शंभू गणपुळे

"A~H$"

हे पुस्तक विनामूल्य आहे

पण फुकट नाही

हे वाचल्यावर खर्च करा ३ मिनिट

१ मिनिट : लेखकांना फ़ोन करून हे पुस्तक कसे वाटले ते कळवा

१ मिनिट : ई साहित्य प्रतिष्ठानला मेल करून हे पुस्तक कसे वाटले ते कळवा.

१ मिनिट : आपले मित्र व ओळखीच्या सर्व मराठी लोकांना या पुस्तकाबद्दल अणि ई साहित्यबद्दल सांगा.

असे न केल्यास यापुढे आपल्याला पुस्तके मिळणे बंद होऊ शकते.

दाम नाही मागत. मागत आहे दाद.

साद आहे आमची. हवा प्रतिसाद.

दाद म्हणजे स्तुतीच असावी असे नाही. प्रांजळ मत, सूचना, टीका, विरोधी मत यांचे स्वागत आहे. प्रामाणिक मत असावे. ज्यामुळे लेखकाला प्रगती करण्यासाठी दिशा ठरवण्यात मदत होते. मराठीत अधिक कसदार लेखन व्हावे आणि त्यातून वाचक अधिकाधिक प्रगल्भ व्हावा, आणि अखेर संपूर्ण समाज एका नव्या प्रबुद्ध उंचीवर जात रहावा.

"A~H$'

(ñdV§Ì ZmQ>H)

b¡I H$ - e¡^| JUnb¡

ई साहित्य प्रतिष्ठान

लेखक : शंभू गणपुले

" योगिनी", गणेश कॉलनी, मु. पेठ वडगांव, जिल्हा कोल्हापूर

संपर्क :जयंत करंदीकर

--- 3, Srirang, Gandhibhavan road, Kothrud,

Pune 411038 020-25384472, 9822439492

jayant. karandikar@gmail. com

या पुस्तकातील लेखनाचे सर्व कायदेशीर हक्क लेखकाकडे सुरक्षित असून पुस्तकाचे किंवा त्यातील अंशाचे पुनर्मुद्रण वा नाट्य, चित्रपट किंवा इतर रुपांतर करण्यासाठी लेखकाची परवानगी घेणे आवश्यक आहे. तसे न केल्यास कायदेशीर कारवाई होऊ शकते.

This declaration is as per the Copyright Act 1957. Copyright protection in India is available for any literary, dramatic, musical, sound recording and artistic work. The Copyright Act 1957 provides for registration of such works. Although an author’s copyright in a work is recognised even without registration. Infringement of copyright entitles the owner to remedies of injunction, damages and accounts.

प्रकाशक :ई साहित्य प्रतिष्ठान

www. esahity. com

esahity@gmail. com

eSahity Pratishthan

eleventh floor

eternity

eastern express highway

Thane. 400604.

www. esahity. com

esahity@gmail.com

Whatsapp: 7710980841

APP : https://play.
google.com/store/apps/details?id=com.esahity.www.esahitybooks

प्रकाशन : २०१८

©esahity Pratishthan®2018

- विनामूल्य वितरणासाठी उपलब्ध.
- आपले वाचून झाल्यावर आपण हे फ़ॉरवर्ड करू शकता.
- हे ई पुस्तक वेबसाईटवर ठेवण्यापुर्वी किंवा वाचनाव्यतिरिक्त कोणताही वापर करण्यापुर्वी ई साहित्य-प्रतिष्ठानची परवानगी घेणे आवश्यकआहे.

लेखक: श्री. महादेव परशुराम उर्फ शंभू गणपुले

वय : आठ्ठ्याहत्तर

शिक्षण: बी. ए. , एल. एल. बी. , हिंदी
विशारद

व्यवसाय: सेवानिवृत्त अधिकारी, नाबार्ड,
सध्या लेखन,

प्रकाशित लेखन: "ताओ उपनिषद" ,

कथा-कविता संग्रह -२,

अंतरंग,

एक मोकाट वारं,

किती तुज समजावू सांग, असं पण होऊ शकतं

विशेष रुची: आतापर्यंत वेगवेगळया संस्थामधून १० नाटके बसविली. त्यात कामही केले. २ दूरदर्शन मालीकांचे (साळसूद, घरकूल) लेखन, एका मालिकेत काम,

निवास: "योगिनी ", गणेश कॉलनी, मु. पेठ वडगांव, जिल्हा कोल्हापूर

©सर्व हक्क श्री. जयंत करंदिकर यांचे स्वाधीन.

जयंत करंदीकर

--- 3, Srirang, Gandhibhavan road, Kothrud,

Pune 411038 020-25384472, 9822439492

शंभू गणपुले

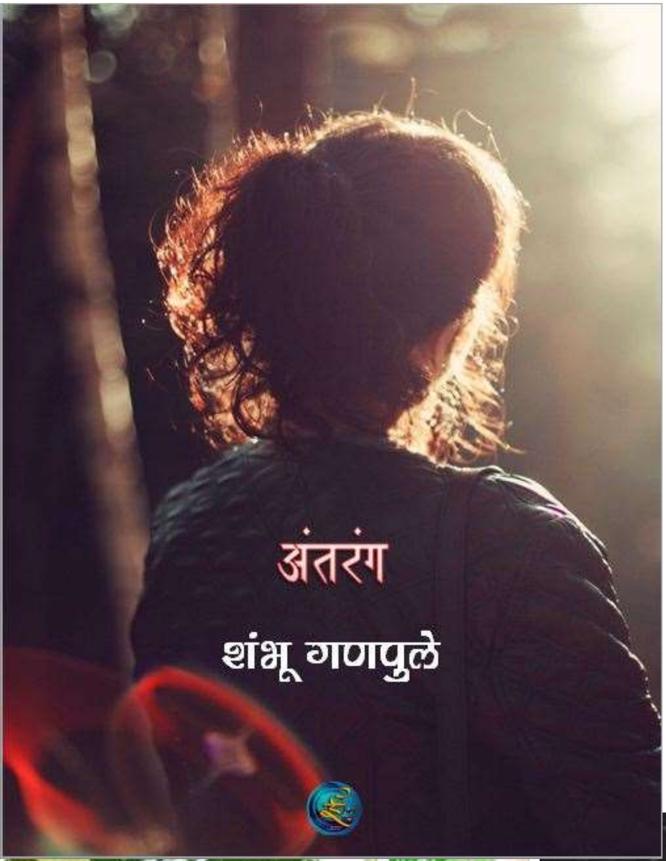
यांची

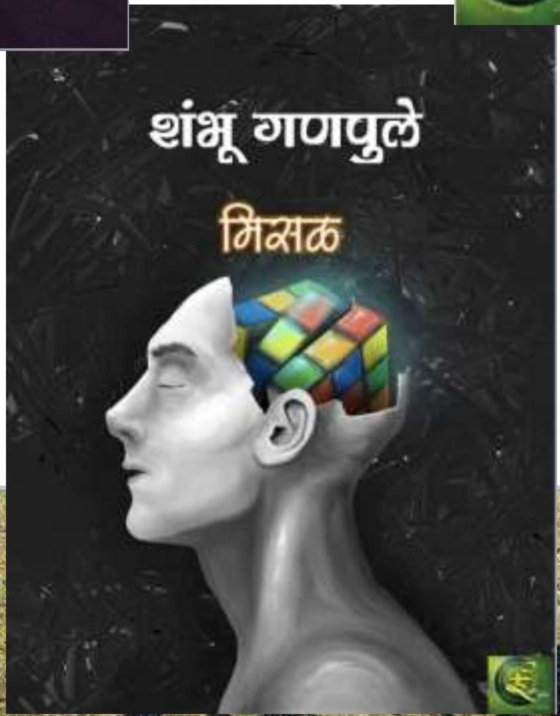
ई साहित्य

प्रतिष्ठानतर्फ़े

प्रकाशित

झालेली पुस्तके





AnlU n{Ì H$m

'Á`mZr _mÂ`m_Y bI ZmMr C_u {Z_mU H$br Am{U _mÂ`mH$SZ H$mhr cI Z H$ê$Z KVb V _mP AmOm~m• -_mÂ`m AmBM dSrb- {dÚmdmMñnVr Ir H$îUmOr H$ed H$mëhQH$a, `mÀ`m ñ_Vrg _mP gd bI Z _r g_{nV H$aV Amh.

-- e^ JUnb

"A~H$'

b| I H$ - e|^| JUn|b|

nmÌ - XmZ néf Am{U XmZ pñÌ`m

A~H$ - n{hb néf nmÌ

gm.A~H$ - n{hb ñÌr nmÌ.

nSrV, ~m i mgmh~ , - Xga néf nmÌ.

gmh~ (~mg), gmgam -

~~r, Cfm - Xga ñÌr nmÌ.

A~H$

(_Ü`_ d`mMm EH$ _mUg àde H$aVm. aJ_MmÀ`m _Ü`mda `D$Z C^m ahmVm. gJi rH$S> EH$ ZOa QmH$Vm. ZVa ~mb bmJVm.)

A~H$ - Z_ñH$ma _S>i r! _mP Zmd AemH$ ~bdV Ha_aHa. कुणी मला अशक्या म्हणतं. कुणी ‘अबे ओऽबल्लूकी औलाद’ अशी हाक मारतं. H$Ur Am` O H$m_H$ma Aer hmH$ _mê$Z _bm _hmamîïmVZ ~Jmb_Y \$H$Z XVmV. em i H$ar _bmZr _mÂ`m ZmdmM BJOrH$aU H$b`. Vr _b _bm S>Sm`S> _m_m åhUVmV!

I aVa {H$Vr ga i AmS>Zmd Amh _mP! H$.a._.a.H$.a H$mZm Zmhr, _mÌm Zmhr, dbmQ>r Zmhr, a\$ma Zmhr, OmS>m j a gÕm Zmhr! AmJJmS>rÀ`m S>ã`mgma I r EH$m_mJ EH$ OmS>bbr eÕ ga i A j a. _mÂ`m ZmdmMr AmÚm j a KVbr Var gmY, ga i Zmd V`ma hmV- A~H$! Va Agm _r A~H$.

d{S>bmZr _mR>çm {dídmgmZ _mP Zmd AemH$ R>db Agmd. Ë`mZm dmQ>b Agb H$s _r g_mQ> AemH$mgma I m MH$dVu hmBZ Am{U EH$ {Xdg amï>ÜdOmda Zmhr Va Zmhr, nU EH$mÚm n j mÀ`m PS>çmda Var AemH$ MH$ P i H$b! nU Vg H$mhr Pmb Zmhr. Zmd R>dë`m {XdgmnmgZM _r A~H$ Pmbm, gm_mÝ` _mUg! BJOrV म्हणतात ना ‘आहे तो कुणी तरी एक्स वाय् झेड!' Vgm _r _amR>rVbm A~H$. A~H$Mr {def _m{hVr gmJVmM `Uma Zmhr. nbX åhQ>b H$s _hmamîïmÀ`m XmZ {nT>çmZm I i I i Z hgdUmÀ`m n.b. XenmS>çmMm hgam Mham Smù`mg_ma C^m amhVm. Z. qM. åhQ>b H$s _amR>r ^mfÀ`m _mY`mbm bdJr {_aMrMm gmO MT>dUma Zaqgh qMVm_U H$i H$aM Agb nm{hOV Aer I mÌr nQ>V. nU A~H$ åhQ>ë`mda?

Smù`mnT› H$UrM C^ ahmV Zmhr. A~H$ hm H$UrM ZgVm. ^{_VrÀ`m AmH$Vrbm A~H$ Ag Zmd {Xb Va Vm {ÌH$mU Amh EdT› Var g_OV. nU ZgVM A~H$ åhQ>b Va? Va AW EH$M! EH$ gm_mÝ` _mUg. OJÊ`mgmR>r _aUmam Am{U _aV _aV OJUmam!

Va _S> i r _r A~H$. Våhmbm ~{KVë`mda dmQ>b V_À`mer Mma सुखदुःखाच्या गप्पा माराव्यात! _mR>çm bmH$mMr g I -दुःखं मोठी असतात. मी V i mJm i mVbm gm_mÝ` _mUg. _mÂ`m Zmdmda OmD$ ZH$m. Jm i mV Jbbm EH$mXm Ha_aHa gmnS>VmM! Va _mPr g I -दुःखं ती काय AgUma? nU bhmZ AgmV qH$dm _mR>r AgmV. g I hr g I M Amणि दुःखंही दुःखंच असतात!

AmO gJ i rH$S> V i mJm i mVë`m _mUgmbm da H$mTÊ`mgmR>r KmfUmMm JXmam i Mmb Amh. nU J_VrMr Jmï Aer H$s _mÂ`mn`V AOZ H$UrM nmhmMbb नाही. मग मीच ठरवलं की सुख दुःखाच्या कोंडमाऱ्यातून आपणच बाहेर पडावं! ~mha nS>Z H$m` H$amd `mMm {dMma H$aV H$aV _r JUO` gmgm`Q>rOd i À`m Zmë`mOd i येऊन थांबलो. नाल्यावरचा पूल तो! माझ्यासारख्या माणसाच्या नशिबी हल्ली नदीचा H$mR>, H$mR>mdaMr dZamB, ^½`mM gJrV, dmè`mÀ`m P i H$s ~am~a `Umam amZ\$bmMm _ñV gJY Agb H$mhr ZgVM! Am_À`m Z{e~r AgV JQ>mamM V~bb nmUr, ~S>H$mMr S>amd-S>amd Am{U H$Obë`m H$Mè`mMm, ZmH$mVb H$g Om i Z Q>mH$Umam, H$~Q> dmg, nU H$aVm H$m`? nm` WH$b hmV. VgmM C^m am{hbm WmS>md i . VdT>çmV nS>rVHmHm KmBKmBZ JmYr ^dZH$S> Mmbbb {Xgb.

(n{S>V, d` 40-45, EH$ àM{S> CËgmhr _mUg. àde H$aVm. A~H$bm ~K{Z W~H$Vm. Odi `Vm.)

nS>rV - Aa A~H$? BW H$m` H$aVm`g? _mÂ`m~am~a Mb!

A~H$ - nU H$R>?

nS>rV - AmOÀ`m nna_Ybr Om{hamV ~{KVbr Zmhrg?

A~H$ - H$gbr Om{hamV?

nS>rV - ^b @@! Aa AmO JmYr ^dZ hmb_Y H$mWê$S>_Yë`m _bmgmR>r {d{dY H$bmJU XeZmÀ`m ññYm AmhV. d{hZtZr {Zamn gm{JVbm Zmhr? AmOÀ`m ññYgmR>r VrZ nH$s EH$ n[a j H$ V Amhg!

A~H$ - nS>rV , Vbm _mhrV Amh, n[a j H$ åhUZ _r H$R>hr OmV Zmhr!

nS>rV - Aa nU Vbm ZmQ>H$ Am{U g{JVmMr MmJbr OmU Amh Am{U N>mQ>çm N>mQ>çm _bmÀ`m Va ññYm AmhV!

A~H$ - åhUZM {^Vr dmQ>V. _mÂ`mH$S>Z EH$mÚmda AÝ`m` Pbm Va?

nS>rV - R>rH$ Amh. H$m`H$_ ZgV ~Km`bm Va Mb!

Amåhr XmK JmYr^dZ_Y nmhmMbm. ñQ>O H$g gOdb` V nhmd åhUZ ñQ>Oda Ambm Va EH$m _bmZ _bm AmVZ ñQ>Oda T>H$bb Am{U gm{JVb. "Våhmbm H$m` ~mbm`M` V àj H$mZm gmJm. Ë`m {~Mmè`m _bmZm {~MH$d ZH$m! _b V`ma hmVm`V åhUZ ती युक्ती योजली असावी! n{hb Våhr EH$bM AmhmV. AmVm _mÂ`m Am`î`mVë`m H$mhr PbH$s ZmQ>çê$nmV _r gmXa H$ê$ H$m? VgM H$aVm. _mÂ`m `m

ZmQ>H$mV \क्त चार पात्रं आहेत. दोन पुरूष पात्रं आणि दोन स्त्री पात्रं. _bm Am{U nS>rVbm nm{hbM AmhmV! _mÂ`m Am`î`mV Ambbr BVa nmÌ ~Kmb h i h i!

_mP _i KamU HmHUmVb! HmHUÀ`m _mVrZ AZH$ Wma nê$fmZm OÝ_ {Xbm`. gmdaH$a, {Q> i H$, O`dV X i dr, _Y XS>dV hr gJ i r _S> i r H$mH$UmVM OÝ_mbm Ambr hmVr. bhmZnUr _mPr Aer lÕm hmVr H$s OÝ_ Úmdm Va Vm H$mH$UÀ`m _mVrZ. Ë`m_i ^JVqgJ, MÐe l a AmPmX, g^mfMÐ ~mg hr _S> i r H$mH$UmV H$er OÝ_mbm Ambr ZmhrV `mM _bm Amü` dmQ>m`M! nU H$mhr dfmndu EH$m ~bmZ {g_QÀ`m nmË`mV qeJ lngZ gmè`m _hmamï>mV Om amS>m H$bm hmVm V ~{KVë`mda dmQ>b HmHUMr _mVr ~mQ>br H$ma? _S> i r _mUgmbm EH$d i n j ~XbVm `Bb, ZmVr ~XbVm `Vrb, nU OÝ_ XUmar _mVr Zmhr ~XbVm `Uma!! Va ... _mPm OÝ_hr Ë`mM _mVrVbm. BH$S> _mPm OÝ_ Pmbm Am{U {VH$S> Xga _hm`Õ gê$ Pmb. Ë`m `ÕmÀ`m {R>U½`m OJ^a ngaë`m. _mVrÀ`m NmQ>çm, NmQ>çm VH$S>çmgmR>r Jh`Õ gê$ Pmbr. Amnë`m dmQ>çmbm Ambë`m _mVrÀ`m VH$S>çmVZ Mma OUmMr nmQ> ^aVm `Uma ZmhrV h b j mV Amë`mda ~ i dVamdmZr H$mH$U gmS>b Am{U Xemda `D$Z EH$m d{HbmHS> HmaHZr nËH$abr! d{S>bmnm{OV H$maH$ZrZ _mPmhr {nÀNm gmS>bbm Zmhr!

EH$m emñÌkmZ åhQ>b` H$s H$mhr PmS> CM AgVmV åhUZ bm~ _mZM CQ> Am{U {Oam\$ OÝ_mbm `VmV. CbQ> H$mhr PS>n l aQ>r AgVmV åhUZ O{_Zrda ganQ>Uma àmUr OÝ_mbm `VmV. `mM Ý`m`mZ CMr Z JmR>Umè`m _mUgmZm Ë`mÀ`mM

CMrÀ`m ZmH$è`m {_i VmV!! Aer EH$mXr ZmH$ar nËH$am`Mr. b¾ H$êÝ$Z ggmanbm

bmJm`M! ~g!!

(मुक्त N>XmV JmVm)
EH$ XmZ, EH$ XmZ - ~m`H$m, _b, ~mOma, {ÌH$mU!
VrZ Mma, VrZ Mma - ZmQ>H$, JmÊ`mMr hmgM \$ma!
nmM gh, nmM gh - {eH$dUrMr \${OVr nhm.
gmV AmR>, gmV AmR> - à`grZ {\$adbr nmR>.
ZD$ Xhm, ZD$ Xhm - कारकुनाचा संसार पहा.(स्वतःशीच हसतम.)

~m`H$m - (AmVZ) Ahm @@@ EH$bV H$m?

A~H$ - hm _mÂ`m ~m`H$mMm AmdmO. gma I r Aem daÀ`m nÅrV AmaS>V AgV. nU nQ>Q>çm

dJù`m Agë`m Var ggmamÀ`m _\$brV ~m`H$mbm gmWrbm ~gdmdM bmJV!

(A~H$ AmV OmD$ bmJVm. Ë`mMdi r Ë`mMr ~m`H$m H$UH$sZ _m I bë`m hmVmZ àde H$aV.)

A~H$ - (XMH$Z) H$m` åhUVr`g?

~m`H$m - ~mù`m H$ìhmMm aS>Vm`. EH$ Amb Zmhr H$m? H$m H$mZmV ~m i KmbZ ~gbm AmhmV?

Ë`mbm I mÚmda KD$Z WmnQ>m Oan! (बायको जाते. अबक स्वतःचे काम तपासतो.

"Zmhr' Aer _mZ hbdZ {dê$Õ ~mObm AmV OmVm. j U^amZ _bmbm I mÚmda KD$Z

WmnQ>ë`mMm A{^Z` H$aV ~mha `Vm.)

A~H$ - CJr@CJr. AJmB @@@! ......_r JmU åhU H$m?

झेंडा ऊँचा रहे हमारा, विजयी विश्व तिरंगा प्यारा (२)

(~m`H$m VamVam àde H$aV.)

~m`H$m - Où i b _b b j U V.

A~H$ -	AV H$` Pb?

~`H$ -	H$` Mbdb`V h?

A~H$ -	VM åhUbrg Z ~ù`b IÚda KD$Z WnQZ Pnd. VM H$aV`!

~`H$ -	PS dXZM JU åhU`b g{JVb hV _r? Agë` JÊ`Z V OÝ_V Pn`M Zhr.

A~H$ -	AJ bhZ _bZ JÊ`Vb H$` H$ i V`! Ë`Z H$ i V V ga!

~`H$ -	H$ i b@! Ma bH$Zr V_À` JÊ`M H$VH$ H$b åhUZ ha i Z OD$ ZH$!! ~ù` Pnb Ag JU åhU.

(~`H$ \$UH$è`Z AV {ZKZ OV.)

A~H$ -	_S i r, åhUO gJrV {eH$b _r! A{U AV hr _b {eH$dVr` JU H$g åhU`M V!

(~ù`b WnQV dJ i JU åhU bJV.)

A~H$ -	` J@ V J@@ JB @@@! dgaM AB@@@ VÝô` ~ i b XY@@ XB & JS^@@a@@ & AJS QnS@@@ (~ù`H$S ~KZ) _S i r, ~ù` Pnb ~hVH$. _r Ë`b AV RD$Z `V.

(j U^a AV OV. ~ha `V.)

A~H$ -	hr _Â` ggMr n{hbr PbH$!

(Ë`Md i r ~`H$ àde H$aV)

~`H$ -	H$` h?

A~H$ - H$R> H$m`?

~m`H$m - ~mù`m Pmnbm Zm?

A~H$ - hm@@@!

~m`H$m - मग आता स्वतःशीच काय बडबडताय्? _H$mQ>çmZ ~mOmamV Om Am{U XmZ VrZ ^mÁ`m AmUZ QmH$m.

A~H$ - AJ,...... nU AmO ~Ydma! _bm ~~rÀ`m {eH$dUrbm Om`M`!

~m`H$m - ~~rÀ`m {eH$dUrM ~a b j mV amhV. H$maU {VH$S> V_Mr bmS>mMr, à_mMr à`gr ..... O i b _b b j U V! V H$mhr Zmhr ^mOr AmUZ Úm. _J Om H$R> Om`M` V! KamV H$mS>rM b j Zmhr!

A~H$ - AJ.. nU... Am\$sgbm Om`bm Cera Zmhr H$m hmUma! {VWhr {eì`m Imì`m bmJVrb!

~m`H$m - åhUO H$m`? _r Kar {eì`m I m`bm KmbV Våhmbm?

A~H$ - Vg ZìhV åhUm`M _bm. V _bm ^mV, Am_Q>r, nm i r ^mOr, gJ i I m`bm KmbVg. nU ....

~m`H$m - H$mhr ~mb ZH$m! Am`î`mMr JmR> nS>br` Vr hr H$a_aH$amer! H$a, _a, H$a! _r _brZ {Xdg^a _a _a _am`M Am{U ZVa V_À`m {eì`m Im`À`m!

(aS>V aS>V {ZKZ OmV.)

A~H$ - _S> i r, Zdam-~m`H$mÀ`m ^mS>UmV H$mU H$Umbm {eì`m Im`bm KmbV Ë`mMm {ZU` gàr_ H$mQ> gÕm H$ê$ eH$Uma Zmhr. g_Om Ý`m`m{YemZr MH$Z nê$fmÀ`m ~mOZ

{ZH$mb {Xbm Va Kar OmD$Z Ë`mZmhr {eì`mM ‌ Imì`m bmJVrb! (AmV SmH$mdZ)

Pmb@! {hZ aSm`bm gadmV H$br! (g_OmdUrÀ`m ñdamV) Sm{bJ, _r H$m` H$aVm,

eOmaÀ`m ~Sçmbm KD$Z OmVm Am{U Ë`mÀ`m ~am~a ^mOr nmR>dZ XVm! åhUO

~mOma V Ka EdT>m hbnmQ>m Var dmMb!

(~mha OmVm. j U^amZ Km_ ngV ngV àde H$aVm ~b dmOdVm. AmVZ "Amb@@' Agm Y_H$mdUrdOm AmdmO `Vm. पाठोपाठ बायकोचा रोल करणारं पात्रच, एकाद्या अल्लड मुलीसारखी bmOV _aH$V àde H$aV. Xma CKS>ë`mMm A{^Z` H$aV. AmZXmZ gH$Mm i V.)

~~r - Aæ`m @@@ ga Våhr @@?

A~H$ - hm. AmO ~Ydma. Amnbm {eH$dUrMm {Xdg.

~~r - hm! nU BVH$m Cera Pmbm åhUZ _bm dmQ>b Våhr `UmaM Zmhr. EH$ {_{ZQ> Wm~m

h@! _r XmZ IÀ`m KD$Z `V! (OmV)

A~H$ - hr _mPr {eî`m, ~~r ~m i gXma! gJ i H$Q>~ Ag ~m i gXma Amh.

(~~r XmZ IÀ`m KD$Z àde H$aV. XmK ~gVmV.)

A~H$ - h@! AmnU gê$dmV H$ê$ `m Zm Aä`mgmbm? AmO H$mUVm {df` Amh?

~~r - gm_mÝ` kmZ!

A~H$ - _r d i md i r {eH$db` V ZrQ> AmR>dZ, _r {dMmaVm Ë`m àýmMr CÎma X. gmJ ~a,

^maVmM nVàYmZ H$mU AmhV?

~~r - BnmQ>S> H$s bmH$b?

A~H$ - (डोक्यावर हात मारून घेतो) कुणाचंही नाव सांग.

~~r - Ir_Vr B{Xam JmYr!

A~H$ - AJ Ë`m Va ñdJdmgr Pmë`m!

~~r - dmaë`m? (EH$X_ aS> bmJV.)

A~H$ - ~~r @@@ ~~r @@ , AJ {H$Vr aSerb?

~~r - कुणी वारल्याची बातमी कानावर आली तर दुःख होणार नाही का?

A~H$ - nU hr ~mV_r Ver Zdr Zmhr! AmVm aS>Z H$m` Cn`mJ?.....

~a@, AmVm Xgam àíZ {dMmaVm. ^maVmVbm gdmV _mR>m nmbmX H$ma I mZm H$R> Amh Am{U Vm H$UmÀ`m ghH$m`mZ ~mYbm Amh?

~~r - A@@@@! ....h@! ^maVmVbm gdmV _mR>m nmbmX H$ma I mZm Amnë`m JmdmV Amh Am{U _mÂ`m S>S>tZr Vm ~H$ Am\$ _hmamï>À`m ghH$m`mZ ~mYbm Amh! BVH$s {M¸$ Amh ~H$!

A~H$ - ~~r, _r Vbm H$m` {dMmab Am{U V H$m` gmJV Amhg!

~~r - AmB åhUmbr VM gmJVr`. åhUmbr ~H$Z {XbV {H$Vr ng Va Xhm bm I ê$n`. Am{U åhU nYam BMr nmQ>r bmdm "~H$ Am\ महाराष्ट्रच्या सौजन्याने' .... सर, स्वतःची Om{hamV H$ê$Z KUmar _mUg ~{KVbr Zm H$s BVH$m amJ `Vm _bm H$s dmQ>V Ë`mÀ`m AJmda ^H$md! .... ga, _bm H$Í`mMm AmdmO H$gm H$mT>m`Mm V {eH$dm Zm?

A~H$ - AJ @@ nU ....?

~~r - AJ Zmhr AZ {~J Zmhr. {eH$dm Zm!

(A~H$ H$Í`mMm AmdmO H$mT>Z Xm I dVm.)

~~r - AmVm H$m{H$ i Mm Am{U bhmZ _bmÀ`m aSÊ`mMm AmdmO H$mTZ Xm I dm. (A~H$ AmTdT KVm) Xm I dm åhUO Xm I dm! Zmhr Va _r SSt Zm gmJrZ H$s Våhmbm H$mhr {eH$dVm `V Zmhr. (A~H$ Vg AmdmO H$mTZ Xm I dVm.) Aæ`m@@ ga, Våhr {H$Îmr NmZ aSbmV! _bm dmQ>b.... _bm dmQ>b... Våhmbm _mSrda KD$Z WmnQmd!!

A~H$ - _mP AmB @@@! Aä`mg H$am`Mm Amh H$s Zmhr? _mñVaZr H$mhr hm_dH$ {Xb` H$m?

~~r - Aæ`m @@@, _r {dgabrM hmVr. (AmV OmD$Z hm_m{Z`_ KD$Z `V.)

A~H$ - h@, h@ H$m`?

~~r - CÚm em i V ZmQ>çgJrVmÀ`m ñnYm AmhV. AmB åhUmbr, gamÀ`m H$SZ EH$mX ZmQ>çJrV {eH$Z K.

({eH$dUr gê$ hmV. ~~rbm ga nH$SVm `V Zmhr.)

~~r - ga VåhrM _bm ßb-~H$ Úm Zm!

A~H$ - ßb ~H$?... ñnYV? ... nU _brbm nê$fmMm ßb ~H$ H$gm Mmbb?... {edm` _mPm AmdmOhr R>rH$ Zmhr`!

~~r - Aæ`m@@, V_À`mgmR>r AmBZ gR> KmVbbm Mhm _JmerM H$ê$Z R>dbm`. ga, H$mbOmV AgVmZm V_M Am{U AmBM b\$S hmV Zm, åhUZ AmB ~mha `m`bm bmOV. nU AmO {Vbm Mhm XÊ`mgmR>r ~mha nmR>dVM.

(bJ~JrZ AmV OmV.)

A~H$ - hr _mPr {eî`m! H$m` Z_Zm Amh!! H$mbO_Yë`m Am_À`m, åhU _mÂ`m Am{U CfmÀ`m, à_bm M¸$ b\$S åhUmbr! {Vbm Agë`m JmïrVM OmñV ag Amh.

åhUZM Jbr XmZ df _r {Vbm {eH$dVm` Var _r Xhmìdr nmg ìhm`bm V`ma Zmhr!

EH$Xm _r {VÀ`m d{S>bmZm g_OmdÊ`mMm à`ËZ H$bm.

(nê$f nmÌ EH$m ~mOZ àde H$ê$Z Xgè`m ~mObm OmD$ bmJV. A~H$ Ë`mbm AS>dVm.)

A~H$ - ~m i mgmh~..... WmS> ~mbm`M hmV!

~m i mgmh~ - ~mbm!

A~H$ - åhUO åhUm`M hmV H$s....

~m i mgmh~ - åhUm Z! \$s dmT>dZ nm{hO H$m? {Xbr!

A~H$ - Zmhr! åhUm`M hmV H$s ~~rM {e j UmV b j Zmhr. _J ...

~m i mgmh~ - (hgZ) hm@@ hm@@ hm@@! ~~r {eH$Uma Zmhr h _bm _m{hV Amh. nU AemH$amd, I a gmJ H$m, ~~rMm _mñVa åhUZ Våhmbm AmBQ> H$b Ë`mM {Xder _mÂ`m \$mD$S>rbm nmM bm I mMr AmS>a {_i mbr. V_Mm nm`JU, Xga H$m`. Ë`mM {Xder R>adb V_M nm` `m Kambm dmadma bmJbM nm{hOV. V_À`m \$s dmT>r~XXb Cfmer ~mbm. _bm Cera hmVm`!

(~m i mgmh~ nQ>H$Z {ZKZ OmVmV.)

A~H$ - Ë`m {Xder CfmMr ^Q> Qm i br _r H$erVar nU AmO.....

(ñÌr nmÌ CfmÀ`m ê$nmV àde H$aV. MhmMm H$n A~H$bm XV.

A~H$ CfmMr ZOa Qm i Z, EH$m X_mV Mhm {nD$Z QmH$Vm. H$n CfmH$S> XVm. OmD$ bmJVm.)

Cfm - Mhm I n Jma PmbdVm H$m?

A~H$ - N> @ N>@! gJ i MQ>H$ ghZ H$am`Mr gd` Pmbr` _bm!

Cfm - _mÂ`mer AgM ~mbUma Amhg?

A~H$ - _r ~bm`bM ZH$ hV! A{U ~bm`M Var H$m`?

Cf - H$? Anb H$bOVb {Xdg ..... nduM gJi {dgabg.

A~H$ - {dgand bJb!

Cf - _Â`m {ZU`m_iM Z? _Ý` Ah _b V. nU Ë`d ir AB-~~Zr _b Ae H$ÌrV nH$Sb hV H$s.... _P b¾ Pë`da df gh _{hÝ`V AB-~~ Jb. AV Ë`~XXb ~bZ H$` Cn`J? nU EH$ I V _Zb SMV a{hbr Ah. Ë`d i Mr n[añWVr g_OdZ KÊ`MM à`ËZ H$b AgVg Va ... nTb gJ i AZW AnU Q i eH$b AgV.

A~H$ - AZW? Jar~ {à`H$aÀ`m VdSrVZ gQH$ H$ê$Z KVbrg h AZW? b I nVr Zda {_ib h AZW? AO EdTçm _Rçm ~Jë`V ahVr`g h AZW? VÂ`m ga I rM gXa _bJr nXaV nSbr` V hr AZWM? VÂ`m d{SbZr _Â`H$SM nÞg hOa ê$n` _{JVb A{U _r V XD$ eH$b Zhr h AZW Pb I a!

Cf - AeH$, VÂ`V I n MJb JU AhV. nU EH$M _R Xf Ah. EH$Ú ~XXb EH$ Jh H$ê$Z KVbg H$s V ~Xb`b V V`a hV Zhrg! Ë`d ir ~~Z h`H$QV H$g bTÊ`gRr nÞg hOa hd hV. H$O åhUZ!

A~H$ - A[U ~ i gh~Zr V {Xb. {ed` XÝhrH$SM I M H$aÊ`Mr V`ar X I dZ Vb _JUr KVbr. _J H$`. Aer gÝ`hZ {nd i r gYr VP dSrb gSUa hV WSM!

Cf - RrH$ Ah. Ë` nnM n[a_OZ H$aÊ`M _r Radb`. _r gJrZ V H$aerb?

A~H$ - Ahm _r ZmQ>H$dmbm Amh _bm H$m_ Úm! _r Jm`H$ Amh _bm Jm`Mr gYr Úm Aer nmQ>r Jù`mV AS>H$dZ MmH$mMmH$mV C^m amh?

Cfm - H$mhr gmJm`bm Ond Va QmJm`bm V`ma hmVmg! (nS>V I mD$Z) _r gmJrZ V H$aerb? \क्त एकदा! _mÂ`mgmR>r! ßbrO. Zmhr åhUZ ZH$mg!

A~H$ - R>rH$ Amh! ~mb.

Cfm - ~m i mgmh~mMr EH$m ZmQ>ç{Z_mË`mer Am i I Amh. {edm` Am_À`m \क्टरीची Om{hamV XmZ MZbda Mmb Amh. ~m i mgmh~mZr eãX QmH$bm Va Vbm Z¸$s H$m_ {_i V amhrb.

A~H$ - ~~rMr {eH$dUr XD$Z AmYrM CnH$ma H$bV Ë`mZr _mÂ`mda. nadmM Ë`mZr _bm gm{JVb H$s _mPr {eH$dUr R>dbr Ë`mM {Xder _mÂ`m nm`JUm_i V_À`m \क्टरीला पांच लाखाची ऑर्डर मिळाली. म्हणजे माझ्या लायकीपेक्षा माझा पायJU daMT> R>abm. Aer H$m_ `m nT> H$aUma Zmhr _r! gë`m~XXb Am^mar Amh. `Vm _r.

(A~H$ OmVm.)

Cfm - `m _mUgmer H$g dmJmd Am{U Ë`mM H$m` H$amd VM H$i V Zmhr. AemH$bm 'प्रॅक्टिकल' होणं कधीच जमलं नाही. प्रॅक्टिकल लोकांच्या या जगात म्हणूनच तो dJi m, CR>Z {XgVm. åhUZM _r Ë`mÀ`mda EH$H$m i r à_ H$b, AOZhr H$aË``, nT>hr H$aV amhUma Amh.

(OmV. Xgè`m ~mOZ A~H$ àde H$aVm.)

A~H$ - _S>i r, ~~rMr {eH$dUr gmS>Z XU _bm AOZ O_b Zmhr. I a H$maU gmJ H$m? {VW _mPm AhH$ma JmOmabm OmVm. MmJbm {ej H$, JmS> Jù`mMm Jm`H$, MmJë`m nm`JUmMm Aer {defU Ë`m KamVë`m _mUgm{edm` _bm H$mU bmdUma Amh. शिवाय 'कधी तरी प्रॅक्टिकल विचार कर रे अशोक' असं कळकळीनं सांगणारी माझी EH$H$m i Mr à`gr Ë`m KamV g I mZ ZmXV Amh, _mÂ`m JUmM MrO ìhmd Ag {Vbm AOZ dmQV` EdT> g_mYmZ _bm na Amh. ~~rMm ~mn _bm Xadfu VrZ hOma ê$n` ~mZg XVm` V dJ i M! Am_Mr H$nZr gÕm EdTm ~mZg XV Zmhr...... ~mn a@@! (KS>çm i ~KZ) Am\$sgbm Om`bm MmJbmM Cera hmUma! AmO Am\$sg_Y Z¸$s _O-hOm_V- hmUma!! gmS>AH$amMm _hV Amh. O_b Va `m A j Vm QmH$m`bm.

(A~H$ JS>~S>rZ ~mha OmVm. {dê$Õ ~mOZ nê$f nmÌ àde H$aV - gmh~mÀ`m ^{_H$V. Xgè`m ~mOZ A~H$ JS>~S>rV àde H$aVm. A~H$ Am{U gmh~ g_mamg_ma `VmV. XmZ-Mma d i m ^d`m CS>dZ EH$_H$mbm àíZ {dMmaë`mgma I H$aVmV. gmh~ edQ>r KS>çm i Xm I dVm.)

A~H$ - hm@@.... åhUO Zmhr.... åhUO hm@ nU.

gmh~ - AmO H$mU _b? H$mU ~m i V Pmb?..H$Umbm hmpñnQ>b_Y nmhmMdm`M hmV.

A~H$ - Zmhr.... åhUO Ë`mM H$m` Pmb, g@a, H$s......

gmh~ - {_ñQ>a A~H$, Våhr AmOn`V nmM AmOm~m, Mma H$mH$m, VrZ AmË`m Am{U XmZ _mdemZm ñ_emZmV nmhmMdb Amh. V_À`m ^mdmMr ~m`H$m, ~{hUr Am{U V_Mr

{_gg `mMr {_i Z gVam ~m i VnU Pmbr AmhV. V_M MmVrg {_Ì hmpñnQ>b_Y {I VnV nS>b AmhV.

A~H$ - H$mhrVarM H$m` ga!

gmh~ - _mÂ`mH$S> Vmar I dma ZmXr AmhV. ~Km`À`m AmhV?

A~H$ - MH$bm ga!

gmh~ - V_M MH$b Zmhr. MH$b Am_MM! Våhmbm ZmH$arda R>dZ KVb hrM MH$ Pmbr. Våhr AmVm Ag H$am. KaH$m_, {eH$dÊ`m, gJrV gmYZm, ~m i VnU, _`Vr, g_mO gdm H$aV ~gm. Am\$sg_Y `D$M ZH$m.

A~H$ - (Km~ê$Z) åhUO..... ga, Våhr _bm ZmH$ardê$Z H$mT>Z QmH$Uma?

gmh~ - Zmhr! V_Mm nJma _r Kar nmhMdV OmBZ. åhUO Våhmbm {eñV bmd eH$bm Zmhr हे दुःख तरी मला होणार नाही.

A~H$ - nU ga AmO H$maU dJ i hmV. AmO Am_À`m Zì`m ZmQ>H$mMm _hV hmVm. g¸$m i rM! (gmh~ VmS>VmS> {ZKZ OmVmV.) Ag Am_M gmh~! dVmJVmV, amJmamJmZ ~mbVmV! nU _mUg MmJbm Amh. ZmQ>H$ hm Ë`mMm drH$ nmBQ>! Ë`m {Xder bM Amda _Y Ë`mZr _bm ~mbmdZ KVb......

gmh~ - `! `! ZmQ>H$ nU H$aVmg?

A~H$ - hm ga!

gmh~ - AmO H$mUË`m ZmQ>H$mMm _hV hmVm.

A~H$ - JS>H$è`mÀ`m "EH$M ß`mbm'Mm.

gmh~ - dm@ dm@ dm@! Aa JS>H$ar åhUO _anR>r ZmQ>çXdVÀ`m _H$Q>mVbm AZ_mb {hau! V H$mUV H$m_ H$aVm`g?

A~H$ - gYmH$aM!

gmh~ - dm@ dm@ dm@! JmdmH$S> AgVmZm _r gÕm EH$Xm gYmH$aM H$m_ H$b hmV! सुधाकरच्या स्वगतातली काही वाक्य मला अजून आठवतायत! EH$ h @! (A{Ve` ZmQ>H$snU) am_bmb, AmVm `m [aH$må`m në`mV Vbm H$m` {XgV`? H$mhr Zmhr? Aa नीट पहा म्हणजे श्रीकृष्णाच्या तोंडात, विश्वरूप XeZ àgJr `emXbm {Xgb ZgVrb, V M_ËH$ma Vbm `m në`mV ~Km`bm gmnS>Vrb? H$m~mS> H$ïr CngZ Ambbm WH$dm KmbdÊ`mÀ`m AmeZ Xmê$ {nUmè`m _OamÀ`m Ë`m nhm PmnS>çm! Vm nhm, Vm nhm, à{V{ðVnUmM b j U åhUZ MmMë`mZ Xmê$ ß`m`bm {eH$bë`m nT>V _I mMm VmSm ... (दीर्घश्वास घेऊन) दारूबाज नवऱ्यांच्या बायकांची ती पहा पांढरी \$Q>\$Q>rV H$nm i @@ (AmdemZ qdJ_Y {XgZmgm hmVm.)

A~H$ - ते वाक्य ऐकता ऐकताच मी पांढरा \$Q>\$Q>rV hmD$Z EH$ Vmg ~eÕ nS>bm hmVm. Va .... Ag Am_M ZmQ>H$dS> gmh~. _S> i r, I a Va ZmQ>H$mM dS> bmJë`mnmgZ _mPr gJrVmMr AmT> H$_r Pmbr`. Ahm, ZmQ>H$ åhUO gd H$bmMm gJ_! åhUZM _r Ë`m H$bH$S> OmñV AmT>bm Jbm. nU H$m` gmJm`M? Vr AmT> àË`H$mbm gma I r ZgV. ZXrÀ`m EH$m {H$Zmè`mH$S>ë`m nmÊ`mbm OmñV AmT> Agb Va Vm {H$Zmam Ogm OmñV Ynbm OmVm. Vg ZmQ>H$mMr AmT> Áçाला जास्त, ती व्यक्ती जास्त उध्वस्त होते!

EH$ {H$ñgm gmJVm. hmer ZmQ>ç gñWmZm AOZ ñÌr nmÌmMr MUMU ^mgV. ñÌr nmÌmÀ`m emYmV _r qhS>V hmVm. gm. àr{V H$md i b¾mndu ZmQ>H$mV H$m_ H$aV AgV Ag H$mZmda Amb åhUZ _r EH$m a{ddmar H$mdù`mÀ`m ~Jë`mda OmD$Z YS>H$bm. àr{VVmBÀ`m gmgè`mer ìhmaS>çmVM JmR> nS>br.

A~H$ - Z_ñH$ma H$md i gmh~.

gmgam - V R>rH$ Amh. nU ^Q>m`bm `Ê`mndu \$mZ H$ê$Z d i R>adÊ`mMr arV^mV Våhmbm H$Ur {eH$dbbr {XgV Zmhr.

A~H$ - gmar ga!

gmgam- V R>rH$ Amh. nU H$m` H$m_ H$mT>bV V ~mbm MQ>H$Z.

A~H$ - V_À`m gZ~mB ZmQ>H$mV H$m_ H$aVrb H$m V {dMmam`bm Ambm hmVm.

gmgam- V R>rH$ Amh. nU Am_À`m H$mhr AQ>r AmhV. Ë`m Våhmbm _mÝ` H$amì`m bmJVrb.
AQ> 1 br- ZmQ>H$ _r AmYr dmMZ ~KrZ. Vm~S>çm emBZ I Um H$bbm ^mJ Våhmbm Jm i mdm bmJb.
AQ> 2 ar- amÌr ZD$À`m nT> gZ~mB Vmb_rbm Wm~Uma ZmhrV.
AQ> 3 ar - Amåhr gmJ VM H$nS> Am{U Xm{JZ gZ~mB dmnaVrb.

A~H$ - ^aOar H$nS>çmMr Am{U Xm{JÝ`mMr JaOM Zmhr. H$maU ZmQ>H$ gm_m{OH$ Amh.

gmgam - AQ> _mÝ` Zgb Va Mmb bmJm.

A~H$ - V_À`m gJù`m AQ>r _mÝ` AmhV _bm.

gmgam - Wm~m. gJù`m AQr gmJZ Pmë`m ZmhrV AOZ. gJù`m AQr _mÝ` Agë`mM nÌ _r V_À`mH$S>Z KUma Amh ZVa! Va...AQ> 4 Wr- Vmb_rÀ`m H$m i mV Am{U à`mJmÀ`m d i r Am_À`m gZ~mB Am{U BVa nê$f nmÌ `mÀ`mV H${_V H$_r XrS> \$QmM AVa R>dmd bmJb. AQ> 5 dr-ZmQ>H$mMm \$mQm Am_Mm \$mQmJm\$a H$mT>b. AQ> 6 dr Am{U edQ>Mr- ZmQ>H$mÀ`m à`mJmÀ`m {Xder _mÂ`mgmR>r qdJ_Ü`m ~gÊ`mMr I mg ì`dñWm H$amdr bmJb.

A~H$ - gJù`m AQr _mÝ` Agë`mM nÌ XD$Z _r ~mha nS>bm. nU Ë`mMm n[aUm_ Agm Pmbm H$s Vm~S>çm emBZ I Um H$bbm ^mJ Jm i ë`m_ i VrZ AH$s ZmQ>H$mMr EH$m{H$H$m Pmbr, ^aOar emb Am{U Xm{JÝ`m_ i gm_m{OH$ ZmQ>H$mbm E{Vhm{gH$ ~mO MT>bm! à`mJmÀ`m {Xder H$haM Pmbm. gmga~dm qdJ_Y {R>æ`m _mê$Z ~gb hmV. gZ~mB Am{U EH$mX nê$f nmÌ `mÀ`m _Yb AVa XrS>-\$QmEdOr gìdm \$Q> Pmb H$s åhmVmam qdJ_YZM AmaSm`Mm "Xa...Xa hm@ Xa hm!'

`m JmY i mVhr \$mQmJm\$aZ gm.H$mdù`mMm EH$ N>mZ \$mQm H$mT>bmM! H$mdù`mÀ`m ~Jë`mÀ`m {XdmU I mÝ`mV Vm \$mQm _mR>çm {X_m I mV QmJZ R>dbbm Våhmbm {Xgb. Ë`m \$mQmV _bm _mÌ EH$m \$mer {Xbë`m ZmQ>H$mMr N>~r {XgV!

_mUgmM ñd^md dJi AgVmV, gñH$ma dJi AgVmV, àË`H$mZ ñdrH$mabbr OrdZ _ë` dJi r AgVmV. ZmQ>H$ åhUO dJdJù`m OrdZ_ë`mVbm gKf! gKf Ambm H$s _ZñVmnhr Ambm. nU Vm _ZñVmn OrdZmVë`m ì`mdhm[aH$

मनस्तापातून मुक्ती देणारा असतो. मुक्तीचा तो आनंद मिळdÊ`mgmRrM gJ i r YSnS AgV. AhmaÌ YSnS!!

amÌr Pmbr dmQV! KamMr {H$ëbr Amh _mÂ`m Od i . ~m`H$mMr Pmn_mS hmD$ नये म्हणून मी किल्ली घेऊनच रोज बाहेर पडतो. पण मला कधीही किल्ली वापरावी bmJbbr Zmhr. {OÝ`mV nmdb dmObr H$s Vr Xma CKSZ _mPr dmQ nhmV C^r AgV. KamVbr gJ i r H$m_ CaH$Z, _bmZm Od KmbZ AZ Ë`mZm PmndZ `m jUmMr dmQ ~KV C^r AgV. Vm jUM H$m` Vm Am_Mm AgVm. A~H$ Am{U {_gg A~H$ `mMm!! _bm Jb nm{hO...

(A~H$ OmVm. gm.A~H$ àde H$aV. Xma CKSë`mMm A{^Z` H$ê$Z C^r amhV. jU^amZ A~H$ àde H$aVm. gm.À`m I mÚmda hmV R>dVm. hgV hgV XmK OmD$ bmJVmV.)

(nSXm nSVm.)

ई साहित्य प्रतिष्ठान

ई साहित्य प्रतिष्ठान दहा वर्षांपुर्वी सुरू झालं. जगभरात ई पुस्तकांची संकल्पना रुजू लागत असतानाच मराठीतही ई पुस्तकं सुरू झाली. मराठीत अमॅझॉन सारखे प्रचंड इन्व्हेस्ट्मेंट करणारे खिलाडी उतरले. त्यांच्यासमोर ई साहित्य म्हणजे अगदीच लिंबुटिंबू. पण गेली दहा वर्षं आणि आजही गुगलवर “मराठी पुस्तक” किंवा “Marathi ebook” टाकले की पाच कोटी नांवांमध्ये पहिले दुसरे नाव येते ते ई साहित्यचेच. ही करामत आहे आमच्या लेखकांची. वाचकांना सातत्याने दर्जेदार मनोरंजक उच्च प्रतीची पुस्तके “विनामूल्य” देणारे आमचे लेखक हेच या स्पर्धेचे विजेते आहेत.

मराठीत “साहित्यरत्नांच्या खाणी” निपजोत या ज्ञानोबांनी मागितलेल्या पसायदानाला ईश्वराने तेवढ्याच उदारतेने खाणींचा वर्षाव केला. मराठीचे दुर्दैव हे की या खाणींतली रत्ने बाहेर आणणे आणि त्यांचे पैलू पडल्यावर त्यांना शोकेस करणे आणि जागतिक वाचकांसमोर ते पेश करणे यात आपण कमी पडलो. इथे उत्तम साहित्यासाठी भुकेलेले वाचक आणि उत्तम वाचकांच्या प्रतिक्षेतले साहित्यिक यांच्यात ब्रिज बनणे आवश्यक आहे. विशेषतः डॉ. नितीन मोरे यांसारखे साहित्यिक ज्यांना लिहिण्यात आनंद आहे पण त्यापुढील जटील प्रक्रियेत पडण्यात रस नाही अशांसाठी. विदेशांत मोठे लेखक एजंट नेमतात आणि ते बाकी सर्व व्यवहार पहातात. मराठीत ही सोय नाही.

ई साहित्य प्रतिष्ठान ही काही अनुभवी प्रोफ़ेशनल प्रकाशन संस्था नव्हे. पण गेल्या दहा वर्षांत आमच्या हे लक्षात आले की मराठीत रत्नांच्या खाणी आहेत आणि

त्यांत उतरून हात काळे करून माती गाळ उपसत राहून जर चिवटपणे काम करत राहिले तर एकाहून एक भारी रत्ने गवसणार आहेत. एखाद्या मोठ्या धनिकाने, पंडितांच्या सहाय्याने, दरबारी आश्रयासह जर हे काम हाती घेतले तर मराठी भाषेतले साहित्य जागतिक पटलावर आपला ठसा नक्की उमटवेल.

डॉ. नितीन मोरे यांची अकरा अप्रकाशित पुस्तके प्रकाशात आणण्याचा मान ई साहित्यला मिळाला. शंभू गणपुले यांची नऊ, डॉ. वसंत बागुल यांची बारा, शुभांगी पासेबंद यांची सात, अविनाश नगरकर यांची पाच अशा अनेकांच्या पुस्तकांना वाचकांपर्यंत नेण्याचे भाग्य ई साहित्यला लाभले. असे अनेक “स्वांतःसुखाय” लिहीणारे उत्तमोत्तम लेखक कवी या मराठीच्या “साहित्यरत्नांचिया खाणीं” मध्ये आहेत. अशोक कोठारे यांनी महाभारताच्या मूळ संहितेचे मराठी भाषांतर सुरू केले आहे. सौरभ वागळे, ओंकार झाजे, पंकज घारे, विनायक पोतदार, दिप्ती काबाडे, भूपेश कुंभार, सोनाली सामंत, केतकी शहा असे अनेक नवीन लेखक सातत्यपूर्ण लेखन करत आहेत. ई साहित्यकडे हौशी लेखकांची कमी कधीच नव्हती. पण आता हौसेच्या वरच्या पायरीवरचे, लेखनाकडे गंभीरपणे पहाणारे आणि आपल्या लेखनात प्रगती कशी होईल याकडे लक्ष देणारे लेखक आता येत आहेत. त्यांच्या साहित्याच्या प्रकाशाला उजाळा मिळो. वाचकांना आनंद मिळो. मराठीची भरभराट होवो. जगातील सर्वोत्कृष्ट साहित्यिक प्रसवणारी भाषा म्हणून मराठीची ओळख जगाला होवो.

आमेन

सुनील सामंत

अध्यक्ष

ई साहित्य प्रतिष्ठान