकापर्यंत म्हणजे सहाशे-सातशे वर्षे शिल्प स्थापत्य आविष्कार होत राहिला. अनामिक कलाकारांच्या असंख्य पिढ्या या कलायज्ञात सामील झाल्या. अनेकांना शिल्पकलेचं, मुर्तिकलेचं बाळकडूच इथे मिळालं. कलाकारांच्या अंगाखांद्यावर खेळणारी त्यांची मुलंही या कलासक्त वातावरणातच वाढली. आणि श्रेष्ठतम आविष्कार करण्याच्या जिद्दीनं त्यांनीही कलाविष्कारच आपला धर्म मानला. अप्रतिम मुर्तीवैभव निर्माण झालं. आजच्यासारखी अत्याधुनिक अवजड अशी कोणतीही यंत्र सामुग्री उपलब्ध नसताना, हजार दीड हजार वर्षांपूर्वीच्या भारतीय कलाकारांनी हा स्थापत्य कलाविष्कार कसा घडवला असेल? या कल्पनेत आपण वेरूळच्या भव्य लेण्यासमोर येऊन उभे असतो. वेरूळच्या कलावैभवात जशी भव्यता आहे तशीच कलात्मक तरलताही आहे. ही कलात्मक तरलता, हळुवारपणा, मोहकता शिल्पकथेच्या रूपाने इथे अवतरते. अनेक भाव प्रकट होतात. सारे मूर्तीवैभव जिवंत होऊन उठते. सारी कलानिर्मितीच दिव्यत्वाची प्रचिती देऊ लागते.
क्युबिकल्स	आनंद माने	हल्लीच्या नव्या चकचकीत ऑफ़िसेसमधलं वास्तव झगमगीत सनमायकामागचं पोकळ भुशाचं पार्टिकलबोर्ड अचानक उघडं व्हावं तसं हे पुस्तक अजिबात एंटरटेनमेंट करणारं नाही याची नोंद घ्यावी

पुस्तकाचे नांव	लेखक	विषय/ थोडक्यात माहिती
इत्यर्थ. जानेवारी २०१३	संपादिका : संहिता हिस्वनकर	हा अंक काही गंभीर विषय हाताळणारा आहे. लीना कुलर्णीचा मुलींच्या लग्नाबाबतचा लेख झोप उडवणारा आहे. कविता मोकाशींचं "वासंती शिल्प" बेचैन करणारं आहे. तर राजेश मोराणकरांची गीतकार बनतानाची प्रोसेस मनाला उभारी देणारी आहे. तुमच्यातला लेखक, कवी, कलाकार जागा करणारा हा लेख तुम्हाला खूप काही देऊन जाईल. अरुण देशपांडेंचा लेख पुढचा रस्ता स्पष्ट करेल. एकूणच हा अंक डोळ्यांत अंजन घालणारा आहे. करमणूकीच्या पलिकडचा. तुम्हाला नक्की आवडेल.
सिंगापुरायन	'विशुभाऊ रणदिवे'	नोकरीनिमित्त सिंगापुरात पोहोचलेल्या एका "पोचलेल्या" तरुणाचे धमाल आत्मनिवेदन. वाचकांनी पोटाचे पट्टे सैल करूनच वाचावे
किल्ले माहुलीगड	माधुरी नाईक अरविंद नाईक	दूरवर सद्दात्री आपली बोटे उंच करून खुणावत आहे असे वाटणारे सुळके दिसतात. अतिशय सुंदर परिसरातले हे तीन गड. निसर्ग सौंदर्याने समृद्ध. आणि आपल्या राकट पहाडी ताकदीने बलशाली. शिवाजी महाराजांचे बालपण या किल्ल्यांवर गेले. आजही माहुलीगड कुणालाही आपल्या प्रेमात पाडू शकेल इतका सुंदर आहे. एकदा भेट घायलाच हवी असा हा किल्ला. पण अनेकदा विवट्यांच्या भितीमुळे ही वाट बंद केली जाते. त्यामुळे पूर्ण माहिती घेऊनच जायला हवे.
भैरवगड थ रा र क	नचिकेत जोशी	हजार फूट लांब, चाळीस-पन्नास फूट रुंद, दीड-दोन हजार फूट उंच असा भिंतीसारखा दिसणारा एक लोभसवाणा डोंगर! एखाद्या दिड दोनशे मजली इमारती एवढा. 70000mm सिनेमाचा पडदाच जणू. आजूबाजूला सरळसोट कडे, डोकावलं की चक्कर यावी इतकी खोली, सकाळी अकरा वाजताही सूर्यकिरणे अडवली जातील अशा डोंगरांचा शेजार! त्याच्या एका बाजूला सरळसोट भिंत आणि दुसऱ्या बाजूच्या पोटात कोरलेली वेडीवाकडी कातळवाट! त्या भिंतीखाली थोडंस मोकळं पठार, त्याखाली बऱ्यापैकी उताराच्या वाटा आणि पायथ्याला वळसा मारून माळशेजकडे जाणारा कल्याण-नगर रस्ता!
8:05 :: 7:16	सचिन काकडे	कवी म्हणजे शब्दांचा स्वामी असे म्हटले जाते. पण कवित्व म्हणजे शब्दांचे पांडित्य नव्हे. कवित्व म्हणजे मनाचे हळवेपण, जाणीवांचा उद्रेक. भावनांचा कल्लोळ. आणि कवित्व म्हणजे परदुःखाचे आत्मभोग. सह-अनुभूतीचा झरा नसेल तर त्या कवीला केवळ शब्दांची आरास मांडता येते पण रक्तात उच्चंबळ आणण्याची शक्ती त्या शब्दांना येत नाही. आणि जेव्हा ममत्वाचा जिवंत झरा अंतर्मनात झुळझुळत असतो तेव्हा साधे, वरवर खडबडीत वाटणारे शब्ददेखील लखलखीत कवित्व बनून मनाच्या तळाचा ठाव घेतात. सचिन काकडे याचे हे ८:०५ :: ७:१६ अशा विचित्र नांवाचे पुस्तक म्हणजे अशा लखलखीत कवित्वाचा पुरावा. मुंबईत रोज चाळीस लाख लोक लोकलचा प्रवास करतात. पण सचिनला कॉलेज आणि नोकरीची कसरत करत असताना, जी लोकल दिसली ती लाखातील एखाद्यालाच दिसते, जाणवते, सतावते आणि आश्वस्तही करते. ही लोकल कधी त्याला आईसारखी मायाळू भासते तर कधी तिचा राक्षसी थंडपणा त्याला हादरवून टाकतो. लोखंडाच्या अनेक पट्ट्यांच्या पलिकडे चिरडत जाणारा जीव

		सचिनच्या काळजाला हात घालतो. गार हिरवळ त्याचे डोळे शेकते. सूक्ष्म निरीक्षण आणि धारदार जाणीवांनी सचिनची कविता अतिशय टोकदार झाली आहे.
--	--	--

पुस्तकाचे नांव	लेखक/ कवी/ अतिथी संपादक	विषय	तोंडओळख
काळीज गोंदण	किरण लोखंडे	आत्मबंधसं ग्रह	वास्तवावर आधारित लिखाण वाचणं हा प्रत्येकाच्या कुवतीचा प्रश्न असतो. अनेकदा दुसऱ्यांचं वास्तव वाचताना आपल्या मनात खोलवर लपवून ठेवलेल्या खपल्या निघतात आणि गोठल्या वाटलेल्या जखमा भळभळतात. अशा वेळी हे वाचन सुखद अनुभव नसतो. म्हणून हे पुस्तक वाचण्याचा आग्रह आम्ही सर्वांना करत नाही. पण ज्यांची कुवत असेल त्यांनी हे जरूर वाचावे.
हिमालय अन्नपूर्णा ट्रेक	विनायक अंतुरकर		त्या सुंदर यात्रेसाठी (प्रवासवर्णन) श्री विनायक अंतुरकर यांनी केलेल्या नेपाळमधील अन्नपूर्णा परिक्रमेचा अनुभव या पुस्तकात त्यांनी शब्दबद्ध आणि छायाचित्रबद्धही केला आहे. हे पुस्तक नुसतं वाचायला तर छान आहेच पण ज्यांना असा एखादा ट्रेक करायचा आहे त्यांना मार्गदर्शक सुद्धा आहे.
सा.सू.	प्रियांका जोशी		लघुकादंबरी पुण्यात पेइंगगेस्ट म्हणून गेलेल्या दोन विद्यार्थिनींचा एक धमाल अनुभव.
धगधगते अग्नीकुंड	श्री वा नेलेंकर		स्वा. सावरकर संक्षिप्त चरित्र
काव्यार्थ	कवी विजय पांढरे		कवितांचा संग्रह.
शो-पिस	अरुण देशपांडे.		मध्यमवर्गीय रिटायर्ड माणसाच्या रोजच्या जीवनावरचे भेदक भाष्य
आठवणींची भरता शाळा	किरण भावसार		आयुष्यातील स्मरणांचे एक सकस आणि मनोवेधक चित्रण आपल्या 'आठवणींची भरता शाळा' या कथासंग्रहात अत्यंत संवेदनशीलपणे रेखाटले आहे. सिन्नर तालुक्यातील वडांगळी या गावाच्या मातीत रांगत आणि त्याच मातीत रंगून जात भावसार यांनी आपल्या आयुष्याला आकार दिला आहे, आपला एक खास पोत घडविला आहे! जीवन प्रवासात काळजावर ज्यांनी गाव वसवले आहे त्यांचे अप्रुप व त्यांच्याबद्दल इतरांना सांगण्याची गोष्टीवेल्लहाळता यातून भावसार यांचा कथासंग्रह सिद्ध झाल्याचे जाणवते.
मराठी तमिळ शब्दकोश	रमाबाई जोशी		चेन्नईला गेलेल्या एका गडहीणीचा शब्दकोश
मन तळयात... मळयात	अदिती कापडी		दोन मनांच्या द्वंद्वत फसला नाही असा कोणी जीव नसेल. आपल्याच आतून सदा एकमेकांना अडवणारी ही दोन मनं आपल्याला वेळी अवेळी निर्णय घेण्यापासून, ठाम होण्यापासून अडवत रहातात. अदिती कापडी या नवीन प्रतिभावान लेखिकेची दोन मनांच्या झगड्याबद्दलची ही एक

		<p>सुंदर कादंबरी. ही कादंबरी आपल्याला एका ओळखीच्या विश्वात घेऊन जाते. आपल्या शाळेच्या दिवसांत नेते. आणि शारूबरोबर आपणही कधी लहान होतो, आपले आपल्यालाच समजत नाही.</p> <p>हे पुस्तक हा एक सुगंधी अनुभव आहे. मनाला जादूगरी स्वप्नांच्या प्रदेशात नेणारा. या अनुभवाच्या मोहिनीतून कधीच बाहेर पडू नये असं वाटेल तुम्हाला.</p>
--	--	--

गमत्या	आश्विनी शेते		<p>लहान मुलांना समजून घेताना आशुने (सूत्रसंचालिका विघ्नहर्ती अश्विनी शेते) छोट्या कथांचा आधार घेत आपल्या भावाबरोबर "गमत्या " नावाचे चित्रमय आकर्षक पुस्तक साकारलय !</p> <p>हळव्या, ओल्या मातीच्या गोळ्याला आकार देण्याच कसब पणाला लावत "कविता आणि कथा " यामधून मुलांच्या आणि अनेक आई वडिलांच्या हृदयालाच हात घातला लेखिकेने ! "गमत्या" बरोबर पुन्हा बालपण अनुभवुया !</p>	
पियुच्या स्वप्रात	अरुण देशपांडे		बालकविता	
मावळा ... २	दामोदर मगदूम	इतिहास	<p>अनेक वेबसाईट्सच्या सहाय्याने मराठी रियासत ही एक भव्य वेबसाईट उभी रहात आहे. या वेबसाईट मध्ये प्रत्येक शिलेदाराची ओळख असेल. प्रत्येक युद्धाची आणि तहाची माहिती असेल. प्रत्येक किल्ल्याची इत्थंभूत माहिती असेल. चाळीस तरुण लेखकांची एक फ्रौज, मोठ्या इतिहासकारांच्या मार्गदर्शनाखाली असे अभ्यासपूर्ण लेख आणि पुस्तके लिहून या वेबसाईटवर सादर करणार आहेत</p>	
भावार्थ ज्ञानेश्वरी	विजय पांडरे	संत ज्ञानेश्वरांच्या ज्ञानेश्वरीचे आजच्या मराठी भाषेत ओवीबद्ध रुपांतर.	<p>श्री. विजय बळवंत पांडरे यांच्या या लेखनाचा वाचक हा "टाइमपास" करण्यासाठी छापिल मजकुरावरून नजर फिरवणारा वाचक नव्हे ! ज्याच्या चित्ताला आध्यात्मिक तळमळीचा, ओझरता का होईना स्पर्श झालेला आहे, असा हा वाचक आहे. साधनेच्या मार्गावर पाऊल टाकू इच्छिणारा किंवा ज्याने पाऊल टाकले आहे असा हा वाचक आहे. असा वाचक जेव्हा भगवद्गीता, चांगदेव पासष्टी, अमृतानुभव, ज्ञानेश्वरी या ग्रंथांवरील लेखन वाचतो तेव्हा त्याचे वाचन, ही त्याच्या आंतरिक साधनेची वाटचाल असते. श्री. विजय बळवंत पांडरे ज्ञानेश्वरीचे साधक, अभ्यासक आहेत, पंडित अभ्यासक नव्हेत. त्यामुळे त्यांच्या ज्ञानेश्वरीच्या अभ्यासाला साधनेचा सुगंध आहे.</p>	
उताड	स्टिव्ह जॉन्स, अधिक कदम,संहिता हिस्वनकर, कौमुदी वर्हाडकर	आनंद माने	चाकोरी बाहेरचं जीवन	<p>चाकोरी बाहेरच्या जगण्यातूनच नवीन काही घडवता येते. माणसाला ते उंचीवर नेते खरे. पण वाटते तेवढे ते सहज नसते ना! Out of box thinking बदल एक नवीन उपक्रम</p>
बालभारती	संकलन	सुरेश शिरोडकर	कविता	<p>१९३० पासून ते आजवरच्या मराठी बालभारती मधल्या कवितांचे संकलन, वाचताना माणूस कधी लहान होतो, आणि शाळेतल्या बाकावर जाऊन</p>

				बसतो, ते तेव्हाच जाणवतं जेव्हा डोळयातल्या पाण्यामुळे अक्षरं अंधुक व्हायला लागतात.
तो आणि ती	मयुरेश कुलकर्णी	आनंद माने	प्रेम	प्रेम या आदिम विषयावरचं एक मॉडर्न तरुणाचं प्रातिनिधिक भाष्य. दक्षीन आफ्रिकेत राहून आपलं मराठीप्रेम जपणारा हा तरुण लिहीतो सहज आणि सुंदर. एखाद्या कॉफीच्या घुटक्यासारखं, मंद झुळकीसारखं, निसटल्या स्पर्शासारखं. वाचताना दुसऱ्या दुनियेत घेऊन जाणारं.
मोरया	वैशाली कुलकर्णी, अमृता ढगे	अमृता ढगे	गणपती	गणपती च्या इतिहासातल्या खुणा, जगभरच्या लोकांतला गणेश आणि इतर दुर्मिळ माहिती. भक्तीभावाच्या पलिकडचा श्री गणेश, मूर्तीच्या अलिकडचा मोरया.
महाकैवल्यतेजा	वैशाली कुलकर्णी, अमृता ढगे	अमृता ढगे	संत ज्ञानेश्वर	जगातल्या कोणत्याही भाषेत घडला नाही असा एक चमत्कार म्हणजे संत ज्ञानेश्वर. ज्ञानेश्वरांच्या जीवनाची आणि साहित्याची ओढ निर्माण करील अशी तोंडओळख
रोबो	दिनानाथ मनोहर	सुधीर मुळीक	कादंबरी	सैन्यात माणसाचं होणारं यांत्रिकीकरण आणि मुळातच नव्या युगात माणसाचं हरवत चाललेलं माणूसपण यांवर भेदक भाष्य करणारी कादंबरी. या कादंबरीला महाराष्ट्र शासनाचा सर्वोत्कृष्ट कादंबरीचा पुरस्कार मिळाला आहे. दिनानाथ मनोहर यांनी आजवर वीसहून अधिक पुस्तकं लिहीली असून त्यांच्या पुस्तकांना महाराष्ट्र साहित्य परिषद, महाराष्ट्र शासन सहित अनेक पुरस्कार लाभले आहेत.
टल्लीची शाळा	टल्ली	आनंद माने	कथाकाव्य	शाळकरी मुलाचं भावविश्व, अनघड वयात आजुबाजूला होणार्या घटनांचे आघात आणि त्याच्या अजाण मेंदूने त्याचे लावलेले अर्थ यांची एक कळजाला भेदून जाणारी कथा. ही काव्यकादंबरी बारा वर्षाखालील वाचकांसाठी नाही.
विक्रमादित्य	सचिन तेंडुलकर	सुनिल सामंत	फोटोबुक	शतकांच्या शतकाचा बादशहा, सचिन तेंडुलकर, स्रांच्या उद्गारांच्या, विचारांचा आणि फोटोंचा एक स्फूर्तीदायक संग्रह. केवळ दहा मिनिटांत वाचून होणारा, पण आयुष्यभर पुरेल अशी स्फूर्ती देणारा.
यह तो श्रीकी इच्छा	सुनिल सामंत	अमृता ढगे, आनंद माने	छत्रपती शिवाजी महाराज	छत्रपती शिवराय म्हणजे मराठी माणसाचं हृदय. देवतेच्याही वर त्यांचं स्थान. पण अमराठी लोकांना

				ते केवळ "एक राजा" वाटतात. भारतात होऊन गेलेल्या असंख्य पराक्रमी राजांपैकी एक. पण राजे तर केवळ अद्वितीय होते ना! म्हणून छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जीवनपटाची ओळख अमराठी लोकांना व्हावी यासाठी हा एक प्रयत्न
आरंभ	शशांक नवलकर	सोनल मानकर	कादंबरी	तरुणाईच्या स्पंदनांचा वेध घेणारी एक सुंदर लघुकादंबरी
अहम् ब्रह्मास्मि	घनःश्याम पोटभरे	भारती सरमळकर, आनंद माने, सुरेश पेठे	कविता	श्री घनःश्याम पोटभरे ऊर्फ अहम् ब्रह्मास्मी यांच्या कवितांचा संग्रह त्यांच्या स्मृतीला समर्पित
चार क्षण	संतोष नावेंकर	आनंद माने	चारोळ्या	सुंदर मितभाषी चारोळ्यांतून खूप काही सागून जाणार्या संतोष नावेंकर यांच्या चारोळ्यांचा संग्रह
चुकत कोण नाही	कुमुदिनी बल्लाळ	अमृता ढगे, सुनिल सामंत	बाल कथा	बाल वाचकांसाठी लिहीलेल्या काही बोधकथा. आजच्या काळातल्या. काऊ चिऊ आणि राजा राणीच्या पलिकडच्या. मुलांना खूप आवडल्या या.
सावळ्या मुलीची गाणी	तुषार जोशी, नागपूर	भारती सरमळकर	गाणी	सौंदर्य हे कातडीच्या रंगापलिकडचं असतं. पण बऱ्याचदा गोरेपणाच्या मानसिकतेतून हे नजर-अंदाज होताना दिसतं. सावळ्या सौंदर्याला वाहिलेली ही सुंदर गाणी. सौंदर्याबद्दल एक नवी नजर देणारी.
प्रियेचे अभंग	रमेश ठोंबरे	रमेश ठोंबरे	अभंग	अभंग इश्वराचे भक्त रचतात. पण इथे प्रियेच्या भक्तांनी प्रियेच्या सौंदर्यावर अभंगरचना केली आहे.
ओथंब	मंजिरी दाभोळकर	भारती सरमळकर	कविता	पावसाच्या प्रेमात पडलेल्या एका कवयित्रीला पाऊस कसा कसा दिसतो.
त्रिवेणी मकरंदच्या	मकरंद सावंत	मंदार चोळकर, आल्हाद महाबळ	त्रिवेणी	तीन ओळींच्या कविता म्हणजे त्रिवेणी आणि त्यामागची छायाचित्रं यांतून काळजाला हात घालणारं एक ई पुस्तक. वाचणाऱ्याला निःशब्द करणारं.
देशी दारूचे दुकान	धुंद रवी	धुंद रवी	विनोदी कथा	हसून हसून लोळायला लावणारं हे पुस्तक ऑफ्रिसात वाचायला घेऊ नका. पस्तावाल. बाँस शिब्या देताना सुद्धा हसत रहाल आणि पुढे जे काही होईल त्याची जबाबदारी आम्ही घेत नाही.
लोकल गोष्टी	स्वाती फडणीस	स्वाती फडणीस	स्फुट लेखन	लोकल मधून प्रवास हा मुंबईकरांना रोजचाच. पण एखादी संवेदनशील लेखिका त्यातून जे पहाते, अनुभवते ते तिच्या हळव्या लेखणीतून उतरते आणि

				वाचकांना भिडते
मीरा	मीराबाई/ अनु. प्राजक्त देशमुख	भारती सरमळकर	भावानुवाद	मीराबाईच्या शामप्रेमाच्या जवळपासचं उदाहरण जगात दुसरं नसेल त्या सुंदर तरल अनुभवाला तितक्याच तरल मराठीत समर्थपणे आणलंय प्राजक्त देशमुखांनी. बड्या बड्या गायकांनी आणि साहित्यातील अधिकारी व्यक्तींनी गौरवलेला हा भावानुवाद वाचायलाच हवा.
मराठी कसे लिहावे	भारती सरमळकर	भारती सरमळकर	ई यत्ता	ज्यांना मराठीत खुप काही लिहावेसे वाटते पण इंटरनेटवर मराठी कसे लिहावे हेच माहिती नसते अशांसाअठी एक उपयुक्त मार्गदर्शनपर पुस्तक
ई पुस्तक कसे बनते	आनंद माने	आनंद माने	ई यत्ता	एखाद्या कवी लेखकाला स्वतःच स्वतःचे ई पुस्तक बनवून प्रकाशित करायचे असेल तर त्याला मार्गदर्शन म्हणून हे ई पुस्तक. चला , शिका, समजा आणि बनवा आपले ई पुस्तक आपणच.
निरोप	सचिन काकडे	आनंद माने	कविता	ईपुस्तक कसे बनते याचं उदाहरण
कृष्णा	स्वप्ना कोल्हे	स्वप्ना कोल्हे	काव्य, कृष्णभक्ती	कृष्ण हा शतकानुशतके कवी, चित्रकार आणि संगीतकारांना मोहिनी घालणारा विषय. एकाच कृष्णाची किती ही रूपे. किती कोनांतून पहावे त्याला. स्वप्नाचे शब्द एका उंचीवर घेऊनजाता आपल्याला. आणि एक विहंगम दृश्य उभे रहाते.
लालनाक्या	प्राजक्त देशमुख	भारती सरमळकर	कविता	
एक होते राजे	मयुरेश कुलकर्णी	मयुरेश कुलकर्णी	कार्टून कथा	एक हलकी फुलकी प्रेम कथा, कार्टून्स चा वापर, एक आगळा वेगळा प्रयोग. मिस करू नका.
ग्रेव्ह्यार्ड लिटरेचर	प्राजक्त देशमुख	भारती सरमळकर	काव्यमालिका	बालवयात मृत्यु बद्दल एक कुतूहल असतं. एक लहान मुलांचा ग्रुप रोज ग्रेव्ह्यार्डमध्ये खेळायला जातो आणि थडग्यांच्या भिंतीवर काहीबाही लिहीत रहातात. त्यातून निर्माण होते एक गूढकाव्यकथा. वाचकाला एका वेगळ्याच भोवऱ्यात गिरकावणारी.
ओथंब २	मांजिरी दाभोळकर	मांजिरी दाभोळकर	कविता, पाऊस	पावसाच्या नवथर रंगछटा... कधी कोणाला न दिसलेल्या
पक्ष्यांना रंग कसे मिळाले?	अनघा हिरे	अमृता ढगे, अनघा हिरे, सुनिल सामंत	बालसाहित्य	लहान मुलासाठी अगदी छान छान गोष्टी. काऊ चिऊ, कुहू च्या. मोठ्यांना लहान करतील अश्या.
व्याख्या प्रेमाची	ऋषिकेश मोरे	ऋषिकेश मोरे	कविता	विरह कवितांचा गडद रंग

राजहंस एकला	कविता मोकाशी	संहिता हिस्वनकर	कथाकाव्य	एका राजहंसाची जन्मकथा. एका भन्नाट कथाकाव्याद्वारे.
वाटा आणि वळणे	महेंद्र कुलकर्णी	सोनाली घाटपांडे	प्रवासवर्णन	नेमकं प्रवासवर्णन नाही म्हणता येणार. भटकत असताना अचानक लाभलेले काही क्षण, अशा काही अजरामर वास्तु, जागा, ज्यांना फार प्रसिद्धी मिळाली नाही, पण म्हणून त्यांचं महत्त्व कमी होत नाही. अनवट वाटांवरचे सुखद क्षण.
तो, मी आणि सिगारेट	स्वप्ना कोल्हे	स्वप्ना कोल्हे	कविता	कोणतंही व्यसन वाईटच. पण सिगारेटच जेव्हा सवतीसारखी वागू लागते तेव्हा होणारी घालमेल टिपली आहे काव्यमय भाषेत.
सईची वही	सुप्रिया जाधव जोशी	भारती सरमळकर	प्रेमातील फसवणूक	प्रेम ही एक सुंदर भावना. पण त्यातल्या भावुकतेला दुर्बलता मानून जेव्हा कोणी फसवणुकीचे जाळे विणतो आणि त्यात एखाद्या अजाण मुलीचा बळी जातो. पण कुणी अशीही निघते जी त्या जाळ्याला भेदून त्या पारध्याचीच शिकार करते. एका धाडसाची कथा आहे ही.
भारतीय शास्त्रीय संगीताचा कानमंत्र	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत, अमृता ढगे	शास्त्रीय संगीत	सूर, ध्वनी, श्रुती यांची थोडक्यात माहिती. शास्त्रीय संगीताबद्दलचे गैरसमज काढून टाकण्यासाठी आणि ज्यांना संगीत कसं ऐकावं याचं कुतुहल आहे त्यांच्यासाठी एक उपयुक्त पुस्तक
भारतीय शास्त्रीय संगीताची आभूषणे, ताना आलाप, गमक	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत, अमृता ढगे	शास्त्रीय संगीत	संगीतातल्या ताना, आलाप आणि गमकांची माहिती, उदाहरणं आणि नेटवरच्या उपलब्ध संगीताच्या आधारे.
भारतीय शास्त्रीय संगीताचा आत्मा, रागदारी	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत, अमृता ढगे	शास्त्रीय संगीत	संगीतातल्या रागांची तोंडओळख.
ताल आणि ठेका	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत, अमृता ढगे	शास्त्रीय संगीत	संगीतातल्या तालांची तोंडओळख.
ख्याल, ठुमरी, दादरा इत्यादी	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत, अमृता ढगे	शास्त्रीय संगीत	जातिगायन, ध्रुपद, तराणा, ख्याल, ठुमरी, दादरा, चैती, होरी, गझल, नाट्यगीत, लोकसंगीत अशा विविध संगीतशास्त्रांची तोंडओळख
तानसेन ते	सुनिल सामंत	सुनिल सामंत,	शास्त्रीय संगीत	संगीतातली घराणी आणि आजवरच्या महान

भीमसेन		अमृता ढगे		संगीतकारांपैकी काहींच्या जीवनपटाची माहिती.
अक्षर अंकुर महोत्सव २०१२				रसग्रहण: रंजन कंधारकर, संकल्पना: फेसबुक मक.
अंकुर अक्षरांचे भाग १	प्राजक्त देशमुख, कल्पी जोशी, ओंकार तोरसकर, आरती कुलकर्णी, सुधाकर बर्गे, श्रीराज मोरे, त्रिपुरा रानडे, अर्चना रानडे, उल्हास भिडे, मोहना प्रभुदे?ाई जोगळेकर, नंदकुमार देशपांडे, विलास गावडे, प्रद्युम्नसंतु, प्रभाकर फडणिस, राजश्री जोगळेकर.		संहिता हिस्वनकर संकलित कविता	एक असा उपक्रम जो ई-साहित्य प्रतिष्ठानच्या वाचकांना अर्पण केला गेला. "मराठी कविता" फेसबुक च्या वतीने घेलेल्या "अक्षर अंकुर महोत्सव २०१२" या काव्यसंकलन महोत्सवाचे हे पहिले अक्षरपुष्प.. अगदी नवे कवी, अगदी नवे विषय, अगदी नव्या आणि ताज्या कविता हे वैशिष्ट्य. ई-साहित्य प्रतिष्ठानच्या लाखभर वाचकांमधूनच आलेले लेखक हे या मालिकेचं सर्वात मोठं भूषण.. रंजन कंधारकरांचं रसग्रहण, कविवर्य फ.मु. शिंदेंचे आशीर्वाद हे या उपक्रमाचे माणिक-मोती.
अंकुर अक्षरांचे भाग २	प्रतिमा जोशी, क्रांती साडेकर, ओंकार तोरसकर, अमोल कुंभार, मुकुंद कर्णिक, डॉ. जयंत बरिदे, स्वरदा येवलेकर, मनिषा भिडे, अंबुजा साळगावकर, गजानन लोखंडे, वंदना धर्माधिकारी, अतुल घाटे,		संहिता हिस्वनकर संकलित कविता	ई-साहित्यात नवं पाऊल टाकणारे हे कवी आणि त्यांनी नव्यानेच दिलेल्या कविता.. यातले काही नेहमी लिहिणारे आणि काही अगदी पहिल्यांदाच पेन घेतलेले.. दोन्हींच्या अमूल्य योगदानातून साकारलेलं हे दुसरं पुस्तक.. अक्षर अंकुर महोत्सवाला आलेल्या प्रतिसादातून उचलेली काही रत्नं समाविष्ट.
अंकुर अक्षरांचे भाग ३	अर्चना रानडे, पृथ्वीतनय, संदेश बागवे, शुभदा गद्रे, सतीश कर्णिक, केदार, विलास गावडे, मोहसीन डांगे, वंदना धर्माधिकारी.		संहिता हिस्वनकर संकलित कविता	सकस काव्य, उत्तम रचना यासोबतच पुस्तकाच्या मांडणीसाठी वाचकांना अत्यंत आवडलेला हा अंक.. काव्याचे विविध प्रकार हाताळताना त्याला लागणारी समज आणि काहीशे काळाच्या पडद्याआड जाणारे "मुहूर्ताची गाणी" सारखे काव्यप्रकार ही याचं खास ओळख..
अंकुर अक्षरांचे भाग ४	क्रांती साडेकर, स्वाती फडणिस, शिवदास आष्टेकर, रुचिरा कुलकर्णी, प्राजक्ता पटवर्धन, मुकुंद कर्णिक, मनिषा भिडे, सचिन पावसकर, उल्हास भिडे, संदेश बागवे, प्रमोद शिंगोटे, समीर दळवीसचिन भिडे, अतुल घाटे		संहिता हिस्वनकर	अक्षर अंकुर महोत्सवाला मिळालेल्या उत्कृष्ट कविता या अंकात.. "शिवकल्याण राजा" च्या भव्यतेपासून ते एका साध्या "बिंदू" च्या उदात्ततेपर्यंत सगळंच उद्धृत करत वाचकांच्या मनाला सरळ भिडणाऱ्या कविता यात समाविष्ट

अंकुर अक्षरांचे भाग ५	क्रांती साडेकर, सृजा, अंबरीष देशपांडे, अमोल कुंभार, प्राजक्ता पटवर्धन, मनिषा नाईक, सुनिता पिंप्रीकर, मुकुंद कर्णिक, मनिषा भिडे, रुपेश सावंत	संहिता हिस्वनकर संकलित कविता	"महोत्सव हा मोहिनीचा शब्द आहे" या फ.मु. शिंदेंच्या उक्तीला अगदी सार्थ करणारा हा अंक. शेवटचा आणि सर्वोत्कृष्ट कवितांनी भरलेला. तसंच सर्वोत्कृष्ट कवींच्याच शब्दांत त्यांच्याच कवितेची भूमिका देखिल यात मांडली आहे. एक नवा प्रयोग किती यशस्वी होऊ शकतो याच उदाहरण म्हणजेच अंकुर अक्षरांचे -५	
किल्ले रायगड		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	शिवछत्रपतींच्या स्वराज्याच्या राजधानीचा ई- फेरफटका
किल्ले विकटगड		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	नेरळ-माथेरानजवळील एका सुंदर किल्ल्याची ई- सफर
पन्हाळगड ते विशाळगड		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	मराठ्यांच्या इतिहासातील एका स्फूर्तिदायी वाटेची ई-यात्रा
दुर्ग कोंढाणा उर्फ सिंहगड		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	पुण्याजवळील सुप्रसिद्ध किल्ल्यास ई-भेट
रायशेखर आणि केंजळगड		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	भोरजवळील किल्ल्यांची जोडगोळी
किल्ले पुरंदर		नचिकेत जोशी	दुर्गवर्णन	मुरारवाजीच्या अद्वितीय पराक्रमाचा शिलेदार असलेल्या किल्ल्याची ई-सफर
बालनेटाक्षरी-- -बालदिन विशेषांक		पियुष नाशिककर, आसावरी गुपचुप	बाल साहित्य	इंटरनेटवर बालसाहित्य आणण्याचा एक नवा प्रयत्न. एक बीज.
बालनेटाक्षरी-- -बालदिन विशेषांक		अनघा हिरे आदिती हिरे	मुलांचे ई मासिक	थोडा अभ्यास थोडे वाचन, थोडी मस्ती आणि थोडी मजा हे सर्व एकत्र घेउन आलो आहोत खास छोट्या दोस्तांसाठीच !
बालनेटाक्षरी-- -नाताळ विशेषांक		अनघा हिरे आदिती हिरे	मुलांचे ई मासिक	मुलांच्या हाताळण्याजोग्या वेबसाईटची माहिती
गोष्टींचा खजिना	राजीव तांबे	अनघा हिरे	मुलांचे ई मासिक	राजीव तांबे यांच्या खुमासदार हलक्या फुलक्या गोष्टींचा खजिना .
विज्ञान विशेषांक		आदिती हिरे	मुलांचे ई मासिक	खास सरळसोप्या मराठी भाषेत असलेल्या विज्ञानाच्या वेबसाईटची माहिती.
रंगांची धम्माल		अनघा हिरे	मुलांचे ई मासिक	रंग या विषयावर कथा आणि कविता
सुरांची मैफिल		अनघा हिरे	मुलांचे ई मासिक	बडबड गीत स्पेशल
धम्म धमाका		अनघा हिरे	मुलांचे ई मासिक	दिवाळीचा खास विशेषांक

स्वरनेटाक्षरी १	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	आनंद माने / अमृता ढगे	महाकवी कालिदास दिन	"स्वरनेटाक्षरी" मराठीतले पहिले बहिले audio ई- नियतकालिक. महाकवी कालिदास दिनानिमित्त निर्मिलेला पहिला अल्बम. ई-साहित्य प्रतिष्ठान द्वारे प्रकाशित केलेल्या अन हजारो वाचकांपर्यंत (ऐकण्यासाठी) पोचलेलं मासिक.
स्वरनेटाक्षरी २	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	आनंद माने	कविता अन गाण्यांचा अल्बम , एक प्रयत्न	एक नवा प्रयोग.. , स्वरचित (अन प्रोफेशनल) तरी सुद्धा अगदी चालबद्ध रचलेली गीते अन काही कविता ह्यांचा अनोखा अविष्कार ... " स्वरनेटाक्षरी "
स्वरनेटाक्षरी ३	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर / भारती सरमळकर	हेडफोनवरचा आवाज अन संगीतबद्ध गीते	नागपूरच्या "अस्मी" band चे प्रमुख लीड " सुबोध साठे" , प्रसिद्ध चित्रपट निर्माते महेश घाटपांडे , ब्लडी पेजेस चे माएस्ट्रो... "प्राजक्त देशमुख" अन आजचे प्रसिद्ध कवि ह्यांच्या सहभागाने गाजलेले... "स्वरनेटाक्षरी"
स्वरनेटाक्षरी ४	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	संगीतबद्ध , चालबद्ध गीते... अन awwwsome कविता...	सध्या गाजत असलेल्या "असे स्फुरावे गीत" ह्या कार्यक्रमाचे प्रमुख कलाकार..." कौस्तुभ आपटे " , We4 चे मकरंद सावंत यांचा सदाबहार नजराणा.... "स्वरनेटाक्षरी"
स्वरनेटाक्षरी ५	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	सुरुची नाईक	नागपूर स्पेशल अल्बम	नागपूर मधील प्रसिद्ध गीतकार अभिजीत राणे यांच्या गीतांचा स्पेशल अल्बम
स्वरनेटाक्षरी ६	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	कवित , गाणी अन अभंग ह्यांचा एक नवा अल्बम	स्वरनेटाक्षरी , एका साध्या सुध्या कल्पनेतून जन्माला आलेला अविष्कार अन त्यातूनच साकार झालेला अल्बम....
स्वरनेटाक्षरी ७	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	आनंद माने	तिमिरसुक्ते	आपले आवडते नाम काका....त्यांच्या खास कविता....अन त्यांचाच खास अल्बम....स्वरनेटाक्षरी....
स्वरनेटाक्षरी ८	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	सुबोध साठे स्पेशल	अस्मी band चे गायक "सुबोध साठे" यांच्या आवाजात अनेक कविंच्या कविता अन त्यांतून बनलेला एक सुंदर अल्बम.....
स्वरनेटाक्षरी ९	आनंद माने, तुषार जोशी,	शशांक नवलकर	विजयादशमी विषेशांक	विजयादिशमी निमित्त कविता अन गीतांचा सोहळा अन त्यांच्यातूनच बनलेला अल्बम स्वरनेटाक्षरी

	शशांक नवलकर, सुरुची नाईक			
स्वरनेटाक्षरी १०	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	अहं ब्रम्हास्मी श्रद्धांजली	एक वैशिष्ट्यपूर्व लेखक.... एक सामान्य माणूस कै. घनश्याम पोटभरे (अहं ब्रम्हास्मी) यांना अर्पिलेल्या "त्यांच्या" कवितांचा अल्बम.....स्वरनेटाक्षरी
स्वरनेटाक्षरी ११	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	निःशब्द देव स्पेशल	कवि , शिक्षक...सामान्य माणूस (नाही) , त्याने रचलेल्या कविता गझल्स अन त्यांतून जन्मलेल्या सुंदर रचनांचा मोबाईल मध्ये रेकोर्ड केलेला एक वेगळा प्रयत्न , स्वरनेटाक्षरी
स्वरनेटाक्षरी १२	आनंद माने, तुषार जोशी, शशांक नवलकर, सुरुची नाईक	शशांक नवलकर	तो आणि ती	विचारकरी फेम "मयुरेश कुलकर्णी" यांनीच रचलेल्या प्रसिद्ध ई-पुस्तकावर आधारीत शिरिन शिकलगार यांच्या आवाजत बनलेला अल्बम....स्वरनेटाक्षरी
मास्तर	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुप्रिया जोशी, रेणुका रेपाळ, सुधीर मुळीक	शाळामास्तरांचे विनोद	शाळेत फक्त अभ्यास असतो का? हट्ट ! शाळेत मास्तरांची पण शाळा होते.
रंगपंचमी	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	रेणुका रेपाळ	रंगपंचमी विशेषांक	रंग उडवता उडवता टोपी पण उडवणार्या विनोदाची झलक
नवरा बायको -१	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	रेणुका रेपाळ, सुप्रिया जाधव	नवर्याबद्दलचे विनोद	बायकांना विनोदाचा आवडता विषय म्हणजे नवरे. त्यांच्या मूर्खपणाला कधीच सीमा नसते (कोणाच्या?) . वाचल्यावरच कळेल.
नवरा बायको -२	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	रेणुका रेपाळ, सुप्रिया जाधव	बायकोबद्दलचे विनोद	नवरेमंडळी "बसली" की विषय काय ? स्वतःच वाचा राव!
एक प्याला सुखाचा	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	आनंद माने/ सुप्रिया जाधव	गटारी विषेशांक	गटारी नांवा चा सण कुठल्या पुराणातून आला ठाऊक नाही. पण इतर सर्व सणांपेक्षा याचा उत्साह काही "भलताच". आधी बसू, मग लोळू, मग ... (आधी वाचू)
रासलिला	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	दांडीया विषेशांक	नवरात्र आली की "तरूण" मंडळींचा भक्ती भाव "जागा" होतो. आणि "जागा" शोधायला सुरुवात होते. काही टिप्स इथे पण मिळतील.
व्यक्ति आणि वल्ली	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	पु.ल विषेशांक	मराठीत विनोदाचे वादशहा पु लं. त्यांच्या आठवणी जागवणारा तितकाच विनोदभरा अंक.
झेंडुची फुले	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	विडंबन विषेशांक	अत्रेनी मराठीला दिलेली एक अनमोल देणगी म्हणजे विडंबन. नव्या विडंबन कारांची ही अत्रेना सलामी.

चौकार	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	क्रिकेट विपेशांक	क्रिकेट ही काय विनोदाची जागा आहे का ? पण वेळ आणि जागा बघायला विनोद म्हणजे क्रिकेट आहे का?
स-सासूचा	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	सासू विपेशांक	सासू हा पूर्वी भिती घालण्याचा विषय होता. पण नव्या सुनांनी त्याला विनोदाचा विषय केला. हा अंक कृपया सासवांनी वाचू नये. वाचल्यास बरोबर कांदा, चप्पल, पाणी वगैरे घेऊन बसावे.
शिमगा	संकलन , विनोद आणि विडंबनांचे	सुधीर मुळीक/ सुप्रिया जाधव	होळी विपेशांक	अमक्याच्या बैलाला ढोऽऽऽऽल, तमक्याच्या नानाची ... नको. प्रत्यक्ष वाचाच.
मी मराठी	प्रभा प्रभुदेसाई	आनंद माने	मराठी मन	नेटाक्षरी , कवितांना वाहिलेले ई-मासिक. याचा पहिला वहिला अंक.....मराठी भाषेची शान बाळगून केलेले हा अंक
सलाम मुंबई		स्वप्ना कोल्हे	दहशतवाद	२६ नोव्हेंबर २००८ रोजी मुंबईत झालेल्या दहशतवादी हल्ल्यात शहीद झालेल्या पोलिसांना व निष्पाप जनांना भावपूर्ण आदरांजली
हास्य नेटाक्षरी	वसंत आजोबा	रेणूका रेपाळ	विनोद	गंभीर आणि धकाधकीच्या आयुष्यात थोडसं हसायला हरकत नाही, हसताना मात्र पोट धरायला विसरू नका
लखलख चंदेरी	महेंद्र कुलकर्णी	सुरूची नाईक	चंद्रकविता	आजच्या धकाधकीच्या आयुष्यात आपल्याला हवी असते शीतलता....आणि चंद्राचं चांदण तर सर्वात शीतल....याच शीतलतेचा अनुभव घेऊया.....या चंदेरी अंकातून
शायरी	शाम पाडेकर	स्वप्ना कोल्हे	मराठी शायरी	मराठी शायरीचे खरे शेर भाऊसाहेब पाटणकर उर्फ वा.वा. यांच्या जन्मशताब्दी निमित्त ई-साहित्यचा त्यांना मानाचा मुजरा
नववर्ष	सारंग भणगे	सोनाली घाटपांडे	नववर्ष	सरत्या वर्षाला निरोप देताना येणारे आठव आणि दुरून खुणावणारे नवे दिवस , नव्या आशा.....तसचं काहीसं या नेटाक्षरीचं. सतत काहीतरी नवीन द्यायचं.
निरामय	महेंद्र कुलकर्णी	सुरूची नाईक	इंदिरा संतांच्या कवितांविषयी	४ जानेवारी हा कवयित्री इंदिरा संत यांचा जन्मदिवस.....यानिमित्त सतत मन प्रसन्न ठेवणा-या, आनंद देणा-या या कवयित्रीच्या सुंदर , निर्मळ स्मृतीला अभिवादन
बदल	दिपा मिट्टीमनी	नाम गुम जायेगा	बदल	या जगात स्थायी काय असेल तर बदल.....आपण बदलतो, जग बदलत म्हणजे नक्की काय होत?? याच उत्तर सापडेल या अंकात

संध्यापर्व	अहं ब्रह्मास्मी	सचिन काकडे	सांजवेळ	काही निवडक संध्याकवितांची संध्येस वाहिलेली ही ओंजळ, आता हळूच रात्र येईल...पहाट येईल....सकाळही होईल. संध्येच हे शांत रूप.....दाखवलय या अंकात
सारे जहां से अच्छा	स्वातंत्र्य सैनिक वसंत हुदलीकर	स्वप्ना कोल्हे	प्रजासत्ताक दिन	भारताच्या प्रजासत्ताक होण्याच्या ६०व्या वर्धापन दिनानिमित्त हा अंक. पहिल्या प्रजासत्ताक दिनापासून आजवर झालेल्या बदलात जाणवलेली भारतीय मनाची स्पंदनं दिसतील या अंकात
हायकू पहावं करून	ऋचा घाणेकर	सोनाली घाटपांडे	मराठी हायकू	हायकू खरंतर जपानी काव्यप्रकार.....पण तो मराठीत आला आणि आपल एक वेगळं असं स्थान निर्माण करून गेला.....
इश्क नही आसां	मेधा सपकाळ निलेश सपकाळ	आनंद माने	प्रेम	या मनापासून त्या मनापर्यंत पोचणा-या प्रेम या नितांत सुंदर भावनेला समर्पित अंक
झिंग झिंग लपा लपा	काशिनाथ वेलेदोडे, शशिकांत हिंगोणेकर, संजय वाघ, एम. एल. नकोशे	स्वप्ना कोल्हे	अरुण काळे यांच्या कविता	समांतर कवितेचा वारसा जपणा-या कवी अरुण काळे यांना अभिवादन
कुसुमाग्रज विशेष	मुक्ता पाठक शर्मा	नाम गुम जायेगा	कुसुमाग्रज स्मरण	कुसुमाग्रज हे मराठी भाषेला पडलेलं एक सुंदर स्वप्न. लेखक, नाटककार व कवी या नात्याने त्यांनी महाराष्ट्राला भरभरून साहित्य दान दिलं. वि. वा शिरवाडकर (कुसुमाग्रज) यांना नेटाक्षरीची आदरांजली
हिरवी बोली	श्रीपाद कोठे	अहं ब्रह्मास्मी	ना धों महानोर	आपल्या हिरव्या बोलीने कवितेचे शिवार समुद्धरणारे कविश्रेष्ठ पद्मश्री. ना. धों. महानोर यांना जनस्थान पुरस्कार मिळाला, त्यानिमित्ताने नेटाक्षरीने त्यांना केलेले अभिवादन
महिलादिन विशेषांक	इरावती सामंत- पाटकर , प्रा. निशा पाटील	स्वप्ना कोल्हे	महिलादिन	स्त्री हृदयाची स्पंदन मांडलीयत.....या नेटाक्षरीत
शिवराय		सचिन काकडे	छत्रपती शिवाजी महाराज	मराठा आणि महाराष्ट्र यांना पावन करून जगभर भरून उरलेलं नाव, शिवाजी.....शिवजयंती निमित्त नेटाक्षरीची ही शिवाक्षरी
महफिल-ए-गजल	नीरज कुलकर्णी ज्ञानेश पाटील	सोनाली घाटपांडे	मराठी गझल	मराठी गझल हा शब्द ज्यांच्या नावाशिवाय अपूर्ण आहे त्या सुरेश भटांना , मराठी गझलकारांची

				नेटाक्षरीतर्फे मानवंदना
शहीद भगतसिंग	आल्हाद काशिकर	नाम गुम जायेगा	शहीद भगतसिंग	भगतसिंग , राजगुरु व सुखदेव.....भारतमातेच्या प्रेमास्तव आपली जीवन पुष्पे समर्पित करणारे ३ वीर, त्यांच्या बलिदानाची गाथा मांडलीय या नेटाक्षरीत.
ऑर्कुट	आसावरी गुपचुप	अहं ब्रह्मास्मी	ऑर्कुट बदल	ओरकुट या सोशल नेटवर्कींग साईटबद्दल माहिती व तेथील काही कवींच्या कवितांचा मागोवा
लतिका -	अलका पाटील	सारंग भणगे	आई	स्वामी तिन्ही जगाचा आईविना भिकारी असे म्हणले जाते , आईची महती सांगणा-या कविता असणारा हा आई विशेषांक
कविता	-	नाम गुम जायेगा	कविता	कविता म्हणजे आपल्या मनाचा हुंकार, मनातल्या भावना सहजपणे उतरवून आपल्या दुःखाचा आवाज, सुखाची साद बनते....त्याच कवितेचा हा निराळा आविष्कार....
चैत्रचाफा	सनील पांगे	सोनाली घाटपांडे	चैत्रकविता	चैत्र आणि चाफ्याचं अबोल नातं असाव कारण चैत्र आला की चाफा फुलतोच. माऊलींनी ज्याला "अमृताचा पुतळा" म्हटलय अशा चाफ्यासारख्या सुगंधी कविता , नेटाक्षरीच्या या अंकात
गर्जा महाराष्ट्र माझा	-	आनंद माने/ स्वप्ना कोल्हे	मे दिन	१ मे म्हणजेच महाराष्ट्र दिन, एक अभिमानाचा दिवस आणि तोच दिवस साजरा करण्यासाठी आमच्या कवितांची साथ
नेटाक्षरी नाबाद - २५	मिलिंद राजवाडे नलिनी साधले	सचिन काकडे	कविता	नेटाक्षरीचा २५ वा अंक...रसिल्या, रंगीवेरंगी कविता खास तुमच्यासाठी
ग्रेस विषयक	अक्षयकुमार काळे	सुरूची नाईक	ग्रेस	ग्रेस....मराठी साहित्याची ग्रेस, प्रतिभा ज्या कविने उंचावली त्यांच्याशी थेट ग्रेट्थेट
ग्रीष्म	ग्रीष्म गुंजाळ	सारंग भणगे	ग्रीष्म ऋतु	ग्रीष्माच्या झळा सर्वांनाच जाणवतात....त्या झळातही सुख, शांती आणि हिरवळ शोधणा-या या खास कविता
ई साहित्य	-	सचिन काकडे	ई साहित्य	इंटरनेटवर साहित्य प्रकाशित करणा-या कवींना समर्पित हा नेटाक्षरीचा अंक
मिस यू	प्राजक्त देशमुख	स्वप्ना कोल्हे	आठवण	कधीतरी मित्रांच्या गर्दीतही कोणाच्यातरी आठवणीने जीव कासावीस होतो आणि ओठावर शब्द येतात....मिस यू....थोडा आठव, विरह घेऊन आलाय हा अंक
पर्यावरण दिन विशेषांक	सुरेश पेठे	सुरूची नाईक	पर्यावरण	७ जून हा जागतिक पर्यावरण दिन...या निमित्त नेटाक्षरीकडून थोडीशी कौतुकाची थाप तर थोडीशी

				जहाल हिरवी कान उघडणी
हास्यरस	अशोक नायगावकर	स्वप्ना कोल्हे	विनोद/विडंबन	हा हा हा हास्याचा धबधबा कोसळेल आणि तुमचं थोडसं पोटही दुखेल अर्थात हसूनच, कारण.....अर्थातच नेटाक्षरी हास्यरस अंक
आंगण	-	सचिन काकडे	जुन्या आठवणी	एक घर.....घराच आंगण आणि एखादं झाड अनेकातलं अगदी आपल्या हक्काचं.....अशाच हक्काच्या अंगणाच्या रमवणा-या कविता
विठठल	हरिष दांगट	अहं ब्रह्मास्मी	विठठल	आषाढी एकादशीच्या निमित्ताने "सावळ्या सुंदराची" भेट घडण्याची आंतरिक इच्छा सफल संपुर्ण होतेय या कवितांद्वारे
गुरुपौर्णिमा	संजीवनी बोकील	सोनाली घाटपांडे	गुरुपौर्णिमा	अंधःकाराकडून प्रकाशाकडे नेणारा गुरू.....जगतगुरू व्यासपौर्णिमेच्या निमित्ताने गुरूंना नेटाक्षरीतर्फे वंदन
मल्हार	मंदार चोळकर	सचिन काकडे	पाऊस	मल्हार आणि पाऊस यांच काही अनवट नातं नक्की असावं....कारण मल्हाराची ओली हाक ऐकून आलेल्या सावळ्या ढगांच्या कविता आपल्यापुढे खूप रहस्य उलगडतायत
काहीतरी वेगळं	शशांक नवलकर	भारती सरमळकर	काहीतरी वेगळं	जरा काहीतरी वेगळं....काहीतरी हटके जे देईल तुमच्या डोक्याला झटके.....चला तयार व्हा या रोलरकोस्टरमध्ये बसायला
छत्रीत चिंब झाले	श्वेता देशमुख	स्वप्ना कोल्हे	पावसात उमलत्या प्रेमकविता	पाऊस - तस्सा सर्वांच्याच प्रेमाचा विषय...पावसाची आठवण आणखी हृद्य होते जर छत्री शेअर करायला बरोबर कोणी असेल.....अश्याच छत्रीतल्या काही कविता आपणही शेअर करूया.
मैत्री	दिपक साळुंखे	भारती सरमळकर	मैत्री दिन	चला , आज मैत्री साजरी करूया.....मैत्रीदिनानिमित्त खास मित्रांसाठी आणि मैत्रीसाठी नेटाक्षरीची फ्रेंडशिप गिफ्ट
गोविंदा	अरविंद चौधरी	अहं ब्रह्मास्मी	श्रीकृष्ण	असुर प्रवृत्तीचा नाश करण्यासाठी पृथ्वीवर आलेला परमेशावतार श्रीकृष्ण. लहानग्या गोविंदाच्या बाललीलांच वर्णन करणारा नेटाक्षरीचा गोविंदा....दहिहंडीच्या निमित्ताने
स्वातंत्र्य	अरविंद महाजन	स्वप्ना कोल्हे	रौद्ररस	स्वातंत्र्यदिन आणि रौद्ररसाच्या रसिल्या कविता
गुलदस्ता	संकलन	सोनाली घाटपांडे	नवकविता	'हल्के हल्के रंग छलके ' कवीचं मनही असंच असतं शब्दांचे छिडकावे सहजपणे कागदावर उतरवणारं. रंगतो मग शब्द चित्रांचा खेळ. अशाच धुंद करून

				टाकणा-या कवितांचा हा संग्रह
मी.. माणूस	संकलन	भारती सरमळकर	मानवता	माणसांचं माणूसपण दाखवणा-या कविता, वेगवेगळ्या चेह-याने स्वभावाने माणूस या जगात वावरतो त्याच्या प्रत्येक कृतीतून तो एक छाप सोडत असतो या जगावर त्याच्यातल्या माणूसपणाची
आदिशक्ती	संकलन	सोनाली घाटपांडे	स्त्री शक्तीचे आविष्कार	आदिशक्ती, आई भवानी मातेच्या वीर रसातील कवितांचा हा संग्रह. वीररस हा नवरसातील एक महत्वाचा रस ज्या रसात अनेक प्रसिद्ध काव्ये लिहीली गेली गायली गेली आणि अजरामर झाली
षटकार	संकलन	स्वप्ना कोल्हे	कविता	ईंटरनेट आणि फॉरवर्डेड कवितांच्या जगतात धुमाकूळ माजवणा-या सहा कविंच्या कवितांचा हा षटकार
ने	संकलन	आनंद माने	नेणारा क्षण	हा कविता संग्रह जगण्यातल्या छोट्या मोठ्या क्षणांवर भाष्य करणा-या कवितांचा मग ते क्षण रोमांस चे असोत किंवा रोमांच आणणारे
सावरी	संकलन	भारती सरमळकर	स्त्रीचे सुंदर रूप	स्त्री च्या अनेक अव्यक्त रुपांना व्यक्त करणार-या कवितांचा हा कविता संग्रह
भक्तीभाव	संकलन	सोनाली घाटपांडे	भक्ती	तुक्याचे अभंग असोत वा ज्ञानेश्वरांच्या ओव्या महाराष्ट्राच्या काव्यातून भक्ती वगळून कसं चालेल . याच भक्तीरसातील कवितांचा हा संग्रह
२६-११	संकलन	स्वप्ना कोल्हे	दहशतवाद	२६-११ च्या घटनेनंतरही जोमाने आणि त्याच पूर्वीच्या उत्साहाने आतली धग जागी ठेवणा-या मुंबई स्पिरीट ला हा सलाम
यंग एण्ड रेस्टलेस	संकलन	भारती सरमळकर	सिनियर सिटीझन्स	आयुष्याच्या सेकंड इनिंगची तडाकेबाज सुरुवात केलेल्या यंग आणि रेस्टलेस कविंच्या या कविता
ई-वर्ले	भारती सरमळकर	भारती सरमळकर	वृत्तनिवेदन	ईसाहित्य प्रतिष्ठानच्या वर्धापन सोहळ्याचा हा आखो देखा हाल अगदी हास्य सम्राट अशोक नायगावकरांच्या उपस्थितीसह
इस सवाल का जवाब नही	अनेक	सचिन काकडे	प्रश्न	तुमच्या माझ्या याच्या त्याच्या प्रत्येकाच्या मनात प्रश्न येतात. अगदी लहान असल्यापासून आणि अगदी या जगाचा उंबर ओलांडेपर्यंत सगळे प्रश्न सुटले आहेत असं होईल का ? अशाच प्रश्नांच्या कवितांचा हा संग्रह
आत्मशोध	आल्हाद काशीकर	आनंद माने	आत्मशोध	प्रत्येकाच्या आयुष्यात असा एक क्षण येतो किंवा तो यायलाच हवा जेव्हा तो स्वतःला शोधायला बाहेर

				पडतो. आणि त्याचा स्वतःचा स्ट्रगल सुरु होतो या आत्मशोधाच्या कवितांचा हा संग्रह
संक्रमण	संकलन	सोनाली घाटपांडे	बदल	सुर्याचे आपल्या जीवनातील महत्व अनन्यसाधारण आहे आणि त्याचप्रमाणे आपल्या आयुष्यातले काही क्षण आपलं आयुष्य प्रज्वलीत करून जातात सुर्याप्रमाणे अशाच आयुष्य संक्रमण घडवणा-या क्षणांच्या या कविता
प्रजेचा आवाज	संकलन	स्वप्ना कोल्हे	बडखोर तरुणाई	सरकारचे डोके ठिकाणावर आहे काय ? असा सवाल ब्रिटीशांच्या काळात उठवणारी प्रजा आजही तितकीच प्रखर जागी आहे. प्रजेचा आवाज असलेल्या खणखणीत कवितांचा हा संग्रह.
आय क्विट	संकलन	सचिन काकडे / भारती सरमळकर	विद्यार्थ्यांच्या आत्महत्या	विद्यार्थी आत्महत्येच्या ज्वलंत प्रश्नाला हात घालणा-या , विद्यार्थ्यांना आत्महत्येपासून परावृत्त करणा-या धाडसी कवितांचा हा संग्रह. महाराष्ट्रातील शाळेतील विद्यार्थी पालक आणि शिक्षक यांनी गौरवलेला हा संग्रह
प्रेमाचा रंग	संकलन	भारती सरमळकर	प्रेमकवितांचा वेगळा वाज	प्रेम कविता सर्रास लिहील्या जातात आणि त्या पाणी घालून वाढवलेल्या पाणीपुरी सारख्या पन्न झाल्या आहेत असे कुणी कितीही म्हणाले तरी प्रेमात पडलेल्या व्यक्ती ला आजही थारा प्रेम कविताच देतात ना ?
कुसुमाग्रज २	कुसुमाग्रज	स्वप्ना कोल्हे	कुसुमाग्रज विशेष	कुसुमाग्रजांच्या कवितांचा आस्वाद त्यांच्याच काही निवडक कवितातून, ते त्यांच्या कवितातून आपल्याला आजही भेटत राहतात अगदी शाळेत पहिल्या कवितेला भेटले तसेच
मी एक स्त्री	संकलन	भारती सरमळकर	स्त्री	स्त्री च्या अनेक अव्यक्त रुपांना व्यक्त करणार-या कवितांचा हा कविता संग्रह
मुखवटा	संकलन	सोनाली घाटपांडे, रेणूका खटावकर	मुखवटे आणि चेहरे	आजच्या जगात मुखवटे पण इतके वेमालूम असतात की खरा चेहरा कोणता आणि मुखवटा कोणता हे ओळखणं ही मुश्किल झालंय अशाच मुखवट्याच्या आड लपलेल्या कवितांचा हा संग्रह
विंदाक्षरी	विंदा करंदीकर	स्वप्ना कोल्हे	कविता	शब्दांची लय, ताल, अर्थाच्या ताकदीची बिनचूक जाण, भावप्रकटीकरणातील प्रयोगशीलता आयुष्याला सर्वांगाने भिडण्याची कसोशी आणि सभोवतालचे भान अशा शिदोरीवर स्वच्छंद संचार करणा-या ज्येष्ठ साहित्यिक विंदा करंदीकरांच्या

				निवडक कवितांचा हा संग्रह
अहं ब्रह्मास्मि	अहं ब्रह्मास्मी श्रद्धांजली	भारती सरमळकर	नेटाक्षरीचे माजी दिवंगत संपादक श्री घनश्याम पोटभरे उर्फ अहं ब्रह्मास्मी यांना भावपूर्ण श्रद्धांजली. कवितांना आकार हि असतो हे अहं ब्रह्मास्मिच्या कविता वाचून कळते. काही गूढ, काही फिलोसोफिकल आणि तितक्याच सकारात्मक कवितांचा हा अंक.	
घर आज परदेसी	स्वप्ना जोशी, लंडन	स्वप्ना कोल्हे	NRI मराठी मंडळी	परदेशात राहणा-या भारतीयांची मातृभूमीसाठीची तळमळ तगमग कवितेच्या रुपात अचूक मांडणारा अंक, NRI भारतीयांनी स्वतः लिहिलेल्या कवितांचा एक अनोखा असा अंक
मे दिन		भारती सरमळकर	महाराष्ट्र राज्य सुवर्ण महोत्सवी वर्ष	भारताचे आर्थिक आणि सांस्कृतिक केंद्र स्थान असलेल्या महाराष्ट्र राज्याच्या सुवर्ण महोत्सवी वर्षानिमित्त लिहिलेल्या कवितांनी नटलेला अंक.
गुरुदेव		स्वप्ना कोल्हे	रवींद्रनाथ टागोर उर्फ गुरुदेव	रवींद्रनाथ टागोरांच्या बंगाली कवितांचा केलेला मराठी अनुवाद
लघुकविता		भारती सरमळकर	लघुकविता - "Good Things Come in Small Packages"	त्रिवेणी, चारोळी किंवा पाचोळी ह्या प्रकारात न मोडणा-या, मोजक्याच शब्दातील अर्थपूर्ण गहन गाभा असणा-या लघुकवितांचा छोटेखानी अंक
मैत्रीण	प्रशांत रेडकर, मुंबई	स्वप्ना कोल्हे	मैत्रीण	पानाच्या दवविंदू सारखी हळुवार जपलेली "मैत्रीण" आणि ह्या सुंदर नात्यावर लिहिलेल्या अप्रतिम कवितांनी सजलेला हा अंक
विठ्ठल	उपेंद्र चिंचोरे, पुणे	सचिन काकडे, अमृता ढगे, भारती सरमळकर	आपाढी एकादशी	विठाई माऊलीच्या अभंगात, टाळ मृदुंगाच्या गजरात रंगलेला दंगलेला अंक
चिंवाक्षरी	पावसाची प्रसिद्ध गाणी	स्वप्ना कोल्हे	चिंवाक्षरी - पाऊस कविता	दिग्गज कवींच्या पाऊस कवितांनी भिजलेला ओलाचिंब अंक
आभाळ	आकाश विरारी लंडन	भारती सरमळकर	आभाळ	आभाळाच्या विविध छटा, रंग, मूड काव्यरुपात सांगणारा एक अस्मानी अंक
लोकमान्य	संकलन	सचिन काकडे भारती सरमळकर	टिळक पुण्यतिथी	लोकमान्य गंगाधर टिळक यांच्या पुण्यतिथी निमित्त ह्या जहाल कट्टर मतवादी स्वातंत्र्य सैनिकाला अर्पण हा अंक
मीरा	अनुजा मुळ्ये, पुणे	भारती सरमळकर	मीरा	मीरेच्या निस्सीम निरागस भक्तीस, प्रेमास हलकासा उलगडणारा एक काव्यमय अंक
नारायण सुर्वे		भारती सरमळकर	नारायण सुर्वे श्रद्धांजली	कामगार सूर्य "नारायण सुर्वे" श्रद्धांजली अंक

इंद्रधनुष्य	वैभव भागवत	स्वप्ना कोल्हे	इंद्रधनुष्य	रंगवहार पावसाला शब्दांत रंगवणारा असा हा इंद्रधनुषी अंक
नवलाई	सचिन पावसकर	भारती सरमळकर	नव नवेली नवलाई	नवे रंग, नवे शब्द लेऊन नव नवलाईने नटलेला अंक
डायमंड		भारती सरमळकर	नेटाक्षरी हिरकमहोत्सव	नेटाक्षरीच्या ७५ अंकांची झलक दाखवणारा हिरक महोत्सवी अंक
कातरवेळ	अनघा जोशी	सचिन काकडे, अमृता ढगे, भारती सरमळकर	कातरवेळ	संध्याकाळच्या कातरवेळेस सुर्यास्ताच्या साक्षीने जन्मलेल्या कवितांचा अंक
ना. घ. देशपांडे		स्वप्ना कोल्हे	ना. घ. देशपांडे विशेषांक	प्रयोगशीलता, बंडखोरी ह्यांचा प्रामुख्याने प्रभाव असलेल्या आणि भावनांची गुंतागुंत अचूकपणे मांडणा-या ना. घ. देशपांडे यांच्या कवितांचा अंक
बालपण	जयश्री अंबासकर	सोनाली घाटपांडे	बालपण	बालपणीचा काळ सुखाचा असं गिरवत पुन्हा एकदा आपलं बोट धरून आपल्याला आपल्या बालपणाच्या रम्य आठवणीत घेऊन जाणारा एक निरागस अंक
नवकवी		भारती सरमळकर	मी कवी - नव कवी विशेषांक	नव कवींच्या नव कवितांचा एक नवा कोरा करकरीत अंक
दिवाळी		भारती सरमळकर	दिवाळी विशेषांक	२०१० दिवाळी विशेषांक
मोगरा		स्वप्ना कोल्हे	पुरुषांच्या कविता स्त्री बद्दल	मोगरा - फुल म्हणजे नाजूकतेचं प्रतिक, स्त्री आणि फुल यांचं एक कोमल नातं, या विशिष्ट नात्याचा वेध घेतलाय तो पुरुष कवींच्या या फुलावरील कवितांनी
रिस्टार्ट	हर्षल पाटील	स्वप्ना कोल्हे	अपयशशी झुंज	कुठल्याही अपयशाने आयुष्य संपत नसतं ते पुन्हा सुरु करायचा नव्याने या आशयाच्या कवितांचा अंक.
संकल्प	शशिकांत रणवरे	भारती सरमळकर	संकल्प	नवीन वर्षांच्या सुरुवातीला अनेक नवीन संकल्पाचा सडा पडतो...पण तो ही काही तात्पुरता....असेच नवीन संकल्प आणि त्यावरील कविता.
। लव इंडिया		स्वप्ना कोल्हे	भारतमाता	आपल्या मातृभूमीवरील प्रेमाने नटलेल्या सुंदर कवितांचा संग्रह.
शून्य	अभिषेक प्रभुदेसाई	सचिन काकडे	शून्य	तशी या शून्याला काही किंमत नाही. पण याच शून्याभोवती विणले गेलेले आयुष्य मांडलय या अंकात
नाते चंद्राचे		सोनाली घाटपांडे	चंद्रकविता	सर्वांच्या लाडक्या चांदोमामाशी नात सांगणाऱ्या सुंदर कवितांचा संग्रह.
वेलेंटाईन्स डे		भारती सरमळकर	प्रेम	जागतिक प्रेमदिन साजरा करणाऱ्या सर्व तरुण वर्गांच्या भावना अधोरेखित करणाऱ्या गुलाबी

				कवितांचा अंक.
एक कटिंग चाय		शशिकांत रणवरे	खास क्षण	कट्ट्यावर आपल्या दिवसाचा थोडा सुद्धा वेळ न घालवणारी तरुणाई विरळाच. मग गप्पा. गप्पांत रंगत आली कि सोबत कटिंग चहा आलाच. अशाच काही कटिंग मोमेंट्स च्या कविता.
मी मराठी		स्वप्ना कोल्हे	मराठी भाषा	मराठी असे अमुची मायबोली असे म्हणत मराठी दिनाच्या निमित्ताने मराठी भाषेचा महिमा , मराठी भाषेची गोडवा मांडणाऱ्या कवितांचा संग्रह.
याला जीवन ऐसे नाव	विनायक उजळम्बे	सारंग भणगे	जीवन	जीवना विषयीचे अनेक तर्क वितर्क, जीवनाविषयीचे अनेकविध दृष्टीकोण मांडणाऱ्या कवितांचा अंक.
पुराणी जीन्स	सुजीत शिंदे	सोनाली घाटपांडे	आठवणी	काळाच्या ओघात निसटून गेलेल्या, निसटून द्याव्या लागलेल्या अनेक क्षणांना उजाळा देणाऱ्या कवितांचा एक नवा संग्रह.
कधीतरी उगाचच		सचिन काकडे	हुरहुर लावणारे क्षण	कधीतरी अचानक एखादा दिवस नेहमीसारखा उगवत नाही. तो उगवतो काही तरी नवीन घेऊन, अगदी वेगळा. उगाचच कुठलीतरी हुरहुर लागून राहते. अशाच एखाद्या दिवसात सुचलेल्या काही कवितांचा संग्रह.
तुझा दोष नाही	नीरज आडे	भारती सरमळकर	कविता	"लिहा ओळीवर" या मराठी कविता समूहाच्या उपक्रमातील "तुझा दोष नाही" या ओळीवर लिहिलेल्या कवितांचा संग्रह.
प्रोफेशनल्स		स्वप्ना कोल्हे	व्यवसाय	आपल्या व्यवसायाशी निगडीत अनुभवांना शब्दांकित केलेल्या काही कवितांचा संग्रह.
रिकामी फ्रेम	नितिन थोरवे	शशिकांत रणवरे	रितेपण	कधी मनाचं रिकामे पण..कधी भावनांचं रितेपण..कधी सामाजिक हतबलता तर कधी नैतिक मुल्यांचा फोलपणा...मांडलाय या संग्रहात.
गंध फुलांचा		सोनाली घाटपांडे	फुले	विविध रंगी..सुगंधी फुलांच्या अनेक छटा विखुराल्यात या अंकात. फुलांना वाहिलेला अंक
कवितेच्या कविता		सारंग भणगे	कविता	कविता या साहित्य प्रकाराचा अनेक कवितांतून केलेला सन्मान.
जगदीश खेबुडकर		स्वप्ना कोल्हे	जगदीश खेबुडकर	जगदीश खेबुडकर या ज्येष्ठ गीतकाराला आदरांजली. त्यांच्या अनेक अजरामर गीतांचा संग्रह.
रंग मनाचे		सचिन काकडे	बेभान मन	वेड्या, बेभान, बेफाम मनाचे अनेक रंग उधळणाऱ्या कवितांचा आगळा वेगळा अंक.

शतकोत्सव	ई-साहित्य प्रतिष्ठान	भारती सरमळकर	शतकोत्सव	नेटाक्षरीच्या शंभराव्या अंकात मांडल्या आहेत आतापर्यंतच्या सर्व संपादकांचे मनोगत आणि त्यांच्या अंकातील काही निवडक कविता.
कवडसे	आल्हाद महाबळ	सोनाली घाटपांडे	ग्रामीण जीवन	दिवसेंदिवस वाढत जाणाऱ्या शहरीकरणात घुसमटणाऱ्या कवीमनाचे हुंकार.
लव्ह हेट	भावना कुमारे	स्वप्ना कोल्हे	प्रेम द्वेष	त्याचं आणि तिचं हळवं नातं त्यातली गोड गुंफण पण गोंधळलेलं नातं..सगळं सांगणारा छान अंक..
स्वा. विवेकानंद	स्वा विवेकानंद/कपिल चंद्रायन	स्वप्ना कोल्हे	स्वा. विवेकानंदांच्या कविता	विवेकानंदांच्या व्यक्तीमत्वातला कवीमनाचा आरसा दाखवणारा अंक.. त्यांच्या निवडक रचना..आणि त्यांचं रसग्रहण
मी		सचिन काकडे	मी चा शोध	जगात एखादा खंड शोधणं जितकं कठीण तितकंच आपल्या स्वतःच्या अयुष्याचा अर्थ समजणंही त्याहून कठीण. अनेक कवींना अजवर "कोहम्" ने भुरळ घातली आहे.
घुंगराच्या बोलावर		शशिकांत रणावरे	लावणी	वेगवेगळ्या धाटणीच्या लावण्यांचा देखणा संग्रह..लावणी महाराष्ट्राची लोककला..तीची वेगळी आणि नव्याने करून दिलेली ओळख
भेटीच्या कविता		सारंग भणगे	भेट	एकमेकांना भेटणं कधी क्षणभंगुर ,कधी शेवटूचं..आणि त्याचे वेगवेगळे कंगोरे..कवितांची भेटच म्हणा ना!!
हंसना मना है	तन्वीर सिद्दीकी	स्वप्ना कोल्हे	हास्याचा धुमाकुळ	हसणं खुप महत्वाचं असतं पण आजकालच्या धकाधकीच्या आयुष्यात ते सुद्धा करायला वेळ नसतो...त्यातुन वेळ काढुन तुम्हाला भरपुर हसवणारा कवितांचा संग्रह म्हणजे हा अंक
अस्मि	सुबोध साठे	स्वप्ना कोल्हे	मराठी गीतं	नवीन प्रतीभावान कवींच्या लेखणीतुन साकारलेली काही मराठी दिलखेचक गीतं..
मी कात टाकली		शशिकांत रणावरे	नवी जिद्द	जुन्या धोपट चालीरीतींना सोडुन नव्याने जगण्याचा प्रयत्न करायला सांगणाऱ्या सकारात्मक दृष्टीकोन देणाऱ्या कविता..
पालवी		सोनाली घाटपांडे	कविता	नवी पालवी,नवीन आशा, कवितेला फुटलेले नवे धुमारे..अशा काही सुंदर कवितांचा देखणा अंक..
सहजच सुचलं		भारती सरमळकर	विचार	कधीकधी विचार करता करता काहीतरी सुचून जातं,कधीकधी त्याचा अर्थही लिहून झाल्यावर उलगडतो..अशा काही स्वच्छंदी पण विचार करायला लावणाऱ्या कविता
सावल्यांची		सचिन काकडे	आठवणी	सायंकाळ झाली की लांबचलांब उन्हां सावल्यांचा

पावले				खेळ सुरु होतो आणि आठवणी पिच्छा पुरवतात..त्या वेळी मनात येणार्या विचारांचा ठसा..
मूव्ह ऑन		हर्षाली पवार	प्रेम	ब्रेक अप,प्रेमातुन आलेलं नैराश्य पण त्या नैराश्यातुन सकारात्मक दृष्टीकोनाने आयुष्याकडे पहाण्याची जिद्द असणार्या कविता..
पाणी		सोनाली घाटपांडे	पाणी	कधी खळखळ करणारं तर कधी संथ,कधी जीवन तर कधी मरणाचं दार असं हे पाणी त्याच्या विविध रुपांवरच्या समर्पक कवितांचा संग्रह..
महिला दिन	संचिता कारखानीस	सचिन काकडे	जागतिक महिला दिन	कधी सरस्वती तर कधी चंडिका,कधी हिरकणी तर कधी झाशीची राणी..स्त्रीची वेगवेगळी रूपं..ती सांगणारा वेगळाच अंक..
क्षितिजाच्या पार		शशिकांत रणावरे	क्षितीजाच्या पार	आपण ठरवलेली आपापली क्षितीजं..त्याच्या पलिकडे जाऊन काहीतरी करण्याचा प्रयत्न...अशा क्षितीजापलीकडच्या कविता..
ग्रेस आदरांजली		सचिन काकडे	कवी ग्रेस यांना आदरांजली	ग्रेस.... मराठी साहित्यातलं एक मानाचं आणि गुढ असं पान.. अबोध आश्याच्या कविता लिहिणारे ग्रेस यंदा आपल्यातुन गेले..त्यांना त्यांच्याच कवितांमधुन आदरांजली वहाण्याचा केलेला प्रयत्न
बीज अंकुरे अंकुरे		हर्षाली पवार	बालमजुरी	बालमजुर.. त्यांच सुकलेलं बालपण व्यक्त करणार्या कवितांचा विचार करायला लावणारा संग्रह
चेक मेट		भारती सरमळकर	आयुष्य..बुद्धीबळाचा पट	चढ -उतार, हार- जीत हा तर आयुष्याचा नियम झाला..पण सतत आपल्याला चेक देत असणारं आयुष्य आणि आपण त्याच्या हातचं प्यादं..हा खेळ चालुच राहतो..अशा दृष्टीकोनातुन लिहिलेल्या कविता म्हणजे चेकमेट हा अंक..
धगधगते यज्ञकुंड	श्री वा नेर्लेकर			स्वा. सावरकर यांच्या जीवनाचा वेध
चित्र-शक्ती				एक संपूर्ण ब्लॅक ऍंड व्हाईट ई पुस्तक. फक्त चित्रांचं. तेही कॉमिक्सचं.
शंभूराजे	दामोदर मगदूम			शिवछत्रपतींनी स्थापन केलेल्या मराठा राज्याचं महान साम्राज्यात परिवर्तन करणार्या संभाजी या महान योद्ध्याची मराठी तरुणांना ओळख
यह तो श्री की इच्छा - २	संहिता हिस्वनकर सुनिल सामंत			छत्रपती शिवाजी महाराज हे युगपुरूष होते. प्रत्येक मराठी माणसाचे दैवत.

				पण ते केवळ महाराष्ट्रापुरते नव्हते. त्यांनी संपुर्ण भारताच्या इतिहासाला एक वेगळे वळण दिले. त्यांची हिंदीतून ओळख.
खोड	किरण कुलकर्णी			एक भयकथा. अंगावर काटा आणेल अशी थरारकथा
मुळांवरची माती सांभाळताना	किरण भावसार			शेतीतून कारखान्यांकडे जाणाऱ्या पिढीची कविता. कवी आपल्या मनातल्या वेदनांना शब्दांतून वाट करून देतो आणि सरळ साध्या भाषेत सहजपणे काही सांगून जातो
मावळा - १	दामोदर मगदूम	सचिन काकडे		मराठ्यांच्या दैदिप्यमान इतिहासातले असंख्य शिलेदार आहेत ज्यांची नांवेसुद्धा आज लोकांना माहित नाहीत. त्यांची ओळख करून देण्याचा एक प्रयत्न
मायबोलीचा विश्वसेतू - १	प्रमोद तेंडुलकर			अमेरिकेत स्थायिक झालेल्या निवडक कवी लेखकांचे हे संकलन आणि ओळख.
खांदेरी-उंदेरी जलदुर्ग	माधुरी नाईक अरविंद नाईक			महाराजांच्या दूरदृष्टीची थोडी तरी जाण आपल्याला यावी यासाठी या किल्ल्यांना भेट द्यायला हवी.
ईत्यर्थ	सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर	अंक दुसरा		. हा अंक ज्येष्ठ साहित्यिक दत्ता हलसगीकर ऊर्फ "दादा" यांच्या स्मृतीला अर्पण
गंवसले दैवी कण	दामोदर मगदूम		विज्ञान	नुकत्याच यशस्वी झालेल्या हिग्ज बोसॉन या कणांच्या निर्मितीच्या प्रयोगाबद्दल थोडक्यात माहिती देणारे हे पुस्तक आहे.
२६/११ चे अमर हुतात्मे	संजय वाघ		चरित्र, इतिहास	स्वतःच्या जीवाची पर्वा न करता दहशतवाद्यांशी चार हात करता करता धारातिर्थी पडलेल्या अठरा पोलिस जवानांची ही कथा आहे.
मैत्रवन	शशिकांत रणावरे	नेटाक्षरी	काव्यसंकलन	मराठी भाषेचा गोडवा जर अनुभवायचा तर कवितांचा आस्वाद घ्यायला हवा. या अंकात आहेत कवितांचे वेगवेगळे प्रयोग.
इत्यर्थ : अंक तिसरा	मधुमेह माझा नवा गुरू :शंभूनाथ गानू क्षितिजदिवा : कविता मोकाशी हुसेनची गुंफा: महेंद्र कुलकर्णी		सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर	यातला प्रत्येक लेख, लघुनिबंध, प्रवासवर्णन, अनुभव... खुप सुंदर आहे. अगदी प्रत्येक पानन्पान वाचलंच पाहिजे असा हा अंक. मधुमेहाबद्दलचा

	<p>गेले सांगायचे राहुनी : विनोदिनी वर्तक अविस्मरणीय परवानुं : रवी उपाध्ये मधली सुट्टी आणि धमाल: पल्लवी सावंत रवी: एक दुर्लक्षित संगीतकार: प्रशांत कुलकर्णी</p>		<p>लेख फक्त मधुमेह्यांसाठी नाही. इतरांनीही जरूर वाचला पाहिजे असा आहे. आजच्या काळातला जगभर विखुरलेला स्मार्ट वाचक डोळयासमोर ठेवून बनवलेला हा अंक तुम्हाला आनंद देईलच, पण इतरही बरंच काही देईल. इत्यर्थ .. या जगाचं.</p>
इत्यर्थ : अंक चौथा	<p>भेट दोन प्रोफाईल फोटोंची : राहुल अरुणाकिशन रणसुभे देवकर्म अमुचा धंदा: श्री. श्रीपाद पु. कुलकर्णी ...A Letter from a Girl to JRD Tata (अनुवाद) : अमित डांगे वूटपॉलीश : विशाल कुलकर्णी सेकण्डहॅण्ड : तनवीर सिद्दिकी</p>	<p>सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर</p>	
इत्यर्थ : अंक पाचवा	<p>वर्गिस कुरियन : वसंत नायक अवयव:महेंद्र कुलकर्णी कोयत:किशोर करंजकर स्वगत: विनीता देशपांडे पॉलिसी : नेत्रा कुलकर्णी श्री विजय पांढरे यांचे खुले पत्र</p>	<p>सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर</p>	
इत्यर्थ : अंक सहावा		<p>सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर</p>	
इत्यर्थ : अंक सातवा		<p>सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर</p>	<p>दिवाळी अंक : आठवणींच्या कथा आणि कविता</p>
इत्यर्थ : अंक आठवा	<p>मृण्मयी भजक यांच्या “ आठवणी विसरण्याच्या” : एक भन्नाट विनोदी गंमत. तुम्ही कधीच विसरणार नाही अशी. त्यातच तुम्हाला लोटपोट करायला खुद्द कसाबला घेऊन आलेत लेखक संदीप भागवत. कसाब नरकात पोहोचल्यावर झालेली धम्माल : संदीप भागवत यांचे “डायलॉग”. सगळ्या नाटकांच्या बॅकस्टेजचा अनुभव : मिंटस यांच्या शब्दांत “नाटक करायचे</p>	<p>सुनिल सामंत तन्वीर सिद्दिकी संहिता हिस्वनकर</p>	

	<p>नाटक".</p> <p>थोडं सिरियस करायला आले आहेत विश्वजीत...सावित्रीची “अविरत झुंज” काळजाला हात घालणारी कथा... विश्वजीत गुडधे यांच्या लेखणीतून..</p> <p>आणि पुन्हा एकदा हसून हसून आतड्यांना पीळ देणारं प्रिया चित्तेचं “ इनिस्पेक्शन”. एका ग्रामीण शाळेतला दे धमाल कर कमाल हास्यानुभव.</p> <p>आणि या सर्वांवर क्रीमसारखा .. हा हा हा हा हि हि हि हि ह ह ह ह हसवताना विचार करायला लावणारा ... “ढ मुलांचे हुशार बाप” विजय तरवडे यांचा विनोदी सिक्सर.</p>	
--	--	--