

आपली आवड

- अनंत पावसकर



- अनंत पावसकर

(ज्येष्ठ पत्रकार, संगीत संयोजक)

(भ्रमणध्वनी - ९८२००२२४९७)

संदर्भग्रंथ



थोर तुझे उपकार !

आपली आवड

- अनंत पावसकर

- अनंत पावसकर

(ज्येष्ठ पत्रकार, संगीत संयोजक)

(भ्रमणध्वनी - ९८२००२२४९७)



आपली आवड (भाग १)

© अनंत पावसकर
अभिषेक, श्रीपाल बंगला क्र. ७,
पद्मावती हॉलजवळ,
बोळिंज, विरार (पश्चिम) ४०१३०३
भ्रमणध्वनी : ९८२००२२४१७
email : anantpavaskar@gmail.com

प्रकाशक : म्युझिक प्लॅनेट
डी/१०१, गोल्ड क्रेस्ट ३६९,
ZUDIO / fbb च्या शेजारी,
नवीन विवा कॉलेजसमोर,
वाय. के. नगर, D'Mart जवळ,
विरार (पश्चिम) ४०१३०३
Website : musicplanet.net.in

प्रथमावृत्ती : श्री दत्त जयंती, २०१८
द्वितीयावृत्ती : महाराष्ट्र दिन, २०१९

मुखपृष्ठ लक्ष्मीकांत म्हसकर
(संकेत ग्राफिक्स, मुंबई)
संपर्क : ९८३३६४४५७६

आपली आवड - अनंत पावसकर

अर्पण पत्रिका

॥ गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णु, गुरुर्देवो महेश्वरः ।
। गुरुःसाक्षात् परब्रह्म, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

॥ श्री सदगुरु साईनाथार्पणमस्तु ॥

प्रस्तावना

आधुनिक युग आहे. आज सर्वांच्याच हातात अद्ययावत 'स्मार्ट फोन्स' दिसतात. त्यात फोनच्या सुविधेव्यतिरिक्त बऱ्याच सुविधा आहेत हे काय मी सांगायला हवंय? गाणी ऐकण्याची, पाहण्याची तसेच संपूर्ण चित्रपट थेट पाहण्याचीही सोय झालीय. इथे एफ.एम. रेडिओसह टीव्ही चॅनल्सही आहेत. एफ.एम.च्या विविध चॅनल्सवर गाण्यांचा बराच रतीब घातला जातोय. हवी ती गाणी स्टोअर करून ऐकायला मिळतायत. 'इंटरनेटची' सुविधाही आहेच. जमाना आहे तो टॅब, आय-पॉड, एम्पीथ्री-प्लेअर्सचा. अगदी भुईमुगाची शेंग असावी इतक्या छोट्या आकारातल्या या प्लेअर्समध्ये चक्क हजारो गाणी सामावताहेत. आज सिनेमा बघण्याचे तंत्रही बदलले आहे. लोकांच्या घरी 'स्मार्ट-टीव्ही' आलेत. चढाओढ असल्याने विविध कंपन्यांच्या सेट-टॉपबॉक्समधून शेकडो चॅनल्सचा रतीब घातला जातो. वेगवेगळ्या धाटणीचे चित्रपट पाहण्याचा छंद जोपासणाऱ्या रसिकांनी तर 'ॲमेझॉन फायर स्टिक' नामक उपकरण घेतले आहे. इथे 'नेटफ्लिक्स'सह उपलब्ध नव्या सिनेमांबरोबरच डॉक्युमेंट्रीज, वेब सीरिजही पाहता येतात. या सर्वांचा एक फायदा मात्र झालाय. आपलं जीवन काही अंशी सुसह्य झालंय, यात शंकाच नाही. 'मोबाईल'मधल्या 'इंटरनेट'चा आपण स्वैरपणे वापर करत असतो. गाणी शोधतो, ऐकतो, पाहतो किंवा जमल्यास 'डाऊनलोड'ही करतो. जुन्या आवडीच्या गाण्यांत रमणारा आपला जीव. मात्र ती शोधताना फारच जिकिरीचं होतं. आपल्याकडील तटपुंज्या माहितीमुळे गाणी शोधताना आपण हमखास 'कन्फ्युज' होत असतो. हा त्रास स्वतः अनुभवलाय म्हणून यावर तोडगा काढायचं ठेवलं. आधी 'फिल्मफेअर ॲवॉर्ड्सची' यादी मिळवली. त्या वर्षात 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात वाजलेल्या गाण्यांवर विचार करता बरंच काही गवसलं. 'फिल्मफेअर ॲवॉर्ड्सचा' आणि 'बिनाका गीतमाला'चा धावता आढावा घेतला खरा पण त्या त्या वर्षात कोणकोणती गाणी सुपर-हिट होती व पारितोषिकासाठी स्पर्धेत होती हा प्रश्न मात्र अनुत्तरीतच राहिलेला. मग याबाबतचं कुतुहल काही स्वस्थ बसू देईना. एके दिवशी 'गीतकोश' नावाचे (हिन्दी) (संकलक : हरमिंदर सिंग 'हमराज' कृत) ग्रंथ हातात पडताच एकेक थक्क करणारे टप्पे अनुभवायला मिळाले. त्याचा मागोवा घेत नेटवर उपलब्ध असलेली माहिती ताडून पहाताच जे काही हाती गवसलं ती ऑजळ तुम्हां रसिकांच्या चरणी रीती करण्याचा माझा प्रांजळ हेतू आहे. ती सर्व माहिती मिळवताना मला जो आनंद झालाय तो आनंद आपल्यासोबत शेअर करावासा वाटतोय. ही माहिती नुसतीच संकलित केलेली नाही. संगीताच्या या अथांग सागरात मोती हमखास गवसणार या आशेने सूर मारून ज्या सिनेमांची नावं वाचून डोळे दिपले, जी काही अनमोल गाणी हाती लागली, ज्या काही 'यू-ट्युब' लिंक मिळाल्या.. त्या इथल्या संदर्भरूपी लेखांमधून व यादीच्या माध्यमातून मांडण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केलाय.

सदर 'गीतकोश' म्हणजे एकच एक असं सर्वसामान्य पुस्तक नाहीय. प्रत्येक दशकाचा एक भाग, असा सुमारे सातशे ते आठशे पानांचा एकेक जाडजूड ग्रंथ आहे. (संपूर्ण संचाची किंमत हजारो रुपयांच्या घरात आहे जी आपल्याला परवडणारी नाही. मुंबई, पुण्यासारख्या महत्त्वाच्या शहरातही ते संच अप्राप्य असल्याचा अनुभव आहे.) आत्ता पन्नाशीत असलेल्या आमच्या व थोड्या आधीच्या पिढीला ठाऊक असलेल्या जुन्या सिनेमातली, गीताचे बोल वाचताच ओळखीची वाटणारी, आपल्या कानातून उतरून थेट हृदयात अडळ स्थान मिळवलेली १९७७ पर्यंतची काही आपल्या आवडीची किंवा सुपर-हिट गाणी तुम्हाला इथे गवसतील. १९७७ अशासाठी.. कारण १९७७ साली प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांसाठी, १९७८ साली साजरा झालेला 'फिल्मफेअर ॲवॉर्ड्सचा सोहळा' हा रौप्यमहोत्सवी होता. म्हणून हे पहिल्या भागाचे संकलन तिथेच आटोपते घेतले आहे. 'शोले'च्या आगमनासरशी चित्रपटातील गाण्यांचं महत्त्व जणू हळूहळू कमी होत गेलं. म्हणजेच १९७७ नंतर आठवणीच्या कुपीत बंदिस्त करावी, येता जाता गुणगुणावी अशी श्रवणीय गाणी मोजकीच. म्हणून या पहिल्या भागात १९७७ पर्यंतच्या सिनेमांचा सांगीतिक ऊहापोह केला आहे. काही गाण्यांबाबत तर सगळा आनंदी-आनंद.. निदान आपणासाठी तरी! (मात्र १९७८ ते २००३ या पुढच्या पंचवीस वर्षांमधील हिन्दुस्थानी चित्रपट आणि त्यातील उल्लेखनीय गीतांचा संदर्भग्रंथ निर्माणाधिन आहे. तो लवकरच तुमच्या सेवेत हजर होईल.) चित्रपटांच्या नामावलीत, त्या वर्षातील सगळ्याच चित्रपटांचा अंतर्भाव केलेला नाही, परंतु त्या त्या वर्षात प्रदर्शित झालेल्या सिनेमांची, गाण्यांची 'यू-ट्युब'लिंक दिलेली आहे, जिथून तुम्ही हवा तो चित्रपट थेट पाहू शकाल. इथे लेखांमधील चित्रपटांच्या नावांचा संदर्भ मात्र तुम्हाला नक्कीच उपयुक्त ठरेल. 'फिल्मफेअर पुरस्कार' म्हणा किंवा 'बिनाका गीतमाला' यामध्ये ज्या सिनेमांचा उल्लेख आहे त्याची विगतवार माहिती द्यावीच लागलीय. आपल्याला माहितच आहे, नेटवर थेट मुक-चित्रपटांपासूनची माहिती आणि विविध गाण्यांचा खजिना 'यू-ट्युब' सारख्या अनेकाविध साईट्सवर सहजगत्या उपलब्ध होऊ लागलाय. जुनी गाणी तर मोबाईलवर आरामात डाऊन-लोड होऊ लागलीत म्हणता 'सारेगामा-एच.एम.व्ही' आता मेहेरबान झालीय. आधी वेगवेगळ्या (एम.पी.३) अल्बम्समधून जुन्या गाण्यांचा

रतीब घातला. आणि आता तर तो सर्वच्या सर्व खजिना 'यू-ट्यूब'वर सुद्धा उपलब्ध करून दिला आहे. हल्लीच त्यांनी 'सारेगामा-कारवाँ' नामक रेडिओ सारखा दिसणारा 'ब्ल्यू-टुथ प्लेअर' बाजारात आणलाय. ज्यात चक्क पाच हजार गाणी आहेत. त्या काळातील काही समीक्षक नेहमीच म्हणत असत, की सिनेसंगीतालं सुवर्णयुग १९६०-६५ पर्यंतच होतं. पण जुन्या श्रवणीय गाण्यांबद्दल अतिशय आस्था आणि ऋणानुबंध असलेल्या आपल्यासारख्या रसिकांना, रेडिओच्या श्रवणभक्तीमुळे जी गाणी कानावर पडत होती त्यांनी आपल्या मनावर खचितच कोरीवकाम केलंय. कॅसेटचा जमाना आल्यानंतर, 'ब्लॉक कॅसेट' सोबत आवडीच्या गाण्यांची चिड्डी घेऊन फिरणाऱ्या बुजुर्ग रसिकांची वणवण मी या डोळ्यांनी पाहिलीय. असो !

या गाण्यांचा ताळेबंद मांडायचा तर रेडिओ-सिलोनवरचा आपल्या सर्वांचा खास जिवाळ्याचा कार्यक्रम म्हणजे 'बिनाका गीतमाला'! बुधवारच्या रात्री आठ वाजता हातातली सगळी कामं बाजूला सारून लोक हा कार्यक्रम मनःपूर्वक ऐकायचे. हिन्दी चित्रपटसंगीतावर आधारित असा हा पहिला 'काउंट-डाऊन' शो. लोकप्रिय गाण्यांचा रंगारंग सिलसिला! गाण्यांचं हे रॅकिंग त्या गाण्यांच्या रेकॉर्ड्सची विक्री आणि 'श्रोतासंघ की राय' यावर अवलंबून असे. लोकांनी वर्षभर पोष्टकार्डवर पाठविलेल्या 'फर्माईश'वर आधारित अशी ही 'बिनाका गीत माला' असायची! ७८ आरपीएम आणि ईपी रेकॉर्डस्वर केवळ दोनच गाणी असल्याने त्यांच्या विक्रीचा अंदाज घेणं सहज शक्य असे. त्यामुळे यात राजकारण वगैरे काही नसायचं. वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन शो' म्हणजे पर्वणीच. 'जीऽऽहॉ.. बहनो और भाईयों..' असं आपलेपणाने अँकरिंग करणारे अमीन सायानीजी एकेक पायदान पेश करत. रेडिओजवळ लहान-थोरांची रेडिओकडे मैफल जमत असे. वार्षिकोत्सवात निवडलेली गाणी ही निव्वळ त्या त्या काळात सदर गाण्यांना मिळालेल्या लोकप्रियतेच्या निकषावर तसेच मिळालेल्या 'वोटस्' वर दिलेली असायची. त्यामुळेच ती सर्व गाणी ही काळाच्या कसोटीवर उतरून लोकांच्या मनात अढळ स्थान मिळवलेली असतीलच असे नाही.

'मेरी आवाज ही पहचान है..' असे श्रोत्यांचे लाडके अमीन सायानीजी. जन्म दुधवार दि. २१ डिसेंबर, १९३२, मुंबईतला. कच्ची खोजा परिवारात जन्मलेल्या अमीनभाईंनी हमीदभाई या आपल्या मोठ्या भावाचं बोट धरून रेडिओ-सिलोन गाठलेलं. अचानक एक दिवस बालगोविंद श्रीवास्तवजींनी त्यांना 'ओव्हल्टिन' या एनर्जी टॉनिकची जाहिरात करायला सांगितलं. मानधनापोटी पैसे न देता 'ओव्हल्टिन'चा डबा दिला. हीच अमीनभाईंची पहिली कमाई. पुढे अनेक दिवस तो त्यांना सप्रेम-भेट म्हणून दिला जाई. 'या एनर्जी टॉनिकमुळेच की काय माझ्या आवाजात जादुई आकर्षण निर्माण झालं असावं' असं ते सांगतात. 'बिनाका गीतमाला'ने अब्जावधी लोक नादावले. आणि अमीनभाईंचा स्वर आज सहा दशकं आपल्यावर गारुड करतोय.

'विकिपिडिया'वरील उपलब्ध माहितीनुसार 'बिनाका गीतमाला' ऑक्टोबर, १९५२ ला सुरु झाली असा उल्लेख आहे खरा परंतु, अमीन सायानीजींनी 'सारेगामा-एच.एम.व्ही.'साठी 'गीतमाला की छाँव में'नामक जो पाच सीडीजचा आल्बम प्रकाशित केला होता त्यातील पहिल्याच भागातील निवेदनात अमीन सायानीजींनी 'बिनाका गीतमाला'ची जन्मकथा उलगडून सांगितलीय तसेच पुढच्या भागांमध्ये काही मधुर गीतांचा तोहफाही रसिकांना अर्पण केला आहे. निवेदनात अमीनभाई म्हणतात की, 'जयपुरचे प्रा. अनिल भार्गव यांनी लिहिलेल्या 'बिनाका गीतमाला का सफर' या पुस्तकातील उल्लेखानुसार ती बुधवार, दि. ३ डिसेंबर, १९५२ला सुरु झाली होती. मात्र 'काऊन्ट-डाऊन' शो १९५४ पासून सुरु झाला तो १९९४ पर्यंत धो धो चालला.' अब्जावधी श्रोत्यांचं प्रेम अमीनभाईंना लाभलं. बिनाकाचं नाव नंतर सिबाका झालं. पुढे १९८८ मध्ये तो विविध भारतीवरही 'सिबाका संगीतमाला' नावानं तो प्रसारीत होऊ लागला. पण 'टीव्ही'मुळे रेडिओची लोकप्रियता हळूहळू घटत गेली. आज आपले अमीनभाई ठणठणीत आहेत, पण रेडिओ-सिलोनला सध्या घरघर लागलीय.

'बिनाका गीतमाला'चा वार्षिक कार्यक्रम म्हणजे गाण्यांची मेजवानीच. म्हणूनच 'फिल्मफेअर' पुरस्कारांचे मानकरी, 'बॉक्स ऑफिस'वर जादुई करिश्मा करणारे महत्त्वाचे चित्रपट याचबरोबर 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात सन्मानानं वाजवल्या गेलेल्या 'सुपर हिट' गीतांची यादीही सोबत देत आहे. ('बिनाका गीत माला' : संदर्भ/स्रोत : 'हिन्दी चित्रपट संगीत' या विषयाला वाहून घेतलेल्या 'हिन्दी गीतमाला' सारख्या अनेक वेबसाईट्स आणि अर्थातच 'विकिपिडिया') श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळविलेली ही गाणी आहेत, याद वाद नसावा. 'यू-ट्यूब'वर 'बिनाका गीतमाला' संबंधित जेवढ्या म्हणून 'लिंक' मिळाल्या त्या इथे दिल्या आहेत. निवांतपणे त्या ऐका व पहा.

तुमच्या स्वतःच्या अशा या संदर्भग्रंथरूपी 'गीतकोशा'ची ही सफर करताना तुम्हाला पूर्णपणे माहीत असलेली, परंतु माझ्या हातातून अनावधानाने निसटलेली काही गाणी असतीलही. पण ही नामावली नजरेखालून घालताना तुम्ही तुमच्याशी निगडीत

असलेल्या आठवणीत हमखास रंगून जाल याची खात्री वाटते. आपल्या आवडीची गाणी, सिनेमा या संकलनाच्या अनुषंगाने तुम्हाला शोधणं सोपं होईल असं वाटतं. प्रत्येक वर्षी कोणते सिनेमे प्रदर्शित झाले होते त्या सर्वच्या सर्व चित्रपटांची 'यू-ट्यूब' लिंक दिली असल्याने तुम्ही ते चित्रपट थेट पाहू शकाल. तसेच 'बिनाका गीतमाला', 'फिल्मफेअर विजेते' यांच्या 'यू-ट्यूब' लिंक सुद्धा देत आहे. 'फिल्मफेअर' पुरस्कारांच्या (१९५४ ते १९७८ या) पंचवीस वर्षांच्या कालखंडाचा मापदंड स्वीकारत, त्याच अनुषंगाने हाती गवसलेल्या उल्लेखनीय गाण्यांची यादी आपल्या संग्रही असावी म्हणून हा माझा खटाटोप आहे. हे संकलन म्हणजे नुसती नावांची जंत्री नाहीय. गीतकार, संगीतकार आणि गायकांनी उभारलेल्या संगीतशिल्पाला आपणा सामान्य रसिकांचा नम्रपूर्वक कुर्निसात आहे. अभिवादन आहे.. चला रसिकहो, आपल्या 'आठवणीतल्या गाण्यांमध्ये' रममाण होऊया..

- अनंत पावसकर
(ज्येष्ठ पत्रकार, संगीत संयोजक)
(भ्रमणध्वनी - ९८२००२२४१७ - व्हाट्स-अॅप)



आपली आवड

- अनंत पावसकर



०१० आठवणी फिल्मफेअर पुरस्काराच्या

०२० बिनाका गीतमाला

०४८ आपली आवड - १९५३

०७७ आपली आवड - १९५४

०९७ आपली आवड - १९५५

११८ आपली आवड - १९५६

१३४ आपली आवड - १९५७

१५९ आपली आवड - १९५८

१८३ आपली आवड - १९५९

२०४ आपली आवड - १९६०

२२८ आपली आवड - १९६१

२४८ आपली आवड - १९६२

२६८ आपली आवड - १९६३

२८८ आपली आवड - १९६४

३१२ आपली आवड - १९६५

३३० आपली आवड - १९६६

३५३ आपली आवड - १९६७

३७५ आपली आवड - १९६८

३९६ आपली आवड - १९६९

४२३ आपली आवड - १९७०

४५० आपली आवड - १९७१

४८६ आपली आवड - १९७२

५२१ आपली आवड - १९७३

५५५ आपली आवड - १९७४

५९० आपली आवड - १९७५

६२४ आपली आवड - १९७६

६५५ आपली आवड - १९७७

आपली आवड

- अनंत पावसकर

Contents

AAPLI AAWAD	4
01. FILMFARE AWARDS.....	10
02. BINACA GEET MALA	20
03. YEAR – 1953	48
04. YEAR - 1954	77
05. YEAR - 1955	97
06. YEAR - 1956	118
07. YEAR - 1957	134
08. YEAR - 1958	159
09. YEAR - 1959	183
10. YEAR - 1960	204
11. YEAR - 1961	228
12. YEAR - 1962	248
13. YEAR - 1963	268
14. YEAR - 1964	288
15. YEAR - 1965	312
16. YEAR - 1966	330
17. YEAR - 1967	353
18. YEAR - 1968	375
19. YEAR - 1969	396
20. YEAR – 1970	423
21. YEAR – 1971	450
22. YEAR – 1972	486
23. YEAR – 1973	521
24. YEAR - 1974	555
25. YEAR - 1975	590
26. YEAR - 1976	624
27. YEAR - 1977	655

आपली आवड

- अनंत पावसकर

‘फिल्मफेअर’

आठवणी ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांच्या...

‘१९५४ ते २०१०’



आठवणी 'फिल्मफेअर' पुरस्काराच्या ...

आज बऱ्याच टीव्ही चॅनल्स, सिने-नियतकालिकांतर्फे वेगवेगळे गौरवसोहळे आयोजित केले जातात. कितीही सोहळे होत असले तरी सगळ्याच सोहळ्यांचं कौतुक रसिकप्रेक्षक इतकं सिरियसली घेत नाहीत. पेपर-स्टॉलवरच्या नियतकालिकांच्या भाऊगर्दीत आजही मानाचं स्थान आहे ते 'फिल्मफेअर'चं. जनमत वाचणीच्या आधारे १९५४ सालापासून ऑवॉर्ड देण्याची परंपरा सुरु झाली. नृत्याच्या अविर्भावातील ती सुप्रसिध्द ट्रॉफी श्री. एन.जी.पानसरे यांनी टाईम्सचे कला दिग्दर्शक वॉल्टर लॅंगमर यांच्या पर्यवेक्षणात डिझाईन केली होती. ती पितळ ('ब्रॉझ') या धातुची असते. (रौप्यमहोत्सवी ट्रॉफी ही चांदीचा मुलामा असलेली तर सुवर्णमहोत्सवी ट्रॉफी सोन्याचा मुलामा दिलेली होती) 'इस पाँच किलो की गुडियाँ के लिए (अर्थात फिल्मफेअर ऑवॉर्डची बाहुली) आरजू और इंतजार का मजा ही कुछ और है..' असं म्हणतात ते उगाच नाही. सुरुवात झाली १९५४ साली. कल्पना कुणाच्या सुपीक डोक्यातली कुणास ठाऊक? पण १९५४ सालचं पहिलंच ऑवॉर्ड वितरण 'क्लेअर-ऑवॉर्डस्' नावाने साजरं झालं. टाईम्सने क्लेअर मॅडॉसा या नावाच्या आपल्या एका चित्रपट-समीक्षकाच्या नावानं ते देण्यास सुरुवात केली. पहिल्या वर्षी एकूण पाच पारितोषिकं जाहीर झाली. रविवार, दि. २९ मार्च, १९५४ ची ती संध्याकाळ. पन्नास पैशात 'फिल्मफेअर' घेऊन वाचणारा वाचकवर्ग त्या दिवशी संध्याकाळी 'मेट्रो' सिनेमाच्या आवारात अगदी वेळात वेळ काढून जमला होता. चित्रपटातले चमचमते तारे प्रत्यक्ष धोबीतलाव विभागात अवतरणार होते. पुढे या गौरव सोहळ्याचं नाव बदलून 'फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्' असं करण्यात आलं. आधी या गौरवसोहळ्यात काहीही राजकारण वगैरे नव्हतं. १९७२ साली मात्र 'बेईमान' या मनोजकुमारच्या सिनेमाला बक्षिसांची खिरापत वाटली जाताच, लोकांच्या भावनांना सुरुंग लागला. पुढे १९८७ आणि १९८८ साली फिल्मफेअरचे गौरवसोहळे झालेच नाहीत. १९८९ साली ही बंद झालेली 'फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्' आली ती नवा साज लेवून. याच सालापासून 'फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्' ऑस्करच्या धर्तीवर देण्यास सुरुवात झाली. ही यादी वाचताना हिन्दुस्थानी चित्रपटसंगीतात कसे बदल घडत गेले. संगीतकारांनी या संपूर्ण कालखंडात रसिकांची आवड जोपासत सुमधुर संगीताचे रांजण कसे रीते केले ते अनेक टप्पे आपल्याला आठवणीत रमवतात. ही यादी त्याचीच दास्तान.. आपल्या आवडीच्या गाण्यांची यादी सहज उपलब्ध व्हावी असा माझा प्रांजळ हेतू.. खास तुमच्यासाठी..

सर्वोत्कृष्ट संगीतकार : उल्लेखनीय क्षण..

'फिल्मफेअर'च्या गौरव सोहळ्यातील 'सर्वोत्कृष्ट संगीत-दिग्दर्शक' निवडीबाबतीतले काही उल्लेखनीय क्षण..

१. संगीतकार शंकर-जयकिशनजींना (१९५७-१९७६) नऊ वेळा गौरविण्यात आलं.
(तब्बल वीस वेळा त्यांचं नाव नामांकन यादीत होतं.)
२. संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींचं नाव (१९६४-१९९४) पंचवीस वेळा नामांकन यादीत आलं होतं.
पण त्यांना फक्त सात वेळा 'फिल्मफेअर' ट्रॉफीज मिळाल्या.
३. संगीतकार जतिन-ललितजींचे नाव १९९३ ते २००७ या काळात तब्बल अकरा वेळा नामांकन यादीत आलं.
पण 'फिल्मफेअर' पुरस्काराने त्यांना आजवर हुलकावणीच दिलीय.
४. संगीतकार ए. आर. रहमानजींना (१९९६-२०१०) आजपर्यंत नऊ वेळा गौरविण्यात आलंय.
तब्बल बारा वेळा त्यांचं नाव नामांकन यादीत आलं आहे. (कारकीर्द सुरुच आहे. लगे रहो..)
५. श्रीमती उषा खन्ना या एकमेव स्त्री-संगीतकार, ज्यांचं नाव १९८३ साली 'सौतन' या चित्रपटासाठी नामांकन यादीत आलं होतं.



'फिल्मफेअर' सोहळ्यात 'उत्कृष्ट चित्रपट' म्हणून गौरविलेले चित्रपट

https://youtu.be/Vs_8a9OmWic

सर्वोत्कृष्ट संगीतकार :

१९५४	बैजू बावरा	नौशाद
१९५५	टॅक्सी ड्राईव्हर	सचिनदेव बर्मन
१९५६	नागिन	हेमंतकुमार
१९५७	चोरी चोरी	शंकर-जयकिशन
१९५८	नया दौर	ओ. पी. नय्यर
१९५९	मधुमती	सलील चौधरी
१९६०	अनाडी	शंकर-जयकिशन
१९६१	दिल अपना और प्रीत पराई	शंकर-जयकिशन
१९६२	घराना	रवी
१९६३	प्रोफेसर	शंकर-जयकिशन
१९६४	ताजमहल	रोशन
१९६५	दोस्ती	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९६६	खानदान	रवी
१९६७	सूरज	शंकर-जयकिशन
१९६८	मिलन	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९६९	ब्रह्मचारी	शंकर-जयकिशन
१९७०	जीने की राह	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९७१	पहचान	शंकर-जयकिशन
१९७२	मेरा नाम जोकर	शंकर-जयकिशन
१९७३	बेईमान	शंकर-जयकिशन
१९७४	अभिमान	सचिनदेव बर्मन
१९७५	कोरा कागज	कल्याणजी-आनंदजी
१९७६	ज्युली	राजेश रोशन
१९७७	कभी कभी	खय्याम
१९७८	अमर अकबर अँन्थनी	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९७९	सत्यम शिवम सुंदरम	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९८०	सरगम	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९८१	कर्ज	लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल
१९८२	उमराव जान	खय्याम
१९८३	सनम तेरी कसम	आर. डी. बर्मन
१९८४	मासूम	आर. डी. बर्मन
१९८५	शराबी	भप्पी लाहिरी
१९८६	राम तेरी गंगा मैली	रवींद्र जैन
१९८७	फिल्मफेअर पुरस्कार दिलेले नाहीत.	
१९८८	फिल्मफेअर पुरस्कार दिलेले नाहीत.	
१९८९	कयामत से कयामत तक	आनंद-मिलिंद
१९९०	मैने प्यार किया	राम-लक्ष्मण
१९९१	आशिकी	नदीम-श्रवण
१९९२	साजन	नदीम-श्रवण
१९९३	दीवाना	नदीम-श्रवण
१९९४	बाजीगर	अनू मलिक

आपली आवड

१९९५	१९४२ अ लव्ह स्टोरी	आर. डी. बर्मन
१९९६	रंगीला	ए. आर. रहमान
१९९७	राजा हिन्दुस्तानी	नदीम-श्रवण
१९९८	दिल तो पागल है	उत्तम सिंह
१९९९	दिल से..	ए. आर. रहमान
२०००	ताल	ए. आर. रहमान
२००१	कहो ना प्यार है	राजेश रोशन
२००२	लगान	ए. आर. रहमान
२००३	साथिया	ए. आर. रहमान
२००४	कल हो ना हो	शंकर-एहसान-लॉय
२००५	मैं हूँ ना	अनू मलिक
२००६	बंटी और बबली	शंकर-एहसान-लॉय
२००७	रंग दे बसंती	ए. आर. रहमान
२००८	गुरू	ए. आर. रहमान
२००९	जाने तू.. या जाने ना	ए. आर. रहमान
२०१०	दिल्ली ६	ए. आर. रहमान



‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात ‘ सर्वोत्कृष्ट संगीतकार’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/FarOgGief5w>

सध्या बऱ्याचशा घरगुती किंवा सोसायटीतील सार्वजनिक कार्यक्रमात, गाण्यांच्या ‘कराओके ट्रॅक्सवर’ गाणी म्हणण्याचं फॅड आलं आहे. सहज म्हणून काही ‘व्हिडिओ कराओके लिंक्स’ देतोय.

महंमद रफी :

<https://www.bing.com/search?q=mohd+rafi+hindi+karaoke+%E2%80%93+youtube&form=EDGEAR&qs=PF&cvid=1513b03f8d834d60b4ffe9c7be324ba&cc=US&setlang=en-US>

किशोरकुमार :

<https://www.bing.com/search?q=KISHOREKUMAR+VIDEO+KARAOKE+YOUTUBE&form=WNSGPH&qs=SW&cvid=e0ed18127334f6e8b0ecc58c3eec07d&pq=KISHOREKUMAR+VIDEO+KARAOKE+YOUTUBE&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546353585061&nclidts=1546353585&tsms=061&wsso=Moderate>

मुकेश :

<https://www.bing.com/search?q=mukesh+video+karaoke+youtube&form=EDGEAR&qs=PF&cvid=192760ed919b4ad9bb93d5045dfb26b4&cc=US&setlang=en-US>

लता मंगेशकर :

<https://www.bing.com/search?q=Videos+of+lata+mangeshkar+hindi+karaoke+%E2%80%93+youtube&form=WNSGPH&qs=SW&cvid=5eb94427d6b447cbbb887aa13fdcbfae&pq=Videos+of+lata+mangeshkar+hindi+karaoke+%E2%80%93+youtube&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546338239991&wsso=Moderate>

सर्वोत्कृष्ट गीतकार :

‘फिल्मफेअर’च्या गौरव सोहळ्यात, सुरुवातीला गीतकारांना फिल्मफेअर पुरस्कार देण्याची पध्दत नव्हती. सर्वोत्कृष्ट गीतकारांना गौरविण्यास सुरुवात झाली ती १९५९ पासून.

१९५४	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५५	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५६	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५९	ये मेरा दीवानापन है..	(यहुदी)	शैलेंद्र
१९६०	सब कुछ सीखा हमने..	(अनाडी)	शैलेंद्र
१९६१	चौदहवी का चाँद हो..	(चौदहवी का चाँद)	शकील बदायुनी
१९६२	हुस्नवाले तेरा जवाब नहीं..	(घराना)	शकील बदायुनी
१९६३	कहीं दीप जले..	(बीस साल बाद)	शकील बदायुनी
१९६४	जो वादा किया..	(ताजमहल)	साहीर लुधियानवी
१९६५	चाहुँगा मैं तुझे..	(दोस्ती)	मजरुह सुल्लानपुरी
१९६६	तुम्हीं मेरे मंदिर..	(खानदान)	राजेंद्रकृष्ण
१९६७	बहारों फूल बरसाओ..	(सूरज)	हसरत जयपुरी
१९६८	मेरे देश की धरती..	(उपकार)	गुलशन बावरा
१९६९	मैं गाऊँ तूम सो..	(ब्रह्मचारी)	शैलेंद्र
१९७०	काल का पहिया..	(चंदा और बिजली)	नीरज
१९७१	सबसे बडा नादान..	(पहचान)	वर्मा मलिक
१९७२	जिंदगी एक सफर..	(अन्दाज)	हसरत जयपुरी
१९७३	जय बोलो बेईमानकी..	(बेईमान)	वर्मा मलिक
१९७४	यारी है ईमान मेरा..	(जंजीर)	गुलशन बावरा
१९७५	मैं ना भुलूँगा..	(रोटी कपडा और मकान)	संतोष आनंद
१९७६	दिल ऐसा किसीने मेरा..	(अमानुष)	इंदिवर
१९७७	कभी कभी मेरे दिल में..	(कभी कभी)	साहीर लुधियानवी
१९७८	दो दीवाने शहरमें..	(घरौंदा)	गुलजार
१९७९	आदमी मुसाफिर है..	(अपनापन)	आनंद बक्षी
१९८०	आनेवाला पल..	(गोलमाल)	गुलजार
१९८१	हजार राहें..	(थोडी सी बेवफाई)	गुलजार
१९८२	तेरे मेरे बीच में..	(एक दुजे के लिए)	आनंद बक्षी
१९८३	मुहब्बत है क्या चीज..	(प्रेमरोग)	संतोष आनंद
१९८४	तुझ से नाराज नहीं..	(मासूम)	गुलजार
१९८५	आज की आवाज..	(आज की आवाज)	हसन कमाल
१९८६	मन क्यूँ बहका..	(उत्सव)	वसंत देव
१९८७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८९	मेरा कुछ सामान..	(इजाजत)	गुलजार
१९९०	दिल दीवाना..	(मैने प्यार किया)	असद भोपाली

१९९१	नजर के सामने..	(आशिकी)	समीर
१९९२	यारा सीली सीली..	(लेकीन)	गुलजार
१९९३	तेरी उम्मीद तेरा..	(दीवाना)	समीर
१९९४	घुँघट की आढ से..	(हम है राही प्यार के)	समीर
१९९५	एक लडकी को..	(१९४२ अ लव्ह स्टोरी)	जावेद अख्तर
१९९६	तुझे देखा तो..	(दिलवाले दुल्हनियाँ..)	आनंद बक्षी
१९९७	घर से निकलतेही..	(पापा कहते है)	जावेद अख्तर
१९९८	संदेसे आते है..	(बॉर्डर)	जावेद अख्तर
१९९९	चल छैया छैया..	(दिल से..)	गुलजार
२०००	इष्क बिना क्या जीना..	(ताल)	आनंद बक्षी
२००१	पंछी नदिया..	(रेफ्यूजी)	जावेद अख्तर
२००२	ओ मितवा..	(लगान)	जावेद अख्तर
२००३	शीर्षक गीत..	(साथिया)	गुलजार
२००४	शीर्षक गीत..	(कल हो ना हो)	जावेद अख्तर
२००५	तेरे लिए..	(वीर-जारा)	जावेद अख्तर
२००६	कजरा रे..	(बंटी और बबली)	गुलजार
२००७	चाँद सिफारीश..	(फना)	प्रसून जोशी
२००८	माँ..	(तारे जर्मी पर)	प्रसून जोशी
२००९	जश्न-ए-बहारां..	(जोधा अकबर)	जावेद अख्तर
२०१०	आज दिन चढैया..	(लव्ह आज कल)	इर्शाद कामिल



‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात ‘सर्वोत्कृष्ट गीतकार’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/Ts-OJlm9R4Q>

सध्या बऱ्याचशा घरगुती किंवा सोसायटीतील सार्वजनिक कार्यक्रमात, गाण्यांच्या ‘कराओके ट्रॅक्सवर’ गाणी म्हणण्याचं फॅड आलं आहे. सहज म्हणून काही ‘व्हिडिओ कराओके लिंक्स’ देतोय.

आशा भोसले :

<https://www.bing.com/search?q=asha+bhosle+video+karaoke+youtube&form=EDGEAR&qs=PF&cvid=42f3b1a2278647a780dea83e0d9d5ca8&cc=US&setlang=en-US>

महंमद रफी युगलगीते :

<https://www.bing.com/search?q=mohd.+Rafi+duets+video+karaoke+youtube&form=WNSGPH&qs=SW&cvid=8a57ed310ed1480cbec995f79168c7d5&pg=mohd.+Rafi+duets+video+karaoke+youtube&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546350871860&nclidts=1546350871&tsms=860&wso=Moderate>

किशोरकुमार युगलगीते :

<https://www.bing.com/search?q=kishorekumar+duets+video+karaoke+youtube&go=Search&qs=ds&form=QBRE>

सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायक :

सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायकांना गौरविण्यास सुरुवात झाली ती १९५९ पासून. स्त्री आणि पुरुष गायकांमधून एकच सर्वोत्तम गायक निवडला जात असे. सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायक आणि सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायिका असे दोन विभाग केले गेले ते १९६८ पासून. आपण आता उत्कृष्ट पार्श्वगायकांची यादी पाहूया..

१९५४	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५५	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५६	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५९	या वर्षी स्त्री-गायिका सर्वोत्तम ठरली होती.		
१९६०	सब कुछ सीखा हमने..	(अनाडी)	मुकेश
१९६१	चौदहवी का..	(चौदहवी का चाँद)	महंमद रफी
१९६२	तेरी प्यारी प्यारी..	(ससुराल)	महंमद रफी
१९६३	या वर्षी स्त्री-गायिका सर्वोत्तम ठरली होती.		
१९६४	चलो इक बार फिर..	(गुमराह)	महेंद्र कपूर
१९६५	चाहुँगा मैं तुझे..	(दोस्ती)	महंमद रफी
१९६६	या वर्षी स्त्री-गायिका सर्वोत्तम ठरली होती.		
१९६७	बहारों फूल बरसाओ..	(सूरज)	महंमद रफी
१९६८	नीले गगन के तले..	(हमराज)	महेंद्र कपूर
१९६९	मैं गाऊँ तूम सो..	(ब्रह्मचारी)	महंमद रफी
१९७०	रूप तेरा मस्ताना..	(आराधना)	किशोरकुमार
१९७१	सबसे बडा नादान..	(पहचान)	मुकेश
१९७२	ऐ भाई जरा..	(मेरा नाम जोकर)	मन्ना डे
१९७३	जय बोलो बेईमानकी..	(बेईमान)	मुकेश
१९७४	बेशक मंदिर मस्जीद..	(बाँबी)	नरेंद्र चंचल
१९७५	और नहीं..	(रोटी कपडा और मकान)	महेंद्र कपूर
१९७६	दिल ऐसा किसीने मेरा..	(अमानुष)	किशोरकुमार
१९७७	कभी कभी मेरे दिल में..	(कभी कभी)	मुकेश
१९७८	क्या हुआ..	(हम किसी से कम नहीं)	महंमद रफी
१९७९	खई के पान बनारसवाला..	(डॉन)	किशोरकुमार
१९८०	दिल के टुकडे..	(दादा)	येसूदास
१९८१	हजार राहें..	(थोडी सी बेवफाई)	किशोरकुमार
१९८२	याद आ रही है..	(लव्ह स्टोरी)	अमितकुमार
१९८३	पग घुँगरू बाँध मीरा..	(नमक हलाल)	किशोरकुमार
१९८४	अगर तुम न..	(अगर तुम न होते)	किशोरकुमार
१९८५	मंजीलें अपनी जगह है..	(शराबी)	किशोरकुमार
१९८६	सागर किनारे..	(सागर)	किशोरकुमार
१९८७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८९	पापा कहते है..	(कयामत से कयामत तक)	उदित नारायण

१९९०	दिल दीवाना..	(मैने प्यार किया)	एस. पी. बाल सुब्रह्मण्यम
१९९१	अब तेरे बीन..	(आशिकी)	कुमार शानू
१९९२	मेरा दिल भी कितना..	(साजन)	कुमार शानू
१९९३	सोचेंगे तुम्हें प्यार..	(दीवाना)	कुमार शानू
१९९४	ये काली काली आँखे..	(बाजीगर)	कुमार शानू
१९९५	एक लडकी..	(१९४२ अ लव्ह स्टोरी)	कुमार शानू
१९९६	मेहंदी लगा के..	(दिलवाले दुल्हनियाँ..)	उदित नारायण
१९९७	परदेसी परदेसी..	(राजा हिन्दुस्तानी)	उदित नारायण
१९९८	मैं कोई ऐसा गीत..	(येस बॉस)	अभिजीत
१९९९	चल छैया छैया..	(दिल से..)	सुखर्विंदर सिंह
२०००	चाँद छुपा..	(हम दिल दे चुके सनम)	उदित नारायण
२००१	ना तुम जानो न..	(कहो ना प्यार है)	लकी अली
२००२	ओ मितवा..	(लगान)	उदित नारायण
२००३	शीर्षक गीत..	(साथिया)	सोनू निगम
२००४	शीर्षक गीत..	(कल हो ना हो)	सोनू निगम
२००५	भीगे होठ तेरे..	(मर्डर)	कुणाल गांजावाला
२००६	शीर्षक गीत..	(आशिक बनाया आप ने)	हिमेश रेशमियाँ
२००७	चाँद सिफारीश..	(फना)	शान/कैलाश खेर
२००८	जब से तेरे नैना..	(साँवरीया)	शान
२००९	हौले हौले..	(रब ने बना दी जोड़ी)	सुखर्विंदर सिंह
२०१०	मसक्कली मसक्कली..	(दिल्ली ६)	मोहित चौहान



‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात ‘सर्वात्कृष्ट पार्श्वगायक’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/aFj2Ys5Lb8o>

<https://youtu.be/oQ-Ed-pe6Hw>

सध्या बऱ्याचशा घरगुती किंवा सोसायटीतील सार्वजनिक कार्यक्रमात, गाण्यांच्या ‘कराओके ट्रॅक्सवर’ गाणी म्हणण्याचं फॅड आलं आहे. सहज म्हणून काही ‘व्हिडिओ कराओके लिंक्स’ देतोय.

मन्ना डे :

<https://www.bing.com/search?q=MANNA+DEY+VIDEO+KARAOKE+SONGS+YOUTUBE&form=WNSGPH&qs=SW&vid=59cee1cae3c84eb7805f29c9686610e4&pq=MANNA+DEY+VIDEO+KARAOKE+SONGS+YOUTUBE&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546351978077&nclidts=1546351978&tsms=077&wsso=Moderate>

येसुदास :

<https://www.bing.com/search?q=YESUDAS+VIDEO+KARAOKE+SONGS+YOUTUBE&form=WNSGPH&qs=SW&cvid=281270b3b6eb4614ba5e1baefd37b7fa&pq=YESUDAS+VIDEO+KARAOKE+SONGS+YOUTUBE&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546352051181&nclidts=1546352051&tsms=181&wsso=Moderate>

सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायिका :

१९५४	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५५	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५६	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाही.		
१९५९	आजा रे परदेसी, मैं तो..	(मधुमती)	लता मंगेशकर
१९६०	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६१	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६२	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६३	कहीं दीप जले..	(बीस साल बाद)	लता मंगेशकर
१९६४	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६५	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६६	तुम्ही मेरे मंदिर..	(खानदान)	लता मंगेशकर
१९६७	या वर्षी पुरुष गायक सर्वोत्तम ठरला होता.		
१९६८	गरीबोंकी सुनो..	(दस लाख)	आशा भोसले
१९६९	पर्दे में रहने दो..	(शिकार)	आशा भोसले
१९७०	आप मुझे अच्छे..	(जीने की राह)	लता मंगेशकर
१९७१	बात जरा..	(जहाँ प्यार मिले)	शारदा
१९७२	पिया तू अब तो आजा..	(कारवाँ)	आशा भोसले
१९७३	दम मारो दम..	(हरे राम हरे कृष्ण)	आशा भोसले
१९७४	होने लगी रात जवाँ..	(नैना)	आशा भोसले
१९७५	चैन से हम को कभी..	(प्राण जाये पर वचन न जाये)	आशा भोसले
१९७६	तूही सागर है..	(संकल्प)	सुलक्षणा पंडित
१९७७	तू जो मेरे सूर में..	(चितचोर)	हेमलता
१९७८	मेरो गाम काठा पारे..	(मंथन)	प्रीती सागर
१९७९	ये मेरा दिल..	(डॉन)	आशा भोसले
१९८०	मेरे तो गिरिधर..	(मीरा)	वाणी जयराम
१९८१	आप जैसा कोई मेरी..	(कुर्बानी)	नाजीया हसन
१९८२	हमें तुमसे प्यार कितना..	(कुदरत)	परवीन सुल्ताना
१९८३	दिल के अरमाँ..	(निकाह)	सलमा आगा
१९८४	दो नैना एक कहानी..	(मासूम)	आरती मुखर्जी
१९८५	सोहणी चनाब दी..	(सोहनी महिवाल)	अनुपमा देशपांडे
१९८६	मेरा मन बाजे मृदंग..	(उत्सव)	अनुराधा पौडवाल
१९८७	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८८	फिल्मफेअर पुरस्कार नाहीत.		
१९८९	एक दो तीन..	(तेजाब)	अलका याज्ञिक
१९९०	तिरछी टोपीवाले..	(त्रिदेव)	सपना मुखर्जी
१९९१	नजर के सामने..	(आशिकी)	अनुराधा पौडवाल
१९९२	दिल है के..	(दिल है के मानता नहीं)	अनुराधा पौडवाल
१९९३	धक धक करने लगा..	(बेटा)	अनुराधा पौडवाल

१९९४	चोली के पिछे..	(खलनायक)	इला अरुण/अलका याज्ञिक
१९९५	प्यार हुआ..	(१९४२ अ लव्ह स्टोरी)	कविता कृष्णमूर्ती
१९९६	मेरा पिया घर आया..	(याराना)	कविता कृष्णमूर्ती
१९९७	आज मैं ऊपर..	(खामोशी-द म्यूझिकल)	कविता कृष्णमूर्ती
१९९८	मेरी महबूबा..	(परदेस)	अलका याज्ञिक
१९९९	प्यार तो होना ही था..	(प्यार तो होना ही था)	जसपिंदर नरुल्ला
२०००	ताल से ताल मिला..	(ताल)	अलका याज्ञिक
२००१	दिल ने ये कहाँ है..	(धडकन)	अलका याज्ञिक
२००२	ओ रे छोरी..	(लगान)	अलका याज्ञिक
२००३	डोला रे..	(देवदास)	कविता कृष्णमूर्ती/श्रेया
२००४	जादू है नशा है..	(जिस्म)	श्रेया घोशाल
२००५	हम तुम..	(हम तुम)	अलका याज्ञिक
२००६	कजरा रे..	(बंटी और बबली)	अलिशा चिनॉय
२००७	बीडी जलाईले..	(ओंकारा)	सुनिधी चौहान
२००८	बरसो रे..	(गुरु)	श्रेया घोशाल
२००९	तेरी ओर..	(सिंग इज किंग)	श्रेया घोशाल
२०१०	गेंदा फूल..	(दिल्ली ६)	रेखा भारद्वाज
	इक तारा..	(वेक-अप सिध)	कविता सेठ



आपली

‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात ‘सर्वात्कृष्ट पार्श्वगायिका’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/yQpsWSZE8d4>

‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यातून ‘सर्वात्कृष्ट अभिनेता’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/Mbw9LSrVYTz>

‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यातून ‘सर्वात्कृष्ट अभिनेत्री’ म्हणून सन्मान

<https://youtu.be/UYvv7NN0Ca8>

‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यातील ‘पुरस्कार प्राप्त’ शंभर संग्राह्य गाणी.

https://youtu.be/fsPmp_u1nwc



बिनाका गीतमाला

सिनेसंगीताचा देदीप्यमान सोहळा



'बिनाका गीतमाला'

'बिनाका गीतमाला'चा वार्षिक कार्यक्रम म्हणजे गाण्यांची मेजवानीच. ही घ्या 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात ('श्रोता संघ की राय' नुसार) सन्मानानं वाजवल्या गेलेल्या गीतांची यादी. (संदर्भ/स्रोत/द्वारा : 'हिन्दी गीतमाला') श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळविलेली ही गाणी आहेत. ही यादी म्हणजे नुसती नावांची जंत्री नाहीय. गीतकार, संगीतकार आणि गायकांनी उभारलेल्या संगीतशिल्पाला आपणा सामान्य रसिकांचा विनम्र कुर्निसात आहे. 'बिनाका गीतमालाशी' संबंधित अनेक लिंक्स 'यू-ट्यूब'वर सापडतात. काही महत्त्वाच्या लिंक्स देत आहे. या लिंक्सद्वारे सर्व 'व्हिडिओ' पाहणं हा तुमच्यासाठी आनंदसोहळा ठरेल, यात शंकाच नाही.



१९५३ : 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात

'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'ये जिंदगी उसी की है..' (लता मंगेशकर - अनारकली-१९५३)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| ०१. 'ये जिंदगी उसी की है..' | (लता मंगेशकर - अनारकली-१९५३) |
| ०२. 'शाम-ए-ग़म की कसम..' | (तलत महमूद - फूटपाथ-१९५३) |
| ०३. 'मुहोब्बत की दास्तान..' | (लता मंगेशकर - मयुरपंख-१९५४) |
| ०४. 'ऐ ग़म-ए-दिल क्या करूं..' | (तलत महमूद - ठोकर-१९५३) |
| ०५. 'याद किया दिल ने कहाँ हो तुम..' | (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार - पतिता-१९५३) |
| ०६. 'जिंदगी देनेवाले सुन..' | (तलत महमूद - दिल-ए-नादान -१९५३) |
| ०७. 'आजा रे अब मेरा दिल..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - आह -१९५३) |
| ०८. 'बहारें बेच डाली..' | (लता मंगेशकर - झांझर-१९५३) |
| ०९. 'धरती कहें पुकार के..' | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - दो बिघा जमीन -१९५३) |
| १०. 'का रे बदरा तू न जा..' | (लता मंगेशकर - शिकस्त-१९५३) |
| ११. 'आ मुहोब्बत की बस्ती..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - फरेब-१९५३) |
| १२. 'काहे जादू किया रे..' | (शमशाद बेगम - नगमा-१९५३) |



'बिनाका गीतमाला'ची कहाणी (१९५२ ते १९६७):

<https://youtu.be/M6EU0FqWDzk>

'बिनाका गीतमाला'तील सुपरहिट गाणी (१९५३ ते २०००) :

<https://youtu.be/e8Xi1rDHNpU>

'बिनाका गीतमाला की छांव में' सुपरहिट गाणी :

<https://youtu.be/PSSZxw4K9cY>

'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'जाए तो जाए कहाँ..'
(तलत महमूद - टॅक्सी ड्राईव्हर-१९५४)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जाए तो जाए कहाँ..'
(तलत महमूद - टॅक्सी ड्राईव्हर-१९५४)
०२. 'मन डोले मेरा तन ..'
(लता मंगेशकर - नागीन-१९५४)
०३. 'ये लो मैं हारी पिया ..'
(गीता दत्त - आरपार-१९५४)
०४. 'इन्साफ का मंदिर है ये ..'
(महंमद रफी - अमर -१९५४)
०५. 'राही मतवाले, तू छेड ..'
(सुरैया, तलत महमूद - वारीस-१९५४)
०६. 'चंदामामा दूर के ..'
(आशा भोसले - वचन -१९५५)
०७. 'मन की बीन मतवारी ..'
(महंमद रफी, लता मंगेशकर - शबाब -१९५४)
०८. 'कैसे कोई जिए, जहर है..'
(गीता दत्त - बादबान -१९५४)
०९. 'छोटा सा घर होगा, बादलों की ..'
(किशोरकुमार , उषा मंगेशकर - नौकरी -१९५४)
१०. 'न ये चाँद होगा ..'
(गीता दत्त - शर्त-१९५४)
११. 'गया अंधेरा, हुआ उजाला..'
(तलत महमूद, लता मंगेशकर - सुबह का तारा-१९५४)
१२. 'कभी आर कभी पार ..'
(शमशाद बेगम - आरपार-१९५४)
१३. 'आज अचानक रुत कहें..'
(महंमद रफी - चक्रधारी-१९५४)
१४. 'जादुगर सैया, छोडो..'
(लता मंगेशकर - नागीन -१९५४)
१५. 'मैं पी के नही आया..'
(तलत महमूद - कवि-१९५४)
१६. 'न मिलता ग़म तो..'
(लता मंगेशकर - अमर-१९५४)



'बिनाका गीतमाला'मधील आठवणीतली गाणी (भाग १ ते ६) :

- भाग : १ https://youtu.be/JWxR_5z_H38
- भाग : २ https://youtu.be/_mbaaXxM1ysm
- भाग : ३ <https://youtu.be/9FpOSyITHiY>
- भाग : ४ <https://youtu.be/KtCOkA5uBCQ>
- भाग : ५ <https://youtu.be/NLw6FI8bBpY>
- भाग : ६ <https://youtu.be/jHCnQQxfrMU>



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'मेरा जुता है जापानी ..' (मुकेश - श्री ४२० -१९५३)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'मेरा जुता है जापानी ..' (मुकेश - श्री ४२० -१९५५)
०२. 'मेरा सलाम ले जा ..' (लता मंगेशकर - उडन खटोला -१९५५)
०३. 'मन डोले मेरा तन ..' (लता मंगेशकर - नागीन-१९५५)
०४. 'ओ दूर के मुसाफिर ..' (महंमद रफी - उडन खटोला -१९५५)
०५. 'इचक दाना, बिचक दाना ..' (मुकेश, लता मंगेशकर - श्री ४२० -१९५५)
०६. 'देख तेरे संसार की हालत ..' (कवि प्रदीप - नास्तिक -१९५४)
०७. 'मेरा दिल ये पुकारे आजा..'
०८. 'दे दी हमें आजादी बीना..'
०९. 'जीवन के सफर में राही ..'
१०. 'चलो चले माँ ..'
११. 'मोरे सैयाजी उतरेंगे ..'
१२. 'है बस की हर एक उनके इशारे में..'
१३. 'बरखा की रात में ..'
१४. 'मत भूल अरे इन्सान तेरी नेकी ..'
१५. 'गुल मुस्कुरा उठा ..'
१६. 'उधर तुम हँसी हो ..'



'बिनाका गीतमाला की छांव में' एक सुपरहिट सादरीकरण :

(सादरकर्ते सन्मा. अमिनभाई सायानी) (प्रस्तुती : सारेगामा (एच.एम.व्ही.)

- एपिसोड : १ https://youtu.be/c9Ua847_oo
एपिसोड : २ <https://youtu.be/uV5RbKz0R8M>
एपिसोड : ३ <https://youtu.be/c0g1waPEKJc>
एपिसोड : ४ <https://youtu.be/BzXxgiSF1mM>
एपिसोड : ५ <https://youtu.be/O3zutrj7xQ>
एपिसोड : ६ <https://youtu.be/4d4MuXA9-al>
एपिसोड : ७ <https://youtu.be/mB79LFeDyII>
एपिसोड : ८ <https://youtu.be/YehfA19vcfM>



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'ऐ दिल है मुश्किल जीना यहाँ ..' (महंमद रफी, गीता दत्त - सी.आई.डी-१९५६)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'ऐ दिल है मुश्किल जीना यहाँ ..' (महंमद रफी, गीता दत्त - सी.आई.डी-१९५६)
०२. 'नैन सो नैन नाही मिलाओ ..' (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - झनक झनक पायल बाजे-१९५५)
०३. 'तू प्यार का सागर है ..' (मन्ना डे- सीमा-१९५५)
०४. 'निर्बल से लढाई बलवान की ..' (मन्ना डे- तुफान और दिया-१९५६)
०५. 'ऐ दिल मुझे बता दे ..' (गीता दत्त - भाई भाई -१९५६)
०६. 'लेके पहला पहला प्यार ..' (महंमद रफी, शमशाद बेगम - सी.आई.डी-१९५६)
०७. 'हल्के हल्के चलो सांवरे ..' (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - तांगावाली -१९५५)
०८. 'कैसे आऊँ जमुना के तीर ..' (लता मंगेशकर - देवता -१९५६)
०९. 'आँखों ही आँखों में इशारा ..' (महंमद रफी, गीता दत्त - सी.आई.डी-१९५६)
१०. 'पिया पिया पिया मोरा जिया पुकारे ..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बाप रे बाप -१९५५)
११. 'मेरा नाम अब्दुल रहेमान ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - भाई भाई -१९५६)
१२. 'दिल दिल से मिलाकर देखो ..' (किशोरकुमार - मेमसाहिब - १९५६)
१३. 'गरीबों का पसीना बह रहा है ..' (महंमद रफी - नया आदमी - १९५६)
१४. 'रिमझिम रिमझिम बरखा बरसे ..' (लता मंगेशकर - तांगावाली - १९५५)
१५. 'जिंदगी ख्वाब है, ख्वाब में झूठ क्या ..' (मुकेश - जागते रहो - १९५६)
१६. 'आजा सनम मधुर चाँदनी में हम..' (मन्ना डे - लता मंगेशकर - चोरी चोरी - १९५६)



'बिनाका गीतमाला की छांव में' एक सुपरहिट सादरीकरण :

- एपिसोड : ९ <https://youtu.be/TfZdQW8Ym38>
एपिसोड : १० <https://youtu.be/lq5DeBjMyP4>
एपिसोड : ११ <https://youtu.be/KcDieqOgAPU>
एपिसोड : १२ https://youtu.be/8AGeq3U_dMg
एपिसोड : १३ <https://youtu.be/B7np5a7trkA>
एपिसोड : १४ <https://youtu.be/Fi2nxR03JQ4>
एपिसोड : १५ https://youtu.be/_4eg-I5yx7Q
एपिसोड : १६ <https://youtu.be/i-2g-aiyqfY>



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'जरा सामने तो आओ छलिए ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जनम जनम के फेरे - १९५७)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जरा सामने तो आओ छलिए ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जनम जनम के फेरे - १९५७)

०२. 'सर जो तेरा चकराए ..' (महंमद रफी - प्यासा - १९५७)

०३. 'लाल लाल गाल, जान के है लागू ..' (महंमद रफी - मिस्टर एक्स - १९५७)

०४. 'पंछी बनूं उडती फिरू.' (लता मंगेशकर - चोरी चोरी - १९५६)

०५. 'आँखों में क्या जी, रुपहला..' (आशा भोसले, किशोरकुमार - नौ दो ग्यारह - १९५७)

०६. 'छोड दो आँचल जमाना क्या ..' (आशा भोसले, किशोरकुमार - पेईंग गेस्ट - १९५७)

०७. 'ओ रात के मुसाफिर..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - मिस मेरी - १९५७)

०८. 'अँटम फँटम छोड दे बाबू ..' (आशा भोसले - हम सब चोर है १९५६)

०९. 'माना जनाब ने पुकार नहीं ..' (किशोरकुमार - पेईंग गेस्ट - १९५७)

१०. 'चुप हो जा, अमीरों की ये सोने की ..' (किशोरकुमार - बंदी - १९५७)

११. 'मुन्ना बडा प्यारा, अम्मी का दुलारा ..' (किशोरकुमार - मुसाफिर - १९५७)

१२. 'आजा जरा मेरे दिल के सहारे..' (हेमंतकुमार, गीता दत्त - एक झलक - १९५७)

१३. 'नैन मिले चैन कहाँ..' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - बसंत बहार - १९५६)

१४. 'इना मीना डिका ..' (किशोरकुमार - आशा - १९५७)

१५. 'माँग के साथ तुम्हारा..' (महंमद रफी, आशा भोसले - नया दौर - १९५७)

१६. 'मैं बम्बई का बाबू ..' (महंमद रफी - नया दौर - १९५७)

१७. 'छुप गया कोई रे दूर से..' (लता मंगेशकर - चंपाकली - १९५७)

१८. 'उडे जब जब जुल्फें तेरी..' (आशा भोसले, महंमद रफी - नया दौर - १९५७)



'बिनाका गीतमाला की छांव में' एक सुपरहिट सादरीकरण :

एपिसोड : १७ <https://youtu.be/0rSEY7Ld43k>

एपिसोड : १८ https://youtu.be/f08v_8BSI

एपिसोड : १९ <https://youtu.be/Cykme4kM-mc>

एपिसोड : २० <https://youtu.be/Ti3EHq2mLCU>

एपिसोड : २१ <https://youtu.be/KN9DquHDNRw>

एपिसोड : २२ <https://youtu.be/ycMeXsQ2dRg>

'यादें रेडिओ सिलोन की' एपिसोड : २३ <https://youtu.be/rG94HrsxsOw>



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'है अपना दिल तो आवारा ..' (हेमंतकुमार - सोहलवा साल - १९५८)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'है अपना दिल तो आवारा ..' (हेमंतकुमार - सोहलवा साल - १९५८)
०२. 'सी ए टी कॅट..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - दिल्ली का ठग - १९५८)
०३. 'बोल री कठपुतली डोरी..' (लता मंगेशकर - कठपुतली - १९५७)
०४. 'मेरी जां मेरी जां प्यार किसी से..' (लता मंगेशकर - यहूदी - १९५८)
०५. 'सुहाना सफर और ये मौसम..' (मुकेश - मधुमती - १९५८)
०६. 'तेरा तीर ओ बे पीर..' (लता मंगेशकर - शरारत १९५९)
०७. 'ये मेरा दीवानपन है..' (मुकेश - यहूदी १९५८)
०८. 'चल उड जा रे पंछी..' (महंमद रफी - भाभी १९५७)
०९. 'चली चली रे पतंग मेरी..' (महंमद रफी - भाभी १९५७)
१०. 'यूँ तो हमने लाख हसीं देखे..' (महंमद रफी - तुमसा नही देखा - १९५७)
११. 'रा रुक जा प्यारे रुक जा..' (महंमद रफी - सितारों के आगे - १९५८)
१२. 'दुनिया में हम आए है तो..' (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - मदर इंडिया - १९५७)
१३. 'नगरी नगरी द्दारे द्दारे..' (लता मंगेशकर - मदर इंडिया - १९५७)
१४. 'सरपर टोपी लाल हाथ में..' (महंमद रफी, आशा भोसले - तुमसा नही देखा - १९५७)
१५. 'इट की दुक्की, पान का इक्का..' (महंमद रफी, शमशाद बेगम - हावडा ब्रीज - १९५८)
१६. 'बागड बम बम बाजे डमरू..' (लता मंगेशकर - कठपुतली - १९५७)
१७. 'प्यार पर बस तो नही..' (तलत महमूद, आशा भोसले - सोने की चिडिया - १९५८)
१८. 'इक परदेसी मेरा दिल..' (महंमद रफी, आशा भोसले - फागुन १९५८)
१९. 'बडा ही सी.आय.डी.है..' (महंमद रफी - चंदन - १९५८)
२०. 'ऐ मालिक तेरे बंदे हम..' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - दो आँखे बारह हाथ - १९५७)
२१. 'मामा हो मामा..' (महंमद रफी, मन्ना डे - परवरिश - १९५८)
२२. 'कहो जी तुम क्या क्या..' (लता मंगेशकर - साधना - १९५८)
२३. 'टिम टिम टिम, तारों के दीप जले..' (तलत महमूद, लता मंगेशकर - मौसी - १९५८)
२४. 'छेडो धून मतवालों की..' (महंमद रफी - घर संसार - १९५८)
२५. 'मै बंगाली छोकरा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - रागिनी - १९५८)
२६. 'औरत ने जनम दिया मर्दो को..' (लता मंगेशकर - साधना - १९५८)
२७. 'सारी सारी रात तेरी याद..' (लता मंगेशकर - अजी बस शुक्रिया - १९५८)
२८. 'सुरमा मेरा निराला..' (किशोरकुमार - कभी अंधेरा कभी उजाला - १९५८)
२९. 'आजा रे परदेसी..' (लता मंगेशकर - मधुमती - १९५८)
३०. 'चोर लुटेरे डाकू..' (गीता दत्त - उस्ताद - १९५७)
३१. 'मंजील वोही है प्यार की..' (सुबीर सेन - कठपुतली - १९५७)
३२. 'हम मतवाले नौजवान..' (किशोरकुमार - शरारत - १९५९)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'हाल कैसा है जनाब का ..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चलती का नाम गाडी - १९५९)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'हाल कैसा है जनाब का ..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चलती का नाम गाडी - १९५९)
०२. 'मुझको यारो माफ करना ..' (मुकेश - मैं नशे में हूँ - १९५९)
०३. 'सब कुछ सीखा हमने..' (मुकेश - अनाडी - १९५९)
०४. 'वो चाँद खिला ..' (लता मंगेशकर, मुकेश - अनाडी - १९५९)
०५. 'हम बेखुदी में तुमको पुकारे..' (महंमद रफी - काला पानी - १९५८)
०६. 'आ लौट के अजना मेरे मीत..' (मुकेश - रानी रूपमती - १९५७)
०७. 'झूमता मौसम मस्त महिना..' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - उजाला - १९५९)
०८. 'मैं रंगिला प्यार का राही..' (सुबीर सेन, लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९)
०९. 'ओ कली अनार की, इतना ना सताओ..' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९)
१०. 'रुक जा ओ जानेवाली..' (मुकेश - कन्हैया - १९५९)
११. 'मैंने पीना सीख लिया ..' (महंमद रफी - गुंज उठी शहनाई - १९५९)
१२. 'एक लडकी भीगी भागी सी..' (किशोरकुमार - चलती का नाम गाडी - १९५८)
१३. 'देख हमें आवाज न देना ..' (आशा भोसले, महंमद रफी - अमरदीप - १९५८)
१४. 'मैं रिक्शावाला मैं रिक्शावाला..' (महंमद रफी - छोटी बहन - १९५९)
१५. 'टिम टिम करते तारे ये कहते हैं..' (लता मंगेशकर - चिराग कहाँ रोशनी कहाँ - १९५९)
१६. 'तुम चल रहे हो, हम चल..' (मुकेश, लता मंगेशकर - दुनिया न माने - १९५९)
१७. 'जलते हैं जिसके लिए..' (तलत महमूद - सुजाता - १९५९)
१८. 'मुझे तुमसे कुछ भी ना चाहिए..' (मुकेश - कन्हैया - १९५९)
१९. 'तेरा जलवा जिसने देखा..' (लता मंगेशकर - उजाला - १९५९)
२०. 'चिनो अरब हमारा, हिन्दोस्तां..' (मुकेश - फिर सुबह होगी - १९५८)
२१. 'चाँद सा मुखड़ा क्यूँ शरमाया..' (महंमद रफी, आशा भोसले - इन्सान जाग उठा - १९५९)
२२. 'बन के पंछी गाए प्यार का तराना..' (लता मंगेशकर - अनाडी - १९५९)
२३. 'टिन कनस्तर पीट पीट के..' (महंमद रफी - लव्ह मॅरेज - १९५९)
२४. 'भैया मेरे राखी के बंधन को..' (लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९)
२५. 'कह दो किई ना करे यहाँ प्यार..' (महंमद रफी - गुंज उठी शहनाई - १९५९)
२६. 'बाबू समझो इशारे..' (किशोरकुमार, मन्ना डे - चलती का नाम गाडी - १९५८)
२७. 'अजब है मालिक तेरा जहाँ..' (महंमद रफी - चिराग कहाँ रोशनी कहाँ - १९५९)
२८. 'दिल देके देखो जी..' (महंमद रफी, आशा भोसले - दिल देके देखो - १९५९)
२९. 'दैया रे दैया रे चढ गयो पापी..' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - मधुमती १९५८)
३०. 'मैं मैं मैं कार्टून..' (महंमद रफी, आशा, शमशाद- मिस्टर कार्टून एम.ए.- १९५९)
३१. 'बचपन के दिन भी क्या दिन थे..' (गीता दत्त, आशा भोसले - सुजाता - १९५९)
३२. 'हो मोरा नादान बालमा..' (लता मंगेशकर - उजाला - १९५९)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

०१. 'जिंदगीभर नही भुलेगी वो ..' (महंमद रफी - बरसात की रात - १९६०)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जिंदगीभर नही भुलेगी वो ..' (महंमद रफी - बरसात की रात - १९६०)
०२. 'चौदहवी का चाँद हो..' (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०)
०३. 'मुझको इस रात की..' (मुकेश - दिल भी तेरा हम भी तेरे - १९६०)
०४. 'प्यार किया तो डरना क्या..' (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०)
०५. 'चल री सजनी अब क्या सोचे..' (मुकेश - बम्बई का बाबू - १९६०)
०६. 'दिल अपना और प्रीत पराई..' (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०)
०७. 'तेरे प्यार का आसरा चाहता..' (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - धूल का फूल १९६०)
०८. 'मुहोब्बत की झूठी कहानी पे..' (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०)
०९. 'छलिया मेरा नाम..' (मुकेश - छलिया - १९६०)
१०. 'तू है हरजाई तो अपना..' (मुकेश - तू नही तो और सही - १९६०)
११. 'तडपाओगे, तडपा लो..' (लता मंगेशकर - बरखा - १९५९)
१२. 'मेरा दिल अब तेरा ओ साजना..' (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई - १९६०)
१३. 'डम डम डिगा डिगा..' (मुकेश - छलिया - १९६०)
१४. 'आधा है चंद्रमा तार..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - नवरंग - १९६०)
१५. 'खोया खोया चाँद, खुला आसमान..' (महंमद रफी - काला बाजार - १९६०)
१६. 'तुम्हें याद होगा, कभी हम..' (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - सद्दा बाजार - १९५९)
१७. 'ओ सजना बरखा बहार आयी..' (लता मंगेशकर - परख - १९६०)
१८. 'शिशु-ए-दिल इतना ना उछालो..' (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०)
१९. 'याद आ गयी वो नशिली निगाहें..' (हेमंतकुमार - मंजील - १९६०)
२०. 'मतवाली नार तुमक तुमक..' (मुकेश - एक फूल चार काँटे - १९६०)
२१. 'बोलो बोलो कुछ तो बोलो ..' (महंमद रफी - दिल देके देखो - १९५९)
२२. 'धडकने लगे दिल के तारों..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - धूल का फूल - १९५९)
२३. 'मिली खाक में मुहोब्बत..' (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०)
२४. 'अजीब दास्तां है ये, कहाँ..' (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०)
२५. 'मेरा यार बना है दुल्हा..' (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०)
२६. 'ये शहर बड़ा अलबेला..' (मुकेश - सिंगापोर - १९६०)
२७. 'मोहे पनघट पे नंदलाल..' (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०)
२८. 'जादुगर कातिल हाजीर है मेरा दिल..' (आशा भोसले - कोहिनूर - १९६०)
२९. 'दिल लुटनेवाले जादुगर..' (मुकेश, लता मंगेशकर - मदारी - १९६०)
३०. 'बडे है दिल के काले..' (महंमद रफी, आशा भोसले - दिल देके देखो - १९५९)
३१. 'मेरे टूटे हुए दिल से..' (मुकेश - छलिया - १९६०)
३२. 'अपनी तो हर आह इक तुफान..' (महंमद रफी - काला बाजार - १९६०)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'तेरी प्यारी प्यारी सूरत को..' (महंमद रफी - ससुराल - १९६१)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'तेरी प्यारी प्यारी सूरत को..' (महंमद रफी - ससुराल - १९६१)
०२. 'अभी ना जाओ छोडकर..' (महंमद रफी - हम दोनो - १९६१)
०३. 'हो मैने प्यार किया..' (लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६१)
०४. 'मेरा नाम राजू घराना अनाम..' (मुकेश - जिस देश में गंगा बहती है - १९६१)
०५. 'मतवाली आँखोवाले..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - छोटे नवाब - १९६१)
०६. 'दिल मेरा एक आस का पंछी..' (सुबीर सेन - आस का पंछी - १९६१)
०७. 'एक सवाल मैं करूं..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - ससुराल - १९६१)
०८. 'सारंगा तेरी याद में..' (मुकेश - सारंगा - १९६१)
०९. 'हुस्नवाले तेरा जवाब नही..' (महंमद रफी - घराना - १९६१)
१०. 'होठो पे सच्चाई रहती है..' (मुकेश - जिस देश में गंगा बहती है - १९६१)
११. 'कभी खुद पे कभी हालात पे..' (महंमद रफी - हम दोनो - १९६१)
१२. 'इतना ना मुझसे तू प्यार बढा..' (तलत महमूद, लता मंगेशकर - छाया - १९६१)
१३. 'मैं खुश नसीब हूँ मुझको..' (मुकेश, लता मंगेशकर - टॉवर हाऊस - १९६२)
१४. 'मधुबन में राधिका नाचे..' (महंमद रफी - कोहिनूर - १९६०)
१५. 'बेगानी शादी में अब्दुल्ला दीवाना..' (मुकेश, लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६१)
१६. 'देखो जी देखो सुन लो..' (लता मंगेशकर - सिंगापोर - १९६०)
१७. 'तस्वीर तेरी दिल में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - माया - १९६१)
१८. 'बिखरा के जुल्फें चमन में न जाना..' (मुकेश, लता मंगेशकर - नजराना - १९६१)
१९. 'हाँ दीवाना हूँ मैं..' (मुकेश - सारंगा - १९६१)
२०. 'तुम रुठी रहो, मैं मनाता रहूँ..' (मुकेश, लता मंगेशकर - आस का पंछी - १९६१)
२१. 'नीली नीली घटा ओ भीगी भीगी हवा..' (मुकेश, आशा भोसले - हम हिन्दुस्थानी १९६०)
२२. 'कभी तन्हाईयों में भी..' (मुबारक बेगम - हमारी याद आएगी - १९६१)
२३. 'दो सितारोंका जमीपर है मिलन..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - कोहिनूर - १९६०)
२४. 'तेरी दुनिया से दूर चले होके..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जबक - १९६१)
२५. 'जिया ओ कुछ बोल दो..' (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१)
२६. 'दो हंसो का जोडा..' (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१)
२७. 'हमें काश तुमसे मुहोब्बत ना होती..' (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०)
२८. 'बाजी किसी ने प्यार की जीती ..' (महंमद रफी - नजराना - १९६१)
२९. 'दादी अम्मा मान जाओ..' (आशा भोसले, कमल बारोट - घराना - १९६१)
३०. 'ओ बसंती पवन पागल..' (लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६१)
३१. 'छोडो कल की बाते, कल की बात..' (मुकेश - हम हिन्दुस्थानी १९६०)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'एहसान तेरा होगा मुझपर..' (महंमद रफी - जंगली - १९६१)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ०१. 'एहसान तेरा होगा मुझपर..' | (महंमद रफी - जंगली - १९६१) |
| ०२. 'दो हंसो का जोडा..' | (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१) |
| ०३. 'अब क्या मिसाल दू..' | (महंमद रफी - आरती - १९६२) |
| ०४. 'आप की नजरोंने समझा..' | (लता मंगेशकर - अनपढ - १९६२) |
| ०५. 'चाहे कोई मुझे जंगली कहे..' | (महंमद रफी - जंगली - १९६१) |
| ०६. 'कहीं दीप जले कहीं दिल..' | (लता मंगेशकर - बीस साल बाद - १९६२) |
| ०७. 'तेरी जुल्फों से जुदाई..' | (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१) |
| ०८. 'जिया ओ कुछ बोल दो..' | (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१) |
| ०९. 'ढुंढो ढुंढो रे साजना..' | (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१) |
| १०. 'इब्तिदा-ए-इष्क में..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - हरियाली और रास्ता - १९६२) |
| ११. 'ओ शमा मुझे फूंक दे..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - आशिक - १९६२) |
| १२. 'है इसी में प्यार की आबरू..' | (लता मंगेशकर - अनपढ - १९६२) |
| १३. 'भंवरा बडा नादान हाय..' | (आशा भोसले - साहब बीवी और गुलाम - १९६२) |
| १४. 'मैं आशिक हूँ बहारों का..' | (मुकेश - आशिक - १९६२) |
| १५. 'बहुत शुकिया बडी महेरबानी..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - एक मुसाफिर एक हसिना-१९६२) |
| १६. 'मेहंदी लगी मेरे हाथ रे..' | (लता मंगेशकर - मेहंदी लगी मेरे हाथ - १९६२) |
| १७. 'तुम तो मेरे दिल के तार..' | (तलत महमूद - रूप की रानी चोरों का राजा - १९६२) |
| १८. 'मुझे तुमसे मुहोब्बत है..' | (महंमद रफी - बचपन - १९६३) |
| १९. 'आप ने याद दिलाया..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - आरती - १९६२) |
| २०. 'मुझे देखकर आप का मुस्कराना..' | (महंमद रफी - एक मुसाफिर एक हसिना - १९६२) |
| २१. 'बोल मेरी तकदिर में क्या है ..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - हरियाली और रास्ता - १९६२) |
| २२. 'न तुम हमें जानो..' | (हेमंतकुमार / सुमन कल्याणपूर - बात एक रात की - १९६२) |
| २३. 'मैं कौन हूँ, मैं कहाँ हूँ, मुझे ये होश..' | (महंमद रफी - मैं चूप रहूँगी - १९६२) |
| २४. 'आप यूँही अगर हम से..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - एक मुसाफिर एक हसिना - १९६२) |
| २५. 'ओ निर्दयी प्रितम..' | (लता मंगेशकर - स्त्री - १९६१) |
| २६. 'तुम ही हो माता, पिता..' | (लता मंगेशकर - मैं चूप रहूँगी - १९६२) |
| २७. 'जरा नजरों से कह दो जी..' | (हेमंतकुमार - बीस साल बाद - १९६२) |
| २८. 'कभी तो मिलेगी, बहारों की..' | (लता मंगेशकर - आरती - १९६२) |
| २९. 'ज्योती कलश छलके..' | (लता मंगेशकर - भाभी की चुडियाँ - १९६१) |
| ३०. 'आज की रात नहीं शिकवे..' | (महेंद्र कपूर - धर्मपुत्र - १९६२) |
| ३१. 'हसरत ही रही. कोई प्यार करता..' | (किशोरकुमार - बॉम्बे का चोर - १९६२) |
| ३२. 'दिल की तमन्ना थी..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - ग्यारह हजार लडकिया - १९६२) |



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'जो वादा किया वो..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - ताजमहल - १९६३)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जो वादा किया वो..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - ताजमहल - १९६३)
 ०२. 'दिल एक मंदिर है..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - दिल एक मंदिर - १९६३)
 ०३. 'इन हवाओं में, इन फिजाओं में..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - गुमराह - १९६३)
 ०४. 'चलो इक बार फिर से..' (महेंद्र कपूर - गुमराह - १९६३)
 ०५. 'आवाज देके हमें तुम बुलाओ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - प्रोफेसर १९६२)
 ०६. 'हसता हुआ नुरानी चेहरा..' (लता मंगेशकर, कमल बारोट - पारसमणी - १९६३)
 ०७. 'मुझको अपने गले लगा लो..' (महंमद रफी, मुबारक बेगम - हमराही - १९६३)
 ०८. 'जिंदगी कितनी खूबसूरत है..' (हेमंतकुमार - बीन बादल बरसात - १९६३)
 ०९. 'आज छोडो मुहोब्बत की शहनाईयाँ..' (लता मंगेशकर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
 १०. 'ओ जानेवाले हो सके तो लौट..' (मुकेश - बंदिनी - १९६३)
 ११. 'इक घर बनाऊंगा तेरे घर के सामने..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - तेरे घर के सामने - १९६३)
 १२. 'ऐ गुलबदन..' (महंमद रफी - प्रोफेसर - १९६२)
 १३. 'तुम ही तो हो मेरे जीवन में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - एक दिल सौ अफसाने - १९६३)
 १४. 'दिल तेरा दीवाना है सनम..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - दिल तेरा दीवाना - १९६२)
 १५. 'वो जब याद आए बहोत याद..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - पारसमणी - १९६३)
 १६. 'दिल तोडनेवाले मुझे दिल..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
 १७. 'मोरा गोरा अंग लई ले..' (लता मंगेशकर - बंदिनी - १९६३)
 १८. 'भगवान इक कसूर की कितनी..' (महंमद रफी - गहरा दाग - १९६३)
 १९. 'दुनिया में हमारा दिल ही तो है..' (मुकेश - दिल ही तो है - १९६३)
 २०. 'आज की ताजा खबर..' (शांती माथूर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
 २१. 'रुक जा रात ठहर..' (लता मंगेशकर - दिल एक मंदिर - १९६३)
 २२. 'ये वादियाँ ये फिजाए..' (महंमद रफी - आज और कल - १९६३)
 २३. 'पाँव छू लेने दो..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - ताज महल - १९६३)
 २४. 'मेरे मेहबूब तुझे, मेरी मुहोब्बत की..' (महंमद रफी - मेरे मेहबूब - १९६३)
 २५. 'तुम अगर मुझको न चाहो..' (मुकेश - दिल ही तो है - १९६३)
 २६. 'जरूरत है, जरूरत है..' (किशोरकुमार - मनमौजी - १९६२)
 २७. 'एक दिल और सौ अफसाने..' (लता मंगेशकर - एक दिल सौ अफसाने - १९६३)
 २८. 'लागा चुनरी में दाग..' (मन्ना डे - दिल ही तो है - १९६३)
 २९. 'तेरा मेरा प्यार अमर..' (लता मंगेशकर - असली नकली - १९६३)
 ३०. 'जुर्म-ए-उल्फत पे..' (लता मंगेशकर - ताजमहल - १९६३)
 ३१. 'गोविंदा आला रे आला..' (महंमद रफी - ब्लफ मास्टर - १९६३)
 ३२. 'जान-ए-बहार हुस्न तेरा बेमिसाल..' (महंमद रफी - प्यार किया तो डरना क्या - १९६३)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'मेरे मन की गंगा और..' (मुकेश - संगम - १९६४)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'मेरे मन की गंगा और..' (मुकेश - संगम - १९६४)
०२. 'ये मेरा प्रेमपत्र पढकर..' (महंमद रफी - संगम - १९६४)
०३. 'मेरे मेहबूब तुझे, मेरी मुहोब्बत की..' (महंमद रफी - मेरे मेहबूब - १९६३)
०४. 'तुम्हें और क्या दूँ मैं..' (लता मंगेशकर - आयी मिलन की बेला - १९६४)
०५. 'तुम कमसीन हो नादां हो..' (महंमद रफी - आयी मिलन की बेला - १९६४)
०६. 'मेरे मेहबूब कयामत होगी..' (किशोरकुमार - मिस्टर एक्स इन बॉम्बे - १९६४)
०७. 'ये चाँद सा रोशन चेहरा..' (महंमद रफी - काश्मिर की कली - १९६४)
०८. 'नैना बरसे रिमझिम रिमझिम..' (लता मंगेशकर - वो कौन थी - १९६४)
०९. 'मैं का करू राम मुझे..' (लता मंगेशकर - संगम - १९६४)
१०. 'हम भी अगर बच्चे होते..' (आशा, महंमद रफी, मन्ना डे - दूर की आवाज - १९६४)
११. 'दोस्त दोस्त ना रहा..' (मुकेश - संगम - १९६४)
१२. 'झूम झूम ढलती रात..' (लता मंगेशकर - कोहरा - १९६४)
१३. 'तेरे हुस्न की क्या तारीफ करूँ..' (महंमद रफी - लीडर - १९६४)
१४. 'जो हमने दास्तां अपनी सुनाई..' (लता मंगेशकर - वो कौन थी - १९६४)
१५. 'प्यार आँखों से जताया तो बुरा..' (महंमद रफी - आयी मिलन की बेला - १९६४)
१६. 'न झटको जुल्फ से पानी..' (महंमद रफी - शहनाई - १९६४)
१७. 'मुझे दुनियावालों शराबी न..' (महंमद रफी - लीडर - १९६४)
१८. 'बंदा परवर थाम लो जिगर..' (महंमद रफी - फिर वोही दिल लाया हूँ - १९६४)
१९. 'तुमको पिया दिल दिया इतने नाज..' (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - शिकारी - १९६३)
२०. 'चाहुंगा मैं तुझे सांज सवेरे..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२१. 'आज कल मैं ढल गया दिन..' (महंमद रफी/लता मंगेशकर - बेटी बेटे - १९६४)
२२. 'कभी न कभी, कोई तो आएगा..' (महंमद रफी - शराबी - १९६४)
२३. 'अगर मुझ से मुहोब्बत है..' (लता मंगेशकर - आप की परछाईया - १९६४)
२४. 'एप्रिल फूल बनाया तो..' (महंमद रफी - एप्रिल फूल - १९६४)
२५. 'राही मनवा दुःख की चिंता..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२६. 'मुझे कहते है कल्लू कव्वाल..' (मुकेश, सुधा मल्होत्रा - दुल्हा दुल्हन - १९६४)
२७. 'हम प्यार का सौदा करते है..' (लता मंगेशकर - जिंदगी - १९६४)
२८. 'हुस्न से चाँद भी शरमाया..' (महंमद रफी - दूर की आवाज - १९६४)
२९. 'मैं इक नन्हा सा छोटा सा..' (लता मंगेशकर - हरिश्चंद्र तारामती - १९६३)
३०. 'मेरा नाम रिटा क्रिस्टिना..' (लता मंगेशकर - एप्रिल फूल - १९६४)
३१. 'आ गले लग जा, मेरे सपने..' (महंमद रफी - एप्रिल फूल - १९६४)

'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'जिस दिल में बसा था प्यार तेरा ..' (मुकेश - सहेली - १९६५)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जिस दिल में बसा था प्यार तेरा ..' (मुकेश - सहेली - १९६५)
०२. 'आओ दृविस्ट करे, गा उठा मौसम..' (मन्ना डे - भूत बंगला - १९६५)
०३. 'ज्योत से ज्योत जगाते चलो..' (मुकेश, लता मंगेशकर - संत ज्ञानेश्वर - १९६४)
०४. 'लाल छडी मैदान खडी..' (महंमद रफी - जानवर - १९६५)
०५. 'तुम्हीं मेरे मंदिर, तुम्हीं मेरी पूजा..' (लता मंगेशकर - खानदान - १९६५)
०६. 'एक तू ना मिला, सारी दुनिया..' (लता मंगेशकर - हिमालय की गोद में - १९६५)
०७. 'आजा आयी बहार दिल है..' (लता मंगेशकर - राजकुमार - १९६५)
०८. 'तुमसे अच्छा कौन है..' (महंमद रफी - जानवर - १९६५)
०९. 'वक्त से दिन और रात..' (महंमद रफी - वक्त - १९६५)
१०. 'साँसों के तार पर धडकन..' (किशोरी आमोनकर - गीत गाया पत्थरोने - १९६४)
११. 'परदेसियों से ना अखियाँ मिलाना..' (महंमद रफी - जब जब फूल खिले - १९६५)
१२. 'ये दो दीवाने दिल के..' (महंमद रफी, मन्ना डे - जोहर मेहमूद इन गोवा - १९६५)
१३. 'अरे यार मेरी तुम भी हो गजब..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - तीन देवियाँ - १९६५)
१४. 'लिखा है तेरी आँखों में..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - तीन देवियाँ - १९६५)
१५. 'चाँद सी मेहबूबा हो मेरी..' (मुकेश - हिमालय की गोद में - १९६५)
१६. 'जाईये आप कहाँ जायेंगे..' (आशा भोसले - मेरे सनम - १९६५)
१७. 'बडी देर भई नंदलाला..' (महंमद रफी - खानदान - १९६५)
१८. 'अजनबी, तुम जाने पहचाने से..' (किशोरकुमार - हम सब उस्ताद है - १९६५)
१९. 'अजनबी, तुम जाने पहचाने से..' (लता मंगेशकर - हम सब उस्ताद है - १९६५)
२०. 'नील गगन पर उडते बादल..' (महंमद रफी, आशा भोसले - खानदान - १९६५)
२१. 'हम छोड चले है महफिल को..' (मुकेश - जी चाहता है - १९६४)
२२. 'गुमनाम है कोई, बदनाम है..' (लता मंगेशकर - गुमनाह - १९६५)
२३. 'होके मजबूर मुझे उसने..' (तलत महमूद, महंमद रफी, मन्नादा, भूपेंद्र - हकिकत - १९६५)
२४. 'नींद निगाहों की खो जाती है..' (लता मंगेशकर - लुटेरा - १९६५)
२५. 'कोई जब राह ना पाये..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२६. 'मचलती हुआ हवा में छमछम..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - गंगा की लहरें - १९६४)
२७. 'तुम अकेले तो कभी बाग में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - आओ प्यार करें - १९६४)
२८. 'ना ना करते प्यार तुम्हीं से..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - जब जब फूल खिले - १९६५)
२९. 'खुदाया खुदाया मुहोब्बत न होती..' (लता मंगेशकर - बॉक्सर - १९६५)
३०. 'जियो तो ऐसे जियो, जैसे सब..' (महंमद रफी - बहू बेटी - १९६५)
३१. 'लागी मनवा के बीच कटारी..' (मन्ना डे - चित्रलेखा - १९६४)
३२. 'मैने इक ख्वाब सा देखा है..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - वक्त - १९६५)
३३. 'तेरा हुस्न रहे मेरा इष्क रहे..' (महंमद रफी - दो दिल - १९६५)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'बहारो फूल बरसाओ, मेरा महेबूब..' (महंमद रफी - सूरज - १९६६)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'बहारो फूल बरसाओ, मेरा महेबूब..' (महंमद रफी - सूरज - १९६६)
०२. 'गाता रहे मेरा दिल..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - गाईड - १९६६)
०३. 'हुजुरेआला गर हो इजाजत..' (आशा भोसले, मीनू पुरुषोत्तम-ये रात फिर ना आएगी - १९६६)
०४. 'झुमका गीरा रे बरेली के..' (आशा भोसले - मेरा साया - १९६६)
०५. 'दिल जो न कह सका..' (महंमद रफी - भीगी रात - १९६६)
०६. 'ले गयी दिल गुडिया जापान की..' (महंमद रफी - लव्ह इन टोकियो - १९६६)
०७. 'सजन रे झूठ मत बोलो..' (मुकेश - तीसरी कसम - १९६६)
०८. 'उसको नहीं देखा हमने कभी..' (महेंद्र कपूर, मन्ना डे - दादी माँ - १९६६)
०९. 'अजी रूठकर अब कहाँ..' (लता मंगेशकर - आरजू - १९६५)
१०. 'बदतमीज कहो, या कहो जानवर..' (महंमद रफी - बदतमीज - १९६६)
११. 'दिल ने फिर याद किया बर्कसी..' (महंमद रफी, मुकेश, सुमन - दिल ने फिर याद किया - १९६६)
१२. 'बदल जाए अगर माली..' (महेंद्र कपूर - बहारे फिर भी आएंगी - १९६६)
१३. 'छू लेने दो नाजुक होठों को..' (महंमद रफी - काजल - १९६५)
१४. 'ये आज कल के लडके..' (उषा मंगेशकर - दिल्लीगी - १९६६)
१५. 'शीशे से पी, या पैमाने से पी..' (आशा भोसले - फूल और पत्थर - १९६६)
१६. 'तू जहाँ जहाँ चलेगा, मेरा साया..' (लता मंगेशकर - मेरा साया - १९६६)
१७. 'सायोनारा सायोनारा, वादा निभाऊंगी..' (लता मंगेशकर - लव्ह इन टोकियो - १९६६)
१८. 'मेरा प्यार वो है के..' (महेंद्र कपूर - ये रात फिर ना आएगी - १९६६)
१९. 'पायल की झंकार, रस्ते रस्ते..' (लता मंगेशकर - मेरे लाल - १९६६)
२०. 'तितली उडी, उड जो चली..' (शारदा - सूरज - १९६६)
२१. 'नैनोवाली ने हाय मेरा दिल लुटा..' (आशा भोसले - मेरा साया - १९६६)
२२. 'काजलवाले नैन मिला कर..' (महंमद रफी - देवर - १९६६)
२३. 'गोरे हाथों पर ना जुल्म करो..' (महंमद रफी - प्यार किए जा - १९६६)
२४. 'वहाँ कौन है तेरा, मुसाफिर..' (सचिन देव बर्मन - गाईड - १९६६)
२५. 'दिन जवानी के चार यार..' (किशोरकुमार - प्यार किए जा - १९६६)
२६. 'दिलरूबा मैंने तेरे प्यार में..' (महंमद रफी - दिल दिया दर्द लिया - १९६६)
२७. 'अकेले है चले आओ..' (महंमद रफी - राज - १९६६)
२८. 'छलके तरी आँखों से शराब..' (महंमद रफी - आरजू - १९६६)
२९. 'रहे ना रहे हम, महका..' (लता मंगेशकर - ममता - १९६६)
३०. 'बहारो ने मेरा चमन लुटकर..' (मुकेश - देवर - १९६६)
३१. 'गुजरे है आज इष्क में..' (महंमद रफी - दिल दिया दर्द लिया - १९६६)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'सावन का महिना, पवन..' (मुकेश, लता मंगेशकर - मिलन - १९६७)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'सावन का महिना, पवन..' (मुकेश, लता मंगेशकर - मिलन - १९६७)
०२. 'ओ मेरे सोना रे सोना रे..' (आशा भोसले - तीसरी मंजील - १९६६)
०३. 'बहारो मेरा जीवन भी संवारो..' (लता मंगेशकर - आखरी खत - १९६७)
०४. 'दीवाना मुझको लोग कहें..' (मुकेश - दीवाना - १९६७)
०५. 'धीरे धीरे मचल ऐ दिल-ए-बेकरार..' (लता मंगेशकर - अनुपमा - १९६७)
०६. 'हम तुम युग युग से ये..' (मुकेश - मिलन - १९६७)
०७. 'कैसे करू प्रेम की मै बात..' (लता मंगेशकर - अनिता - १९६७)
०८. 'गरीबों की सुनो..' (महंमद रफी, आशा भोसले - दस लाख - १९६६)
०९. 'दुनिया की सैर कर लो..' (मुकेश, शारदा - अराऊन्ड द वर्ल्ड - १९६७)
१०. 'आजा पिया तोहे प्यार दूँ..' (लता मंगेशकर - बहारों के सपने - १९६७)
११. 'एहसान मेरे दिल पे तुम्हारा..' (महंमद रफी - गबन - १९६७)
१२. 'आज की रात ये कैसी रात..' (महंमद रफी, सायरा बानो - अमन - १९६७)
१३. 'मेरे दुश्मन तू मेरी दोस्ती..' (महंमद रफी - आए दिन बहार के - १९६६)
१४. 'छोटी सी मुलाकात प्यार..' (महंमद रफी - छोटी सी मुलाकात - १९६७)
१५. 'ओ हसिना जुल्फोंवाली..' (महंमद रफी, आशा भोसले - तीसरी मंजील - १९६६)
१६. 'धानी चुनरी पहन सज के..' (आशा भोसले - हरे काँच की चुडियाँ - १९६७)
१७. 'मुबारक हो सब को..' (मुकेश - मिलन - १९६७)
१८. 'हम इंतजार करेंगे तेरा कयामत तक..' (आशा भोसले, महंमद रफी - बहु बेगम - १९६७)
१९. 'मेरी आवाज सुनो..' (महंमद रफी - नौनिहाल - १९६७)
२०. 'कलियोंने घुंघट खोले..' (महंमद रफी - दिल ने फिर याद किया - १९६६)
२१. 'आँख मिलाए ना मुस्कराए ना..' (महंमद रफी - मिलन की रात - १९६७)
२२. 'आजा आजा मैं हूँ प्यार तेरा..' (महंमद रफी, आशा भोसले - तीसरी मंजील - १९६६)
२३. 'मैं देखू जिस ओर सखी रे..' (लता मंगेशकर - अनिता - १९६७)
२४. 'माँ मुझे अपने आँवल में..' (लता मंगेशकर - छोटा भाई - १९६६)
२५. 'आ लग जा गले दिलरुबा..' (महंमद रफी - दस लाख - १९६६)
२६. 'मेरे देश की धरती सोना..' (महेंद्र कपूर - उपकार - १९६७)
२७. 'प्यार मुहोब्बत के सिवा ये..' (महंमद रफी, आशा भोसले - प्यार मुहोब्बत - १९६६)
२८. 'आएगा एक छैल छबिला आएगा..' (महंमद रफी - मेहेरबान - १९६७)
२९. 'मेरी तकदीर कहाँ पर..' (लता मंगेशकर - गुनाहों का देवता - १९६७)
३०. 'अजी ऐसा मौका फिर कहाँ..' (महंमद रफी-एन इवनिंग इन पॅरीस - १९६७)
३१. 'चाहा था बनूँ प्यार की..' (मुकेश - गुनाहों का देवता - १९६७)
३२. 'ये कली जब तलक..' (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - आए दिन बहार के - १९६६)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'दिल विल प्यार ब्यार ..' (लता मंगेशकर - शागिर्द - १९६८)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'दिल विल प्यार ब्यार ..' (लता मंगेशकर - शागिर्द - १९६८)
०२. 'मेरे सामनेवाली खिडकी में..' (किशोरकुमार - पडोसन - १९६८)
०३. 'नीले गगन के तले..' (महेंद्र कपूर - हमराज - १९६७)
०४. 'आज कल तेरे मेरे प्यार के..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर -ब्रह्मचारी - १९६८)
०५. 'चंदन सा बदन चंचल चितवन..' (मुकेश - सरस्वतीचंद्र - १९६८)
०६. 'होठो में ऐसी बात मैं दबा के..' (लता मंगेशकर - ज्वेल थिफ - १९६८)
०७. 'आयी है बहारे मीठे जुल्म-ओ-सितम..' (महंमद रफी - राम और श्याम - १९६८)
०८. 'मिलती है जिंदगी में मुहोब्बत..' (लता मंगेशकर - आँखे - १९६८)
०९. 'पर्दे में रहने दो, पर्दा..' (आशा भोसले - शिकार - १९६८)
१०. 'बता दूँ क्या लाना, तुम लौट..' (लता मंगेशकर - पत्थर के सनम - १९६८)
११. 'आसमान से आया फरिश्ता..' (महंमद रफी - एन इव्हनिंग इन पॅरीस - १९६७)
१२. 'हमने जो देखे सपने..' (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - परिवार - १९६८)
१३. 'उनसे मिली नजर के मेरे..' (लता मंगेशकर - झूक गया आसमान - १९६८)
१४. 'चलो सजना जहाँ तक घटा..' (लता मंगेशकर - मेरे हमदम मेरे दोस्त - १९६८)
१५. 'तुम्हारी नजर क्यूं खफा..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - दो कलियाँ - १९६८)
१६. 'मेरा नाम है चमेली ..' (लता मंगेशकर - राजा और रंक - १९६८)
१७. 'ये दिल ना होता बेचारा..' (किशोरकुमार - ज्वेल थिफ - १९६७)
१८. 'कहाँ चल दिए इधर तो..' (महंमद रफी - झूक गया आसमान - १९६८)
१९. 'तुम अगर साथ देने का वादा..' (महंमद रफी - हमराज - १९६७)
२०. 'महेबूब मेरे, तू है तो..' (मुकेश, लता मंगेशकर - पत्थर के सनम - १९६८)
२१. 'बच्चे मन के सच्चे..' (लता मंगेशकर - दो कलियाँ - १९६८)
२२. 'बडे मिया दीवाने ऐसे ना बनो..' (महंमद रफी - शागिर्द - १९६७)
२३. 'बाबुल की दुवारें लेती जा..' (महंमद रफी - नीलकमल - १९६८)
२४. 'छलकाए जाम, आईये..' (महंमद रफी - मेरे हमदम मेरे दोस्त - १९६८)
२५. 'सवरेवाली गाडी से चले जाएंगे..' (महंमद रफी - लाट साहब - १९६७)
२६. 'मैं चली मैं चली, देखो प्यार की गली..' (लता मंगेशकर, आशा भोसले - पडोसन - १९६८)
२७. 'चले थे साथ मिलके..' (महंमद रफी - हसिना मान जाएगी - १९६८)
२८. 'कस्में वादे प्यार वफा सब..' (मन्ना डे - उपकार - १९६७)
२९. 'दिल के झरोखे में तुझको..' (महंमद रफी - ब्रह्मचारी - १९६८)
३०. 'आज की रात मेरे दिल की..' (महंमद रफी - राम और श्याम - १९६७)
३१. 'मस्त बहारो का मैं आशिक..' (महंमद रफी - फर्ज - १९६७)



‘श्रोता संघ की राय’ नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. ‘कैसे रहूँ चूप के मैने पी ही ..’ (लता मंगेशकर - इन्तकाम - १९६९)
 श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली ‘काऊन्ट-डाऊन’ कार्यक्रमातील गाणी.
०१. ‘कैसे रहूँ चूप के मैने पी ही ..’ (लता मंगेशकर - इन्तकाम - १९६९)
 ०२. ‘ओहो रे ताल मिले नदी के..’ (मुकेश - अनोखी रात - १९६९)
 ०३. ‘पराई हूँ पराई मेरी आरजू..’ (लता मंगेशकर - कन्यादान - १९६९)
 ०४. ‘चल अकेला चल अकेला, तेरा मेला..’ (मुकेश - संबंध - १९६९)
 ०५. ‘मेरे पास आओ नजर तो..’ (लता मंगेशकर - संघर्ष - १९६८)
 ०६. ‘आ मेरे हमजोली आ..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जीने की राह - १९६९)
 ०७. ‘चाँदी की दीवार न तोड़ी..’ (मुकेश - विश्वास - १९६९)
 ०८. ‘लिखे जो खत तुझे, वो तेरी..’ (महंमद रफी - कन्यादान - १९६९)
 ०९. ‘जे हमतुम चोरी से, बंधे..’ (मुकेश, लता मंगेशकर - धरती कहे पुकार के - १९६९)
 १०. ‘ये परदा हटा दो..’ (महंमद रफी, आशा भोसले - एक फूल दो माली - १९६९)
 ११. ‘बदन पे सितारे लपेटे हुओ..’ (महंमद रफी - प्रिन्स - १९६९)
 १२. ‘एक तेरा साथ हमको दो जहाँ..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - वापस - १९६९)
 १३. ‘कजरा मुहोब्तवाला..’ (आशा भोसले, शमशाद बेगम - किस्मत - १९६९)
 १४. ‘मेरे सपनों की रानी कब..’ (किशोरकुमार - आराधना - १९६९)
 १५. ‘निसुल्लाना रे प्यार का मौसम आया..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - प्यार का मौसम - १९६९)
 १६. ‘दिल में क्या है, तेरा ही नाम..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जिगरी दोस्त - १९६९)
 १७. ‘तुम बीन जाऊँ कहाँ..’ (महंमद रफी - प्यार का मौसम - १९६९)
 १८. ‘तुम बीन जाऊँ कहाँ..’ (किशोरकुमार - प्यार का मौसम - १९६९)
 १९. ‘आने से उसके आए बहार..’ (महंमद रफी - जीने की राह - १९६९)
 २०. ‘बदरा छाए, आया सावन झूम के..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - आया सावन झूम के - १९६९)
 २१. ‘गंगा मैया में जब तक के पानी..’ (लता मंगेशकर - सुहाग रात - १९६९)
 २२. ‘मेरा प्यार भी तू है..’ (मुकेश, सुमन कल्याणपूर - साथी - १९६८)
 २३. ‘रुक जा जरा किधर को चला..’ (लता मंगेशकर - इज्जत - १९६८)
 २४. ‘रेशम की डोरी, कहाँ..’ (महंमद रफी, लता मंगेशकर - साजन - १९६९)
 २५. ‘दिल की आवाज भी सुन..’ (महंमद रफी - हमसाया - १९६८)
 २६. ‘महेबूबा, महेबूबा, बना लो..’ (महंमद रफी - साधू और शैतान - १९६८)
 २७. ‘जंगल में मोर नाचा, किसने देखा..’ (लता मंगेशकर - शतरंज - १९६९)
 २८. ‘कब तक हुजुर, रुठे रहोगे..’ (लता मंगेशकर - औलाद - १९६८)
 २९. ‘मेरे जीवन साथी, कली थी मैं..’ (लता मंगेशकर - साथी - १९६८)
 ३०. ‘प्यार हुआ है जब से, मुझको..’ (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अभिलाषा - १९६८)
 ३१. ‘यकीन कर लो, मुझे मुहोब्त..’ (महंमद रफी - यकीन - १९६९)
 ३२. ‘वो कौन है, वो कौन है..’ (मुकेश, लता मंगेशकर - अन्जाना - १९६९)
 ३३. ‘कोरा कागज था ये मन..’ (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आराधना - १९६९)
 ३४. ‘सीखा नहीं सबक तूने प्यार का..’ (लता मंगेशकर - सपनों का सौदागर - १९६८)
 ३५. ‘मैं तो भूल चली बाबुल का देस..’ (लता मंगेशकर - सरस्वतीचंद्र - १९६८)
 ३६. ‘गंगा मेरी माँ का नाम..’ (महंमद रफी - तुमसे अच्छा कौन है - १९६९)
 ३७. ‘ठंडी ठंडी हवा में दिल ललचाए..’ (लता मंगेशकर - प्रिन्स - १९६९)

'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'बिंदिया चमकेगी, चूडी खनकेगी..' (लता मंगेशकर - दो रास्ते - १९७०)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'बिंदिया चमकेगी, चूडी खनकेगी..' (लता मंगेशकर - दो रास्ते - १९७०)
०२. 'मेरी प्यारी बहनिया..' (किशोरकुमार - सच्चा झूठा - १९७०)
०३. 'रंगीला रे, तेरे रंग में..' (लता मंगेशकर - प्रेमपुजारी - १९७०)
०४. 'वो परी कहाँ से लाऊं..' (मुकेश, सुमन कल्याणपूर, शारदा - पहचान - १९७०)
०५. 'खिलौना जानकर तुम तो..' (महंमद रफी - खिलौना - १९७०)
०६. 'इकतारा बोले तुन तुन..' (महेंद्र कपूर - यादगार - १९७०)
०७. 'ये दिल दीवाना है..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - इष्क पर जोर नहीं - १९७०)
०८. 'सा रे ग म प, गा रहे है..' (लता मंगेशकर, किशोरकुमार - अभिनेत्री - १९७०)
०९. 'शराफत छोड दी मैने..' (लता मंगेशकर - शराफत - १९७०)
१०. 'शोखियों में घोला जाए..' (लता मंगेशकर, किशोरकुमार - प्रेमपुजारी - १९७०)
११. 'शादी के लिए रजामंद कर ली..' (महंमद रफी - देवी - १९७०)
१२. 'छुप गये सारे नजारे ओय क्या..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - दो रास्ते - १९७०)
१३. 'जिंदगी इत्तफाक है..' (आशा भोसले - आदमी और इन्सान - १९६९)
१४. 'वो कौन है, वो कौन है..' (मुकेश, लता मंगेशकर - अन्जाना - १९६९)
१५. 'कोरा कागज था ये मन..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आराधना - १९६९)
१६. 'है शुकर के तू है लडका..' (महंमद रफी - हिम्मत - १९७०)
१७. 'चले जा, जहाँ प्यार मिले..' (महंमद रफी - जहाँ प्यार मिले - १९७०)
१८. 'झिलमिल सितारों का..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - जीवन मृत्यू - १९७०)
१९. 'ए भाई जरा देख के चलो..' (मन्ना डे - मेरा नाम जोकर - १९७०)
२०. 'बागो में बहार है..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - आराधना - १९६९)
२१. 'जिंदगी का सफर..' (किशोरकुमार - सफर - १९७०)
२२. 'रूप तेरा मस्ताना..' (किशोरकुमार - आराधना - १९६९)
२३. 'खाई है रे हमने कसम..' (लता मंगेशकर - तलाश - १९६९)
२४. 'कान में झुमका, चाल में ठुमका..' (महंमद रफी - सावन भादो - १९७०)
२५. 'दुनिया हँसे, हसती रहे..' (महंमद रफी - गंवार - १९७०)
२६. 'कहता है जोकर सारा जमाना..' (मुकेश - मेरा नाम जोकर - १९७०)
२७. 'मुन्ने की अम्मा ये तो बता..' (किशोरकुमार, पंकज - तुम हसीन मैं जवान - १९७०)
२८. 'हाय रे हाय, निंद नहीं आए..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - हमजोली - १९७०)
२९. 'मेरी लॉटरी लग जानेवाली है..' (किशोरकुमार - होली आयी रे - १९७०)
३०. 'डोली चढ के दुल्हन ससुराल..' (महेंद्र कपूर - डोली - १९६९)
३१. 'मेरे मितवा, मेरे गीत रे..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - गीत - १९७०)
३२. 'फुलो के रंग से..' (किशोरकुमार - प्रेमपुजारी - १९७०)
३३. 'एक पडोसन पीछे पड गयी..' (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर - गोपी - १९७०)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'जिंदगी एक सफर है सुहाना ..' (किशोरकुमार - अंदाज - १९७१)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'जिंदगी एक सफर है सुहाना ..' (किशोरकुमार - अंदाज - १९७१)
०२. 'अच्छा तो हम चलते है..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आन मिलो सजना - १९७१)
०३. 'ये जो मुहोब्बत है..' (किशोरकुमार - कटी पतंग - १९७१)
०४. 'गुणी जनो भक्तजनो..' (किशोरकुमार - आँसू और मुस्कान - १९७१)
०५. 'रामा रामा गजब हुई गवा रे..' (लता मंगेशकर - नया जमाना - १९७१)
०६. 'चल चल मेरे साथी..' (किशोरकुमार - हाथी मेरे साथी - १९७१)
०७. 'जिंदगी कैसी है पहेली..' (मन्ना डे - आनंद - १९७१)
०८. 'है ना बोलो बोलो..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर, सुषमा श्रेष्ठ - अंदाज - १९७१)
०९. 'मुझको ठंड लग रही है..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मैं सुंदर हूँ - १९७१)
१०. 'पिया तू अब तो आजा..' (पंचमदा, आशा भोसले - कारवाँ - १९७१)
११. 'दर्विकल दर्विकल लिटिल स्टार..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - पुरब और पश्चिम - १९७१)
१२. 'चुपके से दिल दे दे नैते..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मर्यादा - १९७१)
१३. 'हे रे कन्हैया, किसको कहेगा तू मैया..' (किशोरकुमार - छोटी बहू - १९७१)
१४. 'जीवन की बगिया महकेगी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - तेरे मेरे सपने - १९७१)
१५. 'मैने तेरे लिए ही सात रंग के..' (मुकेश - आनंद - १९७१)
१६. 'तुम को भी तो ऐसा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप आए बहार आयी - १९७१)
१७. 'नाच मेरी जान..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मैं सुंदर हूँ - १९७१)
१८. 'ओ मेरे राजा, खफा न होना..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जॉनी मेरा नाम - १९७१)
१९. 'ये शाम मस्तानी..' (किशोरकुमार - कटी पतंग - १९७१)
२०. 'चंदा ओ चंदा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - लाखों में एक - १९७१)
२१. 'खिलते है गुल यहाँ..' (किशोरकुमार/लता मंगेशकर - शर्मिली - १९७१)
२२. 'ओ मितवा, ये दुनिया तो क्या है..' (लता मंगेशकर - जल बीन मछली नृत्य बीन बिजली - १९७१)
२३. 'मैं तो हर मोड़पर तुझको..' (मुकेश - चेतना - १९७१)
२४. 'कोई जब तुम्हारा हृदय तोड दे..' (मुकेश - पुरब और पश्चिम - १९७१)
२५. 'ओ मेरी शर्मिली, आओ ना..' (किशोरकुमार - शर्मिली - १९७१)
२६. 'ऐसे तडपू के जैसे जल बीन मछली..' (मुकेश - जल बीन मछली नृत्य बीन बिजली - १९७१)
२७. 'भली भली सी एक सूरत..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बुद्धा मिल गया - १९७१)
२८. 'समा है सुहाना सुहाना, नशे में..' (किशोरकुमार - घर घर की कहानी - १९७१)
२९. 'है प्रीत जहाँ की रित सदा..' (महेंद्र कपूर - पुरब और पश्चिम - १९७१)
३०. 'पलभर के लिए कोई हमें प्यार कर..' (किशोरकुमार - जॉनी मेरा नाम - १९७१)
३१. 'यहाँ वहाँ सारे जहाँ में तेरा राज..' (किशोरकुमार - आन मिलो सजना - १९७१)
३२. 'सोना लई जा रे..' (लता मंगेशकर - मेरा गाँव मेरा देश - १९७१)
- (ही 'विकिपिडिया'नुसार क्रमवारी आहे. 'हिन्दी गीतमाला'ची क्रमवारी थोडीशी वेगळी आहे.)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'दम मारो दम ..' (आशा भोसले, उषा अय्यर - हरे राम हरे कृष्ण - १९७२)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'दम मारो दम ..' (आशा भोसले, उषा अय्यर - हरे राम हरे कृष्ण - १९७२)
०२. 'इन्ही लोगों ने, ले लीना दुपट्टा..' (लता मंगेशकर - पाकिजा - १९७२)
०३. 'चलते चलते यूँ ही कोई मिल..' (लता मंगेशकर - पाकिजा - १९७२)
०४. 'सच्चाई छुप नहीं सकती..' (किशोरकुमार - दुष्मन - १९७२)
०५. 'विंगारी कोई भडके..' (किशोरकुमार - अमर प्रेम - १९७२)
०६. 'जय बोलो बेईमान की..' (मुकेश - बेईमान - १९७२)
०७. 'दुनिया में लोगों को..' (पंचमदा, आशा भोसले - अपना देश - १९७२)
०८. 'ये जीवन है..' (किशोरकुमार - पिया का घर - १९७२)
०९. 'ये क्या हुआ, कैसे हुआ..' (किशोरकुमार - अमर प्रेम - १९७२)
१०. 'आप यहाँ आए किसलिए..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - कल आज और कल - १९७१)
११. 'आँखो आँखो में बात होने दो..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - आँखो आँखो में - १९७२)
१२. 'हमारे सिवा तुम्हारे और कितने..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अपराध - १९७२)
१३. 'मैं तो चला जिधर चले रस्ता..' (किशोरकुमार - धडकन - १९७२)
१४. 'कांची रे कांची रे..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हरे राम हरे कृष्ण - १९७२)
१५. 'रामपूर का वासी हूँ मैं..' (किशोरकुमार - रामपूर का लक्ष्मण - १९७२)
१६. 'मैं इक राजा हूँ, तू इक रानी..' (महंमद रफी - उपहार - १९७१)
१७. 'सुन चंपा सुन तारा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अपना देश - १९७२)
१८. 'गीत गाता हूँ मैं, गुणगुनाता हूँ मैं..' (किशोरकुमार - लाल पत्थर - १९७२)
१९. 'शीशी भरी गुलाब की पत्थर से..' (लता मंगेशकर - जीत - १९७२)
२०. 'बोले रे पपिहरा, पपिहरा..' (वाणी जयराम - गुड्डी - १९७१)
२१. 'इक चीज मांगते है, हम तुमसे..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बाबुल की गलियाँ - १९७२)
२२. 'दिल की बाते, दिल ही जाने..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - रूप तेरा मस्ताना - १९७२)
२३. 'हमारे देश में, हमने गाँव के..' (मुकेश - एक बेचारा - १९७२)
२४. 'दिल की किताब कोरी है..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - यार मेरा - १९७१)
२५. 'जाने जाँ दुंदुता फिर रहा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - जवानी दीवानी - १९७२)
२६. 'जाने मुझे क्या हुआ रे..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जानवर और इन्सान - १९७२)
२७. 'रेशमा जवान हो गयी..' (महंमद रफी - मोम की गुडिया - १९७२)
२८. 'नैनों में निंदिया है..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जोरु का गुलाम - १९७२)
२९. 'मुझे ऐसी मिली हसिना..' (किशोरकुमार - जानवर और इन्सान - १९७२)
३०. 'न तू जमी के लिए, है न आसमां..' (महंमद रफी - दास्तान - १९७२)
३१. 'मैने देखा तूने देखा, इक दुष्मन..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दुष्मन - १९७२)
३२. 'लडकी चले जब सडकों पर..' (किशोरकुमार - सीमा - १९७१)
३३. 'टिक टिक टिक, चलती जाए घडी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, मुकेश - कल आज और कल - १९७२)
३४. 'चढती जवानी मेरी चाल मस्तानी..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - कारवाँ - १९७२)
३५. 'आईए आप को मैं अपने बंगले..' (किशोरकुमार - जोरु का गुलाम - १९७२)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'यारी है इमान मेरा यार मेरी ..' (मन्ना डे- जंजीर - १९७३)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'यारी है इमान मेरा यार मेरी ..' (मन्ना डे- जंजीर - १९७३)
०२. 'हम तुम इक कमरे में बंद हो..' (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर - बॉबी - १९७३)
०३. 'दो बेचारे बीना सहारे..' (किशोरकुमार-महेंद्र कपूर - विक्टोरीया नं. २०३ - १९७२)
०४. 'मेरी भीगी भीगी सी पलकों में..' (किशोरकुमार - अनामिका - १९७३)
०५. 'समझौता गमों से कर लो..' (किशोरकुमार - समझौता - १९७३)
०६. 'तेरे नैनों के मैं दीप जलाऊंगा..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर- अनुराग - १९७३)
०७. 'अब चाहे माँ रुठे या बाबा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दाग - १९७३)
०८. 'यारी हो गयी यार से, लक दुन्दुनू..' (लता मंगेशकर - दो चोर - १९७२)
०९. 'धीरे से जाना खटियन में..' (किशोरकुमार - छुपा रूस्तम - १९७३)
१०. 'जब अंधेरा होता है, आधी रात के..' (आशा भोसले, भूपेंद्र सिंह - राजा रानी - १९७३)
११. 'हवा के साथ साथ, घटा के संग..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - सीता और गीता - १९७३)
१२. 'ए बी सी डी छोडो, नैना से नैना..' (लता मंगेशकर - राजा जानी - १९७२)
१३. 'ओ मेरे दिल के चैन..' (किशोरकुमार - मेरे जीवन साथी - १९७२)
१४. 'मेरे पास आओ, तो मेरा नाम जाओ..' (लता मंगेशकर, डॅनी - ये गुलिस्तां हमारा - १९७२)
१५. 'मुत्तुकुडी कवाडी हाडा..' (आशा भोसले, मेहमूद - दो फूल १९७३)
१६. 'तेरे मेरे मिलन की ये रैना..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अभिमान - १९७३)
१७. 'धीरे धीरे बोल कोई सुन ना ले..' (मुकेश, लता मंगेशकर - गोरा और काला - १९७२)
१८. 'गिर गया झुमका, गिरने दो..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जुगनू - १९७३)
१९. 'काली पलक तेरी गोरी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दो चोर - १९७२)
२०. 'मैं इक चोर तू मेरी रानी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - राजा रानी - १९७३)
२१. 'संसार की हर शय का इतना..' (महेंद्र कपूर - धुंद - १९७३)
२२. 'मित ना मिला रे मन का..' (किशोरकुमार - अभिमान - १९७३)
२३. 'मुसाफिर हूँ यारों, न घर है..' (किशोरकुमार - परिचय - १९७२)
२४. 'तू ना मिली तो हम जोगी बन..' (किशोरकुमार - विक्टोरीया नं. २०३ - १९७२)
२५. 'गोरी गोरी गाँव की गोरी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ये गुलिस्तां हमारा - १९७२)
२६. 'गुम है किसी के प्यार में..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - रामपूर का लक्ष्मण - १९७२)
२७. 'आज मौसम बडा बेईमान है बडा..' (महंमद रफी - लोफर - १९७३)
२८. 'बुरे भी हम, भले भी हम..' (किशोरकुमार - बनारसी बाबू - १९७३)
२९. 'सुन री पवन, पवन पुरवैया..' (लता मंगेशकर - अनुराग - १९७२)
३०. 'झूठ बोले कौवा काटे, काले..' (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर - बॉबी - १९७३)
३१. 'दीवाने है दीवानों को, न घर..' (महंमद रफी - लता मंगेशकर - जंजीर - १९७३)
३२. 'जरा सा उसको छुआ तो उसने..' (लता मंगेशकर - शोर - १९७२)
३३. 'कयी सदियों से, कयी जन्मों से..' (मुकेश - मिलाप - १९७२)
३४. 'बाहों में चले आओ..' (लता मंगेशकर - अनामिका - १९७३)
३५. 'ठोकर में है मेरी सारा जमाना..' (किशोरकुमार - शाहजादा - १९७२)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'मेरा जीवन कोरा कागज, कोरा ..' (किशोरकुमार - कोरा कागज - १९७४)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'मेरा जीवन कोरा कागज, कोरा ..' (किशोरकुमार - कोरा कागज - १९७४)
०२. 'जय जय शिवशंकर, काटा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप की कसम - १९७४)
०३. 'झूठ बोले कौवा काटे..' (लता मंगेशकर, शैलेंद्र सिंह - बॉबी - १९७३)
०४. 'गाडी बुला रही है..' (किशोरकुमार - दोस्त - १९७४)
०५. 'अरे रफता रफता देखो..' (किशोरकुमार, रेखा - कहानी किस्मत की - १९७३)
०६. 'पिनेवालों को पिनेका बहाना..' (किशोरकुमार, हेमा मालिनी - हाथ की सफाई - १९७४)
०७. 'पिते पिते कभी कभी यूँ जाम..' (आशा भोसले, महंमद रफी - बैराग - १९७६ रिलिज)
०८. 'ले जाएंगे, दिलवाले दुल्हनिया..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चोर मचाए शोर - १९७४)
०९. 'तेरी गलियों में ना रखेंगे कदम..' (महंमद रफी - हवस - १९७४)
१०. 'चुरा लिया है तुमने जो दिल को..' (महंमद रफी, आशा भोसले - यादों की बारात - १९७४)
११. 'मैं शायर तो नहीं..' (शैलेंद्र सिंह - बॉबी - १९७३)
१२. 'ये दिल और उनकी निगाहों के..' (लता मंगेशकर - प्रेम पर्वत - १९७३)
१३. 'पन्ना की तमन्ना है के हीरा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हीरा पन्ना - १९७४)
१४. 'राज की बात कह दूँ तो..' (आशा भोसले, महंमद रफी - धर्मा - १९७३)
१५. 'मित ना मिला रे मन का..' (किशोरकुमार - अभिमान - १९७३)
१६. 'करवटे बदलते रहे सारी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप की कसम - १९७४)
१७. 'नदिया से दरिया, दरिया से सागर..' (किशोरकुमार - नमक हराम - १९७३)
१८. 'एक डाल पर तोता बोले..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - चोर मचाए शोर - १९७४)
१९. 'आप के कमरे में कोई रहता है..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, पंचमदा - यादों की बारात - १९७४)
२०. 'शोर मच गया शोर देखो आया..' (किशोरकुमार - बदला - १९७४)
२१. 'तुरुरुरु, तेरा मेरा प्यार शुरू..' (किशोरकुमार - ज्वार भाटा - १९७३)
२२. 'ओ मनचली कहाँ चली..' (किशोरकुमार - मनचली - १९७४)
२३. 'ग़म का फसाना, बन गया अच्छा..' (किशोरकुमार, लीना चंदावरकर - मनचली - १९७४)
२४. 'दाल रोटी खाओ, प्रभू के गुण गाओ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ज्वार भाटा - १९७३)
२५. 'चूप चूप क्यों बैठी हो, मैं भी अकेला..' (महंमद रफी - हमराही - १९७४)
२६. 'आया हूँ मैं तुझको ले जाऊंगा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मनोरंजन - १९७४)
२७. 'वादा कर ले साजना, तेरे बीना..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - हाथ की सफाई - १९७४)
२८. 'साला मैं तो साहब बन गया..' (किशोरकुमार - सगिना - १९७४)
२९. 'यादों की बारात निकली है आज..' (महंमद रफी, किशोरकुमार, लता इ. - यादों की बारात - १९७३)
३०. 'बैठ जा बैठ गयी, खडी हो जा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अमिर गरीब - १९७४)
३१. 'झूम बराबर झूम शराबी..' (अजिज नाजां कव्वाल - फाईव्ह रायफल्स - १९७४)

'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'उसने कहा.. महंगाई मार गयी..' (मुकेश, लता, नरेंद्र चंचल, जानी बाबू - रोटी कपडा और मकान - १९७४)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'उसने कहा.. महंगाई मार गयी..' (मुकेश, लता, नरेंद्र चंचल, जानी बाबू - रोटी कपडा और मकान - १९७४)
०२. 'हाय हाय ये मजबूरी..' (लता मंगेशकर - रोटी कपडा और मकान - १९७४)
०३. 'भुल गया सब कुछ, याद नहीं अब..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ज्युली - १९७५)
०४. 'सुनहरी गोठे में, सज रही गली..' (महंमद रफी, मेहमूद - कुँवारा बाप - १९७५)
०५. 'तेरे बीना जिंदगी से कोई शिकवा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आँधी - १९७५)
०६. 'वादा कर ले साजना, तेरे बीना..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - हाथ की सफाई - १९७४)
०७. 'दिल ऐसा किसी ने मेरा तोडा..' (किशोरकुमार - अमानुष - १९७५)
०८. 'रजनीगंधा फूल तुम्हारे..' (लता मंगेशकर - रजनीगंधा - १९७४)
०९. 'झूम बराबर झूम शराबी..' (अजिज नाजां कव्वाल - फाईव्ह रायफल्स - १९७४)
१०. 'प्रेम कहानी में इक लडका..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - प्रेम कहानी - १९७५)
११. 'हम दोनो दो प्रेमी, दुनिया छोड..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अजनबी - १९७५)
१२. 'ओ माँझी रे, अपना किनारा..' (किशोरकुमार - खुशबू - १९७५)
१३. 'कभी खोले ना तिजोरी का ताला..' (किशोरकुमार - बिदाई - १९७४)
१४. 'इस मोड पे जाते है, कुछ सुस्त..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आँधी - १९७५)
१५. 'ये जो पब्लिक है ये सब जानती है..' (किशोरकुमार - रोटी - १९७४)
१६. 'जलता है जिया मेरा भीगी भीगी रातों में..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - जख्मी - १९७५)
१७. 'मैं हूँ घोडा, ये है गाडी..' (किशोरकुमार - कुँवारा बाप - १९७४)
१८. 'ओ हंसिनी, कहाँ उड चली..' (किशोरकुमार - जहरिला इन्सान - १९७४)
१९. 'माय हार्ट इज बीटिंग..' (प्रीती सागर, ज्युली - १९७५)
२०. 'जिजाजी, मेरी जीजी है अनाडी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा मंगेशकर - पोंगा पंडित-१९७५)
२१. 'आएगी जरूर चिड्डी मेरे नाम की..' (लता मंगेशकर - दुल्हन - १९७४)
२२. 'दिल क्या करे जब किसी से..' (किशोरकुमार - ज्युली - १९७५)
२३. 'फौजी गया जब गाँव में..' (किशोरकुमार - आक्रमण - १९७५)
२४. 'महेबूबा महेबूबा..' (आर.डी. बर्मन - शोले - १९७५)
२५. 'चल सन्यासी मंदिर में..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
२६. 'मैं जट यमला पगला दीवाना..' (महंमद रफी - प्रतिज्ञा - १९७५)
२७. 'यारा ओ या, मैं बेनाम हो गया..' (नरेंद्र चंचल - बेनाम - १९७५)
२८. 'करा ले, साफ करा ले..' (मेहमूद, उषा मंगेशकर - कैद - १९७५)
२९. 'रुक जाना ओ जाना, हम से..' (किशोरकुमार - वॉरंट - १९७५)
३०. 'कोई हसिना जब रुठ जाती है..' (किशोरकुमार - शोले - १९७५)
३१. 'तेरे चेहरे में वो जादू है..' (किशोरकुमार - धर्मात्मा - १९७५)
३२. 'सुन बाल ब्रह्मचारी..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'कभी कभी मेरे दिल में ..' (मुकेश - कभी कभी - १९७६)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'कभी कभी मेरे दिल में ..' (मुकेश - कभी कभी - १९७६)
०२. 'इक दिन बिक जाएगा..' (मुकेश - धरम करम - १९७५)
०३. 'मैं तो आरती उतारूँ रे.' (उषा मंगेशकर - जय संतोषी माँ - १९७५)
०४. 'गीत गाता चल ओ साथी..' (जसपाल सिंह - गीत गाता चल - १९७५)
०५. 'महेबूबा महेबूबा..' (आर.डी. बर्मन - शोले - १९७५)
०६. 'चल सन्यासी मंदिर में..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
०७. 'मैं पल दो पल का शायर हूँ..' (मुकेश - कभी कभी - १९७६)
०८. 'श्याम तेरी बन्सी पुकारे राधा..' (आरती मुखर्जी, जसपाल सिंह - गीत गाता चल - १९७५)
०९. 'ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे..' (किशोरकुमार, मन्ना डे - शोले - १९७५)
१०. 'ये दुनिया इक नंबरी तो मैं..' (मुकेश - दस नंबरी - १९७६)
११. 'अपने जीवन की उलझन को..' (किशोरकुमार - उलझन - १९७५)
१२. 'दिल दुंढता, है फिर वोही..' (लता मंगेशकर, भूपेंद्र - मौसम - १९७६)
१३. 'सुन बाल ब्रह्मचारी..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
१४. 'गोरी तेरा गाँव बड़ा प्यारा..' (येसुदास - चितचोर - १९७६)
१५. 'करम किए जा फल की चिंता..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
१६. 'परबत के पिछे चंबेदा गाँव..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मेहबूबा - १९७६)
१७. 'मेरे नैना सावन भादो, फिर भी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मेहबूबा - १९७६)
१८. 'चलते चलते, मेरे ये गीत याद..' (किशोरकुमार - चलते चलते - १९७६)
१९. 'दरिया किनारे इक बंगलो गो पोरी..' (लता मंगेशकर, किशोरकुमार - सबसे बड़ा रूपैया - १९७६)
२०. 'कोई हसिना जब रूठ जाती है तो..' (किशोरकुमार - शोले - १९७५)
२१. 'जानेमन जानेमन तेरे दो नयन..' (येसुदास, आशा भोसले - छोटी सी बात - १९७६)
२२. 'जानेमन, जानेमन किसी का नाम..' (किशोरकुमार - जानेमन - १९७६)
२३. 'रुक जाना ओ जाना हमसे दो बाते..' (किशोरकुमार - वॉरंट)
२४. 'मुझे दर्द रहता है..' (लता मंगेशकर, मुकेश - दस नंबरी - १९७६)
२५. 'के आज तेरी याद आयी..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर, आनंद बक्षी - चरस - १९७६)
२६. 'कल की हसीन मुलाकात के लिए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - चरस - १९७६)
२७. 'तोता मैना की कहानी तो पुरानी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - फकिरा - १९७६)
२८. 'जीजाजी, मेरी जीजी है अनाडी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा मंगेशकर - पोंगा पंडित-१९७५)
२९. 'सीमा सीमा सहने की भी है कोई..' (आशा भोसले, किशोरकुमार - सलाखें - १९७६)
३०. 'तू कहाँ गयी थी, तेरा मर जाए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - धरम करम - १९७५)
३१. 'मैं तुमसे मुहोब्बत करती हूँ..' (लता मंगेशकर - वॉरंट - १९७५)
३२. 'कोई आया, आने भी दे..' (आशा भोसले - काला सोना - १९७५)
३३. 'की गल है कोई नहीं..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जानेमन - १९७६)



'श्रोता संघ की राय' नुसार पहिला क्रमांक पटकावलेले गीत :

१. 'हुस्न हाजीर है मुहोब्बत की सजा ..' (लता मंगेशकर - लैला मजनूं - १९७६)

श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार वर्षभरात जास्तीत जास्त गुण मिळालेली 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातील गाणी.

०१. 'हुस्न हाजीर है मुहोब्बत की सजा ..' (लता मंगेशकर - लैला मजनूं - १९७६)
०२. 'परदा है परदा..' (महंमद रफी - अमर अकबर एन्थनी - १९७७)
०३. 'ओ मेरी मेहबूबा..' (महंमद रफी - धरमवीर - १९७७)
०४. 'नाम गुम जाएगा..' (भूपेंद्र, लता मंगेशकर - किनारा - १९७७)
०५. 'आप के अनुरोध पे..' (किशोरकुमार - अनुरोध - १९७७)
०६. 'इश्वर सत्य है..' (लता मंगेशकर - सत्यम शिवम सुंदरम - १९७८ रिलिज)
०७. 'जब दीप जले आना..' (येसूदास, हेमलता - चितचोर - १९७६)
०८. 'सुहानी चाँदनी रातें..' (मुकेश - मुक्ती - १९७७)
०९. 'तेरे दर पे आया हूँ..' (महंमद रफी - लैला मजनूं - १९७६)
१०. 'हम बंजारों की बात मत..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - धरम वीर - १९७७)
११. 'अनहोनी को होनी कर दे..' (किशोर, महेंद्र कपूर, शैलेंद्र सिंह - अमर अकबर एन्थनी - १९७७)
१२. 'बम्बई से आया मेरा दोस्त..' (भप्पी लाहिरी - आप की खातीर - १९७७)
१३. 'इस रेशमी पाजेब की..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - लैला मजनूं - १९७६)
१४. 'सुनके तेरी पुकार..' (महेंद्र कपूर - फकिरा - १९७६)
१५. 'आज से पहले, आज से ज्यादा..' (येसूदास - चितचोर - १९७६)
१६. 'एक से बढ़कर एक..' (रुना लैला - एक से बढ़कर एक - १९७६)
१७. 'तेरी मेरी शादी, सीधी साधी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - दिलदार - १९७७)
१८. 'यार दिलदार तुझे कैसा चाहिए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - छैला बाबू - १९७७)
१९. 'अब के ना सावन बरसे..' (लता मंगेशकर - किनारा - १९७७)
२०. 'चोरी चुपके ..कमरे में और कौन है...' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बुलेट - १९७६)
२१. 'बुरे काम का बुरा नतिजा..' (महंमद रफी, शैलेंद्र सिंह - चाचा भतिजा - १९७७)
२२. 'चाँद मेरा दिल..' (एकत्रित गाणे) (रफी, किशोर, पंचमदा, आशा - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
२३. 'वक्त की हेराफेरी है..' (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर - हेरा फेरी - १९७६)
२४. 'किसी शायर की गजल, ड्रिम गर्ल..' (किशोरकुमार - ड्रिम गर्ल - १९७७)
२५. 'खुदा की कसम आज पैसे वसूल..' (किशोरकुमार - कबिला - १९७६)
२६. 'बड़े अच्छे लगते हैं..' (अमितकुमार - बालिका बधू - १९७६)
२७. 'है अगर दुश्मन जमाना..' (महंमद रफी, आशा भोसले - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
२८. 'यादों में वो सपनों में..' (किशोरकुमार - स्वामी - १९७७)
२९. 'मेरी दिलरूबा मेरे पास आ..' (किशोर, लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - आप बीती - १९७६)
३०. 'खून पसीने की जो मिलेगी..' (किशोरकुमार - खून पसिना - १९७७)
३१. 'आप सा कोई हसीन दिलरूबा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चांदी सोना - १९७७)
३२. 'सोने का चबुतरा, उस पे नाचे मोर..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हत्यारा - १९७७)
३३. 'आज मेरे यार की शादी है..' (महंमद रफी - आदमी सडक का - १९७७)
३४. 'आते जाते खूबसुरत आवारा..' (किशोरकुमार - अनुरोध - १९७७)
३५. 'सर-ए-महफिल मेरा इमान बेईमान..' (महंमद रफी, आशा भोसले - अब क्या होगा - १९७७)
३६. 'क्या हुआ तेरा वादा..' (महंमद रफी, सुषमा श्रेष्ठ - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
३७. 'मैं पितल की पायलियाँ पहनूँ जो..' (लता मंगेशकर - कसम खून की - १९७७)

३८. 'दिलरुबा, आ मेरी बाहों में आ..'

(किशोरकुमार, लता मंगेशकर - यही है जिंदगी - १९७७)

३९. 'समय तू धीरे धीरे चल..'

(किशोरकुमार, आशा भोसले - कर्म - १९७७)

४०. 'सुन जिनिया, अरे जा सून..'

(किशोरकुमार, विजयता पंडित - जिनी और जॉनी - १९७६)

४१. 'तय्यबअली प्यार का दुष्मन..'

(महंमद रफी - अमर अकबर एन्थनी - १९७७)

४२. 'उलझन हजार कोई डाले..'

(किशोरकुमार, मन्नादा, आशा भोसले - चांदी सोना - १९७७)



१९५२-१९७७



आपली आवड

- अनंत पावसकर



१९५३

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५४

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९५३

‘आपली आवड’ हे संदर्भग्रंथरूपी पुस्तक लिहिण्याचं कारण काय ? असा तुम्हाला प्रश्न पडणं स्वाभाविक आहे. अनेक सेलेब्रिटीज आपापल्या चाहत्यांसाठी ‘ब्लॉग’ लिहितात, ‘ट्विट’ करतात, हे तर नित्याचंच झालंय. मला २०१४ सालातला तो दिवस ठळकपणे आठवतोय. सन्माननीय लतादीदींनी ‘ट्विट’ केलेलं.. ‘नमस्कार, इस वर्ष ‘लग जा गले के फिर ये हंसी रात..’ इस गीत को पचास साल पूरे हो गये है. ऐसा मधुर गीत आज भी पुराना नहीं लगता..’ मित्रांनो, लतादीदींनी ‘वो कौन थी’ या चित्रपटातल्या या सर्वांगसुंदर गाण्यावर ‘ट्विट’ करून नुसती ठिणगी पाडताच या ‘ट्विट’वर लागलीच प्रतिक्रियांचा, ‘हिट्स’चा पाऊसच पडला होता. आपण एका क्षणात, भूतकाळात हरवून गेलो होतो. त्याच क्षणी जुन्या चित्रपटातील गाण्यांचा मागोवा घेणारं एखादं संदर्भग्रंथासारखं पुस्तक लिहिण्याचा चंग बांधला. हा संकल्प केला खरा, पण ते अतिशय किचकट काम असल्याचं लागलीच जाणवलं. वाचकांना आपल्या आवडीच्या गाण्यांचा सुलभतेने मागोवा घेता यावा म्हणून हा एक प्रयत्न केला आहे. सोबत सिनेसंगीतात त्या त्या वर्षी नेमकं काय उल्लेखनीय घडलं त्या विषयी छोट्याने लेख लिहिलेत. एकेका वर्षात प्रदर्शित झालेल्या सिनेमांची माहिती देणारा हा छोटासा ‘गीतकोश’, ‘फिल्मफेअर’ आणि ‘बिनाका गीतमाला’तील मानकरी.. असं एकंदर स्वरूप आहे.

१९५१, ५२ किंवा ५३! अगदीच भूतकाळात गेल्यागत वाटतं नाही? तथापि जुन्या गाण्यांबद्दल ज्यांना अतिशय आस्था आहे, जिवाळा आहे त्यांना भूतकाळ आणि वर्तमान यातील ती गडद रेषा जाणवत नाही. कोणत्याही काळातला सिनेमा किंवा त्यातील गाण्यांची माहिती ‘इंटरनेट’वर सहज उपलब्ध असली तरी सिनेमा, गायक आणि गीताचे बोल वाचताच ते गाणं लागलीच ओठावर येण्याइतके काही आपण महान नाही. पण अगदी अलिकडच्या पिढीतल्या तरुणांनाही काही जुने सिनेमे आणि त्यातली गाणी माहित आहेत हेही तितकंच खरं.

रेडिओवरची ‘बिनाका गीतमाला’ आठवतच असेल. ‘रेडिओ सिलोन’वर ‘बिनाका गीतमाला’ बुधवार, दि. ३ डिसेंबर, १९५२ पासून सुरु झाली. दर बुधवारी रात्री आठ वाजता रसिक हा कार्यक्रम वेळात वेळ काढून ऐकायचे. लोकप्रिय गाण्यांचा रंगारंग सिलसिला! नंतर वार्षिक कार्यक्रम सादर करणं सुरु झालं. हा ‘काऊन्ट-डाऊन शो’ म्हणजे पर्वणीच असायची. ‘जीऽऽहॉ.. बहनो और भाईयों..’ असं आपलेपणाने अँकरींग करणारे अमीन सायानीजी एकेक पायदान पेश करत. आपल्या भारतीय रेडिओची अनेक प्रसारण केंद्रे असूनही लोक ‘रेडिओ सिलोन’च्या भजनी का लागले ? याबाबतीत एक आठवण सांगायची तर डॉ. बी. व्ही. केसकर नभोवाणी मंत्री असताना (१९५२-१९६१) त्यांनी ‘रेडिओ’ या माध्यमाद्वारे संगीताचा प्रचार, प्रसार केला. स्वतःचा स्टुडिओ असावा, चांगल्या कलाकारांचे कार्यक्रम रेकॉर्ड करून प्रसारीत करावेत, ही त्यांची मनोकामना होती. ती त्यांनी पूर्णही केली. ते शास्त्रीय संगीताचे भोक्ते होते. पण का कुणास ठाऊक, चित्रपट-संगीताशी मात्र त्यांचं विळ्या-भोपळ्याइतकं वैर. चित्रपट-संगीत थिल्लर, उथळ असतं म्हणून या साहेबांनी फतवा काढून रेडिओवरून सिनेसंगीत हद्दपार केलं. यामुळेच रेडिओ-सिलोनचं फावलं. अमीन सायानीसारख्यांनी रेडिओ सिलोनची विजयीपताका उंच उंच फडकवली. पुढे फेब्रुवारी १९५५मध्ये शिथिलता आणली गेली पण तोपर्यंत लाखो लोक रेडिओ सिलोनच्या भजनी लागले होते. यामुळेच ला सुरु झालेली ‘बिनाका गीतमाला’ काही महिन्यातच लोकांच्या मनाची पकड घेण्यात यशस्वी झाली होती.

१९५४ साली ‘फिल्मफेअर’ या सिने-नियतकालिकांतर्फे जनमत चाचणीच्या आधारे अँवॉर्ड देण्याची परंपरा सुरु झाली. पहिलंच अँवॉर्ड वितरण ‘क्लेअर-अँवॉर्डस्’ या नावाने साजरं झालं त्यात १९५२-१९५३साली प्रदर्शित झालेल्या सिनेमातील कलावंतांच्या उल्लेखनीय कलाविष्कारासाठी उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेता, अभिनेत्री तसेच संगीतकार अशी एकूण पाच पारितोषिकं जाहीर करण्यात आली होती. ‘बिनाका गीतमाला’मध्ये ‘काऊन्ट-डाऊन’ स्टार्डलचा वार्षिक कार्यक्रम सुरु झाला नव्हता पण या वर्षी शेवटच्या बुधवारी सादर झालेल्या कार्यक्रमात वाजवली गेलेली गाणी त्या वर्षातल्या सांगीतिक घडामोडींवर भाष्य करतात. त्यापैकी कित्येक सिनेमातल्या गाण्यांमधलं ‘संगीत संयोजन’सुद्धा अभ्यासण्याजोगं आहे हेही आवर्जून नमूद करावंसं वाटतं. ‘ध्वनिमुद्रण’ तंत्र पूर्णतः विकसित झालेलं नसतानाही तत्कालीन संगीतकारांनी उभारलेली ती संगीतशिल्पे पाहून थक्क व्हायला होतं. ‘पार्श्वगायन’ नेमकं कधी सुरु झालं माहित आहे ?

बोलपटांच्या सुरुवातीच्या दिवसात चांगली अभिनयक्षमता आणि चांगले ‘गायकनट’ म्हणावे असे नट हाताच्या बोटावर मोजण्याइतकेच होते. तिथे कुठेतरी ‘मोनोपॉली’ निर्माण होतेय, व आपल्या विविध कल्पनांना मूर्त स्वरूप देण्यात निर्बंध येतायत हे बऱ्याच संगीतकारांना जाणवत होतं. नितीन बोस (जन्म २६ एप्रिल, १८९७, मृत्यू १४ एप्रिल, १९८६) नावाच्या एक हरहुन्नरी

बंगाली दिग्दर्शकांना बऱ्याच अभ्यासाअंती ही पार्श्वगायनाच्या आईडियेची कल्पना विलक झाली. 'न्यू थिएटर्स'च्या 'देवदास'(१९२८) पासून छायाकार (सिनेमॅटोग्राफर) म्हणून कारकीर्द आरंभ करणाऱ्या या अवलियाने आपली ही कल्पना त्यांनी संगीतकार आर. सी. बोराल यांच्याकडे मांडली आणि 'न्यू थिएटर्स' मध्ये ध्वनिमुद्रक म्हणून कार्यरत असणाऱ्या मुकुल बोस या आपल्या सख्ख्या भावाकरवी ती प्रत्यक्षात आणली. १९३५ च्या 'भाग्य चक्र' या बंगाली सिनेमात सर्वप्रथम पार्श्वगायन करवलं. ('धूप छाँव' हे त्याच सिनेमाचं हिन्दी रूपडं.) पार्श्वगायक होते के.सी.डे, पारुल घोष व सुप्रभा सरकार! नायक-नायिकांना गाता येत नसेल तर त्यांच्या तोंडी कोणत्याही गायकाचा 'प्ले-बॅक' देता येऊ शकतो हे कळताच, मग काय विचारता! 'गायकनट' ही संज्ञाच पुढे अडगळीत गेली. आपल्या सुदैवाने हिन्दुस्थानी चित्रपट-संगीत क्षितिजावर नंतर अनेक गायकरूपी तारे उगवले. ह्या स्वरकिन्नरांनी आपापली कलाकीर्द रत्नमंडित करायला प्रारंभ केला.

१९३५ ते १९५३ हा सुमारे अठरा वर्षांचा कालखंड खरा पण या काळात हिंदी चित्रपट संगीतक्षेत्रात बरीच स्थित्यंतरे झाल्याचं प्रकर्षाने जाणवतं. गाणी अधिकाधिक खुलवण्यासाठी संगीतकार आपल्या गाण्यांमध्ये 'ऑर्केस्ट्रेशन' वापरू लागले. याच नितीन बोससाहेबांचा नौशादजींनी संगीत दिलेला दिलीपकुमार, नर्गिस, निम्मीचा 'दीदार' (१९५१) त्यातल्या 'बचपन के दिन भुला..' (लता/शमशाद), 'हुए हम जिनके लिए..' (रफी) मुळे तुमच्या लक्षात असेल. १९५१चा 'टॉप-टेन' पुरता सहज आढावा घ्यायला जाताच अनेक सिनेमे कुतुहल चाळवतात. 'आवारा'(एस.जे.), देव आनंदचा 'बाजी' (सचिनदा), भगवानदादांचा 'अलबेला' (सी. रामचंद्र), 'जादू', 'बहार', 'हम लोग', 'अफसाना' (हुस्नलाल -भगताराम), 'अमानत' (सलीलदा), किशोरकुमार अभिनीत 'आंदोलन' (प्राणलाल घोष), 'मल्हार' हे सिनेमे 'टॉप-टेन'च्या यादीत आढळत असले तरी 'अदा' (मदनमोहन), 'बादल' (एस.जे.) मधली सुद्धा गाणी दाद देण्यासारखी होती. त्याकाळी 'फिल्मफेअर' सारखे गौरव सोहळे नसल्याने सुदैवाने या कलाकृतींना पारितोषिकांपासून वंचित रहावं लागलं, याचं मनोमन वाईट वाटतं. आता १९५२ सालातल्या सांगीतिक घडामोडी पाहूया. तिकिटबारीवर करिश्मा करणारे या सालातले 'टॉप-टेन' सिनेमे होते.. मेहबूब खानचा 'आन'(नौशाद), भद्र बंधूंचा 'बैजू बावरा'(नौशाद), 'जाल'(सचिनदेव बर्मन), 'दाग' (एस.जे.), 'अनहोनी' (रोशन), 'माँ', 'संगदिल' (सज्जाद हुसेन), १९५१ सालचा 'नगिना'(एस.जे.), 'बेवफा' (अल्लारखा कुरेशी), 'आँधियाँ' (अली अकबर खान)! यापैकी 'आन' मध्ये नौशादजींनी भव्य 'ऑर्केस्ट्रा' वापरला होता. तर 'बैजू बावरा'मध्ये शास्त्रीय संगीतावर आधारित अशा रचना होत्या. 'जाल'मध्ये सचिनदांनी 'ये रात ये चाँदनी..' (हेमंतदा) तर दिलीपकुमारच्या 'दाग' मध्ये एस.जे.ंनी 'ऐ मेरे दिल कहीं..' अशी खुमासदार गाणी दिली आहेत जी रसिकांनी आपल्या हृदयात कायमची जडवून टाकलीयत. तलत महमूदच्या गाण्यांमुळे राज कपूरचा 'अनहोनी' ('मैं दिल हूँ इक..'), 'संगदिल' ('ये हवा ये रात ये चाँदनी..') तसेच 'बेवफा' ('दिल मतवाला लाख संभाला..') चांगलेच लक्षात आहेत. पासष्ट वर्षे जुना असुनही 'नगिना' (१९५१) त्यातल्या 'तूने हाए मेरे जख्म-ए-जिगर को..' (लता) या गाण्यामुळे परिचित वाटतो. १९५२ सालच्या यादीत फिल्मस्तानचा 'आनंदमठ' (हेमंतकुमार), राज कपूरचा 'आशियाना' (मदनमोहन), चेतन आनंदचा 'आँधिया' (अली अकबर खान), सुरैयाचा 'दीवाना' (नौशाद), गीताबालीचा 'बहू-बेटी' (एस.डी.बातीश), नूतनचा 'निर्मोही' (मदन मोहन) असे चटकन लक्षात येणारे काही सिनेमे. संगीत संयोजनही मुद्दाम अभ्यासायला हरकत नाही. संगीतकार मन मोहून टाकतील अशा चाली बांधत होते तर सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर यांच्यासारखे अनेक संगीत संयोजक आपापली प्रतिभा पणाला लावत होते. या काळातले इतरही बरेच सिनेमे असतील हे नाकारता येत नाहीय, पण खरं सांगायचं तर त्या सिनेमांबाबतीत आमची पिढी अनभिज्ञ आहे. आता १९५३ सालाकडे वळूया. या वर्षातले बरेचसे सिनेमे त्यातल्या गाण्यांमुळे मात्र फारच परिचित वाटतायत. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' सिनेमे होते.. फिल्मस्तानचा 'अनारकली' (सी. रामचंद्र), किशोरकुमारचा 'लडकी' (सी. रामचंद्र, धनीराम), बिमलदांचा 'दो बिघा जमीन'(सलीलदा) व 'परिणिता' (अरुणकुमार मुखर्जी), 'फूटपाथ' (खय्याम), भगवानदादांचा 'झमेला' (सी. रामचंद्र), 'शिकस्त' (एस.जे.), देव आनंदचा 'हमसफर' (अली अकबर खान), राज कपूरचा 'आह' (एस.जे.) आणि देव आनंद अभिनीत 'राही' (अनिल विश्वास)! या सिनेमात किती सरस गाणी होती हे तुम्हीच पहा. १९५३ या वर्षात पडदा पाहिलेले बरेच चित्रपट असतील पण निवडक फिल्मस त्यातल्या अमुक बेमिसाल गाण्यांमुळे आजही वाखाणण्यात येतात. तलत महमूद नायक असलेला 'दिल-ए-नादान' (गुलाम मोहंमद), देव आनंदचा 'पतिता' (एस.जे.), राजकमलचे 'परछाईयाँ' (सी.रामचंद्र) व 'तीन बत्ती चार रस्ता' (शिवराम कृष्ण), तसेच सी. रामचंद्रजींच्या संगीतातला मोतीलालचा 'झांझर' व 'शिनशिनाकी बुल्ला बू' असं विचित्र नाव असलेल्या सिनेमांतली काही गाणी श्रवणीय होती. 'नया घर' (एस.जे.), 'नया रास्ता' (चित्रगुप्त), 'नगमा' (शौकत दहलवी 'नाशाद'), 'नागपंचमी' (चित्रगुप्त), 'माथुका' (रोशन), 'जीवन ज्योती' (सचिनदा), 'हमदर्द' (अनिल विश्वास), नितीन बोस निर्मित 'दर्द-ए-दिल' (आर. सी. बोराल), 'धर्मपत्नी' (जमाल सेन), 'बागी' (मदन मोहन), गुरुदत्तचा 'बाज' (ओ.पी.नय्यर), 'आग का दरिया' (विनोद), 'आस' (एस.जे.), 'आगोश' (रोशन) असे कित्येक चित्रपट त्यातल्या गाण्यांमुळे लोकांच्या स्मरणात आहेत. 'आँसू' (हुस्नलाल-

भगताराम) मधलं 'सून मेरे साजना..' (रफी/लता) तर 'ऑल टाईम ग्रेट' म्हणावं लागेल. शम्मी कपूरच्या 'ठोकर' (सरदार मलिक) आणि 'लैला मजनूं' (गुलाम मोहम्मद, सरदार मलिक) तसेच के. अमरनाथ यांच्या 'अलिफ-लैला' (श्यामसुंदर)मध्ये सुरेख गाणी होती. किशोरकुमारला गायक मानायला तयार नसलेल्या अनिल विश्वासजींनी 'फरेब'मध्ये त्याच्याकडून तीन गाणी कशी करून घेतली असतील कुणास ठाऊक. 'आ मुहोबत की बस्ती बसायेंगे हम..' हे त्याचं लतादीदींबरोबरचं युगलगीत काही लोकांच्या आठवत असेल. जानी राजकुमारचा 'आबशार' मोहम्मद शफी, गुलाम हैदर, भोला श्रेष्ठ अशा तिघांनी संगीतबद्ध केला होता. यात किशोरचं एक गाणं आहे हे विशेष. अनेक पिढ्यांना नादावण्याची ताकद असलेली ही गाणी सुमारे चौसष्ट वर्षांपूर्वीची आहेत यावर चटकन विश्वास बसत नाही ना! काही सिनेमांमधून चांगली गाणी असू शकतात या आशेने १९५३ च्या वर्षाभरातले आणखी काही सिनेमे शोधताच देव आनंदचा 'अरमान' (एस.डी.बर्मन), कमाल अमरोहीचा 'दायरा' (जमाल सेन), भारत भूषणचा 'फर्माईश' (हुस्नलाल-भगताराम) तसेच 'आकाश' (अनिल विश्वास), 'आनंदभवन' (वसंत देसाई), 'औरत' (एस.जे.), 'बहू बेटी' (एस.डी.बातीश), 'चार चाँद' (नौशाद), 'एक दो तीन' (विनोद) अशा काही सिनेमांनीही पडदा पाहिला असल्याचं लक्षात आलं पण गाण्यांबद्दल काहीच हाती लागलं नाही. पुढे दिलेल्या 'फिल्मफेअर', 'बिनाका गीतमाला'तील विजेत्यांची यादी निरखत, नंतर आपल्या छोटेखानी 'गीतकोशात' एकेका सिनेमाच्या माहितीचा शोध घेतलात तर तृप्त व्हाल यात शंकाच नाही. शेवटी आपल्याला आवडणारं संगीत हाच आपला श्वास आहे. आपल्या जीवनाचा अविभाज्य घटक आहे. 'सूर के बीना जीवन सूना..' हेच खरं. जुनी आवडीची गाणी ऐकणं हा नेहमीच आपल्यासाठी आनंदसोहळा असतो. त्याच्यातील सकारात्मक आणि आश्वासक कंपनांमुळे आपलं संवेदनशील मन आपसुकच टवटवीत होतं. शारीरिक क्षीण नाहीसा होतो. जगायची उमेद वाढते. आज पन्नास-पंचावन्न वर्षे पार केलेल्या या सुरेल सुंदर गाण्यांच्या नुसत्या उल्लेखाने आपल्या अंगावर रोमांच उभे राहिलेत की नाही? कारण त्यातल्या कित्येक गाण्यांना आपण आठवणीच्या कुपीत बंदिस्त करून ठेवलं आहे. त्यातल्या प्रत्येक गाण्याशी आपल्या काहीना काही आठवणी निगडीत आहेत. आयुष्यातल्या कोणत्यातरी प्रसंगाशी, घटनेशी त्याचा थेट संबंध आहे. या गाण्यातल्या शब्दांशी, वाक्यरचनेशी आपलं भावविभोर विश्व संबधित आहे. त्या स्वर्गीय स्वरांच्या अमृततुल्य बरसातीनं आपलं आजचं धकाधकीचं जीवन सुसह्य झालं आहे ही वस्तुस्थिती कुणीच नाकारणार नाही. यासाठी आपण त्यातल्या गीतकार, गायक आणि संगीतकारांचे सदैव कृतज्ञ राहणार आहोत. गाण्याचे शब्द उच्चारताक्षणी आठवणीचं मोहोळ उठतं ते यामुळेच. चित्रपटाचं नाव नुसतं उच्चारलं की त्यातली एकाहून एक सरस गाणी आपोआप आपल्या मनात रुंजी घालू लागतात. नकळत ओठ ती गुणगुणायला लागतात. अशा मधुर संगीताचा जमाना पुन्हा येईल की नाही कुणास ठाऊक! पण सिनेमांची नावं दृष्टीपथात येताच, ते गाणं ऐकण्याची म्हणा किंवा तो सिनेमा पहायची तीव्र इच्छा झाली असेल ना? आनंदाची गोष्ट ही की वर उल्लेखलेल्या सर्वच्या सर्व चित्रपटांची गाणी तसेच तो सिनेमा आता 'यू-ट्यूब'वर उपलब्ध आहे. (इथे आपल्या हवा तो सिनेमा पाहता यावा यासाठी 'लिंक' सुद्धा दिली आहे.) अधिक माहितीसाठी 'हिन्दी गीतमाला.नेट' अवश्य पहा. या वेब-साईटवर त्या-त्या सिनेमाची संपूर्ण माहिती आणि 'आय.एम.डी.बी.', 'विकिपिडिया'सह 'यू-ट्यूब'ची लिंक सुद्धा सहज सापडेल. आज इंटरनेट तर आपल्या हातातल्या मोबाईलवरही उपलब्ध आहे यार! संगीताच्या त्या रत्नजडीत सुरेल दालनात आता माझ्या शब्दांचा तरी कडीकोयंडा कशाला? चला, आता फक्त दीपून जा! रमून जा!



- अनंत पावसकर

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1951

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1951+hindi+movies&go=Search&qs=ds&form=QBVR>

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1952

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1952+hindi+movies&qpvtyoutube+links+of+1952+hindi+movies&FORM=VDRE>

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1953

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1953+hindi+films&qs=n&form=QBVR&sp=1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=1F50FE139C5F4E6885D6ED8FA1B147CB>

अधिक माहितीसाठी 'हिन्दी गीतमाला.नेट' अवश्य पहा :

<https://www.hindigeetmala.net>

‘बिनाका गीतमाला का सफर’ या पुस्तकातील उल्लेखानुसार ‘बिनाका गीतमाला’ बुधवार, दि. ३ डिसेंबर, १९५२ला सुरु झाली. मात्र ‘काऊंट-डाऊन’ शो १९५४ पासून सुरु झाला होता. उपलब्ध माहितीनुसार १९५३ च्या शेवटच्या बुधवारी सादर झालेल्या ‘वार्षिक कार्यक्रमात’ श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार निम्नलिखित गाण्यांनी मानाचं स्थान पटकावलं होतं.

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ०१. ‘ये जिंदगी उसी की है..’ | (लता मंगेशकर - अनारकली - १९५३) |
| ०२. ‘शाम-ए-ग़म की कसम..’ | (तलत महमूद - फूटपाथ - १९५३) |
| ०३. ‘मुहोब्बत की दास्तान..’ | (लता मंगेशकर - मयुरपंख - १९५४) |
| ०४. ‘ऐ ग़म-ए-दिल क्या करूं..’ | (तलत महमूद - ठोकर - १९५३) |
| ०५. ‘याद किया दिल ने कहाँ हो तुम..’ | (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार - पतिता-१९५३) |
| ०६. ‘जिंदगी देनेवाले सुन..’ | (तलत महमूद - दिल-ए-नादान - १९५३) |
| ०७. ‘आजा रे अब मेरा दिल..’ | (मुकेश, लता मंगेशकर - आह - १९५३) |
| ०८. ‘बहारें बेच डाली..’ | (लता मंगेशकर - झांझर-१९५३) |
| ०९. ‘धरती कहें पुकार के..’ | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - दो बिघा जमीन - १९५३) |
| १०. ‘कारे बदरा तू ना जा, बैरी तू बिदेस..’ | (लता मंगेशकर - शिकस्त - १९५३) |
| ११. ‘आ मुहोब्बत की बस्ती..’ | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - फरेब - १९५३) |
| १२. ‘काहे जादू किया रे..’ | (शमशाद बेग़म - नग़मा-१९५३) |



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५४

१९५४ सालचं पहिलंच ऑवॉर्ड वितरण ‘क्लेअर-ऑवॉर्डस्’ नावाने रविवार, दि. २१ मार्च, १९५४ या दिवशी साजरं झालं. टाइम्सने क्लेअर मॅडॉसा नामक आपल्या चित्रपट-समीक्षकाच्या नावानं ते देण्यास सुरुवात केली. या पहिल्या-वहिल्या सोहळ्यामध्ये, १९५२ आणि १९५३ साली प्रदर्शित झालेले चित्रपट विचारात घेण्यात आले. १९५४ ह्या पहिल्याच वर्षी सर्वोत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेता, अभिनेत्री तसेच उत्कृष्ट संगीतकार असे एकूण पाच पुरस्कार देण्यात आले.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------|
| उत्कृष्ट चित्रपट : | दो बिघा जमीन (१९५३) (निर्माता : बिमल रॉय) |
| उत्कृष्ट दिग्दर्शक : | बिमल रॉय (दो बिघा जमीन : १९५३) |
| उत्कृष्ट अभिनेता : | दिलीपकुमार (दाग : १९५२) |
| उत्कृष्ट अभिनेत्री : | मीनाकुमारी (बैजू बावरा : १९५३) |
| उत्कृष्ट संगीतकार : | नौशाद (बैजू बावरा : १९५३) |



१९५१, १९५२ आणि १९५३ या तीन वर्षांत बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉपवर’ असलेल्या चित्रपटांची माहिती व काही ‘यू-ट्युब लिंक्स’ मिळाल्या . त्या तुमच्याशी शेअर करतोय.

१९५१ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉपचे' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

०१. आवारा	https://youtu.be/u4mjCJaJe-g	
०२. बाजी	https://youtu.be/XrUsbx8XkHw	https://youtu.be/DDds1nAFNbw
०३. अलबेला	https://youtu.be/-34xnhbnJpo	https://youtu.be/gbU667iNMdw
०४. दीदार	https://youtu.be/vAKJwWqjtKw	https://youtu.be/UoLyjiFmTKU
०५. जादू	https://youtu.be/wCBckwkHp0Q	https://youtu.be/C2K_nW0A9_M
०६. बहार	https://youtu.be/xwcnpz9UAP0	https://youtu.be/Ulpe2U2e99A
०७. तराना	https://youtu.be/GpuAe0rUlxA	https://youtu.be/8GprkmAGHKU
०८. बादल	https://youtu.be/BLxLzEwjUyQ	
०९. अफसाना	https://youtu.be/1uenPnBr8nc	
१०. सजा	https://youtu.be/UGUMvx9pr4E	
११. खजाना *	https://youtu.be/mLsUQUg1rm8	(रेडिओ कार्यक्रम)
१२. मदहोश	https://youtu.be/f4INVBEUT6g	
१३. हलचल	https://youtu.be/kzGTEJlkyh8	
१४. आराम	https://youtu.be/i2necVro0h4	

१९५२ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

०१. आन	https://youtu.be/WsILYyTc6t8	
०२. बैजू बावरा	https://youtu.be/CF35-vCIkFY	
०३. जाल	https://youtu.be/uOjeDbhbyfw	
०४. दाग	https://youtu.be/gRJNNLBGW7E	
०५. अनहोनी	https://youtu.be/Rspf3HnpiY	
०६. माँ *	https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96I-Qn8ZZ31FHpo0EWM_NyZ	
०७. संगदिल	https://youtu.be/Aw25gsoJV8Q	
०८. नगिना (१९५१)	https://youtu.be/KfYSMAKjxgw	
०९. बेवफा	https://youtu.be/uuF8UQf6hww	
१०. आँधियाँ	https://youtu.be/mwdNodIsMkU	

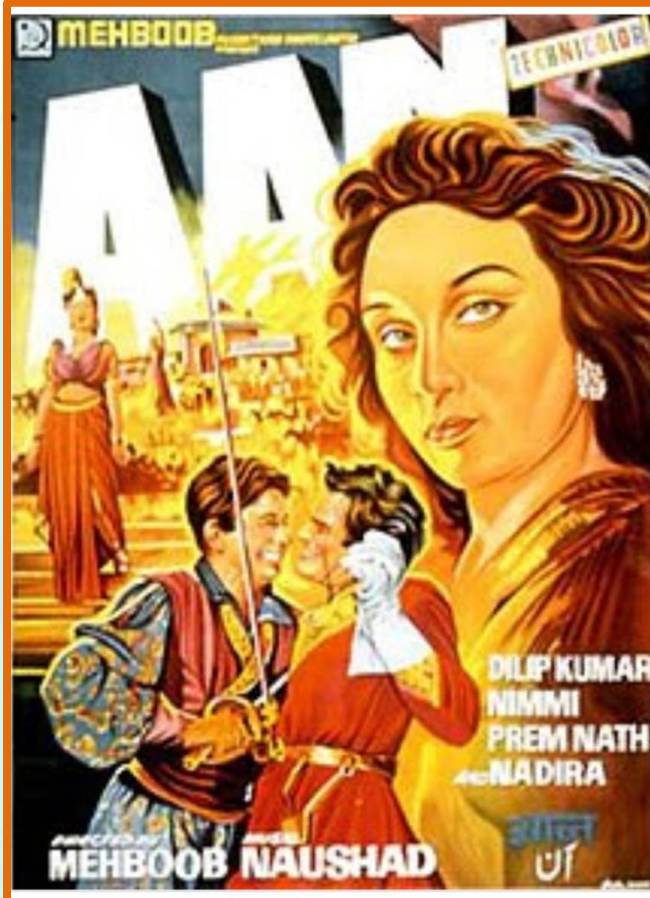
१९५३ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

०१. अनारकली	https://youtu.be/XCChPzyoIfY	
०२. लडकी	https://youtu.be/uDNoSi2VVHU	
०३. दो बिघा जमीन	https://youtu.be/DIip3d_JzCQU	
०४. परिणिता	https://youtu.be/AGI7cd_2BoM	
०५. फूटपाथ	https://youtu.be/mjE7iDoafpl	
०६. झमेला	https://youtu.be/bA8O7yqgcDU	
०७. शिकस्त	https://youtu.be/4-bgiPPIMo0	
०८. हमसफर *	https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96cTRhe1Rw381U7dO95XEW	
०९. आह	https://youtu.be/jpkWkZ6Kf0Y	
१०. राही	https://youtu.be/KqVQG9Ln_6w	

(*या संपूर्ण चित्रपटांची 'फ्री यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

तुम्हाला माहितच आहे.. एखादं गाणं, किंवा त्याची चाल आपल्याला ठाऊक असते परंतु त्याचे शब्द, मुखडा चटकन आठवत नाहीत. त्या गाण्याविषयी आपण अतिशय उत्सुक असतो. ते शब्द सापडले आणि ते नेमकं गाणं आपल्याला ठाऊक असल्यास ते इंटरनेटच्या माध्यमातून सहज सापडू शकतं. नेटवर सर्फिंग करताना 'विकिपिडिया'वर थेट मुक-चित्रपटांपासूनची माहिती तसेच 'यू-ट्युब' सारख्या अनेकाविध साईट्सच्या लिंक सहज उपलब्ध होऊ लागल्या आहेत. काही गाणी अजिबात आठवत नसतील. परंतु अभ्यासकांसाठी, आपल्या माहितीसाठी ती शेअर करणं क्रमप्राप्त आहे, म्हणून तुमच्यासाठी १९५२ ते थेट १९७७ सालापर्यंतच्या काही निवडक चित्रपटांची यादी देत आहे. ज्या चित्रपटांच्या (संपूर्ण चित्रपट) 'यू-ट्युब' सापडल्या त्याही देत आहे.

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)



१९५१, १९५२ व १९५३ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंकस. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

१९५२ साली प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांपैकी काही निवडक चित्रपट व 'यू-ट्युब' लिंकस.

०१. नगिना (१९५१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
('नगिना' (१९५१) या चित्रपटाने, १९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत आठवं स्थान मिळावलेलं असल्याने त्याचा अंतर्भाव या यादीत करीत आहे.)

कलावंत : नासिर खान, नूतन, गोप, मोहना, श्यामलाल, हिरालाल, बिपिन गुप्ता.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KfYSMAKjxgw>

- | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| १. तूने हाए मेरे जख्म-ए-जिगर को.. (हिट) | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| २. हो कैसी खुशी की है रात बलम मेरे साथ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. तुमको अपनी जिंदगी का आसरा समझे.. | (सी.एच.आत्मा)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. याद आयी है बेकसी छाई है.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. एक सितारा है आकाश में.. | (सी.एच.आत्मा)(गीत : शैलेंद्र) |
| ६. हमसे कोई प्यार करो जी.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ७. माय माय डिअर, आओ नियर.. | (महंमद रफी, शमशाद बेगम)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. रोऊं मै सागर के किनारे, सागर.. | (सी.एच.आत्मा)(गीत : शैलेंद्र) |

०२. अनहोनी (१९५२)

(नया संसार) (निर्माता/दिग्दर्शक : ख्वाजा अहमद अब्बास - के.ए.अब्बास) (संगीत : रोशन)
(सहनिर्माता : व्ही.पी.साठे) (दिग्दर्शन सहायक : नरेंद्र त्रिवेदी)
(संगीत सहायक : एच. के. मारिया) (गीत : सत्येंद्र अथैया, शैलेंद्र, सरदार, प्यारेलाल संतोषी)
(कथा : के.ए.अब्बास) (पटकथा : मोहसिन अब्दुल्लाह, व्ही.पी.साठे) (संवाद : के.ए.अब्बास)
(छायांकन : एस. रामचंद्र) (संकलक : डी. बी. जोशी, मोहन राठोड) (कला : डी. गोपाल)
(१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत पाचवं स्थान.)
कलावंत : राज कपूर, नर्गिस, आगा, डेव्हीड, अचला सचदेव, ओमप्रकाश, बद्रीप्रसाद, जानकीदास, सलमा,
शौकत हाशमी, हबीब अल्काफ, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Rspfm3HnpiY>

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. मैं दिल हूँ इक अरमान भरा.. | (तलत महमूद)(गीत : सत्येंद्र अथैया) |
| २. समा के दिल में हमारे जरा.. | (लता मंगेशकर, तलत महमूद) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. मेरे दिल की धडकन क्या बोले.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ४. इस दिल की हालत क्या कहिए.. | (लता मंगेशकर) (गीत : सरदार) |
| ५. कहाँ है उन्हों ने ये राज-ए-मुहोब्बत.. | (लता मंगेशकर)(गीत : सत्येंद्र अथैया) |
| ६. जिंदगी बदली मुहोब्बत का मजा.. | (लता मंगेशकर, राजकुमारी)(गीत : नक्शब जार्वची) |
| ७. शरीफों की महफिल में दिल गया.. | (राजकुमारी) (गीत : प्यारेलाल संतोषी) |

०३. आन (१९५२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मेहबूब खान) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
(संगीत संयोजक : नौशाद, गुलाम महंमद) (कथा : आर.एस.चौधरी) (संवाद : एस. अली रजा)
(छायांकन : फरेदून इरानी) (संकलक : शमशुद्दीन काद्री) (कला : एम. आर. आवरेकर)
(भारताचा पहिला 'टेक्निकलर' चित्रपट. १६ एम.एम. 'गावा-कलर'वर शूटिंग करून ३५ एम.एम. वर
'ब्लो-अप' करून 'टेक्निकलर' केला गेला.) (संगीत/पार्श्वसंगीत संयोजन उल्लेखनीय)
(१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत पहिलं स्थान.)
कलावंत : दिलीपकुमार, नादिरा, निम्मी, प्रेमनाथ, मुराद, मुक्ती, अमीर बानो, कक्कू, शीला नायक, माया,
अब्दुल, नीलम कोठारी, आगा, मेहराज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WsILYyTc6t8>

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| १. दिल में छुपा के प्यार का.. | (महंमद रफी) |
| २. मान मेरा एहसान अरे नादान.. | (महंमद रफी) |
| ३. टकरा गया तुमसे दिल ही तो है.. | (महंमद रफी) |
| ४. आज मेरे मन में सखी.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. खेलो रंग हमारे संग.. | (शमशाद, लता मंगेशकर) |
| ६. मुहब्बत चूमे जिनके हाथ.. | (महंमद रफी) |
| ७. मैं रानी हूँ राजा की.. | (शमशाद बेगम) |
| ८. आग लगी तनमनमें.. | (शमशाद बेगम) |
| ९. गाओ तराने मन के.. | (शमशाद, लता मंगेशकर) |
| १०. तुझे खो दिया हमने.. | (लता मंगेशकर) |

०४. आनंद मठ (१९५२)

(फिल्मिस्तान) (निर्माता/दिग्दर्शक : हेमेन गुप्ता) (संगीत : हेमंतकुमार)
(गीत : बंकिमचंद्र चटर्जी, महाकवि जयदेव, हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
(संगीत सहायक : अमल मुखर्जी, एम. अल्फान्सो), (मूळ कथा : ऋषी बंकिमचंद्र चटर्जी-१८८८)
(कथा विस्तार/पटकथा : हेमेन गुप्ता) (संवाद : कृष्ण प्रभाकर)
(छायांकन : द्रोणाचार्य) (संकलक : प्रताप परमार) (कला : बी.डी.कोतवाल, एच.आर.सापळे)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, गीताबाली, प्रदीपकुमार, अजित, भारतभूषण, मुराद, जानकीदास, रंजना,
मायकेल, सुरेश, बिमलाकुमारी, एस.एल.पुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dSR3nDzvECc>

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| १. वंदे मातरम.. | (लता मंगेशकर) (गीत : बंकिमचंद्र चटर्जी) |
| २. हरे मुरारी.. ओम जय जगदीश हरे.. | (हेमंतकुमार, गीता दत्त) (महाकवि जयदेव) |
| ३. वंदे मातरम.. | (हेमंतकुमार) (गीत : बंकिमचंद्र चटर्जी) |
| ४. दिल का पैमाना हो, उल्फत का हाथ... | (राजकुमारी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. कैसे रोकोगे ऐसे तुफान को.. | (तलत महमूद, गीता दत्त) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. आ रे भंवरे आ महकी मेरे मन की.. | (गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र) |
| ७. नैनों मे सावन मन मेरे फागुन.. | (गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. धीरे समिरे थतानी तीरे.. | (गीता दत्त, हेमंतकुमार) |
| ९. नैनों मे सावन मन मेरे फागुन.. | (हेमंतकुमार, गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र) |

०५. आशियाना (१९५२)

(निर्माता : बी. स्विंदर सभरवाल) (दिग्दर्शक : बी. त्रिलोचन)
(संगीत : मदनमोहन) (संगीत सहायक : सोनी कॅस्टेलिनो, बिपिन दत्ता) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(कथा/पटकथा : अर्जुन देव रश्क) (संवाद : उमेश माथुर)
(छायांकन : व्ही. अवधुत) (संकलक : जी. जी. मयेकर) (कला : एम.आर. आचरेकर, डी. जी. भोजवानी)
कलावंत : राज कपूर, नर्गिस, मोहना, मा. रणधीर कपूर, इफ्तिखार, बेबी साधना, मुक्ती, शिवराज, ओम शर्मा,
डी.एस.दिवाण, मा. रतन गौरांग, बेबी साधना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uhVPhyUDEk8>

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| १. मेरा करार ले जा... | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| २. मेरा करार ले जा... | (तलत महमूद) |
| ३. मुख मोड ना लेना सजना.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. मैं ना जानूँ मेरे दिल को.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. समा है बहार का, ले ले मजा.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. मेरे पिया से कोई जा के कह दे.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. तुम चाँद के साथ चले आओ.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. मैं पागल मेरा मनवा पागल.. | (तलत महमूद) |
| ९. ओ मँडम, दो से हो गये एक.. | (किशोरकुमार, शमशाद बेग़म) |

०६. आँधियाँ (१९५२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : अली अकबर खान) (गीत : पं.नरेंद्र शर्मा)
(लेखन : हमीद बह्र-दत्त, देव आनंद) (छायांकन : जाल मिस्त्री)
(१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत दहावं स्थान.)
कलावंत : देव आनंद, कल्पना कार्तिक, निम्मी, दुर्गा खोटे, के.एन.सिंह, लीला मिश्रा, प्रतिमा देवी, जॉनी
वॉकर, एम.ए.लतीफ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mwdNodIsMkU>

- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| १. है कहींपर शदामनी.. | (लता मंगेशकर) |
| २. घन:श्याम के है घन:श्याम नयन सुन मेरा.. | (लक्ष्मी शंकर) |
| ३. वो चाँद नही है दिल है किसी दीवाने का.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |
| ४. दर्द बांट रहा है किसे दर्द चाहिए.. | (आशा भोसले) |
| ५. दिल का खजाना खोल दिया, कदमों में.. | (आशा भोसले) |
| ६. मैं मुबारक देने आयी हूँ.. | (सुरिंदर कौर) |
| ७. आयी ऐसी आँधी.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. जिंदगी के सब्ज दामन में.. | (लता मंगेशकर) |

०७. बैजू बावरा (१९५२)

(प्रकाश पिक्चर्स) (निर्माता : शंकर, विजय भट्ट) (दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी) (संगीत सहायक: इब्राहिम)(मूळ कथा : रामचंद्र ठाकूर) (कथा /पटकथा : आर.एस.चौधरी)(संवाद : जिया सरहदी) (संवाद निर्देशक : एम. के. झोके)(छायांकन : व्ही. एन. रेड्डी)(संकलक : प्रताप दवे) (कला निर्देशक : कनू देसाई) (१९५२ या वर्षीच्या 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत दुसरं स्थान. 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स'च्या पहिल्या-वहिल्या सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट अभिनेत्री व उत्कृष्ट संगीतकार अशा दोन पुरस्कारांनी सन्मानित.)

कलावंत : मीनाकुमारी, भारतभूषण, सुरेंद्र, कुलदीप कौर, बिपिन गुप्ता, मनमोहन कृष्ण, बी. एम. व्यास, मिश्रा, राधाकृष्ण, केसरी, रतनकुमार, बेबी तबस्सुम, राय मोहन, भगवानजी, नदिर, रमेश, कृष्णकुमारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CF35-vCIkfy>

१. तोरी जयजय करतार.. (राग पुरीया धनश्री) (उस्ताद अमीर ख़ाँ)
२. ओ दुनिया के रखवाले.. (राग दरबारी) (महंमद रफी)
३. झूले में पवनकी.. (राग पिलू) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. तू गंगा की मौज मैं.. (राग भैरवी) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. दूर कोई गाये.. (राग देस) (शमशाद, लता मंगेशकर)
६. इन्सान बनो कर लो कोई भलाई.. (राग तोडी) (महंमद रफी)
७. बचपन की मुहब्बत को.. (राग मांड) (लता मंगेशकर)
८. मोहे भूल गये साँवरीया..(राग भैरव, राग कलिंगा)(लता मंगेशकर)
९. मन तरपत हरिदर्शन को..(राग मालकंस) (महंमद रफी)
१०. लंगर कंकरीया ना मारो.. (राग तोडी) (पं. डी. व्ही. पलुस्कर, उस्ताद अमीर ख़ाँ)
११. आज गावत मन मेरो झूम के..(राग देसी) (पं. डी. व्ही. पलुस्कर, उस्ताद अमीर ख़ाँ)
१२. घनन घनन गरजो रे.. (राग मेघ) (उस्ताद अमीर ख़ाँ)
१३. सावो तेरो नाम राम.. (महंमद रफी, हृदयनाथ मंगेशकर)
१४. सरगम.. (राग दरबारी) (उस्ताद अमीर ख़ाँ)

०८. बेवफा (१९५२)

(निर्माता : राजेश वर्मा, जफर हुसैन)(दिग्दर्शक: एम. एल. आनंद) (संगीत: अल्लारखा कुरेशी) (गीत : शम्स अजिमाबादी, सारशार सैलानी, सरदूल क्वात्रा)(कथा/पटकथा : अख्तर हुसैन) (संवाद : सारशार सैलानी)(छायांकन : के. व्ही. एस. रेड्डी) (संकलक : झेड. एफ. चाऊस) (कला निर्देशक : एम. आर. आचरेकर)(कला विभाग सहाय्य : शरद टिपणीस) (नेपथ्य : के. दामोदर) (१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत नववं स्थान.)

कलावंत : अशोककुमार, राज कपूर, नर्गिस दत्त, नीलम, सिद्दिकी, भुदो अडवानी, निजाम, शील, घोष.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uuF8UQf6hww>

१. दिल मतवाला लाख संभाला.. (तलत महमूद) (गीत : सारशार सैलानी)
२. दिल मतवाला लाख संभाला.. (लता मंगेशकर) (गीत : सारशार सैलानी)
३. एक बार झलक दिखला के, इसी का नाम.. (लता मंगेशकर) (गीत : सारशार सैलानी)
४. तू आए न आए तेरी खुशी.. (तलत महमूद) (गीत : सरदूल क्वात्रा)
५. तुम को फुरसत हो मेरी जान तो इधर.. (तलत महमूद) (गीत : सारशार सैलानी)
६. बदनसीबी का गिला ऐ दिल-ए-नाशाद ना कर.. (लता मंगेशकर) (गीत : सारशार सैलानी)
७. काम हाथों का है मिलने की दुवा करना.. (तलत महमूद) (गीत : सारशार सैलानी)
८. ओ ताना देर ना ताना.. (शमशाद बेगम) (गीत : सारशार सैलानी)
९. आ जाओ मेरे दिलरुबा.. (गीता दत्त) (गीत : शम्स अजिमाबादी)

०९. दाग (१९५२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अमिया चक्रवर्ती)

(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)

(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

(कथा : अमिया चक्रवर्ती, राजेंद्र शंकर) (संवाद : राजेंद्र सिंह बेदी)

(छायांकन : व्ही. बाबासाहेब) (संकलक : डी. बी. जोशी)

(१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत चौथं स्थान. 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स'च्या पहिल्या-वहिल्या सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट अभिनेता या पुरस्काराने सन्मानित.)

कलावंत : दिलीपकुमार, निम्मी, उषा किरण, ललिता पवार, लीला मिश्रा, कन्हैयालाल, जवाहर कौल, लीला मिश्रा, सी. एस. दुबे, कृष्णकांत, लक्ष्मण राव, परबती कुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gRJNNLBGW7E>

१. ऐ मेरे दिल कहीं और चल.. (दोन भागात) (तलत महमूद)(गीत : शैलेंद्र)
२. ऐ मेरे दिल कहीं और चल.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. प्रीत ये कैसी बोल रे दुनिया.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
४. चाँद एक बेवा..कोई नहीं मेरां इस.. (तलत महमूद) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. बुझ गए राम की..हमदर्द के मारों.. (तलत महमूद)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. काहे को देर लागाची रे... (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. देखो आया ये कैसा जमाना... (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
८. लागे जब से नैन लागे... (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

१०. दीवाना (१९५२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कारदार) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)

(या सिनेमाला यश मिळालं व तो सिल्व्हर ज्युबिली झाला.)

कलावंत : सुरैया, सुरेश, सुमित्रादेवी, श्यामकुमार, रमेश, मदन पुरी, एस. एन. बॅनर्जी,

अमिरबाई कर्नाटकी, मुमताज बेगम, निलमबाई, अमीरबानो, रूपकुमार, रतनकुमार, अमीर अली

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/v70t1pv3ne4>

१. मोरा नाजुक बदन.. (सुरैया)
२. लगी है मनमंदिर में आग.. (सुरैया)
३. जीने न दिया चैन से.. (सुरैया)
४. जिंदा हूँ मैं तुम्हारे इंतजार में.. (सुरैया)
५. दिल में आ गया कोई.. (सुरैया)
६. तस्वीर बनाता हूँ तेरी खून-ए-जिगर.. (महंमद रफी)
७. ये दुनिया कैसी है भगवान.. (हृदयनाथ मंगेशकर)
८. तुम जियो..मेरे चांद मेरे लाल.. (सुरैया, लता मंगेशकर)
९. तीर खाते जाएंगे.. (लता मंगेशकर)
१०. हमें जो कोई देखे.. (शमशाद बेगम)

99. जाल (१९५२)

(फिल्म आर्ट) (निर्माता : टी. आर. फतेहचंद) (लेखक/दिग्दर्शक : गुरुदत्त) (सह-दिग्दर्शक : राज खोसला)
(संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी) (छायांकन : व्ही.के.मूर्ती)

कलावंत : देव आनंद, गीता बाली, के. एन. सिंह, जॉनी वॉकर, रशिद खान, पूर्णिमा, राज खोसला, कृष्णकुमारी इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uOjeDbhbyfw>

१. चोरी चोरी मेरी गली आना है बूरा.. (लता मंगेशकर)
२. ये रात ये चाँदनी फिर कहाँ.. (हेमंतकुमार)
३. ये रात ये चाँदनी फिर कहाँ.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
४. चांदनी राते प्यार की बातें.. (लता मंगेशकर)
५. पिघला है सोना दूर गगन पर... (लता मंगेशकर)
६. दे भी चुके हम दिल नजराना.. (गीता दत्त, किशोरकुमार)
७. हस ले गा ले धूम मचाले.. (लता मंगेशकर)
८. सोच समझकर दिल को लगाना.. (गीता दत्त)
९. जोर लगा के हय्या, पैर जमाकर हैया.. (गीता दत्त)

92. बहू-बेटी (१९५२)*

(दिग्दर्शक : सी. एल. धीर) (संगीत : एस.डी. बातीश) (गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : अमरनाथ, गीता बाली, विजयालक्ष्मी, जसवंत, एस. नझीर, रशिद खान, लिला मिश्रा.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi979EXUY-KxLFygus4kmOdcd>

१. कैसे ले आऊँ राखीयाँ मैं.. (गीता दत्त)
२. गोरी दुल्हनिया मोरी, कैसे.. (गीता दत्त)
३. खता हो किस की सजा दो.. (गीता दत्त)
४. मोसे चंचल जवानी संभली नाही जाए.. (गीता दत्त)
५. नजदिक न आना मुझे हाथ ना.. (गीता दत्त, एस.डी. बातीश)
६. छुम्मक छुम्मक मोरा बजे धुंघरवा.. (गीता दत्त)
७. दिल तोड भी दिया, मुख मोड भी.. (गीता दत्त)(गीत : विश्वामित्र आदिल)
८. कर के हो कर के हाँ.. (गीता दत्त)

93. निर्मोही (१९५२) *

(दिग्दर्शक : ब्रिज शर्मा) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : इंदिवर, पी. एन. रंगीन, उद्धवकुमार)

कलावंत : सज्जन, नूतन, अमरनाथ, चमन पुरी, नीरू, लीला मिश्रा, कविश, राज मेहरा.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97i1TbJa-6Qe2ouhs-4_hvg

१. दुखियारे नैना ढुंढे पिया को.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
२. कहा भी न जाए पिया.. (लता मंगेशकर) (गीत : पी.एन.रंगीन)
३. ये सुहाना समां ये उमंगे जवाँ.. (ललित मोहन, कविता) (गीत : इंदिवर)
४. कल जलेगा चाँद सारी रात.. (लता मंगेशकर) (गीत : उद्धवकुमार)
५. ऐसी चोट जिया ने खायी.. (ललित मोहन) (गीत : पी.एन.रंगीन)
६. लाडले सो जा.. (लता मंगेशकर) (गीत : उद्धवकुमार)
७. अब ग़म बना लेंगे जीने का सहारा.. (लता मंगेशकर) (गीत : पी.एन.रंगीन)
८. ये कहें चाँदनी रात, सुना दो अपने.. (लता मंगेशकर) (गीत : पी.एन.रंगीन)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

94. संगदिल (१९५२)

(निर्माता : बलबीर तलवार, आर.सी.तलवार) (दिग्दर्शक : आर.सी.तलवार) (संगीत : सज्जाद हुसैन)
(गीत : राजेंद्र कृष्ण) (कादंबरी : 'Jane Eyre' by Charlotte Brontë) (लेखन : रामानंद सागर)
(छायांकन : प्रकाश मल्होत्रा) (संकलक : रणवीर) (संकलन सहाय्य : फली मिस्त्री, पी. टी. केळुसकर)
(दिग्दर्शन सहायक : चित्तरंजन, रतन मेहता, शील सैगल) (ध्वनी : बी. एन. शर्मा)
(कला निर्देशक : कमलेश्वर सैगल) (रंगभूषा : एस. बी. कारेकर)
(१९५२ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत सातवं स्थान.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Aw25gsoJV8Q>

कलावंत : दिलीपकुमार, मधुबाला, शम्मी, लीला चिटणीस, प्रतिमादेवी, दारा सिंह.

१. ये हवा ये रात ये चाँदनी.. (तलत महमूद)
२. दर्शन प्यासी आयी दासी.. (गीता दत्त)
३. कहाँ हो कहाँ मेरे जीवन सहारे.. (तलत महमूद)
४. धरती से दूर.. आज बसा ले नया संसार.. (आशा भोसले, गीता दत्त)
५. दिल में समां गये सनम.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
६. दर्दभरी किसी की याद.. (आशा भोसले)
७. वो तो चल गये, ऐ दिल याद से.. (लता मंगेशकर)
८. ले चल वहाँ पिया जहाँ तेरा मेरा जिया.. (शमशाद बेगम)



१९५३ साली प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांपैकी काही निवडक चित्रपट व 'यू-ट्युब' लिंक्स.

95. अनारकली (१९५३)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : नंदलाल जसवंतलाल) (संगीत : सी. रामचंद्र, वसंत प्रकाश)
(गीत : शैलेंद्र, राजेंद्र कृष्ण, हसरत जयपुरी, जाँ निसार अख्तर) (कथा : नासिर हुसैन) (पटकथा/संवाद : रमेश सैगल)
(संवाद सहायक/संवाद निर्देशक : हमीद बट्ट-दत्त) (छायांकन : मार्शल ब्रिगेन्झा) (संकलक : बाबू लवंदे)
कलावंत : बीना रॉय, प्रदीप कुमार, नूर जहान, मुबारक, कुलदीप कौर, सुलोचना (रुबी मायर्स),
एस. एल. पुरी, मनमोहन कृष्ण,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XCChPzyolfY>

१. ये जिंदगी उसीकी है.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
२. मुझ से मत पूछ.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. आज अब तो आज, मेरी किस्मत के.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
४. दुवाँ कर ग़म-ए-दिल.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. मुहोब्बत ऐसी धडकन है.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. ओ आसमानवाले.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. जाग दर्द-ए-इष्क जाग.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
८. जिंदगी प्यार की दो चार घडी.. (हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
९. जमाना ये समझा के हम.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
१०. आ जान-ए-वफ़ा.. (संगीत : वसंत प्रकाश) (गीता दत्त)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
११. दिल की लगी है क्या, ये दिल लगाकर देख.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
१२. ऐ बाद-ए-सबा आहिस्ता चल.. (हेमंतकुमार)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

96. अलिफ लैला (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : के. अमरनाथ)(संगीत : श्याम सुंदर) (गीते : साहिर लुधियानवी) (कथा/संवाद : एम.आर.नवाब)
कलावंत : माया देवी, गोप, विजयकुमार, आशा माथूर, मुराद, निम्मी, प्राण, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/G9HwQftQOiQ>

१. बहार आयी खिली कलियाँ.. (लता मंगेशकर)
२. रातें प्यार की बीत जाएगी.. (आशा भोसले)
३. आना ही पडेगा.. (तलत महमूद)
३. क्या रात सुहानी है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. तुझको भुलाना मेरे बस में नही.. (लता मंगेशकर)
५. ये बेबसी ये मेरा हाल-ए-जार.. (तलत महमूद)
६. दिलों की शिकार को.. (आशा भोसले)
७. खामोश क्यों हो तारों.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
८. मेरे नगमों में उन मस्ताना.. (तलत महमूद)
९. खडा हूं देर से उम्मीदवर देख तो ले.. (तलत महमूद)

97. आँसू (१९५३)

(दिग्दर्शक : शांती कुमार) (संगीत : हुस्नलाल भगताराम)(गीत : कमर जलालाबादी)
कलावंत : शेखर, कामिनी कौशल, प्राण, कुमकुम, अमीरबाई कर्नाटकी, चमन पुरी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/l4Xuxm2bvr8>

१. सून मेरे साजना रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. दिन प्यार के आए रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. सुनो ये जमाने की कहानी.. (महंमद रफी)
४. न दे इल्जाम दिल उनको.. (महंमद रफी)
५. जुदाई की खबर हो.. (लता मंगेशकर)
६. क्या सुख पाया तुने.. (लता मंगेशकर)
७. संसार बनानेवाले गरीबों को भी.. (महंमद रफी)
८. आँसू का तारा, प्राणों से प्यारा.. (लता मंगेशकर)
९. कोई मेरी सुने, औरत ना बने.. (शमशाद बेगम)

98. आगोश (१९५३)*

(दिग्दर्शक : आर. डी. माथुर) (संगीत : रोशन)(गीत : कैफ इफरानी, शैलेंद्र, उद्धव कुमार, इंदिवर)
कलावंत : नूतन, नासिर खान, लीला मिश्रा, इफ्तिखार, शकीला, कृष्णकांत, गुलशन आरा, एम. इस्माईल,

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ZZWVaigEjwbyHs5dIRI0n>

१. तू है चंदा तो मैं हूं चकोर.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
२. बांसुरीया काहे बजाई.. (लता, सुधा मल्होत्रा)(गीत : शैलेंद्र)
३. आग छिडक गयी.. (मीना कपूर) (गीत : शैलेंद्र)
४. ओ आसमान के बासी.. (लता मंगेशकर)(गीत : उद्धव कुमार)
५. मुहोब्बत एक शोला है.. (लता मंगेशकर)(गीत : कैफ इफरानी)
६. किसी की आँख के आँसू.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
७. धीरे धीरे चढ गया नदी में.. (लता, हेमंतकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
८. दुःख सुख बांटो रे.. (हेमंतकुमार, इंदिरा मनचंदा)(गीत : शैलेंद्र)

१९. आह (१९५३)

(आर.के.) (दिग्दर्शक: राजा नवाथे)(संगीत: शंकर-जयकिशन) (गीत: शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राज कपूर, नर्गिस, विजयलक्ष्मी, प्राण, मुकेश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jpkWkZ6Kf0Y>

१. राजा की आयेगी बारात.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. ये शाम की तन्हाईयाँ.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. सुनते थे नाम हम.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. जाने न नजर पहचाने.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. झनन झनन घुँगरवा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. आज रे अब मेरा दिल.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. रात अंधेरी.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
८. छोटी सी ये जिंदगानी.. (गायक/कलावंत : मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)

२०. आबशार (१९५३) *

(दिग्दर्शक : हसरत लखनवी) (संगीत : मोहम्मद शफी, गुलाम हैदर, भोला श्रेष्ठ)
कलावंत : राजकुमार, निम्मी, कुलदीप कौर, ललिता पवार, तिवारी, इफ्तखार इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi942AvzLebPWKw87qFa2smwP>

(संगीतकार मोहम्मद शफी यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)

१. ये दुनिया सूट-बूट की बाबू... (किशोरकुमार)(गीत : वाहीद कुरेशी)
२. तेरे गम को छुपाना है.. (आशा भोसले)(गीत : वाहीद कुरेशी)
- (संगीतकार गुलाम हैदर यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)
३. दिल पर सौ सौ बार.. (मुकेश) (गीत : कतिल शिफाई)
४. कोई सुन के क्या करेगा.. (मुनव्वर सुल्ताना)(गीत : कतिल शिफाई)
५. ओ दिल चुरानेवाले इस दिल.. (मुनव्वर सुल्ताना)(गीत : कतिल शिफाई)
- (संगीतकार भोला श्रेष्ठ यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)
६. चले आओ तुम्हें आँसू हमारे.. (लता मंगेशकर) (गीत : सरशार सैलानी)
७. मुझको है तुझसे प्यार.. (लता मंगेशकर) (गीत : सरशार सैलानी)
८. मुझको है तुझसे प्यार.. (राजकुमारी) (गीत : सरशार सैलानी)

२१. आस (१९५३)

(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : शंकर जयकिशन)

कलावंत : शेखर, कामिनी कौशल, चंदा, लक्ष्मी, शुक्लचंदाबाई, ओम प्रकाश, गुलाब, प्रेम.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/B7K_h7qanOg

१. क्या ये दुनिया है, जुल्म की नगरी में.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
२. देखो जी देखो इक बार... (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. हम पे दया रखना हे दाता... (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
४. इतना प्यार करेगा कौन माँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. चाहे नैना चुराओ चाहे दामन बचाओ.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. मैं हूँ तेरे सपनों की रानी... (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. हमको छेड़ता है दिल कौन जाने... (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)

२२. आग का दरिया (१९५३) *

(दिग्दर्शक : रूप शौरी) (संगीत : विनोद)(गीत : हसरत, अजीज कश्मिरी)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, करण दिवाण, मीना शौरी, शम्मी, मंजू, जॉनी वॉकर, उमा दत्त.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97Wqw_jClI0J9VCY5ATFAC

१. कहता था जमाना, मगर हमने ना माना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(अजीज कश्मिरी)
२. एक दिल हजार ग़म.. (तलत महमूद)(हसरत)
३. राम करे मोहे पर लग जाए.. (आशा भोसले)(अजीज कश्मिरी)
४. रूत बरखा की आयी, कोयलिया.. (आशा भोसले, सुलोचना कदम)(अजीज कश्मिरी)
५. कट जाएगी जवानी रोये ना मुस्कराते.. (आशा भोसले) (अजीज कश्मिरी)
६. तू उड जा पंछी बावरे, जा देख ठिकाना.. (तलत, सुलोचना, देवयानी)(अजीज कश्मिरी)
७. जा चली जा ओ घटा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(अजीज कश्मिरी)
८. लोग कहते है मुझे हाजिर जवाब.. (महंमद रफी, खान मस्ताना)(अजीज कश्मिरी)
९. मुझको मालुम नही तुझको.. (आशा भोसले) (अजीज कश्मिरी)
१०. समझना दुनिया को घर खुशी का.. (आशा भोसले, लक्ष्मी रॉय)(अजीज कश्मिरी)

२३. बाज (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : गुरुदत्त) (संगीत : ओ. पी. नय्यर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)

कलावंत : गुरुदत्त, गीता बाली, जॉनी वॉकर, के.एन.सिंह, कुलदीप कौर, यशोधरा, जानकीदास, रुबी मायर्स, टुनटुन .

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iq9fTnmPH2Y>

१. तारे चाँदनी अफसाने समा.. (गीता दत्त)
२. ऐ दिल ऐ दीवाने.. (गीता दत्त)
३. ऐ वतन के नौजवा जाग.. (गीता दत्त)
४. जागो जागो सवेरा हुआ.. (गीता दत्त)
५. जो दिल की बात होती है.. (महंमद रफी)
६. मुझे देखो हसरत की तस्वीर.. (तलत महमूद)
७. प्यार का काटा, मन की मछरीया.. (गीता दत्त)
८. जरा सामने आ, जरा आँख मिला.. (गीता दत्त)

२४. बागी (१९५३) *

(दिग्दर्शक : अनंत ठाकूर)(संगीत : मदनमोहन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)

कलावंत : नसीम बानू, रंजन, प्राण, शम्मी, मुक्री, अन्वर हुसैन, बी.एम.व्यास.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95pik6e9siRDG3btr4E6eqh>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQIITGHevz6UrsgdDqid3EQuyNx9ogSeP>

१. हमारे बाद अब महेफिल में.. (लता मंगेशकर)
२. कर के बदनाम, मेरी निंदे हराम.. (लता मंगेशकर)
३. दर्द की ऐ रात गुजर जा.. (लता मंगेशकर)
४. जंगल में मंगल, यूँ ही मनाए.. (संध्या)
५. कहीं बीन आग जले ना परवाना.. (लता मंगेशकर)
६. तारे खिले आयी रात, ये दुनिया.. (लता मंगेशकर)
७. तुफानों से खेले मेरी नांव.. (शंकर)

२५. दो बिघा जमीन (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)

(संगीत संयोजक/सहायक : कनू घोष) (कथा : सलील चौधरी) (पटकथा : हृषिकेश मुखर्जी)

(संवाद : महेंद्र पाल) (छायांकन : कमल बोस) (संकलक : हृषिकेश मुखर्जी)

(कला निर्देशक : गणेश बसक) (नेपथ्य : बहादुर मिस्त्री) (निर्मिती व्यवस्था : असित सेन)

(दिग्दर्शन सहायक : मोनी भट्टाचार्य, सुनील दासगुप्ता, हृषिकेश मुखर्जी)

(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत तिसरं स्थान. 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स'च्या पहिल्या-वहिल्या सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट चित्रपट व उत्कृष्ट दिग्दर्शक अशा दोन पुरस्कारांनी सन्मानित.

पहिल्या राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार सोहळ्यात प्रमाणपत्र. १९५४च्या 'कान्स आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल'मध्ये 'प्रिक्स आंतरराष्ट्रीय' पुरस्कार व सर्वोत्कृष्ट चित्रपट म्हणून नामांकन. अशा अनेक पुरस्कारांनी सन्मानित असा चित्रपट.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Dlp3d JzCQU>

कलावंत : बलराज साहनी, निरुपा रॉय, रतनकुमार, जगदीप, महमूद, मुराद, राज्यलक्ष्मी, नाना पळशीकर, नूरजहाँ, नासिर हुसैन, जगदीप, महेंद्र पाल, असित सेन, कृष्णकांत, जुगल किशोर, खास भूमिकेत मीनाकुमारी.

१. हरियाला सावन ढोल बजाता.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
२. धरती कहे पुकार के.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
३. अजब तोरी दुनिया हो मोरे रामा.. (महंमद रफी)
४. आ री आ निंदिया तू आना.. (लता मंगेशकर)

२६. दिल-ए-नादान (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : ए. आर. कारदार) (संगीत : गुलाम मोहम्मद, अनिल विश्वास)

कलावंत : तलत महमूद, श्यामा, श्यामकुमार, दिवाण सराई, मा. रोमी, रमेश, एस.एन.बॅनर्जी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LKj0WcZKs c>

१. जिंदगी देनेवाले सून... (तलत महमूद) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)
२. ये रात सुहानी रात नहीं.. (तलत महमूद)
३. जो खुशी से चोट खाए.. (तलत महमूद)
४. मुहोबत की धून बेकरारों से पुछो.. (तलत, सुधा मल्होत्रा, जगजीत कौर)
५. ऐ दिल न सता मुझको.. (शमशाद बेगम)
६. ली जो बाबू हमारा सलाम रे.. (आशा भोसले)
७. चंदा गए रागनी छम छम बरसे.. (जगजीत कौर)
८. खामोश जिंदगी को एक अफसाना.. (जगजीत कौर)
९. न वो हमारे, ना दिल हमारा.. (सुधा मल्होत्रा)
१०. तेरी खातीर सितम दिलपर.. (तलत महमूद)

२७. दायरा (१९५३)

(दिग्दर्शक : कमाल अमरोही) (संगीत : जमाल सेन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, कैफ भोपाली)
कलावंत : नासीर खान, मीनाकुमारी, प्रतिमादेवी, रूपमाला, जानकीदास, कुमार, कम्मो, नाना पळशीकर,
एन. ए. अन्सारी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yINaRSWcLMs>

१. आँसू तो नहीं है आँखों में.. (तलत महमूद) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
२. डाल दी मैंने जल थल में नैया.. (मुबारक बेगम, महंमद रफी)(गीत : कैफ भोपाली)
३. सुनो मोरे नैना, सुनो मोरे.. (मुबारक बेगम) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
४. ऐ चाँद सितारों, खामोश नजारों.. (तलत महमूद)(गीत : कैफ भोपाली)
५. जली जो शमा जमाने को.. (मुबारक बेगम) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
६. कहो डोला उतारे कहार.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
७. आ भी जा मेरी दुनिया में.. (तलत महमूद) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
८. दीप के संग जलूँ मैं.. (मुबारक बेगम) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

२८. झांसी की रानी (१९५३)

(मिनर्वा मुव्हिटोन) (दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : पं. राधेश्याम)
कलावंत : सोहराब मोदी, महताब, सप्रू, मुबारक, शकिला, उल्हास, कमलाकांत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5FJgk4HdeYo>

१. अमर है झांसी की रानी.. (महंमद रफी)
२. आजादी की ये आग है लाजवाब.. (महंमद रफी)
३. राजगुरु ने झांसी छोड़ी.. (महंमद रफी)
४. हमारा प्यारा हिंदुस्तान.. (महंमद रफी)
५. हर हर महादेव का नारा.. (सुलोचना कदम, सुमन पुरोहित इ.)
६. बढे चलो बहादुरों..
७. कहाँ बजे किशन तेरी बांसुरीया..
८. नारी जी जी रे, नरी जी जी रे..

२९. एक दो तीन (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रूप के. शौरी) (संगीत : विनोद) (गीत : अजीज कश्मिरी)
कलावंत : मोतीलाल, मीना शौरी, यशोधरा काटजू, मंजू,

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Ww_iH5c-Uxm

१. आया है सावन का मस्त महिना.. (आशा भोसले)
२. तुम्हें चुपके से दिल में.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. मिले नैन से नैन तो.. (आशा भोसले, प्रमोदिनी)
४. आजा रे बालम.. (संध्या मुखर्जी)
५. पिया तो बुलाए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. एक दो तीन तो करुं.. (आशा भोसले)
७. लो फिर चाँद निकल आया.. (आशा भोसले)
८. ठुमक ठुमक चली.. (आशा भोसले, जी.एम.दुर्रानी)
९. चल मेरी गाडी.. (महंमद रफी, आशा भोसले, मीनल)

३०. धर्मपत्नी (१९५३)

(निर्माता : रामचंद्र ठाकूर) (संगीत : जमाल सेन) (गीत : भरत व्यास, शेवान रिझवी)
कलावंत : महिपाल, निरुपा रॉय, दुर्गा खोटे, कुमार, मोती सागर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/E86VLoVa2qk>

१. जिया लहर लहराए.. (मधुबाला झवेरी)
२. लागी तुमसे लगन मेरे भोले सजन.. (आशा भोसले)
३. मेरा दिल क्या आप से मिल गया.. (सुलोचना कदम)
४. निर्मोही सजन आजा आजा.. (मधुबाला झवेरी)
५. प्यार की नजरों नें... (मधुबाला झवेरी) (गीत : शेवान रिझवी)
६. रात कैसे कटी बता न सके... (मुबारक बेगम)

३१. दर्द-ए-दिल (१९५३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : नितीन बोस) (संगीत : आर.सी.बोराल) (गीत : डी.एन.मधोक, हसरत जयपुरी)
कलावंत : प्रेमनाथ, निम्मी, नवाब मझहर, मुराद, रतनकुमार, सुल्तान, मीनाक्षी शिरोडकर इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi969HVaw4MZIZP2aPwWw1fu6>

१. प्यार हो गया, मुझे प्यार हो गया.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. तस्वीर बनाता है एक प्यार भरे दिल..
३. मेरा भैया बड़ा ही प्यारा.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. ना तो दिन ही दिन रहे मेरे.. (लता मंगेशकर) (गीत : डी.एन.मधोक)
५. फुलों सी महकती रूत आयी सुहानी..
६. वो कौन है जो निगाहों में.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)

३२. फूटपाथ (१९५३)

(रणजीत मूव्हिटोन) (दिग्दर्शक : जिया सरहदी) (संगीत : खय्याम) (पार्श्वसंगीत : तिमिर बरन)
(संगीत सहायक : विपिन मेहरा) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, अली सरदार जाफरी) (लेखक : जिया सरहदी)
(छायांकन : एम. राजाराम) (संकलक : शिवाजी अवधूत)(कला निर्देशक : जे. एस. पोफळे) (नेपथ्य : जग्गू)
(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत पाचवं स्थान.)

कलावंत : दिलीपकुमार, मीना कुमारी, रोमेश थापर, अन्वर हुसैन, अचला सचदेव, सुमती लाज्मी,
रमेश ठाकूर, मारुती राव, कुलदीप अख्तर, पी. कैलाश, जानकीदास, जगदीप, एस. के. प्रेम, हबीब तन्वीर, कमलेश
ठक्कर, उमाकांत, मा. रोमी, जिया सरहदी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mjE7iDoafpl>

१. शाम-ए-राम की कसम.. (तलत महमूद)(गीत : मजरुह, सरदार जाफरी)
२. कैसा जादू डाला रे.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
३. ठंडी पवन चले, सांझ ढले.. (तलत, प्रेमलता, अशिमा बॅनर्जी)(गीत : मजरुह)
४. सो जा मेरे प्यारे सो जा.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह, सरदार जाफरी)
५. पिया आजा रे दिल मेरा पुकारे.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
६. सुहाना है ये मौसम.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

३३. हमदर्द (१९५३)

(दिग्दर्शक : एस. भगत) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : प्रेम धवन, मजरूह)
कलावंत : शेखर, निम्मी, स्मृती विश्वास, इंदू शिवराज, यशोधरा, जागिरदार, राजन कपूर
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dVeAplicNBY>

१. रितू आए रितू जाए सखी री.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
२. पी बीन सुना रे.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
३. तेरे सब ग़म मिले मुझको तुझे खुशियाँ जमाने.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
४. आ सपने तुझे बुलाए.. (गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन)
५. मेरे मन की धडकन.. (मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
६. तेरा हाथ. हाथ में अअ गया.. (मन्ना डे)(गीत : मजरूह)
७. उधर तेरी नजर बदली.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
८. जब आँख ना दी मालिक ने.. (मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
९. वो घायल करते है खुद ही.. (मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)

३४. हरिदर्शन (१९५३) *

(दिग्दर्शक : रमण बी. देसाई) (संगीत : शंकर राव व्यास)
(गीत : रमेशचंद्र पांडे, सरस्वतीकुमार 'दीपक', किशोर पांडे)
कलावंत : लिला चिटणीस, बिपिन गुप्ता, डी. के. सप्रू, रूपा वर्मन इत्यादी

- गाणे : <https://youtu.be/-H-Cut3SRG0> <https://youtu.be/BCEmpe5gvuk>
१. आज धर्म की छाती पर है पाप खडा... (मीना कपूर, मा. गोपाल)(गीत : किशोर पांडे)
 २. बोलो बोलो जी हरि का नाम.. (मीना कपूर, मा. गोपाल)(गीत : किशोर पांडे)
 ३. हे भक्तों के भाग्यविधाता.. (मीना कपूर)(गीत : रमेशचंद्र पांडे)
 ४. पायो जी मैने हरिसिंमरन धन पायो.. (गीत : सरस्वतीकुमार)
 ५. प्रभू की कठीन डगर पर चलना.. (मीना कपूर)(गीत : रमेशचंद्र पांडे)
 ६. राजपट का थाट ना रहता.. (मन्ना डे)(गीत : रमेश गुप्ता)
 ७. ये घडी सुहानी आयी रे.. (मोहनतारा अजिंक्य, मा. गोपाल)(गीत : 'दीपक')

३५. हमसफर (१९५३) *

(निर्माता : देव आनंद) (दिग्दर्शक : ए. एन. बॅनर्जी) (संगीत : अली अकबर खान)
(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत आठवं स्थान.)
कलावंत : देव आनंद, कल्पना कार्तिक, स्मृती विश्वास, चेतन आनंद, जॉनी वॉकर, मोहन सहगल
उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96cTRhe1Rw381U7dO95XEW>

१. कोई दूर बजाए बांसुरी.. (लता मंगेशकर) (सर्व गीते : साहिर लुधियानवी)
२. मत करो किसी से प्यार.. (गीता दत्त)
३. किसी ने नजर से नजर जब.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
४. तुम्हें दुल्हन मिली, हमें भाभी मिली.. (किशोरकुमार)
५. आज सब को नया एक खजाना मिला.. (गायक ?)
६. हंसी चाँदनी भीगी भीगी.. (गीता दत्त)
७. लीला अपरंपार प्रभुजी तेरी.. (किशोरकुमार)
८. ओ जी आँखों वालों देखो.. (गीता दत्त)

३६. जीवन-ज्योती (१९५३)

(दिग्दर्शक : महेश कौल) (संगीत : एस. डी. बर्मन) (सर्व गीते : साहिर लुधियानवी)
(लेखक : ग. दि. माडगुळकर, महेश कौल) (संकलक : श्री अणेकर, एम. एस. हाजी)
(छायांकन : द्वारका दिवेचा, अन्वर पबनी)
कलावंत : शम्मी कपूर, चाँद उस्मानी, शशिकला, दुलारी, नासिर हुसैन, लीला मिश्रा, जगदीश,
आएशा बानू, मोनी चटर्जी, सरीता इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ogjohJNXJTA>

१. छाई कारी बदरीया, बैरनियाँ हो राम.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
२. सो जा रे सो जा, मेरी अँखियाँ के तारे.. (लता मंगेशकर)
३. लग गयी अँखियाँ तुम से मोरी.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
४. सारी खुशियाँ साथ आयी.. (शमशाद बेग़म)
५. बलमा ने मन हर लीना.. (आशा भोसले)
६. चांदनी की पालकी में बैठकर.. (आशा भोसले)
७. मन शीतल नैना सुफल जोडी.. (गीता दत्त)
८. सखी री दर्शन प्यासे नैन.. (आशा भोसले)

३७. लडकी (१९५३)

(दिग्दर्शक : एम. व्ही. रामन)(संगीत : सी. रामचंद्र, धनीराम) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)
(कथा : आर. वेकंटचलम) (संवाद : राजेंद्रकृष्ण)(संवाद सहाय्य : हरगोबिंद दुग्गल)
(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत दुसरं स्थान.)
कलावंत : किशोरकुमार, वैजयंतीमाला, अंजलीदेवी, भारत भूषण, ओम प्रकाश, गोप, लीला मिश्रा,
शम्मी कपूर, राज मेहरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uDNoSi2VVHU>

(संगीतकार सी. रामचंद्र यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)

१. मेरे वतन से अच्छा कोई वतन नहीं.. (लता मंगेशकर)
२. सजना आजा दरस दिखा जा ... (लता मंगेशकर)
३. तोड के दुनिया की दीवार बलमवा.. (लता मंगेशकर)
४. औरत ना हो तो जिंदगी है.. (किशोरकुमार)
५. ऐ आँख रो के लिख दे.. (गीता दत्त)
६. गोपाल कृष्ण.. (ओम प्रकाश)

(संगीतकार धनीराम यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)

१. मन मोर मचावे शोर घटा.. (लता मंगेशकर, गीता दत्त)
२. शादी किस्मत की बात है.. (किशोरकुमार)
३. बात चलत नहीं चुनरी रंग.. (गीता दत्त)
४. वो भी ठुकराके चले, जीते थे हम.. (गीता दत्त)
५. इन्सान जो रोता है तो रोता ही.. (कृष्णा गोयल)
६. मैं हूँ भारत की नार.. (लता मंगेशकर)
७. वाह वाह नारी से नागन भली.. (ओम प्रकाश) (गीत : मोती)

३८. लैला मजनूं (१९५३)

(निर्माता : पी. एन. अरोरा)(दिग्दर्शक : के. अमरनाथ)(संगीत : गुलाम मोहम्मद, सरदार मलिक)
कलावंत : शम्मी कपूर, नूतन, उल्हास, बेगम पारा, रतनकुमार, कम्मो, वास्ती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nqvF4shdmsc>

(संगीतकार गुलाम मोहम्मद यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)

१. आसमानवाले तेरी दुनिया से जी घबरा गया.. (तलत महमूद, लता) (सर्व गीते: शकील बदायुनी)
२. चल दिया कारवाँ, लूट गये हम यहाँ.. (तलत महमूद)
३. याद तेरी जिंदगी का साज बन.. (आशा भोसले)
४. भर दे झोली अल्लाह नाम.. (महंमद रफी, तलत महमूद)
५. बुलबुल में हैं नगमें तेरे.. (महंमद रफी, खान मस्ताना)
६. मेरे सरकार तेरे इष्क की दुनिया को. (आशा भोसले)
७. मिल गया तकदीर से चष्मा.. (महंमद रफी)
८. या इलाही हो मुबारक तुझको ये.. (आशा भोसले)
९. ये जान ये इमान बस अल्लाह के लिए है.. (शमशाद बेगम)
१०. मिलने की हसरत में बेताबी.. (महंमद रफी)
११. तेरे दर पे आया हूँ फरयाद लेकर.. (महंमद रफी)
१२. ये सनम ये जिंदगी.. (शमशाद बेगम)

(संगीतकार सरदार मलिक यांनी स्वरबद्ध केलेली गीते)

१. देख ली ऐ इष्क तेरी मेहेरबानी.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
२. बहारों की दुनिया पुकारे तू आज.. (तलत महमूद, आशा भोसले)

३९. माशुका (१९५३) *

(चित्रकार पिक्वर्स)(दिग्दर्शक : शांतीकुमार) (संगीत : रोशन)

कलावंत : मुकेश, सुरैया, दुर्गा खोटे, आगा, अमिरबाई कर्नाटकी, कुलदीप कौर.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi947HpVrA2YTKwj4L7nRgL-W>

१. जमीन भी चूप है, मासूम दिल की हाँ पे.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
२. होली खेले नंदलाला बिरज में.. (मुकेश, सुरैया)(गीत : शैलेंद्र)
३. ओ दिल ना लगाना, जीने ना देगा ये जमाना.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
४. झिलमिल तारे करे इशारे.. (मुकेश, सुरैया)(गीत : शैलेंद्र)
५. ये समां हम तुम जवाँ.. (मीना कपूर, किशोरकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
६. एक आस एक आसरा है, आओ श्याम.. (सुरैया)(गीत : शैलेंद्र)
७. मेरा बचपन वापस आया.. (सुरैया)(गीत : शैलेंद्र)
८. मेरे मन में उठे उमंग बलम.. (सुरैया)(गीत : कमर जलालाबादी)
९. आ जा सनम.. (सुरैया)(गीत : शैलेंद्र)

४०. नागपंचमी (१९५३)

(दिग्दर्शक : रमेश देसाई) (संगीत : चित्रगुप्त)(गीत: जी. एस. नेपाली)

कलावंत : मनहर देसाई, निरुपा रॉय, बिपीन गुप्ता, बी. एम. व्यास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3L5CBTz7ZKo>

१. आरती करो हरिहर की, करो नटवर.. (आशा भोसले)
२. ओ नाग कहीं जा, बसियो रे.. (आशा भोसले)
३. मेरी चुनरिया उडा लिए जाए.. (आशा भोसले)
४. धरती का नही, नारी का संसार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. धरती से गगन तक ढुंढू रे, मेरे पिया.. (आशा भोसले)
६. मेरा जनम किसी को रुलाए ना.. (आशा भोसले)
७. मेरे अंगना में आया जब से सजन.. (आशा भोसले)
८. न जाने कैसी बुरी घडी में.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

४१. नया रास्ता (१९५३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जयंत देसाई) (संगीत : चित्रगुप्त)

(गीत रचना : सरस्वतीकुमार 'दीपक', राजा मेहंदी अली खान, हसरत जयपुरी)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97d6skpE_gqzfuNyAXwW_Nz

कलावंत : मनहर देसाई, कृष्ण कुमारी इ.

१. तुम समय की रेत पर.. (दोन भागात) (लक्ष्मी रॉय, त्रिलोक कपूर)(गीत : 'दीपक')
२. किसी को फूल दे डाले.. (गीता दत्त) (गीत : 'दीपक')
३. देखी है जब से, तेरी ये आँखे.. (शमशाद बेग़म, चित्रगुप्त)(गीत : राजा मेहंदी)
४. दुनिया सता रही थी.. (शमशाद बेग़म)(गीत : हसरत)
५. गुड बाय, टाटा, गुड बाय.. (लक्ष्मी रॉय, चित्रगुप्त, दिलिप ढोलकिया)(गीत : 'दीपक')
६. हम भँवरे है दीवाने.. (शमशाद बेग़म, त्रिलोक कपूर)(गीत : राजा मेहंदी)

४२. नया घर (१९५३) *

(दिग्दर्शक : डी.डी. कश्यप)(संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : शेखर, गीता बाली, बेग़म पारा, जगदेव, लीला चिटणीस, रतनकुमार, शैलेंद्र.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95pozO4cG4g67UBK_0V6z5S

१. हम उनके पास आते है, वो हमसे दूर जाते.. (तलत महमूद)(गीत : हसरत)
२. लो आए दिन प्यार करने के.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
३. लगाकर दिल परेशान है.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
४. उन्हें तू भूल जा ऐ दिल.. (तलत महमूद)(गीत : शैलेंद्र)
५. छम छम नन, ये सामान और हम तुम.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. जवा है जहाँ, मैं हूँ के है जिंदगी जहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. जा जा रे, रंझ-ओ-ग़म के अंधेरे तू जा.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

४३. नगमा (१९५३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जे. नक्शब) (कथा : के.ए.अब्बास) (संवाद : अख्तर-उल-इमान)
(संगीत : शौकत दहलवी 'नाशाद') (गीत : मिर्जा शोख लखनवी, जे. नक्शब)
कलावंत : अशोक कुमार, नादिरा, रूपमाला, मुराद, राजकुमारी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94I4TBQdPxEp5XEGKnBAVaD>

१. काहे जादू किया, मुझे इतना बता, जादूगर.. (शमशाद बेग़म)
२. बडी मुश्किल से दिल की बेकरारी को.. (शमशाद बेग़म)
३. तीर चला ओ, तीर चलानेवाले.. (तलत महमूद)
४. ऐ मेरे मजबूर दिल हो न बहोत बेकरार.. (शमशाद बेग़म)
५. आओ की तुम्हें दिल के अरमान.. (राजकुमारी)
६. आज मेरे राजा, मेरे प्रीतम.. (शमशाद बेग़म)
७. कहता है ये दिल चल उनसे मिल.. (प्रेमलता)
८. मौत आएगी, मौत आनी है.. (अफजल हुसैन)
९. मिलते ही नजर उनसे.. (तलत महमूद)
१०. इस दिल की लगी समझा न कोई.. (शमशाद बेग़म)

४४. फरेब (१९५३) *

(दिग्दर्शक : शहिद लतिफ) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : किशोरकुमार, शकुंतला परांजपे, अमर, माया दास, ललिता पवार, जोहरा सहगल

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95yalQXncefE2BIYEPRLx6k>

१. आ मुहोब्त की बस्ती बसायेंगे हम .. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. हुस्न भी है उदास उदास.. (किशोरकुमार)
३. मिला दिल मिला के टूटा.. (लता मंगेशकर)
४. उदासियों में नजर खो गयी चले आओ.. (संध्या मुखर्जी)
५. रात गुनगुनाती है लोरीयाँ सुनाती है.. (लता मंगेशकर)
६. मेरे सुख दुःख का संसार.. (किशोरकुमार)
७. जाओगे ठेस लगा के बहोत पछताओगे.. (लता मंगेशकर)
८. मोरे मन में समां गये.. (लता मंगेशकर)

४५. पतिता (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अमिय चक्रवर्ती) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : देव आनंद, उषा किरण, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wkAp4J6-oZM>

१. किसीने अपना बना के.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. अंधे जहान के.. (तलत महमूद) (गीत : शैलेंद्र)
३. तुझे अपने पास बुलाती है.. (तलत महमूद) (गीत : शैलेंद्र)
४. मिट्टी से खेलते हो.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. याद किया दिल ने.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. है सबसे मधुर वो गीत.. (तलत महमूद) (गीत : शैलेंद्र)

४६. परिणिता (१९५३)

(निर्माता : अशोककुमार) (दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : अरुणकुमार मुखर्जी)

(गीत : भरत व्यास) (संगीत सहायक : निखिल घोष)

(कादंबरी : शरदचंद्र चटर्जी) (पटकथा/संवाद : बिमल रॉय)

(कथा विस्तार/पटकथा सहाय्य : मोनी भट्टाचार्य, कमल चौधरी, नबेंदू घोष, असित सेन)

(हिन्दी संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (अतिरिक्त संवाद : नबेंदू घोष)

(छायांकन : कमल बोस) (संकलन : हृषिकेश मुखर्जी) (कला निर्देशक : डी. एन. जाधव)

(दिग्दर्शन सहाय्य : मोनी भट्टाचार्य, कमल चौधरी, नबेंदू घोष, असित सेन)

(संकलन सहायक : दास धायमडे, शंकर प्रधान)

(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत चौथं स्थान. 'फिल्मफेअर'

पुरस्कार १९५५ : उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय, उत्कृष्ट अभिनेत्री : मीनाकुमारी)

कलावंत : अशोककुमार, मीनाकुमारी, असित बरन, नासिर हुसैन, बद्रीप्रसाद, शीतल, प्रतिमादेवी, विक्रम कपूर, मंजू, मनोरमा, नैना, तिवारी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/AGI7cd_2BoM

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| १. गोरे गोरे हाथों में मेहंदी रचा के.. | (आशा भोसले) |
| २. चाँद है वोही, उदास मेरा मन.. | (गीता दत्त) |
| ३. चली राधे रानी.. | (मन्ना डे) |
| ४. टूटा है नाता मीत का.. | (असित बरन) |
| ५. तुम याद आ रहे... | (आशा भोसले) |
| ६. ऐ बंदी तुम बेग़म बनो.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |

४७. परछाईयाँ (१९५३)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीते : नूर लखनवी)

कलावंत : व्ही. शांताराम, जयश्री, सलुजा, ललिता पवार, उल्हास, संध्या, सरोज, निंबाळकर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nliUli6qLhE>

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| १. मुहोब्बत ही न जो समझे, वो जालिम प्यार.. | (तलत महमूद) |
| २. कटते नहीं दुःख में ये दिन पहलू.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. चंदा की छाँव में, ओ कोई गाता रहा.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. अपनी कहो, कुछ मेरी सुनो.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| ५. डूब जाए जो किस्मत का तारा.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. लगा के हाथों में मेहंदी.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| ७. नैना लगा के सुख.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. दिल दिल से कह रहा है.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| ९. रात क्यों कर कटी ये तुझे क्या.. | (लता मंगेशकर) |

४८. राही (१९५३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : के. ए. अब्बास) (संगीत : अनिल विश्वास)

(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत दहावं स्थान.)

कलावंत : देव आनंद, नलिनी जयवंत, डेव्हीड, के. साथी, बलराज साहनी, रशीद, हबीब, शौकत हश्मी, अचला सचदेव, मनमोहन कृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/KqVQG9Ln_6w

१. ये जिंदगी है इक सफर.. (हेमंतकुमार) (गीत : प्रेम धवन)
२. चाँद सो गया, तारे सो गये.. (मीना कपूर) (गीत : प्रेम धवन)
३. ओ जानेवाले राही, इक पल रुक जाना.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
४. एक कली और दो पतिया.. (दोन भागात) (मीना कपूर, लता, हेमंतदा) (गीत : प्रेम धवन)
५. होली खेले नंदलाला बिरज में.. (इरा मुजुमदार) (गीत : दशरथ लाल)
६. मशाल से मशाल जला कर.. (गीत : प्रेम धवन)
७. जुल्म ढा ले तू सितम ढा ले... (मीना कपूर, लता, हेमंतदा) (गीत : प्रेम धवन)

४९. शिनशिनाकी बुब्बा बू (१९५३) *

(गीत/दिग्दर्शक : प्यारेलाल संतोषी) (संगीत : सी. रामचंद्र)

कलावंत : रंजन, रेहाना, सज्जन, साधना बोस, राधा कृष्ण इ.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96BQ8UI1p-GmQ-3qP_alwpt

१. तुम क्या जानो तुम्हारी याद में हम.. (लता मंगेशकर)
२. शिनशिनाकी बुब्बा बू.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
३. कुछ चुहाले हो, कुछ चर्चे हो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. अरे बाबा ये हंसी, ये खुशी.. (लता मंगेशकर)
५. बड़े सूरमा बन के निकले थे.. (लता मंगेशकर)
६. सानी रे घर घर में इक चोर.. (लता मंगेशकर)
७. ये खिलती कली कोई ले.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)

५०. ठोकर (१९५३) *

(ज्युबिली पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी) (संगीत : सरदार मलिक)

(गीत : मेराज लखनवी, उद्धवकुमार, हर्ष टंडन, राजा मेहंदी अली खान, शोर नियाजी, कविता)

कलावंत : शम्मी कपूर, श्यामा, रवींद्र कपूर, जॉनी व्हिस्की, ललिता पवार.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97JFsfXKD6empdUvGM2uuV->

१. ऐ ग़म-ए-दिल क्या करूं.. (तलत महमूद) (गीत : मेराज लखनवी)
२. ऐ ग़म-ए-दिल क्या करूं.. (आशा भोसले) (गीत : मेराज लखनवी)
३. झिलमिल सितारे, चंदा के द्वारे... (आशा भोसले) (गीत : उद्धवकुमार)
४. कुछ तुम जो कहो हम से... (आशा भोसले) (गीत : हर्ष टंडन)
५. ये कैसी रात आयी है.. (आशा भोसले) (गीत : हर्ष टंडन)
६. हवा गुनगुनाए फिजा मुस्कुराए.. (आशा भोसले) (गीत : प्रेम धवन)
७. कजरी रैन कटे ना उन बीन.. (आशा भोसले) (गीत : कविता)
८. मैं तो नहीं पिता हूं.. (एस. बलबीर) (गीत : राजा मेहंदी अली खान)
९. मौज की और ना तुफां की खबर.. (आशा भोसले) (गीत : शोर नियाजी)

५१. शिकस्त (१९५३)

(आशादीप) (निर्माता : रमेश सहगल) (दिग्दर्शक : रमेश सहगल) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी) (संगीत सहायक : दत्ताराम वाडकर) (कथा/संवाद : वजाहत मिर्जा)

(छायांकन : के. एच. कापडिया, क्रिशन सहगल) (कला निर्देशक : डी. जी. मालवणकर)

(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत सातवं स्थान.)

कलावंत : दिलीपकुमार, नर्गिस, नलिनी जयवंत, श्यामलाल, ओमप्रकाश, लीला मिश्रा, के. एन. सिंह, दुर्गा खोटे, हेमावती, मा. कपूर, बेबी लक्ष्मी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4-bgiPPIMo0>

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. कारे बदरा तू ना जा, बैरी तू बिदेस.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. सपनों की सुहानी दुनिया में.. | (तलत महमूद) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. बुझ गये आशा के दिये, बदले रंग जहाँ के.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. तुफान में धिरी है मेरी तकदीर की राहें.. | (तलत महमूद) (गीत : हसरत) |
| ५. नयी जिंदगी से प्यार कर के देख.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. जब जब फूल खिले, तुझे याद किया हमने.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ७. ओ घन सांवरे, उनसे कहियो जा.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ८. चमके बिजुरिया, गरजे मेघ.. | (आशा भोसले) (गीत : हसरत) |
| ९. हम कठपुतली हाथ के, खेलखिलौने.. | (हेमंतकुमार) (गीत : शैलेंद्र) |
| १०. रात जाग के निकालूं तेरे इंतजार.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ११. ग़म में जल रहा है, उल्फत का.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| १२. नयी जिंदगी से प्यार कर के देख.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |

५२. तीन बत्ती चार रस्ता (१९५३)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : शिवराम कृष्ण)

कलावंत : करण दिवाण, संध्या, निरुपा रॉय, मीनाक्षी शिरोडकर, शशिकला, स्मृती, इश्वर, लीला मिश्रा

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/cj_M0OxvGhs

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. एक दो तीन चार..नाच मेरे मन.. | (तलत महमूद) (सर्व गीते : प्यारेलाल संतोषी) |
| २. कोई हमको ना देखे.. हम जहाँ से.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. तुमसे है प्यार मुझे.. | (तलत महमूद) |
| ४. कितना मीठा होता है, कितना प्यारा.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. अपनी अदा पर मैं हूं फिदा.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. ओ रे ओ पुरन बंदू रे.. | (लता, आशा, जोहराबाई, एस. बलबीर) |
| ७. तीन बत्ती चार रस्ता.. | (लता मंगेशकर) |

५३. झांझर (१९५३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : केदार शर्मा) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : मोतीलाल, कामिनी कौशल, के.एन.सिंह, सुंदर, उषाकिरण, सज्जन, ओमप्रकाश.
सुपरहिट गाणे : जी चाहता है अब तो.. : https://youtu.be/Tdc35S_JxaE

१. बहारे बेच डाली, ऐ प्यार तेरी दुनिया.. (लता मंगेशकर)
२. तुम बीन मेरी कौन खबर ले.. (लता मंगेशकर)
३. छेड गयो मोहे सपने में श्याम.. (लता मंगेशकर)
४. रात बरसात की, पहली मुलाकात की.. (लता मंगेशकर)
५. जी चाहता है अब तो दुनिया से.. (लता मंगेशकर)
६. मोहे लागे सारा जग फिका फिका.. (लता मंगेशकर)
७. जा रे जा, जा निंदिया जा.. (मधुबाला जव्हेरी, लता मंगेशकर)
८. मौसम है ठंडा ठंडा... (लता मंगेशकर)
९. तेरी अटरिया पे कागा मेरा.. (लता मंगेशकर)

५४. झमेला (१९५३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : मा. भगवान) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(१९५३ या वर्षीच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत सहावं स्थान.)
कलावंत : भगवान, गीता बाली, शकुंतला परांजपे, सुंदर, अन्वर हुसैन, बद्रीप्रसाद.
सुपरहिट गाणी : <https://youtu.be/bA807yqgcDU>

१. रोता है दिल तेरा फिर भी तू गा.. (सी. रामचंद्र, फ्रान्सिस वाज)
२. काहे नैना लडे इस दिल के लिए.. (लता मंगेशकर)
३. बात रहेगी होके.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
४. बलखाती इठलाती आयी है शाम.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
५. देखो जी देखो मेरा दिल लेके.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
६. देखो जी देखो मेरा दिल लेके.. (लता मंगेशकर - सोलो)
७. कहो जी कहीं तुमसे हुआ मुलाकात.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
८. कैसी है तेरी दुनिया, बनाए कैसे ये इन्सान.. (मीना कपूर)
९. तेरे दिल से मेरा दिल क्यों.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
१०. तू ठहर अभी मैं आया हूँ.. (सी. रामचंद्र, सुंदर)
११. यही है तेरी दुनिया.. (मीना कपूर)
१२. ये दुनिया है एक झमेला.. (सी. रामचंद्र)

१९५४

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५५

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९५४

१९५४! म्हणजे आज या गोष्टीला चक्क पासष्ट वर्षे झाली? चटकन विश्वासच बसत नाहीय ना? त्या आसपास जन्मलेले कित्येक जण आता छान आजी, आजोबा झाले आहेत पण या काळातल्या अमुक गाण्यांचा नुसता उल्लेख केलात ना की त्यांची कळी कशी खुलते पहा. खरं सांगायचं तर त्या काळात मनोरंजनाची खूपच कमी साधनं उपलब्ध असल्याने रेडिओ हा त्यांचा खूप जिद्दाळ्याचा मित्र होता. गाण्यांचं म्हणाल तर कित्येक गाण्यांशी त्यांच्या काही आठवणी निगडीत आहेत. आयुष्यातल्या कोणत्यातरी प्रसंगाशी, घटनेशी त्याचा थेट संबंध आहे. या गाण्यातल्या शब्दांशी, वाक्यरचनेशी त्यांच्या भावभावना निगडित आहेत.

१९५४ याच वर्षी ‘फिल्मफेअर’ ॲवॉर्ड्स सुरु झाली आणि रेडिओवरच्या ‘बिनाका गीतमाला’ने मस्त अंगडाई घेत ‘काऊंट-डाऊन शो’ची सुरुवात केली होती. आज बऱ्याच टीव्ही चॅनल्स, सिने-मॅगॅझिन्सतर्फे कितीही सोहळे होत असले तरी सर्व सोहळ्यांचं कौतुक पब्लिक इतकं सिरियसली घेत नाहीत. पेपर-स्टॉलवरवर आजही मानाचं स्थान आहे ते ‘फिल्मफेअर’चं. कल्पना कुणाच्या सुपीक डोक्यातली कुणास ठाऊक? पण १९५४ सालचं पहिलंच ॲवॉर्ड वितरण ‘क्लेअर-ॲवॉर्ड्स’ नावाने रविवार, दि. २१ मार्च, १९५४ या दिवशी साजरा झाला. टाइम्सने क्लेअर मॅडोसा नामक आपल्या चित्रपट-समीक्षकाच्या नावानं ते देण्यास सुरुवात केली. १९५३ साली प्रदर्शित झालेल्या सिनेमातील उल्लेखनीय कलाविष्कारासाठी एकूण पाच पारितोषिकं जाहीर झाली. चित्रपटातले चमचमते तारे प्रत्यक्ष दर्शन देणार म्हणून पन्नास पैशात ‘फिल्मफेअर’ घेऊन वाचणारा वाचकवर्ग त्या दिवशी संध्याकाळी ‘मेट्रो’ सिनेमाच्या आवारात जमला होता. इकडे रेडिओ सिलोनवर बुधवार, दि. ३ डिसेंबर, १९५२ला सुरु झालेली ‘गीतमाला’ १९५४ सालापर्यंत चांगलंच बाळसं धरून होती. लोकांनी पोस्टकार्डवर पाठविलेल्या ‘फर्माईश’वर आधारित ही ‘गीतमाला’ असायची! ‘जीऽऽहॉ.. बहनो और भाईयो..’ असं आपलेपणाने ॲकॅरिंग करणारे अमीन सायानीजी एकेक पायदान पेश करत असत. १९५४ सालच्या व्यावसायिक गणितांवर बेतलेल्या हिशेबानुसार तिकिटबारीवर यशवंत ठरलेले चित्रपट होते.. फिल्मस्तानचे ‘नागीन’ (हेमंतकुमार) आणि ‘नास्तिक’ (सी. रामचंद्र)! विजय आनंदचा ‘टॅक्सी ड्राइव्हर’ (सचिनदा), सोहराब मोदीचा ‘मिर्जा गालिब’ (गुलाम मोहम्मद), गुरुदत्तचा ‘आरपार’ (ओ.पी. नय्यर), सत्येन बोस दिग्दर्शित ‘जागृती’ (हेमंतकुमार), फिल्मस्तानचाच ‘शर्त’ (हेमंतकुमार), आर.के.चा ‘बूट पॉलिश’ (शंकर-जयकिशन), मेहबूब निर्मित ‘अमर’ (नौशाद) आणि किशोर अभिनीत ‘अधिकार’ (अविनाश व्यास)! ‘अधिकार’ या सिनेमाची आठवण सांगायची तर.. ‘व्हाट्स-अपवर’ मध्यंतरी किशोरदांच्या ‘कमाता हूँ बहुत कुछ पर कमाई..’ (अधिकार) या गीता दत्तबरोबरच्या युगलगीताचा व्हिडिओ, चांगलाच वायरल झालेला. हे गंमतीशीर गाणं त्या काळी किती गाजलं, हे मात्र ठाऊक नाही. हा सिनेमा आणि गाणी ‘यू-ट्युबवर’ अवश्य पहा.

आता ‘गीतमाला’च्या पहिल्याच ‘काऊंट-डाऊन’ शोची यादी तपासा. यातून आणखी काही सिनेमे दृग्गोचर होतायत. ‘वारीस’ (अनिल विश्वास), ‘शबाब’ (नौशाद), ‘नौकरी’ (सलीलदा), ‘सुबह का तारा’ (सी. रामचंद्र), ‘चक्रधारी’ (अविनाश व्यास), ‘कवि’ (सी. रामचंद्र)! या काळातली सर्वच गाणी आजोबा झालेल्यांनाच काय, जुन्या गाण्यांबद्दल आस्था असणाऱ्या कित्येकांच्या काना-मनात आहेत हे विशेष. एखाद-दुसऱ्या गाण्यांमुळे का होईना या वर्षातले लक्ष वेधून घेणारे आणखीही काही सिनेमे आहेत बरं! बाबुजीनी (सुधीर फडके) संगीतबद्ध केलेल्या ‘पहली तारीख’ मधलं किशोरकुमारच्या आवाजातलं ‘दिन है सुहाना आज पहली तारीख है..’ आपण आजही विसरलेलो नाही. ‘आ नीले गगन तले.. (हेमंतदा/लता) हे ‘बादशाह’ सिनेमातलं शंकर-जयकिशनजीनी संगीतबद्ध केलेलं गाणं अजुनही ताजातरीन आहे. मी छातीठोकपणे सांगतो, या ‘साठी’ व त्यापलिकडच्या वयातल्या रसिकांच्या मनात चलबिचल होईल असे कित्येक सिनेमे आहेत. नुसती नावं सांगा! त्यांचा ‘इंटरनेट’शी अजिबात दोस्ताना नसला तरी ते केवळ फिल्मचं नाव, नायक-नायिका किंवा संगीतकाराच्या नुसत्या नामोल्लेखाने एकेक गाणं गुणगुणत वेगळ्याच विश्वात दंग होऊन जातील. १९५४ म्हणजे साठेक वर्षांपूर्वी चित्रपटात संगीत द्यायचं म्हटलं की एक ‘टिपिकल’ ढांचा असेल असं प्रथमदर्शनी वाटतंय ना! पण तसं नाहीय. उपरोल्लेखित सिनेमांतील गाण्यांवरून चटकन ध्यानात येईल प्रत्येक संगीतकारांनी आपापल्या प्रतिभेनुसार विविधता देण्याचा प्रयत्न केला आहे. खरं सांगायचं तर सुमारे सत्तर पेक्षा जास्त वर्षांपूर्वीच्या ‘रतन’(१९४४)पासूनच तत्कालीन संगीतकारांनी आपली स्टार्ईल जोपासायचा चंग बांधलेला दिसतो. आता धावता आढावा घेऊया कारण या वर्षी रूपेरी पडद्यावर झळकलेले सुमारे एकशेदहाहून अधिक चित्रपट आहेत. माझी तडफड हीच आहे की, या त्रोटक लेखातूनही तुम्हाला जास्तीत जास्त संदर्भ मिळावेत. जेणेकरून तुम्ही एका जागी आरामात बसून त्या त्या सिनेमांचा सुलभतेनं मागोवा घेऊ शकाल. भारतभूषणला आपण ठोकळ्या म्हणत असलो तरी त्याचे सिनेमे पहा. ‘कवि’ व ‘मीनार’ (सी.रामचंद्र), ‘पूजा’ (शंकर-जयकिशन), ‘औरत तेरी यही कहानी’ (बुलो सी. रानी), ‘धूप छाँव’ (अजीज हिन्दी), ‘शबाब’ (नौशाद), ‘श्री

चैतन्य महाप्रभू' (आर.सी.बोराल) आणि सोहराब मोदी निर्मित 'मिर्जा गालिब'! किशोरदांचेही सात चित्रपट. 'नौकरी' (सलील चौधरी), 'धोबी डॉक्टर' (खय्याम), 'इल्जाम' (मदनमोहन), 'मिस माला' (चित्रगुप्त), 'तीन तस्वीरें' (निनू मुजुमदार), 'पहली झलक' (सी. रामचंद्र) आणि 'पहली तारीख' (बाबुजी)! 'पहली झलक'ची एक आठवण सांगण्यासारखी आहे. किशोरकुमार आणि वैजयंतीमालाचा हा सिनेमा. याचे संगीतकार होते सी. रामचंद्रजी. किशोरदांच्या आवाजातलं 'चरणदास को पीने की जो आदत ना होती..' हे धम्माल गाणं मात्र संगीतकार हेमंतदांनी संगीतबद्ध केलं होतं. किशोरकुमार या गाण्यात स्त्री-पुरुष अशा 'डबलरोल'मध्ये दिसतात. गाण्याआधी किशोरदांनी स्त्री व पुरुष असे संवादही म्हटलेत. दुसरं लतादीदींनी गायलेलं 'गली में आना जाना बंद..' सुद्धा मस्तच. वैजयंतीमालाने मराठी लावणी स्टार्डिलचं हे गाणं अतिशय सुंदररित्या सादर केलंय. (हा सिनेमा आणि ही गाणी 'यू-ट्यूबवर' उपलब्ध आहेत. नक्की आस्वाद घ्या.)

शम्मी कपूरने 'चोर बाजार' (सरदार मलिक), 'एहसान' (मदन मोहन), 'मेहबूबा' (रोशन), 'शमा परवाना' (हुस्नलाल-भगताराम) हे सिनेमे केलेत. फणी मुजुमदारकृत देव आनंद अभिनीत 'बादबान' (तिमिर बरन, एस. के. पाल) 'फिल्मफेअर'मध्ये सहनायिका उषा किरणला सन्मान देऊन गेला. देव आनंदचाच 'टॅक्सी ड्राईव्हर' (एस.डी.बर्मन) 'फिल्मफेअर'मध्ये उत्कृष्ट संगीतासाठी गौरविला गेला. सचिनदांच्या नावावर 'अंगारे', 'चालीस बाबा एक चोर' तसेच 'राधा कृष्ण' हा धार्मिक चित्रपटही आढळतो. राज कपूरच्या बॅनरचा 'बूट पॉलिश' (शंकर-जयकिशन) १९५५च्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात तर 'जागृती' (हेमंतकुमार) 'फिल्मफेअर'च्या १९५६च्या सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट ठरला. प्रदीपकुमार, वैजयंतीमाला अभिनीत 'फिल्मिस्तान'चा 'नागिन' (हेमंतकुमार) त्यातील गाण्यांबाबतीत वैशिष्ट्यपूर्ण ठरला. कल्याणजीभाईंनी वादक म्हणून त्यांच्या 'क्ले-व्हायोलिन'वर (की-बोर्डसारखं वाद्य) वाजवलेली पुंगीची धून वेड लावून गेली. त्या सुरावटीचं श्रेय सहायक संगीतकार रवीचं आहे, हे विशेष. हेमंतदांनी 'शर्त'मध्ये 'न ये चाँद होगा..' सारखी सुरेख गाणी दिली. त्यांनी देव आनंद अभिनीत 'कश्ती'सह 'सम्राट', 'डाकू की लडकी' या फिल्मसनाही संगीत दिलेलं. शंकर-जयकिशनच्या संगीतातल्या 'मयुरपंख' या सिनेमाला 'कान्स-आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल'मध्ये सर्वोत्कृष्ट चित्रपट म्हणून नामांकन मिळालं होतं. दिलीपकुमार अभिनीत 'अमर'मधून 'इन्साफ का मंदिर है ये..' (रफी) अशी सुपर्ब गाणी देणाऱ्या नौशादजींनी 'शबाब'मधूनही बाजी मारली होती. 'दरवाजा' या सिनेमात संगीतकार म्हणून नौशाद हे नाव दिसतं पण गाणी माहीत नाहीत. सलीलदांनी 'नौकरी' तसेच 'बिराज बहू'मधून आणि अण्णांनी (सी. रामचंद्र) आय.एस.जोहर निर्मित 'नास्तिक'मध्ये मस्तच गाणी दिली होती. बुजुर्ग संगीतकार अनिल विश्वासजींनी 'मान', 'महात्मा कबीर', 'मुन्ना', 'नाज' आणि सुरैया-तलत महमूद अभिनीत 'वारीस' असे काही सिनेमे केले होते. या वर्षी इझनभर धार्मिक सिनेमांनी पडदा पाहिला. 'राधा कृष्ण' (एस.डी.बर्मन), 'रामायण' (शंकरराव व्यास), 'चक्रधारी' (अविनाश व्यास), 'दुर्गा पूजा' (एस. एन. त्रिपाठी) 'शिव कन्या' (मन्ना डे), 'शिवरात्री' (चित्रगुप्त), 'अमर कीर्तन' (एस.डी.बातीश), 'हनुमान जन्म' (हंसराज बहल), सुरैया अभिनीत 'बिल्वमंगल' (बुलो सी. रानी) आणि 'तिलोत्तमा' (एस.एन.त्रिपाठी). या फिल्मस् किती चालल्या इश्वर जाणे. अविनाश व्यास यांनी संगीत दिलेले 'हुकुमत' व 'मल्लिका-ए-आलम - नूरजहाँ' हे दोन सिनेमे, तर रोशनदांनी 'चांदनी चौक' (बी.आर.चोप्रा), 'बाराती' व बिमलदांच्या 'बाप बेटी'ला संगीत दिलं होतं. हंसराज बहल यांच्या संगीताने 'हनुमान जन्म', 'लाल परी', 'खैबर', 'दोस्त' आणि 'पेन्शनर' हे चार सिनेमे नटले होते! दत्ता डावजेकरांनी 'गोलकोंडा का कैदी' या प्रेमनाथ निर्मित पोशाखी चित्रपटाला संगीत दिलं होतं. त्या काळातल्या तरुणांची लाडकी असलेल्या नूरजहाँच्या 'लैला' तसेच नानुभाई वकील यांच्या 'नूर महल' या फिल्मसना संगीत होतं तबलानवाज उस्ताद अल्लारखा यांचं. चित्रगुप्तजींच्या नावावर 'टूटे खिलौने', 'तुलसीदास', 'सल्लनत' या फिल्मस् आढळतात. अॅक्शन क्वीन फिअरलेस नादियाच्या 'शेर दिल'ला संगीत होतं शफी नागरी यांचं. मधुबाला नायिका असलेल्या 'बहुत दिन हुअे'ला बी. एस. कल्ला यांनी संगीत दिलं. असो! आता ज्या फिल्मस्ची नावं देतोय ते वाचून म्हणाल की 'अरे बाप रे! किती हे सिनेमे!?' त्यातून काय हासिल होणारेय हा सवाल आमच्या पिढीसाठी तरी फिजूल आहे पण संदर्भ तुमच्या हातात असावे म्हणून ती यादी देणं भाग आहे. 'कलाकार' (वसंत देसाई), 'मस्ताना' (मदन मोहन), 'औलाद' (सरदार मलिक), 'गवैया' (राम गांगुली), 'गुजारा' (गुलाम मोहम्मद), 'लाडला' (विनोद), 'प्यासे नैन' (एस.के. पाल), 'हारजीत' (एस.डी. बातीश), 'अमीर' (लच्छिराम तामर), 'शहीद-ए-आजाद भगतसिंग' (लच्छिराम), रामानंद सागर कृत 'बाजुबंद' (मोहम्मद शफी), शेख मुख्तारचा 'मंगू' (मोहम्मद शफी), 'भाईसाहब' (निनू मुजुमदार), 'बोकुल' (प्रणब डे), 'चित्रंगदा' (पंकज मलिक), 'गुल बहार' (धनिराम, खय्याम), 'डंका' (अजीज हिन्दी), भगवानदादांचा 'हल्ला गुल्ला' (निसार), 'हॅम्लेट' (रमेश नायडू), 'जादुगर' (इक्बाल), 'कस्तुरी' (पंकज मलिक), 'खुशबू' (शंकर लाल), 'लकीरें' व 'वतन' (हफिज खान), 'मजबूरी' (रॉबिन चटर्जी), 'पंपोश' (मनोहर खन्ना), सत्येन बोसकृत 'परिचय' (वेदपाल), 'पिलपिली साहेब' (शार्दुल क्वात्रा), 'राजयोगी भरतारी' (शंकरराव व्यास), 'रिश्ता' (के.दत्ता), 'समाज' (अरुण कुमार), 'संगम' (राम गांगुली), वसंत देसाई व सी. रामचंद्र यांची गाणी असलेले 'सावधान' व 'सुहागन', 'शीशे की दीवार'

(शंकर दासगुप्ता), 'शोभा' (रॉबिन बॅनर्जी), 'सितमगर' (निसार), 'तुफान' (एस.डी.बातीश), तलत महमूद अभिनीत 'डाक बाबू' (धनिराम) आणि शिवाजी गणेशन अभिनीत 'मनोहर' (एस. व्ही.वेंकटरामन). नावं वाचून थक्क झालात ना? काय हौस असते एकेकाला! तिकिटबारीची गल्लापेटी, फिल्मतारकांचं 'ग्लॅमर' याच लालसेने सिनेमे काढणारे बरेच निर्माते असतात पण त्यांचे दिग्दर्शक आपली प्रतिभा 'ऑप्शनला' का टाकतात हे न सुटणारं कोडं आहे. पदरमोड करायची. ढोर मेहनत करून सिनेमे बनवायचे. नंतर विविध वितरकांचे उंबरठे झिजवायचे. थिएटरला रीलिंग करून स्वतःचीच पाठ थोपटायची, असला फंडा आहे हा! पहिल्याच आठवड्यानंतर ते जर 'पिला हाऊस'ला फेकले जाणार असतील तर अशा कलाकृती मुळात बनवायच्या तरी कशाला? संगीतकारांनी रसिकांची आवड जोपासत सुमधुर संगीताचे रांजण रीते केले असतील, आणि जर या सिनेमातल्या गाण्यांमध्येही दम होता तर ती रसिकांसमोर का आली नाहीत? हा प्रश्न मात्र आजवर अनुचरीत आहे!



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1954

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1954+hindi+films&qpv=youtube+links+of+1954+hindi+films&FORM=VDRE>

१९५४ : 'बिनाका गीतमाला'च्या पहिल्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| ०१. 'जाए तो जाए कहाँ..' | (तलत महमूद - टॅक्सी ड्राईव्हर-१९५४) |
| ०२. 'मन डोले मेरा तन ..' | (लता मंगेशकर - नागीन-१९५४) |
| ०३. 'ये लो मैं हारी पिया ..' | (गीता दत्त - आरपार-१९५४) |
| ०४. 'इन्साफ का मंदिर है ये ..' | (महंमद रफी - अमर -१९५४) |
| ०५. 'राही मतवाले, तू छेड ..' | (सुरैया, तलत महमूद - वारीस-१९५४) |
| ०६. 'चंदामामा दूर के ..' | (आशा भोसले - वचन -१९५५) |
| ०७. 'मन की बीन मतवारी ..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - शबाब -१९५४) |
| ०८. 'कैसे कोई जिए, जहर है..' | (गीता दत्त - बादबान -१९५४) |
| ०९. 'छोटा सा घर होगा, बादलों की ..' | (किशोरकुमार , उषा मंगेशकर - नौकरी -१९५४) |
| १०. 'न ये चाँद होगा ..' | (गीता दत्त - शर्त-१९५४) |
| ११. 'गया अंधेरा, हुआ उजाला..' | (तलत महमूद, लता मंगेशकर - सुबह का तारा-१९५४) |
| १२. 'कभी आर कभी पार ..' | (शमशाद बेगम - आरपार-१९५४) |
| १३. 'आज अचानक रूत कहें..' | (महंमद रफी - चक्रधारी-१९५४) |
| १४. 'जादुगर सैया, छोडो..' | (लता मंगेशकर - नागीन -१९५४) |
| १५. 'मैं पी के नहीं आया..' | (तलत महमूद - कवि-१९५४) |
| १६. 'न मिलता रम तो..' | (लता मंगेशकर - अमर-१९५४) |



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५५

काही १९५३ तर १९५४ साली प्रदर्शित झालेले चित्रपट विचारात घेण्यात आले.

उत्कृष्ट चित्रपट :	बूट पॉलिश (१९५४) (निर्माता : राज कपूर)
उत्कृष्ट दिग्दर्शक :	बिमल रॉय (परिणीता : १९५३)
उत्कृष्ट अभिनेता :	भारतभूषण (श्री चैतन्य महाप्रभू : १९५४)
उत्कृष्ट अभिनेत्री :	मीनाकुमारी (परिणीता : १९५३)
उत्कृष्ट संगीतकार :	सचिनदेव बर्मन (टॅक्सी ड्राईव्हर : १९५४)
उत्कृष्ट कथा :	पं. मुखराम शर्मा (औलाद)
उत्कृष्ट सहनायक :	डेव्हीड (बूट पॉलिश)
उत्कृष्ट सहनायिका :	उषा किरण (बादबान)



१९५४ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

०१. नागीन	https://youtu.be/Su6vKZQI4o0
०२. नास्तिक	https://youtu.be/OB-1deCIY9Y
०३. टॅक्सी ड्राईव्हर	https://youtu.be/MRWDCx_z-Ns
०४. मिर्जा गालिब	https://youtu.be/C0ij9K4FdGw
०५. आरपार	https://youtu.be/-HNO7fCb30k
०६. जागृती	https://youtu.be/ZS8ahsaaVXY
०७. शर्त	https://youtu.be/SEVOyxDf-M4
०८. बूट पॉलिश	https://youtu.be/wKQDyWfezBk
०९. अमर	https://youtu.be/s-odkZt_WHk
१०. अधिकार	https://youtu.be/8EfISU1MHrs



१९५४ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. अमर (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मेहबूब) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : दिलीपकुमार, मधुबाला, निम्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/s-odkZt_WHk

- | | |
|----------------------------|---------------|
| १. इन्साफ का मंदिर है ये.. | (महंमद रफी) |
| २. न शिकवा है कोई.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. जानेवालेसे मुलाकात.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. न मिलता यम तो बरबादी.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. एक बात कहूँ भोले पिया.. | (आशा भोसले) |

०२. आरपार (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : गुरुदत्त) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : मजरूह)

कलावंत : गुरुदत्त, श्यामा, शकीला, जॉनी वॉकर, जगदीप इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-HNO7fCb30k>

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| १. बाबुजी धीरे चलना.. | (गीता दत्त) |
| २. हूँ अभी मैं जवान ऐ दिल.. | (गीता दत्त) |
| ३. ऐ लो मैं हारी पियाँ.. | (गीता दत्त) |
| ४. सुन सुन जालिमा.. | (गीता दत्त, महंमद रफी) |
| ५. जा जा जा बेवफा.. | (गीता दत्त) |
| ६. कभी आर कभी पार.. | (शमशाद) |
| ७. मुहब्बत कर लो.. | (गीता दत्त, महंमद रफी) |

०३. औलाद (१९५४) *

(दिग्दर्शक : मोहन सहगल) (संगीत : सरदार मलिक)

कलावंत : बलराज साहनी, उषा किरण, निरुपा रॉय, आल्हाद राधाकृष्ण, हारून.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi96Alaz7UYVCHfe0kgT53KfU>

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| १. आज घरवाले घर नहीं भैया.. | (शमशाद बेगम, मुबारक बेगम)(गीत : विश्वकर्मा आदिल) |
| २. बधाई हो बधाई सेठजी.. | (शमशाद बेगम, एस. बलबीर)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ३. चंदा से प्यारे आँख के तारे.. | (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन) |
| ४. दुनिया तस्वीर है.. | (तलत महमूद)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ५. हां मेरा दिल गुनगुनाए.. | (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन) |
| ६. तुम सलामत रहो हजार बरस.. | (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन) |

०४. जागृती (१९५४)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, प्रणोती घोष, धुमाळ, रतनकुमार, मेहमूद, बिपिन गुप्ता.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZS8ahsaaVXY>

१. चलो चले माँ सपनों के गाँव में.. (आशा भोसले)
२. दे दी हम्मँ आजादी बीना.. (आशा भोसले)
३. आओ बच्चों तुम्हें दिखाये.. (कवि प्रदीप)
४. हम लाए है तुफान से.. (महंमद रफी)
५. चलो चले माँ सपनों के गाँव में.. (दुःखी) (आशा भोसले)

०५. टॅक्सी ड्राईव्हर (१९५४)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : साहीर)
कलावंत : देव आनंद, कल्पना कार्तिक, जॉनी वॉकर, शीला रामानी इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/MRWDCx_zNs

१. जाए तो जाए कहाँ.. (तलत महमूद)
२. जाए तो जाए कहाँ.. (लता मंगेशकर)
३. दिल से मिला के दिल.. (लता मंगेशकर)
४. जीने दो और जियो.. (आशा भोसले)
५. दिल जले तो जले.. (लता मंगेशकर)
६. चाहे कोई खूष हो.. (किशोरकुमार)
७. ऐ मेरी जिंदगी आज रात.. (लता मंगेशकर)

०६. नागिन (१९५४)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : नन्दलाल जसवंतलाल) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
(सहायक संगीतकार : रवी) (बीन वादक : कल्याणजी भाई - वाद्य : क्ले-व्हायोलिन)
कलावंत : प्रदीपकुमार, वैजयंतीमाला, मुबारक, जीवन, आय.एस.जोहर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Su6vKZQl4o0>

१. मन डोले मेरा... (लता मंगेशकर)
२. सुन री सखी मोहे सजना.. (लता मंगेशकर)
३. जादुगर सैया.. (लता मंगेशकर)
४. मेरा दिल ये पुकारे आजा.. (लता मंगेशकर)
५. सुन रसिया रसिया.. (लता मंगेशकर)
६. मेरी बदली में छुप गया चाँद.. (लता मंगेशकर)
७. तेरी याद में जलकर.. (लता मंगेशकर)
८. ऊँची ऊँची दुनियाकी.. (लता मंगेशकर)
९. याद रखना प्यार की निशानी. (हेमंतकुमार, आशा भोसले)
१०. जिंदगी देनेवाले सून.. (हेमंतकुमार)

०७. नास्तिक (१९५४)

(फिल्मिस्तान)(दिग्दर्शक : आय.एस.जोहर)(संगीत : सी. रामचंद्र)

(सर्व गीते : कवि प्रदीप) (संगीत संयोजक : दत्ता डावजेकर)

कलावंत : नलिनी जयवंत, अजित, मेहमूद, राज मेहरा, लीला मिश्रा, आय.एस.जोहर, मुमताज बेगम, कमला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OB-1deCIY9Y>

१. देख तेरे संसार की हालत.. (कवि प्रदीप)
२. अरे पत्थर के भगवान.. (लता मंगेशकर)
३. कान्हा बजाए बाँसुरी और.. (लता मंगेशकर)
४. गगन झनझना रहा.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
५. दुनियाभर के नास्तिक, जोर लगा ले.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
६. भूले भटके लोगो, जय जय राम रघुराई.. (लता मंगेशकर)
७. अमृत और जहर दोनों है, तेरे फुलों.. (लता मंगेशकर)
८. कैसे आए है दिन, है अंधेर के.. (लता मंगेशकर)
९. तेरे होते हुअे आज मैं लूट रही.. (लता मंगेशकर)
१०. होने लगा है मुझपे जवानी का असर.. (लता मंगेशकर)

०८. नौकरी (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : सलील चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, शीला रामानी, कन्हैयालाल, जगदीप, निरुपा रॉय, महेमूद, बलराज साहनी,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-EGRSIMUiA>

१. छोटासा घर होगा बादलों की.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)
२. अर्जी हमारी, ये मर्जी हमारी.. (किशोरकुमार)
३. मन रे ना गम कर.. (लता मंगेशकर)
४. एक छोटी सी नौकरी का तलबगार.. (किशोरकुमार)
५. झूमे रे कली भँवरा उलझ गया काँटों में.. (गीता दत्त)

०९. पहली तारीख (१९५४) *

(कमल चित्र-मुंबई) (दिग्दर्शक : राजा नेने) (संगीत : सुधीर फडके) (गीत : कमर जलालाबादी)

कलावंत : राजा नेने, निरुपा रॉय, आगा इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94E1Hq1PCY-tNNjvATxVOkn>

१. दिन है सुहाना आज पहली तारीख है.. (किशोरकुमार) <https://youtu.be/vSicQZIDcA0>
२. कहुँ क्या की कौन हूँ.. (महंमद रफी)
३. ओ दाता पैसे देता जा.. (प्रमोदिनी देसाई)
४. गा ले गा ले गीत खुशी के.. (आशा भोसले) <https://youtu.be/P7bPlpVci2Q>
५. हिसाब जरा सुनते जाना जी.. (ललिता फडके)
६. हम है वासी स्वर्ग के.. (आशा भोसले)
७. ओ रोनेवाले आँसू छिपा ले.. (लता मंगेशकर) <https://youtu.be/4zAxvaScqyQ>

90. चाँदनी चौक (१९५४)

(हीरा फिल्मस) (दिग्दर्शक : बी.आर चोप्रा) (संगीत : रोशन) (गीत : मजरूह, शैलेंद्र, राजा मेहंदी अली खान, इ.)
(कथा : डी.पी.बेरी) (पटकथा : आय.एस.जोहर) (संवाद : कामिल रशीद)
कलावंत : शेखर, मीनाकुमारी, जीवन, आगा, स्मृती विश्वास, अचला सचदेव, सुंदर.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KqzHH2SOQjQ>

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| १. हमें ऐ दिल कहीं ले चल.. | (मुकेश) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) |
| २. बन्नो के हाथ भरी मेहंदी.. | (लता, उषा व मीना मंगेशकर) (गीत : मजरूह) |
| ३. तेरा दिल कहाँ है, सबकुछ.. | (आशा भोसले) |
| ४. आ जाए जानेवाले.. | (लता मंगेशकर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) |
| ५. जमीं भी वोही है वोही आसमान.. | (महंमद रफी) (गीत : मजरूह, सैफुद्दीन सैफ) |
| ६. बहक चले मेरे मनवा.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ७. दिल की शिकायत, नजर के शिकवे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ८. हर बात पुछे ये हकीकत.. | (लता, आशा व शमशाद) (गीत : मजरूह) |
| ९. कुतुबमीनार पे चढकर.. | (शमशाद बेगम, सुंदर) (गीत : राजा मेहंदी अली खान) |
| १०. ऐजाम जी जिताने भी.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| ११. मजबूर की फरीयाद है.. | (मुबारक बेगम) (गीत : कामिल रशीद) |
| १२. बदल चली है जो उनकी.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| १३. डान्स म्युझिक | |

११. बहुत दिन हुए (१९५४)

(जेमिनी स्टुडिओज) (दिग्दर्शक : एस.एस.वासन) (संगीत : बी.एस.कल्ला) (गीत : पं. इंद्रचंद्र)
कलावंत : रतनकुमार, मधुबाला, आगा, कन्हैयालाल, ललिता पवार, गुलाब
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ppDFoABHV40>

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| १. अम्मा अम्मा कहाँ गयी.. | (लता मंगेशकर) |
| २. सैया तेरे प्रेम की दीवानी.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. चंदा चमके नील गगन में.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. हे गणेश गणनायक.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. वीणा मेरी आशा भरी.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. हौले हौले झूले हो झूला.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. मैं हूँ रूप की रानी.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. महाराजा अमर रहे.. | (गायक : अज्ञात) |
| ९. वो चला अकेला, निर्जन बन में.. | (गायक : अज्ञात) |
| १०. हिलमिल पूजिए नागदेवता.. | (गायक : अज्ञात) |
| ११. महारानी हुई है जच्चारानी.. | (गायक : अज्ञात) |
| १२. नारंगी ले लो जी.. | (गायक : अज्ञात) |
| १३. रंगमहल में बसंत छाया.. | (गायक : अज्ञात) |
| १४. शुभमंगल दिन आया.. | (गायक : अज्ञात) |
| १५. स्वागत राजकुमार तुम्हारा.. | (गायक : अज्ञात) |
| १६. बहुत दिन की बात सुनो जी.. | (गायक : अज्ञात) |

92. बाराती (१९५४)

(दिग्दर्शक : जे.के.नंदा) (संगीत : रोशन)

(गीत : राजा मेहंदी अली खान, जाँ निसार अख्तर, डी.एन.मधोक, तन्वीर नक्वी)

कलावंत : कलावंत : चांद उस्मानी, पीस कंवल, आगा, ओम प्रकाश, लीला मिश्रा, जॉनी वॉकर, शामकुमार,
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/TsOb1b_gp-A

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| १. तेरी नजरों ने हमको छेडा है.. | (सी. रामचंद्र, आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली खान) |
| २. कोई कह दे पपिहा से जा के.. | (लता मंगेशकर) (गीत : डी.एन.मधोक) |
| ३. कहीं दूर कोयलियाँ गाए रे.. | (लता मंगेशकर, सुधा मल्होत्रा) (गीत : राजा मेहंदी अली खान) |
| ४. किस नाम से पुकारुं, क्या नाम है.. | (आशा भोसले) (गीत : तन्वीर नक्वी) |
| ५. आ फिर से मेरे प्यार की.. | (लता मंगेशकर) (गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| ६. नाच ले बांवरीया तोहे.. | (आशा भोसले, बलबीर) (गीत : डी.एन.मधोक) |
| ७. हो आज आओ बेलवा.. | (लता मंगेशकर) (गीत : डी.एन.मधोक) |
| ८. धक धक करे दिल.. | (सी. रामचंद्र) (गीत : डी.एन.मधोक) |

93. अंगारे (१९५४)

(दिग्दर्शक : के.बी.लाल) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : नासीर खान, नर्गिस, नंदा, प्राण, रतनकुमार, जीवन, पारो, के.एन.सिंह, जागीरदार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xbxWRGqmTJ4>

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| १. तेरे साथ चल रहें है.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| २. उन्हें खो कार दुःखी दिल की.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. मेरे आँसू मेरी आहें.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. मेरे खेवणहार क्यूं मुझे.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. राजदुलारी बिटिया री.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. डुब गए आकाश के तारे.. | (तलत महमूद) |
| ७. रूप की रानी आयी प्यार की.. | (शमशाद बेगम) |
| ८. गोरी के नैनों में निंदिया भरी.. | (शमशाद, किशोरकुमार) |
| ९. लिंग रींग शिंबा.. | (आशा भोसले) |
| १०. प्यार भरी धडकनों के.. | (लता मंगेशकर) |

94. धोबी डॉक्टर (१९५४) *

(दिग्दर्शक : फणि मुजुमदार) (संगीत : खय्याम) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : किशोरकुमार, उषा किरण, आशा पारेख, मेहमूद, जगदीप, कन्हैयालाल

उपलब्ध लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94ld_-hkpI_QOfhZKIV0JZh

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| १. आँसू पिए तेरी बिरहा साजन.. | (आशा भोसले) (गीत : मजरुह, अली सरदार जाफरी) |
| २. पिहू पिहू बोले पपिहरा.. | (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) |
| ३. चाँदनी रातों में चाँद कहाँ है.. | (किशोरकुमार) (गीत : मजरुह, अली सरदार जाफरी) |
| ४. आज बदली के संग मोरा.. | (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) |
| ५. झिलमिल तारे नील गगन में.. | (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) |
| ६. तारों से अखियाँ मिलाऊं मैं.. | (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) |
| ७. एक दो तीन चार.. | (प्रेमलता, अशिमा, चांदबाला) (गीत : मजरुह) |

१५. बादबान (१९५४) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : फणि मुजुमदार) (संगीत : तिमिर बरन, एस.के.पाल) (गीते : इंदिवर, उद्धवकुमार)
कलावंत : देव आनंद, अशोककुमार, मीनाकुमारी, गोप, उषाकिरण, जयराज, लीला चिटणीस, मेहमूद,

बिपिन गुप्ता, इंदू शिवराज, शेख मुख्तार. रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/lpJ6MFmw66o>

१. कैसे कोई जिए, जहर है जिंदगी.. (गीता दत्त)(गीत : इंदिवर)
२. कैसे कोई जिए, जहर है जिंदगी.. (हेमंतकुमार)(गीत : इंदिवर)
३. दुकरा के तेरी दुनिया को.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
४. हर रोज कहा, हर रोज सुना.. (गीता दत्त)(गीत : इंदिवर)
५. जाती है आज नैया मेरी.. (मन्ना डे)(गीत : उद्धवकुमार)
६. जय देवा हो जय देवा.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : उद्धवकुमार)
७. देखो चंचल है मेरा जिया.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
८. तेरी प्रीत के बस हो.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)

१६. बादशाह (१९५४) *

(नव कला निकेतन) (दिग्दर्शक : अमिया चक्रवर्ती) (संगीत: शंकर जयकिशन)

कलावंत : प्रदीप कुमार, उषा किरण, माला सिन्हा, उल्हास, के.ए.सिंह, आगा, अचला सचदेव, हरि शिवदासानी
उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96AH1lzYm4JkzOmouQK-z3>

१. आ नीले गगन तले प्यार हम करे.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
२. गुल मुस्कुरा उठा, बुलबुल ये गा उठा.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. रुला कर चल दिये इक दिन... (हेमंतकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
४. जी घबराए दिल जल जाए बेदर्दी.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
५. ले गया ले गया दिल ले गया.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
६. जागे मेरा दिल सोया जमाना.. (अपरेश लाहिरी)(गीत : हसरत)
७. जब पलभर चैन ना पाऊं रे बलम.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
८. जनम मरन..इन आँखों को तुमसे प्यार.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)

१७. बूट पॉलिश (१९५४)

(आर.के.) (निर्माता : राज कपूर) (दिग्दर्शक : प्रकाश अरोरा) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : शैलेंद्र, सरस्वतीकुमार 'दीपक', हसरत जयपुरी)

कलावंत : बेबी नाज, मा. नरेंद्र रुपानी, रतनकुमार, डेव्हीड, वीरा, भूपेंद्र कपूर, निस्सार, भूदो अडवाणी,

(बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत आठवं स्थान. 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्'च्या सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट चित्रपट व उत्कृष्ट सहनायक (डेव्हीड) अशा दोन पुरस्कारांनी सन्मानित.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wKQDyWfezBk>

१. नन्हे मुन्ने बच्चे तरी मुझी में.. (महंमद रफी व आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
२. लपक झपक तू आ रे.. (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
३. चली कौन से देस.. (तलत महमूद, आशा) (गीत : शैलेंद्र)
४. रात गयी फिर दिन.. (आशा भोसले, मन्ना डे) (गीत : सरस्वतीकुमार 'दीपक')
५. ठहर जरा ओ जानेवाले.. (आशा भोसले, मन्ना डे, मधुबाला झवेरी)
६. सारी दुनिया है मुझ पे दीवानी.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. तुम्हारे है तुमसे दया मांगते है.. (महंमद रफी व आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
८. तू बढता चल.. (मन्ना डे) (गीत : सरस्वतीकुमार 'दीपक')

१८. बिल्वमंगल (१९५४) *

(दिग्दर्शक/गीते : डी.एन.मधोक) (संगीत : बुलो सी. रानी, नीनू मुजुमदार)
कलावंत : सी. एच. आत्मा, सुरैया, निरुपा रॉय, उल्हास, आशा माथुर.

बिल्वमंगल गाणी (प्ले-लिस्ट) :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsGEIyEHie3b59DtQn55tPuS>

१. परवानों से प्रीत सीख लो.. (सुरैया)
२. हम इष्क के मारों को.. (सुरैया)
३. प्यार की पीर सुहानी.. (सुरैया)
४. पनघट पे मोरे श्याम बजाए.. (सी.एच.आत्मा)
५. चुभ गये दो नैना मतवारे.. (सी.एच.आत्मा)
६. ओ दिवाली के दिए मुझ में जलता तेल.. (सी.एच.आत्मा, सुरैया)
७. ये रात दिन के फेरे.. (सी.एच.आत्मा)
८. बचपन बीता आयी जवानी.. (सुरैया)
९. हम इतना तुमसे कह के.. (सुरैया)
१०. काजलवाली अंखियाँ मोरी तुम.. (शमशाद बेगम)
११. अब सुनी भई रे अटरिया हमार.. (सी.एच.आत्मा, सुरैया)
१२. जाके नैन प्यारे प्यारे है.. (सुरैया)
१३. मोहन प्यारे अब और साज पर गा रे.. (सी.एच.आत्मा)

१९. मिर्जा गालिब (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : गुलाम मोहम्मद)

(कलाम : मिर्जा गालिब) (सर्व गाणी माहितीसाठी देत आहे)

कलावंत : भारतभूषण, सुरैया, निगार, दुर्गा खोटे, उल्हास, कुमकुम, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/C0ij9K4FdGw>

१. फिर मुझे दीदार-ए-तर याद आया.. (तलत महमूद)
२. दिले नादाँ तुझे हुआ क्या है.. (तलत महमूद, सुरैया)
३. ये न थी हमारी किस्मत.. (सुरैया)
४. है बस की हर एक उनके इशारे में... (महंमद रफी)
५. नुक्तचीन है गम-ए-दिल उसको.. (सुरैया)
६. रहिए अब ऐसी जगह चल कर जहाँ.. (सुरैया)
७. आह को चाहिए एक उमर.. (सुरैया)
८. सखी सरकार है तेरी गरीबों का.. (बंदे हसन, महंमद रफी) (गीत : शकील बदायुनी)
९. गंगा की रेती पे बंगला.. (सुधा मल्होत्रा)(गीत : शकील बदायुनी)
१०. हमने मना के मेरे बाद.. (सुरैया)
११. इष्क मुझ को नही वहशत ही सही.. (तलत महमूद)
१२. चली पी के नगर.. (शमशाद बेगम)(गीत : शकील बदायुनी)

२०. मंगू (१९५४) *

(शेख मुख्तार प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : निसार अहमद अन्सारी)(संगीत : ओ.पी. नय्यर, मोहम्मद शफी)
कलावंत : शेख मुख्तार, निगार सुल्ताना, हारुन, शीला रामानी, मुक्री, अन्सारी इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi97FUCd4yN6EcustqdBDvex2>

(संगीतकार ओ. पी. नय्यर यांनी संगीतबद्ध केलेली गाणी)

१. बोल परदेसिया ये तुने क्या किया.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
२. डोल मेरे मन प्यार से.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
३. जरा प्यार से कर ले बाबू.. (शमशाद बेगम) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
४. मन मोरे गा झूम के.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

(संगीतकार मोहम्मद शफी यांनी संगीतबद्ध केलेली गाणी)

१. कोई पुकारे धीरे से.. (सुमन कल्याणपूर)(पहिलं गाणं)(गीत : सबा अफगाणी)
२. मुहोब्बत दिल के बस इतने अफसाने.. (तलत महमूद, शमशाद बेगम)(गीत:एस.एच.बिहारी)
३. ये कहता है तुमसे.. (गीत : एस.एच.बिहारी)

२१. शर्त (१९५४)

(फिल्मिस्तान)(दिग्दर्शक : बी. मित्रा) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : एस.एच.बिहारी, राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : श्यामा, दीपक, शशिकला, आय.एस.जोहर, मोहना, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SEVOyxDf-M4>

१. न ये चाँद होगा.. (हेमंतकुमार व गीता दत्त-सोलोज) (गीत : एस.एच.बिहारी)
२. देखो वो चाँद छुपके करता है.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : एस.एच.बिहारी)
३. चाँद घटने लगा, रात ढलने लगी.. (गीता दत्त) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. मेरे हमसफर तुझे क्या खबर, रात.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. पिया मैं तो हुआ बावरी.. (लता मंगेशकर) (गीत : एस.एच.बिहारी)
६. ऐ मेरे चमन में वो कली.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
७. चला काफिला प्यार का.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
८. दिल मेरा है दीवाना.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
९. कहाँ से लेके आयी है.. (लता मंगेशकर) (गीत : एस.एच.बिहारी)
१०. मुहोब्बत में मेरी तरहा जो.. (हेमंतकुमार) (गीत : एस.एच.बिहारी)
११. ना ना जाना ना छोड के.. (अशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)

२२. अधिकार (१९५४)

(रूपकमल चित्र)(दिग्दर्शक : मोहन सहगल)(संगीत : अविनाश व्यास)

कलावंत : किशोरकुमार, उषा किरण, नीरू, राधा किशन, कमल, बालम, बेबी शशी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8EfiSU1MHrs>

१. कमाता हूँ बहुत कुछ पर कमाई.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)(गीत : राजा मेहंदी अली)
२. माटी कहे कुम्हार से, तू क्या रौंदे मुझे.. (शंकर दासगुप्ता)(गीत : राजा मेहंदी अली)
३. तिकडमबाजी मियाँ बीवी राजी क्या करेगा.. (किशोरकुमार)(गीत : निळकंठ तिवारी)
४. बीए, एमए, डिग्री लेकर बैठे है सब.. (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
५. दिल में हमारे कौन समाया खुद ही.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली)
६. एक धरती है एक है गगन.. (दोन भागात) (मीना कपूर)(गीत : निळकंठ तिवारी)
७. जिंदगी हसिन है, जिंदगी से प्यार कर.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली)

२३. शबाब (१९५४)

(सादिक प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : एम. सादिक) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : भारतभूषण, नूतन, बद्रीप्रसाद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ms6CjnsYANY>

१. चंदन का पलना, रेशम की डोरी.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
२. मन की बीन मतवारी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. जोगन बन जाऊँगी सैयाँ तोरे.. (लता मंगेशकर)
४. दया कर गिरिधर गोपाल.. (उस्ताद अमीर ख़ाँ)
५. भगत के बस में है भगवान.. (मन्ना डे)
६. लागी मोरे मनकी.. (शमशाद)
७. जो मैं जानती.. (लता मंगेशकर)
८. महलों में रहनेवाले.. (महंमद रफी)
९. आये न बलम वादा कर के.. (महंमद रफी)
१०. मर गये हम जीते जी.. (लता मंगेशकर)
११. यहीं अरमान लेकर आज.. (महंमद रफी)

२४. सुबह का तारा (१९५४)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (गीत : नूर लखनवी) (संगीत : सी. रामचंद्र)
कलावंत : जयश्री गडकर, व्ही. शांताराम, शकुंतला परांजपे, प्रदीपकुमार, बेबी राजश्री, अमीरबाई कर्नाटकी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6lZA4flcjo>

१. चमका चमका सुबह का तारा.. (लता मंगेशकर, तलत महमूद)
२. गया अंधेरा, हुआ उजाला.. (तलत महमूद)
३. चली बन के दुल्हन, मोरा मैके में.. (लता मंगेशकर)
४. अपनी नाकामी से मुझको कम है.. (तलत महमूद)
५. भाभी आयी बडी धूमधाम से.. (उषा मंगेशकर)
६. दो हकलों का सुनो फसाना.. (लता मंगेशकर, चंद्रकांता)(गीत : दिवाण शरार)
७. कहूँ कैसे मैं मन की बात.. (लता मंगेशकर)
८. खुशी अच्छी है, किस्मत नें हमको.. (लता मंगेशकर)
९. सुनो जमाने के ताने.. (लता मंगेशकर)
१०. जरा ओ जानेवाले, रूख से आंचल.. (सी. रामचंद्र)

२५. दोस्त (१९५४) *

(कुलदीप पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : राजेंद्र शर्मा) (संगीत : हंसराज बहल) (गीत : वर्मा मलिक, असद भोपाली)
कलावंत : सुरेश, उषा किरण, ओम प्रकाश, कम्मो, खैराती, रणधीर, मंजू, एस. नजीर, उमा दत्त

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ndmoiQd0i3YFssr-6PLmS>

१. आए भी अकेला, जाए भी अकेला.. (तलत महमूद) (गीत : असद भोपाली)
२. ऐ जमाने बता, दो दिलों की खता... (तलत महमूद, मधुबाल झवेरी)
३. जब से मैंने दिल लगाया.. (तलत महमूद, मधुबाल झवेरी)
४. देखो चंदा से खेले सितारे... (मधुबाल झवेरी)
५. दिल देके बहुत पछताएं... (मधुबाल झवेरी)

२६. औरत तेरी यही कहानी (१९५४) *

(निर्माता : रणजीत)(दिग्दर्शक : चतुर्भुज दोशी) (संगीत : बुलो सी. रानी)

(गीत रचना : सरस्वतीकुमार 'दीपक', बुटाराम शर्मा, पं. फानी, डी.एन. मधोक)

कलावंत : भारतभूषण, सुलोचना लाटकर, चंद्रशेखर, निरुपा रॉय इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi976wfEeSaGITZP7-JjtRe3u>

- | | |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| १. तुम चाँद से हसीन हो.. | (तलत महमूद)(गीत : बुटाराम शर्मा) |
| २. मुस्कुराती है घटा, गुनगुनाती है हवा.. | (आशा भोसले)(गीत : 'दीपक') |
| ३. दिया तुने नैया को कैसा सहारा.. | (आशा भोसले)(गीत : पं. फानी) |
| ४. किसी से कहूँ मेरा मन है मगन.. | (राजकुमारी)(गीत : 'दीपक') |
| ५. रात गुजरी जाए.. | (आशा भोसले)(गीत : डी.एन. मधोक) |
| ६. सदा ही सुख से दूर रही हूँ.. | (गीत : बुटाराम शर्मा) |
| ७. तुझे अपना सपना बना ना सकूँ.. | (राजकुमारी)(गीत : 'दीपक') |

२७. बिराज बहू (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बिमल रॉय)(संगीत : सलिल चौधरी)(सर्व गीते : प्रेम धवन)

कलावंत : अभि भट्टाचार्य, कामिनी कौशल, प्राण, शकुंतला परांजपे, मनोरमा, इप्तिखार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DpxAHjAWI7k>

<https://youtu.be/IC6ITYKegaE>

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| १. मेरा मन भुला भुला कहें.. | (हेमंतकुमार) |
| २. झुम झुम मनमोहन रे मुरली.. | (हेमंतकुमार) |
| ३. सुनो सीता की कहानी के.. | (महंमद रफी) |
| ४. माँझी रे ले चल नैया.. | (निर्मल चौधरी) |
| ५. ना जाने रे सैया मन की बतियाँ.. | (शमशाद बेगम) |
| ६. तेरा घर आबाद रहे, जा री.. | (लता मंगेशकर, श्यामल मित्रा) |

२८. चोर बाजार (१९५४)

(ऑल इंडिया पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : पी.एन.अरोरा)(संगीत : सरदार मलिक) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : शम्मी कपूर, सुचित्रा, चित्रा, सुमित्रा देवी, ओमप्रकाश, अमर, कुक्कू, राम अवतार, जगदीश कमल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TbRrKyJp0jk>

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| १. तेरे दर पे आया हूँ फरयाद लेकर.. | (तलत महमूद) |
| २. हुआ ये हमसे नादानी.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. चलता रहें ये कारवाँ.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. ये दुनिया के मेले, मगर हम अकेले.. | (शमशाद बेगम) |
| ५. किस्मत में दर दर की ठोकरें है.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. तारों की पालकी में आयी जवानी.. | (शमशाद बेगम) |

२९. धूप-छाँव (१९५४) *

(दिग्दर्शक : एस.एम.रझा)(संगीत : अजीज हिन्दी)

(गीत : जाँ निसार अख्तर, मनोहर खन्ना, अर्शी अजमेरी, खवर झमन)

कलावंत : भारत भूषण, श्यामा, शमीम अख्तर, निसार अहमद अन्सारी, मुमताज.

चित्रपटाचा काही भाग : https://youtu.be/bFfi_Gn1adk

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| १. अब दिन डूब गयो राजा.. | (शमशाद बेगम)(गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| २. झुक के जमीन चूम रहा है.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| ३. ये मोटर की फर फर.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| ४. अजिब रंग है अजिब ढंग है.. | (शमशाद बेगम, जी.एम. दुर्गानी)(गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| ५. धूप छाँव है सारा जीवन.. | (महंमद रफी)(गीत : जाँ निसार अख्तर) |
| ६. कच्चे धागे में बहनों का.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : मनोहर खन्ना) |
| ७. नाचे नाचे ये मन मोरा नाचे.. | (आशा भोसले)(गीत : अर्शी अजमेरी) |
| ८. प्यारे प्यारे नैनों से.. | (आशा भोसले)(गीत : अर्शी अजमेरी) |
| ९. सितारे हँसे जब कंवल मुस्कुराए.. | (आशा भोसले)(गीत : खवर झमन) |

३०. इल्जाम (१९५४)

(निर्माता : रफिक अन्वर)(दिग्दर्शक : आर.सी.तलवार)(संगीत: मदन मोहन)

कलावंत : किशोरकुमार, मीनाकुमारी, ओमप्रकाश, शम्मी, जगदीश सेठी, मीरादेवी, रफिक अन्वर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/J1z2k2jiaiw>

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|
| १. ओ बल्ले बल्ले दिल जले, हवा जब.. | (किशोरकुमार, शमशाद बेगम) |
| २. एबीसी, मेरे सपनों में आया करो.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ३. कहती है ठंडी हवा, ये रूत ये समां.. | (आशा भोसले) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण) |
| ४. सुन मेरे रसिया, बलम मन बसिया.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ५. देखू कब तक तेरी मैं राह सजना.. | (आशा भोसले) |
| ६. दुनिया में आ के जिसनेदेखा ना.. | (आशा भोसले) |
| ७. ओ तू है मेरी चंदनिया गोरी.. | (सुंदर, शमशाद बेगम) |
| ८. ये दुनिया, कांटों की बगिया.. | (मन्ना डे) |
| ९. ये जग रैन बसेरा बंदे, ना तेरा.. | (मन्ना डे) |

३१. मस्ताना (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस. एच.रावैल) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : मोतिलाल, निगार सुल्ताना, तिवारी, गोप, चमन पुरी, मा. रोमी, कुलदीप कौर, मुक्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8FUU6B8pQLw> <https://youtu.be/-N4KCuDZQyE>

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| १. मत भूल अरे इन्सान तेरी नेकी.. | (महंमद रफी) |
| २. झूम झूम के दो दीवाने गाते जाए.. | (महंमद रफी, लक्ष्मी शंकर) |
| ३. दुनिया के सारे गर्मों से बेगाना.. | (महंमद रफी) |
| ४. राजा के हाथी ले ले.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. कुँवारों का दुनिया में खुदा होता.. | (किशोरकुमार, शमशाद बेगम) (गोप) |
| ६. रो रो के याद करें.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ७. तिग्गी, चौकी.. नाचे मोरे अंगना में.. | (महंमद रफी, किशोरकुमार, शमशाद) |
| ८. चिन से आया चिनी बाबा.. | (सुंदर, लक्ष्मी शंकर) |

३२. कवि (१९५४) *

(दिग्दर्शक : देवकी बोस) (संगीत : सी. रामचंद्र) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

(ताराशंकर बॅनर्जी यांच्या कादंबरीवर आधारित) चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/R38U7KkDJw>

कलावंत : भारत भूषण, गीता बाली, नलिनी जयवंत, बी.एम.व्यास, जानकीदास, ओमप्रकाश.

१. मैं पी के नही आया.. (तलत महमूद)
२. तेरे रस्ते पे हमने, इक घर बना लिया.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
३. छोटी सी जिंदगानी मैं.. (तलत महमूद)
४. हम कर के मुहोब्बत ये समझे.. (तलत महमूद)
५. कविता नाम है ग्यान का.. (महंमद रफी, तलत महमूद)
६. शहर में देखा एक तमाशा, बीच सडक.. (सी. रामचंद्र, आशा भोसले)
७. भूल को दुनिया भूल ना समझे.. (तलत महमूद)
८. दाता कैसे खेल रचाए..
९. लट काली मतवाली से तो दुनिया करती.. (तलत महमूद)
१०. तेरी इक इक अदा झूठी मन करे क्या.. (तलत महमूद)

३३. मयूरपंख (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र) (कथा/पटकथा/संवाद : किशोर साहू) (छायांकन : अँण्डे थॉमस) (संकलक : कांतिलाल शुक्ला)

(‘कान्स’ येथील ‘आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल’मध्ये सर्वोत्कृष्ट चित्रपट म्हणून नामांकन.) (गेव्हा कलर)

कलावंत : किशोर साहू, सुमित्रा देवी, हेलन, डेव्हीड, आशा माथुर, सीमा, जानकीदास, कक्कू, रमेश गुप्ता, निर्दोषी, जगदीश कमल, मोनी चटर्जी, श्यामलाल, इंदिरा बन्सल, खुर्शिद वझिफदार व परदेशी अभिनेते.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aFs0K4A3Ke0>

१. मुहोब्बत की दास्तान आज सुनो.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. तू क्यों मुझको पुकारे.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. मुबारक बात देने को, खुशियों के चाँद.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. मैं तो चलूं पश्चिम, पूरब चले.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. ये बरखा बहार, सौतनिया करे व्दार.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
६. मुश्किल है प्यार छुपाना, तंदाना.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

३४. मीनार (१९५४)

(दिग्दर्शक : हेमेन गुप्ता) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : भारत भूषण, बीना रॉय, प्राण, शीला रामाणी, प्रतिमादेवी, चंद्रशेखर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OyuUDHLGBPM>

१. कभी तन्हाईयों में एक ऐसी भी घडी.. (तलत महमूद)
२. शमा पे आ के ओ परवाने.. (आशा भोसले)
३. बरबाद मुहोब्बत को ये कब तक.. (लता मंगेशकर)
४. सितारों से आगे शमा पर जल.. (आशा भोसले)
५. जरा मुड के तो देखो साजना.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
६. दमभर के लिए ठहरो.. (लता मंगेशकर)
७. ले ले बहार में बहार के मजे.. (आशा भोसले)
८. तुम कौन हो हमारे.. (लता मंगेशकर)

३५. मेहबूबा (१९५४) *

(दिग्दर्शक : के. अमरनाथ) (संगीत : ओ.पी.नय्यर, रोशन)

कलावंत : शम्मी कपूर, नलिनी जयवंत, हिरालाल, अचला सचदेव, अमर, गोप.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94kzvj85SFYvmyr93-h5YH1>

- | | | |
|--------------------------------------|------------------|---------------------------|
| १. बनका वाह सनम, मेरी रोक के राहें.. | (शमशाद बेगम) | (संगीतकार : ओ. पी. नय्यर) |
| २. आते जाते आँख बचाना.. | (शमशाद बेगम) | (संगीतकार : ओ. पी. नय्यर) |
| ३. ऐ जी जानेमन अपनों से यूँ.. | (शमशाद बेगम) | (संगीतकार : ओ. पी. नय्यर) |
| ४. मय की मस्ती और है.. | (शमशाद बेगम) | (संगीतकार : ओ. पी. नय्यर) |
| ५. अब आता नहीं अब दिल को करार.. | (लता मंगेशकर) | (संगीतकार : रोशन) |
| ६. अजी हमको है तुमसे प्यार... | (लता, तलत महमूद) | (संगीतकार : रोशन) |
| ७. जो दिल के मालिक है, मेहमान.. | (लता मंगेशकर) | (संगीतकार : रोशन) |
| ८. मुख्तसर सी है मेरी कहानी.. | (लता मंगेशकर) | (संगीतकार : रोशन) |

३६. मिस माला (१९५४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जयंत देसाई)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : अंजुम जयपुरी, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : किशोरकुमार, वैजयंतीमाला, उमाकांत, जीवन, सॅमसन, बिपिन गुप्ता.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hEpCcgDN6IE>

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| १. मंजील कहाँ मेरी गुलशन कहाँ मेरी.. | (किशोरकुमार)(गीत : अंजुम जयपुरी) |
| २. कैसी बहू घर में आयी वाह रे.. | (त्रिलोक कपूर, शमशाद बेगम)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ३. चोरी चोरी आना ना खिडकी तले.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : अंजुम जयपुरी) |
| ४. ओ री ओ री कोई लरी.. | (गीता दत्त, किशोरकुमार)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ५. देखो ना देखो हमें मारे गुरुर के.. | (गीता दत्त, किशोरकुमार)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ६. दिल ना लगाना, बहुत बुरा.. | (शमशाद बेगम)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ७. नाचती झूमती मुस्कुराती आ गयी.. | (गीता दत्त, किशोरकुमार)(गीत : अंजुम जयपुरी) |

३७. पहली झलक (१९५४)

(दिग्दर्शक : एम.व्ही. रामन) (संगीत : सी. रामचंद्र, हेमंतकुमार) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : किशोरकुमार, वैजयंतीमाला, प्राण, ओमप्रकाश, दारा सिंग, रंधावा, कमलकांत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wKPOSFN7SNY>

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| १. चरणदास को पीने की जो आदत.. | (किशोरकुमार)(संगीत : हेमंतकुमार) |
| २. गली में आना जाना बंद.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. जमीन चल रही है..(दोन भागात) | (हेमंतकुमार) |
| ४. देख के मेरा गोरा मुखडा लोग.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. आता है पैसा जाता है पैसा.. | (शमशाद बेगम) |
| ६. कैसे भाए सखी रूत सावन की.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. जमाने से निराला है मेरी उल्फत का.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. छोडो जी छोडो कलाई.. | (लता मंगेशकर) |
| ९. प्यार की दुहाई कोई देख लेगा.. | (सी. रामचंद्र) |
| १०. हमदर्द जो बनता है गरीबों.. | (लता मंगेशकर) |
| ११. मुहोब्बत ने मुझे मारा मेरी.. | (आशा भोसले) |
| १२. न मारो नजरीया के बाण अकेली.. | (लता मंगेशकर) |

३८. शमा परवाना (१९५४)

(दिग्दर्शक : डी.डी. कश्यप) (संगीत : हुस्नलाल भगताराम)
कलावंत : शम्मी कपूर, सुरैया, सुंदर, मुबारक, रुपमाला, उल्हास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1fShj8jn-iQ> <https://youtu.be/vzEpbnPbTs>

१. बेकरार है कोई, आ मेरे दिबर.. (महंमद रफी, सुरैया) (गीत : कमर जलालाबादी)
२. तुने मेरा यार ना मिलाया, मैं क्या जानूं.. (महंमद रफी)(इतर सर्व गीते : मजरुह)
३. ओ परवाने शमा को अपनी.. (सुरैया)
४. सर-ए-महफिल जो जला परवाना.. (महंमद रफी, सुरैया)
५. शाम-ए-बहार आयी, करके सिंगार.. (महंमद रफी, सुरैया)
६. अलविदा ओ जान-ए-तमन्ना.. (सुरैया)
७. तू ही भरोसा तू ही सहारा.. (सुरैया)
८. वो मरने से नहीं डरते.. (महंमद रफी)
९. मौज खामोश है, जा के लागे नैना.. (आशा भोसले, सुरैया)
१०. तेरी कुदरत तेरी तदबीर.. (सुरैया)
११. उल्फत के जाम पिला पिला.. (निर्मला)

३९. श्री चैतन्य महाप्रभू (१९५४) *

(प्रकाश पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (संगीत : आर.सी.बोराल)
(गीत : भरत व्यास) ('फिल्मफेअर' उत्कृष्ट अभिनेता पुरस्कार : भारतभूषण)
कलावंत : भारत भूषण, अमीता, दुर्गा खोटे, उमाकंत, कन्हैयालाल, मदनपुरी, बी.एम.व्यास.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95GFelQpgCmpAn78gVYTkwI>

१. वो गोकुल का ग्वाला था.. (लता मंगेशकर, धनंजय भट्टाचार्य)
२. कजरारे नैना छूप छूप घाट करे.. (लता मंगेशकर)
३. गोकुल के इस रास को करने.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. बाजे मुरलिया बाजे, सपने हुए सच्चे.. (लता मंगेशकर)
५. बंद हुए है द्वार सभी.. (धनंजय भट्टाचार्य)
६. दीनबंधू भवसिंधू तारक.. (महंमद रफी)
७. गोकुल गाँव कदंब की छाँव.. (महंमद रफी)
८. हरि हरि बोल मुकुंद माधव.. (धनंजय भट्टाचार्य)
९. कान्हा कान्हा पूनम की रात है.. (आशा भोसले)
१०. क्या होगया, क्या मुझे हो गया.. (तलत महमूद)
११. निर्मयी चाँद गोरे चाँद.. (बिनोटा चक्रवर्ती)
१२. प्रीतमय संसार प्यारे.. (तलत महमूद)
१३. सर पे गगरिया.. (लता मंगेशकर)
१४. तेरी प्रीत समझ ना आए.. (लता मंगेशकर)

४०. वारीस (१९५४)

(मिनर्वा मुव्हिटोन)(दिग्दर्शक : नितीन बोस) (संगीत : अनिल विश्वास)

(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, कमर जलालाबादी)

कलावंत : सुरैया, तलत महमूद, नादिरा, जगदीश सेठी, शदाहत अली, अचला सचदेव, रूपमाला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mitxlo3EQws>

१. राही मतवाले, तू छेड एक बार मन का सितार.. (सुरैया, तलत महमूद)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. कभी है गम कभी खुशियाँ.. (तलत महमूद)(गीत : कमर जलालाबादी)
३. गजब किया तेरे वादे पे ऐतबार किया.. (राजकुमारी)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. दूर होते नहीं वो जो दिल में.. (सुरैया, तलत महमूद)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
५. दुनिया को नहीं मंजूर तो तेरा दर्द.. (सुरैया)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
६. घर तेरा, अपना घर लागे.. (सुरैया, तलत महमूद)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
७. तारों की नगरी से चंदा ने.. (सुरैया)(गीत : कमर जलालाबादी)
८. बधाई है गाँव, बधाईयाँ.. (आशा भोसले, बंदे हसन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

४१. चक्रधारी (१९५४)

(दिग्दर्शक : रमण देसाई) (संगीत : अविनाश व्यास) (गीत : कवि प्रदीप)

कलावंत : शाहू मोडक, त्रिलोक कपूर, निरुपा रॉय, इंदिरा, यशोधरा काटजू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-KoMog9wpK4>

१. आज अचानक रूत के.. बोलो हे जमीन.. (महंमद रफी)
२. काहे को बिसरा हरिनाम, माटी के पुतले..(महंमद रफी)
३. बादल की पालकी पे होके सवार.. (आशा भोसले, हेमंतकुमार)
४. आज मैं बेच रही भगवान, है कोई.. (शमशाद बेगम)
५. ओ दुनिया के मालिक राम तेरी मर्जी.. (हेमंतकुमार)
६. इस जग के विशाल पिंजरे में.. (कवि प्रदीप, आशा भोसले, महंमद रफी)
७. ओ मेरी सांस के लडके, दूर हट... (आशा भोसले, महंमद रफी)
८. चल रे चल मेरे चाक.. (आशा भोसले, हेमंतकुमार)
९. दाता तुम तो दे चुके... (आशा भोसले)
१०. क्या कुछ भी नहीं भाती.. (आशा भोसले)
११. मेरी चोली को सीना संभल के.. (आशा भोसले)
१२. मेरी सोयी रे आत्मा जागी.. (हेमंतकुमार)
१३. राजाजी मोरे सैया को.. (आशा भोसले)

१९५५

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९५६

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९५५

रेडिओ हा आपल्यासारख्या अनेकांच्या आयुष्याचा एक अविभाज्य घटक होता. सकाळी ‘संगीत-सरिता’ या कार्यक्रमा सोबत मदमस्त गाण्यांचा जो सिलसिला सुरू व्हायचा तो थेट रात्रीच्या ‘बेला के फूल’ पर्यंत. ‘बेला के फूल’ संपताच ऐकलेल्या गाण्यांचा कैफ मनावर ताजा असतानाच आपण निद्रादेवीची आराधना करायचो. नंतर कधी झोपी लागायची ते कळायचं नव्हती. शेजारपाजारची बुजुर्ग मंडळी सांगायची की, ‘रेकॉर्ड-प्लेअर्स’ ही धनाढ्य लोकांची चैन होती कारण ते सगळ्यांच्याच घरी नसायचे. त्यामुळे रेडिओच आपला जीवनसाथी होता. जे गाणं रेडिओवर वाजायचं तेच गाजायचं. सत्यनारायणाची पूजा किंवा तत्सम मंगलकार्याच्या निमित्ताने ‘लाऊड-स्पीकर’वाले जी गाणी वाजवत किंवा इराण्याच्या हॉटेलातला चवत्री टाकून ‘ज्युक-बॉक्स’ जी गाणी ऐकवत असे तीच लोकांची श्रवणभक्ती होती. गाण्यांची आवड असणारे समवयस्क किंवा बुजुर्गांच्या तोंडी एखाद्या जुन्या गाण्याबद्दल माहिती मिळायची हा एकच काय तो दुवा होता. (कॅसेटचा जमाना येताच आपापल्या आवडीच्या गाण्यांची यादी करून ती रेकॉर्ड करून घ्यायला ही गानलुब्ध माणसं कशी धडपडायची हे मी माझ्या डोळ्यांनी पाहिलंय. असो!) १९५५ साली ‘श्री ४२०’ (शंकर-जयकिशन), ‘आजाद’ (सी. रामचंद्र), ‘झनक झनक पायल बाजे’ (वसंत देसाई), ‘उडन खटोला’ (नौशाद), ‘मि. अँड मिसेस ५५’ (ओ.पी.नय्यर), ‘इन्सानियत’ (सी. रामचंद्र), ‘मुनिमजी’ (एस.डी. बर्मन), ‘सीमा’ (शंकर-जयकिशन), ‘बारादरी’ (शौकत दहलवी ‘नाशाद’), ‘देवदास’ (एस.डी. बर्मन) हे सिनेमे व्यावसायिक दृष्ट्या यशस्वी ठरले होते. ‘गीतमाला’चा ‘स्वीट-सिक्स्टीन’ चार्ट पाहिला तर त्यात १९५४च्या सिनेमांतील काही गाण्यांचा समावेश आहे खरा पण एकेक गाणं पाहून मन सुखावंतंय. दिलीपकुमार या वर्षी ‘उडन खटोला’, ‘आजाद’, ‘देवदास’ अशा सिनेमांतून चांगलाच चमकला. ‘देवदास’चं वैशिष्ट्य म्हणजे सैगलच्या ‘देवदास’ (१९३६) नंतर दिलीपचा हा सिनेमाही लोकांनी डोक्यावर घेतला. शरतचंद्र चट्टोपाध्याय यांच्या या कथानकाने रसिकांना नेहमीच भुरळ घातली आहे. कित्येक रीमेकही झाले. सैगलच्या फिल्मचं दिग्दर्शन प्रमथेश बारुआ यांचं होतं. संगीतकार होते आर.सी.बोराल, पंकज मलिक आणि तिमिर बरन. खास सांगायचं तर त्या ‘देवदास’ सिनेमाचं छायांकन ज्या बिमलदांनी केलं होतं त्यांनीच दिलीपकुमारच्या ‘देवदास’ची निर्मिती, दिग्दर्शन केलं होतं. त्यावेळच्या तरुण पिढीला दिलीपचा ‘देवदास’ आवडला कारण कलावंतांबरोबरच सचिनदांचा स्वरसाज लाभलेल्या या सिनेमातली सगळीच गाणी झकास होती. दिलीपचा फॅन्टसी कथानक असलेला ‘उडन खटोला’ सुद्धा गाजला. आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे दिलीपने ‘इन्सानियत’ या चित्रपटात देव आनंदसोबत काम केलं होतं. देव आनंदचे सचिनदांनी संगीत दिलेले ‘घर नंबर ४४’, ‘मुनीमजी’ त्यातल्या सुपरब गाण्यांमुळे आजही आपल्या हृदयात घर करून आहेत. सचिनदांनी ‘मदभरे नैन’लाही संगीत दिलेलं. देव आनंदच्या एन. दत्तांनी संगीत दिलेल्या ‘मिलाप’ मधली गाणी मात्र काही केल्या आठवत नाहीत. राज कपूरबद्दल बोलायचं तर त्याने या वर्षी ‘श्री ४२०’ द्वारे उत्तुंग शिखर गाठलं. सिनेमा तुफान यशस्वी ठरला. शंकर-जयकिशनजींनी या वर्षी ‘सीमा’मध्येही उत्तम कामगिरी केली होती. पण ‘श्री ४२०’ची बातच और! सी. रामचंद्रजींबद्दल बोलायचं तर ‘आजाद’ मध्ये सुरेख गाणी होती. तर ‘इन्सानियत’ मध्ये तब्बल सतरा गाण्यांची लयलूट होती. सी. रामचंद्र यांच्या संगीतातला ‘यास्मीन’ हा सिनेमा कसा होता कुणास ठाऊक पण त्यातलं ‘बेवैन नजर बेताब जिगर..’(तलत) आपण आजही हृदयाच्या कुपीत बंदिस्त करून ठेवलंय. सी. रामचंद्रसाहेबांनी ‘लुटेरा’, ‘तिरंदाज’, ‘दुनिया गोल है’, ‘पहली झलक’ या आणखी काही सिनेमांना आपल्या संगीताने नटविले होते. व्ही. शांतारामजींचा ‘झनक झनक पायल बाजे’ (वसंत देसाई) हा या वर्षातला आणखी एक जबरदस्त सिनेमा. १९५७च्या ‘फिल्मफेअर पुरस्कार’ सोहळ्यात तो अनेक पारितोषिकांनी गौरविला गेला, यातच काय ते समजा. नौशादजींनी यांच्या ‘उडन खटोला’मध्ये मस्त गाणी दिली होती. त्यांनी ‘शहजादा’ या सिनेमालाही संगीत दिलं होतं ज्यात एस. मोहिंदर यांची सुद्धा काही गाणी होती. ओ.पी.नय्यरजी या वर्षी ‘फिल्मफेअर’च्या स्पर्धेत नव्हते पण गुरुदत्तच्या ‘मिस्टर अँड मिसेस ५५’मुळे चर्चेत राहिले. त्यांनी किशोरकुमार अभिनीत ‘बाप रे बाप’मध्ये तर कमालच केली. ‘पिया पिया पिया मोरा जिया..’ हे किशोरच्या ‘यॉडलिंग’चा झणझणीत तडका असलेलं गाणं आजही सुपरहिट आहे, हे विशेष. त्यांच्या नावावर ‘मिस कोकाकोला’, ‘सबसे बडा रुपैया’, ‘मुसाफिरखाना’ असे काही आणखी सिनेमे आढळतात. आपण अमुकच सिनेमातल्या श्रवणीय गाण्यांना गोंजारत राहून त्याच गाण्यांच्या नशेत धुंद होऊन गेलो खरे पण काही सुखद धक्के इतर अनेक संगीतकारांनीही दिलेत बरं! सलीलदांच्या ‘तांगावाली’ मधलं ‘हल्के हल्के चलो साँवरे..’ (हेमंतदा/लता), रवीच्या संगीतातल्या ‘अलबेली’ मधलं ‘मुस्कुराती हुआँ चाँदनी..’ (हेमंतदा/लता) तसंच राजेंद्रकुमार अभिनीत ‘वचन’ मधलं ‘चंदामामा दूर के..’ (आशा), ‘आब-ए-हयात’ (सरदार मलिक) मधलं ‘मैं गरीबोंका दिल हूँ..’ (रफी), ‘ऊँची हवेली’ (शिवराम) मधलं ‘दौलत के झूठे नशे में हो चूर..’ (रफी), शौकत दहलवी ‘नाशाद’ यांनी संगीत दिलेल्या ‘बारादरी’ मधलं ‘भुला नहीं देना जी..’ (रफी/लता), मदनमोहनजींच्या ‘रेल्वे प्लॅटफॉर्म’ मधली ‘बस्ती बस्ती परबत..’सह इतर गाणीही झकास होती. तबलानवाज उस्ताद

अल्लारखासाहेबांनी संगीतबद्ध केलेल्या 'हातिमताई की बेटी', 'सौ का नोट' तर पं. अमरनाथजींच्या संगीतातल्या 'गर्म कोट', एन. दत्तांच्या संगीतातल्या 'मरिन ड्राईव्ह' मधली अमुक गाणी चांगली होती असं बुजुर्ग मंडळी सांगतात. प्यारेलाल संतोषींच्या दिग्दर्शनात राजा गोसावी अभिनीत 'हहाहिहीहुहू' (संगीतकार विनोद) असं विचित्र नाव असलेला एक सिनेमा आला होता. परंतु या सिनेमातली गाणी मात्र आमच्या परिचित नाहीत. संगीतकारांच्या नावानं चांगभलं करत प्रदर्शित चित्रपटांची माहिती मिळवायची तर हेमंतदांची कामगिरी पहा. 'बहू' (शक्ती सामंता), 'बंदिश'(सत्येन बोस), 'लगन' (ओ.पी.दत्ता) हे मोठे सिनेमे आणि किशोरकुमार अभिनीत 'भागवत महिमा'! स्नेहल भाटकरबुवांचं खातं पहा. 'आज की बात' (अजित), 'बिंदिया' (शेखर) आणि 'डाकू' (शम्मी कपूर)! शम्मी कपूरसारख्या नायकाच्या सिनेमाचं नाव 'डाकू' असेल आणि त्याचे संगीतकार स्नेहल भाटकरबुवा असतील या धक्क्यातून मी अजुनही सावरलेलो नाही. तसंच फणी मुजुमदार यांच्या 'फरार' (अर्थात देव आनंद इन गोवा) या फिल्मचे संगीतकार अनिल विश्वास असतील असं वाटलं नव्हतं. अनिल विश्वासजींच्या नावावर 'जलती निशानी' हा सिनेमा सुद्धा आहे. काहीही म्हणा यावर्षी महिपाल खूपच सिनेमांत दिसला. (त्यातले किती चालले?) 'अल्लादीन का बेटा' (एस. मोहिंदर), 'अलिबाबा का बेटा' (शार्दूल क्वात्रा), 'हातिमताई की बेटी' (ए.आर.कुंरेशी), 'चिराग-ए-चीन'(एस. एन. त्रिपाठी), 'दरबार' (हंसराज बहल), 'महासती सावित्री' (चित्रगुप्त) 'रत्न मंजिरी' (एस. एन. त्रिपाठी), 'रियासत' (अविनाश व्यास), 'श्री कृष्ण भक्ती' (चित्रगुप्त), आणि 'मस्त कलंदर' (हंसराज बहल)! ही यादी वाचून सहज लक्षात येतं की या वर्षी बऱ्याच धार्मिक, वेशभूषाप्रधान सिनेमांनी पडदा पाहिलाय. 'सती मदलसा' (चित्रगुप्त), 'नवरात्री' (चित्रगुप्त), 'एकादशी'(अविनाश व्यास), 'गंगा मैया' (शंकरराव व्यास), 'पतितपावन' (जमाल सेन), 'श्री गणेश विवाह' (चित्रगुप्त), 'वामन अवतार' (अविनाश व्यास), तर 'राज दरबार' (चित्रगुप्त), 'हसीना' (बुलो सी. रानी), राजकुमारी' (अजित मर्चंट) हे तीन सिनेमे पोशाखी होते. या वर्षी 'डॉक्टरमॅटरी'/'जीवनपटां'वर आधारित काही सिनेमे आले होते. नितीन बोस यांनी सैगल प्रेमापोटी त्याच्या जीवनावर आधारित 'अमर सैगल' बनविला तर 'जगदगुरु शंकराचार्य' (अविनाश व्यास) नामक सिनेमा शेख फतेहलाल यांनी रसिकांसमोर आणला. अमर मलिक यांनी 'स्वामी विवेकानंद' (संगीत आर. सी. बोराल व सलीलदा) बनविला. कुतुहलाने धावता आढावा घ्यायचा तर याच वर्षात पडदा पाहिलेल्या बिमलदांचा भारतभूषण अभिनीत 'अमानत' (सलील चौधरी), सोहराब मोदींचा 'घर घर में दिवाली' (रोशन) व 'कुंदन' (गुलाम मोहम्मद), किशोरकुमारचे 'चार पैसे' (बी. डी. बर्मन), व 'रुखसाना' (शंकर-जयकिशन), करण दिवाणचे 'दीवार' (महंमद शेख), 'जश्न' (रोशन)! मधुबाला निर्माती असलेला 'नाता' (एस. मोहिंदर) तसंच अभिनय केलेला 'नकाब' (गोविंदराम), सुरैयाचा 'इमान' (एस. एन. त्रिपाठी), तलत महमूद नायक असलेला 'रफ्तार' (पं. शिवराम), आय.एस.जोहर निर्मित 'श्री नगद नारायण' (विनोद)! वाडियांचा 'वीर राजपुतानी' (बुलो सी. रानी), प्रदीपकुमारचे 'अदिल-ए-जहांगीर'(हुस्नलाल भगताराम), 'हुर-ए-अरब'(गुलाम मोहम्मद)! व 'सितारा' (गुलाम मोहम्मद)! फिअरलेस नादियाचा 'कार्निवल क्वीन' (शफी नागरी), राजा परांजपेचा 'रत्न घर' (सुधीर फडके), 'कांचन'(हुस्नलाल-भगताराम), 'अंधेर नगरी चौपट राजा' (अविनाश व्यास), 'बगदाद का चोर' व 'मस्तानी' (बी.एन.बाली), 'छोरा-छोरी' (रोशन), 'चिंगारी' (मनोहर), 'दो दुल्हे' (बी. एस. कल्ला), 'घमंड' (गुलशन सुफी), 'लाखों में एक' (भोला श्रेष्ठ), 'जासूस' व 'सखी लुटेरा' (इक्बाल), 'जवाब' (नाशाद), 'जोरू का भाई' (जयदेव), 'ऊटपटांग' (विनोद), 'प्यारा दुष्मन' (निसार बाज्मी), 'सरदार' (जगमोहन), 'शाही मेहमान' (बिपिन-बाबुल), 'शिकार' (बुलो सी. रानी), 'सोसायटी' (एस. डी. बर्मन), 'खानदान' व 'तीसमार खान'(शार्दूल क्वात्रा), 'जलवा' (विनोद), 'तीन भाई' (अरुणकुमार)! असे कैक सिनेमे होते. त्यांचं पुढे काय झालं? कुणास ठाऊक! कधीकधी उगीच वाटत राहतं की जर या वर्षात सुमारे एकशे दहा चित्रपट बनले आहेत. 'प्रतिभासंपन्न संगीतकार' असं नावाभोवती वलय असलेल्यांनी संगीत दिलंय, कलावंतांमध्ये त्याकाळातली वजनदार नावं अहेत. मग त्यातली गाणी अगदीच पुचाट असतील? ती सर्वच्या सर्व गाणी आहेत तरी कुठे? ती लोकांपर्यंत का पोहोचली नाहीत? हा एच.एम.व्ही.चा करंटेपणा? मागच्या वर्षातल्या काही सिनेमांची नावं वाचून अगदी अस्संच वाटलेलं. रेकॉर्ड प्लेअर्स आणि रेकॉर्डस् विकत घेण्याची सगळ्यांचीच ऐपत नव्हती हो! मग रेडिओ या एकाच माध्यमावर विसंबून राहिलेल्या आम्हां सामान्य रसिकांचं काय? आज त्या सिनेमा किंवा गाण्यांची माहिती 'इंटरनेट'वर उपलब्ध असली तरी सिनेमा, गायक आणि गीताचे बोल वाचताच ते गाणं ओठावर येण्याइतके काही आपण महान नाही! पण हार मानायची नाही. चला शोध घेऊया! जुनी गाणी हे आपलं 'कुबेरधन' आहे. शोध घेता घेता, हाती काही गवसताच आपला गानलुब्ध आत्मा संतुष्ट होणार असेल तर त्यापेक्षा दुसरं सुख ते काय?



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1955

<https://www.bing.com/search?q=youtube+links+of+1955+hindi+films&form=EDGEAR&q=HS&cvid=e9b6d69e5bd54d0b86a1780d9a2f1e1c&cc=US&setlang=en-US>

१९५५ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'मेरा जुता है जापानी ..'	(मुकेश - श्री ४२० -१९५५)
०२. 'मेरा सलाम ले जा ..'	(लता मंगेशकर - उडन खटोला -१९५५)
०३. 'मन डोले मेरा तन ..'	(लता मंगेशकर - नागीन-१९५५)
०४. 'ओ दूर के मुसाफिर ..'	(महंमद रफी - उडन खटोला -१९५५)
०५. 'इचक दाना, बिचक दाना ..'	(मुकेश, लता मंगेशकर - श्री ४२० -१९५५)
०६. 'देख तेरे संसार की हालत ..'	(कवि प्रदीप - नास्तिक -१९५४)
०७. 'मेरा दिल ये पुकारे आजा..'	(लता मंगेशकर - नागीन -१९५४)
०८. 'दे दी हमें आजादी बीना..'	(आशा भोसले - जागृती -१९५४)
०९. 'जीवन के सफर में राही ..'	(किशोरकुमार - मुनिमजी -१९५५)
१०. 'चलो चले माँ ..'	(आशा भोसले - जागृती -१९५४)
११. 'मोरे सैयाजी उतरेंगे ..'	(लता मंगेशकर - उडन खटोला -१९५५)
१२. 'है बस की हर एक उनके इशारे में..'	(महंमद रफी - मिर्जा गालिब -१९५४)
१३. 'बरखा की रात में ..'	(गीता दत्त - सरदार -१९५५)
१४. 'मत भूल अरे इन्सान तेरी नेकी ..'	(महंमद रफी - मस्ताना -१९५४)
१५. 'गुल मुस्कुरा उठा ..'	(लता मंगेशकर - बादशाह -१९५५)
१६. 'उधर तुम हँसी हो ..'	(महंमद रफी, गीता दत्त - मि. अँड मिसेस ५५)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५६

१९५६ सालच्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यापासून पारितोषिकांची नामांकनं जाहीर करण्यात येऊ लागली. काही १९५४ तर बाकी १९५५ साली प्रदर्शित झालेले चित्रपट विचारात घेण्यात आले.

उत्कृष्ट चित्रपट : जागृती (१९५४)	नामांकन : आजाद, बिराज बहू
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय (बिराज बहू : १९५४)	नामांकन : सत्येन बोस (जागृती), सोहराब मोदी (कुंदन)
उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (आजाद : १९५५)	नामांकन : भारतभूषण (मिर्जा गालिब), देव आनंद (मुनिमजी)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : कामिनी कौशल (बिराज बहू)	नामांकन : गीता बाली (वचन), मीनाकुमारी (आजाद)
उत्कृष्ट संगीतकार : हेमंतकुमार (नागिन : १९५४)	नामांकन : सी. रामचंद्र (आजाद), नौशाद (उडन खटोला)
उत्कृष्ट कथा : पं. मुखराम शर्मा (वचन)	नामांकन : मनोरंजन घोष (जागृती), राजेंद्रसिंग बेदी (गर्म कोट)
उत्कृष्ट सहनायक : अभि भट्टाचार्य (जागृती)	नामांकन : जॉनी वॉकर (रेल्वे प्लॅटफॉर्म), उल्हास (कुंदन)
उत्कृष्ट सहनायिका : निरुपा रॉय (मुनिमजी)	नामांकन : गीता बाली (कवि), सूर्यकुमारी (उडन खटोला)





१९५५ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. श्री ४२० | https://youtu.be/qu8ShpSIFX0 |
| ०२. आजाद | https://youtu.be/Q2pJDgWMQZg |
| ०३. झनक झनक पायल बाजे | https://youtu.be/xget6PuiXM |
| ०४. उडन खटोला | https://youtu.be/g6375XfT0PY |
| ०५. मि. अँड मिसेस ५५ | https://youtu.be/Zw9ABkFMaiU |
| ०६. इन्सानियत | https://youtu.be/u3AFDiN0Seg |
| ०७. मुनिमजी | https://youtu.be/9VB6YV05PdM |
| ०८. सीमा | https://youtu.be/nHASKZC5iLg |
| ०९. बारादरी | https://youtu.be/tPFdkF_LhGI |
| १०. देवदास | https://youtu.be/5vTH16nAXhY |



१९५५ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी !

०१. आजाद (१९५५)

(दिग्दर्शक: एस.एम.एस. नायडू) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : दिलीपकुमार, मीनाकुमारी, प्राण, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Q2pJDgWMQZg>

१. कितनी जवाँ है रात.. (लता मंगेशकर)
२. जारी जारी ओ कारी बदरीया.. (लता मंगेशकर)
३. देखो जी बहार आयी.. (लता मंगेशकर)
४. राधा ना बोले रे.. (लता मंगेशकर)
५. कभी खामोश रहते है.. (लता मंगेशकर)
६. कितना हँसी है मौसम.. (लता मंगेशकर, सी. रामचंद्र)
७. अपलम चपलम.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
८. ओ बलिये.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)

०२. आब-ए-हयात (१९५५)

(फिल्मिस्तान)(दिग्दर्शक : रमणलाल देसाई) (संगीत : सरदार मलिक)
कलावंत : प्रेमनाथ, अमीता, शशिकला, प्राण, मुबारक, हेलन, स्मृती विश्वास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rc1jfh8U9Zo>

१. मैं गरीबोंका दिल हूँ.. (हेमंतकुमार) (गीत : हसरत)
२. झूक झूक जाए नजर शरमाए.. (गीता दत्त)(गीते : हसरत जयपुरी)
३. ऐ दिल-ए-नाशाद तेरा शुकिया.. (आशा भोसले)(गीते : कैफ इफर्नी)
४. आज, है तेरा इंतजार.. (आशा भोसले)(गीते : कमर जलालाबादी)
५. मारा रे, मारा रे आँखें कटार... (गीता दत्त)(गीते : हसरत जयपुरी)
६. नाचूँ रे गाऊँ रे झूम झूम ओ सनम.. (आशा भोसले)(गीते : हसरत जयपुरी)
७. नशा पिला के गिराना तो सबको.. (आशा भोसले)(गीते : कमर जलालाबादी)
८. निगाहें मिली और तुम मुस्कुराए.. (आशा भोसले)(गीते : राजा मेहंदी अली खान)
९. ओ मेरे दिल ओ मेरी जान... (गीता दत्त)(गीते : हसरत जयपुरी)

०३. अलबेली (१९५५) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : डी.सी.गोयल) (संगीत : रवी) (गीत : रवी, राजा मेहंदी अली खान)
कलावंत : प्रदीपकुमार, गीता बाली, रणधीर कपूर, दुनदुन, जॉनी वॉकर, ओमप्रकाश

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96LwisFjbXV9SLLfD3kgMCC>

१. मुस्कुराती हुओ चाँदनी.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
२. जा जा रे चंदा तेरी चाँदनी जलाए.. (लता मंगेशकर)
३. तुम संग लागी बलम मोरी अखियाँ.. (आशा भोसले)
४. गोरी तुझे आना पडेगा.. (हेमंतकुमार)
५. छोड बाबुल का घर.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली)
६. हम तो पी के चले.. (हेमंतकुमार)
७. ओ बलमा क्यूँ न करुँ मैं तोसे.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली)

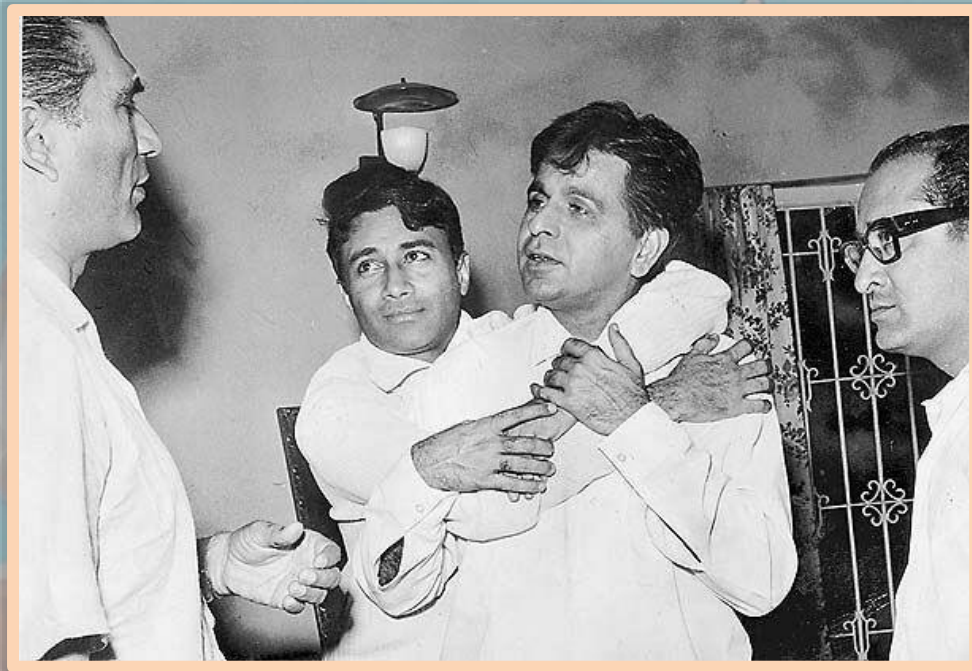
०४. इन्सानियत (१९५५)

(जेमिनी पिकवर्स) (दिग्दर्शक : एस.एस.वासन)(संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : दिलीपकुमार, देव आनंद, बीना रॉय, विजयलक्ष्मी, जयंत, जयराज, बीना रॉय, आगा,
शोभना समर्थ, विजयलक्ष्मी इ.

(चित्रपटात एकूण १७ गाणी. हा चित्रपट 'टॉप-टेन' यादीत आहे, आणि दिलीपकुमार, देव आनंद एकत्र असल्याने मिळालेली संपूर्ण माहिती देत आहे.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/u3AFDiN0Seg>

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------|
| १. आयी झूमती बहार लायी दिल का करार.. | (तलत महमूद, लता मंगेशकर) |
| २. आशा का जब दीप बुझे, अपनी छाया में.. | (महंमद रफी) |
| ३. बांसुरिया बोले मधुर रस बोले.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ४. ऐसी नैनवा की लागी कटार.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. मैं रावण, लंका नरेश, मेरे दस.. | (महंमद रफी, मन्ना डे) |
| ६. मैं बंदर हूँ शहर का, तू.. | (महंमद रफी) |
| ७. जुल्म सहे ना जुल्म करे ना.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ८. चुप चुप होने लगा, कुछ ये दिल.. | (लता मंगेशकर) |
| ९. मेरी आशा के फूल, मेरी बाहों.. | (उषा मंगेशकर, लता मंगेशकर) |
| १०. तेरे संग संग पिय खेल के मैं रंग.. | (लता मंगेशकर) |
| ११. तुम्हारी मुहोब्बत के हम है गुलाम.. | (आशा भोसले) |
| १२. बोल जमुरे तेरा नाम कभी लक्ष्मण.. | (महंमद रफी, सी. रामचंद्र) |
| १३. बोलो जयजयकार प्रभु की.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| १४. चला गया माँझी रखियो मोरी.. | (लता मंगेशकर) |
| १५. राजा बेटा बडा होके जाएगा स्कुल.. | (महंमद रफी) |
| १६. सुनते है कोई मौत का महेमां हुआ.. | (हेमंतकुमार) |
| १७. तू बागों की मोरनी, मैं इक पंछी.. | (महंमद रफी) |



०५. ऊँची हवेली (१९५५) *

(दिग्दर्शक : धीरुभाई देसाई)(संगीत : शिवराम) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : करण दिवाण, निरुपा रॉय, भगवान, ललिता पवार, बी.एम.व्यास.

सुपरहिट गाणी: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6P196L43Q-cc-9gMwterC1vb-E>

१. दौलत के झूठे नशे में हो चूर.. (महंमद रफी)
२. किया था पाप क्या मैने.. (आशा भोसले)
३. गांव गांव में ढुंढ रही.. (आशा भोसले)
४. अजी क्यों रुठ गए सरकार.. (आशा भोसले, परशुराम, शमशाद)
५. बाप गए दुमरी और गरबा गाए मैया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. चंदा रे ओ चंदा, तुझे देखे.. (आशा भोसले)
७. नैनों में नीर लिए, हृदय में पीर लिए.. (मन्ना डे)
८. रूप कैसा दिया है तुझे राम ने.. (आशा भोसले, शिवराम)
९. सपनों के गाँव में ठंडी ठंडी छांव में.. (आशा भोसले, शिवराम)

०६. उडन खटोला (१९५५)

(सनी आर्ट) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील)
कलावंत : दिलीपकुमार, निम्मी, सूर्यकुमारी, जीवन, दुनदुन, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/g6375Xft0PY> <https://youtu.be/H-msB13MECE>

१. मेरा सलाम ले जा.. (लता मंगेशकर)
२. घर आया मेहमान.. (लता मंगेशकर)
३. हमारे दिल से न जाना.. (लता मंगेशकर)
४. ना रो ऐ दिल.. (लता मंगेशकर)
५. हाल-ए-दिल मैं क्या कहूँ.. (लता मंगेशकर)
६. मोरे सैयाजी उतरेंगे.. (लता मंगेशकर)
७. मुहब्बत की राह में.. (महंमद रफी)
८. ना तुफाँ से खेलो.. (महंमद रफी)
९. ओ दूर के मुसाफिर.. (महंमद रफी)

०७. गर्म कोट (१९५५)

(दिग्दर्शक : अमरकुमार) (संगीत : पं. अमरनाथ) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : बलराज साहनी, निरुपा रॉय, जयंत, विजयलक्ष्मी.

(१९५६च्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट कथा (राजेंद्रसिंग बेदी) या पुरस्कारासाठी नामांकन.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JYqMRyQibDI>

१. नन्हे रे मुन्ने रे.. डोले मोरी अंगनिया.. (लता मंगेशकर)
२. जिगिया से प्रीत किए दुःख होवे.. (लता मंगेशकर)
३. घर आजा मोरे राजा.. (लता मंगेशकर)
४. कहियों रोये दुखयारी.. (लता मंगेशकर)
५. जुल्फोंवाले को क्या पता घुंघट मे.. (लता मंगेशकर)

०८. घर नंबर ४४ (१९५५)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : एम. के. बर्मन) (संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : देव आनंद, कल्पना कार्तिक, के. एन. सिंह, कुमकुम इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/lbmb-T9t_nU

- | | |
|------------------------------|---------------|
| १. तेरी दुनिया में जीने से.. | (हेमंतकुमार) |
| २. चूप है धरती.. | (हेमंतकुमार) |
| ३. दम है बाकी तो गम नहीं.. | (आशा भोसले) |
| ४. फैली हुई सपनों की बाहें.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. तुम चलो हमारे साथ.. | (आशा भोसले) |
| ६. ऊँचे सूर में गाये जा.. | (किशोरकुमार) |

०९. इनक इनक पायल बाजे (१९५५)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही शांताराम) (संगीत : वसंत देसाई)

(गीत : हसरत जयपुरी, दिवाण शहरयार, सरस्वतीकुमार 'दीपक')

कलावंत : गोपीकृष्ण, संध्या, के. दाते, मदनपुरी, मनोरमा, भगवान, नाना पळशीकर इ.

(१९५७च्या 'फिल्मफेअर पुरस्कार' सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, कला दिग्दर्शन

आणि ध्वनिसंकलनासाठी गौरव. उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून राष्ट्रीय पुरस्कारांनी गौरव. 'बिनाका गीत माला'मध्येही गाण्यांना मानाचं स्थान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xget6PiuiXM>

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| १. इनक इनक पायल बाजे.. | (उस्ताद आमीर झाँ)(गीत : हसरत) |
| २. कैसी ये मुहब्बत की सजा.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. नैन सो नैन नाही.. | (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार)(गीत : हसरत) |
| ४. मेरे ऐ दिल बता, प्यार तुने किया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत) |
| ५. सियाराम, रंग रंग की चुनरी प्यारी.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत) |
| ६. मुरली मनोहर, हमें गोप ग्वाला कहते है.. | (उस्ताद आमीर झाँ, मन्नादा, लता)(गीत : दिवाण शहरयार) |
| ७. सैया जाओ जाओ, मोसे ना बोलो.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत) |
| ८. रूत बसंत आयी, अब तो साजन घर.. | (लता मंगेशकर, मन्नादा)(गीत : हसरत) |
| ९. जो तुम तोडो पिया, मैं नाही.. | (लता मंगेशकर)(रचना : संत मीराबाई) |
| १०. सीता बन को चली, राम के साथ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : 'दीपक') |
| ११. कैसी ये मुहोब्बत की सजा.. | (लता मंगेशकर)(गीत : दिवाण शहरयार) |
| १२. ओ सुनो सुनो रे रसिया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत) |
| १३. रंग साथ को कुछ नहीं जाए.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| १४. रागमाला.. | (लता मंगेशकर, मन्नादा) |

१०. तांगावाली (१९५५) *

(संगीत : सलील चौधरी) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : शम्मी कपूर, अनिता गुहा, निरुपा रॉय, जयंत, बलराज साहनी, गोप.

सुपरहिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97jPXTCH_30gzBm7D9Cciye

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| १. हल्के हल्के चलो साँवरे.. | (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार) |
| २. देखो टांगा मेरा निराला.. | (महंमद रफी) |
| ३. रिमझिम रिमझिम बरखा बरसे.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. तेरे नैनों ने जादू डाला दिल लूट.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ५. मैं लुट गयी दुनियावालों... | (लता मंगेशकर) |
| ६. देखो सैया बेईमान, मोसे.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. दिल के सहारे जान से प्यारे.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. टिना टन किसी ने दिल.. | (मन्ना डे, गीता दत्त) |

११. देवदास (१९५५)

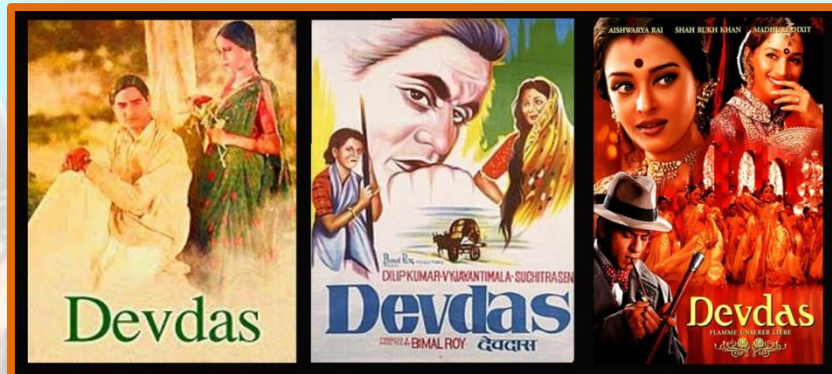
(बिमल रॉय प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, सुचित्रा सेन, मोतीलाल, प्राण, जॉनी वॉकर, नझिर हुसैन, कन्हैयालाल, मुराद, इफ्तिखार, नाना पळशीकर, मोहन चोटी, नाज इ.

संपूर्ण चित्रपटांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स :

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| १. देवदास (१९३५) : कुंदनलाल सैगल | https://youtu.be/o8iZW-FSIBM |
| २. देवदास (१९५५) : दिलीपकुमार | https://youtu.be/5vTH16nAXhY |
| ३. देवदास (२००२) : शाहरुख खान (लिंक) | https://youtu.be/nOPwO6Q1Ho8 |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| १. किसको खबर थी, किस को यकीन था.. | (तलत महमूद) |
| २. मितवा लागी रे ये कैसी अनबुझ.. | (तलत महमूद) |
| ३. जिसे तू कबूल कर ले.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. अब आगे तेरी मर्जी.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. ओ जानेवाले रुक जा.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. आन मिलो शाम साँवरे.. | (गीता दत्त, मन्ना डे) |
| ७. साजन की हो गयी गोरी.. | (गीता दत्त, मन्ना डे) |
| ८. वो न आये पलट के.. | (मुबारक बेगम) |
| ९. मंजील की चाह में.. | (महंमद रफी) |
| १०. ओ अलबेले पंछी तेरा दूर ठिकाना.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) |



92. बाप रे बाप (१९५५)

(दिग्दर्शक : ए. आर. कारदार) (संगीत : ओ. पी. नय्यर)(गीत : जाँ निसार अख्तर)

(संवाद : एस. एन. बॅनर्जी, जगदीश कंवल)

कलावंत : किशोरकुमार, चाँद उस्मानी, जयंत, उल्हास, स्मृती विश्वास, एस.एन.बॅनर्जी, मारुती राव, अब्बास, लीला मिश्रा, मीरा देवी, अमीर बानो, आगा मिराज, बैजनाथ, मिरजकर, घोष.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/s9AweOkqERk>

सुपरहिट गाणी: <https://youtu.be/r0Mm6B6vwxc>

१. पिया पिया मोरा जिया पुकारे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. रात रंगीली चमके तारे.. (आशा भोसले)
३. तुम ना आए, घटा गम की छाने लगी.. (आशा भोसले)
४. जाने भी दे छोड ये बहाना.. (आशा भोसले)
५. फूल से गालो पे, मतवाली चालो पे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. ऐसी शादी से हम तो कुंवारे भले.. (किशोरकुमार)
७. अब ये बता जाए कहाँ, किस्मत.. (आशा भोसले)
८. दीवाना दिल गाए, अब मुझसे रहा ना.. (आशा भोसले)
९. कहे दिल ये दीवाना, मेरा दर्द ना जाना.. (आशा भोसले)
१०. मैं भी जवान, दिल भी जवान.. (आशा भोसले)
११. तू ना बता, हमें सब है पता.. (आशा भोसले)

93. बारादरी (१९५५)

(के. अमरनाथ प्रॉडक्शन्स) (संगीत : शौकत दहलवी 'नाशाद')(गीत : खुमार बाराबंक्वी)

कलावंत : अजित, गीता बाली, प्राण, गोप, मुराद, कुक्कू, चंद्रशेखर, मीनू मुमताज, सप्रू, अमीर बानो इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/tPFdkF_LhGI

१. भुला नही देना जी भुला नही देना.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. दिल हमसे वो लगा.. (लता मंगेशकर, मुबारक बेगम)
३. तस्वीर बनाता हूँ, तस्वीर नही बनती.. (तलत महमूद)
४. सितारे डूब चले, मुहोब्बत की बस.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. खो दिया मैने पा कर किसी को.. (लता मंगेशकर)
६. छापी रे बदरीया, अब के बरस.. (लता मंगेशकर)
७. कहाँ है चाँद मेरे, तू कहाँ है.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
८. पिया हो, आयी बैरन बहार.. (लता मंगेशकर)
९. दर्द भरे दिल भर भर आए.. (लता मंगेशकर)
१०. छोडो छोडो जी बैया मोरी.. (लता मंगेशकर, शमशाद बेगम)
११. चली वो नसीब की आँधियाँ.. (शौकत दहलवी 'नाशाद')

94. मिस्टर अण्ड मिसेस ५५ (१९५५)

(गुरुदत्त प्रॉडक्शन्स) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)

कलावंत : गुरुदत्त, मधुबाला, ललिता पवार, जॉनी वॉकर, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Zw9ABkFMaiU>

१. उधर तुम हँसी हो.. (महंमद रफी, गीतादत्त) (सर्व गीते : मजरुह)
२. ऐ जी दिलपर हुआ ऐसा जादू.. (महंमद रफी)
३. जाने कहाँ मेरा जिगर.. (महंमद रफी, गीतादत्त)
४. ठंडी हवा काली घटा.. (गीतादत्त)
५. अब तो जी होने लगा.. (शमशाद)
६. प्रीतम आन मिलो.. (गीतादत्त) (गीत : सरोज मोहिनी नय्यर)

95. मुनीमजी (१९५५)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी) (संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी, शैलेंद्र)

कलावंत : देव आनंद, नलिनी जयवंत, निरुपा रॉय, प्राण, अमिता, कनु घोष इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9VB6YV05PdM>

१. जीवन के सफर में राही.. (किशोरकुमार)(गीत : साहीर)
२. ओ शिवजी ब्याहने चले.. (हेमंतकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
३. जीवन के सफर में राही.. (लता मंगेशकर)(गीत : साहीर)
४. एक नजर बस एक नजर, जान-ए-तमन्ना.. (लता मंगेशकर)(गीत : साहीर)
५. दिल की उमंगे है जवाँ.. (हेमंतकुमार, गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र)
६. आँख खुलते ही तुम छूप गये कहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : साहीर)
७. अनाडी, अनाडी रे.. (गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र)
८. घायल हिरनिया मैं बन बन डोलूँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
९. साजन बीन निंद ना आवे.. (लता मंगेशकर)(गीत : साहीर)
१०. नैना खोए खोए तेरे दिल में.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
११. जिंदगी है जिंदा.. (गीता दत्त)(गीत : साहीर)

96. यास्मिन (१९५५)

(म्युझिकल पिक्चर्स)(दिग्द. : ए.आर.कारदार)(संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : जॉ निसार अख्तर, तन्वीर नक्वी)

कलावंत : वैजयंतीमाला, सुरेश, जयंत, राशिद खान, के. श्यामकुमार, मुमताज, राजन हकसर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/U9a55lyzGoU>

<https://youtu.be/0f29B42Hlo8>

१. बेचैन नजर बेताब जिगर.. (तलत महमूद)
२. तुम अपनी याद भी दिल से.. (लता मंगेशकर, तलत महमूद)
३. मुझ पे इल्जाम बेवफाई है.. (लता मंगेशकर)
४. अब वो रातें कहाँ, अब वो बातें कहाँ.. (लता मंगेशकर)
५. हंस हंस के हसिनो से नजर.. (लता मंगेशकर)
६. मुहोब्बत में पहला कदम रखनेवालों.. (लता मंगेशकर)
७. दिल उनको दुँडता है... (लता मंगेशकर)
८. आँखों में समा जाओ, इस दिल में.. (लता मंगेशकर)
९. यही दुवा है की, तुझको मिले सितम की सजा.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
१०. आज मेरे साकी, भर भर के जाम.. (लता मंगेशकर)

१७. रेल्वे प्लॅटफॉर्म (१९५५)

(दिग्दर्शक : रमेश सहगल) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : सुनील दत्त, नलिनी जयवंत, शीला रामानी, जॉनी वॉकर, मनमोहन, राज मेहरा, जगदीप, धर्मेन्द्र,
नाना पळशीकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/C7Om4Yn37pQ>

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| १. बस्ती बस्ती परबत परबत.. (दोन भागात) | (महंमद रफी) |
| २. चाँद मधम है, आसमा चूप है.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. देख तेरे भगवान की हालत.. (पॅरोडी) | (महंमद रफी, बातिश, मनमोहन कृष्ण) |
| ४. बस्ती बस्ती परबत परबत.. (सॅड व्हर्शन) | (महंमद रफी) |
| ५. जिया खो गया ओ तेरा हो गया.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. सखी रे तोरी डोलियाँ उठाएंगे.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. अंधेर नगरी चौपट राजा.. | (महंमद रफी, आशा, बातिश, मनमोहन कृष्ण) |
| ८. भजो राम, मोरी बाह पकड लो..(दोन भागात) | (आशा भोसले, एस.डी.बातिश) |

१८. श्री ४२० (१९५५)

(आर.के.) (दिग्दर्शक : राज कपूर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : राज कपूर, नर्गिस, नादिरा, ललिता पवार, इफितखार

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qu8ShpSIFX0>

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------------|
| १. मेरा जूता है जापानी.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. दिल का हाल सुने दिलवाला.. | (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. प्यार हुआ इकरार हुआ है.. | (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. मुडमुडके ना देख.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| ५. मुडमुडके ना देख.. | (आशा भोसले, मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. रमय्या वस्तावैया..(भाग १) | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |
| ७. रमय्या वस्तावैया..(भाग २) | (रफी, लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. ईचक दाना बिचक दाना.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : हसरत) |

१९. सीमा (१९५५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अमिया चक्रवर्ती) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : नूतन, बलराज साहनी, सुंदर, प्रतिमादेवी, शुभा खोटे, जगदीश राज इ.

(१९५७ - 'फिल्मफेअर' उत्कृष्ट अभिनेत्री (नूतन), कथा (अमिया चक्रवर्ती) पुरस्कार)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nHASKZC5ilg>

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| १. सुनो छोटीसी गुडिया की..(दोन भागात) | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| २. तू प्यार का सागर है.. | (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. बात बात में रुठो ना.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ४. कहाँ जा रहा है.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ५. मनमोहना बडे झूठे है.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. हमें भी दे दो सहारा.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत) |

२०. हातिमताई की बेटी (१९५५)

(वकील प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : नानुभाई वकील) (गीत : कैफी आजमी, शेवान रिझवी)

(संगीत : ए.आर.कुरेशी म्हणजे तबलानवाज उस्ताद अल्लारखा साहेब)

(काल्पनिक ऐतिहासिक, पोषाखी चित्रपट)

कलावंत : महिपाल, चित्रा, हेलन, मारुती, कृष्णा, कुमकुम, नाज, हिरालाल.

(पार्श्वगायकात तलत महमूद, महंमद रफी, आशा भोसले, शमशाद बेगम, सुधा मल्होत्रा अशी दमदार नावं..)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iZqn0r2IScA>

१. काली कमलीवाले तुम पे लाखों सलाम..(कव्वाली) (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. जब यहाँ से जाऊँगा मैं और क्या ले.. (कव्वाली)
३. तू है रहीम और तू रहेमान.. (आशा भोसले)(सर्व गीते : शेवान रिझवी)
४. आसमान से मुझ पे भी बरसा दे आग.. (आशा भोसले)
५. दिल था मासूम मुहोब्बत नेगुनहगारा.. (सुधा मल्होत्रा)
६. दिल उसकी मुहोब्बत मे हमेशा से.. (आशा भोसले)
७. एक दिन हातिमताई से किसी ने पुछा.. (तलत महमूद, एस. बलबीर)
८. हम्बा हम्बा हमका दुनिया घर है.. (आशा भोसले)
९. मैं तो आ के लुट गयी दुनिया के मेले.. (शमशाद बेगम, एस.बलबीर)
१०. सखी हातिम की खैर..
११. सुनी सुनी है बहार, छोडो इन्कार.. (आशा भोसले)(गीत : कैफी आजमी)

२१. हहाहिहीहुहू (१९५५) *

(कमल चित्र)(दिग्दर्शक/ गीत : प्यारेलाल संतोषी) (संगीत : विनोद)

कलावंत : राजा गोसावी, श्यामा, सज्जन, रंजना, आल्हाद, राधाकृष्ण इ.

सुपरहिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97JyxxpmQeAJtCPm3Cookmo>

१. ये माना की दुनिया में गम ही.. (आशा भोसले)
 २. हम इसपार तुम.. (शमशाद बेगम)
 ३. धीरे से हंस के कुछ कह दिया.. (आशा भोसले)
 ४. दिल माँगे चाँद खिलौना.. (आशा भोसले)
 ५. दिल उडा है, है ये दिल उडा.. (शमशाद बेगम)
 ६. ना ना मैं तो कहती रहूँगी तुमसे.. (आशा भोसले)
 ७. ओ माई हूँ पोस्टमन.. (आशा भोसले)
 ८. वो बाग नहीं बाग जहाँ.. (आशा भोसले)
- (आशा भोसलेंची सहा गाणी, शमशाद बेगमची दोन अशी एकूण सात गाणी आहेत. पुरुष गायक नाही.)

२२. अमानत (१९५५)

(निर्माता : बिमल रॉय) (दिग्दर्शक : अरविंद सेन) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : भारत भूषण, चाँद उस्मानी, प्राण, नझीर हुसैन, असित सेन, कन्हैयालाल, अचला सचदेव, आशा माथुर
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BQR5I7QH2KQ>

१. बाकी अदाएं देखना जी.. (गीता दत्त)
२. हो जब से मिली तोसे अखियाँ.. (हेमंतकुमार, गीता दत्त)
३. छल छल पानी, हमारी जिंदगानी.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
४. जब तुमने मुहोब्बत छिन ली.. (आशा भोसले)
५. मेरी वफाएं तुम्हारी जफाएं.. (आशा भोसले)
६. रे मूर्ख तू क्या जाने.. (मन्ना डे, आशा भोसले)

२३. नाता (१९५५)

(दिग्दर्शक : डी.एन.मधोक) (संगीत : एस. मोहिंदर) (गीत : तन्वीर नक्वी, कैफ इफरानी)
कलावंत : मधुबाला, अभि भट्टाचार्य, चंचल, विजयलक्ष्मी, गोप, कन्हैयालाल
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1leBIY2ycE>

१. जवानी झुलती है, आशिकी झूला.. (लता मंगेशकर) (गीत : कैफ इफरानी)
२. सुन सखी री तेरा जल.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
३. देखते देखते जल गया आशियाँ.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
४. मोरे सलौने कान्हा गाना.. (लता, सुधा मल्होत्रा) (गीत : तन्वीर नक्वी)
५. घीर घीर छाई मस्त घटाएं.. (लता, सुधा मल्होत्रा) (गीत : तन्वीर नक्वी)
६. सुनो सुनो इक नयी कहानी.. (महंमद रफी) (गीत : तन्वीर नक्वी)
७. एक मुद्दत से दीवाना दिल.. (महंमद रफी, एस.डी. बातिश) (गीत : तन्वीर नक्वी)
८. लगन लागी है साजन मिलन की.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
९. मत समझो नीर बहाती हूं.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
१०. इस बेवफा जहाँ का.. (लता मंगेशकर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
११. धडका रह रह के दिल बांवरा.. (लता, रफी, शमशाद, एस.बलबीर) (गीत : तन्वीर नक्वी)

२४. अमर सहगल (१९५५)

नितीन बोस यांनी सैगल प्रेमापोटी त्यांच्या जीवनावर आधारित बनविलेला हा 'डॉक्युमेंटरी टाईप' चित्रपट. याबरोबरच सैगल यांच्या काही चित्रपटांच्या आणि अल्बम्सच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स :

१. संपूर्ण चित्रपट : अमर सहगल (१९५५): <https://youtu.be/Jbrrg8Xn9ws>
२. संपूर्ण चित्रपट : अमर सहगल (१९५५): <https://youtu.be/r7ve9VZcBXs>
३. कुंदनलाल सैगल - एक साठवण : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95y6u1lB8iqr23ljaw0Poqi>

२५. सरदार (१९५५) *

(दिग्दर्शक : ग्यान मुखर्जी) (संगीत : जगमोहन)(गीत : कैफ इरानी, उद्धवकुमार, ब्रजेंद्र गौर)
कलावंत : अशोककुमार, बीना रॉय, तिवारी, इफ्तिखार, निगार सुल्ताना, मेहमूद, जगदीश सेठी

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94mWCzIOOwAHaIMCyRVMm8>

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| १. बरखा की रात में, हे हो.. | (गीता दत्त)(गीत : उद्धवकुमार) |
| २. चल री चली चल नैया, जिधर तोहे लेके.. | (हेमंतकुमार)(गीत : ब्रजेंद्र गौर) |
| ३. प्यार की ये तलखियाँ जो न सह सकूं.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कैफ इरानी) |
| ४. क्या मजे की बात है, ये बात भी.. | (जगमोहन)(गीत : कैफ इरानी) |
| ५. आयी झूम के दीवानी लिए प्यार की.. | (आशा भोसले)(गीत : उद्धवकुमार) |
| ६. हंसा सके रुला सके वो प्यार हम से.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कैफ इरानी) |
| ७. निंद निगोडी बन गयी बैरन हाय.. | (लता मंगेशकर)(गीत : उद्धवकुमार) |
| ८. जब से नजर मिली, दिल को सबर नही.. | (आशा भोसले)(गीत : उद्धवकुमार) |
| ९. खिली कली अरमान की, पर्वा किसे जहाँ.. | (आशा भोसले)(गीत : उद्धवकुमार) |

२६. जोरू का भाई (१९५५) *

(दिग्दर्शक : चेतन आनंद)(संगीत : जयदेव)(गीत : विश्वामित्र आदिल, साहिर)

कलावंत : बलराज साहनी, शीला रामानी, जॉनी वॉकर, विजय आनंद, रशिद खान, प्रवीण पाल.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96sNnf0Ql61A8raEGYgyfCZ>

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| १. सुरमयी रात है, अब तेरा इंतजार कौन करे.. | (लता मंगेशकर, तलत महमूद)गीत : साहिर) |
| २. सारी खुदाई एक तरफ, जोरू का भाई एक.. | (एस.बलबीर, एस.डी.बातीश) |
| ३. तेरी जुल्फों से प्यार.. | (तलत महमूद) |
| ४. हम संग नैना काहे को लगाए.. | (आशा भोसले) |
| ५. जोगी रे तू सच बतला मुझे.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. छनन छन छन छन .. | (आशा भोसले) |
| ७. धरम पर मर जाना कोई बडी बात.. | (किशोरकुमार, एस.बलबीर) |
| ८. काली काली तारोंवाली रात जवान.. | (किशोरकुमार) |
| ९. कभी भुला के कभी याद.. | (शमशाद बेगम) |
| १०. तेरी निगाह ने बेखुद बना के.. | (किशोरकुमार, शमशाद, एस.बलबीर) |

२७. लगन (१९५५) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : ओ.पी. दत्ता) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सज्जन, नलिनी जयवंत, रणधीर, बेबी नाज, ओमप्रकाश, राज मेहरा, शम्मी.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95kxonPof9WY4THpZqDXBVI>

- | | |
|-------------------------------------------|----------------|
| १. मुझे नजर से उतार कर भी ना चैन.. | (लता मंगेशकर) |
| २. बहाए चाँद ने आँसू, जमाना चाँदनी समझा.. | (हेमंतकुमार) |
| ३. मुहोब्बत की जुबां चूप है, सितारों.. | (हेमंतकुमार) |
| ४. ले आज तेरी याद की निशानी बेच.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. छाई मैं आज निंदिया.. | (आशा भोसले) |
| ६. खोल के आँखे देख जरा.. | (महंमद रफी) |
| ७. पी की लगन में छोटे से मन में.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. सुनाऊँ एक मजनूँ का हाल.. | (सी. रामचंद्र) |

२८. कुंदन (१९५५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : गुलाम मोहम्मद)(गीत : शकील)

कलावंत : सुनिल दत्त. निम्मी, सोहराब मोदी, उल्हास, बेबी नाज, मुराद, ओमप्रकाश, मनोरमा, प्राण, कुमकुम, रूपमाला. (१९५६च्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट दिग्दर्शक व सहनायक या पुरस्कारांसाठी नामांकन.)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/PzZr3NXok_0

१. शिकायत क्या करूं, दोनो तरफ गम.. (लता मंगेशकर)
२. होश में आ ओ मुख बंदे.. (मन्ना डे)
३. जहाँवाले हमें दुनिया में.. (लता मंगेशकर)
४. मेरी जान गैर को तुम पान खिलाया.. (गीता दत्त, महंमद रफी)
५. नौजवानो भारत की तकदीर बना लो.. (महंमद रफी)
६. ये बहारों के दिन, ये सुहाना समां.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
७. आओ हमारे हॉटेल में.. (एस.डी.बातीश, सुधा मल्होत्रा)
८. मतवाले ओ मतवाले नैनों के तीर.. (लता मंगेशकर, शमशाद बेगम)
९. मेरा भोला बालम.. (मुबारक बेगम)
१०. मेरी आँखों के तारे मेरे दिल के.. (लता मंगेशकर)

२९. लुटेरा (१९५५) *

(दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : जाँ निसार अख्तर, राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : नासिर खान, बेगम पारा, जब्बेन जलील, ओमप्रकाश, नाझिर हुसैन.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95KUGp9AybDPLBqPjnEVYUo>

१. कहाँ है मेरे दिल की दुनिया.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
२. आप की नर्गिसी आँखों का है बिमार ये दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. लो इष्क मुस्कुराया बन के कदम.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. मुझे भी मौत का पैगाम आ जाए तो.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. जिंदगी देनेवाले ये फरियाद है.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. गम की बातें भूल जा.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
७. जान गये हम जान गये तुम कौन.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
८. मेरा अमी से प्यार रहे.. (आशा भोसले, सबिता बॅनर्जी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

३०. मदभरे नैन (१९५५) *

(दिग्दर्शक : हेमचंद्र) (संगीत : एस. डी. बर्मन)(गीत : शेलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, बीना रॉय, डेविड, यशवेंद्र, दुर्गा खोटे, बद्रीप्रसाद, मिश्रा.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsGZrR_klxlrk9ZKSLO8q3VU

१. पहली ना दुसरी, तीसरी पसंद है.. (किशोरकुमार)
२. आज का दिन है प्यार का.. (लता मंगेशकर)
३. मन पंछी अलबेला.. (लता मंगेशकर)
४. आ पलकों में आ सपने सजा.. (लता मंगेशकर)
५. देखो मोसे सांची कहो बांवरी.. (लता मंगेशकर)
६. लेके जिया पिया कहाँ जाओगे.. (लता मंगेशकर)
७. दीवाने अरमानों की भीड़ में.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
८. नये जमाने का नया पैगाम.. (आशा भोसले)

३१. महासती सावित्री (१९५५)*

(दिग्दर्शक : रमणिक वैद्य)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : गोपाल सिंह नेपाली-जी.एस.नेपाली, भरत व्यास)

कलावंत : अंजली देवी, महिपाल, निरुपा रॉय, एस.एन.त्रिपाठी, उमाकांत, बी.एम.व्यास.

गाण्यांची लिंक (Original Motion Picture Soundtrack): <https://g.co/kgs/DTymrd>

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9422cls6AF6eHFoHECzegyb>

१. जग की रखवाली करनेवाली.. (महंमद रफी) (इतर गीते : जी.एस.नेपाली)
२. आज तेरे पिया की तलाश हो रही है.. (आशा भोसले)
३. अच्छा होता की जवानी में.. (महंमद रफी)
४. अजी कैसे कहूं मेरा प्यार लो.. (आशा भोसले) (गीत : भरत व्यास)
५. चोरी चोरी चांदनी में चकोरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. गौरी जैसी लक्ष्मी जैसी.. (दिलिप ढोलकिया)
७. हर रोज निकलता है सूरज.. (आशा भोसले)
८. कैसे कोई ले जाएगा, मेरे प्रिय के प्राण.. (आशा भोसले)
९. कन्या होकर भी.. (आशा भोसले)

३२. मिलाप (१९५५)

(दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : एन.दत्ता)(गीत : साहिर लुधियानवी)

कलावंत : देव आनंद, गीता बाली, क.एन.सिंह, राजेंद्र, जॉनी वॉकर

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/E_zWkaeAKuY

<https://youtu.be/vCbCRQ-wQ4>

१. ये बहारों का समा, चांद तारों का समा... (लता मंगेशकर)
२. बचना जरा ये जमाना है बुरा.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
३. ये बहारों का समा, चांद तारों का समा... (हेमंतकुमार)
४. जाते हो तो जाओ, पर जाओगे कहाँ... (गीता दत्त)
५. चाहे भी जो दिल जाना ना वहाँ.. (गीता दत्त)
६. दर्द का साज भी है, दिल की आवाज.. (लता मंगेशकर)
७. हमसे भी कर लो कभी मिठी मिठी बातें.. (गीता दत्त)
८. पिया खुल के ना नैन मिलाए रे.. (आशा भोसले)

३३. मिस कोकाकोला (१९५५) *

(दिग्दर्शक : केदार कपूर) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : शम्मी कपूर, गीता बाली, कमल कपूर, जॉनी वॉकर, हेलन, कुलदीप कौर, ललिता पवार.

रेडिओ कार्यक्रम (एक ही फिल्म के गीत) :

<https://youtu.be/EMORhiFpra8>

१. झुका झुका के निगाहें, मिलाए जाते है.. (मुकेश, आशा भोसले)
२. कोई जब दर्द का मारा कभी.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी)
३. जीना है क्या कोई क्या जाने ओ दीवाने.. (आशा भोसले)
४. कभी कभी मेरे दिल खूब मजा आता.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी)
५. सच सच बोल नहीं बतिया बना.. (गीता दत्त)
६. तेरी काफिर निगाह कर गयी दिल.. (गीता दत्त)
७. बन धडकन कजरारे नैना डोले.. (गीता दत्त)
८. जरा हम से निगाहे मिला, जरा उल्फत का.. (आशा भोसले)

३४. शाही चोर (१९५५) *

(दिग्दर्शक : नसीम सिद्दीकी) (संगीत : धनिराम) (गीत : शेवान रिझवी, कैफी आजमी, राजा मेहंदी अली खान)
कलावंत : दलजीत के., शकीला, हिरालाल, जयंत, मुमताज, डब्ल्यू.एम.खान, यशोधरा काटजू.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi971nRXHijmV6Kmt5Q0Vdf3u>

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. आए है महफिल में दिल को थाम.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : शेवान रिझवी) |
| २. बाबुल तेरी गली से बहुत दूर चली.. | (आशा भोसले)(गीत : शेवान रिझवी) |
| ३. छोडकर सारी खुदाई.. | (आशा भोसले)(गीत : शेवान रिझवी) |
| ४. दिल से मिला दिल और.. | (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ५. गली गली आयी मैं पुकार.. | (आशा भोसले)(गीत : शेवान रिझवी) |
| ६. जान देकर शान रखना.. | (आशा भोसले)(गीत : कैफी आजमी) |
| ७. लोग पुराने कह गए.. | (आशा भोसले, शमशाद बेगम)(गीत : शेवान रिझवी) |
| ८. मुखडा खोला यार ने हाए दिल.. | (आशा भोसले)(गीत : शेवान रिझवी) |

३५. चार पैसे (१९५५)

(दिग्दर्शक : एन. के. झीरी) (संगीत : बी.डी.बर्मन)गीत : सरताज रहमानी)
कलावंत : किशोरकुमार, रूप माला, निम्मी. आगा, अन्वर हुसैन, मुक्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/c8SDlfpd4co>

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| १. बदनाम ना हो जाऊ, ऐ आँसू न बहाना.. | (लता मंगेशकर) |
| २. तेरे लिए है प्यार मेरा.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. छनछन बाजे रूपैया नाचे दुनिया.. | (किशोरकुमार) |
| ४. दिल है निशाना, नैनों के तीर का.. | (आशा भोसले) |
| ५. माँझी मेरे नैया को जी चाहे.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. शमा परवाना ओ शमा परवाना.. | (लता मंगेशकर) |

३६. मरिन डॉईव्ह (१९५५)

(दिग्दर्शक : जी.पी.सिप्पी) (संगीत : एन. दत्ता)(गीत : साहिर लुधियानवी)
कलावंत : अजित, बीना रॉय, के.एन.सिंह, विजयलक्ष्मी, जॉनी वॉकर, मोहना, हरि शिवदासानी,
ओमप्रकाश, जानकीदास, अन्वर हुसेन, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oTCX2czF3sU>

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| १. अब वो करम करे या सितम, मैं नशे में.. | (महंमद रफी) |
| २. अपने कायलों को समझा दीजिए.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. करम की भीख माँगी बता ऐ आसमानवाले.. | (महंमद रफी) |
| ४. मुहोब्बत यूँ भी होती है.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. अजी तुम और हम हो साथ साथ.. | (आशा भोसले) |
| ६. दिल भी मिट जाए तो उल्फत दिल से.. | (आशा भोसले) |
| ७. मैं हूँ फुलझडी तू है शोला.. | (आशा भोसले) |
| ८. रात सुनसान है जिंदगी विरान है.. | (आशा भोसले) |

३७. मुसाफिर खाना (१९५५)

(दिग्दर्शक : एम. सादिक) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)

कलावंत : करण दिवाण, श्यामा, जॉनी वॉकर, जयंत, गोप, ओमप्रकाश.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CiIRJg2zMs>

१. अच्छा जी माफ करो, थोडा इन्साफ करो.. (गीता दत्त, महंमद रफी)
२. थोडा सा दिल लगा के देख.. (महंमद रफी, शम शाद बेगम)
३. मेरी निगाह ने क्या काम, झूठे जमानेभर के.. (महंमद रफी)
४. जरा सी बात क्या हुआ ने.. (आशा भोसले)
५. दिल ने डाला नजरानासैया अब क्या होगा.. (गीता दत्त)
६. पल्टी अरे पल्टी किस्मत पल्टी.. (आशा भोसले)
७. कुछ आँख मिली, कुछ पैसा मिला.. (महंमद रफी, जी.एम.दुरानी)
८. अगर बाबू दिल है काबू तो डर नहीं.. (आशा भोसले)
९. जीते है मर मर के.. (निर्मला, महंमद रफी)

३८. सोसायटी (१९५५) *

(फिल्म इंडिया कॉर्पोरेशन)(दिग्दर्शक : शहिद लतिफ)

(संगीत : सचिन देव बर्मन) (सर्व गीते : साहिर लुधियानवी)

कलावंत : नासिर खान, निम्मी, जॉनी वॉकर, अमर, इफ्तिखार, कुमकुम, राधिका, मुमताज.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsHaN61xIoAV44Piti8i-yd3>

१. कहाँ हो तुम मेरी तन्हाईयाँ.. (लता मंगेशकर)
२. अब आ भी जा के तरा इंतजार करते है.. (महंमद रफी, बलबीर)
३. रहम कभी तो फर्माओ.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
४. समझ गए हम तो, वो कितना छपाए.. (गीता दत्त)
५. दिल का तराना गा ले सोच ना कर.. (गीता दत्त)
६. दिल नहीं तो ना सही, आँख तो मिला.. (आशा भोसले)
७. लहरों में झूलूं, तारों को छू लूं.. (आशा भोसले)
८. शर्मिली निगाहें कहती है.. (आशा भोसले)

३९. बंदिश (१९५५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : राजा मेहंदी अली खान, एस.एच.बिहारी, प्रेम धवन)

कलावंत : अशोककुमार, मीना कुमारी, नझिर हुसैन, शम्मी, डेझी इरानी, प्रतिमादेवी, मेहमूद, नंदा, इंदिरा बन्सल, भगवान, राजलक्ष्मी, रूपकुमार, सज्जन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DB-n6lofcm4>

१. तुम्हारी याद में ओ मेरे बालमा.. (लता मंगेशकर)(गीत : रवी शंकर)
२. अभी तो रात बाकी है.. (महंमद रफी)(संगीत : उषा खन्ना)
३. हैया रे हैया, ये दुनिया एक सागर है.. (हेमंतकुमार)(गीत : प्रेम धवन)
४. झूमती जवानी है, रूत मस्तानी है.. (लता मंगेशकर)(गीत : एस.एच.बिहारी)
५. ले लो जी हमारे गुब्बारे, प्यारे प्यारे.. (महंमद रफी)(गीत : राजा मेहंदी अली)
६. मोहे अपना बना लो सजन.. (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
७. रात है सुहानी, ओ निंदिया रानी.. (लता मंगेशकर)(गीत : एस.एच.बिहारी)

४०. फरार (१९५५)

(निर्माता : तारा आनंद, प्रदीप मैत्रा) (कथा/दिग्दर्शन : फणि मुजुमदार) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : देव आनंद, गीता बाली, जॉनी वॉकर, के.एन.सिंह, मेहमूद, मनमोहन कृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IIzZfAADyE0>

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| १. जी भर के प्यार कर लो.. | (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन) |
| २. दिल चुरा लूं, चुरा लूं. | (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन) |
| ३. हर एक नजर, इधर उधर है.. | (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन) |
| ४. एक रात की ये प्रीत.. | (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन) |
| ५. आया आया बम्बईवाला.. | (अनिल विश्वास) (गीत : प्रेम धवन) |
| ६. प्यार की दास्तान तुम सुनो.. | (लता, हेमलता मुखर्जी)(गीत : प्रेम धवन) |

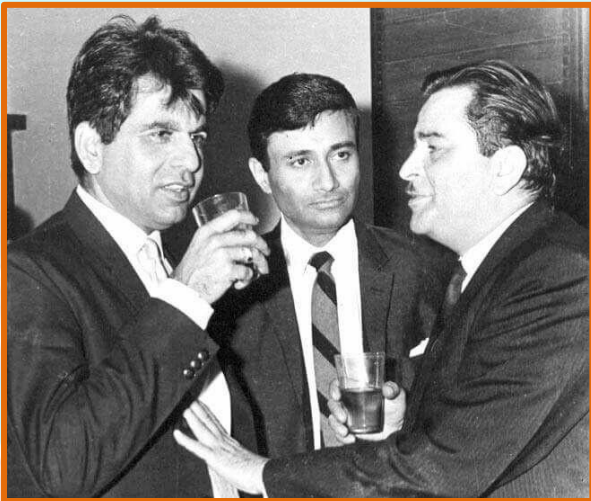
४१. वचन (१९५५)

(दिग्दर्शक : राज ऋषी) (संगीत : रवी) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, गीता बाली, बलराज साहनी, नीलिमा, एस.के.प्रेम, आल्हाद राधा कृष्णन, राजदीप.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h3F3HXTG8I>

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| १. चंदामामा दूर के पुर पकान.. | (आशा भोसले) |
| २. एक पैसा दे दो बाबू.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ३. जब लिया हाथ में हाथ.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ४. इस जहाँ में हमें, ऐसए जीना पडा.. | (आशा भोसले) |
| ५. जरा सीख लो अँखियों शर्माना.. | (आशा भोसले) |
| ६. यूँ ही चुपके चुपके बहाने बहाने.. | (आशा भोसले) |
| ७. वो दिन कहाँ गये मेरे.. | (आशा भोसले) |
| ८. कोई जहाँ में हमारी तरहा.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |



१९५६

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९५७

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ – १९५६

रेडिओवरचा त्या काळात सर्वांच्या खास जिद्दाळ्याचा कार्यक्रम होता तो अमीन सायानीजीचा ‘बिनाका गीतमाला’! रेडिओ-सिलोन! बुधवारच्या रात्री आठ वाजता लोक हा कार्यक्रम न चुकता मनःपूर्वक ऐकायचे. हिन्दी चित्रपट संगीतावर आधारित असा हा पहिला ‘काउंट-डाऊन’ शो. लोकप्रिय गाण्यांचा रंगारंग सिलसिला! गाण्यांचं हे रॅकिंग त्या गाण्यांच्या रेकॉर्ड्सची विक्री आणि ‘श्रोतासंघ की राय’ यावर अवलंबून असे. लोकांनी पोस्टकार्डवर पाठविलेल्या ‘फर्माईश’वर आधारित अशी ही ‘बिनाका गीतमाला’ असायची! अमीन सायानीजी आपल्या ‘गीतमाला’च्या आठवणी सांगताना म्हणाले होते की ‘बिनाका गीतमाला का सफर’ (लेखक : प्रा. अनिल भार्गव, जयपूर) या पुस्तकातील उल्लेखानुसार ती बुधवार, दि. ३ डिसेंबर, १९५२ला सुरु झाली होती. मात्र ‘काउंट-डाऊन’ शो १९५४ पासून सुरु झाला होता. ‘फर्माईश’च्या पोस्टकार्डचा नुसता पाऊस पडत असे. ‘गीतमाला’चा वार्षिक कार्यक्रम म्हणजे श्रोत्यांसाठी गाण्यांची मेजवानी खरी पण तो ढीग उपसताना त्यांच्या नाकी नऊ यायचे. त्यातून नेमकी सोळा गाणी निवडायची म्हणजे जिकिरीचं काम. लक्षात घ्या; १९५६ साल म्हणजे ते तिसरंच वर्ष होतं. याच वर्षातले तिकिटबारीवरील दहा ‘टॉपर्स’च पाहिलेत? ‘सी.आय.डी.’ (ओ.पी. नय्यर), ‘एक ही रास्ता’ (हेमंतकुमार), ‘चोरी चोरी’ (शंकर-जयकिशन), ‘बसंत बहार’ (शंकर-जयकिशन), ‘न्यू दिल्ली’ (शंकर-जयकिशन), ‘राजहठ’ (शंकर-जयकिशन), ‘भाई भाई’ (मदन मोहन), ‘तुफान और दिया’ (वसंत देसाई), ‘फंटूश’ (एस. डी. बर्मन), ‘इन्स्पेक्टर’ (हेमंतकुमार)! आता ‘गीतमाला’ची यादी पहा. यातल्या १९५५च्या सिनेमांची गाणी वगळता लक्ष वेधून घेतात ती ‘देवता’ (सी. रामचंद्र), ‘जागते रहो’ (सलील चौधरी), ‘नया आदमी’ (मदन मोहन), ‘मेमसाहिब’ (मदन मोहन) या फिल्मसची नावं. ‘फिल्मफेअर’मध्ये उत्कृष्ट संगीतकारांचं पारितोषिक मिळवणाऱ्या संगीतकार शंकर-जयकिशनजींच्या हाती या वर्षी बरेच सिनेमे होते. ‘चोरी चोरी’, ‘बसंत बहार’, ‘न्यू दिल्ली’, ‘राजहठ’ हे तर व्यावसायिक दृष्ट्या तर यशस्वी होतेच वर त्यातली गाणीही झकास होती. ‘हलाकू’मधली काही गाणी आपल्या आवडीची आहेत. त्यांनी तर ‘किस्मत का खेल’ आणि ‘पट्टराणी’ नामक फिल्मसनाही संगीत दिलं होतं. त्यातली गाणी अजिबात माहित नाहीत, हेही तितकंच खरं. शंकर-जयकिशनजींकडे त्यांच्या आवडीच्या ‘आर.के.’कॅम्पचा एकही सिनेमा नसला तरी राज कपूर, नर्गिस अभिनीत; ए.व्ही.एम.(मद्रास)चा अनंत ठाकूर यांच्या दिग्दर्शनातील ‘चोरी चोरी’ त्यांनी दिलोजानसे संगीतबद्ध केला होता. राज कपूरला प्ले-बॅक होता तो मन्नादांचा. ओ.पी.नय्यरना ‘सी.आय.डी.’ साठी नामांकन मिळालं होतं. यातली सर्वच गाणी आजही लोकप्रिय आहेत हे आपण जाणताच. त्यांनी या वर्षी ‘छू मंतर’ (‘गरीब जान के हमको’- रफी/गीता दत्त), ‘नया अंदाज’ (‘मेरी निंदों में तुम’- किशोर/शमशाद), ‘भागमभाग’ (‘हे बाबू ये है जमाना तेरा..’- रफी/किशोर), ‘हम सब चौर है’ (‘बेईमान बालमा मान भी जा..’- आशा), ‘मिस्टर लंबू’ (‘आ मेरे दिलदार, कर ले हम से नैना चार..’- रफी/गीता दत्त), ‘ढाके की मलमल’, ‘श्रीमती ४२०’, ‘पट्टराणी’, ‘किस्मत का खेल’ अशा काही चित्रपटातून बहारदार गाणी दिली. हेमंतकुमारजींना सुद्धा हे वर्ष चांगलंच गेलं. त्यांनी ‘एक ही रास्ता’ (‘चली गोरी पी से..’), ‘बंधन’ (‘वृंदावन की कुंज गली में..’), ‘इन्स्पेक्टर’ (‘दिल छेड कोई ऐसा नगमा..’), ‘दुर्गेश नंदिनी’ तसेच ‘अन्जान’, ‘अरब का सौदागर’, ‘लालटेन’, ‘हमारा वतन’ आणि प्रदीपकुमार, वैजयंतीमाला अभिनीत ‘ताज’ अशा सिनेमांना संगीत दिलं. गायक म्हणूनही हेमंतदांची ‘परिवार’ (सलीलदा), ‘शीरी-फरहाद’ (एस. मोहिंदर), ‘शतरंज’ (सी.रामचंद्र) या चित्रपटातली कामगिरी उल्लेखनीय अशीच होती. आजारपणामुळे सचिनदांनी या वर्षी ‘फंटूश’ हा देव आनंदचा एकच चित्रपट केला. अण्णांनी (सी. रामचंद्र) साऊथच्या ‘देवता’ या ‘फॅन्टॅसी’ सिनेमासाठी ‘कैसे आऊं जमुना के तीर..’ सारखी गाणी देऊन थक्क केलं. ‘शतरंज’, ‘२६ जानेवारी’ हे त्यांनी संगीतबद्ध कलेले आणखी दोन सिनेमे. किशोरकुमारवर आपण ‘हरफनमौला’ हे लेबल लावलंय कारण तो निर्माता, नायक, गायक आणि कधी कधी तर गीतकारही असतो. या वर्षी गायक मुकेशने ‘अनुराग’ नामक चित्रपटाची निर्मिती केली होती. तो त्यात नायक, गायक, आणि संगीतकार होता. मुकेश, उषा किरण, मृदुला, शिवराज, उमा देवी अशी स्टारकास्ट असलेल्या या सिनेमात त्याने ‘किसे याद रखू..’ यासारखं अतिशय सुरेख गाणं दिलं होतं. मन्नादांनीही संगीतकार म्हणून काही सिनेमे केलेत. यावर्षी रुपेरी पडदा पाहिलेल्या ‘गौरी पूजा’ या चित्रपटाला मन्ना डे यांनी संगीत दिलं होतं. तलत महमूदनाही अभिनय करायची भारी हौस होती, हे आपल्याला माहितच आहे. महमूद रफीने मात्र असलं काही धाडस केल्याचं ऐकिवात नाही. असो! एन. दत्ता यांच्या संगीतातले ‘दशहरा’ व ‘चंद्रकांता’ (‘मैने चाँद और सितारों..’- रफी) हे दोन चित्रपट. सलीलदांना या वर्षी ‘आर.के.’चा ‘जागते रहो’ हा सिनेमा मिळाला होता. सर्व गाणी मस्तच होती. चित्रपट कळसाध्यायावर असतानाच खास नर्गिसवर चित्रीत झालेलं ‘जागो मोहन प्यारे..’(लता) हे गाणं येतं. ‘क्लायमॅक्स’ला अशी सिच्युएशन आणण्याचं कसब कुणाचं? दिग्दर्शक शंभू मित्रांचं की राज कपूरचं? काय असेल ते असो आपण ‘बहोत खूब!’ अशी उत्स्फूर्त दाद दिल्याशिवाय राहत नाही. सलीलदांनी ‘परिवार’ (‘कुए में कूद के मर जाना..’-किशोर) आणि

‘आवाज’ हे आणखी दोन सिनेमे केले होते. व्ही. शांतारामजींच्या ‘राजकमल’ तर्फे प्रदर्शित झालेल्या ‘तुफान और दिया’ या चित्रपटाला वसंत देसाई यांचं संगीत होतं. गाण्यांची भट्टी छानच जमून आली होती. बुजुर्ग संगीतकारांमधील बुलो सी. रानी यांचे ‘आबरू’, ‘रामनवमी’, ‘बादशाह सलामत’ हे तीन चित्रपट तर अनिल विश्वासजींचं नाव संगीतकार म्हणून ‘हीर’ व ‘पैसा ही पैसा’ या दोनच सिनेमात झळकलं. रोशनजींचे ‘रंगीन रातें’, ‘टंकसाल’ तर हुस्नलाल-भगताराम ‘आन बान’ व ‘मिस्टर चक्रम’ या सिनेमांना संगीत देते झाले. एस. एन. त्रिपाठी मात्र या वर्षी पौराणिक, धार्मिक, ऐतिहासिक टाईपच्या सिनेमांना संगीत देण्यात रमले होते. त्यातला ‘हातिमताई’ रफीने गायलेल्या ‘परवरदिगार-ए-आलम..’ या गाण्यामुळे माझ्या पिढीला माहित आहे. बाकी ‘बजरंग बली’, ‘राजरानी मीरा’, ‘रूपकुमारी’, ‘सती नागकन्या’, ‘दिल्ली दरबार’ या सिनेमातली गाणी कशी होती कुणास ठाऊक. चित्रगुप्त यांच्या नावावर ‘बसंत पंचमी’, ‘तलवार का धनी’, ‘किस्मत’, ‘जिंदगी के मेले’, ‘इन्साफ’, ‘जयश्री’, ‘किस्मत’ असे सात चित्रपट दिसतायत. (गाण्यांबद्दलची माहिती नेटवर शोधावी लारणार आहे!) स्नेहल भाटकरबुवांनी सुद्धा दोनेक सिनेमांना संगीत दिलं. ‘दिवाली की रात’ आणि ‘जयदीप’! यातल्या ‘जयदीप’ या बाल-चित्रपटाचा १९५७च्या ‘व्हेनिस फिल्म फेस्टिव्हल’मध्ये सन्मान झाला होता तसंच ‘उत्कृष्ट बाल-चित्रपट’ म्हणून राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात प्रमाणपत्र मिळालेलं. एस. मोहिंदर यांनी ‘कारवाँ’, ‘सुलतान-ए-आलम’, ‘शिरी फरहाद’ या तीन सिनेमांना आपल्या संगीताने नटवलं होतं. प्रदीपकुमार, मधुबालाच्या ‘शिरी फरहाद’ मध्ये ‘गुजरा हुआ जमाना आता नही दुबारा..’ हे लतादीदींचं काळजाचा ठाव घेणारं गाणं होतं. इतरही गाणी छानच होती. संगीतकार रवींनी ‘अयोध्यापती’ या एकाच सिनेमाला संगीत दिलं होतं. ‘भाई भाई’, ‘नया आदमी’, ‘मेमसाहिब’ या सिनेमांना जीव ओतून संगीत देणाऱ्या मदनमोहनजीचे ‘एक शोला’, ‘फिफ्टी फिफ्टी’, ‘पॉकेटमार’ हे आणखी तीन सिनेमे. गुणसंपन्न असूनही मोजक्याच सिनेमांना संगीत देणारे हंसराज बहल ‘इन्किलाब’, ‘खुल जा सिम सिम’, ‘राजधानी’ या तीन सिनेमातून रसिकांसमोर आले. कुवत असूनही कमी संधी मिळालेल्या जयदेवजींकडे ‘समुंदरी डाकू’ हा एकमेव सिनेमा होता. या वर्षी तबलानवाज उस्ताद अल्लारखा (ए.आर.कुरेशी) यांनी ‘आलम आरा’, ‘लाल-ए-यमन’ हे दोन सिनेमे संगीतबद्ध केले होते. शौकत दहलवी- ‘नाशाद’ यांनी ‘आवारा शहजादी’, ‘जल्लाद’ आणि संगीतकार विनोद यांनी ‘मख्खीचूस’ व ‘शेख चिल्ली’ हे सिनेमे आपल्या संगीताने नटवले होते. कुणा संगीतकारांचा अवमान करण्याचा अजिबात हेतू नाही पण वरच्या काही चित्रपटांची नावं पाहिली ना, की असा प्रश्न पडतो की या अफाट कर्तृत्व असलेल्या संगीतकारांनी मिळतील ते सिनेमे का बरं स्वीकारले असावेत? जर त्यात एखाद-दुसरं चांगलं गाणं असेल तर ते कोणतं? राजकारण असेल तर ते समजणार कसं? कारण त्या काळात जे गाणं रेडिओवर वाजायचं तेच गाजायचं. म्हणजेच आपल्या हातून अनवधानाने निसटलेली बरीचशी चांगली गाणी काळाच्या पोट्यात कायमची गडप झाली असतील असा दाट संशय येतोय. मनस्वी दुःखही होतंय. १९५३ पासूनच्या प्रत्येक यादीत कित्येक सिनेमांची नावं सापडतायत. आता ही आणखी काही नावं पहा.. बिपिन-बाबुल यांच्या नावावर ‘बादल और बिजली’, ‘सुलताना डाकू’ असे चित्रपट आहेत. बाबुजींच्या नावे ‘सजनी’ नामक सिनेमा आहे. ‘कर भला’ (निसार ‘चिक-चॉकलेट’), ‘सुदर्शन चक्र’ (अविनाश व्यास), ‘सती अनसुया’ (शिवराम), ‘आँख का नशा’ (धनी राम), ‘आस्तिक’ (नारायण दत्त), ‘बगदाद का जादू’ (शफी नागरी), ‘सैलाब’ (मुकुल रॉय), ‘हॉटेल’ (सुरेश तलवार), फिअरलेस नादियाचा ‘जंगल क्वीन’ (निसार बाज्मी), ‘तनखा’ (भोला श्रेष्ठ), ‘जिंदगी’ (मोहम्मद शफी)! काय सांगणार या सिनेमांबद्दल? माझ्या किंवा पुढच्या सर्व पिढ्या याबद्दल अनभिज्ञ आहेत. ‘हिन्दी गीतमाला.नेट’वर सूची, माहिती मिळते खरी पण अशा काही सिनेमांचे तपशील वेड्यासारखा शोध घेऊनही सापडत नाहीयत, ही वस्तुस्थिती आहे. उपलब्ध माहितीनुसार १९५६ या वर्षभरात सुमारे एकशे दहा सिनेमांनी रुपेरी पडदा पाहिला. किती सिनेमे चालले, कोणती गाणी श्रवणीय/संग्राह्य होती हा संशोधनाचा विषय होईल. कुणीतरी बुजुर्ग समीक्षकाने हे शिवधनुष्य पेलावं असं प्रांजळपणे वाटतं. मुळात आपण, आपल्याला ठाऊक असलेल्या मोजक्या गाण्यांतच रमतो. कबुल! पण मग बाकीच्या गाण्यांबद्दल काय? संगीतकार म्हणून चक्क बडी-बडी नावं आहेत त्यामुळे त्यांनी ‘छापो अने आपो’ स्टार्डलने थुकपट्टी केली असेल असं म्हणायची गुस्ताखी कुणीच करणार नाही! अमुक चित्रपटाचं नावं वाचताच त्यातली गाणी काही रसिकांना आठवण्याची शक्यता नाकारता येत नाही म्हणूनच ‘यू-ट्युब लिंक’ देत आहे. आज ‘इंटरनेट’ हाताशी असल्याने सर्वच गोष्टी सुलभ झाल्यात त्यासाठीच तर हा लेखप्रपंच! मग चला तर.. त्या हातातून निसटलेल्या चित्रपटांचा व गाण्यांचा शोध घेऊया!!

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1956

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1956+hindi+movies&q=n&form=QBVR&sp=-1&pq=youtube+links+of+1956+hindi+movies&sc=0-34&sk=&cvid=BD79F5D7FCC444C0B2E4C01CBD324A9E>

१९५६ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'ऐ दिल है मुश्किल जीना यहाँ ..' (महंमद रफी, गीता दत्त - सी.आई.डी-१९५६)
०२. 'नैन सो नैन नाही मिलाओ ..' (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - झनक झनक पायल बाजे-१९५५)
०३. 'तू प्यार का सागर है ..' (मन्ना डे- सीमा-१९५५)
०४. 'निर्बल से लड़ाई बलवान की ..' (मन्ना डे- तुफान और दिया-१९५६)
०५. 'ऐ दिल मुझे बता दे ..' (गीता दत्त - भाई भाई -१९५६)
०६. 'लेके पहला पहला प्यार ..' (महंमद रफी, शमशाद बेगम - सी.आई.डी-१९५६)
०७. 'हल्के हल्के चलो सांवरे ..' (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - तांगावाली -१९५५)
०८. 'कैसे आऊँ जमुना के तीर ..' (लता मंगेशकर - देवता -१९५६)
०९. 'आँखों ही आँखों में इशारा ..' (महंमद रफी, गीता दत्त - सी.आई.डी-१९५६)
१०. 'पिया पिया पिया मोरा जिया पुकारे ..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बाप रे बाप -१९५५)
११. 'मेरा नाम अब्दुल रहेमान ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - भाई भाई -१९५६)
१२. 'दिल दिल से मिलाकर देखो ..' (किशोरकुमार - मेमसाहिब - १९५६)
१३. 'गरीबों का पसीना बह रहा है ..' (महंमद रफी - नया आदमी - १९५६)
१४. 'रिमझिम रिमझिम बरखा बरसे ..' (लता मंगेशकर - तांगावाली - १९५५)
१५. 'जिंदगी ख्वाब है, ख्वाब में झूठ क्या ..' (मुकेश - जागते रहो - १९५६)
१६. 'आजा सनम मधुर चाँदनी में हम ..' (मन्ना डे - लता मंगेशकर - चोरी चोरी - १९५६)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५७

- उत्कृष्ट चित्रपट : झनक झनक पायल बाजे (१९५५)
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम (झनक झनक पायल बाजे - १९५५) नामांकन : बिमल रॉय (देवदास - १९५५)
उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (देवदास - १९५५) नामांकन : राज कपूर (जागते रहो)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : नूतन (सीमा - १९५५)
उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (चोरी चोरी - १९५६) नामांकन : ओ.पी.नय्यर (सी.आई.डी : १९५६)
उत्कृष्ट कथा : पं. मुखराम शर्मा (एक ही रास्ता) नामांकन : अमिया चक्रवर्ती (सीमा)
उत्कृष्ट सहनायक : मोतीलाल (देवदास - १९५५) नामांकन : जॉनी वॉकर (सी.आई.डी)
उत्कृष्ट सहनायिका : वैजयंतीमाला (देवदास - १९५५)
(नायिका म्हणून गौरव न होता सहनायिकेचं पारितोषिक जाहीर झालं म्हणून वैजयंतीमाला रागावली होती.)



१९५६ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स'.

- | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. सी.आय.डी | https://youtu.be/enkstu6n-E8 |
| ०२. एक ही रास्ता | https://youtu.be/Lfyic_qoITQ |
| ०३. चोरी चोरी | https://youtu.be/XhDOIwbeJCU |
| ०४. बसंत बहार | https://youtu.be/78OCmckY1Tw |
| ०५. न्यू दिल्ली | https://youtu.be/bocAyaztfvE |
| ०६. राजहठ | https://youtu.be/g8VlcGQ7FcM |
| ०७. भाई भाई | https://youtu.be/G90suw394jQ |
| ०८. तुफान और दिया | https://youtu.be/4f5gvnyfRqI |
| ०९. फंदूश | https://youtu.be/tWH8PcZ1kX8 |
| १०. इन्स्पेक्टर | https://youtu.be/Cx4VJjytfYg |

१९५६ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर ॲवॉर्डस्' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी !

०१. अनुराग (१९५६) *

(दिग्दर्शक: मधुसुदन)(निर्माता-गायक-संगीत-नायक : मुकेश) (गीत : इंदिवर, कैफ इरानी)

कलावंत : मुकेश, उषा किरण, मृदुला, शिवराज, उमा देवी इ. (*संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94ear4HoreG1b67MZ38JpLv>

- | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| १. किसे याद रखू, किसे भूल जाऊँ.. | (मुकेश)(गीत : कैफ इरानी) |
| २. पलभरही की पहचान.. | (मुकेश)(गीत : कैफ इरानी) |
| ३. नजर मिला के नजर चुराना.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कैफ इरानी) |
| ४. तेरे बीना सुना लागे इस दुनिया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर) |
| ५. जिसने प्यार किया उसका दुश्मन जमाना.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कैफ इरानी) |
| ६. मन चल मन चंचल हो जाएगा.. | (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर) |
| ७. आज हम तुम्हें सुनानेवाले हैं.. | (शमशाद बेगम, मधुबाला झव्हेरी)(गीत : इंदिवर) |
| ८. हो सका दो दिलों का मेल रे.. | (मन्ना डे)(गीत : इंदिवर) |

०२. चंद्रकांता (१९५६) *

(सिप्पी फिल्मस) (दिग्दर्शक : जी.पी सिप्पी) (संगीत : एन. दत्ता)(गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : बीना रॉय, भारत भूषण, बिपिन गुप्ता, हिरालाल, बी.एम.व्यास, जॉनी वॉकर इ.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96AT--0nNOFyo2U4YI3AmgA>

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| १. मैंने चाँद और सितारों की.. | (महंमद रफी) |
| २. जी चाहता आज कहीं दूर जाए.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ३. मेरी राहों से जुदा हो गयी राहे.. | (महंमद रफी) |
| ४. मैं नहीं मानुंगा.. | (महंमद रफी) |
| ५. स्वामी तेरे दर्शन को आयी.. | (गीता दत्त) |
| ६. जिंदगी तंग है, मेरे शेरों उठो.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ७. किस्मत अगर है साथ तुम्हारे... | (आशा भोसले) |
| ८. मस्त होकर जरा झूम ले.. | (आशा भोसले) |
| ९. मुझको लगा है साल सोहलवा.. | (शमशाद बेगम) |

०३. एक ही रास्ता (१९५६)

(बी. आर. फिल्मस) (दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा)(संगीत : हेमंत कुमार) (गीत: मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, मीनाकुमारी, सुनील दत्त, डेझी इरानी, जीवन इ.

(‘फिल्मफेअर’ उत्कृष्ट कथा पुरस्कार (मुखराम शर्मा), १९५६ या वर्षातील पहिल्या दहा सिनेमात दुसरं स्थान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Lfyic qoITQ>

हिट गाणी : <https://youtu.be/f7Fu8aiD0To>

१. चली गोरी पी से मिलन को.. (हेमंत कुमार)
२. साँवले सलौने आए दिन बहार के.. (हेमंत कुमार, लता मंगेशकर)
३. बेकस की आबरु को.. (लता मंगेशकर)
४. उडाते है मेरे गम की हंसी.. (लता मंगेशकर)
५. चमका बनकर अमन का तारा.. (हेमंत कुमार, लता मंगेशकर)
६. भोला बचपन दुखी जवानी.. (हेमंतकुमार)
७. भोला बचपन दुखी जवानी.. (लता मंगेशकर)
८. बडे भैया लाए है, दिला दो हमें.. (आशा भोसले)
९. कैसी लगी जाए तो जाए जिया.. (उषा मंगेशकर, आशा भोसले)

०४. चोरी चोरी (१९५६)

(एव्हीएम, मद्रास) (दिग्दर्शक : अनंत ठाकूर) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राज कपूर, नर्गिस, भगवान, जॉनी वॉकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XhDOIwbeJCU> (रंगीत) : <https://youtu.be/Enq5JumCplA>

१. उस पार साजन.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. पंछी बनू उडती फिरु.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. आज्ञा सनम मधूर.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे) (गीत : हसरत)
४. रसिक बलमा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
५. ऑल लाईन किलियर.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
६. तुम अरबोंका हेरफेर.. (लता मंगेशकर - महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
७. ये रात भीगी भीगी.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
८. जहाँ मैं जाती हूँ.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)

०५. देवता (१९५६)

(निर्माता : के. एस. नारायणन) (दिग्दर्शक : पट्टाना) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : अंजलीदेवी, वैजयंतीमाला, कृष्णकुमारी, जेमिनी गणेशन, कमला, बिपिन गुप्ता, आगा, डेझी इराणी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LQcbtgPnaV8>

१. कैसे आऊँ जमुना के तीर.. (लता मंगेशकर)
२. ऐ चाँद कल जो आना.. (लता मंगेशकर)
३. जालिम तेरे आँखों ने क्या.. (लता मंगेशकर)
४. ना दिल रहा, सुना है मेरे दिल.. (लता मंगेशकर)
५. दो नैनों का बना झूलना.. (लता मंगेशकर)
६. किसी से प्यार है हमको.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
७. मुडकर भी ना देख, उधर चली जा.. (मन्ना डे)
८. फुलों के मेले, हम है अकेले.. (आशा भोसले)

०६. जागते रहो (१९५६)

(निर्माता : राज कपूर) (दिग्दर्शक : शंभू मित्रा-अमित मित्रा) (संगीत : सलील चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : राज कपूर, प्रदीप कुमार, सुमित्रा देवी, पहाडी सन्याल, मोतीलाल, इफ्तिखार, दुनदुन, डेझी इरानी
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/tK1J0W_zyQ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| १. जिंदगी ख्वाब है.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) (मोतीलालवर चित्रण) |
| २. ऐ वे दुनिया देवे दुहाई.. | (महंमद रफी, बलवीर) (गीत : प्रेम धवन) |
| ३. जागो मोहन प्यारे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) (नर्गिसवर चित्रण) |
| ४. ठंडे ठंडे सावन की फुआर.. | (आशा भोसले) |
| ५. मैने जो ली अंगडाई.. | (हरिधन, संध्या मुखर्जी) |

०७. तुफान और दिया (१९५६)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : प्रभातकुमार) (संगीत : वसंत देसाई)
कलावंत : नंदा, राजेंद्रकुमार, सतीश व्यास, उल्हास, इश्वर, के. दाते इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4f5gvnyfRqI>

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| १. निर्बल से लढाई बलवान की.. | (मन्ना डे)(गीत : भरत व्यास) |
| २. पिया ते कहाँ.. | (लता मंगेशकर)(रचना : संत मीराबाई) |
| ३. गिरधारी म्हाने चाकर राखो.. | (लता मंगेशकर) (रचना : संत मीराबाई) |
| ४. मेरी आन भगवान.. | (गीता दत्त)(गीत : भरत व्यास) |
| ५. मुरलिया बाजे री जमुना के तीर.. | (लता मंगेशकर)(रचना : संत मीराबाई) |
| ६. आया ते आया भाजीवाला, हल्की.. | (गीता दत्त)(गीत : भरत व्यास) |
| ७. आँखों में आँखे डाल के.. | (शमशाद बेगम) |
| ८. दिल तुमने लिया है मेरी जान.. | (शमशाद बेगम)गीत : हसरत) |
| ९. मेरी छोटीसी बहन देखो.. | (गीता दत्त, लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास) |

०८. छूमंतर (१९५६)

(दिग्दर्शक : एम. सादिक) (संगीत : ओ.पी. नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : जॉनी वॉकर, श्यामा, करण दिवाण, अनिता गुहा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ysOx50WimMw>

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| १. गरीब जान के हमको.. | (महंमद रफी, गीता दत्त) |
| २. रात नशिली, रंग रंगीली मस्त हवा.. | (गीता दत्त) |
| ३. आज रे आज ना सता रे पिया.. | (आशा भोसले) |
| ४. मैं तो बांके नैनोवाली.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. गरीब जान के हमको.. | (महंमद रफी - सोलो) |
| ६. गम नहीं कर मुस्कुरा, जीने का ले ले.. | (महंमद रफी, गीता दत्त) |
| ७. हम ने जब दिल था दिया कोई वादा.. | (महंमद रफी, शमशाद बेगम) |
| ८. गोरी गोरी रात है, तारों की बारात है.. | (गीता दत्त) |
| ९. आँख में सूरत तेरी.. | (महंमद रफी) |
| १०. जब बादल लहराया, जिया झूम झूम के गाया.. | (गीता दत्त) |

०९. दिवाली की रात (१९५६) *

(दिग्दर्शक : दीपक आशा) (संगीत : स्नेहल भाटकर) (गीत : नक्श लायलपुरी, मधुकर राजस्थानी, पं. फानी)
कलावंत : तलत महमूद, रूपमाला, शशिकला, गोप, लीला मिश्रा इ.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97zt1y7bk0KUYfViMe7U6-Y>

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. ये खुशी का समा, जिंदगी है जवाँ.. | (तलत महमूद)(गीत : नक्श लायलपुरी) |
| २. जिंदगी किस मोडपर.. | (तलत महमूद)(गीत : नक्श लायलपुरी) |
| ३. कहने को बहुत कुछ कहना था.. | (तलत महमूद, मधुबाला झवेरी)(गीत : मधुकर) |
| ४. प्यार का मारा प्यार करे या.. | (तलत महमूद, आशा, मोतीसागर)(गीत : पं. फानी) |
| ५. आ हा हा दिवाली.. | (आशा भोसले)(गीत : पं. फानी) |
| ६. दोस्तों हर हाल में ये पेट पालना.. | (तलत महमूद, बलबीर)(गीत : नक्श लायलपुरी) |
| ७. जीवन बीना की जब छेडे मन की.. | (आशा भोसले)(गीत : पं. फानी) |
| ८. कहाँ मेरी मंजील, कहाँ मेरी राहें.. | (तलत महमूद)(गीत : मधुकर राजस्थानी) |
| ९. किसको दानी कहें.. | (महेंद्र कपूर)(गीत : मधुकर राजस्थानी) |
| १०. टूट गया दिल अब क्या गाऊँ.. | (आशा भोसले)(गीत : पं. फानी) |

१०. नई दिल्ली (१९५६)

(न्यू दिल्ली) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : किशोरकुमार, वैजयंतीमाला, नाझिर हुसैन, जबैन जलिल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bocAyaztfvE> https://youtu.be/i4XUxC_Rvg

सुपरहिट गाणी : <https://youtu.be/KKdzuuYUHPs>

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| १. अरे भाई निकल के आ घर से.. | (किशोरकुमार) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. मिलते ही नजर आप मेरे दिल .. | (किशोरकुमार) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. नखरेवाली, देखने में देख लो.. | (किशोरकुमार) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. तेरी मुरली बैरन भई.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ५. कोई मेरे सपनों में आया.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ६. तुम संग प्रीत लगाई रसिया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ७. गोरी तेरे सपनों के साजना.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. जिंदगी बहार है मुहोब्बत की.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ९. बारा बरसी खतन गया.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |

११. नया अंदाज (१९५६)

(के. अमरनाथ प्रॉडक्शन्स) (संगीत : ओ.पी. नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : किशोरकुमार, मीना कुमारी, प्राण, गोप, जाँनी वॉकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/N8GRVyizZdA>

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| १. मेरी निंदो में तुम.. | (किशोरकुमार - शमशाद)(सुपरहिट) |
| २. तुम्हीं से प्यार.. | (किशोरकुमार - शमशाद) |
| ३. चना जोर गरम बाबू.. | (किशोरकुमार - शमशाद) |
| ४. महफिल में आज तेरे.. | (किशोरकुमार) |

92. परिवार (१९५६)

(निर्माता : बिमल रॉय) (दिग्दर्शक : असित सेन) (संगीत : सलील चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : उषा किरण, दुर्गा खोटे, जयराज, धुमाळ, आणि खास भूमिका किशोरकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4X6WubTZApl>

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| १. कुए में कूद के मर जाना.. | (किशोरकुमार) |
| २. जा तोसे नाही बोलूँ कन्हैया.. | (लता मंगेशकर, मन्ना डे) |
| ३. झिर झिर बदरवा बरसे.. | (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार) |
| ४. बावली बना के छोड गए.. | (आशा भोसले) |
| ५. एक दो तीन .. | (आशा भोसले, हेमंतकुमार) |
| ६. हम जा पहुँचे होनुलुलु... | (किशोरकुमार) |

93. फन्टूश (१९५६)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक: चेतन आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : देव आनंद, शीला रामानी, लीला चिटणीस, के.एन.सिंह, कुमकुम इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tWH8PcZ1kX8>

सुपरहिट गाणी : <https://youtu.be/N1BvN51nwCM>

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| १. दुःखी मन मेरे सून मेरा.. | (किशोरकुमार) |
| २. देनेवाला जब भी देता.. | (किशोरकुमार) |
| ३. ऐ मेरी टोपी पलट के आ.. | (किशोरकुमार) |
| ४. वो देखे तो उनकी इनायत.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ५. हमने किसी पे डोरे डालने है.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ६. जौनी जीने मे क्या है मरने में.. | (आशा भोसले) |
| ७. फुल गेंदवा न मारो, डर जाऊंगी.. | (आशा भोसले) |
| ८. प्यार ने कितने सपने देखे.. | (आशा भोसले) |

94. शीरी- फरहाद (१९५६)

(दिग्दर्शक : अस्पी आजाद) (संगीत : एस. मोहिन्दर) (गीत : तन्वीर नक्वी)
कलावंत : प्रदीपकुमार, मधुबाला, अमिता, उमा दत्त, कमल, पी. कैलाश, शकुंतला इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3PjXjowPVUE>

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| १. गुजरा हुआ जमाना आता नही दुबारा.. | (लता मंगेशकर) |
| २. आज ओ जान-ए-वफा.. | (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर) |
| ३. आँखों मे तुम्हारे जलवे है.. | (महंमद रफी) (गीत : सबा अफगाणी) |
| ४. हजारों रंग बदलेगा जमाना.. | (महंमद रफी) |
| ५. दो ही लफजों का सुनाऊं किस को अफसाना.. | (तलत महमूद) |
| ६. ना ताजशाही, ना बादशाही.. | (महंमद रफी) |
| ७. आसमानवाले बता दे, की है मैने क्या.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. ऐ दिलरुबा जान-ए-वफा तेरे सिवा.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |
| ९. ना हंसो प्यार पे.. | (महंमद रफी) |
| १०. बिछडे हुए मिलेंगे फिर.. | (आशा भोसले) |
| ११. मेरा आगाज शिरी है.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |

१५. बसंत बहार (१९५६)

(दिग्दर्शक : राजा नवाथे) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : भारतभूषण, निम्मी, चंद्रशेखर, कुमकुम, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/78OCmckY1Tw>

<https://youtu.be/mXebhJaE8ZY>

१. नैन मिले चैन कहाँ.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
२. बडी देर भई.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
३. सूर ना सजे.. (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
४. कर गया रे.. (लता मंगेशकर - आशा) (गीत : शैलेंद्र)
५. केतकी गुलाब जुही.. (पं. भीमसेनजी-मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
६. भै भंजना वंदना.. (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
७. दुनिया न भाये मोहे.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
८. मै पिया तेरी तू माने या.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)

१६. भाई भाई (१९५६)

(एव्हीएम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : एम व्ही रमण) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, किशोरकुमार, निम्मी, निरुपा रॉय, श्यामा, डेव्हीड इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/G90suw394jQ>

१. कदर जाने ना.. (लता मंगेशकर)
२. ऐ दिल मुझे बता दे.. (गीता दत्त)
३. मेरा नाम अब्दुल रहेमान.. (किशोरकुमार - लता मंगेशकर)
४. शराबी जा जा, ओ दीवाने तू क्या जाने.. (लता मंगेशकर)
५. मेरा छोटा सा देखो ये संसार है..(दोन भागात) (लता मंगेशकर)
६. इस दुनिया में सब चोर चोर... (लता मंगेशकर)
७. भगवान जो तू है मेरा इन्साफ करेगा.. (लता मंगेशकर)
८. अपना है फिर भी अपना बढकर.. (महंमद रफी)
९. ठंडी ठंडी हवा खाने, राजा जानी प्यारे.. (लता मंगेशकर)
१०. दिल तेरी नजर में अटका रे.. (लता मंगेशकर)

१७. भागमभाग (१९५६)

(भगवान ब्रदर्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : भगवान) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : किशोरकुमार, भगवान, कुमकुम, तिवारी, बद्रीप्रसाद, शशिकला, स्मृती विश्वास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/H3gf40xQMRk>

१. दिल दिया दौलत को ऐ इन्सान तुने क्या किया.. (महंमद रफी, एस.डी.बातिश)
२. हे बाबू ये है जमाना तेरा.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
३. दर्शन कब दोगे बोलो ना.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
४. छोड चले झूठी दुनिया को.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
५. ये दुनिया फानी है, आनी जानी है.. (आशा भोसले)
६. चले हो कहाँ करके जी बेकरार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. छलके चंदा का पैमाना.. (आशा भोसले)
८. ऐ जी जान-ए-जिगर, तुम चले हो किधर.. (आशा भोसले)
९. हमें कोई गम है, तुम्हें कोई.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
१०. तेरे तीर-ए-नजर का बालम दिल निशाना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

१८. राजहठ (१९५६)

(मिनर्वा मुविटोन) (दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : प्रदीपकुमार, मधुबाला, सोहराब मोदी, उल्हास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/g8VlcGQ7FcM>

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| १. आए बहार बन के लुभाकर.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत) |
| २. मेरे सपने में आना रे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. ये वादा करो चाँद के सामने.. | (लता मंगेशकर - मुकेश) (गीत : हसरत) |
| ४. नाचे अंग अंग तेरे आगे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |

१९. सी. आई. डी. (१९५६)

(गुरुदत्त फिल्मस) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : ओपी नय्यर)
कलावंत : देव आनंद, शकिला, वहिदा रहेमान, जॉनी वॉकर, के.एन.सिंह इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/enkstu6n-E8> <https://youtu.be/XrZ2Jj8pP8s>

- | | |
|------------------------------|------------------------------------------|
| १. बूझ मेरा क्या नाम रे.. | (शमशाद) (गीत : मजरुह) |
| २. ऐ दिल है मुश्किल जीना.. | (महंमद रफी - गीता दत्त) (गीत : मजरुह) |
| ३. लेके पहला पहला प्यार.. | (महंमद रफी - शमशाद - आशा) (गीत : मजरुह) |
| ४. लेके पहला पहला प्यार.. | (महंमद रफी - शमशाद - आशा) (गीत : मजरुह) |
| ५. आँखो ही आँखों में इशारा.. | (महंमद रफी - गीता दत्त) (गीत : जॉ निसार) |
| ६. जाता कहाँ है दीवाने.. | (गीता दत्त) (गीत : मजरुह) |
| ७. कहीं पे निगाहें.. | (शमशाद) (गीत : मजरुह) |

२०. हातिमताई (१९५६)

(दिग्दर्शक : होमी वाडिया) (संगीत : एस एन त्रिपाठी)
(गीत : अख्तर रोमानी, राजा मेहंदी अली खान, चाँद पंडित, बी.डी.मिश्रा)
कलावंत : जयराज, शकिला, बी.एम.व्यास, नीना, मीनाक्षी शिरोडकर, एस एन त्रिपाठी इ.

संपूर्ण चित्रपट (हातिमताई - १९५६) : https://youtu.be/mdooB8_yWS8

संपूर्ण चित्रपट (सात सवाल - हातिमताई - १९७१) : https://youtu.be/z_3HpnrX8Po

- | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| १. परवरदिगारे आलम, तेरा ही है सहारा.. | (महंमद रफी)(गीत : अख्तर रोमानी) |
| २. झूमती है नजर, झूमता है प्यार.. | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : रा. मेहंदी अली) |
| ३. जानेवाले ओ जानेवाले, खुदा की रहमतों.. | (महंमद रफी, सुमन क.)(गीत : मेहंदी अली) |
| ४. आ गयी बहार हाए, तेरी कसम आज.. | (शमशाद बेगम)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ५. जो इष्क की आग में जलते हैं.. | (महंमद रफी)(गीत : चाँद पंडित) |
| ६. नही तुझको खबर, तेरी पहली नजर.. | (शमशाद बेगम)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ७. हम आजाद हो जहाँ दिल में.. | (शमशाद बेगम)(गीत : बी.डी.मिश्रा) |
| ८. नखरे करती .. गयी थी मैं बाजार.. | (शेख)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ९. दिल किस पे आ गया है तुम्हारा.. | (मुबारक बेगम, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली) |

२१. हलाकू (१९५६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : डी डी कश्यप) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : मीना कुमारी, अजित, प्राण, वीणा, हेलेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BrTsls9mw>

१. आज के इंतजार में.. (महंमद रफी-लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. ओ सुनता जा.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
३. अजी चले आओ.. (लता मंगेशकर - आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
४. दिल का ना करना ऐतबार.. (महंमद रफी-लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. ये चाँद ये सितारे ये साथ.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. ओ सुनता जा, दिल का नगमा.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
७. बोल मेरे मालिक तेरा क्या यहीं.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
८. उसे मिल गयी नयी जिंदगी.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
९. तेरी दुनिया से जाते है, छुपाए दिल.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

२२. हम सब चोर है (१९५६)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : आय एस जोहर) (संगीत : ओ.पी. नय्यर)(गीत : मजरुह)

कलावंत : शम्मी कपूर, नलिनी जयवंत, मंजू, अमिता, आय एस जोहर, प्राण, राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/2pvV9_Oyeo

१. बेईमान बालमा, मान भी जा.. (आशा भोसले)
२. अँटम फँटम छोड दे बाबू.. (आशा भोसले)
३. ओ मिस्टर बेन्जो, इशारा तो समझो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. वो बात जिसपे की धडके जिया.. (आशा भोसले)
५. गुडिया तेरे राज में बजे बाजा.. (आशा भोसले)
६. हमको हसते देख जमाना जलता है.. (महंमद रफी, जी.एम.दुरानी)
७. तेरे आगे बोलना दुश्वार हो गया.. (महंमद रफी)
८. तुम हमसे क्यूं डरता है.. (आशा भोसले)
९. भूल जा ऐ दिल प्यार के वो दिन.. (आशा भोसले)

२३. अदिल-ए-जहांगीर (१९५६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जी. पी. सिप्पी) (संगीत : हुस्नलाल भगताराम)

कलावंत : प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, सप्रू, दुर्गा खोटे, दर्पण, दलजीत, चित्रा, मारुती.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/zN1F3N_xK0

१. अपना ही घर लुटने दीवाना जा रहा है.. (महंमद रफी) (गीत : कमर जलालाबादी)
२. ऐ मेरी जिंदगी, तुझे ढुंढू कहाँ... (तलत महमूद)
३. ऐ मेरी जिंदगी, तुझे ढुंढू कहाँ... (लता मंगेशकर)
४. अल्लाह, तेरी अल्लाह करे रखवाली.. (महंमद रफी)
५. चाँद सितारे करते इशारे.. (तलत महमूद)
६. नजर लगी प्यारी, सांवरीया तुम्हारी.. (लता मंगेशकर)
७. आज लैला को मजनूँ का प्यार मिला.. (लता मंगेशकर)
८. भूल न जाना उल्फत कर के.. (आशा भोसले)

२४. आबरू (१९५६) *

(दिग्दर्शक : चतुर्भुज दोशी) (संगीत : बुलो सी. रानी) (उपलब्ध माहितीनुसार)
(गीत : राजा मेहंदी अली खान, डी.एन.मधोक, गोपाल सिंह (जी.एस.) नेपाली)
कलावंत : किशोरकुमार, कामिनी कौशल, मदनपुरी, स्मिता विश्वास, अचला सचदेव.

गाण्यांची प्ले-लिस्ट : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94BbTtVqJYWHyHxbiAculta>

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| १. ऐ फूल खुशी में झूम के.. | (गीता दत्त)(गीत : डी.एन.मधोक) |
| २. छेडुंगा मैं सरगम, नाचो जी.. | (किशोरकुमार)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ३. एक दिल वो भी दर्द का मारा.. | (तलत महमूद)(गीत : डी.एन.मधोक) |
| ४. तुम को दिल दे बैठे है.. | (मीना कपूर, महंमद रफी)(गीत : डी.एन.मधोक) |
| ५. है मौसम ये मस्ताना मुस्कुराना.. | (मीना मंगेशकर)(गीत : जी.एस.नेपाली) |
| ६. जो कल बनाया था आशियाना.. | (आशा भोसले)(गीत : डी.एन.मधोक) |
| ७. वो रात भी क्या होगी.. | (आशा भोसले)(गीत : जी.एस.नेपाली) |

२५. आन बान (१९५६) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : डी.डी.कश्यप)(संगीत : हुस्नलाल-भगताराम)(गीत : कमर जलालाबादी)
कलावंत : अजित, नलिनी जयवंत, उषाकिरण, प्राण, महिपाल, उल्हास, मनमोहन कृष्ण.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97IPWhmeombs_4q31dIPiZE

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------|
| १. भगवान तुम्हारी दुनिया में.. | (महंमद रफी) |
| २. ओ आसमानवाले जीने नहीं देते.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. अजी इस फानी दुनिया मे मुहोब्बत के.. | (आशा भोसले, मुबारक बेगम) |
| ४. झूम रही है जिंदगी.. | (आशा भोसले) |
| ५. मेरे दिल में तुम छुपे हो.. | (आशा भोसले) |
| ६. मुरलीमनोहर देवकीनंदन.. | (आशा भोसले) |
| ७. पी पी की बोली न बोल पपिहे.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. तुने कैसी आग लगायी.. | (लता मंगेशकर) |

२६. बंधन (१९५६) *

(दिग्दर्शक : हेम चंदर) (संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, मोतीलाल, डेविड, शशिकला, अचला सचदेव, असित सेन.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi972ptDp1g5aAGmapMY_1RXK

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| १. वृंदावन की कुंज गली में.. | (लता मंगेशकर) |
| २. धूल में जैसे छुपा फूल.. | (हेमंतकुमार) |
| ३. दुल्हा राम, सिया दुलारी.. | (हेमंतकुमार, बेला मुखर्जी) |
| ४. हसिनो के आँखों के डोरे गुलाबी.. | (आशा भोसले) |
| ५. जैसे पानी छुपा घटा में, तुझ में.. | (हेमंतकुमार) |
| ६. जो मिलना है भगवान से मिल.. | (हेमंतकुमार) |
| ७. मेरे देवता मुझ को देना सहारा.. | (लता मंगेशकर) |

२७. इन्स्पेक्टर (१९५६)

(दिग्दर्शक : शक्ती सामंता) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : एस.एच.बिहारी)

कलावंत : अशोककुमार, गीता बाली, प्राण, मुक्री, के.एन.सिंह, नझिर हुसैन, प्रतिमादेवी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Cx4VJjytfYg>

सुपरहिट गाणी : <https://youtu.be/WxwMGPN8RC8>

१. दिल छेड कोई ऐसा नगमा.. (हेमंतकुमार)
२. दिल छेड कोई ऐसा नगमा.. (लता मंगेशकर)
३. फुलों के हार ले लो.. (हेमंतकुमार)
४. मेरा अकेले जिया कैसे लागे.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
५. कहाँ से ये शोलों का.. (लता मंगेशकर)
६. बडा मुश्किल है दामन बचाना.. (आशा भोसले)
७. देखो कैसी सुहानी घडी आयी रे.. (आशा भोसले)
८. मैने नैनों की तेज कटार बाबुजी.. (आशा भोसले)
९. ना पुछो की किसकी अदाओं ने मारा.. (आशा भोसले)

२८. किस्मत (१९५६)

(दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : इंदिवर)

कलावंत : रंजन पीस कंवल, निशी, हेलन, तिवारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EdsN8G4Ov-Y>

१. तेरी उंची उंची है दुकान.. (शमशाद बेगम, चित्रगुप्त)
२. चाँद रात है, तू भी साथ है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. दिल में किसी की चाह किए जा.. (आशा भोसले)
४. दिल तुमको दिया सरकार अमानत.. (शमशाद बेगम)
५. एक जादूगर वो है.. (आशा भोसले)
६. हसीन रात सितारों से.. (आशा भोसले)
७. कह ले दिल की बात वरना.. (आशा भोसले)
८. ये समां ये चाँदनी एक तेरी.. (आशा भोसले)

२९. मेमसाहिब (१९५६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आर.सी.तलवार)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : शम्मी कपूर, मीनाकुमारी, कुमकुम, किशोरकुमार, प्रतिमादेवी.

(‘बिनाका गीतमाला’ मध्ये ‘दिल दिल से मिलाकर..’ (किशोरकुमार) हे गाणं गाजलं होतं.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WfsQHeNbEDU> <https://youtu.be/vfT1dDonQVU>

१. दिल दिल से मिलाकर देखो.. (किशोरकुमार)
२. दिल दिल से मिलाकर देखो.. (आशा भोसले)
३. इष्क इक जहर सही, फिर भी.. (आशा भोसले)
४. कहता है दिल तुम हो.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
५. प्यार की घडियाँ गीन गीन.. (आशा भोसले)
६. हमारी गली आना, अच्छा जी.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
७. चुन्नी मुन्नी.. आओ तुम्हें दिखाए प्यारी.. (आशा भोसले)

३०. मिस्टर लंबू (१९५६) *

(निर्माता : शेख मुख्तार) (दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(गीते : जाँ निसार अख्तर, मजरुह सुल्तानपुरी, हर्ष)

कलावंत : शेख मुख्तार, सुरैया, हेलन, भगवान, विजयलक्ष्मी, मिनू मुमताज, एन.ए.अन्सारी.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsHrgbOuvEZR0tvjlFqzE2v>

रेडिओ सिलोन (एक ही फिल्म के गाने) :

<https://youtu.be/qbZGdX05cgg>

१. आ मेरे दिलदार, कर ले हम से नैना चार.. (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीते : हर्ष)
२. कैसे कैसे ती चलाए.. (आशा भोसले)(गीते : मजरुह)
३. सोई है कहाँ, जा कर तकदीर मुहोब्बत की.. (सुरैया)(गीते : हर्ष)
४. आज जो हमतुम मिल गए, प्यार में.. (गीता दत्त)(गीते : जाँ निसार अख्तर)
५. कहाँ जाते हो कर के बहाना.. (आशा भोसले)(गीते : मजरुह)
६. कितने सितम कितने ही गम.. (आशा भोसले)(गीते : जाँ निसार अख्तर)
७. तू जरा सी बात पर खफा.. (महंमद रफी, सुरैया)(गीते : हर्ष)
८. याद करुं तोहरी बतिया, रो रो.. (सुरैया)(गीते : जाँ निसार अख्तर)

३१. पॉकेटमार (१९५६)

(निर्माता : खुशी, प्रेम सेठी)(दिग्दर्शक : एस. रावेल)(संगीत : मदन मोहन) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : देव आनंद, गीता बाली, नादिरा, गोप, तिवारी, ललिता पवार, मिनू मुमताज.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Sal_wgbYxYM

हिट गाणी : <https://youtu.be/LJtgXytfOUI>

१. ये नयी नयी प्रीत है, तू ही तो मेरा मीत है.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. तेरी गली कैसे आऊं सजना.. (लता मंगेशकर)
३. बलमा अनाडी, मंगा दे घोडागाडी.. (लता मंगेशकर)
४. किसी के ठुकरा कर, अरमान ना जा.. (लता मंगेशकर)
५. छोटी सी है जिंदगी अपनी.. (लता मंगेशकर)
६. लडी आँख से आँख, मुहोब्बत हो गयी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
७. प्यासे नैनों की प्यास बुझा ले.. (लता मंगेशकर)
८. दुनिया के साथ चल प्यारे.. (गीता दत्त)

३२. समुंदरी डाकू (१९५६) *

(दिग्दर्शक : ए.अर.जमिनदार) (संगीत : जयदेव) (सर्व गीते : विश्वामित्र आदिल)

कलावंत : नासिर खान, नादिरा, कुमकुम, इफ्तिखार, इंदू पाल

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsEY37Ze-PRKhjGJ_60TkQa2

१. दिल जवाँ है आरजू जवाँ.. (तलत महमूद)
२. बडी मैं भोलीभाली ओ बलमा.. (आशा भोसले)
३. दिल जवाँ है आरजू जवाँ.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
४. समां प्यारा है, दिन है बडे काम के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. अरे जालिम ना तू हम से खफा होता.. (आशा भोसले)
६. हो जाता है प्यार सुनो जी.. (आशा भोसले)

३३. शतरंज (१९५६)

(दिग्दर्शक : ज्ञान मुखर्जी) (संगीत : सी. रामचंद्र)(सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, मीनाकुमारी, जगदीश सेठी, मिश्रा, राजेंद्र, नाना पळशीकर, विजयलक्ष्मी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wQwrqvp85ho>

<https://youtu.be/b9cdVWzW6Hg>

१. बदली में छुपे चाँद ने.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
२. चली भी आ की तेरा इंतजार कब से.. (सी. रामचंद्र)
३. कहीं से शाम होते ही सितारे आ.. (आशा भोसले)
४. जवानी थी सोई सपनों में.. (सी. रामचंद्र, आशा भोसले)
५. हवा है सर्द सर्द और दिल में.. (लता मंगेशकर)
६. बजी कहीं शहनाई, आयी.. (आशा भोसले)
७. कितने भी हम अलग रहें.. (लता मंगेशकर)

३४. आवाज (१९५६)

(दिग्दर्शक : जिया सरहदी) (संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : विश्वामित्र आदिल, शैलेंद्र, जिया सरहदी, प्रेम धवन)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, नलिनी जयवंत, उषाकिरण, जगदीप, मुराद, मुक्री, अन्वर, लीला चिटणीस.

रेडिओ सिलोन (एक ही फिल्म के गाने) :

<https://youtu.be/tjalDw9K0Kk>

चित्रपटाची लिंक :

<https://youtu.be/WOzi5-zvNMA>

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94qopS09DEPA-tJTtgalIRf>

१. दिल दीवाना, दिल मस्ताना माने ना.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)(गीत : जिया सरहदी)
२. झून झून झुना.. (लता मंगेशकर)(गीत : विश्वामित्र आदिल)
३. धितंग धितंग बोले.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
४. मजबूर-ए-मुहोब्त ने फिर हमको.. (लता मंगेशकर)(गीत : विश्वामित्र आदिल)
५. आए रे आए.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
६. आयी बारात बाजे गाजे से.. (महंमद रफी, बलबीर)(गीत : शैलेंद्र)
७. अरारम तारारम दुनिया के कैसे गम.. (किशोरकुमार)(गीत : जिया सरहदी)
८. हसरत-ए-आस को लेकर शब-ए-गम.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
९. लो भोर हुयी पंछी निकले.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
१०. उल्फत के है काम निराले.. (लता मंगेशकर)(गीत : जिया सरहदी)
११. ओ जी तेरी मुट्ठी में... (खुर्शिद बावरा)(गीत : विश्वामित्र आदिल)

१९५७

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९५८

आपली आवड

- अनंत पावसकर



'आपली आवड' - १९५७

चित्रपट संगीताचं सुवर्णयुग १९६० सालानंतर संपलं असं हताशपणे जुन्या पिढीतले लोक का सांगत असत ही गोष्ट १९५७ सालातल्या काही गाण्यांचं आकंठपान केल्यानंतर लागलीच लक्षात येतं. बाप रे! ही गाणी साठेक वर्षांपूर्वीची आहेत या गोष्टीवर क्षणभर विश्वासच बसत नाही. त्यातली बरीचशी गाणी आपल्या सतत कानावर पडत असल्यामुळे भूतकाळ आणि वर्तमानकाळ यातली दरी केव्हाच बुजली आहे. या वर्षातील 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिकोत्सवी कार्यक्रमाच्या यादीत केवळ अठराच गाणी आहेत, म्हणून थोडंसं चुकचुकायला होतं. सिनेमा थिएटरच्या तिकिटबारीवरचं गणित पाहता 'टॉप-टेन' चित्रपट होते.. 'मदर इंडिया' (नौशाद), 'नया दौर'(ओ.पी.नय्यर), 'प्यासा' (सचिनदा), 'दो आँखे बारह हाथ'(वसंत देसाई), 'तुमसा नही देखा' (ओ.पी.नय्यर), 'पेईंग गेस्ट' (सचिनदा), 'आशा'(सी. रामचंद्र), 'भाभी' (चित्रगुप्त), 'शारदा' (सी. रामचंद्र), 'मुसाफिर' (सलीलदा). हे प्रवेशद्वार ओलांडून पुढे निघताच एकेक चित्रपटाच्या नामोल्लेखासरशी अनेक हुरहुरीचे क्षण येतात. दिग्गज गीतकार आणि संगीतकारांनी उभारलेली शिल्पं पाहून आपण अवाक् होतो. भान हरपून जातं. असे क्षण राजपथावरील पुष्करणीप्रमाणे वळणावळणावर भेटतात, हे विशेष. महंमद रफीसाहब या वर्षी तो बस्स छ गे ये. 'गीतमाला' मधली गाणी वगळता 'छुन छुन करती आई चिडियाँ..' (अब दिल्ली दूर नही), 'दो घडी वो जो पास आ बैठे..' (गेट वे ऑफ इंडिया), 'ना मैं भगवान हूँ..' (मदर इंडिया), 'मुहोब्बत जिंदा रहती है..' (चंगेज खान) अशी गाणी रसिकांना आवडून गेली तर 'तुमसा नही देखा', 'नया दौर', 'नौशरवान-ए-आदिल', 'प्यासा', 'भाभी'ची कित्येक गाणी लोकांनी हृदयात जडवून टाकली. तलत महमूद स्वतः अभिनय केलेल्या 'एक गाँव की कहानी' (सलील चौधरी) तसेच 'छोटे बाबू' (मदन मोहन), 'एक साल' (रवी) 'बारीश' (सी. रामचंद्र), 'देख कबिरा रोया' (मदन मोहन) या चित्रपटातील काही गाण्यांतून भेटले. 'भाभी' सिनेमातलं 'चल उड जा रे पंछी..' हे महंमद रफीच्या आवाजातलं गाणं तुम्ही ऐकलंच असेल. (एच.एम.व्ही.ने ते तलतच्या आवाजातही रेकॉर्ड केलं आहे. आणि ते 'यू-ट्यूब' वर सहज उपलब्ध आहे. नक्की ऐका.) किशोरकुमारबद्दल सांगायचं तर त्याने स्वतः अभिनय केलेल्या 'आशा', 'मिस मेरी', 'मुसाफिर', 'बंदी', 'बेगुनाह' या सिनेमात गायन आणि 'पेईंग गेस्ट' आणि 'नौ दो ग्यारह' या दोन सिनेमांमध्ये देव आनंदसाठी पार्श्वगायनही केलं आहे. त्याची 'इना मीना डिका..' (आशा), 'माना जनाब ने पुकारा नही ..' (पेईंग गेस्ट), 'आँखों में क्या जी..' (नौ दो ग्यारह), 'गाना न आया बजाना न आया..' (मिस मेरी), 'आज न जाने पागल मनवा काहे..' (बेगुनाह), ते 'मुन्ना बडा प्यारा..' (मुसाफिर) अशी सगळीच गाणी त्या काळातल्या रसिकांना आवडून गेली. 'मुसाफिर' वरून आठवलं.. १९५७ मध्ये दिग्दर्शक म्हणून पदार्पण करणाऱ्या हृषिकेश मुखर्जीचा हा पहिलाच चित्रपट. सलीलदांचं संगीत होतं. दिलीपकुमार, उषा किरण, सुचित्रा सेन, किशोरकुमार, दुर्गा खोटे इ. कलावंत असलेल्या या चित्रपटात किशोरकुमार स्वतः गायक असल्याने त्याच्यावर चित्रित होणारं 'मुन्ना बडा प्यारा..' गायलं होतं. 'लागी नाही छुटे राम..' हे गाणं रेकॉर्ड व्हायचं होतं तेव्हा दिलीपकुमार ते लतादीदीबरोबर 'झ्युएट' म्हणून गायला हट्टाला पेटले होते. सलीलदा, त्याच्या या लुडबुडीने सॉलिड चिडले होते. दिलीपसाहेबांचा गाण्याचा हट्ट सलीलदांनी सहजासहजी पुरवू दिला नव्हता. हे गाणं सलीलदांनी लतादीदींचं आधी सोलो आणि नंतर मजबूरन दिलीपसाहेबांबरोबरही 'झ्युएट' असं रेकॉर्ड केलं. या प्रकारामुळे दिलीपसाहेब सलीलदांवर नाराज झाले होते. बहुदा हाच राग त्यांनी बिमलदांच्या 'मधुमती' (१९५८)च्या वेळेस काढायचा प्रयत्न केला. वितरकांच्या मध्यस्थीने तो सिनेमा सलीलदांना मिळूच नये अशी 'फिल्डिंग' लावली होती म्हणतात. असो! या वर्षी हेमंतदांनी 'चंपाकली' ('छुप गया कोई रे..' - लता), 'फॅशन' ('तुम और हम भूल के गम..' - हेमंतदा, गीता दत्त), 'मिस मेरी' ('सखी री सून बोली पपिहा..' - लता व आशा), 'यहुदी की लडकी' ('हम किसी से ना कहेंगे, चूप चूप..' - मुबारक बेगम), 'एक झलक' ('आजा जरा मेरे दिल के सहारे..' - हेमंतदा/गीता दत्त), 'पायल' ('ये दुनिया रेल निराली..' - रफी) व 'हिल स्टेशन', 'कितना बदल गया इन्सान' अशा काही सिनेमांना संगीत दिलं. हेमंतदांनी इतर संगीतकारांकडे गायक म्हणूनही चांगली कामगिरी केल्याचं जाणवतं. 'कौन आया मेरे मन के द्वारे..' (देख कबीरा रोया) आणि 'दिन अलबेले प्यार का मौसम..' (बेगुनाह) अशा गाण्यांतून भेटणाऱ्या मन्नादानी मात्र या वर्षी मोजकीच गाणी गायल्याचं जाणवतं. लतादीदी व आशाताई मात्र शंभराहून अधिक गाण्यात होत्या. या वर्षी राज कपूरच्या 'आर.के'बॅनरचा एकही सिनेमा नव्हता. त्याने मीनाकुमारीबरोबर केलेला प्रसाद प्रॉडक्शन्सचा 'शारदा' पहिल्या दहा सिनेमांच्या यादीत मानाचं स्थान मिळवून गेला. संगीत सी. रामचंद्रजींचं होतं. दोनेक गाणी गाजली. त्याच्या कॅम्पचे शंकर-जयकिशनजी 'कठपुतली', 'बेगुनाह' अशा दोनच सिनेमांतून दिसले. उलट उत्कृष्ट संगीतकाराचा पुरस्कार घेणाऱ्या ओ.पी.नय्यरजीकडे 'नया दौर', 'जॉनी वॉकर', 'तुमसा नही देखा', 'माई बाप', 'कैदी', 'उस्ताद', 'बडे सरकार', 'दुनिया रंग रंगीली' असे बरेच सिनेमे होते. नामांकन मिळालेल्या सी. रामचंद्रजींनी 'आशा', 'नौशरवान-ए-आदिल', 'तलाश', 'बारीश' ('मिस्टर जॉन या बाबा खान..' - आशाताई), 'शारदा' ('ओ

चाँद जहाँ वो जाए.. - लतादीदी) अशा सिनेमांतून रसिकांवर मोहिनी घातली. एन. दत्ता यांचे 'मोहिनी', 'मिस्टर एक्स', 'हम पंछी एक डाल के' असे तीनच चित्रपट! रोशनदांचं नाव 'आधी रोटी', 'कॉफी हाऊस', 'दो रोटी' या तीनच सिनेमात संगीतकार म्हणून दिसलं. तर आदरणीय बुलो सी. रानी 'जीवन साथी', 'जहाजी लुटेरा' अशा सिनेमात संगीतकार होते. बुजुर्ग संगीतकार अनिल विश्वासर्जीनी सुद्धा 'अभिमान', 'परदेसी', 'जमाना' व 'जलती निशानी' या सिनेमांतून उपस्थिती दाखवली. यातल्या 'जमाना'मध्ये सलीलदांची पाचेक गाणी होती. त्यांनी संगीत दिलेल्या के.ए.अब्बास यांच्या (पृथ्वीराज, नर्गिस अभिनीत) 'परदेसी'ला 'कान्स फिल्म फेस्टिव्हल' मध्ये नामांकन मिळालं होतं आणि 'फिल्मफेअर'मध्ये आचरेकरांना कला-निर्देशनाचा पुरस्कार मिळाला होता. सलीलदांकडे याशिवाय 'एक गाँव की कहानी', 'अपराधी कौन', 'मुसाफिर', 'लाल बत्ती', 'जमाना' हे चित्रपट होते. मदनमोहनर्जीच्या संगीतातले 'शेरू' व 'समुंदर' असे आणखी दोन सिनेमे आढळतात. या वर्षातला उल्लेखनीय सिनेमा होता 'मदर इंडिया'! मेहबूब खानच्या 'मदर इंडिया' या 'ड्रिम-प्रोजेक्ट'बद्दल सांगावचं तर एक पुस्तकच होईल. या सिनेमाबद्दल इंटरनेट उपलब्ध असलेली सर्व माहिती नक्की वाचा. हा सिनेमा सर्वच बाबतीत सरस होता. 'भाभी' चित्रपटात सुपर्ब गाणी देणाऱ्या चित्रगुप्त यांच्याकडे 'कॅप्टन किशोर', 'नीलमणी', 'पवनपुत्र हनुमान', 'लक्ष्मी पूजा' हे सिनेमे सुद्धा होते. आमच्या 'म्युझिक इंडस्ट्री' ज्यांच्या नावे 'हिदम' मधला 'दचू ठेका' सुप्रसिद्ध आहे त्या दत्ताराम (वाडकर) यांच्या नावावर 'अब दिल्ली दूर नही' ('छुन छुन करती आई चिडियाँ..') हा एकमेव सिनेमा. वसंत देसाई यांचा सुद्धा 'दो आँखे बारह हाथ' ('सैया झूठों का बडा सरताज..') - लता) हा एकच सिनेमा. तबलानवाज उस्ताद अल्लारखा ए. आर. कुरेशी या नावाने संगीत देत असत. त्यांच्या या वर्षातल्या 'अल्लाउद्दीन लैला', 'परवीन' या दोन फिल्मस्. अविनाश व्यास यांनी संगीतबद्ध केले होते 'नागमणी', 'शेषनाग', 'आधी रोटी', 'लक्ष्मी', 'राम-लक्ष्मण', 'संत रघू'! यातला 'नागमणी' हा चित्रपट 'पिंजरे के पंछी रे..' या कवी प्रदीपजीनी गायलेल्या गाण्यामुळे आपल्याला माहित आहे. संगीतकार रवी 'नरसी भगत', 'एक साल' अशा एखाद-दोन सिनेमांतून छाप पाडून गेले. गुणी संगीतकार सचिनदांच्या 'मिस इंडिया', जयदेवजींच्या 'अंजली', तसंच शौकत दहलवी 'नाशाद' यांच्या 'बडा भाई' या सिनेमातल्या गाण्यांबद्दल तितकंसं माहित नाही. 'फिल्मफेअर'च्या स्पर्धेत कधीच नसणारे बरेच गुणी संगीतकार होते/आहेत. ते 'लो-प्रोफाईल' ठेवत, मिळेल त्या फिल्म्सना आपापल्या कुवतीनुसार अलंकृत करण्यात धन्यता मानत. काही जण 'लंबी रेस के घोडे' कधीच बनले नाहीत पण यातील काही संगीतकारांनी सातत्याने चांगली गाणी दिली असूनही ते शर्यतीत मागेच राहिले, याचं वाईट वाटतं. एस. एन. त्रिपाठी यांचंच उदाहरण घ्या ना! 'जनम जनम के फेरे', 'रानी रूपमती' अशा सिनेमांतून थक्क करणारी गाणी देऊन गेले. ('रानी रूपमती' हा सिनेमा १९५७च्या शेवटास प्रदर्शित झाला होता. त्याचा १९५९च्या 'टॉप-टेन' यादीत अंतर्भाव आहे हे विशेष.) एस. एन. त्रिपाठींनी 'खुदा का बंदा', 'परिस्थान', 'राम हनुमान युद्ध' हे आणखी तीन सिनेमे केले. त्यांना अभिनयाचीही अत्यंत आवड होती. हुस्नलाल-भगतरामही याच पठडीतले. 'दुष्मन', 'कृष्ण-सुदामा' व 'जन्नत' या सिनेमांतून हजेरी लावली. आणखी एक उदाहरण द्यायचं ते हंसराज बहल यांचं. या वर्षी त्यांचे दोनच सिनेमे. 'चंगेज खान' आणि 'मिस बॉम्बे'! 'नया जमाना' या सिनेमाला कनू घोष यांचं संगीत होतं. 'मिस्टर एक्स' (एन. दत्ता), 'पाताल परी'(एस. मोहिन्दर), 'हजार परियाँ' (लच्छीराम तामर), 'जानी दुष्मन'(एन.ए.डागर), 'आदमी' (रामनाथ) हे यादीत आहेत म्हणून उल्लेख केला एवढंच. उपरोल्लेखित सर्वच चित्रपटातल्या सर्वच गाण्यांनी आपलं भावविश्व ढवळून टाकलं वगैरे बोलणं अतिशयोक्तीचं ठरेल. परंतु व्यावसायिक गणितावर आधारित 'टॉप-टेन' सिनेमे तसेच 'गीतमाला'ची यादी पाहिली तर त्यातले काही चित्रपट गाण्यांमुळेही रसिकांच्या दीर्घकाळ स्मरणात राहतील यात शंकाच नाही. मोजकीच गाणी, पण त्या गाण्यांमध्ये अपरंपार श्रवणसुख देण्याची कुवत खचितच आहे. हल्ली सर्वच मुव्ही-चॅनल्सवर 'साऊथ'च्या 'डब' सिनेमांचा भडिमार असतो. एखाद-दोन जुने चित्रपट दाखवणारी चॅनल्स आहेत खरी पण ती आपली भूक कदापि भागवू शकत नाहीत. ते त्यांना हवे ते चित्रपट दाखवत असतात. गाणी आवडतात म्हणून चित्रपट पहायचा असेल तर त्याची 'व्ही.सी.डी' वगैरे उपलब्ध झाली तर नशीब! कारण या घडीला मार्केटमधून बऱ्याच होलसेलर्सनी पळ काढला आहे. वितरण जवळजवळ नाहीच. आपल्या सुदैवाने आपल्या आवडती बरीचशी गाणी, तसेच अनेक चित्रपट 'यू-ट्यूब'वर सहज उपलब्ध आहेत. ज्या लिंक्स मिळाल्या त्या इथे दिलेल्या आहेत. काही सिनेमातली मोजकीच गाणी आपल्याला ठाऊक असतील पण त्यातलं एकेक गाणं हे मोगऱ्याच्या टपोऱ्या कळीप्रमाणे सुगंधीत आहे. याचाच धागा पकडून मी लेखाच्या सुरुवातीला म्हणालो होतो.. चित्रपट संगीताचं सुवर्णयुग १९६० सालानंतर संपलं असं हताशपणे जुन्या पिढीतले लोक का सांगत असत ही गोष्ट १९५७ सालातल्या काही गाण्यांचं आकंठपान केल्यानंतर लागलीच लक्षात येतं. बाप रे! ही गाणी साठेक वर्षापूर्वीची आहेत...?



१९५७ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात,
श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'जरा सामने तो आओ छलिए ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जनम जनम के फेरे - १९५७)
०२. 'सर जो तेरा चकराए ..' (महंमद रफी - प्यासा - १९५७)
०३. 'लाल लाल गाल, जान के है लागू ..' (महंमद रफी - मिस्टर एक्स - १९५७)
०४. 'पंछी बनूं उडती फिरू.' (लता मंगेशकर - चोरी चोरी - १९५६)
०५. 'आँखों में क्या जी, रूपहला..'' (आशा भोसले, किशोरकुमार - नौ दो ग्यारह - १९५७)
०६. 'छोड दो आँवल जमाना क्या ..' (आशा भोसले, किशोरकुमार - पेईंग गेस्ट - १९५७)
०७. 'ओ रात के मुसाफिर..'' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - मिस मेरी - १९५७)
०८. 'अँटम फँटम छोड दे बाबू ..' (आशा भोसले - हम सब चोर है १९५६)
०९. 'माना जनाब ने पुकारा नही ..' (किशोरकुमार - पेईंग गेस्ट - १९५७)
१०. 'चुप हो जा, अमीरों की ये सोने की ..' (किशोरकुमार - बंदी - १९५७)
११. 'मुन्ना बडा प्यारा, अम्मी का दुलारा ..' (किशोरकुमार - मुसाफिर - १९५७)
१२. 'आजा जरा मेरे दिल के सहारे..'' (हेमंतकुमार, गीता दत्त - एक झलक - १९५७)
१३. 'नैन मिले चैन कहाँ..'' (मन्ना डे, लता मंगेशकर - बसंत बहार - १९५६)
१४. 'इना मीना डिका ..' (किशोरकुमार - आशा - १९५७)
१५. 'माँग के साथ तुम्हारा..'' (महंमद रफी, आशा भोसले - नया दौर - १९५७)
१६. 'मैं बम्बई का बाबू ..' (महंमद रफी - नया दौर - १९५७)
१७. 'छुप गया कोई रे दूर से..'' (लता मंगेशकर - चंपाकली - १९५७)
१८. 'उडे जब जब जुल्फें तेरी..'' (आशा भोसले, महंमद रफी - नया दौर - १९५७)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५८

- उत्कृष्ट चित्रपट : मदर इंडिया (१९५७)
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : मेहबूब खान (मदर इंडिया : १९५७) नामांकन : बी. आर चोप्रा (नया दौर : १९५७)
उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (नया दौर : १९५७)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : नर्गिस (मदर इंडिया : १९५७)
उत्कृष्ट संगीतकार : ओ.पी.नय्यर (नया दौर : १९५७) नामांकन : सी. रामचंद्र (आशा : १९५७)
उत्कृष्ट कथा : अख्तर मिर्जा (नया दौर : १९५७)
उत्कृष्ट सहनायक : राज मेहरा (शारदा : १९५७) नामांकन : अजित (नया दौर : १९५७)
उत्कृष्ट सहनायिका : श्यामा (शारदा : १९५७) नामांकन : नंदा (भाभी : १९५७)

काही आठवणीतल्या गाण्यांची 'यू-ट्युब' लिंक (१९५७) : <https://youtu.be/hizTj8EasFQ>



१९५७ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

०१. मदर इंडिया	https://youtu.be/s6LzF-GMovU
०२. नया दौर	https://youtu.be/zBMjBI9ewaA
०३. प्यासा	https://youtu.be/B54sgb3t8U8
०४. दो आँखे बारह हाथ	https://youtu.be/1hbekBH0yyk
०५. तुमसा नही देखा	https://youtu.be/Eyp5VqNRBPM
०६. पेईंग गेस्ट	https://youtu.be/Gjwrh65AhW8
०७. आशा	https://youtu.be/oYMrN4eTd8I
०८. भाभी	https://youtu.be/LW5piAZ1THI
०९. शारदा	https://youtu.be/roeyUxirMUI
१०. मुसाफिर	https://youtu.be/V2eN6Apgxx8



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा :1957

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1957+hindi+movies&qsn&form=QBVR&sp=-1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=4DDA98EC7EA8491AB7419E5A55039A6F>



१९५७ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. अब दिल्ली दूर नहीं (१९५७)

(आर.के.) (दिग्दर्शक : अरविंद सेन, अमरकुमार) (संगीत : दत्ताराम)
कलावंत : रोमी, सुलोचना, याकूब, अन्वर, मोतीलाल, नाना पळशीकर, जगदीप इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0PhS1knOSYI>

१. छुन छुन करती आई चिडियाँ..	(महंमद रफी)(गीत : हसरत)
२. रघुपती राघव राजाराम..	(आशा, गीता दत्त, शमशाद बेगम)(गीत : हसरत)
३. माता हो माता जो तू आज होती..	(सुधा मल्होत्रा)(गीत : शैलेंद्र)
४. मालिक तेरे जहाँ में..	(सुधा मल्होत्रा)(गीत : शैलेंद्र)
५. भेज छना छन..	(महंमद रफी, बलबीर)(गीत : हसरत)
६. ये चमन हमारा अपना है..	(आशा भोसले, गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र)
७. जिओ लाल मेरे तू लाखों बरस..	(लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
८. लो हर चीज ले लो, जमाने के लोगों..	(आशा भोसले, गीता दत्त)(गीत : शैलेंद्र)

०२. आशा (१९५७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एम्.व्ही.रामन)(संगीत : सी. रामचंद्र) (सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : वैजयंतीमाला, किशोरकुमार, ओमप्रकाश, प्राण कानन देवी, इ.

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/oYMrN4eTd8I>

<https://youtu.be/Ag8l3TnMtjo>

१. इना मिना डिका.. (किशोरकुमार)
२. इना मिना डिका.. (आशा भोसले)
३. चल चल रे कन्हाई.. (लता मंगेशकर)
४. तुमको सलाम है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. अरे छोटे और बड़े का इन्साफ.. (किशोरकुमार)
६. हाल तुझे अपनी दुनिया का.. (किशोरकुमार)
७. सो जा रे चंदा सो जा.. (आशा भोसले)
८. तू ना आया और होने लगी शाम रे.. (लता मंगेशकर)
९. जरा रुक रुक के, मैं तो द्दार चली.. (लता मंगेशकर)

०३. एक गाँव की कहानी (१९५७)

(सत्येन बोस प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : दुलाल गुहा) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : तलत महमूद, निरुपा रॉय, अभि भट्टाचार्य, माला सिन्हा इ.

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/C8tO4dB8l3o>

१. झूमे रे नीला अंबर झूमे.. (तलत महमूद)
२. रात ने क्या क्या ख्वाब दिखाए.. (तलत महमूद)
३. झूमे रे नीला अंबर झूमे.. (तलत महमूद)
४. ओ हाए कोई देख लेगा.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
५. बोले पीहू पीहू पपिहरा.. (लता मंगेशकर)
६. चले ठुमक ठुमक तारे.. (लता मंगेशकर)
७. काणा कुबरा लंगडा लूला.. (आशा भोसले)
८. दिन होली का आ गया रंग डालो.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)

०४. एक साल (१९५७)

(गोयल सिने कॉर्पोरेशन)(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी)(गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : अशोककुमार, मधुबाला, जॉनी वॉकर, कुलदीप कौर, मीनू मुमताज, मेहमूद, मदन पुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/2867d-NilyM>

१. सब कुछ लुटा के होश में.. (तलत महमूद)
२. सब कुछ लुटा के होश में.. (लता मंगेशकर)
३. दिल तो किसी को दोगे, किसी के आखीर.. (महंमद रफी)
४. गाफिल तुझे ये घडियाल, किस के लिए.. (महंमद रफी)
५. उलझ गये दो नैना देखो.. (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार)(गीत : रवी)
६. छम छम चली पिया की गली.. (लता मंगेशकर)
७. किसी ने आज मुहोब्बत को आजमाया.. (लता मंगेशकर)
८. मियाँ मेरा बडा बेईमान.. (बलबीर, गीता दत्त)
९. तू जिए हजारों साल गोरी.. (आशा भोसले)

०५. कठपुतली (१९५७)

(निर्माता : अमिया चक्रवर्ती)(दिग्दर्शक : नितीन बोस)(संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : वैजयंतीमाला, बलराज साहनी, आगा, जवाहर कौल, पूनम, श्यामकुमार

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/VtzJ3umz14o>

<https://youtu.be/MedcG3qJ-QI>

१. बोल री कठपुतली.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. मंजील वोही है प्यार की.. (सुबीर सेन)(गीत : शैलेंद्र)
३. सो जा सो जा मेरे राजदुलारे.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
४. बाकड बम बम बाजे.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
५. हाए तूही गया मोहे भूल.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. इतने बडे जहान में. ऐ दिल तुझको.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. मिनी मिनी चिची, दुनिया में चांद.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

०६. गेट वे ऑफ इंडिया (१९५७)

(दिग्दर्शक : ओमप्रकाश) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : मधुबाला, प्रदीपकुमार, भारतभूषण, जॉनी वॉकर, राज मेहरा, अनिता गुहा, ओमप्रकाश, भगवान

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/xjK35j5RLLk>

१. दो घडी वो जो पास आ बैठे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. सपने में सजन से दो बाते.. (लता मंगेशकर)
३. न हंसो हम पे जमाने के है ठकराए.. (लता मंगेशकर)
४. देखता चला गया मैं जिंदगी की राह.. (लता मंगेशकर, महमद रफी, जॉनी वॉकर)
५. ये राह बडी मुश्किल है, अन्जान अभी.. (गीता दत्त)
६. हम अभी आता, तुम अभी जाता.. (महंमद रफी)
७. जलवा जो तेरा देखा हमने.. (मीना व उषा मंगेशकर, शमशाद बेगम, आशा)
८. चल मेरे दिल के उडान खटोले उडता जा.. (महंमद रफी)

०७. जनम जनम के फेरे (१९५७)

(निर्माता : सुनील गोयल) (दिग्दर्शक : मन्ना देसाई, विजय सदाना) (संगीत : एस.एन.त्रिपाठी) (गीत : भरत व्यास)

कलावंत : निरुपा रॉय, मनहर देसाई, कृष्ण कुमारी. बी.एम. व्यास, त्रिपाठी, अमीरबाई इ.

संपूर्ण चित्रपट :

https://youtu.be/VXJ3NoMRu_U

१. जनम जनम के फेरे.. (महंमद रफी)
२. तन के तम्बुरे मे जो साँसो के तार.. (मन्ना डे)
३. जरा सामने तो आओ छलिये.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. तू है या नही भगवान, कभी होता भरोसा.. (लता मंगेशकर, मन्नादा, महंमद रफी)
५. आयी मोहन मिलन की बेला, लगा मधुबन.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी)
६. बज रही शहनाई देखो बज.. (लता मंगेशकर)
७. रंग बिरंगे फूलों की झुमे रे.. (मन्ना डे, गीता दत्त)
८. आज नाग तोहे मन में बसा लूँ.. (लता मंगेशकर)
९. राह से धरम की हटानेवाला कौन.. (लता मंगेशकर)
१०. चाहे रात बरसात हो.. (लता मंगेशकर)

०८. जॉनी वॉकर (१९५७)

(नटराज प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : वेद मदन) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : हसरत)
कलावंत : जॉनी वॉकर, श्यामा, राज मेहरा, टोनी वॉकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/f_Bdj-j9MkM

१. मुँह से मत लगा चीज है बुरी.. (महंमद रफी-मन्ना डे)
२. बे इख्तियार होके प्यार का शिकार.. (महंमद रफी-आशा भोसले)
३. बच के बलम चल की रस्ता है.. (महंमद रफी-गीता दत्त)
४. ठंडी ठंडी हवा पुछे उनका पता.. (आशा भोसले-गीता दत्त)
५. ऐ दिल तू ना डर इस जहान से.. (महंमद रफी)

०९. तुमसा नही देखा (१९५७)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (सर्व गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, अमिता, प्राण, राज मेहरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Eyp5VqNRBPM>

१. जवानियाँ ये मस्त मस्त.. (महंमद रफी)
२. छुपनेवाले सामने आ.. (महंमद रफी)
३. यूँ तो हमने लाख.. (महंमद रफी)
४. देखो कसम से.. (महंमद रफी- आशा भोसले)
५. सरपर टोपी लाल.. (महंमद रफी- आशा भोसले)
६. आये है दूर से.. (महंमद रफी- आशा भोसले)

१०. चंपाकली (१९५७)

(दिग्दर्शक : नंदलाल-जसवंतलाल) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : भारत भूषण, सुचित्रा सेन, एस.एल.पुरी, मुमताज बेगम, शोभा खोटे, मुबारक, प्राण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mTOz--qJx1I>

१. छुप गया कोई रे दूर से पुकार के.. (लता मंगेशकर)
२. जा रे ओ माखनचोर, चलेगी ना चोरी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. ओ ग्वालॉ क्यों मेरा मन चितवन.. (महंमद रफी)
४. तेरे बादलों की खैर, तेरे.. (लता मंगेशकर)
५. ओ जी ओ जी छोडो जी.. (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार)
६. जिंदगीभर जप अब तोहार नाम.. (हेमंतकुमार)
७. न जाने ये चंदा, न जाने ये सितारे.. (लता मंगेशकर)
८. आ जाओ रसिया, सावन के दिन आए.. (लता मंगेशकर, मन्नादा)
९. खुली हवा में डोले रे आज मेरा.. (लता मंगेशकर)

91. देख कबीरा रोया (१९५७)

(दिग्दर्शक : अमिया चक्रवर्ती) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : अनिता गुहा, अमिता, शुभा खोटे, अनुपकुमार, दलजीत, जवाहर कौल इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8HYapyw6H90>

१. लगन तोसे लागी बलमा.. (लता मंगेशकर)
२. कौन आया मेरे मन के.. (मन्ना डे)
३. हम बुलाते ही रहे तुम जलाते.. (महंमद रफी-आशा)
३. हम पंछी मस्ताने.. (लता मंगेशकर, गीता दत्त, सीता अग्रवाल)
४. तुम मेरी राखो लाज.. (सुधा मल्होत्रा)
५. हमसे आया न गया.. (तलत महमूद)
६. अष्कों से तेरी हमने.. (आशा भोसले)
७. तू प्यार करे या ठुकराए.. (लता मंगेशकर)
८. मेरी बीना तुम बीन रोए.. (लता मंगेशकर)

92. दो आँखे बारह हाथ (१९५७)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : व्ही. शांताराम, संध्या, उल्हास, के. दाते, बी.एम.व्यास इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1hbekBH0yyk>

१. सैया झूठों का बडा सरताज.. (लता मंगेशकर)
२. तक तक घुम घुम.. (लता मंगेशकर)
३. ऐ मालिक तेरे बंदे हम.. (२ भागात) (लता मंगेशकर)
४. हो उमड उमड कर आयी रे.. (लता मंगेशकर-मन्ना डे)

93. नया दौर (१९५७)

(बी.आर.फिल्मस) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, अजित, चाँद उस्मानी, जीवन, जॉनी वॉकर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zBMjBI9ewaA> <https://youtu.be/Gpluz47uef0>

१. ये देश है वीर जवानों का.. (महंमद रफी-बलवीर)
२. माँग के साथ तुम्हारा.. (महंमद रफी- आशा भोसले)
३. उडे जब जब जुल्फें.. (महंमद रफी- आशा भोसले)
४. आना है तो आ राह में.. (महंमद रफी)
५. साथी हाथ बढाना.. (महंमद रफी- आशा भोसले)
६. रेशमी सलवार कुर्ता.. (शमशाद बेगम- आशा भोसले)
७. मैं बम्बई का बाबू.. (महंमद रफी)

94. नागमणि (१९५७) *

(बॉम्बे मुव्हिटोन) (दिग्दर्शक : रमण देसाई) (संगीत : अविनाश व्यास) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : निरुपा रॉय, त्रिलोक कपूर, मनहर देसाई, एस.एन.त्रिपाठी, हेलेन इ.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsHv2tK4itqceDrWQM3PANMv>

१. पिंजरे के पंछी रे, तेरा दर्द न जाने कोय.. (कवि प्रदीप)
२. तुने खूब रचा भगवान खिलौना माटी का.. (गीता दत्त)
३. आज नहीं तो कल बिखरेंगे बादल.. (गीता दत्त)
४. जानेवाली दुल्हन खुशी खुशी जाना.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. आज किसी की बुझी हुयी.. (आशा भोसले)
६. हे लोगो तुम्हारे द्वार.. (सुंदर, शेख आदम)
७. किसी के दो चमकते नयन.. (आशा भोसले)
८. मेरा रथ चले चटपट दौडा जाए.. (आशा भोसले)
९. ओ देवताओं, होश में आओ.. (महंमद रफी)
१०. ये है पाताल की दुनिया नागों.. (आशा भोसले, मन्ना डे)

95. नौ दो ग्यारह (१९५७)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, कल्पना कार्तिक, जीवन, शशिकला, रशीद खान, मदन पुरी, ललिता पवार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/r2g3wZxYQrE> https://youtu.be/H4Vnq_zVMCo

१. हम है राही प्यार के.. (किशोरकुमार)
२. आँखों में क्या जी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. आज पंछी अकेला है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. कली के रूप में चली हो धूप में.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. ढलती जाए चुनरिया हमारी हो राम.. (आशा भोसले)
६. सी ले जुबान ऐसा ना हो सब.. (गीता दत्त)
७. क्या हो फिर जो दिन रंगीला.. (गीता दत्त, आशा भोसले)
८. जान-ए-जिगर है.. (आशा भोसले)

96. नौशरवान-ए-आदिल (१९५७)

(मिनर्वा मुव्हिटोन) (दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : सी. रामचंद्र) (सर्व गीते : परवेज शम्सी)
कलावंत : सोहराब मोदी, राजकुमार, नसीम, माला सिन्हा, मुराद, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1z1BTtm5o7I> <https://youtu.be/0xywByrJ3II>

१. तारों की जुबाँपर है मुहब्बत की.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. भूल जाए सारे यम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. ये हसरत थी के इस दुनिया में.. (महंमद रफी)
४. भीनी भीनी है, मीठी.. खुशबु.. (लता मंगेशकर)
५. हम आह भी भरते है, मतलब की.. (लता मंगेशकर)
६. कर खुशामद तो हर एक.. (सी. रामचंद्र)
७. मेरे दर्द-ए-जिगर की हर धडकन.. (चांदबाला, जोहराबाई अंबालावाली, आशा भोसले)
८. रात ढले जान चले.. (लता मंगेशकर)
९. ये नजाकत ये शबाब.. (आशा भोसले)

१७. प्यासा (१९५७)

(गुरुदत्त फिल्मस) (संगीत : एस. डी. बर्मन) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : गुरुदत्त, माला सिन्हा, वहिदा, जॉनी वॉकर, रहेमान, महमूद इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/B54sgb3t8U8>

१. जाने वो कैसे लोग थे.. (हेमंतकुमार)
२. जाने क्या तूने कहीं.. (गीता दत्त)
३. हम आप की आँखों मे.. (महंमद रफी - गीता दत्त)
४. सर जो तेरा चकराए.. (महंमद रफी)
५. आज सनम मोहे अंग लगा.. (गीता दत्त)
६. ये महलो ये तख्तों.. (महंमद रफी)

१८. पेईंग गेस्ट (१९५७)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, नूतन, जागीरदार, सज्जन, शुभा खोटे इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Gjwrh65AhW8>

१. माना जनाब ने पुकारा नही.. (किशोरकुमार)
२. छोड दो आँचल जमाना.. (किशोरकुमार- आशा भोसले)
३. ओ निगाहें मस्ताना.. (किशोरकुमार- आशा भोसले)
४. हाय हाय ये निगाहें.. (किशोरकुमार)
५. चाँद फिर निकला.. (लता मंगेशकर)

१९. भाभी (१९५७)

(एव्हीएम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : कृष्णन पंजू) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : बलराज साहनी, नंदा, पंढरीबाई, अन्वर, श्यामा, राजा गोसावी, जगदीप, आगा, ओमप्रकाश, दुर्गा खोटे,
भगवान. ('फिल्मफेअर' उत्कृष्ट सहनायिका-नामांकन (नंदा), बॉक्स ऑफिसवरचा यशस्वी चित्रपट म्हणून १९५६ या वर्षातील पहिल्या दहा सिनेमात स्थान. 'बिनाका गीतमाला'मध्ये दोन गाणी वर्षभर गाजली.)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LW5piAZ1THI>

१. चली चली रे पतंग मेरी.. (महंमद रफी-लता मंगेशकर)
२. चल उड जा रे पंछी.. (दोन भागात) (महंमद रफी)
३. चल उड जा रे पंछी.. (तलत महमूद) (ख्रास ध्वनिमुद्रण)
४. का रे का रे बदरा जा रे.. (लता मंगेशकर)
५. छुपाकर मेरी आँखों को.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. आज तो आनंद भए.. (रेणुकादेवी)
७. जवान हो या बुढिया, या नन्ही सी.. (महंमद रफी)
८. टाई लगा के माना बन गए हीरो.. (लता मंगेशकर)
९. जा रे जादुगर, देखी तेरी जादुगरी.. (लता मंगेशकर)
१०. है बहोत दिनों की बात, था एक मंजनु.. (महंमद रफी, मन्नादा, बलबीर)

('चल उड जा रे पंछी..' हे गाणं तलत महमूदच्या मखमली आवाजात एच.एम.व्ही.नेच रेकॉर्ड केलं होतं. परंतु 'तलत महमूद'च्या त्यांच्या कोणत्याच अल्बममध्ये सापडलं नाही. सुदैवाने ते 'यू-ट्युब'वर मात्र उपलब्ध आहे.)

<https://youtu.be/MwWaXZB8-4k>

२०. रानी रूपमती (१९५७)

(रविका चित्र) (दिग्दर्शक आणि संगीत : एस एन.त्रिपाठी) (गीत : भरत व्यास)

कलावंत : भारतभूषण, निरुपा रॉय, उल्हास, बी.एम.व्यास, नलिनी चोणकर, अमरनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2iz691oyZel>

१. आ लौट के आजा मेरे मीत.. (मुकेश सोलो)
 २. आ लौट के आजा मेरे मीत.. (मुकेश , लता मंगेशकर)
 ३. उड जा भंवर माया कमाल का.. (मन्ना डे)
 ४. बात चलत नही.. (महंमद रफी)
 ५. फूल बगिया में बुलबुल बोले.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
 ६. ओ रात के अंधेरे डर लगे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
 ७. रात सुहानी झूमें जवानी.. (लता मंगेशकर)
 ८. अमीय हलाहल मदभरे झननन बजे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
 ९. जीवन की बीना का तार बोले.. (लता मंगेशकर)
 १०. आजा आजा भंवर.. (लता मंगेशकर)
 ११. इतिहास अगर लिखना चाहो.. (उषा मंगेशकर)
 १२. आँखों मे सुरमा डाल के.. (उषा मंगेशकर)
- (‘बिनाका गीत माला’ १९५९च्या वार्षिक ‘काऊन्ट-डाऊन’ कार्यक्रमात ‘आ लौट के..’ वरच्या स्थानावर होतं.)

२१. बारीश (१९५७)

(अलंकार चित्र) (दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : देव आनंद, नूतन, महमूद, ललिता पवार, अन्वर हुसैन, गोप, नाना पळशीकर, कुमकुम, मदनपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h18m-f0eUmQ>

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/Bd9Ufbz9Rjw>

१. ये मुँग और दाल मसुर की जरा देखो.. (लता मंगेशकर)
२. मिस्टर जॉन या बाबा खान... (आशा भोसले)
३. फिर वोही चाँद वोही हम.. (लता मंगेशकर, सी. रामचंद्र)
४. दाने दाने पे लिखा है खानेवाले का नाम.. (सी. रामचंद्र)
५. हम तो जानी प्यार करेगा.. (सी. रामचंद्र, आशा भोसले)
६. जुल्फ है दोश पर सूरत हो तो.. (तलत, सी. रामचंद्र, रफी, फ्रांसिस वाझ)
७. कहते है प्यार किस को.. (सी. रामचंद्र, लता मंगेशकर)
८. जिंदगी दी थी जो, ये आरजू थी कभी.. (लता मंगेशकर)



२२. फॅशन (१९५७)

(दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : प्रदीपकुमार, माला सिन्हा, मनोजकुमार, चंद्रशेखर, कम्मो इ.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9527uZ-thS933GXH_C2tr7q

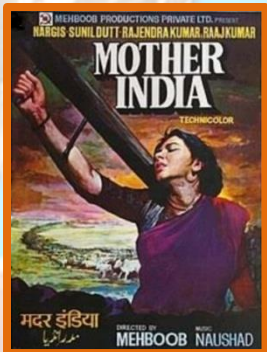
१. बहारों से पुछो.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
२. तुम और हम भूल के गम.. (हेमंतकुमार, गीता दत्त)
३. मदभरे ये प्यार की पलकें... (गीता दत्त, लता मंगेशकर)
४. होठों पे तेरा नाम.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
५. धरती की गोद में आसमान की.. (हेमंतकुमार)
६. माटी को लजाना है.. (बेला मुखर्जी, हेमंतकुमार)
७. नया नया फॅशन नया है जमाना.. (आशा भोसले)
८. बड़े बड़े तुफानों के.. (बेला मुखर्जी, हेमंतकुमार)

२३. मदर इंडिया (१९५७)

(महेबूब प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : महेबूब खान) (संगीत : नौशाद)(गीत : शकील बदायुनी)
(महेबूब खान यांच्याच 'औरत' (१९४०)चा रीमेक.) (छायांकन : फरेदून इरानी)(संकलक : शमशुद्दीन काद्री)
(कथा/पटकथा/संवाद : महेबूब खान, वजाहत मिर्जा, एस. अली रझा) (प्रदर्शित : २५ ऑक्टोबर, १९५७)
कलावंत : सुनील दत्त, नर्गिस, राजेंद्रकुमार, राज कुमार, कन्हैयालाल, कुमकुम, मुक्ती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/s6LzF-GMovU>

१. पी के घर प्यारी.. (शमशाद बेगम)
२. मतवाला जिया डोले पिया.. (लता मंगेशकर)
३. जुन्दरिया कटती जाए रे.. (मन्ना डे)
४. नगरी नगरी द्दारे द्दारे.. (लता मंगेशकर)
५. दुनिया में हम आए.. (लता मंगेशकर, मीना, उषा)
६. ओ जानेवाले जाओ ना.. (लता मंगेशकर)
७. दुःखभरे दिन बीते रे भैया.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी, मन्ना डे)
८. घुंघट नही खोलूंगी.. (लता मंगेशकर)
९. ना मैं भगवान हूँ.. (महंमद रफी)
१०. खटखट करती जाए हमारी.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी)
११. होली आई रे कन्हाई.. (शमशाद बेगम)
१२. ओ मेरे लाल आज.. (लता मंगेशकर)



२४. मिस्टर एक्स (१९५७) *

(दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट)(संगीत: एन. दत्ता)(गीत: मजरूह सुल्तानपुरी, भरत व्यास, तन्वीर नक्वी, हसरत)
कलावंत : अशोककुमार, नलिनी जयवंत, निशी, प्राण, हेलन, अमीरबाई कर्नाटकी, जॉनी वॉकर

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi963O5pXV8QAjgzfq7o9dmEi>

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. लाल लाल गाल, जान के है लागू.. | (महंमद रफी)(गीत : मजरूह) |
| २. कितना हसिन है जहाँ, जादुभरा है समां.. | (आशा भोसले)(गीत : तन्वीर नक्वी) |
| ३. सदके तेरी चाल के कजरा वजरा.. | (महंमद रफी, गीता दत्त) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. बीच भरे बाजार करेंगे उनसे.. | (आशा भोसले)(गीत : तन्वीर नक्वी) |
| ५. मैं प्यार की लैला, हो पाओगे तुम ना.. | (मन्ना डे, सुधा मल्होत्रा)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ६. सपनों का चंदा आया रिमझिम सी.. | (सुधा मल्होत्रा)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ७. रुक जा रुक जा बावरे.. | (मन्ना डे)(गीत : भरत व्यास) |

२५. शारदा (१९५७)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : टी.एल.व्ही.प्रसाद) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : राज कपूर, मीना कुमारी, श्यामा, राज मेहरा, मनोरमा, अनिता गुहा, आगा, ओमप्रकाश इ.

(‘फिल्मफेअर’ उत्कृष्ट सहनायक (राज मेहरा), सहनायिका (श्यामा) पुरस्काराने सन्मानित.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/roeyUxirMUI> <https://youtu.be/5zA4-SNEBm4>

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| १. ओ चाँद जहाँ वो जाए.. | (लता मंगेशकर) |
| २. चाहे जिंदगी से जितना भी भाग... | (मन्ना डे) (भजन) |
| ३. जप जप जप रे... | (मुकेश) |
| ४. भागवान जरा धीरे बोल.. | (चांदबाला, शमशाद, कमल बारोट, आशा) |
| ५. आ लहराए जिया, बलखाए जिया.. | (आशा भोसले) |
| ६. आ जा, दिल में लगी मेरे नैनवा की सुई.. | (आशा भोसले) |
| ७. अच्छा है मौका, किसने है रोका.. | (आशा भोसले, सी.रामचंद्र) |
| ८. दुनिया ने तो मुझको छोड दिया.. | (मन्ना डे) |
| ९. निखिलभुवन, जन गण मंगलदायक राम.. | (लता मंगेशकर) |

२६. मिस मेरी (१९५७)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक : एल. व्ही. प्रसाद) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : मीनाकुमारी, जेमिनी गणेशन, किशोरकुमार, जमुना, ओमप्रकाश, अचला सचदेव, जगदीश सेठी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2nYiNOew3u8>

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| १. सखी री सून बोली पपिहा.. | (लता मंगेशकर-आशा भोसले) |
| २. पहले पैसा फिर भगवान.. | (महंमद रफी) |
| ३. सैया लग जा गले.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. ये मर्द बडे, दिल सर्द बडे.. | (लता मंगेशकर) (सवाल-जवाब स्टाईल टॅण्डम) |
| ५. ये मर्द बडे, दिल सर्द बडे.. | (महंमद रफी) |
| ६. गाना न आया बजाना न आया.. | (किशोरकुमार) |
| ७. वृंदावन का कृष्ण कन्हैया.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ८. ओ रात के मुसाफिर.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ९. सो गया सारा जमाना.. | (लता मंगेशकर) |
| १०. आयी रे घीर घीर पहली पहली.. | (गीता दत्त) |

२७. मुसाफिर (१९५७)

(निर्माता : हृषिकेश मुखर्जी)(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : सलील चौधरी)

(गीत : शैलेंद्र) (लेखक : ऋत्विच घटक, हृषिकेश मुखर्जी)

(छायांकन : कमल बोस) (संकलक : दास धायमडे)

कलावंत : दिलीपकुमार, उषा किरण, किशोरकुमार, सुचित्रा सेन, दुर्गा खोटे, केस्टो, निरूपा रॉय, डेव्हीड, शेखर, राजशेखर, दुर्गा खोटे, केष्टो, नाझिर हुसैन, मोहन चोटी, बिपिन गुप्ता, डेझी इरानी, पाल महेंद्र.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/V2eN6Apgxx8>

<https://youtu.be/id8IZXjdOz4>

१. मुन्ना बडा प्यारा, अम्मी का दुलारा.. (किशोरकुमार)
२. लागी नाही छुटे राम.. (दिलीपकुमार, लता मंगेशकर)
३. लागी नाही छुटे राम.. (लता मंगेशकर)
४. मन रे हरिगुण गा.. (लता मंगेशकर)
५. एक आए एक जाए मुसाफिर.. (श्यामल मित्रा)
६. टेढी टेढी हमसे फिरे सारी दुनिया.. (शमशाद बेगम, मन्ना डे)

२८. यहूदी की लडकी (१९५७)

(दिग्दर्शक : एस.डी.नारंग) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : एस.एच.बिहारी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, मधुबाला, हेलन, कृष्णकांत, हिरालाल, अमर, प्रेमलता.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97Y_nHKGKyiy0nEAKZqZgo

१. हम किसी से ना कहेंगे, चूप चूप.. (मुबारक बेगम)
२. ये चांद बता तूने कभी प्यार किया है.. (आशा भोसले)
३. दुनिया से दिल लगा के, हम से आँख मिला के.. (गीता दत्त)
४. आ हमसे प्यार कर ले.. (गीता दत्त)
५. ऐ खुदा तेरे बंदों के दिल.. (रवी, हेमंतकुमार)
६. दिल बेकरार मेरा करे इंतजार तेरा.. (हेमंतकुमार, आशा भोसले)
७. कर ले दिल का सौदा दिल से.. (गीता दत्त)
८. ना हो दिल जिसके दिल में.. (गीता दत्त)

२९. अभिमान (१९५७)

(दिग्दर्शक : महेश कौल) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : इंदिवर, पं. मधुर, सरस्वतीकुमार 'दीपक')

कलावंत : शेखर, अमिता, चाँद उस्मानी, मेहमूद, याकुब, नझिर हुसैन, लीला मिश्रा, बद्रीप्रसाद, शीला वाज, राम अवतार, इंदिरा बन्सल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mtLjWUCVmG0>

१. कल रात पिया ने बात कही कुछ ऐसी.. (गीता दत्त)(गीत : इंदिवर)
२. घर की रानी हूँ.. (गीता दत्त)(गीत : इंदिवर)
३. चली जवानी ठोकर खाने दुनिया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : 'दीपक')
४. अकडो ना हम से पिया.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
५. आँख बदल कर क्यूं चलता.. (मन्ना डे)(गीत : पं. मधुर)
६. संभालो पल्ला गोरी.. (आशा भोसले, अनिल विश्वास)(गीत : इंदिवर)

३०. आग्रा रोड (१९५७)

(दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : रोशन) (गीत : भरत व्यास, प्रेम धवन)

कलावंत : विजय आनंद, शकिला, भगवान, नंदा, अमरनाथ, धुमाळ, कृष्ण कांत, नागी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5bnNj0U707k>

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| १. दुनिया की नजर है बुरी.. | (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन) |
| २. गुनाहों का चिराग कभी जल ना सका.. | (महंमद रफी, गीता दत्त, शमशाद बेगम) |
| ३. उनसे रिप्पी टिप्पी हो गयी.. | (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन) |
| ४. गजब हुआ राम, सितम हुआ राम.. | (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन) |
| ५. ओ मिस्टर सुनो इक बात.. | (मन्ना डे, गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन) |
| ६. ये दुनिया है बाबू बडी बेईमान.. | (गीता दत्त)(गीत : भरत व्यास) |
| ७. सुनो सुनाए आज तुम्हें एक छोटी सी.. | (आशा भोसले)(गीत : भरत व्यास) |
| ८. पॉकेट में बोटल, हाथों में प्याला.. | (गीत : भरत व्यास) |

३१. बंदी (१९५७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण, रवी, प्रेम धवन)

कलावंत : अशोककुमार, बीना रॉय, श्यामा, किशोरकुमार, अनुपकुमार, नंदा, लीला मिश्रा, कन्हैयालाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gpdQYCFk58A>

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. चुप हो जा, अमीरों की ये सोने की..
(‘बिनाका गीतमाला’मध्ये हे गाणं गाजलं होतं.) | (किशोरकुमार)(गीत : राजेंद्र कृष्ण) |
| २. मेरे हाल पे ना हंसो चाँद तारों.. | (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन) |
| ३. एक रोज हमारी भी दाल गलेगी.. | (किशोरकुमार)(गीत : राजेंद्र कृष्ण) |
| ४. ये मस्त नजर शोख अदा.. | (हेमंतकुमार, गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन) |
| ५. घर की रौनक है घरवाली.. | (किशोरकुमार, गीता दत्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण) |
| ६. काहे शरमाए गोरी, दिन ये सुहाना है.. | (आशा भोसले)(गीत : रवी) |
| ७. एक बडे बाप की बेटी, घर के मुन्शी.. | (मन्ना डे)(गीत : राजेंद्र कृष्ण) |
| ८. गोता बदन मोरा, उमरीया बाली.. | (गीता दत्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण) |

३२. बेगुनाह (१९५७)

(दिग्दर्शक : नरेंद्र सुरी) संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, शकिला, हेलन, राजा नेने, राधाकृष्ण, कृष्णकांत, डेव्हीड सॅमसन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VPPSLvoj00k>

- | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. दिन अलबेले प्यार का मौसम.. | (मन्ना डे, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. ऐ प्यासे दिल बेजुबान तुझको.. | (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र) |
| ३. आज न जाने पागल मनवा काहे.. | (किशोरकुमार)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. आज रात बीती जाए.. | (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ५. बाबानू बाबानू गोरी गोरी मैं परियों की छोरी.. | (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ६. नजर कहे आज, जिगर में समा जा.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |

३३. चंगेज खान (१९५७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केदार कपूर) (संगीत : हंसराज बहल)
(गीत : कमर जलालाबादी, वर्मा मलिक, सरस्वतीकुमार 'दीपक')
कलावंत : प्रेमनाथ, बीना रॉय, जीवन, हेलन, तिवारी, शेख मुख्तार, लीला मिश्रा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OKAebdEC8bA>

१. मुहोब्बत जिंदा रहती है.. (दोन भागात) (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. खोल आँखे अपने ख्वाब-ए-नाज से.. (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
३. जब रात नहीं कटती, एक रात.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. समरकंद के यार कंद के.. (लता मंगेशकर, सुधा मल्होत्रा)(गीत : 'दीपक')
५. हुस्न जवाँ इष्क जवाँ, झूम रहे.. (रफी, शमशाद बेगम)(गीत : कमर जलालाबादी)
६. ओ रुक जा लौट के आना होगा.. (सुधा मल्होत्रा)(गीत : कमर जलालाबादी)
७. ये होकर रहेगा, ये होना लिखा है... (महंमद रफी)(गीत : वर्मा मलिक)

३४. छोटे बाबू (१९५७) *

(निर्माता : एल.एस.अग्रवाल) (दिग्दर्शक : हरसुख भट)(संगीत : मदन मोहन)
(गीत : इंदिवर, चंद्रशेखर पांडे, कैफ इरानी, प्यारेलाल संतोषी)
कलावंत : शेखर, निम्मी. आगा, अभि भट्टाचार्य, कन्हैयालाल, हेलन, लीला मिश्रा.
रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/kBpJRBvDlu0>

१. तेरी चमकती आँखों के आगे ये सितारे.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
२. दो दिन की मुहोब्बत में हमने.. (तलत महमूद)(गीत : कैफ इरानी)
३. ले ले दर्द पराया, कर ले दूर गम का साया.. (हेमंतकुमार)(गीत : चंद्रशेखर पांडे)
४. आनेवाले कल की तुम तस्वीर हो.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
५. तुम मेरे स्वामी, अंतर्यामी, मात पिता.. (मन्नादा, उषा मंगेशकर)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)
६. मैं खड़ी खड़ी सोच रही एक.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)
७. एक गाड़ी इधर से हमारी चली.. (आशा, शमशाद बेगम)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)

३५. कॉफी हाऊस (१९५७) *

(दिग्दर्शक : हरि वालिया) (संगीत : रोशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र, प्रेम धवन)
कलावंत : शम्मी कपूर, गीता बाली, जीवन, भगवान, चंचल, विजयलक्ष्मी
रेडिओ कार्यक्रम : https://youtu.be/eLGs8Lz_n0Y

१. ये हवा ये फिजा, ये समां आज है.. (गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन)
२. यूं देखते हो झैसे हमें जानते नहीं.. (गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन)
३. इस महफिल में आना बचके.. (गीता दत्त)(गीत : प्रेम धवन)
४. धडके रे जियरा.. (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
५. गहरी गहरी निंदिया.. (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
६. घीर आए रे कारी बदरा.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : प्रेम धवन)
७. जवाँ ये जिंदगी.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
८. तोड दिया दिल तुने साँवरीया.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

३६. एक झलक (१९५७) *

(निर्माता : प्रदीप) (दिग्दर्शक : कालिदास) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : एस.एच.बिहारी)
कलावंत : प्रदीपकुमार, राजेंद्रकुमार, प्राण, अनिता गुहा, मुमताज, वैजयंतीमाला, ओमप्रकाश, मुबारक,
ललिता पवार, जवाहर कौल.

रेडिओ कार्यक्रम : https://youtu.be/DtZ2_YbiP30

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| १. आज जरा मेरे दिल के सहारे.. | (हेमंतकुमार, गीता दत्त) |
| २. बहारे भी देखी नजारे भी देखे.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |
| ३. गोरी चोरी चोरी जाना बुरी बात.. | (हेमंतकुमार) |
| ४. ये हंसता हुआ कारवाँ जिंदगी का.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |
| ५. ये हवा ये फिजा ये रात है.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. चल बादलों से आगे.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |
| ७. आया हूँ मेरी महफिल में दिल हुआ है.. | (आशा भोसले) |
| ८. किस लिए माथे पे बाल है.. | (गीता दत्त) |
| ९. ओ जल में रहनेवाली.. | (हेमंतकुमार, आशा भोसले) |

३७. हम पंछी एक डाल के (१९५७)

(निर्माता/दिग्दर्शक/गीत : प्यारेलाल संतोषी)(संगीत : एन. दत्ता)
कलावंत : मा. रोमी, सतीश व्यास, डेझी इरानी, जगदीप, डेव्हीड, मारुती, मुराद, अमीरबाई कर्नाटकी,
बी.एम.व्यास, मोहन चोटी, अचला सचदेव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-bxXgAd3hXg>

- | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------|
| १. एक से भले दो, दो से भले चार... | (आशा भोसले) |
| २. जिस घर के लोगों को सुबह.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ३. लो छिप गया चांद बहे हवा मंद मंद.. | (आशा भोसले) |
| ४. पूजा के दो फूल चढाकर कहता है इन्सान.. | (आशा भोसले) |
| ५. सुनो सुनो रे कहानी, बहुत पुरानी.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) |
| ६. मी हो मराठा, हूँ छूँ गुजराती.. (दोन भागात) | (सुमन कल्याणपूर) |
| ७. सुनो सुनो रे कहानी, बहुत पुरानी.. | (आशा भोसले) |
| ८. सुनो सुनो रे कहानी, बहुत पुरानी.. | (शमशाद बेगम, उषा मंगेशकर) |

३८. लाल बत्ती (१९५७) *

(दिग्दर्शक : क्रिशन चोप्रा)(संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : बलराज साहनी, माला सिन्हा, सुलोचना, राशिद, शशिकला, जवाहर कौल, बृज शर्मा.

हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94OpT2vhBUxUqH1gM_LOQKZ

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| १. झिलमिल झिलमिल ये समा के साये.. | (लता मंगेशकर) |
| २. छुकछुक छैया देख तेरी.. | (मन्ना डे) |
| ३. क्या से क्या हो गया अल्ला रे अल्ला.. | (निर्मल चौधरी) |
| ४. देशी क्या विदेशी क्या गोरा भी.. | (मन्ना डे, शमशाद बेगम) |

३९. माई बाप (१९५७) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : एम. सादिक)(संगीत: ओ.पी.नय्यर)

(गीत : अन्जान, कमर जलालाबादी, जाँ निसार अख्तर)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zYGZqDIAQrA>

कलावंत : बलराज साहनी, श्यामा, नासिर हुसैन, मिनू मुमताज, एस.एन.बॅनर्जी, राज मेहरा, जॉनी वॉकर

१. मैं हूँ मिस्टर जॉनी.. (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. तू दिल मेरा लौटा दे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : कमर जलालाबादी)
३. देखो जी देखो मीठी अदा से.. (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
४. दिल तो रजामंद है, भटक गयी किस राह.. (आशा भोसले)(गीत : अन्जान)
५. गालो पे तेरे गोरी रंगत नयी... (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)

४०. मोहिनी (१९५७)

(दिग्दर्शक : रमण देसाई) (संगीत : एन. दत्ता) (गीत : हसरत जयपुरी, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : शाहू मोडक, निरुपा रॉय, कृष्णकुमारी, मदन पुरी, शकिला इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/O2nyzSjRK_Q

१. क्या क्या न सितम तुझपे हुए.. (महंमद रफी) (गीत : राजा मेहंदी अली)
२. छुप छुप के दिल की धडकनों में.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
३. दिल के करीब आ गए देखा जो दूर से.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
४. कहाँ चले हो जी, प्यार में.. (शमशाद बेगम) (गीत : राजा मेहंदी अली)
५. कहा करती है दुनिया मेरा नन्हा.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
६. नैनो में झूमें है प्यार.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
७. मेरे दिल का सजनवा इलाज.. (शमशाद बेगम) (गीत : राजा मेहंदी अली)
८. रहता है तेरा नाम.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
९. तकदीर की ठोकर ऐसी.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)

४१. मिस बॉम्बे (१९५७) *

(दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : हंसराज बहल)(गीत : कमर जलालाबादी, असद भोपाली, प्रेम धवन)

कलावंत : अजित, नलिनी जयवंत, रहमान, विजयलक्ष्मी, भूषण तिवारी, राजेंद्र, भगवान.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97TkguWytKiEPYQKdh7HJU>

१. बदला तो ऐसे बदला, जिंदगीभर गम.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली, प्रेम)
 २. दुनिया ये कहती है, मेरी किस्मत मैं लिखी.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : कमर)
 ३. ले चला जिधर ये दिल निकल पडे.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेम धवन)
 ४. उंची एडी है मांग तेढी तेढी.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेम धवन)
 ५. दिन हो या रात हम रहे तेरे साथ.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : प्रेम धवन)
 ६. इसकी टोपी उसके सर.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)(गीत : प्रेम धवन)
 ७. हो जी हो, मेरी एक नजर के दो.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली, प्रेम)
 ८. हमको ना देखी जानी हंसके.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली)
- (*संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४२. पायल (१९५७)

(दिग्दर्शक : जोसेफ तलिआत) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, पद्मिनी, आगा, अचला सचदेव, डेव्हीड, नाज, बेबी नाज, रागिणी, बिपिन गुप्ता, मिनू मुमताज
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/GF9QL_9haNQ

१. ये दुनिया रेल निराली, बीन पहिए चलनेवाली.. (महंमद रफी)
२. जा रे सांवले सलौने नटखट.. (लता मंगेशकर)
३. माँ ओ देवी माँ सच्ची राह दुखाओ.. (लता मंगेशकर)
४. ऐ मेरी मौत ठहर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. चलो चलो रे सजन धीरे धीरे.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
६. हमें ना छेडे कोई, मैदान में हम.. (महंमद रफी)
७. जागो और जगाओ.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
८. झुकी झुकी आँखिया घायल है.. (लता मंगेशकर)
९. हिंममत ना हार राही.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)

४३. नरसी भगत (१९५७) *

(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी) (गीत : जी. एस. नेपाली)

कलावंत : शाहू मोडक, निरुपा रॉय, राधाकृष्ण, ललिता पवार, प्रतिमादेवी

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95x01xD-XCTDDtqyLS2gZJC>

१. दर्शन दो घनश्याम नाथ मोरी.. (हेमंतकुमार, मन्नादा, सुधा मल्होत्रा) <https://youtu.be/0lPedL2NcuY>
२. सब की नैया पार लगैया, कृष्ण कन्हैया.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. वैष्णव जन तो तेणे कहिए.. (मन्ना डे)
४. जय गोविंद गोपाल.. (महंमद रफी)
५. ये पूजा के फूल... (मन्ना डे)
६. आज फैसला तेरे द्वार.. (मन्ना डे)
७. अखिल ब्रह्मांड में.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
८. कृष्णनाम बोल.. (हेमंतकुमार, मन्नादा, सुधा मल्होत्रा)
९. लाखों तारे भरे गगन में.. (मन्ना डे)
१०. लो बजी श्याम की बांसुरीया.. (सुधा मल्होत्रा)
११. मेरा बचपन वापस आया रे.. (आशा भोसले)
१२. राधा के रसिया, गोकिल के बसिया.. (सुधा मल्होत्रा)

४४. तलाश (१९५७) *

(दिग्दर्शक : विश्राम बेडेकर) (संगीत : सी.रामचंद्र) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, बीना रॉय, दुर्गा खोटे, अमीता, जागीरदार, राज मेहरा, जमाल, मृदुला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qmoe1D01Zvc>

१. दिल है लुटा हुआ जहान.. (लता मंगेशकर)
२. रात है सितारोंवाली प्यार के नजारोंवाली.. (आशा भोसले)
३. लाख करे अपनी मनमानी... (लता मंगेशकर)
४. घटा घीर घीर के छाई है.. (लता मंगेशकर)
५. अरे मेरी नजर का तेरी नजर से.. (आशा भोसले, सी. रामचंद्र)
६. कहीं देख अकेली नार, खत के पार.. (लता मंगेशकर)

४५. नया जमाना (१९५७) *

(दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी) (संगीत : कनू घोष) (गीत : भरत व्यास, प्रेम धवन)
कलावंत : प्रदीपकुमार, माला सिन्हा, वीणा, कम्मो, गोप, लीला मिश्रा, बद्धीप्रसाद.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94WB67C574pjwE-99JphZPH>

१. चांद हंसा तारे खिले.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
२. हाए जिसे मैने रक्षक समझा.. (मन्ना डे)(गीत : भरत व्यास)
३. आज इस नगरी कल उस नगरी.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेम धवन)
४. आया नया जमाना बदले रंग.. (मन्ना डे)(गीत : भरत व्यास)
५. घबरा के मुहोब्बत कर बैठे.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
६. जैसी करनी वैसी भरनी.. (उमा देवी, लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
७. कहा जाते हो टूटा दिल हमारा.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
८. मत रो नारी ओ सुखमारी.. (मन्ना डे)(गीत : भरत व्यास)
९. बदले रंग जमाना ओ बदले.. (सुधा मल्होत्रा) (गीत : भरत व्यास)

४६. कैदी (१९५७) *

(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन)(संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : सुरेश, पद्मिनी, आगा, अन्वर, कुमार, हेलन, रागिणी, जॉनी वॉकर, कमल

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97QeqTRi2rSUTUZvPcbMdiK>

१. बेददी प्रीत नही जानी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. यूं मुस्कुरा के सामने आया ना कीजिए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. कुछ तो ऐसी बात कर जालिम.. (आशा भोसले)
४. देख ली तेरी अद अजी बस शुक्रिया.. (शमशाद बेगम)
५. छाया है समां मेरा दिल है जवान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. हो सैया जा जा, मैं तेरी बात कभी.. (आशा भोसले)
७. हमसे भी आते जाते आँख मिलाना.. (आशा भोसले)
८. चाहे तू ना बता मुझे सब है पता.. (आशा भोसले)

४७. उस्ताद (१९५७) *

(दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : आशा पारेख, अशोककुमार, अंजलीदेवी, रहमान, भगवान, अनिता गुहा, के.एन.सिंह,
कुमकुम, कुक्कू, एन.ए.अन्सारी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94fQqdoP4AqdfVaTaQO7k0f>

१. चोर लुटेरे डाकू.. (गीता दत्त)
२. जान सके तो जान.. (महंमद रफी)
३. किसके लिए बेकरार गोरी आज तेरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ये समा फिर कहाँ, आ भी जा देख.. (आशा भोसले)
५. बेददी बेईमान नटखट.. (आशा भोसले, सुधा मल्होत्रा)
६. क्या दिल में छुपा है तेरे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
७. सो जा मेरे राजदुलारे.. (आशा भोसले)

४८. जमाना (१९५७) *

(दिग्दर्शक : अरविंद सेन) (संगीत : अनिल विश्वास, सलिल चौधरी)

कलावंत : कमलजीत, अमीता, पारो, जागीरदार, नाझिर हुसैन

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97i5WWLdDH3S16JEhd4UbnA>

(संगीतकार अनिल विश्वास यांनी संगीतबद्ध केलेली गाणी)

१. चले बजाते सीटी जीवन की राहों में.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
२. हिम्मत ना हार अरे बंदे.. (मन्ना डे) (गीत : कमर जलालाबादी)

(संगीतकार सलिल चौधरी यांनी संगीतबद्ध केलेली गाणी)

३. दिन बहार के है, आओ प्यार कर ले.. (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन)
४. नैया का मेरी तूही खिचैया, दिन दयाला.. (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
५. बदल जाए दुनिया.. (आशा भोसले) (गीत : प्रेम धवन)
६. नही दुनिया ऐसे वैसे की.. (मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
७. उलझ जाए नैना तो कौन सुलझाए राम.. (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)

४९. मिर्जा साहिबा (१९५७)

(निर्माता : शार्दुल ख्वात्रा) (दिग्दर्शक : रवी कपूर)(संगीत : शार्दुल ख्वात्रा) (गीत : वर्मा मलिक, शहरयार, प्रेम धवन)

(शम्मी कपूरचा सिनेमा, म्हणून मिळालेली सर्व माहिती व संपूर्ण चित्रपटाची लिंक देत आहे.)

कलावंत : शम्मी कपूर, श्यामा, राम सिंह, मदन पुरी, गुलाब, मुक्ती, दुनदुन, उमा दत्त

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yr7et3Nmlde>

१. तबीयत ठिक थी और दिल भी बेकरार.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
२. नही रिस पंजाब दी, कहेंदी लहर चिनाब दी.. (महंमद रफी)(गीत : शहरयार)
३. अरी हो मक्की के फूटे दाने लुक-चुप जाना रे.. (शमशाद बेगम)(गीत : प्रेम धवन)
४. छोड के तेरी दुनिया ले हम आ रहे है.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेम धवन)
५. सुबह उठ के मिर्जे यार ने.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)(गीत : वर्मा मलिक)
६. आज दुकडे हुए मेरे दिल के.. (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)
७. ससुराल में तू होगी अकेली.. (शमशाद बेगम)(गीत : वर्मा मलिक)

५०. दुष्मन (१९५७)

(दिग्दर्शक : राज ऋषी) (संगीत : हुस्नलाल-भगतराम) (गीत : तन्वीर नक्वी, प्यारेलाल संतोषी, प्रेम धवन)

कलावंत : देव आनंद, कुमकुम, उषा किरण, मिनू मुमताज, मंजू

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zgVh1STaQ2U>

१. आज लूट लिया दिल को.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. ओ लुटनेवाले दुनिया को.. (महंमद रफी, सुधा मल्होत्रा)
३. नाम है मिस्टर झटपट.. (महंमद रफी)
४. बहार आयी घटा छाई.. (आशा भोसले)
५. ढाके की मलमल मंगाना.. (आशा भोसले)
६. तीखें है नैनवा के बाण.. (आशा भोसले, एस.डी.बातीश)

५१. मिस इंडिया (१९५७)

(दिग्दर्शक : आय.एस.जोहर) (संगीत : एस. डी. बर्मन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : नर्गिस, प्रदीपकुमार, प्राण, निशी, शम्मी, आय.एस.जोहर, मिनू मुमताज.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XlaVT4mchpo>

१. जाऊं मैं कहाँ, ये जमीं ये जहाँ.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
२. ओ मोरे साजना, आजा रे.. (लता मंगेशकर)
३. आहा बदला जमाना, वाह वाह.. (महंमद रफी)
४. ये भीगी भीगी रातें ये उमड़.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
५. ठोकर नसीब की जो.. (मन्ना डे)
६. अलबेला एक दीवाना बडा.. (आशा भोसले)
७. मालिक ने हाथ कहे दो दो.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
८. जैसे को तैसा, नगले पे.. (शमशाद बेगम)
९. गोरी जरा मुखडे से घुंघट.. (आशा भोसले)
१०. बादें सबा कुछ तो बता.. (लता मंगेशकर)

५२. बडे सरकार (१९५७)

(दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : किशोर साहू, कामिनी कौशल, सज्जन, गोप, आगा, के.एन.सिंह, दुर्गा खोटे, विजयलक्ष्मी
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qvQGN2fMFrg>

१. जहां जहा खयाल जाता है.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
२. जवानी झूमती है दुल्हन.. (आशा भोसले)
३. जब हम तुम दोनो राजी.. (आशा भोसले)
४. अखिरियों के नूर.. (आशा भोसले)

५३. सती परिक्षा (१९५७)

(दिग्दर्शक : एन. वकील) (संगीत : सन्मुख बाबू) (गीत : सरस्वती कुमार 'दीपक', नाज्मी कानपुरी)
कलावंत : दलजीत, चित्रा, मिनू मुमताज, मेहमूद, रामसिंह.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/_DzWaMZaFmg

१. ओ रे परदेसिया, मोरे मन.. (आशा भोसले)
२. आया है मौसम सुहाना.. (आशा भोसले)
३. कह दो कोई तकदीर के.. (आशा भोसले)
४. लौट जा ओ री नैन.. (आशा भोसले)
५. नागों का संसार यहीं है.. (आशा भोसले)
६. आज लाज संकट मे मेरी.. (आशा भोसले)
७. छोड अयोध्या के महल.. (मन्ना डे)
८. हम ग्वाल बाल गोपाल है.. (आशा भोसले)
९. ओ चंदा ओ चंदा रुक जा.. (आशा भोसले)
१०. जरा अंखियाँ चार कर लो.. (शमशाद बेगम)

५४. अपराधी कौन ? (१९५७)

(निर्माता : बिमल रॉय)(दिग्दर्शक : असित सेन) (संगीत : सलिल चौधरी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, माला सिन्हा, धुमाळ, मुराद, जागीरदार, कुमुद त्रिपाठी, तरुण बोस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aNcZsR7X4IY>

१. बात कोई मतलब की है.. (आशा भोसले)
२. कोई देखे तो कहें तुझको.. (आशा भोसले)
३. है प्यार के दो मतवाले.. (मन्ना डे, गीता दत्त)
४. तेरे दिल से मेरे दिल का.. (आशा भोसले)
५. फिर वोही दर्द है, फिर वोही.. (मन्ना डे)

५५. अमर सिंह राठोड (१९५७)

(दिग्दर्शक : जसवंत झवेरी) (संगीत : सन्मुख बाबू) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : जयराज, निरुपा रॉय, मुराद, वीणा, रमेश सिन्हा, राजकुमार, हेलन, नासीर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ih2vR8FdEM8>

१. जान न पहचान, घर आए.. (आशा भोसले)
२. मैं हूँ अकेली, संग ना सहेली.. (आशा भोसले)
३. उगा सूरज प्रभात का मीटा.. (मन्ना डे, शमशाद बेगम)
४. चोरी चोरी मत देखो.. (मन्ना डे, सुधा मल्होत्रा)
५. ओ दिलवालों बैठो संभाल.. (आशा भोसले, सुधा मल्होत्रा)
६. सुनी पिता की आज्ञा.. (मन्ना डे)
७. जय अंबे, जय जय जगदंबे.. (मन्ना डे)
८. याद वचन जब.. (मन्ना डे)

५६. बडा भाई (१९५७)

(दिग्दर्शक : के. अमरनाथ) (संगीत : शौकत दहलवी 'नाशाद')
(गीत : एहसान रिझवी, प्रेम सक्सेना, राजा मेहंदी औ खान)
कलावंत : अजीत, कामिनी कौशल, अमिता, दुनदुन, नझीस हुसेन, कुमकुम.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/DMD7mlW_QpM

१. कदम बढाए जा, न डर.. (महंमद रफी)
२. चोरी चोरी दिल का लगाना.. (आशा भोसले, तलत महमूद)
३. ओ सैया जादू डाल गए.. (आशा भोसले)
४. हॅल्लो हॅल्लो हैदराबादी.. (आशा भोसले)
५. करें जो दूर मुश्किलें.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. ओ बाबू जरा देखता जा.. (आशा भोसले)
७. भगवान भगत बिना तू.. (आशा भोसले)
८. सखी छेड करें नंद.. (आशा भोसले)

५७. दुनिया रंग रंगीली (१९५७)

(दिग्दर्शक : एम. सादिक) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : राजेंद्र कुमार, अमर, श्यामा, जीवन, चाँद उस्मानी, एस.एन.बॅनर्जी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Tle-4YXF9qE>

१. तुझको ना कोई गम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. हिंचकी आने लगी, इष्क.. (महंमद रफी)
३. वो जो चाहनेवाले है तेरे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. किया ये क्या तूने इशारा.. (गीता दत्त)
५. सैया क्यूं आयी मुझे अंगडाई.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. सैया सैया छोड दे मेरी बैया.. (आशा भोसले)
७. अरे मेरा बालम कितना जालिम.. (आशा भोसले)
८. वो जो चाहनेवाले है तेरे.. (आशा भोसले)

५८. परदेसी (१९५७)

(दिग्दर्शक : के.ए.अब्बास) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : अली सरदार जाफरी, प्रेम धवन)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, नर्गिस दत्त, बलराज साहनी, जयराज, पद्मिनी, डेव्हीड, मनमोहन कृष्ण.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LpeGKtgStdA> <https://youtu.be/QBFAmFC4D7s>

१. ना धि धीम, ना जा बालम.. (लता मंगेशकर)
२. रसिया रे मन बसिया रे.. (मीना कपूर)
३. रिमझिम बरस पानी रे.. (मीना कपूर, मन्ना डे)
४. फिर मिलेंगे जानेवाले.. (मन्ना डे)
५. सो जा रे लालना.. (मीना कपूर)
६. तुझ में राम मुझ में राम.. (मन्ना डे)
७. अरे जरा सुनो लगाकर ध्यान.. (मन्ना डे)

५९. खुदा का बंदा (१९५७)

(निर्माता : चिमणलाल त्रिवेदी) (दिग्दर्शक : चतुर्भुज दोषी) (संगीत : एस.एन.त्रिपाठी) (गीत : शेवान रिझवी)
कलावंत : चंद्रशेखर, गोप, तिवारी, मारुती, रूपमाला, अमिरबाईकर्नाटकी, कृष्णकुमारी, रत्नमाला, कमल कपूर.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PmNBjUMIsIw>

१. फलक बोला खुदा के नूर.. (महंमद रफी)
२. छूटा वतन हमारा.. (महंमद रफी)
३. हाथों से हजामत, कहीं बातों.. (महंमद रफी)
४. कुछ नेक काम कर जा.. (महंमद रफी)
५. दुनिया में सबकुछ पैसा है.. (महंमद रफी)
६. नया नया चाँद है जी.. (मन्ना डे, गीता दत्त)
७. न जाने कहाँ अब कदम.. (गीता दत्त)

१९५८

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९५९

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९५८

१९५७ हे साल, त्यातल्या गाण्यांमुळे अतिशय रंगीन असल्याचं कळताच, तुम्ही आपला बराचसा वेळ ‘यू-ट्यूबवर’ व्यतीत केला असणार, हे पक्कं ठाऊक होतं. आता १९५८ सालात काय दडलंय याची उत्कंठा स्वस्थ बसू देत नाहीय ना? येस! ‘अपना भी हाल, तेरे जैसा है..’! ‘गीतकोश’ नावाचे जाडजूड ग्रंथ चाळायचे दिवस संपले. त्या ग्रंथांसाठी आता सहा-सात हजार रुपये खर्च करण्यापेक्षा ‘गड्या आपला ‘इंटरनेट’ बरा’! इथे तर गाण्यांचा महासागर आहे. काहीतरी हासिल करायला डुबकी मारावी तर प्रत्येक डुबकीत एक तरी बहुमोल रत्न हाती लागतंच लागतं. जुन्या संगीतकारांनी काळाच्या पोटात दडवून ठेवलेला हा खजिना सुदैवाने विविध साईटस्वर बऱ्यापैकी उपलब्ध आहे. त्या वर्षातील सुपरहिट सिनेमांची यादी वाचायची आणि लिंक दिली असल्याने तो सिनेमा थेट पहायचा. ‘हिन्दीगीतमाला.नेट’वर त्या फिल्मची संपूर्ण माहिती घ्यायची आणि नंतर तिथे दिलेल्या ‘यू-ट्यूब’च्या लिंकवर जाऊन गाण्याचा आस्वाद घ्यायचा. फक्त शोधक आणि चौकस नजर हवी एवढंच. तर.. १९५८ साल सुद्धा संगीतमय होतं. ‘फर्माईशी’ फिल्मी नगमें ऐकवणाऱ्या रेडिओवरची ‘बिनाका गीतमालाची’ यादीही बरंच काही सांगून जातेय. पहिला क्रमांक पटकावलेलं ‘है अपना दिल तो आवारा..’ (सोलहवा साल) किती लक्षवेधी आहे पहा. याच सिनेमापासून पंचमदा आपल्या बाबांच्या संगीत ताफ्यात दाखल झाले होते. पंचमदांनीच या गाण्यातला ‘माऊथ-ऑर्गन’ अगदी जीव ओतून वाजवलाय. ‘गीतमाला’च्या यादीत श्रोत्यांच्या पसंतीच्या ‘फर्माईश’नुसार १९५७ सालच्या काही गाण्यांचा मुक्काम आहे खरा, पण तो अजिबात खटकत नाहीय. उलट आपली जिज्ञासा तो आणखी चाळवतोय. तिकिटबारीवर चांगला गल्ला जमवणारे सिनेमे पाहिलेत? ‘मधुमती’ (सलीलदा), ‘चलती का नाम गाडी’ (सचिनदा), ‘यहुदी’ (शंकर-जयकिशन), ‘फिर सुबह होगी’ (खय्याम), ‘साधना’ (एन. दत्ता), ‘फागुन’ (ओ.पी. नय्यर), ‘परवरिश’ (दत्ताराम वाडकर), ‘काला पानी’ (सचिनदा), ‘हावडा ब्रिज’ (ओ.पी. नय्यर), ‘दिल्ली का ठग’ (रवी)! सगळे सिनेमे संगीतमय! पण इतर बरेचसे सिनेमे अतिशय उत्कृष्ट गाण्यांनी अलंकृत असूनही कमी चालले, हे मात्र आपलं दुदैव. अशा काही फिल्मस्ची नावं ‘गुगल सर्च’वर नुसती टाईप करायची खोटी.. पानभर लिंक्स येतात यातच काय ते समजा. सचिनदांच्या संगीताने नटलेल्या ‘लाजवंती’चंच पहा ना! १९५९साली ‘राष्ट्रीय पुरस्कारांमध्ये ‘उत्कृष्ट चित्रपटाचे प्रमाणपत्र’ मिळवणारा हा सिनेमा फ्रान्समधल्या ‘कान्स फिल्म फेस्टिवल’मध्येही नामांकन घेऊन गेला होता. ‘चलती का नाम गाडी’ हा ‘टॉप-टेन’मध्ये दुसऱ्या क्रमांकावर असूनही ‘फिल्मफेअर’ने दखलच घेतलेली दिसत नाही. कानांच्या मार्गे हृदयात उतरून तिथे कायमचं स्थान मिळवलेल्या गाण्यांचा मागोवा घेऊन तर पहा.. ‘अजी बस शुक्रिया’ (रोशन), ‘अदालत’ (मदन मोहन), ‘अमरदीप’ (सी. रामचंद्र), ‘आखरी दाव’ (मदन मोहन), ‘घर संसार’ (रवी), ‘पोस्ट बॉक्स ९९९’ (कल्याणजी वीरजी शाह), ‘फागुन’ आणि ‘रागिनी’ (ओ.पी.नय्यर), ‘सम्राट चंद्रगुप्त’ (कल्याणजी वीरजी शाह), ‘सुवर्ण सुंदरी’ (आदी नारायण राव), ‘सोहनी महिवाल’ (नौशाद), ‘जेलर’ (मदन मोहन), ‘सितारों से आगे’ (सचिनदा)! आणखी बरीच उदाहरण देता येतील. पण वार्डच धीर धरा. बिमलदांच्या ‘मधुमती’ (१९५८)चा एक किस्सा आहे. गप्पांच्या ओघात एका बुजुर्ग संगीत संयोजकांनी सांगितलेला. या फिल्ममध्ये दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला असे नायक-नायिका ठरताच चित्रपटाच्या सर्वच आघाड्यांवर अमुकच माणूस असायला हवा, हेच संगीतकार हवेत असले सल्ले-टीकाटिप्पणी ऐकायला मिळू लागली होती बिमलदांना. वैताग नुसता. नौशादजी ग्रेट आहेत यात वाद नाही. पण आपल्या फिल्मसाठी सलीलदाच हवेत या भूमिकेवर ते ठाम राहिले होते! दिलीपकुमार नाराज झालेला. या कलाकृतीत शैलेंद्रचं काव्य आणि सलीलदांचं संगीत हा दुग्धशर्करा योग सर्वच गाण्यांतून रसिकांना अनुभवायला मिळालाय. ती शनिवार दि. २५ एप्रिल, १९५९ची ‘फिल्मफेअर’ची रात्र! ‘मधुमती’ बेस्ट फिल्म, दिग्दर्शक, नायक, नायिका, संगीत, सहनायक, कथानक अशा बऱ्याच पारितोषिकांसाठी नॉमिनेटेड होता. थोड्याच वेळात ‘मधुमती’वर ट्रॉफीची बरसातच सुरु झाली. उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, नायिका, संगीत, सहनायक, छायांकन, संकलन, कला-दिग्दर्शन, संवाद अशा नऊ ट्रॉफीज मिळाल्या. ट्रॉफी घेऊन येणाऱ्या प्रत्येक कलावंताचं कौतुक करताना बिमलदा हळूच दिलीपकडे पहायचे. तो हसून दाद द्यायचा. मागच्या पाच ‘फिल्मफेअर’ मध्ये चारवेळा ‘ट्रॉफी’ मिळालेली असल्याने आताही मिळेल अशा आशेवरच तो होता. शेवटी उत्कृष्ट नायकाच्या पारितोषिकासाठी पुकारा झाला. ‘अॅन्ड द विनर इजSS.. देव आनंद’! देव साहेबांना ‘काला पानी’साठी मिळालेल्या ट्रॉफीबद्दल प्रत्येकजण उत्स्फूर्त दाद देत होता. दिलीपही! मात्र त्याच्या मनातली खंत तो लपवू शकत नाहीय हे जवळच्या रांगांमधल्या प्रेक्षकांना सहज लक्षात आलं होतं. नियतीचा खेळ कुणाला समजलाय? असो! या वर्षातल्या गाण्यांची ‘बॅलन्स शीट’ मांडायची तर काही गाणी भूतकाळात रमवून जातात. या वर्षी बऱ्याच संगीतकारांनी थक्क करून टाकलं. एकेक सिनेमे पहा.. मदन मोहनजींचे ‘अदालत’ (‘यूँ हसरतों के दाग..’), ‘आखरी दाव’ (‘तुझे क्या सुनाऊँ मैं दिलरुबा..’), ‘जेलर’ (‘हम प्यार में जलनेवालों को..’) गाण्यांमुळे गाजले. त्यांच्या नावावर या वर्षी ‘खजांची’, ‘खोटा पैसा’, ‘एक शोला’, ‘नाईट क्लब’ हे सिनेमेही

होते. 'यहुदी'मध्ये उत्तम कामगिरी करणाऱ्या शंकर-जयकिशनजींच्या नावावर 'बागी सिपाही' हा आणखी एक सिनेमा आहे. चित्रगुप्तजींच्या नावावर 'सिंदबाद की बेटी', 'माया बाजार', 'टॅक्सी स्टॅण्ड', 'राज सिंहासन', 'जिम्बो', 'तीसरी गली' हे सिनेमे आढळतात. ओ.पी. नय्यरजींबद्दल बोलायचं तर त्यांनी 'फागुन'मध्ये सर्व अकरा गाणी एकाच 'पिलू' रागात बांधली होती. ती सर्वव्यासर्व गाणी लोकांना आवडली, हे विशेष. त्यांनी अभिनेता किशोरकडून 'कभी अंधेरा कभी उजाला'मध्ये 'सुरमा मेरा निराला..' सारखं मस्त गाणं करून घेतलं. पण 'रागिणी'मध्ये त्यांच्यावर चित्रित होणारं 'मन मोरा बावरा..' मात्र बिनधास्त महंमद रफीकडून गाऊन घेतलं. पडद्यावर नायक किशोर आणि त्याला पार्श्वगायन रफीचं हे अजबच वाटत होतं. गीता दत्तकडून 'हावडा ब्रिज'साठी 'मेरा नाम चिन-चिन चूँ..' गाऊन घेतलं जे आजही सुपरहिट आहे. त्यांच्या नावावर 'सोने की चिडिया' हा तलत महमूद अभिनीत सिनेमा आहे. तलतचं 'प्यार पर बस तो नही..' सुंदरच आहे मात्र 'रातभर का है महेमाँ अंधेरा..' हे रफीने गायलेलं गाणं आपल्याला जास्त आवडतं. त्यांनी '१२ बजे' (गुरुदत्त अभिनीत) तसेच 'फरिश्ता', 'मिस्टर कार्टून एम.ए.' 'मुजरीम' हे चार सिनेमे केले. 'मिस्टर कार्टून एम.ए.'चं शीर्षकगीत १९५९च्या 'गीतमाला'च्या वार्षिक यादीत होतं, हे विशेष. आदी नारायण राव यांनी 'सुवर्णसुंदरी' मध्ये 'कुहु कुहु बोले कोयलीयाँ..' (रफी/लता) व 'मुझे ना बुला, चुप चुप..' (लता) अशी झकास गाणी आपल्या पदरात टाकलीयत. 'अल हिलाल'मध्ये 'हमें तो लूट लिया..' ही कव्वाली आढळते पण त्याचं क्रेडिट संगीतकार बुलो सी. रानी यांना द्यायचं की इस्माईल आजाद कव्वाल यांना, या संभ्रमात मी आजही आहे. 'चालबाज' या सिनेमात चित्रगुप्त यांची सात तर मदनमोहनजींचं एक, अशी गाणी आहेत. 'गीतमाला'ची यादी बघून आपलं पोट थोडंच भरणारेय? विविध वेबसाईटस्वर थोडं चौकसपणे पाहिलं तरच बरीचशी माहिती हाती लागते. वसंत देसाई यांनी दोन सिनेमे संगीतबद्ध केले होते. 'दो फूल' हा एक बाल चित्रपट होता आणि दुसऱ्या 'मौसी' नावाच्या सिनेमात 'टिम टिम टिम, तारों के दीप जले..' (लता-तलत) हे अतिशय सुंदर युगलगीत होतं. गायक मन्नादांनी 'नागचंपा'ला संगीत दिलं होतं तर हेमंतदांचा संगीताविष्कार 'दो मस्ताने', 'पोलिस', 'सहारा' या सिनेमांत दिसला. 'सहारा'तल्या भूमिकेसाठी मीनाकुमारीला उत्कृष्ट अभिनेत्री म्हणून नामांकन मिळालं होतं. अविनाश व्यास 'सर्कस सुंदरी', 'गोपीचंद', 'जंग बहादूर', 'पती परमेश्वर' या चित्रपटांमध्ये तर अण्णांनी (सी. रामचंद्र) 'अमरदीप' बरोबरच 'तलाक', 'राज तिलक', 'कारीगर' या सिनेमांना संगीत दिलं. खय्यामजींनी 'लालारुख' हा सिनेमा सुद्धा संगीताने नटवला होता. संगीतकार रवीच्या नावावर 'दुल्हन', 'देवर भाभी', 'मेहंदी' या आणखी तीन फिल्मस् आहेत. तबलानवाज 'अल्लारखाजींनी' (उस्ताद जाकिर हुसेनचे अब्बाजान) 'शान-ए-हातिम', 'सिम सिम मर्जिना' हे दोन सिनेमे संगीतबद्ध केले. या वर्षी पडदा पाहिलेल्या इतर फिल्म्सचा तुमच्या माहितीसाठी धावता आढावा घेणं क्रमप्राप्त असल्याने ही घ्या यादी.. 'लाईट हाऊस' व 'मिस १९५८' (एन. दत्ता), 'संस्कार' (अनिल विश्वास), 'दस बजे' (राम गांगुली), बिपिन-बाबुल यांचे 'चंदन' व 'चौबिस घंटे', बाबुजींच्या संगीतातला 'गजगौरी', हंसराज बहल यांचा 'मिलन', शौकत दहलवी उर्फ 'नाशाद' यांचा 'हथकडी' व 'जिंदगी या तुफान'. गुलाम मोहम्मद यांचा 'मालिक'! आणखी काही फिल्म्सचा मागोवा घ्यायचा तर 'भोला शिकार' (ज्ञानदत्त), 'हम भी कुछ कम नही' (एस. डी. बातीश), 'नया पैसा' (एस. मोहिंदर), 'पंचायत' (इक्बाल कुरेशी), 'सैर-ए-परिस्थान' (सुरेश तलवार), 'ट्रॉली ड्राईव्हर' (हुस्नलाल भगताराम), 'सून तो ले हसिना' (एस. मोहिंदर), 'टॅक्सी ५५५' (सरदार मलिक), 'तकदीर' (धनीराम) हे चित्रपट सामोरे येतात! 'हे संगीतकार कोण बुवा?' असा निरागस प्रश्न माझ्या पिढीच्या ओठावर येईल असेही सिनेमे होते या साली. भगवानदादांचा 'मिस्टर क्यू' (मनोहर), 'डिटेक्टिव्ह' (मुकुल रॉय), 'नया कदम' व 'गौरी शंकर' (शिवराम), 'भला आदमी' व 'सच्चे का बोलबाला' (निसार बाज्मी), 'अल्लादिन का चिराग' (एस. राजेश्वरराव), 'सवेरा' (शैलेश), 'घर गृहस्थी' (शशांक बॅनर्जी), 'हरिश्चंद्र' (सुशांत बॅनर्जी), 'मतवाला' (आर. सुदर्शन)! कोणती गाणी काळाच्या कसोटीवर उतरून सुपरहिट झाली हे ठाऊक नाही. तुम्हाला माहीतच आहे, जुन्या गाण्यांची आवड असणाऱ्यांसमोर कोणत्याही जुन्या सिनेमाचं नुसतं नाव उच्चारलं ना की क्षणार्धात त्यांच्या चेहऱ्यावर वसंत फुलतो. त्यांच्या मनात त्या सिनेमातली एकाहून एक सरस गाणी आपोआपच रुंजी घालू लागतात. नकळत ओठ ती गुणगुणायला लागतात. तो सिनेमा पहायलाच हवा असं वाटतं. म्हणूनच ज्या ज्या 'यू-ट्युब' लिंक्स मिळाल्या, त्या इथे दिल्या आहेत. तुम्ही तो चित्रपट/गाणं केवळ एका 'क्लिकवर' पाहू शकाल. या वर्षातल्या सदाबहार गाण्यांची तसेच आवडत्या चित्रपटांची नशा आपल्या मनावर दीर्घकाळ रेंगाळणार आहे, हे तर नक्कीच. एकेका गाण्याचा 'हँग-ओव्हर' ताजा असतानाच १९५९ सालच्या खजिन्यात आणखी किती अनमोल रत्ने दडली असावीत हा प्रश्न छळतोय ना? मला सुद्धा! तो फिर?.. चला, आधी या वर्षातील गाण्यांमध्ये रममाण होऊया...



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1958

<https://www.bing.com/videos/search?q=youtube+links+of+1958+hindi+movies&qs=n&form=QBVR&sp=-1&pq=youtube+links+of+1958+hindi+movies&sc=0-34&sk=&cvid=7A6A603C9A104F7DA701967F0CAF4433>

१९५८ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ०१. 'है अपना दिल तो आवारा ..' | (हेमंतकुमार - सोलहवा साल - १९५८) |
| ०२. 'सी ए टी कॅट..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - दिल्ली का ठग - १९५८) |
| ०३. 'बोल री कठपुतली डोरी..' | (लता मंगेशकर - कठपुतली - १९५७) |
| ०४. 'मेरी जां मेरी जां प्यार किसी से..' | (लता मंगेशकर - यहूदी - १९५८) |
| ०५. 'सुहाना सफर और ये मौसम..' | (मुकेश - मधुमती - १९५८) |
| ०६. 'तेरा तीर ओ बे पीर..' | (लता मंगेशकर - शरारत १९५९) |
| ०७. 'ये मेरा दीवानपन है..' | (मुकेश - यहूदी १९५८) |
| ०८. 'चल उड जा रे पंछी..' | (महंमद रफी - भाभी १९५७) |
| ०९. 'चली चली रे पतंग मेरी..' | (महंमद रफी - भाभी १९५७) |
| १०. 'यूँ तो हमने लाख हसीं देखे..' | (महंमद रफी - तुमसा नही देखा - १९५७) |
| ११. 'रुक जा प्यारे रुक जा..' | (महंमद रफी - सितारों के आगे - १९५८) |
| १२. 'दुनिया में हम आए है तो..' | (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - मदर इंडिया - १९५७) |
| १३. 'नगरी नगरी द्दारे द्दारे..' | (लता मंगेशकर - मदर इंडिया - १९५७) |
| १४. 'सरपर टोपी लाल हाथ में..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - तुमसा नही देखा - १९५७) |
| १५. 'इट की दुक्की, पान का इक्का..' | (महंमद रफी, शमशाद बेगम - हावडा ब्रिज - १९५८) |
| १६. 'बागड बम बम बाजे डमरू..' | (लता मंगेशकर - कठपुतली - १९५७) |
| १७. 'प्यार पर बस तो नही..' | (तलत महमूद, आशा भोसले - सोने की चिडिया - १९५८) |
| १८. 'इक परदेसी मेरा दिल..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - फागुन १९५८) |
| १९. 'बडा ही सी.आय.डी.है..' | (महंमद रफी - चंदन - १९५८) |
| २०. 'ऐ मालिक तेरे बंदे हम..' | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - दो आँखे बारह हाथ - १९५७) |
| २१. 'मामा हो मामा..' | (महंमद रफी, मन्ना डे - परवरिश - १९५८) |
| २२. 'कहो जी तुम क्या क्या..' | (लता मंगेशकर - साधना - १९५८) |
| २३. 'टिम टिम टिम, तारों के दीप जले..' | (तलत महमूद, लता मंगेशकर - मौसी - १९५८) |
| २४. 'छेडो धून मतवालों की..' | (महंमद रफी - घर संसार - १९५८) |
| २५. 'मै बंगाली छोकरा..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - रागिनी - १९५८) |
| २६. 'औरत ने जनम दिया मर्दो को..' | (लता मंगेशकर - साधना - १९५८) |
| २७. 'सारी सारी रात तेरी याद..' | (लता मंगेशकर - अजी बस शुकिया - १९५८) |
| २८. 'सुरमा मेरा निराला..' | (किशोरकुमार - कभी अंधेरा कभी उजाला - १९५८) |
| २९. 'आजा रे परदेसी..' | (लता मंगेशकर - मधुमती - १९५८) |
| ३०. 'चोर लुटेरे डाकू..' | (गीता दत्त - उस्ताद - १९५७) |
| ३१. 'मंजील वोही है प्यार की..' | (सुबीर सेन - कठपुतली - १९५७) |
| ३२. 'हम मतवाले नौजवान..' | (किशोरकुमार - शरारत - १९५९) |



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९५९

नोंद : सर्वोत्कृष्ट गायकांना गौरविण्यास सुरुवात झाली ती याच १९५९च्या फिल्मफेअर सोहळ्यापासून.
मात्र स्त्री आणि पुरुष गायकांमधून एकच सर्वोत्तम गायक निवडला जाऊ लागला.

उत्कृष्ट चित्रपट : मधुमती

नामांकन : साधना, तलाक

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय (मधुमती)

नामांकन : बी. आर. चोप्रा (साधना), महेश कौल (तलाक)

उत्कृष्ट अभिनेता : देव आनंद (काला पानी)

नामांकन : दिलीपकुमार (मधुमती), राज कपूर (फिर सुबह होगी)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : वैजयंतीमाला (मधुमती)

नामांकन : वैजयंतीमाला (साधना), मीनाकुमारी (सहारा)

उत्कृष्ट संगीतकार : सलील चौधरी (मधुमती)

नामांकन : ओ.पी. नय्यर (फागुन), शंकर-जयकिशन (यहुदी)

उत्कृष्ट गीतकार : शैलेंद्र (ये मेरा दीवानापन है.. - यहुदी)

नामांकन : शैलेंद्र (मेरी जाँ मेरी जाँ.. - यहुदी),

साहीर लुधियानवी (औरत ने जनम दिया.. - साधना)

उत्कृष्ट गायिका : लता मंगेशकर (आजा रे परदेसी.. मधुमती)

उत्कृष्ट कथा : पं. मुखराम शर्मा (साधना)

नामांकन : पं. मुखराम शर्मा (तलाक), ऋतिक घटक (मधुमती)

उत्कृष्ट सहनायक : जॉनी वॉकर (मधुमती)

नामांकन : रहेमान (फिर सुबह होगी), सोहराब मोदी (यहुदी)

उत्कृष्ट सहनायिका : नलिनी जयवंत (काला पानी)

नामांकन : ललिता पवार (परवरीश), लीला चिटणीस (साधना)



१९५८ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. मधुमती | https://youtu.be/PEPyOVIG9-Q |
| ०२. चलती का नाम गाडी | https://youtu.be/ZS7OvByAaiU |
| ०३. यहुदी | https://youtu.be/T0J4Cw54b6g |
| ०४. फिर सुबह होगी | https://youtu.be/doTHi4yP3ul |
| ०५. साधना | https://youtu.be/vN9jINZ-s3w |
| ०६. फागुन | https://youtu.be/03BVT06n66M |
| ०७. परवरिश | https://youtu.be/pL2ocvy2ge8 |
| ०८. काला पानी | https://youtu.be/cQ_tCziP04s |
| ०९. हावरा ब्रिज | https://youtu.be/STFGSahIJN0 |
| १०. दिल्ली का ठग | https://youtu.be/E63gmXVWm34 |

१९५८साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्'साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. अजी बस शुक्रिया (१९५८) *

(ईगल फिल्मस्)(दिग्दर्शक : मॉ. हुसैन) (संगीत : रोशन) (गीत : फारुक कैसर, उषा खन्ना, शैलेंद्र, प्रेम धवन)
कलावंत : गीता बाली, सुरेश, जॉनी वॉकर, कमल मेहरा, शुभा खोटे, टुनटुन, शम्मी, मुक्री, आगा इ.

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97fQi4zkWaOxAFxfic52EqI>

१. सच कहता है जॉनी वॉकर, घर की मुर्गी.. (आशा भोसले)(गीत : फारुक कैसर)
२. सारी सारी रात तेरी याद.. (लता मंगेशकर) (गीत : फारुक कैसर)
३. ओ दाता दे हमको भी एक प्यारा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
४. बेदर्दी नजरें मिला के कह दे.. (लता मंगेशकर) (गीत : फारुक कैसर)
५. होने लगा ये दिल में दर्द कैसा.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
६. कडकी तेरा ही नाम का लडकी.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : प्रेम धवन)
७. क्या धडक धडक दिल धडके.. (आशा भोसले, उषा खन्ना) (गीत : उषा खन्ना)

०२. अमरदीप (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : टी. प्रकाशराव) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : देव आनंद, वैजयंतीमाला, पद्मिनी, प्राण, ओमप्रकाश, रागीनी, डेव्हीड, जॉनी वॉकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/51iGhByhh0g> <https://youtu.be/QiLq1FrXv1o>

१. देख हमें आवाज न देना.. (दोन भागात) (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. दिल की दुनिया बसा के साँवरीया.. (लता मंगेशकर)
३. मेरे मन का बाँवरा पंछी.. (लता मंगेशकर)
४. इस जहाँ का प्यार भी झूठा.. (मन्ना डे, महंमद रफी, आशा भोसले)
५. लगी अपनी नजरिया कटार बन.. (आशा भोसले)
६. अब डर है किसका प्यारे.. (महंमद रफी)
७. जली लो दिम ताना.. (आशा भोसले)
८. किसी दिन जरा देख मेरा भी होके.. (आशा भोसले)
९. लेने से इन्कार नहीं, और देने को तैयार नहीं.. (महंमद रफी)
१०. ये जी चाहता है किसी दिन.. (आशा भोसले)
११. ले लो ले लो गुब्बारे.. (सी. रामचंद्र)

०३. अल हिलाल (१९५८)

(निर्माता : रामकुमार) (दिग्दर्शक : अक्कू) (संगीत : बुलो सी. रानी) (गीत : शेवान रिझवी)
कलावंत : शकीला, महिपाल, रोमी, हिरालाल, रुबी मायर्स, रामकुमार, इंदिरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kLaUR4tpnSQ> कव्वाली : <https://youtu.be/XXoxYcO77b0>

१. हमें तो लूट लिया मिल के.. (इस्माईल आजाद कव्वाल)
२. चाकूवाला छुरीवाला आया मैं मस्ताना .. (शमशाद बेगम)
३. अम्मा मैं बडा होकर बहुत काम करुंगा.. (सुमन कल्याणपूर)
४. बिगडी है बात बना दे, बिगडी के बनानेवाले.. (सुमन कल्याणपूर, मन्ना डे)
५. शिकवा है ना तुझसे, ना कोई शिकायत.. (सुमन कल्याणपूर)
६. तुम हो दिल के चोर, करे दिल.. (सुमन कल्याणपूर, मन्ना डे)

०४. अदालत (१९५८)

(दिग्दर्शक : कालिदास) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : नर्गिस, प्रदीपकुमार, प्राण, याकूब, अचला सचदेव, मुराद, रशिद खान इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TkuQuzKxFII>

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/MJBZj9AjHb0>

१. जाना था हम से दूर.. (लता मंगेशकर)
२. यूँ हसरतों के दाग.. (लता मंगेशकर)
३. जा जा रे जा साजना.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
४. उनको ये शिकायत है.. (लता मंगेशकर)
५. जमीन से हमें आसमान पर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. जा जा रे जा साजना..(दुःखी) (लता मंगेशकर)
७. दुपट्टा मेरा मलमल का.. (गीता दत्त, आशा भोसले)
८. जब दिन हो हसिन, दिल हो जवान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०५. आखरी दाव (१९५८)

(दिग्दर्शक : महेश कौल)(संगीत : मदन मोहन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : नूतन, शेखर, जॉनी वॉकर, मीनू मुमताज, शम्मी, शोभा खोटे इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MxNcURywg8>

१. तुझे क्या सुनाऊँ मैं दिलरुबा... (महंमद रफी)
२. हमसफर साथ अपना छोड चले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. हाए उनकी वो निगाहें.. (आशा भोसले)
४. इधर तो हाथ ला प्यारे.. (महंमद रफी)
५. वो चांद मुस्काया, सितारे शरमाए.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
६. ना डर सनम लगा भी ले.. (आशा भोसले)
७. तू ही आके संभल इसे.. (आशा भोसले)

०६. कभी अंधेरा कभी उजाला (१९५८) *

(मेहताब फिल्मस) (दिग्दर्शक : सी.पी.दीक्षित) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, हसरत जयपुरी)

कलावंत : किशोरकुमार, नूतन, चित्रा, मदन पुरी, शेखर, कुमकुम, ललिता पवार, हेलन, याकूब, के.एन.सिंह.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi95MEY-mK5AUZp7BaooluzHp>

१. सुरमा मेरा निराला, आँखों में जिसने डाला (किशोरकुमार)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
२. बाहों को जरा लहरा दे.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
३. जरा सोने दे बलम मैं जागी सारी रात.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. अजब हमारी है जिंदगानी.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
५. कहीं ताकद के पंजे में.. (किशोरकुमार)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
६. लडाए सैया नैना तो बडा मजा होए.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
७. भगवान तुझे रोते हुए दिल ने पुकारा.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. दिलों का रिश्ता है ऐसा रिश्ता.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

०७. काला पानी (१९५८)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, मधुबाला, नलिनी जयवंत, किशोर साहू, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/cQ_tCziP04s <https://youtu.be/3aTdFPICXTA>

१. अच्छा जी मैं हारी चलो मान जाओ.. (आशा भोसले-महंमद रफी)
२. नजर लागी राजा तोरे.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
३. हम बेखुदी में तुमको.. (महंमद रफी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
४. दिल लगा के कदर.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

०८. घर संसार (१९५८)

(पुष्पा पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : व्ही.एम.व्यास) (संगीत : रवी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, नर्गिस, बलराज साहनी, देविका, कुमकुम, जॉनी वॉकर, शम्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fHRKHtPKm-0>

१. ये हवा ये नदीका किनारा.. (मन्ना डे-आशा भोसले) (गीत : मजरुह)
२. भला करनेवाले भलाई किए जा.. (महंमद रफी) (गीत : एस.एच.बिहारी)
३. छेडो धुन मनवालों की.. (महंमद रफी) (गीत : मजरुह)
४. सपनों की डोर बंधी, पलकों का पलना.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
५. भाभी करें अपिल, और फिर देवर बने.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह)
६. जमाना हंसे भूल ऐसी ना करना.. (महंमद रफी)(गीत : एस.एच.बिहारी)
७. हॉठ गुलाबी गाल कटोरे, हाए मैं सके.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : मजरुह)

०९. सोलहवाँ साल (१९५८)

(दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, वहिदा रहेमान, जगदेव, कम्मो, बीर सकुजा, बिपिन गुप्ता, सुंदर, टुनटुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/29OaAiGKrE> https://youtu.be/xdKzi_kpPal

१. है अपना दिल तो आवारा..(दोन भागात) (हेमंतकुमार)
२. नजर की कटारी ये कैसी.. (आशा भोसले)
३. यही तो है वो देखिए.. (महंमद रफी)
४. देखो मोहे लगा सोलहवा साल.. (महंमद रफी, सुधा मल्होत्रा, आशा भोसले)
५. ये भी रूठने का मौसम है.. (आशा भोसले)

१०. चलती का नाम गाडी (१९५८)

(दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, किशोरकुमार, अनुपकुमार, मधुबाला, सज्जन, बीना, हेलन, के.एन सिंह इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZS7OvByAaiU>

१. बाबू समझो इशारे.. (किशोरकुमार, मन्ना डे)
२. एक लडकी भीगी भागी.. (किशोरकुमार)
३. मैं सितारों का तराना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. हम थे वो थी.. (किशोरकुमार, मन्ना डे)
५. हाल कैसा कै जनाब का.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. इन हाथों से सबकी गाडी चल रही है.. (किशोरकुमार)

99. दिल्ली का ठग (१९५८)

(फेमस सिने लॉब अण्ड स्टुडिओज) (निर्माता : एस.डी.नारंग) (दिग्दर्शक : एस.डी.नारंग)(संगीत : रवी)
(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, शैलेंद्र, एस.एच.बिहारी)
(कथा/पटकथा : एस.डी.नारंग) (पटकथा सहाय्य : आर. भट्टाचार्य, रंजन बोस)(संकलक : मोहन राठोड)
कलावंत : किशोरकुमार, नूतन, मदन पुरी, इफितखार, अमर, स्मृती विश्वास, मिनू मुमताज, रत्ना, टुनटुन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/E63gmxVWm34>

१. सी ए टी कॅट.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : मजरुह)
२. हम तो मुहब्बत करेगा.. (किशोरकुमार) (गीत : मजरुह)
३. ये राते ये मौसम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
४. सीख ले बाबू प्यार का जादू.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
५. चल री अमिरन भाई चल रे.. (किशोरकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
६. किसी का दिल लेना हो या किसी.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह)
७. ओ बाबू ओ लाला मौसम देखो चला.. (गीता दत्त)(गीत : मजरुह)
८. ये बहार ये समां, ये झूमती जवानियाँ.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

92. देवर भाभी (१९५८) *

(रॉयल फिल्म आर्ट) (निर्माता : केदार कपूर) (दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : रवी)
(गीत : शैलेंद्र, राजा मेहंदी अली खान) (चित्रपट सेन्सॉर : ३० नोव्हेंबर, १९५७) (प्रदर्शित : १९५८)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, बलराज साहनी, सरिता, राधाकृष्ण, तिवारी, लीला मिश्रा, राम मोहन, अन्वरी.
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94RGa9OZF6SIRMV4x0f0qGQ>

१. तस्वीर तेरी दिल मेरा बहला न सकेगी.. (महंमद रफी) (गीत : राजा मेहंदी अली)
२. किसे थी खबर की यूँ हद से.. (दोन भागात) (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
३. ये क्या कर दिया मोरे राम.. (मन्ना डे)(गीत : शैलेंद्र)
४. चोरी छुप जाए रे.. (आशा भोसले, शमशाद बेगम)(गीत : शैलेंद्र)
५. हजारों हसरतें ऐसी.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
६. ये कैसी रूत आयी अजब रंग.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)

93. सोने की चिडियाँ (१९५८)

(दिग्दर्शक : शहिद लतीफ)(संगीत:ओ.पी.नय्यर) (गीत: साहीर लुधियानवी,मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : तलत महमूद, बलराज साहनी, नूतन, प्रतिमादेवी, चंदा, धुमाळ, विक्रम कपूर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JZon2KaDKZg>

१. सच बता तू मुझपर फिदा.. (तलत महमूद, आशा भोसले)(गीत : साहीर)
२. प्यार पर बस तो नही.. (तलत महमूद-आशा भोसले)(गीत : साहीर)
३. रातभर का है महेमाँ अंधेरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : साहीर)
४. प्यार पर बस तो नही.. (आशा भोसले)(गीत : साहीर)
५. रातभर का है महेमाँ अंधेरा.. (महंमद रफी) (गीत : साहीर)
६. बेकस की तबाही के सामान.. (आशा भोसले)(गीत : साहीर)
७. सैया जब से लडी है तोसे अँखियाँ.. (आशा भोसले)(गीत : साहीर)
८. छुक छुक रेल चले.. (आशा भोसले)(गीत : साहीर)
९. दीपक तो अकेला है.. (आशा भोसले)(गीत : मजरुह)

94. परवरिश (१९५८)

(रूपकला)(दिग्दर्शक : एस. बॅनर्जी) (संगीत : दत्ताराम) (गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : राज कपूर, माला सिन्हा, महमूद, ललिता पवार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pL2ocvy2ge8>

१. मामा हो मामा... (महंमद रफी-मन्ना डे)
२. मस्ती भरा है समां.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे)
३. जाने कैसा जादू किया रे.. (आशा-सुधा मल्होत्रा)
४. आँसू भरी है.. (मुकेश)
५. लुटी जिंदगी और गम.. (लता मंगेशकर)
६. बलिये बलिये भीगी सी.. (लता मंगेशकर - मन्ना डे)

95. पोस्ट बॉक्स ९९९ (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (पटकथा/संवाद : प्यारेलाल संतोषी) (गीत : प्यारेलाल संतोषी)
(संगीत : कल्याणजी वीरजी शाह) (संगीत सहायक : आनंदजी वीरजी शाह, लक्ष्मीकांत कुडाळकर)
(संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा)

कलावंत : सुनील दत्त, शकीला, तिवारी, पूर्णिमा, लीला चिटणीस, अमरनाथ, मनोरमा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Xkm-ljI9PkQ>

१. मेरे दिल में है इक बात.. (लता मंगेशकर-मन्ना डे)
२. मैं हूँ पापा खान.. (महंमद रफी-सुमन कल्याणपूर)
३. नींद न मुझको आए.. (हेमंतकुमार- लता मंगेशकर)
४. बिछड़े हुए मिलेंगे फिर... (महंमद रफी-आशा भोसले)
५. अरे मैं तो गिरी, कोई संभालो.. (लता मंगेशकर)
६. कोई आ जाए, बिगडी तकदीर.. (लता मंगेशकर)
७. जोगी आया ले के संदेसा.. (मन्ना डे)

96. फागून (१९५८)

(मित्रा प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : विभूती मित्रा) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (सर्व गीते : कमर जलालाबादी)
कलावंत : मधुबाला, भारतभूषण, जीवन, महमूद इ. (सर्व अकरा गाणी, एकाच 'पिलू' रागात.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/03BVT06n66M> https://youtu.be/g1_4lcNxr-Q

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/swLAecHqBFU>

१. पिया पिया ना लागे मोरा जिया.. (आशा भोसले)
२. तीर ये छूप के चलाया.. (आशा भोसले)
३. छुन छुन घुंगरु बोले.. (आशा भोसले)
४. मैं सोया अखियाँ मिचे.. (महंमद रफी-आशा भोसले)
५. सुन जा पुकार.. (आशा भोसले)
६. इक परदेसी मेरा.. (महंमद रफी -आशा भोसले)
७. शोख शोख आँखे तुझको.. (आशा भोसले)
८. तुम रुठ के मत जाना.. (महंमद रफी-आशा भोसले)
९. जा जा जा छोड दे मेरी कलाई.. (महंमद रफी-आशा भोसले)
१०. बना दे बना दे प्रभूजी.. (महंमद रफी-आशा भोसले)
११. बरसो रे बैरी बदरवा.. (आशा भोसले)

१७. फिर सुबह होगी (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रमेश सहगल) (संगीत : खय्याम) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : राज कपूर, माला सिन्हा, रहेमान, लीला चिटणीस, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/doTHi4yP3ul>

१. वो सुबह कभी तो आएगी.. (मुकेश-आशा भोसले)
२. वो सुबह कभी तो आएगी.. (मुकेश - सोलो)
३. चीनो अरब हमारा.. (मुकेश)
४. दो बुँदे सावन की हाए.. (आशा भोसले)
५. आसमां पे है खुदा.. (मुकेश)
६. फिर ना कीजे मेरी गुस्ताख.. (मुकेश - आशा भोसले)
७. जिस प्यार में ये हाल.. (मुकेश व महंमद रफी)

१८. मधुमती (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, जॉनी वॉकर, प्राण, जयंत इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PEPyOVIG9-Q>

१. सुहाना सफर और ये मौसम.. (मुकेश)
२. आज रे परदेसी.. (लता मंगेशकर)
३. जुल्मी संग आँख.. (लता मंगेशकर)
४. घडी घडी मोरा दिल.. (लता मंगेशकर)
५. दिल तडप तडप के कह.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
६. दैया रे दैया रे चढ गयो पापी.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
७. जंगल में मोर नाचा किसिने ना देखा.. (महंमद रफी)
८. हम हाल-ए-दिल सुनाएंगे.. (मुबारक बेगम)
९. टूटे हुए ख्वाबों ने.. (महंमद रफी)

१९. लाजवन्ती (१९५८)

(निर्माता : मोहन सहगल) (दिग्दर्शक : नरेंद्र सूरी) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)

(कथा : सचिन भौमिक) (पटकथा : उमेश माथुर) (संवाद : सुरेंद्र शैलाज) (छायांकन : एम. एन. मल्होत्रा) (संकलक : प्रताप दवे) (१९५९सालचा राष्ट्रीय पुरस्कार - उत्कृष्ट चित्रपटाचे प्रमाणपत्र.)

(फ्रान्स येथील कान्स फेस्टिवलमध्येही नामांकन)

कलावंत : नर्गिस, बलराज साहनी, कुमारी नाज, पृथ्वीराज कपूर, मनोरमा, प्रभुदयाल, राधाकृष्ण, मुमताज बेगम, शीला, लीला मिश्रा, कुसुम ठाकूर, नाझिर कश्मिरी, अमृतकुमार, कृष्णा दुग्गल, दयादेवी, रामलाल, कलम दुखिया.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kq2lyESbSrs>

१. कोई आया धडकन कहती है.. (आशा भोसले)
२. गा मेरे मन गा.. (दोन भागात) (आशा भोसले)
३. चंदा रे चंदा रे छुपे रहना.. (आशा भोसले) (संगीत : एस. डी. बातीश)
४. चंदामामा मेरे द्वार आना.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
५. कुछ दिन पहले एक ताल मे, एक हंस का.. (आशा भोसले)
६. आज छाप करे बदरा, हम पे बरसे.. (गीता दत्त)

२०. यहूदी (१९५८)

(बॉम्बे फिल्मस्) (दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : सोहराब मोदी, दिलीपकुमार, मीनाकुमारी, निगार, हेलन, नजीर हुसेन. इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T0J4Cw54b6g>

१. ये मेरा दीवानापन है.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. आते आते पहलू में आया कोई.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. दिल में प्यार का तुफान.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
४. आँसू की आग लेके.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
५. मेरी जाँ मेरी जाँ प्यार किसीसे.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. बेचैन दिल खोईसी नजर.. (लता मंगेशकर-गीता दत्त) (गीत : शैलेंद्र)
७. ये दुनिया ये दुनिया हाय हमारी.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)

२१. रागिनी (१९५८)

(अशोक पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : राखन)(संगीत:ओ.पी.नय्यर)(गीते : जाँ निसार अख्तर,कमर जलालाबादी)

कलावंत : अशोककुमार, किशोरकुमार, पद्मिनी, हजबीन, नजीर हुसैन, अचला सचदेव इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wDojD5T2GWE> <https://youtu.be/FXGa5ruNKbg>

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/eJhBrGsLZ54>

१. पिया मैं हूँ पतंग तुम डोर.. (आशा भोसले, किशोरकुमार) (गीत : जाँ निसार)
२. मैं बंगाली छोकरा करू प्यार को.. (आशा भोसले, किशोरकुमार) (गीत : कमर)
३. छोटा सा बालमा.. (आशा भोसले) (गीत : कमर जलालाबादी)
४. दिल तोडनेवाले बता के जा.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार)
५. मुझको बार बार याद न आ.. (आशा भोसले, किशोरकुमार) (गीत : कमर)
६. मन मोरा बावरा.. (किशोरवर चित्रण) (महंमद रफी) (गीत : जाँ निसार)
७. हूँ मैं रात गुजारी हाए, तारे गीन.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार)
८. मुड मुड के हमको देखता, जब जब.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)(गीत : जाँ निसार)
९. इस दुनिया से निराला हूँ मैं.. (आशा भोसले, गीता दत्त)
११. जोगिया मेरे घर आए.. (उस्ताद अमिर खान)
१२. मेरे दिल की पायल.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)

२२. सम्राट चंद्रगुप्त (१९५८)

(निर्माता : सुभाष देसाई)(दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री)(संगीत : कल्याणजी वीरजी शाह)

कलावंत : भारत भूषण, निरुपा रॉय, ललिता पवार, बी.एम.व्यास, अन्वर हुसैन, कृष्णकुमारी, समर रॉय, उल्हास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/F43788-0X94>

१. चाहे पास हो चाहे दूर हो.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
२. जा तोसे नाही बोलू कन्हैया.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
३. भर भर आयी अखियाँ.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
४. मुझे देख चाँद शरमाए.. (लता मंगेशकर)(गीत: निरुपा रॉय)
५. ऐ दिलबर आज, हाथ से मेरे ले ले जाम.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. कल कल छल छल बहती जाऊँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
७. रंगिले मोरे राजा दिल में समा जा.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
८. ये समां है मेरा दिल जवाँ है.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)(गीत : हसरत जयपुरी)

२३. साधना (१९५८)

(बी.आर.फिल्मस) (दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : एन.दत्ता)(गीत : साहिर लुधियानवी)
कलावंत : वैजयंतीमाला, सुनील दत्त, लीला चिटणीस, मनमोहन कृष्ण, आल्हाद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vN9jINZ-s3w>

१. आज क्यूँ हमसे पर्दा है.. (महंमद रफी, बलवीर)
२. औरत ने जन्म दिया मर्दों को.. (लता मंगेशकर)
३. तेरा मनवा क्यूँ घबराए रे.. (गीता दत्त)
४. संभल ऐ दिल तडपने और तडपाने.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. कहो जी तुम क्या क्या खरीदोगे.. (लता मंगेशकर)
६. ऐसे वैसे ठिकानों पे जाना.. (लता मंगेशकर)

(‘साधना’ या चित्रपटाला १९५९ सालच्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेत्री, गीतकार, सहनायिका आणि कथा अशा सहा पारितोषिकासाठी नामांकन मिळाले होते. मुखराम शर्मा यांना उत्कृष्ट कथेसाठी गोरविण्यात आलं. ‘बिनाका गीतमाला’मध्ये दोन गाणी वर्षभर गाजली होती. तिकिटबारीवरही समाधानकारक यश मिळालं. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या ‘टॉप-टेन’ यादीत पाचवं स्थान)

२४. सुवर्ण सुंदरी (१९५८)

(अंजली पिव्चर्स) (दिग्दर्शक : व्ही. राघव ईयाई) (संगीत : आदि नारायण राव)(गीत : भरत व्यास)
कलावंत : अंजलीदेवी, नागेश्वर राव, श्यामा, कुमकुम, डेजी ईराणी, सरोजादेवी, आगा इ.

(चित्रपटात एकूण १४ गाणी. सुपरहिट दोन-तीनच झाली असतील. परंतु संपूर्ण माहिती देत आहे.)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Urm_DVrf2H4

१. मुझे ना बुला, चुप चुप.. (लता मंगेशकर)
२. कुहु कुहु बोले कोयलीयाँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. गिरिजा संग है, शीश पे गंगा.. (लता मंगेशकर)
४. तराना (शास्त्रीय संगीत) (लता मंगेशकर, सुधा मल्होत्रा)
५. लक्ष्मी शीर समुद्रराज.. (घंटाशाला)
६. राम नाम जपना पराया माल अपना.. (महंमद रफी)
७. चंदा से प्यारे, अँखियों के तारे.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
८. हट जा रे नटखट पिया.. (लता मंगेशकर, सुधा मल्होत्रा)
९. मौसम सुहाना, दिल है.. (लता मंगेशकर)
१०. सर पे मटकी, अँखिया भटकी.. (आशा भोसले)
११. शंभो सुन लो मेरी पुकार.. (लता मंगेशकर)
१२. ले लो जी ले लो गुडिया.. (लता मंगेशकर)
१३. माँ माँ करते फिरे लाडला.. (महंमद रफी)
१४. मैं हूँ परी, रसिया रस की भरी.. (लता मंगेशकर)

२५. सोहनी-महिवाल (१९५८)

(चौधरी ब्रदर्स) (दिग्दर्शक : राजा नवाथे) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : भारतभूषण, निम्मी, ओमप्रकाश, मुक्री, चांद, अचला सचदेव इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vyHI9u-gBfw>

१. आनेवाले को आना होगा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. दुनिया है इसीका नाम.. (महंमद रफी)
३. चाँद छुपा और तारे डूबे.. (महेंद्र कपूर) (पहिलं गाणं)
४. मेरा बिछडा यार मिला दे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. तुम्हारे संग मैं भी चलुंगी.. (लता मंगेशकर)
६. इद का दिन तुम्हारे बीन फिका.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
७. आज गलियों में तेरे आया है.. (महंमद रफी)
८. तेरी महफिल तेरा जलवा.. (महंमद रफी)
९. ऐ मेरे मालिक, मेरे परवरदिगार.. (लता मंगेशकर)
१०. मिलती है भीख मौला तेरे हुजुर.. (लता मंगेशकर)
११. पनघट पे नजरिया लड गयी.. (लता मंगेशकर)

२६. सितारों से आगे (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : सचिनदेव बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, वैजयंतीमाला, जॉनी वॉकर, लीला मिश्रा, जगदीश सेठी, मनमोहन कृष्ण, शम्मी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GXD6zSkSG9E>

१. रोये जिया आन मिलो मोरे पिया.. (आशा भोसले)
२. सैया कैसे धरु धीर.. (लता मंगेशकर)
३. जरा रुक जा प्यारे रुक जा.. (महंमद रफी)
४. महफिल में आए वो आज धीरे से.. (लता मंगेशकर)
५. दिल ले गया गम दे गया, एक तुझसा.. (गीता दत्त)
६. आ खिलते है गुल ओ मेरे बुलबुल.. (लता मंगेशकर)
७. आज कल परसों में फुल जब.. (आशा भोसले)
८. चंदा की किरनों का जादू ये रात... (आशा भोसले)
९. संभल के ये दुनिया नजर होशियारों.. (महंमद रफी)
१०. सितारों से आगे (शीर्षक संगीत) (सचिनदेव बर्मन)

२७. हावडा ब्रीज (१९५८)

(दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : कमर जलालाबादी, हसरत जयपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, मधुबाला, के.एन.सिंह, ओमप्रकाश, मदनपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/STFGSahIJN0> https://youtu.be/_u9MB1APfEc

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/I73Nvorl2ic> <https://youtu.be/BnXAYYVpvbU>

१. मेरा नाम चिन-चिन चूँ.. (गीता दत्त) (गीत : कमर जलालाबादी)
२. ये क्या कर डाला तूने.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. आईए महरबा.. (आशा भोसले) (गीत : कमर जलालाबादी)
४. ईट की दुक्की, पान का इक्का.. (महंमद रफी) (गीत : कमर जलालाबादी)

२८. तलाक (१९५८)

(अनुपम फिल्मस) (दिग्दर्शक : महेश कौल) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, कामिनी कदम, सज्जन, राधाकृष्ण इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/21XXILe4Aa0> https://youtu.be/VLrU_9_AQPc

१. बिगुल बज रहा आजादी का.. (मन्ना डे)
२. नई उमर की कलियों.. (आशा)
३. मेरे जीवन में किरन बनके.. (आशा-मन्ना डे)
४. जरा तो आँखे देखो मिलाके.. (आशा-मन्ना डे)
५. ऐ दुनिया के माँ बाप.. (आरती मुखर्जी-आशा भोसले)

२९. लालारुख (१९५८)

(फिल्म इंडिया कॉर्पोरेशन)(दिग्दर्शक : अख्तर सिराज) (संगीत : खय्याम) (गीत : कैफी आजमी)
कलावंत : तलत महमूद, श्यामा, विक्रम कपूर, राधिका, शरतकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FgcxEoXPbA0>

१. है कली कली के लब पर.. (महंमद रफी)
२. प्यास कुछ और भी भडका दी.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
३. उदास उदास फिजाओं में.. (तलत महमूद)
४. अलविदा जान-ए-वफा तेरा निगेबां खुदा.. (आशा भोसले)
५. ले जा मेरी दुवाँ दामन छुडानेवाले.. (आशा भोसले)
६. थी एक शहजादी.. (तलत महमूद)
७. तुझ को पर्दा रुख-ए-रोशन से हटाना होगा.. (तलत महमूद, आशा भोसले)

३०. बागी सिपाही (१९५८) *

(दिग्दर्शक : बगवानदास वर्मा) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : रंजन, मधुबाला, निशी, चंद्रशेखर, गोप, ओमप्रकाश, सप्रू, पुर्णिमा

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97R1fZTnjK3aculor3AKSnP>

१. मान भी ले दिल तू अपनी ये हार.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
२. दिल लगानेवाले मत सून मेरी कहानी.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
३. रुक जा मुसाफिर पलभर ही रुक.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
४. समां ये प्यार का, बहार के ये मेले.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
५. छुईमुई मैं, छू ना ले मुझे.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
६. ओ बेरहम तेरे सितम हम पे.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. ऐ दिलबर दिलवाले प्यार पे मरनेवाले.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
८. शराब-ए-इष्क के आगे मुस्कुराती.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)

३१. चालबाज (१९५८) *

(दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट)(संगीत : चित्रगुप्त, मदन मोहन)(गीत : अंजुम जयपुरी, प्रेम धवन, योगेश)
कलावंत : जयराज, निशी, निरुपा रॉय, तिवारी, भगवान, के.एन.सिंह, शम्मी
उपलब्ध लिंकस : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94Zcnyv4BEU4C_L4v-rk

(संगीतकार चित्रगुप्त यांनी संगीतबध्द केलेली गाणी)

१. हो चट मंगनी तो पट शादी ना दिल को.. (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : अंजुम जयपुरी)
२. दुनिया है ऐसी चालबाज कोई न जाने.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
३. मिले खाक में नौजवान कैसे.. ऐ मौत बुरा.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेम धवन)
४. ये क्या अदा है पगले.. (गीता दत्त)(गीत : अंजुम जयपुरी)
५. कोई दिल को लगे अपना अपना.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
६. भागा रे भागा दिल चुरा के चोर.. (गीता दत्त, राम कमलानी)(गीत : प्रेम धवन)
७. धिनक धिनक नाच.. (महंमद रफी, गीता दत्त, उषा मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)

(संगीतकार मदनमोहन यांनी संगीतबध्द केलेले गाणे)

८. जाईए हम से खफा हो जाईए.. (लता मंगेशकर)(गीत : योगेश)

३२. फरिश्ता (१९५८)

(निर्माता /दिग्दर्शक :रवींद्र दवे) (संगीत : ओ.पी. नय्यर) (गीत : जाँ निसार अख्तर, कमर जलालाबादी)
कलावंत : अशोककुमार, मीनाकुमारी, मुबारक, अनिता गुहा, सोहराब मोदी, मेहमूद, मुराद.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/9cio_Jvq4zM <https://youtu.be/Gja7w32UZJw>

१. जो वक्त पे काम आ जाए.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. आज मैंने जाना, मेरा दिल है दीवाना.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
३. बच बच कहूँ सच सच.. (गीता दत्त)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
४. बलम बडा झूठा.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
५. कर के इशारा, मेरा दिल ले गया.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
६. मेरी अँखियों में अँखियाँ न डाल... (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)

३३. जेलर (१९५८)

(दिग्दर्शक : सोहराब मोदी) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : मजरुह, राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सोहराब मोदी, गीता दत्त, अभि भट्टाचार्य, कामिनी कौशल, राजकुमार, नाना पळशीकर,
प्रतिमादेवी, उमा दत्त.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WU5V5-mVOD4> <https://youtu.be/j7AVNriXbk0>

१. हम प्यार में जलनेवालों को चैन कहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
२. मुझ ही में छुपकर, मुझ ही से दूर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. बस इक सजा ही तो है जिंदगी.. (दोन भागात) (महेंद्र कपूर)(गीत : मजरुह)
४. प्यार की निशानियाँ सुनाए ये.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. बुंदनियाँ बरसन लागी रे.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. मेरी हिरनी जैसी चाल..(दोन भागात) (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
७. देखो ये जमाना करें यारों से भी.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

३४. अल्लादिन का चिराग (१९५८) *

(जय शक्ती पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : टी. आर. रघुनाथ) (संगीत : एस. राजेश्वरराव) (गीत : पल प्रेमी)
कलावंत : अंजलीदेवी, ए. नागेश्वर राव, टी. एस. भल्ला, राजसुलोचना.

उपलब्ध लिंक : <https://www.jiosaavn.com/album/alladin-ka-chirag/3xB0A8KVVdM>

१. आऊं उड के ओ राजा तेरे द्वार.. (आशा भोसले)
२. करो ना देर रे, अँखिया ना फेर रे.. (आशा भोसले)
३. नादान ना बन अंजान ना बन..
४. पुराने चिराग दे दो..
५. तुने है जादू किया..
६. ये ख्वाब रंगीन मेरे..
७. चमक चमक छम छम..
८. आ रे प्यारे आ, साथ चले पार..

(या चित्रपटाबद्दल एवढीच माहिती उपलब्ध आहे. तसेच *या चित्रपटाच्या कोणत्याही लिंक्स उपलब्ध नाहीत.)

३५. कारिगर (१९५८)

(दिग्दर्शक : वसंतराव जोगळेकर) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : भरत व्यास, राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : अशोककुमार, निरुपा रॉय, आगा, ललिता पवार, ओम प्रकाश, मिनू मुमताज, हेलन, जागीरदार
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GvtqP7FFbis> <https://youtu.be/km9AZeD5Ong>

१. बामण हो जाट भिखारी हो या.. (महंमद रफी, सी.रामचंद्र)(गीत : भरत व्यास)
२. भई बैरन काली रतियाँ.. (लता मंगेशकर)
३. बूट, चप्पल, सॅण्डल.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. मैं हूँ रोजी, मैं हूँ मेरी.. (सी.रामचंद्र, आशा भोसले)
५. मोसे रुठ गए मोरे राम रे.. (लता मंगेशकर)
६. गिरधारी मेरे दर्शन प्यासे नैन.. (लता मंगेशकर)
७. ओ लेनेवाले उस देनेवाले दाता के.. (लता मंगेशकर)
८. शबाब आने से पहले.. (चाँद अय्याल)

३६. खजांची (१९५८)

(निर्माता : एम.एल.अरोरा)(दिग्दर्शक : पी.एन.अरोरा) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : बलराज साहनी, राजेंद्रकुमार, श्यामा, चित्रा, मनोरमा, हेलन, राजन हकसर,
केस्टो, अन्वर, अमर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/atLGcuNtHRY>

१. आयी दिवाली आयी कैसे उजाले लायी.. (आशा भोसले)
२. मेरी अँखियों में झूमे देखो साजन का प्यार.. (आशा भोसले)
३. तुम सामने आकर जिस दम जलवा.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. आँखो आँखों में हो गए मस्त इशारे.. (आशा भोसले)
५. जुल्म लेके आया, सितम लेके आया.. (आशा भोसले)
६. तलम तोल.. नये जमाने का परवाना.. (आशा भोसले)

३७. खोटा पैसा (१९५८)

(निर्माता : एम. सादिक)(संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : जॉनी वॉकर, श्यामा, जीवन, वीणा, धुमाळ, एन.ए.अन्सारी, राजन हकसर, अमीरबाई कर्नाटकी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/F81QDpMbiwQ>

१. अदाए जब हो लटकेदार, निगाहें भी हो झटकेदार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. दिल हसिनो से लगाना कोई हम से.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
३. हसिनो संभालो अपनी ये दुनिया... (महंमद रफी)
४. होली है होली सखी.. (आशा भोसले)
५. जोगिया जोगिया कहाँ जाने लगा.. (आशा भोसले)
६. ओ जान-ए-जाँ एक मुद्दत के बाद.. (आशा भोसले)
७. ये जालिम निगाहों की घाट.. (आशा भोसले)

३८. १२ बजे (१९५८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(गीत : मजरुह सुलतानपुरी, साहिर लुधियानवी)

कलावंत : गुरु दत्त, वहिदा रहमान, टुनटुन, हेलन, शशिकला, जॉनी वॉकर, हरि शिवदासानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/F4y6bxuc7Rc>

१. देख इधर ऐ हसिना, जून क्या है.. (गीता दत्त, महंमद रफी)(गीत : साहिर लुधियानवी)
२. तुम जो हुए मेरे हमसफर.. (गीता दत्त, महंमद रफी)(गीत : मजरुह)
३. कैसा जादू बलम तूने डाला, खो गया.. (गीता दत्त)(गीत : मजरुह)
४. ये तेरी अदा अरे तौबा तौबा.. (गीता दत्त)(गीत : मजरुह)
५. मैं खो गया यहीं कहीं, जवाँ है रूत.. (महंमद रफी)(गीत : मजरुह)
६. अजी ओ सुन तो नहीं तुमने.. (गीता दत्त)(गीत : मजरुह)
७. सैया तेरी अँखियों में दिल खो.. (शमशाद बेगम)(गीत : साहिर लुधियानवी)

३९. मिलन (१९५८) *

(एन.सी.फिल्मस्) (दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : हंसराज बहल)(गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : अजित, नलिनी जयवंत, राजेंद्र नाथ, निशी, डेझी इराणी, तिवारी, मारुती, हेलन, नर्मदाशंकर.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsG9fG3-mpCYaJOHT85EsYGw>

१. हाए जिया रोये, पिया नहीं आए.. (लता मंगेशकर)
२. एक मेरी गली का लडका, कुछ बोला तो.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
३. आईए जनाब, बैठिए जनाब.. (गीता दत्त)
४. चुप रही ये जमीं, चुप रहा ये आसमान.. (लता मंगेशकर)
५. लंबा चौड़ा जाट.. खुद को माने लाट.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
६. लौट चला मंजील से राही वो किस्मत.. (मन्ना डे)
७. मैंने कहा जी ये मौसम है सुहाना... (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
८. तू है मेरा यार और मैं हूँ.. (शमशाद बेगम)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४०. नागचंपा (१९५८) *

(दिग्दर्शक : विनोद देसाई) (संगीत: मन्ना डे)(गीत : अन्जान, इंद्र कपूर, जी.एस.नेपाली)

कलावंत : मनहर देसाई, निरुपा रॉय, ललिता पवार, कम्मो, सुंदर, सप्रू.

(सुप्रसिद्ध गायक मन्ना डे यांनी संगीतबद्ध केलेला चित्रपट)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97nCE1iV9AgwlFeWjibV7apy>

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| १. छोड अटरिया गये सांवरीया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : जी.एस.नेपाली) |
| २. कामधेनू तू दुनियाभर की... | (लता मंगेशकर)(गीत : जी.एस.नेपाली) |
| ३. किसी छलिया के नैनों के जाल में.. | (आशा भोसले)(गीत : अन्जान, इंद्र कपूर) |
| ४. नागन बिछडे नाग से.. | (लता मंगेशकर)(गीत : जी.एस.नेपाली) |
| ५. नैनों में गोरी किसे बसा लिया.. | (लता मंगेशकर)(गीत : अन्जान, इंद्र कपूर) |
| ६. पहली मिलन की रात है.. | (आशा भोसले)(गीत : अन्जान, इंद्र कपूर) |

४१. नया पैसा (१९५८) *

(दिग्दर्शक : अस्पी आजाद) (संगीत : एस. मोहिन्दर)

(गीत : राजा मेहंदी अली खान, मनोहर खन्ना, वर्मा मलिक, अन्जान, इंद्र कपूर)

कलावंत : जॉनी वॉकर, चांद उस्मानी, दुनदुन, कृष्णकुमारी, शम्मी

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsFReOSz7Fln9cvsekxljY9>

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| १. मेरा दिल तुझ पे कुर्बान है.. | (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : मनोहर खन्ना) |
| २. तौबा तौबा ये अदाए.. | (महंमद रफी)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ३. एक दो तीन, दिल गयी छिन.. | (महंमद रफी)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ४. मैं तेरे दिल की दुनिया में.. | (सुरेंद्र, गीता दत्त)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ५. ओ मेरी बुलबुल-ए-बगदाद लेके दिल में.. | (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली) |
| ६. अजी ना ना करो जी, करो.. | (महंमद रफी, शमशाद)(गीत : अन्जान, इंद्र कपूर) |

४२. राजतिलक (१९५८)

(दिग्दर्शक : एस.एस.वासन) (संगीत : सी.रामचंद्र) (गीत : प्यारेलाल संतोषी)

कलावंत : वैजयंतीमाला, जेमिनी गणेशन, जागीरदार, शिवाजी गणेशन, पद्मिनी, ललिता पवार, प्राण, आगा,

कुमार, शांता आपटे, बिपिन गुप्ता, मीनाक्षी, दुर्गा खोटे, मनमोहन कृष्ण, शम्मी.

(हा सिनेमा तामिळ भाषेतून सुध्दा प्रदर्शित झाला होता. शीर्षक होतं.. 'वंजिकोत्ताई वलिबन')

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/87OVEQTKiF8>

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| १. आज न जाने रह रह क्यूं दिल.. | (लता मंगेशकर) |
| २. बम भोलानाथ.. कहाँ गये तुम अरे.. | (मन्ना डे) |
| ३. आज तू राजा आज मौसम-ए-बहार है.. | (सुधा मल्होत्रा, आशा भोसले) |
| ४. ओ जान-ए-जिगर देखो इधर.. | (आशा भोसले) |
| ५. ओ माँ, ना बोलेंगी ना बोलेंगी.. | (मन्ना डे) |
| ६. चलना संभल के जी.. | (महंमद रफी, आशा भोसले, विनोद) |
| ७. दिल जो दुंगी राजा निकाल के.. | (लता मंगेशकर) |
| ८. हो देखो आयी रे हो काली घटा.. | (महंमद रफी) |
| ९. मार न सकता कोई रे जिसको.. | (सी.रामचंद्र, उषा मंगेशकर) |

४३. माया बाजार (१९५८)

(होमी वाडिया प्रस्तुत) (दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : चित्रगुप्त)

(गीत : इंदिवर, सरस्वतीकुमार 'दीपक', गोपाल सिंह नेपाली 'जी.एस.नेपाली')

कलावंत : महिपाल, अनिता गुहा, राजकुमार, वसंतराव पहेलवान, बी.एम.व्यास, रामसिंह, कांता व्यास, निलोफर, सुलोचना चटर्जी, रत्नमाला, उल्हास.

संपूर्ण चित्रपट (भाग १ व २) : https://youtu.be/Y_y0gDnk3OI <https://youtu.be/VwEUjpMuAHY>

१. अँखियों मे समाते हो... (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : जी.एस.नेपाली)
२. अपनी बनो फिर तुझको कौन.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
३. गोरा हो चाहे काला, अलबेला है दिलवाला.. (आशा भोसले)(गीत : जी.एस.नेपाली)
४. गोरे गोरे गुलाबी गाल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
५. हर फूल में मस्ती है रंगीन है मौसम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : जी.एस.नेपाली)
६. जा जा रे छलिया कन्हैया.. (आशा भोसले)(गीत : 'दीपक')
७. कैसे चलुंगी मैं अकेली अभी.. (आशा भोसले)(गीत : जी.एस.नेपाली)
८. हसते हो तारों तुम किसी का.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)

४४. टॅक्सी ५५५ (१९५८) *

(संगीत : सरदार मलिक) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : महिपाल, प्रदीपकुमार, शकिला, ललिता पवार.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsFj0vbaZ4k4rx0vOud5sXe>

१. कोई चाँद कोई तारा देखा तुझसा.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
२. कहते है जिसे दुनिया.. (महंमद रफी)
३. हो आज ऐसा वैसा कोई भी.. (एस. बलबीर, आशा भोसले)
४. हो गये जंटलमन बलम मेरे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. आ क्यूं गिरता है नादान संभल.. (गायक :)
६. औरों के लिए जो मिट जाए इन्सान.. (गायक :)
७. भोर भई और पंछी जागे.. (महंमद रफी, एस. बलबीर)
८. ओ रोनेवाले, भले दिन आनेवाले.. (एस. बलबीर, आशा भोसले)

४५. मिस्टर कार्टून एम.ए. (१९५८)

(दिग्दर्शक : वेद मदन)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)(गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : दलजीत, श्यामा, जॉनी वॉकर, मेहमुद, कुमकुम, मिनू मुमताज, राज मेहरा, शीला वाज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gm05-9oMgRQ>

रेडिओ कार्यक्रम : https://youtu.be/cWs_yfSLX4Q

१. मैं मैं कार्टून..(दोन भागात) (महंमद रफी, आशा भोसले, शमशाद बेगम)
२. दिल तेरा दीवाना, ओ मस्तानी बुलबुल.. (गीता दत्त, आशा भोसले)
३. चंदा चले झूम के.. (आशा भोसले)
४. तूने मार के प्यार की बॉम्ब.. (महंमद रफी)
५. मेरा दिल घबराए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. मैं हूँ मिस बॉम्बे.. (आशा भोसले)
७. नैन हमारे दो.. (आशा भोसले)

४६. आकाश परी (१९५८)

(दिग्दर्शक : मोहन सिन्हा) (संगीत : इनायत अली) (गीत : अंजुम पिलिभिती)

कलावंत : महिपाल, कुसुम प्रधान, राम सिंह, मारुती

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ChNeYXcq7Xs>

१. करवट वो जमाने ने बदली.. (गीता दत्त)
२. आओ हमसे दिल लगाकर.. (शमशाद बेगम)
३. हो गए बरबाद हम अच्छा.. (गीता दत्त, जी.एम.दुरानी)
४. रम पम जवानी की कसम.. (जी.एम.दुरानी, फय्याज मोहम्मद)
५. उन्हे हाल अपना बताना पडेगा.. (मीना कपूर)
६. ये कैसी हुई तुमसे मुलाकात.. (जी.एम.दुरानी)
७. हो खेल नहीं दिल से.. (गीता दत्त, जी.एम.दुरानी)
८. कहना मानो महमान अभी हो.. (मीना कपूर, सुलोचना कदम)

४७. डिटेक्टिव्ह (१९५८)

(दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : मुकुल रॉय) (गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : प्रदीप कुमार, माला सिन्हा, जॉनी वॉकर, धुमाळ, कृष्णकांत, के.एन.सिंह, सुलोचना, डेझी ईरानी, मोनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UvT5PceelRw>

१. आँखों पे भरोसा मत कर.. (महंमद रफी, सुधा मल्होत्रा)
२. दो चमकती आँखों में.. (गीता दत्त)
३. मुझको तुम जो मिले.. (हेमंतकुमार, गीता दत्त)
४. मुझको तुम जो मिले.. (गीता दत्त)
५. छोडिए गुस्सा हुजुर ऐसी.. (महंमद रफी)
६. कल तलक हम ठीक थे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
७. आज कर ले मुकाबला.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
८. राही चल संभल, संभल के.. (आशा भोसले)
९. टाईटल म्युझिक

४८. मौसी (१९५८) *

(दिग्दर्शक : प्रभात कुमार) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : भरत व्यास)

कलावंत : सुमती गुप्ते, वंदना, रेशमा, बाबुराव पैठारकर, रमेश देव, रंजना शुक्ला.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97Q9SVySxJqUBWSSKfgefNB>

१. टीम टीम टीम तारों के दीप.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. जिसके सर से उठ जाए.. (मन्ना डे)
३. क्या हो गया, क्या हो गया.. (आशा भोसले)
४. एक छैलछबिला अलबेले सैया.. (शमशाद बेगम, सुरैया)
५. मेरी गोदी में गोपाला.. (लता मंगेशकर)
६. हे बंबो, बांबोले.. (आशा भोसले)
७. जा री जा भई मैं.. (आशा भोसले)

४९. सहारा (१९५८)

(दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : मनोज कुमार, मीना कुमारी, एम.राजन, कन्हैयालाल, कम्मो, लीला मिश्रा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mz0A0MOVT7Q>

१. सो जा दुखियारे.. (लता मंगेशकर)
२. रूत आए, रूत जाए.. (लता मंगेशकर)
३. बिल्ली बजाए बाजा.. (लता मंगेशकर, आरती मुखर्जी)
४. बन के सुहागन, रही.. (लता मंगेशकर)
५. अंधों पे दया करना दाता.. (लता मंगेशकर)
६. मुझे तर्क-ए-ताल्लुक.. (सुधा मल्होत्रा)
७. छम छम छम चले ओ माँ.. (लता मंगेशकर)
८. हर दुखडा सहनेवाली.. (हेमंतकुमार, बेला मुखर्जी)
९. एक बात कहूं तुमसे.. (प्रतिमा बॅनर्जी)

५०. सवेरा (१९५८)

(दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : शैलेश) (गीत : शैलेंद्र, प्रेम धवन)
कलावंत : अशोककुमार, मीना कुमारी, भगवान, लीला मिश्रा, बिपिन गुप्ता, कम्मो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/brBq7luUF04>

१. नदिया के पानी.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. ठहरो जरा सी देर को.. (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन)
३. छुपा छुपी ओ छुपी अगड.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
४. ओ परदेसी छोरा छलिया.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. जीवन के रास्ते हजार. (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
६. माने न माने.. (गीता दत्त) (गीत : प्रेम धवन)
७. आँख मिचौली खेल रही है.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

५१. मुजरीम (१९५८) *

(निर्माता : एफ.सी.मेहरा) (दिग्दर्शक : ओ.पी.रल्हन) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : मजरूह सुल्लानपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, गीता बाली, पद्मिनी, रागिणी, जॉनी वॉकर, दुनदुन, शोभा खोटे, कमल कपूर, मुमताज बेगम.

रेडिओ कार्यक्रम : <https://youtu.be/Dawf9ChD55Y> <https://youtu.be/Y1q0YM1Q6IY>

१. चंदा चांदनी में जब चमके.. (गीता दत्त)
२. जुल्फ के फंदे में फस गयी.. (महंमद रफी)
३. दो निगाहें तेरी, दो निगाहें.. (आशा भोसले)
४. जान-ए-जिगर, यूं ही अगर.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
५. जाए ना पकड, कहीं.. (आशा भोसले)
६. सून सून मद्रास की छोरी.. (आशा भोसले, गीता दत्त)
७. बैठे बैठे दूर से लगे.. (आशा भोसले)
८. कर के प्यार प्यार जादू.. (आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

५२. मिस्टर क्यू (१९५८) *

(दिग्दर्शक : कल्पतरु-के. परवेझ) (संगीत : मनोहर)

(गीत : असद भोपाली, श्याम सरहदी, मुजफ्फर शाहजहानपुरी, अख्तर रोमानी)

कलावंत : मास्टर भगवान, अमरनाथ, नजीर कश्मिरी, हीरा सावंत, दुनदुन.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97QO-EYHpZdGEWdQiTLdJY>

- | | |
|------------------------------|------------------------------------------|
| १. जाता कहाँ है परवाने.. | (सुमन कल्याणपूर)(गीत : श्याम सरहदी) |
| २. वो जब जलवा दिखाता है.. | (युसुफ आजाद कव्वाल)(गीत : असद भोपाली) |
| ३. मेरा नाम मोहब्बत.. | (सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली) |
| ४. नाम लेके तुम हमारा.. | (युसुफ आजाद कव्वाल) (गीत : अख्तर रोमानी) |
| ५. हो गए हम तेरे बलम.. | (गीत : असद भोपाली) |
| ६. मेरी आँखों में झूमे नशा.. | (गीत : मुजफ्फर शाहजहानपुरी) |

५३. मालिक (१९५८) *

(निर्माता : नौशाद अली) (दिग्दर्शक : एस.एम.युसुफ) (संगीत : गुलाम मोहम्मद) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : तलत महमूद, सुरैया, जीवन, जगदीप, ललिता पवार, मुक्री, बद्रिप्रसाद, दुनदुन, प्रभुदयाल, रुपमाला.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsH-yR5ILNXHqAUy6FSdXX-J>

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| १. मन धीरे धीरे गाए रे.. | (तलत महमूद, सुरैया) |
| २. जिंदगी की कसम, हो चुके.. | (तलत महमूद) |
| ३. पढोगे, लिखोगे, बनोगे नवाब.. | (आशा भोसले) |
| ४. एक छैलछबिला अलबेले सैया.. | (शमशाद बेगम, सुरैया) |
| ५. बहारों का जमाना.. | (सुरैया) |
| ६. किया था प्यार.. | (आशा भोसले) |
| ७. तीर नजरों के चलाए.. | (शमशाद बेगम, बंदे हसन) |

५४. दो फूल (१९५८)

(दिग्दर्शक : ए. आर.कारदार) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : मास्टर रोमी, बेबी नाज, डेव्हीड, आगा, जीवन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3i-Y24YmpnQ>

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| १. ना छेडो बांसुरी रे.. | (आशा भोसले) |
| २. तडप तडप के कटी उमर. | (लता मंगेशकर) |
| ३. मटक मटक नाचू रे.. | (आरती मुखर्जी) |
| ४. रूठी जाए रे गुजरीया.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) |
| ५. मैं बेजुबान हूँ पंछी.. | (आशा भोसले) |
| ६. बचपन का मोरा तोरा प्यार.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) |
| ७. आयी परी रंग भरी.. | (आशा भोसले) |
| ८. दूर हुआ अंधेरा मस्त सवेरा.. | (लता मंगेशकर) |
| ९. आज, आज, हाए घबराए.. | (लता मंगेशकर) |

५५. लाईट हाऊस (१९५८) *

(दिग्दर्शक : जी.पी.सिप्पी) (संगीत : एन. दत्ता) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : अशोक कुमार, नूतन, जॉनी वॉकर, नाज, निगार सुल्ताना, राजन कपूर.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97i9GkBKqJ1MiD3z7gCp5Xw>

१. तंग आ चुके है कश्मकश-ए-जिंदगी.. (आशा भोसले)
२. आ आ छोरी आ आ.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
३. वो किस जगह जाए.. (आशा भोसले)
४. नैनों से नैना लागे वो क्या.. (आशा भोसले)
५. चिमाचिमा, चिमचिमा.. (आशा भोसले)
६. गम्मा रम्मा गेले वो.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
७. तू काला, मै गोरी बलम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

५६. जिंदगी या तुफान (१९५८)

(दिग्दर्शक/गीत : जे. नक्शब) (संगीत : शौकत दहलवी 'नाशाद')

कलावंत : प्रदीपकुमार, नूतन, ओमप्रकाश, याकुब, जॉनी वॉकर, मिनू मुमताज

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4V5ad3SC7CM>

१. क्या क्या निगाहें शौक (अंगडाई भी वो).. (आशा भोसले, शमशाद बेगम)
२. उधर बालों में कंधी, जुल्फों की.. (तलत महमूद)
३. मुबारक सबको फुलों का सजा.. (आशा भोसले)
४. जिंदगी है या कोई तुफान है.. (खान मस्ताना)
५. ऐ दिलवालों प्यार न करना.. (आशा भोसले)
६. बडी मुश्किल से हम समझे.. (आशा भोसले, शमशाद बेगम)
७. मुझे है जरा जज्ब-ए-दिल आजमाना.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
८. हमारा क्या हम तडपे... (तलत महमूद, आशा भोसले)
९. जिंदगी है या कोई तुफान है.. (आशा भोसले)
१०. ख़ूब मुहोब्त में पायदारी है.. (आशा भोसले, सुधा मल्होत्रा)

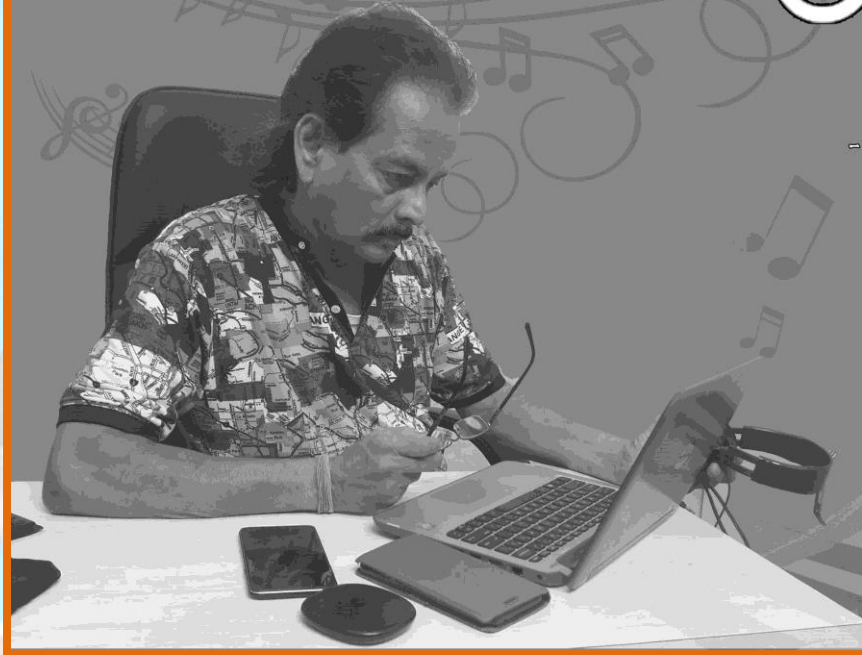


१९५९

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९६०

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९५९

१९५९ हे साल त्यातल्या सुंदर गाण्यांमुळे अतिशय रंगीन झाल्याचं प्रथमदर्शनीच जाणवतंय. आज साठीत-सत्तरीत असलेल्या व्यक्तींचे चेहरे याच खुराकामुळे अतिशय टवटवीत दिसताहेत की काय? असं राहून राहून वाटत राहतं. ‘बिनाका गीतमाला’ची यादी बघा. त्यातली गाणी भारी, सिनेमे भारी. ‘च्यामारी १९५९चं सगळंच ‘लई भारी’!, असे शब्द आपल्या ओठावर येतात! सर्वोत्कृष्ट गायकांना गौरविण्यास सुरुवात झाली ती याच वर्षी साजरा झालेल्या फिल्मफेअर सोहळ्यापासून. स्त्री आणि पुरुष गायकांमधून एक गायक निवडला जाऊ लागला. या वर्षी भले १९५८ सालातल्या सिनेमांतील उत्कृष्ट कलावंतांना गौरविलं गेलं. पण फिल्मफेअरमध्ये यापुढे गायकांचाही गौरव होणार आहे ही बातमीच सुखद होती. १९५९साली बॉक्स ऑफिसवर कमाई करणारे ‘टॉप-टेन’ सिनेमे होते.. ‘अनाडी’ (एस.जे.), ‘पैगाम’ (सी.रामचंद्र), ‘नवरंग’ (सी. रामचंद्र), ‘धूल का फूल’ (एन.दत्ता), ‘गुंज उठी शहनाई’ (वसंत देसाई), ‘दिल देके देखो’ (उषा खन्ना), ‘सुजाता’ (सचिनदा), ‘छोटी बहन’ (एस.जे.), ‘रानी रूपमती’ (एस.एन.त्रिपाठी), ‘चिराग कहाँ रोशनी कहाँ’ (रवी)! पण इतरही चित्रपटांमध्ये आपल्या काळजाचा ठाव घेणारी आणि चित्तवृत्ती प्रफुल्लित करणारी अनेक गाणी होती. आपल्या जन्माच्या आधी कित्येक वर्षे इतकी सुंदर गाणी बनत होती, ती ज्यांना त्याच काळात ऐकायला मिळाली ती पिढी किती भाग्यवान असेल नाही? हा लेखप्रपंच मांडताना अनेक गाण्यांनी अवाक केलं ते यामुळेच. यावर्षी ज्या संगीतकारांनी आपल्या प्रतिभासंपन्न आविष्कारातून रसिकांना मोहवून टाकलं ते होते.. शंकर-जयकिशन, सचिनदेव बर्मन, वसंत देसाई, रोशन, मदनमोहन, ओ.पी. नय्यर, सी. रामचंद्र, हेमंतकुमार, चित्रगुप्त, दत्ताराम, सरदार मलिक, एन. दत्ता, रवी, एस. एन. त्रिपाठी, कल्याणजी-आनंदजी, हंसराज बहल आणि उषा खन्ना. १९५९सालाचा आढावा घेतला तर या वर्षी नौशादजी आणि सलील चौधरी यांचा एकही सिनेमा नाहीय. उत्कृष्ट संगीतकार ठरलेल्या शंकर-जयकिशनजींचा संगीताविष्कार पहा. नायक राज कपूरच्या स्वतःच्या बॅनरचा एकही सिनेमा नव्हता. तरी ‘अनाडी’, ‘कन्हैया’, ‘मैं नशे में हूँ’! देव आनंदचा ‘लव्ह मॅरेज’! किशोरकुमारचा ‘शरारत’! शम्मी कपूरचा ‘उजाला’! प्रसाद प्रॉडक्शन्सचा ‘छोटी बहन’ असे सात सिनेमे. जणू इंद्रधनुष्यच. किशोरकुमार, मीनाकुमारी अभिनीत ‘शरारत’बद्दल सांगायचं तर किशोरला त्यात ‘हम मतवाले नौजवाँ..’ हे सोलो व ‘देख आसमाँ में चाँद..’ हे गीता दत्तसह ‘ड्युएट’ होतं. ह्याच फिल्ममधलं ‘तेरा तीर ओ बेपीर दिल के..’ (लता) आपल्या खूप आवडीचं आहे. ‘अजब है दास्तां तेरी ये जिंदगी..’ हे गाणं मात्र सचिनदांनी रफीकडून गाऊन घेतलंय. कदाचित तो शूटिंगमध्ये व्यस्त असावा. ह्या संगीतकारांनी किशोरशी सल्लामसलत केली होती, निर्मात्यांचा आग्रह होता की कुछ अलग बात असेल, ते त्या संबंधितांनाच माहीत. इतर सर्व चित्रपटातलं संगीत हे अभ्यासण्याजोगं आहे. संगीत संयोजनाबद्दल म्हणाल तर काहीसं ‘क्रेडिट’ हे सेबेस्टियन डिसोजांना द्यायला हरकत नसावी. मदनमोहनजींचं नाव ‘चाचा झिंदाबाद’, ‘दुनिया न माने’, ‘बाप-बेटे’ तसंच ‘बँक मॅनेजर’, ‘जागीर’, ‘मोहर’, ‘मिनिस्टर’ या सिनेमांमध्ये आढळतं. मात्र ओमप्रकाशने दिग्दर्शित केलेला किशोरकुमार, अनिता गुहा इत्यादी कलावंत असलेला ‘चाचा झिंदाबाद’ लक्ष वेधून घेतो. लतादीदीकडून याच सिनेमात ‘बैरन निंद न आए..’ सारखी बेमिसाल चीज गाऊन घेणाऱ्या मदनमोहनजींनी किशोरच्या प्रकृतीला शोभेल असं ‘ऐ हसिनो नाजनीनो..’ चांगलंच कंपोज केलंय. सचिनदांचे या वर्षी ‘इन्सान जाग उठा’ (‘चाँद सा मुखडा क्यूं शरमाया..’- रफी-आशा) हा सुनीलदत्त/मधुबालाचा सिनेमा होता तर गुरुदत्तचा ‘कागज के फूल’! हा सिनेमा खास अशासाठी की तो भारतीय चित्रपट इतिहासातला पहिला-वहिला सिनेमास्कोप चित्रपट होता. गुरुदत्तचं कलासक्त व्यक्तिमत्त्व ‘प्यासा’ (१९५७) तसेच या ‘कागज के फूल’(१९५९) मध्ये जाणवलं. त्याचं ‘कागज के फूल’ हे ड्रीम-प्रोजेक्ट होतं. गाणी चांगली होती पण तो दणक्यात आपटला. या अपयशानं गुरुदत्त पूर्णपणे खचला. तत्कालीन राष्ट्रपती राधाकृष्णनजींच्या उपस्थितीत साजऱ्या झालेल्या दिल्लीतल्या प्रिमियरला, लोकांनी पडद्यावर चक्क चपला फेकून मारल्या. राष्ट्रपतींनी वॉक-आऊटही केला. आपल्या या कलाकृतीचं लोकांनी हे असं स्वागत केलं हा धक्का गुरुदत्तासाठी असह्य होता. तो अपमान सहन करण्याइतकं सामर्थ्य हळव्या गुरुदत्तकडे नव्हतं. असो! सचिनदांचा ‘सुजाता’ तर ‘फिल्मफेअर’मध्ये आठ नामांकनं घेत उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेत्री, कथा अशी चार पारितोषिकं रुबाबात घेऊन गेला. तिकिटबारीवरही उत्तम यश मिळालं. संगीतकार चित्रगुप्त यांनी ‘बाजीगर’, ‘कमांडर’, ‘गेस्ट हाऊस’, ‘मॅडम एक्स.वाय.झेड.’, ‘कल हमारा है’, ‘डाका’ या सिनेमांनाही संगीत दिलंय पण ‘काली टोपी लाल रुमाल’ (‘लागी छुटे ना अब तो सनम..’- रफी/लता), ‘बरखा’ (‘इक रात में दो दो चाँद खिले..’- मुकेश-लता), ‘कंगन’, ‘नया संसार’ या चार सिनेमातून आपले गुण दाखवून दिले. कल्याणजीभाई यांनी ‘कल्याणजी वीरजी शाह’ अशा एकट्याच्या नावाने ‘ओ तेरा क्या कहना’, ‘घर घर की बात’, ‘बेदर्द जमाना क्या जाने’ या सिनेमांना संगीत दिलं होतं. यातला ‘बेदर्द जमाना क्या जाने’ची गाणी चिक्कार गाजली. तर ‘मदारी’ (‘दिल लुटनेवाले जादुगर..’), ‘सद्दा बाजार’ (‘तुम्हें याद होगा..’) आणि ‘चंद्रसेना’ कल्याणजी-आनंदजी या नावाने संगीतबद्ध केला. या वर्षी दत्ताराम (वाडकर) यांनी

‘संतान’ व ‘कैदी नंबर ९११’ (‘मीठी मीठी बातोंसे बचना जरा..’) यात उत्कृष्ट कलाविष्कार करत हम भी कुछ कम नहीं, हे दाखवून दिलं. वसंत देसाई यांच्या नावावर ‘अर्धांगिनी’, ‘दो बहने’, ‘सम्राट पृथ्वीराज चौहान’, ‘स्कूल मास्टर’ असे सिनेमे आढळतात पण त्यांची विजय भट्टजींच्या ‘गुंज उठी शहनाई’ या सिनेमातली कामगिरी अतिशय वाखाणण्याजोगी आहे.. अर्थात त्यात शहनाईनवाज उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहेबांचंही योगदान होतं. धडपड्या उषा खन्ना यांना शम्मी कपूरचा ‘दिल देके देखो’ काय मिळाला. त्यांनी एकापेक्षा एक सरस गाणी देऊन आपलं अस्तित्व सिद्ध केलं. एन. दत्तांचे ‘धुल का फूल’, ‘ब्लॅक-कॅट’ (‘मैं तुम्ही से ये पूछती हूँ..’), ‘जालसाज’, ‘भाई बहन’! यातला ‘धुल का फूल’ टॉप-चार्टवर होता. ‘फिल्मफेअर’मध्ये चार नामांकनं घेऊन सहनायकाची ट्रॉफीही पटकावली. एन. दत्तांनी ‘दीदी’ हा सिनेमा सुधा मल्होत्राच्या साथीनं केला होता, हे आवर्जून नमुद करावंसं वाटतं कारण सुधाताईंनी त्यातलं ‘तुम मुझे भूल भी जाओ..’ स्वतः संगीतबद्ध केलं होतं. हेमंतकुमारजीकडे संगीतकार म्हणून या वर्षी ‘हम भी इन्सान है’ व ‘चाँद’ हे दोनच सिनेमे तर रोशनदांनी ‘आंगन’, ‘अमर शहिद’, ‘सी.आय.डी.गर्ल’, ‘दीप जलता रहे’, ‘मधू’, ‘मैने जीना सीख लिया’ व ‘हीरा-मोती’ अशा सिनेमात संगीतकार म्हणून कार्यभार स्वीकारलाय. या वर्षी ओ.पी.नय्यरजींना ‘दो उस्ताद’ हा एकच सिनेमा करायला मिळाला. त्यात चक्क राज कपूर होता पण तो सिनेमा तसा ‘बी-ग्रेड’च म्हणायला हवा. सी. रामचंद्रजींनी व्ही. शांतारामजींचा ‘नवरंग’ केला. गाणीही गाजली. त्यांनी जेमिनी फिल्मसचा ‘पैगाम’ही केला. हे सिनेमे तर ‘टॉप-टेन’ मध्ये अगदी वरच्या स्थानावर आहेत. पण का कुणास ठाऊक, या दोन्ही सिनेमातल्या गाण्यांमध्ये लतादीदी नव्हत्या हे विशेष. रवींनी ‘चिराग कहाँ रोशनी कहाँ’ या ‘टॉप-टेन’ यादीत स्थान मिळवलेल्या सिनेमात चांगली गाणी दिलेली. ‘गीतमाला’मध्ये शीर्षक गीत (रफी) आणि ‘टिम टिम करते तारे..’ (लता) ही दोन गाणी गाजली होती. १९६० सालच्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात दोन नामांकने मिळवलेल्या या लो-बजेट सिनेमाला तिकिटबारीवरही समाधानकारक यश मिळालं, हे विशेष. रवींना ‘नयी राहें’, ‘पहली रात’ व ‘जवानी की हवा’ हे आणखी तीन सिनेमे संगीतबद्ध करायला मिळाले होते. संगीतकार म्हणून एस. डी. बातीश हे नाव ‘एक अरमान मेरा’, ‘साजीश’, ‘टिपू सुलतान’ अशा सिनेमांतून आढळतं. बुजुर्ग संगीतकार अनिल विश्वासजी ‘चार दिल चार राहें’ आणि अविनाश व्यास ‘चरणों की दासी’, ‘गृहलक्ष्मी’ या दोन सिनेमांतून रसिकांसमोर आले. शौकत दहलवी उर्फ ‘नाशाद’ त्यांच्या खात्यावर ‘जरा बचके’ हा एकच सिनेमा आढळला. एस.एन.त्रिपाठींच्या हाती ‘जग्गा डाकू’ व ‘पक्षीराज’ हे दोन अतिसामान्य सिनेमे होते पण ‘कवि कालिदास’मधून ते निर्माता/दिग्दर्शक व संगीतकार अशा रूपात सामोरे आले. दिग्दर्शक आणि संगीतकार एस.एन.त्रिपाठी यांचा ‘रानी रूपमती’ हा सिनेमा १९५७च्या शेवटास प्रदर्शित झाला होता. त्याचा १९५९च्या ‘टॉप-टेन’ यादीत अंतर्भाव आहे हे विशेष. यातली गाणी खूपच श्रवणीय होती. ‘आ लौट के आजा मेरे मीत..’ (मुकेश) ‘बिनाका गीत माला’च्या १९५९च्या वार्षिक कार्यक्रमात सहाव्या स्थानावर होतं. गुलाम मोहम्मद या गुणी संगीतकाराचं नाव केवळ ‘दो गुंडे’ या फिल्ममध्ये दिसलं. एस. मोहिन्दर यांच्या नावावर ‘भगवान और शैतान’, ‘खुबसूरत धोखा’! वर्षाभरात असे हे ठळकपणे लक्षात आलेले काही सिनेमे. पण ही यादी इथेच संपत नाही. ‘डॉक्टर झेड’ नामक चित्रपटात संगीतकार म्हणून नाव आहे ‘मनोहर’ यांचं. हे कोण बुवा? असा प्रश्न संपत नाही तोच.. ‘मा. कृष्णराव’ हे नाव लक्ष वेधून घेतं. यांच्या संगीतातला ‘कीचक वध’ हा १९५८च्या ‘कीचक वध’ या मराठी सिनेमाचे हिन्दी रूपांतर होतं. गाणीही त्याच चालीत. ‘आज मिलन की रात है..’ (धुंद मधुमती.. च्या चालीवर) मुद्दाम एका. (या गाण्यांच्या ‘यू-ट्यूब’ लिंक दिल्या आहेत.) बाबुजींनी संगीत दिलेला मराठीतला ‘गोकुळचा चोर’ इथे हिंदीत ‘गोकुल का चोर’ नावाने मौजुद आहे. या वर्षी प्रदर्शित झालेल्या इतर सिनेमांच्या नावांकडे लक्ष जाताच थोडासा चपापलोच. खरं सांगू? हातात गवसलेल्या एकेक सुपरहिट गाण्याची नशाच इतकी और होती, की तो कैफ मनात दीर्घकाळ रेंगाळत असल्याने इतर सिनेमांकडे दुकूनही पहावंसं वाटलं नाही. समोर असलेल्या ताटात पंचपक्वान्न असल्यावर मान वर करून इकडे-तिकडे पहायची गरजच काय म्हणतो मी. ‘किती घेशील दोन कराने?’ अशीच स्थिती होती. या वर्षी पडदा पाहिलेल्या सिनेमांची यादी बरीच मोठी आहे. काही सिनेमांची नावं वाचून तर क्षणभर असं वाटलं की यांच्याकडे उडवायला बक्कळ पैसा होता, कुणीही उठला आणि बनवला सिनेमा, असं होतं की काय? त्याकाळी पिक्चर बनवायला हजारो रुपये लागत. (१९५९ साली एक तोळे सोन्याचा भाव (बारा ग्रॅमचा एक तोळा!) शंभरेक रुपयांच्या आसपास होता यार!) फिल्मसची नावं वाचा. (कंसातली नाव संगीतकारांची आहेत.) ‘रात के राही’ (जयदेव), ‘माँ का आँसू’ (सरदार मलिक), ‘सावन’ (हंसराज बहल), ‘हंटरवाली’ (हरबन्स बहल), शम्मी कपूर अभिनीत ‘साहिल’ (सुरेश तलवार) व ‘फॅशनेबल वाईफ’ (सुरेश तलवार), ‘हीरो नंबर १’ व ‘ब्लॅकमेलर’ (इक्बाल), ‘मिस्टर जॉन’, ‘नाच घर’ (एन. दत्ता), ‘क्या.. ये बॉम्बे है?’ (बिपिन दत्ता), ‘स्वर्ग से सुंदर देश हमारा’ (एस. बॅनर्जी), ‘प्यार की राहें’ (कनू घोष), ‘बस कंडक्टर’ व ‘जंगल किंग’ (बिपिन-बाबुल), ‘तिकडमबाज’ (बी.एन.बाली), ‘फॉर्टी डेज’ (बाबुल), ‘चिनी जादुगर’ व ‘सर्कस क्वीन’ (शफी) तुमच्या लक्षात आलंच असेल की, यातल्या काही सिनेमांतील संगीतकारांची नावं वजनदार वाटतायत, पण त्यातली गाणी? माफ करा. माहीत नाही! काहीही असो.. या वर्षभरात संगीतकारांनी आपल्या ताटात इतकी वैविध्यपूर्ण पक्वान्न वाढलीयत की आजही आपण प्रत्येकजण तृप्तीचे ढेकरच देतोय. म्हणूनच

‘१९५९ हे साल त्यातल्या सुंदर गाण्यांमुळे अतिशय रंगीन झाल्याचं प्रथमदर्शनीच जाणवतंय. आज साठीत-सत्तरीत असलेल्या व्यक्तींचे चेहरे याच खुराकामुळे अतिशय टवटवीत..’

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1959

<https://www.bing.com/search?q=video+links+of+youtube+for+1959+all+hindi+films&form=WNSGPH&qs=SW&cvd=75c6834df30445089b2891d91340e720&pq=video+links+of+youtube+for+1959+all+hindi+films&cc=US&setlang=en-US&nclid=98F14A8B8EE42D9E0CC7F06511001D3F&ts=1546061871977&wssso=Moderate>

१९५९ : ‘बिनाका गीतमाला’च्या वार्षिक ‘काऊन्ट-डाऊन’ कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ०१. ‘हाल कैसा है जनाब का ..’ | (किशोरकुमार, आशा भोसले - चलती का नाम गाडी - १९५८) |
| ०२. ‘मुझको यारो माफ करना ..’ | (मुकेश - मैं नशे में हूँ - १९५९) |
| ०३. ‘सब कुछ सीखा हमने..’ | (मुकेश - अनाडी - १९५९) |
| ०४. ‘वो चाँद खिला ..’ | (लता मंगेशकर, मुकेश - अनाडी - १९५९) |
| ०५. ‘हम बेखुदी में तुमको पुकारे..’ | (महंमद रफी - काला पानी - १९५८) |
| ०६. ‘आ लौट के आजा मेरे मीत..’ | (मुकेश - रानी रूपमती - १९५७) |
| ०७. ‘झूमता मौसम मस्त महिना..’ | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - उजाला - १९५९) |
| ०८. ‘मैं रंगीला प्यार का राही..’ | (सुबीर सेन, लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९) |
| ०९. ‘ओ कली अनार की, इतना ना सताओ..’ | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९) |
| १०. ‘रुक जा ओ जानेवाली..’ | (मुकेश - कन्हैया - १९५९) |
| ११. ‘मैंने पीना सीख लिया ..’ | (महंमद रफी - गुंज उठी शहनाई - १९५९) |
| १२. ‘एक लडकी भीगी भागी सी..’ | (किशोरकुमार - चलती का नाम गाडी - १९५८) |
| १३. ‘देख हमें आवाज न देना ..’ | (आशा भोसले, महंमद रफी - अमरदीप - १९५८) |
| १४. ‘मैं रिक्शावाला मैं रिक्शावाला..’ | (महंमद रफी - छोटी बहन - १९५९) |
| १५. ‘टिम टिम करते तारे ये कहते हैं..’ | (लता मंगेशकर - चिराग कहाँ रोशनी कहाँ - १९५९) |
| १६. ‘तुम चल रहे हो, हम चल..’ | (मुकेश, लता मंगेशकर - दुनिया न माने - १९५९) |
| १७. ‘जलते हैं जिसके लिए..’ | (तलत महमूद - सुजाता - १९५९) |
| १८. ‘मुझे तुमसे कुछ भी ना चाहिए..’ | (मुकेश - कन्हैया - १९५९) |
| १९. ‘तेरा जलवा जिसने देखा..’ | (लता मंगेशकर - उजाला - १९५९) |
| २०. ‘चिनो अरब हमारा, हिन्दोस्तां..’ | (मुकेश - फिर सुबह होगी - १९५८) |
| २१. ‘चाँद सा मुखड़ा क्यूँ शरमाया..’ | (महंमद रफी, आशा भोसले - इन्सान जाग उठा - १९५९) |
| २२. ‘बन के पंछी गाए प्यार का तराना..’ | (लता मंगेशकर - अनाडी - १९५९) |
| २३. ‘टिन कनस्तर पीट पीट के..’ | (महंमद रफी - लव्ह मॅरेज - १९५९) |
| २४. ‘भैया मेरे राखी के बंधन को..’ | (लता मंगेशकर - छोटी बहन - १९५९) |
| २५. ‘कह दो किई ना करे यहाँ प्यार..’ | (महंमद रफी - गुंज उठी शहनाई - १९५९) |
| २६. ‘बाबू समझो इशारे..’ | (किशोरकुमार, मन्ना डे - चलती का नाम गाडी - १९५८) |
| २७. ‘अजब है मालिक तेरा जहाँ..’ | (महंमद रफी - चिराग कहाँ रोशनी कहाँ - १९५९) |
| २८. ‘दिल देके देखो जी..’ | (महंमद रफी, आशा भोसले - दिल देके देखो - १९५९) |
| २९. ‘दैया रे दैया रे चढ गयो पापी..’ | (मन्ना डे, लता मंगेशकर - मधुमती १९५८) |
| ३०. ‘मैं मैं मैं कार्टून..’ | (रफी, आशा, शमशाद- मिस्टर कार्टून एम.ए.- १९५८) |
| ३१. ‘बचपन के दिन भी क्या दिन थे..’ | (गीता दत्त, आशा भोसले - सुजाता - १९५९) |
| ३२. ‘हो मोरा नादान बालमा..’ | (लता मंगेशकर - उजाला - १९५९) |

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६०

उत्कृष्ट चित्रपट : सुजाता

नामांकन : अनाडी, छोटी बहन

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय (सुजाता)

नामांकन : एल.व्ही.प्रसाद (छोटी बहन), व्ही. शांताराम (नवरंग)

उत्कृष्ट अभिनेता : राज कपूर (अनाडी)

नामांकन : देव आनंद (लव्ह मॅरेज), दिलीपकुमार (पैगाम)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : नूतन (सुजाता)

नामांकन : माला सिन्हा (धुल का फूल), मीनाकुमारी (चिराग कहाँ रोशनी कहाँ)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (अनाडी)

नामांकन : एस.डी.बर्मन (सुजाता), शंकर-जयकिशन (छोटी बहन)

उत्कृष्ट गीतकार : शैलेंद्र (सबकुछ सीखा.. - अनाडी)

नामांकन : मजरुह (जलते है जिसके.. - सुजाता), साहीर (तू हिन्दू बनेगा.. - धुल का फूल)

उत्कृष्ट कथा : सुबोध घोष (सुजाता)

नामांकन : धृव चटर्जी (चिराग कहाँ रोशनी कहाँ), पं. मुखराम शर्मा (धुल का फूल)

उत्कृष्ट गायक : मुकेश (सबकुछ सीखा.. - अनाडी)

नामांकन : लता मंगेशकर (भैया मेरे.. - छोटी बहन), तलत (जलते है जिसके.. - सुजाता)

उत्कृष्ट सहनायक : मनमोहन कृष्ण (धुल का फूल)

नामांकन : महमूद (छोटी बहन), राजकुमार (पैगाम)

उत्कृष्ट सहनायिका : ललिता पवार (अनाडी)

नामांकन : अनिता गुहा (गुंज उठी शहनाई), शशिकला (सुजाता)



१९५९ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. अनाडी | https://youtu.be/HujdhyUcfrw |
| ०२. पैगाम | https://youtu.be/EHvS_UHvtCk |
| ०३. नवरंग | https://youtu.be/aWQQx5V1LK4 |
| ०४. धूल का फूल | https://youtu.be/qcTaSDFeDao |
| ०५. गुंज उठी शहनाई | https://youtu.be/nort2O8CSL4 |
| ०६. दिल देके देखो | https://youtu.be/S_b3liVB-9U |
| ०७. सुजाता | https://youtu.be/xrGSQvRKGNg |
| ०८. छोटी बहन | https://youtu.be/VqT-XpH1uLE |
| ०९. रानी रूपमती (१९५७) | https://youtu.be/2iz691oyZel |
| १०. चिराग कहाँ रोशनी कहाँ | https://youtu.be/9wG5kz4KENU |



१९५९साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्'साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. इन्सान जाग उठा (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : मधुबाला, सुनील दत्त, नजीर हुसैन, मिनू मुमताज, निशी, श्यामा, अचला सचदेव, हेलन, मदनपुरी
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/QTxzGhom_Bc

१. मेहनतकशत इन्सान जाग उठा.. (लता मंगेशकर)
२. चाँद सा मुखडा क्यू शरमाया.... (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. जानू जानू रे काहे खनके.. (आशा भोसले, गीता दत्त)
४. देखो रे देखो लोगो अजुबा.. (महंमद रफी)
५. बात बढती गयी खेल खेल में... (आशा भोसले)
६. बहारों से नजारों के ये देखो.. (आशा भोसले)
७. आँखें चार होते होते, हो गया प्यार.. (आशा भोसले)

०२. अनाडी (१९५९)

(एल.बी.फिल्मस्) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)

कलावंत : राज कपूर, नूतन, ललिता पवार, मोतीलाल, शुभा खोटे, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HujdhyUcfrw> <https://youtu.be/sBA-OBC00tw>

१. किसी की मुस्कुराहटोंपे... (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. बन के पंछी गाए प्यार का तराना.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. वो चाँद खिला.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. दिल की नजर से.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. सब कुछ सीखा हमने.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
६. तेरा जाना दिल के.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
७. १९५६-१९५७-१९५८-१९५९.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

०३. कन्हैया (१९५९)

(एस.पी.पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : ओमप्रकाश) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)

कलावंत : राज कपूर, नूतन, ओमप्रकाश, राज मेहरा, ललिता पवार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vuncDOjgUcl>

१. रुक जा ओ जानेवाली.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. ओ कन्हैया, ओ कन्हैया आज आना.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. कहाँ है कहाँ है कन्हैया.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. याद आयी आधी रात को.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
५. सावन आवन कह गये.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. नी बलिए, रूत है बहार की.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
७. मुझे तुम से कुछ भी न.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)

०४. कैदी नंबर ९९९ (१९५९)

(दिग्दर्शक : अस्पी इरानी) (संगीत : दत्ताराम) (गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : शेख मुख्तार, नन्दा, मेहमूद, जागीरदार, मुक्री, अचला सचदेव, टुनटुन, डेझी इरानी इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8UU7THGmfU>

१. मीठी मीठी बातोंसे बचना जरा..(दोन भागात) (लता मंगेशकर)
२. प्यार भरी ये घटाए.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
३. तेरे तीर को हमने प्यार से दिल में.. (लता मंगेशकर)
४. ये खिले खिले तारे हमारे हैं.. (लता मंगेशकर, महमूद)
५. तुने मेरा मैंने तेरा दिल ले लिया.. (लता मंगेशकर)

०५. उजाला (१९५९)

(ईगल फिल्मस) (दिग्दर्शक : नरेश सहगल) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : शम्मी कपूर, राजकुमार, माला सिन्हा, धुमाळ, कुमकुम, लीला चिटणीस इ.
चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/pygzTsfMC3g> गाणी : <https://youtu.be/wMcH-j3sEoU>
हिट गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfJ_w_V6OzC4-9ptAZV3xYGY

१. तेरा जलवा जिसने देखा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. झूमता मौसम मस्त महिना.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. अब कहाँ जाए हम.. (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र)
४. ओ मोरा नादान बालमा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
५. दुनियावालोंसे दूर.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

०६. गुंज उठी शहनाई (१९५९)

(दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, अमीता, अनिता गुहा, उल्हास, आय.एस.जोहर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nort2O8CSL4> <https://youtu.be/W52N9yzelx0>

१. तेरे सूर और मेरे गीत.. (लता मंगेशकर)
२. हौले हौले घुँघट पट खोले.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. अँखिया भूल गयी सोना... (लता मंगेशकर, गीता दत्त)
४. तेरी शहनाई बोले.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. जीवन में पिया तेरा साथ रहे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
६. दिल का खिलौना हाथे.. (लता मंगेशकर)
७. कह दो कोई ना.. (महंमद रफी)
८. मैंने पीना सीख लिया.. (महंमद रफी)

सन १९५० चे दशक : गीतमाला :

भाग -१ : <https://youtu.be/psigHtE7mJQ>

भाग -२ : <https://youtu.be/7ZOUU7Gs9xE>

भाग -३ : https://youtu.be/7xBh_x848

बिनाका : https://youtu.be/JWxR_5z_H38

०७. कागज के फूल (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : गुरुदत्त) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : कैफी आजमी, शैलेंद्र)
(‘फिल्मफेअर’ पुरस्कार : उत्कृष्ट - छायांकन (व्ही.के.मूर्ती), कला दिग्दर्शन (एम. आर. आचरेकर)
कलावंत : वहिदा रहमान, गुरुदत्त, जॉनी वॉकर, महमूद, मोहन चोटी, टोनी वॉकर, टुनटुन, बेबी नाज,
सुलोचनादेवी, शिला वाज, विक्रम कपूर इ. (पहिला भारतीय ‘सिनेमास्कोप’ चित्रपट)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cFl6srkw2mM> https://youtu.be/d_ILFcTxISo

१. देखी जमाने की यारी.. (महंमद रफी)(गीत : कैफी आजमी)
२. सन सन सन वो चली हवा.. (रफी, आशा, सुधा मल्होत्रा)(गीत : कैफी आजमी)
३. वक्त ने किया, क्या हसीं सितम.. (गीता दत्त)(गीत : कैफी आजमी)
४. उल्टे सीधे दौं लगाए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : कैफी आजमी)
५. उड जा उड जा प्यासे भंवरें.. (महंमद रफी)(गीत : कैफी आजमी)
६. एक दो तीन चार.. (गीता दत्त)(गीत : कैफी आजमी)
७. हम तुम जिसे कहते है शादी.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)

०८. काली टोपी लाल रुमाल (१९५९)

(जतन चित्र)(दिग्दर्शक : तारा हरीश) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : शकीला, चंद्रशेखर, आगा, के.एन.सिंह, मुक्री, नैना इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/lep3_UHHA_s

१. ओ काली टोपीवाले जरा नाम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. दीवाना आदमी को बनाती है रोटीयां.. (महंमद रफी)
३. लागी छुटे ना अब तो सनम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. दगा दगा वई वई.. (लता मंगेशकर)
५. गोरी ओढ के मलमल निकली हाए.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. ना तो दर्द गया ना दव की मिली.. (लता मंगेशकर)
७. यारों का प्यार ले, नखरे हजार ले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०९. चिराग कहाँ रोशनी कहाँ (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी) (गीत : प्रेमधवन, रवी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, मीनाकुमारी, मीनू मुमताज, हनी इरानी, सुंदर, एस.के.प्रेम, मदनपुरी इ.
(या चित्रपटाला १९६० सालच्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेत्री (मीनाकुमारी), कथा (धृव चटर्जी)
अशा दोन पारितोषिकासाठी नामांकने मिळाली होती. ‘बिनाका गीतमाला’मध्ये दोन गाणी (क्रमांक १ व २) वर्षभर गाजली
होती. लो-बजेट असूनही तिकिटबारीवरही समाधानकारक यश मिळालं. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या
‘टॉप-टेन’ यादीत दहावं स्थान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9wG5kz4KENU>

१. अजब है मालिक तेरा जहाँ, चिराग.. (महंमद रफी)(गीत : प्रेमधवन)
२. टिम टिम करते तारे.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर)(गीत : रवी)
३. अब तो आँख लड चुकी.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : प्रेमधवन)
४. आये हो तो देख लो दुनिया जरा.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : प्रेमधवन)
५. बडा बेदर्द जहाँ है, यहाँ इन्साफ कहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेमधवन)
६. चल मेरे घोडे टिक टिक टिक.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेमधवन)

१०. चाचा झिंदाबाद (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जे. ओमप्रकाश) (संगीत : मदनमोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : किशोरकुमार, अनिता गुहा, ओमप्रकाश, भगवान, अनुपकुमार, जागीरदार, दुनदुन, राज मेहरा, सुंदर, मनोरमा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SkJm6dGt3kU> <https://youtu.be/ukpPo-Qz2C4>

१. ऐ हसिनो नाजनीनो, मैं दिल.. (किशोरकुमार)
२. बैरन निंद न आए.. (लता मंगेशकर)
३. प्रीतम दरस दिखाओ, तुम बीन.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
४. ऐ बच गए.. तेरा मेरा चाचा झिंदाबाद.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. जाओ जी जाओ तुम्हें मान लिया सैया.. (आशा भोसले)
६. नजरे उठाके जरा देख ले.. (आशा भोसले)
७. बडी चीज है प्यार मुहोब्त.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
८. देस छुड़ाए, भेस छुड़ाए.. (किशोरकुमार)

११. दिल देके देखो (१९५९)

(फिल्मालय) (दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : उषा खन्ना) (सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : शम्मी कपूर, आशा पारेख, सुलोचना, राज मेहरा, राजेंद्रनाथ, मुमताज अली इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/S_b3liVB-9U

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/gDJqOteAwVY>

१. दिल देके देखो दिल देके देखो जी.. (महंमद रफी)
२. ओ मेघा रे बोले घनन.. (महंमद रफी)
३. बोलो बोलो कुछ तो बोलो.. (महंमद रफी)
४. हम और तुम और ये समां.. (आशा भोसले)
५. प्यार की कसम न देख.. (आशा भोसले)
६. राही मिल गये राह में.. (महंमद रफी)
७. बडे है दिल के काले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. यार चुलबुला है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

१२. दीदी (१९५९)

(निर्माता : सदाशिव)(दिग्दर्शक : के. नारायण काळे) (संगीत : एन. दत्ता) (सर्व गीते : साहिर लुधियानवी)

कलावंत : सुनील दत्त, वहिदा रहमान, जयश्री, फिरोज खान, आल्हाद, शुभा खोटे, सज्जन, ओमप्रकाश, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/M4rFyHHvPgs>

१. तुम मुझे भूल भी जाओ.. (मुकेश, सुधा मल्होत्रा) (संगीत : सुधा मल्होत्रा)
२. बच्चों तुम तकदीर हो कल के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. हमने सुना था एक है भारत.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. मेरे भैया को संदेसा पहचाना.. (आशा भोसले - असा उल्लेख)
५. मामाजी के रॉकेट पर.. (आशा भोसले)
६. प्यार ही मुझे दरकार है.. (आशा भोसले)

93. दुनिया न माने (१९५९)

(दिग्दर्शक : व्ही. अवधुत) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : प्रदीपकुमार, माला सिन्हा, शेख मुख्तार, भगवान, सुलोचना, राजन हकसर, डेझी इरानी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/HoCWPpx_SSk https://youtu.be/d3Zuv_YZuNA

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| १. तुम चल रहे हो.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) |
| २. हम चल रहे थे, तुम चल रहे.. | (मुकेश सोलो) |
| ३. सजना लगन तेरी सोने ना दे.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. चला दिलदार वई वई, लेके मेरा प्यार.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. सितारों छुप जाना, नजर ना लगाना.. | (आशा भोसले) |
| ६. दुनिया ना माने, हो सकता है काँटो.. | (मन्ना डे) |
| ७. जा रे जा रे अनाडी बलमा.. | (आशा भोसले) |
| ८. ऐगन बैगन ताली तलैगन.. | (आशा भोसले, शमशाद बेगम) |

94. धूल का फूल (१९५९)

(बी.आर.फिल्मस) (दिग्दर्शक : यश चोप्रा) (संगीत : एन. दत्ता) (सर्व गीते : साहीर)

कलावंत : अशोककुमार, राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, नंदा, मनमोहन कृष्ण इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qcTaSDFeDao> <https://youtu.be/xRw3TOdp2j8>

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| १. तेरे प्यार का.. | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर) |
| २. धडकने लगी दिल के तारों की.. | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) |
| ३. तू हिन्दू बनेगा न मुसलमान.. | (महंमद रफी) |
| ४. कासे कहूँ मन की बात.. | (सुधा मल्होत्रा) |

95. नवरंग (१९५९)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही.शांताराम) (संगीत : सी. रामचंद्र) (सर्व गीते : भरत व्यास)

कलावंत : संध्या, महिपाल, के.दाते, बा. पेंढारकर, वंदना, आगा, चंद्रकांत इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aWQQx5V1LK4>

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| १. रंग दे तरंग दे उमंग दे.. | (मन्ना डे, आशा) |
| २. न राजा रहेगा न रानी रहेगी.. | (महेंद्र कपूर) |
| ३. कारी कारी अंधियारी थी रात.. | (आशा भोसले, सी. रामचंद्र) |
| ४. श्यामल श्यामल बरन.. | (महेंद्र कपूर) |
| ५. कविराजा कुछ पैसे जोडो.. | (भरत व्यास) |
| ६. तुम सैया गुलाब के फूल.. | (आशा भोसले) |
| ७. अरे जा रे हट नटखट.. | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले, सी. रामचंद्र) |
| ८. तुम मेरे मैं तेरी.. | (आशा भोसले) |
| ९. तुम पुरब हो हम पश्चिम है.. | (सी. रामचंद्र) |
| १०. आ दिल से दिल मिला दे.. | (आशा भोसले) |
| ११. आधा है चंद्रमा.. | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) |
| १२. तू छूपी है कहाँ.. | (मन्ना डे, आशा भोसले) |
- (या चित्रपटात गायिका म्हणून लता मंगेशकर नाहीत)

१६. पैगाम (१९५९)

(जेमिनी फिल्मस) (दिग्दर्शक : एस.वासन) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : दिलीपकुमार, राजकुमार, वैजयंतीमाला, बी.सरोजादेवी, पंढरीबाई, मोतीलाल, जॉनी वॉकर इ.
(१९६० सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेता (दिलीपकुमार), उत्कृष्ट सहअभिनेता (राजकुमार)
अशा नामांकने. तिकिटबारीवरही उत्तम यश. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' यादीत दुसरं स्थान)
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/EHvS_UHvtCk <https://youtu.be/CGEczDk-aS4>

१. कैसी दिवाली मनाएँ हम लाला.. (महंमद रफी)(जॉनी वॉकरवर चित्रित)
२. यहीं पैगाम हमारा.. (मन्ना डे)
३. हम रंगरंगिली जोबनवा की तितलियाँ.. (सुमन कल्याणपूर)
४. मैं क्या ना नाचूँ आज कहो जी.. (आशा भोसले)
५. कहाँ है हम ये आज, इजाजत.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. दौलत ने पसीने को आज लात है मारी.. (महंमद रफी)
७. ओ अमिरीं के परमेश्वर.. (दोन भागात) (आशा भोसले)
८. सुनो रे भैया हम लाए है.. (महंमद रफी)
९. बदला सारा जमाना बाबू.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

१७. ब्लॉक कॅट (१९५९)

(सिप्पी फिल्मस)(दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी)(संगीत : एन. दत्ता)(गीत : जॉ निसार अख्तर)
कलावंत : बलराज साहनी, मीनू मुमताज, एन. अन्सारी, जॉनी वॉकर, शम्मी, हरि शिवदासानी, दुनदुन इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/onRz_Yw7GZE

१. मैं तुम्ही से ये पूछती हूँ, मुझे तुमसे प्यार.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. सितारे राह तकते हैं, चले आओ.. (लता मंगेशकर)
३. नशे में हम, नशे में तुम.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
४. मैं तुम्ही से ये पूछती हूँ, मुझे तुमसे प्यार.. (लता मंगेशकर)
५. वन टू थ्री फोर, दिल का तू चोर.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
६. कौन तुझे रोके, कौन तुझे टोके.. (महंमद रफी)

१८. बरखा (१९५९)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक: कृष्णन पंजू) (संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : जगदीप, नंदा, शुभा खोटे, मुक्ती, मोहन चोटी, डेव्हीड, लीला मिश्रा, अचला सचदेव इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/k1953ZCgPzQ>

१. बरखा बहार आयी, बंदो फुआर.. (लता मंगेशकर)
२. इक रात में दो दो चाँद खिले.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. तडपाओगे तडपा लो.. (लता मंगेशकर)
४. सूर बदले कैसे, देखो किस्मत की.. (दोन भागात) (महंमद रफी)
५. वो दूर जो नदिया बहती है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. प्यार किया नहीं जाता हो जाता है.. (महंमद रफी)
७. छोड भी दे मंझाधार में नाव.. (महंमद रफी)
८. उंचे परबत, गहिरे सागर.. (लता मंगेशकर)
९. पुछुंगी एक दिन, पिछले पहर में.. (लता मंगेशकर)

१९. बेदर्द जमाना क्या जाने (१९५९)

(सुभाष फिल्मस) (दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : कल्याणजी वीरजी शाह)

कलावंत : अशोककुमार, निरुपा रॉय, प्राण, सुदेशकुमार, हेलन, रत्नमाला, अमीरबाई, इपितखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2fRvJyZOwE0>

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcunhLmBDTZDgpyINpZ9Zrg002GOevo4x>

१. मैं यहाँ तू कहाँ मेरा दिल तुझे.. (रफी, लता मंगेशकर) (सर्व गीते : भरत व्यास)
२. क्यों मिले तुम हम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. दूर कहीं तू चल.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. नैना है जादूभरे.. (मुकेश)
५. कैद में है बुलबुल.. (लता मंगेशकर)

२०. मदारी (१९५९)

(रतन पिक्चर्स) (निर्माता : रतनकुमार) (दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

कलावंत : चित्रा, रंजन, मनहर देसाई, जयश्री गडकर, सुंदर, शीला वाज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dO8qO2eHqwU>

१. दिल लुटनेवाले जादुगर.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : फारुख कैसर)
२. कोई कहें रसिया, कोई मन बसिया.. (लता मंगेशकर) (गीत : पं. मधुर)
३. नजर भी खोई खोई है, कदम भी.. (लता मंगेशकर) (गीत : फारुख कैसर)
४. अकेली मोहे छोड न जाना, ओ मेरा.. (लता, कमल बारोट) (गीत : फारुख कैसर)
५. मैं हूँ मस्त मदारी.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : पं. मधुर)
६. प्यार मेरा मजबूर परदेसी सैया.. (लता मंगेशकर) (गीत : पं. मधुर)
७. तिरछी नजर का पिया वार है.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्यारेलाल संतोषी)
८. हम तो मिट जाएंगे.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)

२१. मैं नशे में हूँ (१९५९)

(वर्मा पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : नरेश सहगल) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत)

कलावंत : राज कपूर, माला सिन्हा, मुबारक, निशी, धुमाळ, मारुती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IOg6msS87QI>

१. मुझको यारों माफ करना.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. हम है तो चाँद और तारे.. (मुकेश) (गीत : हसरत)
३. किसी नरगिसी नजर को.. (मुकेश) (गीत : हसरत)
४. आ सजन संग नेहा लगाएं.. (लता मंगेशकर)

२२. लव्ह मॅरेज (१९५९)

(निर्माता - दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत)

कलावंत : देव आनंद, माला सिन्हा, प्रणोती, अभि भट्टाचार्य, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K2yEpOxb8ew>

१. धीरे धीरे चल चाँद गगनमें.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. टीन कनस्तर पीट पीट के.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
३. कहे झूम झूम रात ये सुहानी.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

२३. सट्टा बाजार (१९५९)

(नगिना फिल्मस्)(निर्माता/दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(कथा : के. ए. अब्बास, मोहनलाल)
कलावंत : मीना कुमारी, बलराज साहनी, सुरेश, विजया चौधरी, जॉनी वॉकर, रामायण तिवारी, असित सेन,
कृष्णकांत, सविता चौधरी, उमा दत्त, मूलचंद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MjAc2AgvcvQ> https://youtu.be/J5_npgDXqEE

१. तुम्हें याद होगा कभी हम मिले थे. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा)
२. कैसा इन्साफ है तेरा.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. जरा ठहरो जी अब्दुल गप्फार.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत)
४. चांदी के चंद टुकड़ों के लिए.. (हेमंतकुमार)(गीत : गुलशन बावरा)
५. आकड़े का धंदा, एक दिन तेज, सौ दिन.. (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा)
६. क्या रहा जाने को.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
७. जा जा ना छेड, मान भी जा... (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : शैलेंद्र)
८. कहती है मेरी आँखें.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)

२४. शरारत (१९५९)

(रोशनी फिल्मस्) (दिग्दर्शक : एस.एच. रावेल) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत)
कलावंत : किशोरकुमार, मीनाकुमारी, राजकुमार, कुमकुम, सुंदर, राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2jFtFepGU6g> <https://youtu.be/4LMttdRWlzs>

१. अजब है दास्तां तेरी ये जिंदगी..(दोन भागात) (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
२. तेरा तीर ओ बे पीर दिल के आरपार है.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. हम मतवाले नौजवाँ मंजिलों के.. (किशोरकुमार)(गीत : हसरत)
४. देखा बाबू छेड का मजा.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. देख आसमाँ में चाँद मुक्कुराए.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)(गीत : हसरत)
६. तुने मेरा दिल लिया, तेरी बातों.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)(गीत : हसरत)
७. तू मेरी कॉपिराईट, मैं तेरी कॉपिराईट.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
८. खोल दे खोल दे खिडकी चाहत के नाम.. (किशोरकुमार)(गीत : शैलेंद्र)

२५. सावन (१९५९)

(दिग्दर्शक : आर. तिवारी)(संगीत : हंसराज बहल) (गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : भारतभूषण, अमीता, निशी, लीला मिश्रा, जीवन, तिवारी, हेलन, अचला सचदेव इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dNutFXhXQM4>

१. नैन व्दार से मन वो आए.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
२. भीगा भीगा प्यार का समा.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
३. कान्हा छोडो बासुरी.. (लता मंगेशकर)
४. देखो बीना सावन बरस रही बदली.. (महंमद रफी)
५. मेरी घगरी नो घुंघरू.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
६. तुम्हें याद किया मेरे दिल ने.. (लता मंगेशकर)
७. तुमने कहाँ छू, मैंने छू लिया.. (महेंद्र कपूर, सुमन कल्याणपूर)
८. हाए कुछ हो गया जी.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
९. मुरली तेरी पायल मेरी.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)

२६. सुजाता (१९५९)

(निर्माता-दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : एस.डी. बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : नूतन, सुनील दत्त, शशिकला, ललिता पवार, तरुण बोस, सुलोचना, असित सेन इ.

(१९६० सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात आठ विभागात नामांकन. उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेत्री, कथा अशी चार पारितोषिके. 'बिनाका गीतमाला' मध्ये दोन गाणी गाजली. तिकिटबारीवरही उत्तम यश मिळालं. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या 'टॉप-टेन' यादीत सातवं स्थान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xrGSQvRKGNg>

१. हवा धीरे आना, नींद भरे पंख लिए.. (गीता दत्त)
२. बचपन के दिन भी क्या दिन थे.. (गीता दत्त, आशा भोसले)
३. तुम जियो हजारो साल.. (गीता दत्त)
४. काली घटा छाए मोरा जिया.. (आशा भोसले)
५. काली घटा छाए मोरा जिया.. (गीता दत्त)
६. सुन मेरे बंधू रे.. (एस.डी.बर्मन)
७. जलते है जिसके लिए.. (तलत महमूद)
८. तुम जियो हजारो साल.. (आशा भोसले व कोरस)

२७. आंगन (१९५९) *

(दिग्दर्शक : ओ.पी.दत्ता) (संगीत : रोशन)(गीत : राजेंद्र कृष्ण, अविनाश, पं. इंद्र)

कलावंत : रहमान, अमिता, चांद उस्मानी, आगा, गुलाब, बंद्रीप्रसाद, राम अवतार, जुगनू

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97JKNV-FZAD3qZNY1KjETMD>

१. घुंघट के क्यूं नैना झांके, जाननेवाले जान गये.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
२. सितमगर देख ले नजर बार देख ले.. (आशा भोसले, गीता दत्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. आँखियों मे बसियो राजा.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. छुपने की चीज है.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. मेरा राम चला बनवास.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. तेरे बनेंगे बिगडे काम.. (मन्ना डे)(गीत : पं. इंद्र)

२८. बाप बेटे (१९५९) *

(दिग्दर्शक : राजा परांजपे) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, चित्रा, कन्हैयालाल, जगदीप, ललिता पवार, नाना पळशीकर.

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97S4EqXJfgcx-qXMn85r_82

१. सोचने को लाख बातें सोचे इन्सान.. (महंमद रफी)
 २. मोरी पायल गीत सुनाए.. (लता मंगेशकर)
 ३. दिल उनको उठाके दे दिया.. (लता मंगेशकर)
 ४. मेरे दिल में आनेवाले, मुझको प्यार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ५. बोल बोल माय लिटिल डव्ह.. (महंमद रफी)
 ६. हक माँगते है अपने पसिनेका.. (महंमद रफी)
 ७. मैं तो जाऊं ना जमुना किनारे.. (लता मंगेशकर)
 ८. उंची निची राहे ये प्यार के रस्ते.. (गीता दत्त, लता मंगेशकर)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२९. भाई बहन (१९५९) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जी.पी.सिप्पी)(संगीत : एन.दत्ता)(गीत : साहिर लुधियानवी)

कलावंत : डेझी इरानी, नाज, निशी, रहमान, निरुपा रॉय

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96i4aHwecceN5BagtQg0o7I>

१. सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अलि खान)
२. जाते जाते इशारों से मार गयी रे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
३. मेरे नदिम मेरे हमसफर उदास.. (सुधा मल्होत्रा)
४. ओ छोकरी वो तू है.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
५. उठ जाएंगे जहाँ से, हम यूँही.. (सुधा मल्होत्रा)
६. बेटा डर मत डर मत.. (महंमद रफी)
७. इन उजले महलों के तले.. (आशा भोसले)
८. मेरे दिल मत रो.. (लता मंगेशकर)
९. ओ बच्चों सु लो बात.. (आशा भोसले)

३०. चंद्रसेना (१९५९) *

(दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री)(संगीत : कल्याणजी वीरजी शाह)

(गीत : इंदिवर, सरस्वतीकुमार 'दीपक', पं. मधुर, गुलशन बावरा)

कलावंत : महिपाल, कृष्णकुमारी, बी.एम.व्यास, कांचनमाला सुंदर.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsG5ABe-yJdxsZskAFmSBi7K>

१. जरासा मुस्कुरा दो तो, रास्ता भुला दूं.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
२. दिल झूम झूम लहराए.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. क्या ढुंढे धरती के उपर.. (हेमंतकुमार)(गीत : पं. मधुर)
४. मैं क्या जानूँ काहे लागे ये.. (लता मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा)
५. तेरे बीना है दुनिया अंधेरी जाऊं.. (लता मंगेशकर)(गीत : 'दीपक')
६. भुतनाथ भटको तो सदा.. (सुधा मल्होत्रा)(गीत : 'दीपक')
७. रावण की लंका में.. (मन्ना डे)(गीत : पं. मधुर)

३१. दो उस्ताद (१९५९)

(निर्माता : चंद्रकांत, शेख मुख्तार) (दिग्दर्शक : तारा हरिष)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(संगीत सहायक : जी.एस.कोहली)(सर्व गीते : कमर जलालाबादी)

कलावंत : राज कपूर, मधुबाला, शेख मुख्तार, सुलोचना, डेझी इरानी, उमा दत्त, सतीश व्यास, चार्ली, रामलाल, प्रेम सागर, बिमलाकुमारी. (राज कपूरचा सिनेमा, संगीतकार ओ.पी.नय्यरसोबत!)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/acYAoHSPeCk>

१. नजरों के तीर मारे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. रुक रुक कहाँ चली दीवानी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. रुक रुक.. तेरे मेरे दो दिल हो गए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. आवका का बक्का, बक्का का टक्का.. (महंमद रफी)
५. तेरे दिल का मकान सैया बडा आलिशान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. खयालों पे मेरी छाई हुई हम पे दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले, शमशाद बेगम)
७. तू लडकी मैं लडका, तेझे देख मेरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. आया तुम पे दिल, अअया क्या.. (आशा भोसले)

३२. हीरा मोती (१९५९)

(दिग्दर्शक : क्रिशन चोप्रा) (संगीत : रोशन) (गीत : शैलेंद्र, प्रेम धवन)
कलावंत : बलराज साहनी, निरुपा रॉय, कुक्कू, हेलन, शोभा खोटे, पी. कैलाश.
(मुन्शी प्रेमचंदजींच्या 'दो बैलों की कथा' या लघुकथेवर आधारित)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/-OriH_eXVwQ <https://youtu.be/dXP4fGewCr8>

१. कौने रंग मंगवा, कौन रं मोतिया.. (सुधा मल्होत्रा, सुमन कल्याणपूर)(गीत : प्रेम धवन)
२. नाच रे धरती के प्यारे.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. ओ बेदर्दी आ मिल जल्दी.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
४. घर के जोगी का भेस.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. तू दुनिया में सर को उठा के चल.. (गुलाम मोहम्मद)(गीत : प्रेम धवन)
६. एक दिन ये आँसू बनेंगे सितारे.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

३३. हम भी इन्सान है (१९५९) *

(दिग्दर्शक : रॉबिन मुजुमदार)(संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, लता सिन्हा, चमनपुरी, धुमाळ, मधुमती, एम. कुमार, अनिलकुमार इ.
गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94EH4o_lyxPXjMmLPB8ooCs

१. हाए रे किस्मत का अंधेर.. (हेमंतकुमार)
२. उंच नीच का भेद भुलाकर.. (हेमंतकुमार)
३. फुलवा बंद महके.. (गीता दत्त, सुमन कल्याणपूर)
४. गोरी तेरे नटखट नैना.. (सुबीर सेन, गीता दत्त)
५. प्यार जता के ललचाए मोरा बलम.. (शमशाद बेगम)

३४. जालसाज (१९५९)

(दिग्दर्शक : अरविंद सेन) (संगीत : एन.दत्ता) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : किशोरकुमार, माला सिन्हा, प्राण, असित सेन, नझिर हुसैन, श्यामा, हेलन,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RpsgyCSWbtU>

१. देखी तेरी दुनिया पत्थर की राहें.. (आशा भोसले)
२. हिप हिप हो हो हुर्रा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. जब जब तुझको छुआ, धकधक दिल हुआ.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)
४. मेरे दिल मेरी जां, झूम ले यहीं है समां.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. प्यार का जहाँ हो, छोटा सा मकान हो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. तोडो ना दिल बेकरार का मान जाओ जी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
७. ये भी हक्का हक्का बक्का.. (किशोरकुमार)
८. अरे कहाँ चली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

३५. जवानी की हवा (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एम. सादिक)(संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण, शैलेंद्र)
कलावंत : प्रदीपकुमार, वैजयंतीमाला, शम्मी, हेलन, पुर्णिमा, अन्वर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JOiphCK2vQ> <https://youtu.be/9S-O1ZesYgo>

१. कैसे आऊं नदिया के तीर.. (महंमद रफी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
२. बाबू रे बाबू गरीब की हूं छोकरी.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. बहार लेके आयी करार लेके आयी.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. चली कैसी ये जवानी की हवा.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. चंदा के पास एक तारा.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. कौन जाने रे बाबा.. (आशा, महंमद रफी, शमशाद बेगम)(गीत:शैलेंद्र)
७. लो वो आ गए, जीते थे हम जिनके लिए.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

३६. कंगन (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : अशोककुमार, निरुपा रॉय, मनहर देसाई, भगवान, तिवारी, डेझी इरानी, शम्मी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/g3vzAMZV_dY https://youtu.be/FtQxP26k_B0

१. मुस्कुराओ की जी नहीं लगता.. (लता मंगेशकर)
२. आग लगाना क्या मुश्किल है.. (गीता दत्त)
३. बीस बरस तक लाख संभाला.. (गीता दत्त)
४. देखो पनिया भरन के बहाने.. (लता मंगेशकर)
५. लिख पढ पढ, लिख पढ.. (गीता दत्त, उषा मंगेशकर)
६. मेरे बले की पलकों में आ.. (लता मंगेशकर)
७. जवाब नहीं गोरे मुखडे पर तिल काले का.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
८. जिंदगी जिसने तुझे दी है.. (महंमद रफी)

३७. कवि कालिदास (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक व संगीत : एस.एन.त्रिपाठी) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : भारत भूषण, निरुपा रॉय, अनिता गुहा, सप्रू, दुनदुन, एस.एन.त्रिपाठी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SilXQmzn8ZA>

१. दूर देस से कोई सपेरा आया.. (गीता दत्त)
२. नये नये रंगों से लिखती.. (गीता दत्त, मन्ना डे)
३. प्रीत के बंधन में, उनपर कौन करे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. श्याम भई घन:श्याम ना आए.. (लता मंगेशकर)
५. आज की रात चांदनी अंग में.. (उषा मंगेशकर)
६. अभिज्ञान शाकुंतल सुंदर अभिनय कला.. (आशा भोसले, मन्नादा)
७. दूर देख अलकापुरी जहाँ मेरी.. (लता मंगेशकर, मन्नादा)
८. जय सरस्वती सब को दे.. (मन्ना डे)
९. मैं जनम जनम की प्यासी रे.. (लता मंगेशकर)
१०. ओ आषाढ के पहले बादल.. (लता मंगेशकर, मन्नादा)
११. प्रणय, विरह और मिलन की.. (आशा भोसले, मन्नादा)
१२. सखी हृदय में हलचल सी होने लगी.. (आशा भोसले, गीता दत्त, मन्नादा)

३८. कीचक वध (१९५९) *

(दिग्दर्शक : तारा हरिष, यशवंत पेठकर)(संगीत : मा. कृष्णराव)(गीत : भरत व्यास, सरस्वतीकुमार 'दीपक')
(१९५८च्या 'कीचक वध' या मराठी सिनेमाचे हिन्दी रूपांतर. गाणीही त्याच चालीत.)

कलावंत : चंद्रशेखर, शकिला, सुमती गुप्ते, आगा, मुक्ती, के.एन.सिंह.

संपूर्ण मराठी चित्रपट : <https://youtu.be/ZBPFaASdxq>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97WYcgvpOEg9vZb7zaxvkZD>

१. आज मिलन की रात है.. (धुंद मधुमती.. चालीवर)(लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
२. गोरी आँखों में डाले कजरा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
३. आदिशक्ती मातेश्वरी..
४. जुडा स्वयंवर हुआ सगाई.. (लता मंगेशकर)(गीत : सरस्वतीकुमार 'दीपक')
५. मनमोहन मधुसुदन केशव.. (लता मंगेशकर)(गीत : सरस्वतीकुमार 'दीपक')
६. मोरे नैना है मद की कठोरी..
७. नंगे नर के नारी..

३९. नयी राहें (१९५९) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : ब्रिज सदाना)(संगीत : रवी) (गीत : शैलेंद्र, मजरुह सुल्तानपुरी, प्रेम धवन, जी.एस.नेपाली)
कलावंत : अशोककुमार, गीताबाली, शुभा खोटे, अनुपकुमार, मदनपुरी, राधाकृष्ण, नझिर हुसैन, मोहन चोटी.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ct7QyzU3ky0W5oCoxrwT8>

१. कल के चांद, आज के सपने.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
२. कहाँ तेरी मंजील, कहाँ है ठिकाना... (महंमद रफी)(गीत : जी.एस.नेपाली)
३. ये झुमते नजारे, तुम पास हो हमारे.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
४. तोसे लागे नैना सैया.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. कल के चांद, आज के सपने.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. किस की मंजील, कहाँ का ठिकाना.. (लता मंगेशकर)(गीत : जी.एस.नेपाली)
७. ओय तेरी चुलबुली चाल पे.. (लता मंगेशकर, गीता दत्त)(गीत : मजरुह)

४०. नया संसार (१९५९) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : प्रदीपकुमार, नंदा, जयश्री गडकर, टुनटुन, धुमाळ, शीला वाज, सुंदर, शम्मी.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94opVHSSJlo5VajVcBZb1oc>

१. चंदा लोरिया सुनाए, हवा झुलना झुलाए.. (लता मंगेशकर)
 २. दिन रात बदलते हैं, हालात बदलते हैं.. (हेमंतकुमार)
 ३. एक एक पल में बदले जमाना.. (लता मंगेशकर)
 ४. हम बात बात के पंछी हैं.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
 ५. कन्हैया रे, तू मान या ना मान.. (लता मंगेशकर)
 ६. होल्ला हुप आ गया.. (लता मंगेशकर)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४१. डॉक्टर झेड (१९५९) *

(दिग्दर्शक : जाल) (संगीत : मनोहर) (गीत : जफर राही, अख्तर रोमानी)
कलावंत : महिपाल, निरुपा रॉय, शकीला, कृष्णकुमारी, हेलन, हिरालाल.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97EK8H6fUPC8uW3i4oBYWYH>

१. आसमान पर है जितने सितारे.. (गीता दत्त)(गीत : अख्तर रोमानी)
२. भगवान एक इन्सान की सुनाता हूँ कहानी.. (महंमद रफी)(गीत : जफर राही)
३. दिल को लगा के भूल से दिल.. (तलत महमूद, गीता दत्त)(गीत : अख्तर रोमानी)
४. हॅल्लो स्वीटी सेवेन्टीन.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : अख्तर रोमानी)
५. मैं हूँ मैया डिम टिम कर.. (गीता दत्त, एस. बलबीर)(गीत : अख्तर रोमानी)
६. ये भीगी भीगी रात.. (महंमद रफी, गीता दत्त)(गीत : अख्तर रोमानी)

४२. छोटी बहन (१९५९)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : एल.व्ही.प्रसाद) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : नंदा, बलराज साहनी, श्यामा, रहमान, महमूद, धुमाळ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VqT-XpH1uLE>

१. भैया मेरे राखी के बंधन को.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. मैं रंगीला प्यार का राही.. (सुबीर सेन, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. मैं रिक्शावाला मैं रिक्शावाला.. (महंमद रफी)
४. जाऊँ कहाँ बता ऐ दिल.. (मुकेश) (गीत : हसरत)
५. यह कैसा न्याय तेरा दीपक तले अंधेरा.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. ओ कली अनार की, इतना ना सताओ.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)

४३. पायल (१९५९)

(दिग्दर्शक : जोसेफ तलियात) (संगीत : हेमंत कुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, मन्ना डे, हेमंतकुमार व उषा मंगेशकर)
कलावंत : सुनील दत्त, पद्मिनी, आगा, अचला सचदेव, डेव्हीड, बेबी नाज, रागिणी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tNGCP1qTUas>

४४. जागिर (१९५९)

(दिग्दर्शक : जगमोहन मड्डू) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजा मेहंदी अली खान)
(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, गीता दत्त, शमशाद बेगम, निर्मला)
कलावंत : मीना कुमारी, प्रेमनाथ, मेहमूद, मिन्नु मुमताज, नाझी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/raZFm4n3gMA>

४५. दो बहनें (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कैलाश कपूर) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : कवि प्रदीप)
(गायक : लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर, कवि प्रदीप)
कलावंत : राजेंद्र कुमार, श्यामा, चांद उस्मानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/s0eOaW9eurl>

४६. बैंक मैनेजर (१९५९)

(मुन्ही स्टार्स) (दिग्दर्शक : राखन) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : इंदिवर, अन्वर फारुखाबादी, जलाल मलिहाबादी)
(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, मन्ना डे)
कलावंत : शेखर, कामिनी कौशल, के.एन.सिंह, राजन कपूर, दुनदुन.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/4B_C1rTi6x4

४७. चालिस दिन (४० डेज) (१९५९)

(झार प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : व्दारका खोसला) (संगीत : बाबुल) (गीत : कैफी आजमी)
(गायक : आशा भोसले, मन्ना डे, महंमद रफी, मुकेश)
कलावंत : प्रेमनाथ, शकिला, के.एन.सिंह, भगवान, कक्कू, नीशी, शम्मी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zs9zhouckMM>

४८. माँ के आँसू (१९५९)

(दिग्दर्शक : धिरुभाई देसाई) (संगीत : सरदार मलिक) (गीत : राजा मेहंदी अली खान, मदन मोहन)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, शमशाद बेगम, गीता दत्त, मुबारक बेगम, महेंद्र कपूर)
कलावंत : अजित, नलिनी जयवंत, आगा, ललिता पवार, कक्कू.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-0jo9ypXlu0>

४९. स्कूल मास्टर (१९५९)

(दिग्दर्शक : बी. आर. पंथालु) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : कवि प्रदीप)
(गायक : लता मंगेशकर, तलत महमूद)
कलावंत : बी. आर. पंथालु, एम.व्ही. राजम्मा, शकिला, बी.एस.सरोज, करण दिवाण, राजा गोस्वामी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BNBPtcRGxFk>

५०. चार दिल चार राहें (१९५९)

(दिग्दर्शक : के. ए. अब्बास) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : साहीर लुधियनवी)
(गायक : लता मंगेशकर, मीना कपूर, महेंद्र कपूर, मन्ना डे, मुकेश)
कलावंत : राज कपूर, मीना कुमारी, कुमकुम, निम्मी, शम्मी कपूर, नाज, अजित, जयराज, डेव्हीड, अन्वर हुसैन,
नाना पळशीकर, बंद्री प्रसाद, अचला सचदेव, शकुंतला परांजपे.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/477_vj3SVgQ

५१. गेस्ट हाऊस (१९५९)

(दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : प्रेम धवन)
(गायक : लता मंगेशकर, गीता दत्त, मुकेश)
कलावंत : अजित, शकिला, प्राण, ललिता पवार, हेलन, तिवारी, मारुती.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h6CysOFRKPM> <https://youtu.be/jrFfNWTzRdc>

५२. दो गुंडे (१९५९)

(निर्माता : सोहराब मोदी) (दिग्दर्शक : व्ही.एम.व्यास)(संगीत : गुलाम मोहम्मद) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी, मन्ना डे, महेंद्र कपूर, चांद कुमारी)
कलावंत : राज कुमार, कुमकुम, अजित, प्राण, जयश्री गडकर, धुमाळ, टुनटुन.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/GfQl0cOtN_M

५३. रात के राही (१९५९)

(पुष्पांजली प्रॉडक्शन्स) (कथा/दिग्दर्शक : नसीम)(संगीत : बिपिन बाबुल व जयदेव) (गीत : विश्वामित्र आदिल)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी)
कलावंत : शम्मी कपूर, जबीन, अन्वर, इफ्तिखार, नझिर हुसैन, अन्वर हुसैन, अचला सचदेव.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WGi5RF2zW84>

५४. अर्धांगिनी (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अजित चक्रवर्ती)(संगीत : वसंत देसाई) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, सुधीर सेन)
कलावंत : राज कुमार, मीना कुमारी, आगा, शोभा खोटे, दुर्गा खोटे, नाज, गोपीकृष्ण, प्रवीण पाल.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/21GoLFVeKd0>

५५. फॅशनेबल वाईफ (१९५९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आदर्श लोक)(संगीत : सुरेश तलवार) (गीत : भरत व्यास, अन्वर फारुखाबादी)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, गीता दत्त, महेंद्र कपूर, सुधा मल्होत्रा, इस्माईल आजाद कव्वाल)
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, जयमाला, अनूपकुमार, राधा किशन.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/NI85_MSRo3c

५६. मिनिस्टर (१९५९)

(जहांगीर प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : जयराज) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी, महेंद्र कपूर)
कलावंत : सोहराब मोदी, रूपमाला, भगवान, ओम प्रकाश, जीवन, सुलोचना, मुराद, गोपीकृष्ण
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nOKt83VRP9I>

५७. चांद (१९५९)

(दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी)(संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : अख्तर लखनवी, शैलेंद्र)
(गायक : लता मंगेशकर, सुमन कल्याणपूर, रंगनाथ जाधव)
कलावंत : बलराज साहनी, मीनाकुमारी, पंढरीबाई, मनोजकुमार, हेलन, सज्जन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7S11mpSq5zA> <https://youtu.be/PWegLgZxLAI>

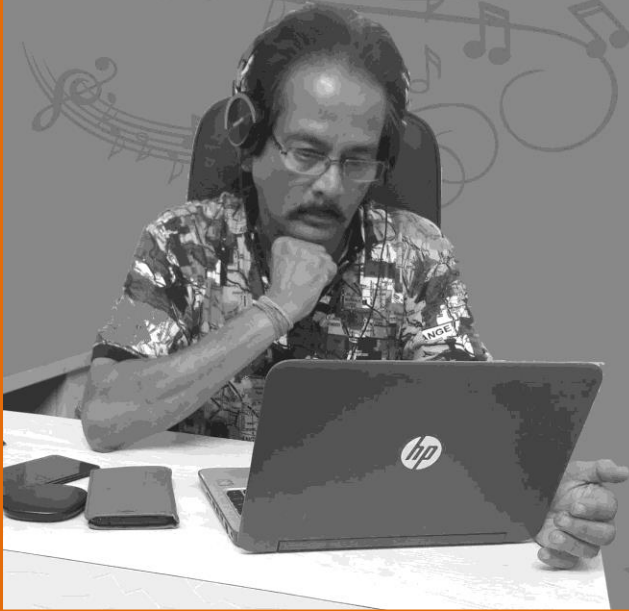


१९६०

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६१

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६०

१९६० म्हणता ‘मुघल-ए-आझम’ हे नाव चट्कन ओठावर येणं साहजिकच आहे. २००४ मध्ये हाच ‘मुघल-ए-आझम’ पूर्णपणे सप्तरंगात नव्याने भेटीला आला होता त्यामुळे तो आजही ताजातरीन वाटतो. या वर्षी बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपट होते.. दिलीपकुमार-मधुबालाचा ‘मुघल-ए-आझम’ (नौशाद), भारतभूषण-मधुबालाचा ‘बरसात की रात’ (रोशन), दिलीपकुमार-मीनाकुमारीचा ‘कोहिनूर’ (नौशाद), गुरुदत्त-वहिदाचा ‘चौदहवी का चाँद’ (रवी), राज कपूर-पद्मिनीचा ‘जिस देश में गंगा बहती है’ (एस.जे.), राजकुमार-मीनाकुमारीचा ‘दिल अपना और प्रिय पराई’ (एस.जे.), जॉय मुखर्जी-साधनाचा ‘लव्ह इन सिमला’ (इक्बाल कुरेशी), प्रदीपकुमार-बीना रॉयचा ‘घुंघट’ (रवी), अशोककुमार-राजेंद्रकुमार-नंदाचा ‘कानून’ (पार्श्वसंगीत : सलीलदा) आणि देव आनंद-वहिदाचा ‘काला बाजार’ (सचिनदा)! पण ‘एखाद्या चित्रपटाने किती गल्ला जमवला’ ही गोष्ट त्या-त्या निर्मात्याच्या अर्थकारणाशी संबंधित असते, नाही का? गाणी कशी होती हे काय ‘कॅल्क्युलेटर’वर मोजायचं? आपण तर सामान्य रसिक. आपणही त्याच तराजून तोलायला लागलो तर ती गुजराथी-मारवाडी ‘टॅडन्सी’ ठरेल! चित्रपट बनविण्यात किमान दोनेकशे माणसांचे परिश्रम असतात. प्रत्येकाने जीव ओतून काम केलेलं असतं. संगीताबद्दलच विचार केला तर गीतकार, संगीतकार आणि गायकांनीही आपलं सर्व कसब पणाला लावलेलं असतं. ‘आपण अमुक सिनेमा कुणासाठी वारंवार पाहतो? अमुक हीरोसाठी? छट्!! हिरोइनसाठी? अं..तसंच नाही म्हणता येणार! बरं मग?.. अवीट गोडीच्या गाण्यांसाठी! येस! आम्ही सिनेमे पाहतो ते गाण्यांसाठीच!..’ म्हणूनच १९६० या कॅलेंडर वर्षात प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांची यादी निरखली तर अवाक व्हायला होतं. तसंच ‘बिनाका गीतमाला’च्या गाण्यांवरूनही नुसती नजर फिरवल्यास थक्क व्हायला होतं. हे वर्ष आपल्या गाण्यांनी रत्नमंडित करणारे किमयागार होते शंकर-जयकिशन, नौशाद, सी. रामचंद्र, सरदार मलिक, सलील चौधरी, ओ.पी.नय्यर, मदन मोहन, एस. डी. बर्मन, हेमंतकुमार, दत्ताराम, रोशन, रवी, स्नेहल भाटकर, कल्याणजी-आनंदजी, चित्रगुप्त, परदेसी, इक्बाल कुरेशी, खय्याम, एस. एन. त्रिपाठी, उषा खन्ना आणि पं. रविशंकर! ‘मुघल-ए-आझम’ यावर्षी प्रदर्शित झाला खरा पण तो तब्बल नऊ वर्षे निर्माणाधिन होता. दिलीपकुमार, मधुबाला किंवा एकूणच या सिनेमाच्या आठवणी चाळवल्या तर तो प्रदीर्घ लेखाचा विषय होईल. गाण्यांबद्दल सांगायचं तर यातली सगळी गाणी झकास होती. लतादीदीची आठ तर महंमद रफी केवळ एका गाण्यात होते. या चित्रपटात नौशादमियांनी एक अशी कमाल केलीय की, उस्ताद बडे गुलाम अली खाँसाहेबांच्या (पतियाळा घराणे. जन्म १९०३, मृत्यू २४-४-१९६८) आवाजात दोन गाणी रेकॉर्ड केली आहेत. दिग्दर्शक के. आसिफने त्यांच्या गळी पडून, ते मागतील तो पैका निर्मात्याकडून घायला लावत उस्तादजींना पटवलं होतं. ‘प्रेम जोगन..’ आणि ‘शुभदिन आयो राजदुलारा..’ या चीजा महत्त्वाच्या सिच्युएशनसाठी वापरण्यात आल्या. या चित्रपटातल्या गाण्यांचे कर्ते शकील बदायुनी आहेत खरे पण ‘मोहे पनघटपे नंदलाल..’ हे गाणं शकील बदायुनी यांनी लिहिलं नसून रघुनाथ ब्रह्मभट्ट यांनी लिहिलं आहे असा वाद झाला होता. अर्थात सिनेमावाल्यांच्या परंपरेप्रमाणे याकडे फारसं कुणी लक्षच दिलं नाही. रघुनाथ ब्रह्मभट्ट यांनी हे प्रकरण फिल्म रायटर्स असोसिएशनकडे नेलं होतं. मामला सामोपचारानं मिटवला गेला वगैरे वाचनात आलंय. असो! याच वर्षी पडदा पाहिलेल्या दिलीपकुमारच्या ‘कोहिनूर’मध्ये नौशादजींनी पुन्हा सरस कामगिरी केली आहे. ‘दो सितारोंका जनीपर..’ अशा निहायतही खुबसूरत गाण्यांबरोबरच ‘मधुबन में राधिका नाचे रे..’ (हमीर), ‘जादूगर कातिल..’ (भैरवी) अशी शास्त्रीय संगीताची मेजवानी होती. नुसतेच ‘टॉप-टेन’ सिनेमे कोणते होते अशी फिजूल चर्चा न करता बाकीच्या सिनेमांवरही गौर फर्माईएगा.. सलीलदांच्या संगीतातला सुनील दत्त अभिनीत ‘उसने कहा था’ हा सिनेमा ‘आहा रिमझिम के ये प्यारे प्यारे..’ (तलत-लता), तसंच ‘एक फूल चार काँटे’ हा शंकर-जयकिशनजींच्या संगीतातला सिनेमा ‘मतवाली नार..’ (मुकेश) अशा गाण्यांमुळे आत्ता या क्षणी आठवतायत. ‘हम हिन्दुस्तानी’ (सुनील दत्त) आणि संगीतकार म्हणून उषा खन्नाचा उल्लेख करायलाच हवा. ‘छोडो कल की बाते..’ १५ ऑगस्ट आणि २६ जानेवारी या ‘राष्ट्रीय’ सणांच्या दिवशी वाजतंच वाजतं. त्यातली ‘माँझी मेरी किस्मत के..’ (लता), ‘रात निखरी हुआ..’ (मुकेश) ही गाणीही सुरेख होती. सी. रामचंद्र यांचा एकमेव ‘आँचल’! ‘फिल्मफेअर’मध्ये उत्कृष्ट संगीतकार म्हणून गौरविलेल्या शंकर-जयकिशनजींच्या हाती पाचेक सिनेमे होते. ‘एक फूल चार काँटे’ (‘बनवारी रे..’!), ‘सिंगापोर’, ‘कॉलेज गर्ल’चं ठीक पण त्यांचे ‘जिस देश में गंगा बहती है’ आणि ‘दिल अपना और प्रिय पराई’ हे दोन सिनेमे रसिकांच्या मनात कायम घर करून राहणार आहेत. चित्रगुप्त त्यांच्या ‘पतंग’ (‘तेरी शोख नजर का इशारा..’- मुकेश/लता), ‘बारात’ (‘मुफ्त हुए बदनाम..’ - मुकेश), ‘माँ बाप’ (‘ले लो दुवाएं माँ बाप की..’ - रफी), ‘नाचे नागिन बाजे बीन’ (‘बीत गयी है आधी रात..’ - रफी/लता) थोडेसे चर्चेत राहिले. मात्र मेहनती संगीतकार रवीची या वर्षातली कामगिरी चांगलीच राहिली. ‘तू नही तो और सही’, ‘घर की लाज’ हे दोन सिनेमे अधोरेखित करण्याजोगे नसतीलही, पण गुरुदत्तच्या ‘चौदहवी का चाँद’, प्रदीपकुमारच्या ‘घुंघट’ या दोन सिनेमांची रसिकांनी

नक्कीच दखल घेतली. गुरुदत्तच्या या चित्रपटाला 'फिल्मफेअर'मध्ये पाच नामांकन मिळाली होती. संगीतकार रवीना नुसतंच नामांकन मिळालं पण गायक रफी, गीतकार शकील बदायुनी पुरस्कार घेऊन गेले. यातल्या गाण्यांनी रसिकांवर जबरदस्त मोहिनी घातली होती. रवीनी 'घुँघट'साठीही उल्लेखनीय काम केल्याचं जाणवतं. 'लागे न मोरा जिया..', 'मोरी छमछम बाजे पायलियाँ..' ही लतादीदींनी गायलेली गाणी आठवतायत ना? ओ. पी. नय्यर यांनी चारेक सिनेमांना संगीतबद्ध केलं खरं पण त्यातल्या 'लव्ह इन सिमला' (जॉय मुखर्जी), 'बसंत' (शम्मी कपूर), 'जाली नोट' (देव आनंद) या तीन सिनेमातील गाण्यांना उदंड यश नाही मिळू शकलं. पण 'कल्पना'मधली 'तू है मेरा प्रेमदेवता..' (मन्नादा-रफी), 'बेकसी हद से जब..' (आशाताई) आजही रसिकांच्या स्मरणात आहेत. कल्याणजी-आनंदजी राज कपूरच्या 'छलिया', धर्मद्रच्या 'दिल भी तेरा हम भी तेरे' या दोन सिनेमातून सामोरे आले. दिलीपकुमार प्रत्येक आघाड्यांवर थोडी का होईना पण ढवळाढवळ करतो अशी ख्याती असल्याचं तुम्ही जाणताच. राज कपूर भले स्वतःच्या टीममध्येच जास्त रमतो असा लौकिक असला तरी त्याने 'छलिया'च्या संगीता बाबतीत कणभरही अडेलतडूपणा केलेला नाही असं आनंदजीभाई यांनी त्यांच्या मुलाखतीत सांगितलं. 'छलिया'ची सगळीच गाणी सदाबहार तर धर्मद्रच्या 'दिल भी तेरा हम भी तेरे' मधली 'मुझको इस रात की तन्हाई में..' (मुकेश) सारखी गाणी रसिकांच्या ओठावर आहेत. रोशनदांच्या संगीतातला 'बरसात की रात' त्यातल्या अवीट गोडीच्या गाण्यांमुळे आपल्या हृदयात विराजमान झालाय. आर.के.बॅनरचा 'जिस देश में गंगा बहती है' सर्वच बाबतीत 'सुपर्ब'. तो १९६२सालच्या 'फिल्मफेअर'मध्ये गौरविला गेला हे विशेष. संगीतकार दत्ताराम 'काला आदमी' असं विचित्र नाव धारण केलेला सिनेमात 'दिल ढुंढता है सहारे सहारे..' (मुकेश), तसंच 'श्रीमान सत्यावादी' ('हाल-ए-दिल हमारा..' - मुकेश) या गाण्यांमुळे आपल्या यादीत आहेत. एस.डी. बर्मनदांनी संगीत दिलेले देव आनंदचे 'काला बाजार' आणि 'बम्बई का बाबू' या सिनेमांची सगळीच गाणी आवर्जून ऐकण्याजोगी. त्यांनी देवसाहेबांच्याच 'मंजील' ('हटो काहे को झूठी बनाए..' - मन्नादा) आणि 'एक के बाद एक' व किशोरकुमारच्या 'बेवकूफ'लाही संगीत दिलं होतं. हेमंतकुमारजींची गायक आणि संगीतकार म्हणून हजेरी दखलपात्र होती. गायक म्हणून स्नेहल भाटकरांच्या संगीतातला 'छबिली' ('लहरो पे लहर..') प्रकर्षाने आठवतोय. संगीतकार म्हणून 'गर्लफ्रेंड' ('आज रोना पडा तो समझे..' - नायक/गायक : किशोरकुमार) आणि 'मासूम'! 'नानी तेरी मोरनी को..' हे बालगीत असलेल्या 'मासूम'ला १९६९च्या 'फिल्मफेअर'मध्ये उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून नामांकन तर उत्कृष्ट कथेसाठी रूबी सेन यांना गौरविण्यात आलं होतं. उत्कृष्ट दिग्दर्शनाचा पुरस्कार मिळालेला बिमलदांचा 'परख'! सलीलदांचीच कथा आणि संगीत लाभलेल्या या सिनेमाबद्दल काय सांगावं. सबकुछ लाजवाब! सतारवादनाबद्दल ज्यांचं नाव घेताच भल्याभल्यांचा हात कानाच्या पाळीकडे आपसुकच जातो त्या पं. रवीशंकरजांनी हृषिकेश मुखर्जीच्या 'अनुराधा'ला संगीतबद्ध केलं होतं. 'कैसे दिन बीते..' आणि 'साँवरे साँवरे..' ही लतादीदींची गाणी खचितच ऐकण्याजोगी. मदनमोहनजींच्या संगीतातला 'बहाना' चालला नाही पण त्यातलं 'जा रे बदरा बैरी..' या आपल्या आवडीच्या गाण्यांमध्ये मौजूद आहे. सरदार मलिकजींचा 'सारंगा' लक्षात आहे त्यातल्या दोन-चार गाण्यांमुळे. संगीतकार परदेसींच्या 'बन्जारीन' त्यातल्या 'चंदा रे मोरी पतियाँ ले जा..' या गाण्यामुळे तर रोशनदांच्या संगीतातला 'बाबर' केवळ रफीच्या 'तुम एक बार मुहब्बत का..' या गाण्यामुळे माहित आहे एवढंच. 'टॉप-टेन'मध्ये उल्लेखलेला 'कानून' गीतविरहित होता. त्याला पार्श्वसंगीत होतं सलीलदांचं. खय्याम 'बारूद' पुरते दिसले. पण इक्बाल कुरेशी 'बिंदिया', 'लव्ह इन सिमला'मध्ये एक-दोन चांगली गाणी देऊन गेले. एस.एन.त्रिपाठीना 'लाल किला' मधून बहादूर शाह जफरजींच्या रचना ('न किसीकी आँख का नूर हूँ..') स्वरबद्ध करायला मिळाल्या. आपण इथे केवळ गाण्यांबद्दल चर्चा करतोय तसंच लेखन परिशीमा असल्यानं, उरलेल्या सगळ्या चित्रपटांच्या नामोल्लेख करतोय, यातली कोणती गाणी गाजली होती हा गृहपाठ मात्र तुमचा तुम्ही करा, ही विनंती. 'दुनिया झुकती है' (सुनील दत्त), 'मुड मुड के ना देख' (भारत भूषण), 'हनिमून' (मनोजकुमार - संगीत सलीलदा), 'महलों के खाब' (किशोरकुमार-मधुबाला), 'माया मच्छिंद्र', 'गॅम्बलर' (प्रेमनाथ), 'आयी फिर से बहार', 'अब्दुल्ला', 'आलम आरा की बेटी', 'एअर मेल', 'अंगुलीमाल', 'अपना घर', 'अपना हाथ जगन्नाथ', 'बडे घर की बहू', 'बहादूर लुटेरा', 'भक्ती महिमा', 'ब्लॉक रायडर', 'ब्लॉक टायगर', 'बॉम्बे सेंट्रल', 'कॅप्टन इंडिया', 'चाँद मेरे आजा', 'चंद्रमुखी', 'दिल्ली जंक्शन', 'दो आदमी', 'दो दोस्त', 'डॉ. शैतान', 'इद मुबारक', 'जो हुआ सो भूल जा', 'मेरा घर मेरे बच्चे', 'मिस गुडनाईट', 'मिट्टी में सोना', 'मियाँ बिबी राजी', 'मुहोब्बत की जीत', 'नई माँ', 'नखरेवाली', 'पेट्रो', 'फुल और कलियाँ', 'पुलिस डिटेक्टिव्ह', 'कातिल', 'रंगीला राजा', 'रोड नंबर ३०३', 'सरहद', 'ट्रंक-कॉल', 'वीरपुरुष' अशा अनेक चित्रपटांनीसुद्धा पडदा पाहिलाय. पण त्यातून काय हासिल झालं ते परमेश्वराला आणि त्या निर्मात्यांना माहित. आपण आपल्या कानातून हृदयात उतरलेल्या गाण्यांमध्ये रमूया.. दिल-ओ-जान से!



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1960

<https://www.bing.com/search?q=list%20of%20youtube%20links%20of%201960%20hindi%20movies&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=list%20of%20youtube%20links%20of%201960%20hindi%20movies&sc=0-42&sk=&cvid=CB8A857024A144D3BD477B27F44D7359>

१९६० : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ०१. 'जिंदगीभर नही भुलेगी वो ..' | (महंमद रफी - बरसात की रात - १९६०) |
| ०२. 'चौदहवी का चाँद हो..' | (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०) |
| ०३. 'मुझको इस रात की..' | (मुकेश - दिल भी तेरा हम भी तेरे - १९६०) |
| ०४. 'प्यार किया तो डरना क्या..' | (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०) |
| ०५. 'चल री सजनी अब क्या सोचे..' | (मुकेश - बम्बई का बाबू - १९६०) |
| ०६. 'दिल अपना और प्रीत पराई..' | (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०) |
| ०७. 'तेरे प्यार का आसरा चाहता..' | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - धूल का फूल १९६०) |
| ०८. 'मुहोब्बत की झूठी कहानी पे..' | (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०) |
| ०९. 'छलिया मेरा नाम..' | (मुकेश - छलिया - १९६०) |
| १०. 'तू है हरजाई तो अपना..' | (मुकेश - तू नहीं तो और सही - १९६०) |
| ११. 'तडपाओगे, तडपा लो..' | (लता मंगेशकर - बरखा - १९५९) |
| १२. 'मेरा दिल अब तेरा ओ साजना..' | (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई - १९६०) |
| १३. 'डम डम डिगा डिगा..' | (मुकेश - छलिया - १९६०) |
| १४. 'आधा है चंद्रमा तार..' | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - नवरंग - १९६०) |
| १५. 'खोया खोया चाँद, खुला आसमान..' | (महंमद रफी - काला बाजार - १९६०) |
| १६. 'तुम्हें याद होगा, कभी हम..' | (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर - सट्टा बाजार - १९५९) |
| १७. 'ओ सजना बरखा बहार आयी..' | (लता मंगेशकर - परख - १९६०) |
| १८. 'शिशु-ए-दिल इतना ना उछालो..' | (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०) |
| १९. 'याद आ गयी वो नशिली निगाहें..' | (हेमंतकुमार - मंजील - १९६०) |
| २०. 'मतवाली नार ठुमक ठुमक..' | (मुकेश - एक फूल चार काँटे - १९६०) |
| २१. 'बोलो बोलो कुछ तो बोलो ..' | (महंमद रफी - दिल देके देखो - १९५९) |
| २२. 'धडकने लगे दिल के तारों..' | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - धूल का फूल - १९५९) |
| २३. 'मिली खाक में मुहोब्बत..' | (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०) |
| २४. 'अजीब दास्तां है ये, कहाँ..' | (लता मंगेशकर - दिल अपना और प्रीत पराई, १९६०) |
| २५. 'मेरा यार बना है दुल्हा..' | (महंमद रफी - चौदहवी का चाँद - १९६०) |
| २६. 'ये शहर बडा अलबेला..' | (मुकेश - सिंगापोर - १९६०) |
| २७. 'मोहे पनघट पे नंदलाल..' | (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०) |
| २८. 'जादुगर कातिल हाजीर है मेरा दिल..' | (आशा भोसले - कोहिनूर - १९६०) |
| २९. 'दिल लुटनेवाले जादुगर..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - मदारी - १९६०) |
| ३०. 'बडे है दिल के काले..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - दिल देके देखो - १९५९) |
| ३१. 'मेरे टूटे हुए दिल से..' | (मुकेश - छलिया - १९६०) |
| ३२. 'अपनी तो हर आह इक तुफान..' | (महंमद रफी - काला बाजार - १९६०) |



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६१

उत्कृष्ट चित्रपट : मुघल-ए-आझम

नामांकन : परख, मासूम

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय (परख)

नामांकन : के. आसिफ (मुघल-ए-आझम), किशोर साहू (दिल अपना और प्रीत पराई)

उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (कोहिनूर)

नामांकन : देव आनंद (काला बाजार), राज कपूर (छलिया)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : बीना राय (घुँघट)

नामांकन : मधुबाला (मुघल-ए-आझम), नूतन (छलिया)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (दिल अपना और प्रीत पराई)

नामांकन : नौशाद (मुघल-ए-आझम), रवी (चौदहवी का चाँद)

उत्कृष्ट गीतकार : शकील (शीर्षकगीत - चौदहवी का चाँद)

नामांकन : शैलेंद्र (शीर्षकगीत - दिल अपना और प्रीत पराई), शकील (प्यार किया तो..- मुघल-ए-आझम)

उत्कृष्ट कथा : रुबी सेन (मासूम)

नामांकन : सगीर उस्मानी (चौदहवी का चाँद), सलील चौधरी (परख)

उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (शीर्षकगीत - चौदहवी का चाँद)

नामांकन : लता मंगेशकर (शीर्षकगीत - दिल अपना और प्रीत पराई)

आणि (प्यार किया तो..- मुघल-ए-आझम)

उत्कृष्ट सहनायक : मोतीलाल (परख)

नामांकन : आगा (घुँघट), रहेमान (चौदहवी का चाँद)

उत्कृष्ट सहनायिका : नंदा (आँचल)

नामांकन : कुमकुम (कोहिनूर), ललिता पवार (आँचल)



१९६० : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. मुघल-ए-आझम | https://youtu.be/rq8MktR_Ctc |
| ०२. बरसात की रात | https://youtu.be/Vcg-jxVIQUU |
| ०३. कोहिनूर | https://youtu.be/39zoTfEwWYs |
| ०४. चौदहवी का चाँद | https://youtu.be/sJUufVJ1_-s |
| ०५. जिस देश में गंगा बहती है | https://youtu.be/lCua6wTLJZM |
| ०६. दिल अपना और प्रीत पराई | https://youtu.be/7vEFhovLeLE |
| ०७. लव्ह इन सिमला | https://youtu.be/L2ZylHq58SY |
| ०८. घुँघट | https://youtu.be/lbWJnyHbifo |
| ०९. कानून | https://youtu.be/GYTbRRSJy3g |
| १०. काला बाजार | https://youtu.be/LD5F_bnFmBI |



‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांसाठी ‘जिस देश में गंगा बहती है’ हा १९६० साली प्रदर्शित झालेला चित्रपट वगळता इतर प्रदर्शित झालेले चित्रपट विचारात घेण्यात आले. १९६० साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्यूब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. अनुराधा (१९६०)

(एल.बी.फिल्मस्) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : पं. रविशंकर) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : लीला नायडू, बलराज साहनी, अभि भट्टाचार्य, नजीर हुसैन, मुक्री, असित सेन, हरि शिवदासानी
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4JvtXuVwEKA> <https://youtu.be/qWTquO0MR0>

१. कैसे दिन बीते कैसी बीती रतियाँ, पिया जाने ना.. (लता मंगेशकर)
२. हाये रे वो दिन क्यूँ ना आये.. (लता मंगेशकर)
३. जाने कैसे सपनों में खो गयी.. (लता मंगेशकर)
४. बहुत दिन हुए, समां अलबेला..(दोन भागात) (मन्नादा,महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
५. साँवरे साँवरे.. (लता मंगेशकर)
६. सुन मेरे लाल, यूँ ना हो बेहाल.. (मन्ना डे)

०२. उसने कहाँ था (१९६०)

(बिमल रॉय प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : मोनी भट्टाचार्य)(संगीत : सलील चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : सुनील दत्त, नंदा, दुर्गा खोटे, राजेंद्रनाथ, तरुण बोस, लीला मिश्रा, इंद्राणी मुखर्जी, असित सेन, बेबी फरीदा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LXkehIvIdvY>

१. आहा रिमझिम के ये प्यारे प्यारे.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. मचलती आरजू खडी बाहें पसारे.. (लता मंगेशकर)
३. बलखाती शरमाती आजा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. चलते ही जाना हो तो जहाँ तक.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
५. जानेवाले सिपाही से पुछो वो कहाँ.. (मन्ना डे)(गीत : मखदुम मोईद्दीन)

०३. एक फूल चार काँटे (१९६०)

(दिग्दर्शक : भष्मी सोनी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : सुनील दत्त, वहिदा, जॉनी वॉकर, धुमाळ, डेव्हीड, दुनदुन, कन्हैयालाल, हेलन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hnDfjSTg9IQ> <https://youtu.be/qbUhN4ynUTC>

१. बनवारी रे जीने का सहारा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. तिरछी नजर से यूँ न देख पलट के.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत)
३. मतवाली नार तुमक तुमक.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
४. सोच रही की कहुँ ना कहुँ पर आज.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. ए ब्युटिफूल बेबी ऑफ ब्रॉड वे.. (इक्बाल सिंह)(गीत : शैलेंद्र)
६. आँखों मे रंग क्यूँ आया.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : हसरत)
७. संभल के करना, जो भी करना.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
८. दिल आए दिल बहारों से मिल.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
९. ओ मेरी बेबी डॉल, हां या ना.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)

०४. आँचल (१९६०)

(दिग्दर्शक : वसंतराव जोगळेकर) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : कवि प्रदीप)

कलावंत : अशोककुमार, निरुपा रॉय, नंदा, ललिता पवार, धुमाळ, इपित्तखार.

(गायक म्हणून श्री. सुधीर फडके, सुमन कल्याणपूर, आशा, महेंद्र कपूर)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TLGF5u7Rqd8> https://youtu.be/9dWJ_wq9LTQ

१. साँवरीया रे अपनी मीरा को भूल न जाना..(२ भागात) (सुमन कल्याणपूर)

२. तू हर एक मुसीबत का मुकाबला.. (सुधीर फडके)

३. राधा नाचे सखियाँ नाचे.. (सुमन कल्याणपूर, आशा भोसले)

४. गा रही है जिंदगी हर तरफ बहार.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

५. घुंघट कली का ना खोल भंवरे.. (आशा भोसले)

६. ऐ जी.. बोलो इतनी क्यूं नाराज हो.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

०५. कल्पना (१९६०)

(दिग्दर्शक : राखन)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(गीत : कमर जलालाबादी, जाँ निसार अख्तर, हसरत जयपुरी, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : अशोककुमार, पद्मिनी, रागिनी, एस नजीर,अचला सचदेव, इपित्तखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tvtiQBCwGZo> <https://youtu.be/Br7wH7CfIRM>

१. तू है मेरा प्रेमदेवता.. (महंमद रफी, मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी)

२. बेकसी हद से जब गुजर जाए.. (आशा भोसले)(गीत : जाँ निसार अख्तर)

३. प्यारा प्यारा है समां, सैया जाते हो.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)

४. ओ जी सावन में हू बेकरार.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

५. हम को समझ ना लिजिए डाली गुलाब.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)

६. मैं खिडकी पे आऊंगी, जब शाम को सूरज.. (रफी, आशा)(गीत : कमर जलालाबादी)

७. अस्सलाम वालेकुम बाबू, कहो कैसा.. (सुधा मल्होत्रा, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)

८. आना आना अटरिया पे आना.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली खान)

९. हमें मारो ना नैनों के बाण, सजनिया.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली खान)

१०. जाए जहाँ मेरी नजर.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)

०६. कानून (१९६०)

(निर्माता-दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (पार्श्वसंगीत : सलील चौधरी)

कलावंत : अशोककुमार, राजेंद्रकुमार, नंदा, नाना पळशीकर, मेहमूद, शशिकला, जीवन, इपित्तखार इ.

(गीत-विहिन चित्रपट. नौजवान (१९३७) आणि मुन्ना (१९५४) नंतरचा हा तिसरा गीत-विहिन सिनेमा)

(१९६०चा चित्रपट, पण १९६२च्या फिल्मफेअर सोहळ्यात काही पारितोषिकांसाठी गौरविला गेला.)

ज्येष्ठ समीक्षकांनी दिलेल्या माहितीनुसार या सिनेमात फायनान्सरांच्या आग्रहाखातर गाणी टाकली होती, परंतु सिनेमा सेन्सॉरला पाठवण्याआधी कापून टाकण्यात आली.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GYTbRRSJy3g>

०७. काला आदमी (१९६०)

(नटराज प्रॉडक्शन्स)(निर्माता/दिग्दर्शक : वेद मदन)(संगीत : दत्ताराम)(गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : अशोककुमार, श्यामा, मेहमूद, जॉनी वॉकर, शीला वाज, मिमनू मुमताज, निलोफर, अमर, ब्रिज शर्मा, राम मोहन, ब्रह्मदत्त, राज मेहरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FFfE1Iz94TA>

१. दिल दुंढता है सहारे सहारे.. (मुकेश)
२. हम भी तो तेरे दीवाने है, दिल तोडके न जा.. (महंमद रफी)
३. आँख मिलाकर वार करुंगी.. (सुमन कल्याणपूर)
४. बिमा लाईफ, बिमा पॉलिसी.. (महंमद रफी)
५. मेरा तो दिल दिल घबराए रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. आँखिया मिला के तुने मुझ को जीत लिया.. (लता मंगेशकर)

०८. काला बाजार (१९६०)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : शैलेंद्र)

कलावंत : देव आनंद, वहिदा, नंदा, विजय आनंद, किशोर साहू, लीला इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/LD5F_bnFmBI <https://youtu.be/bAq1GTA23T8>

१. ना मै धन चाहूँ.. (गीता दत्त, सुधा मल्होत्रा)
२. अपनी तो हर आह इक तुफान.. (महंमद रफी)
३. सांझ ढली दिल की लगी.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
४. खोया खोया चाँद.. (महंमद रफी)
५. सच हुआ सपने तेरे.. (आशा भोसले)
६. रिमझिम के तराने लेके.. (महंमद रफी, गीता दत्त)

०९. कोहिनूर (१९६०)

(रिपब्लिक फिल्म कॉर्पोरेशन) (दिग्दर्शक : एस.यू.सनी) (संगीत : नौशाद) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)

कलावंत : दिलीपकुमार, मीनाकुमारी, कुमकुम, जीवन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/39zoTfEwWYs> गाणी : https://youtu.be/HeTFiP1_rtQ

१. तन रंगलो जी आज मन रंगलो.. (लता, महंमद रफी)
२. मधुबन में राधिका नाचे रे.. (महंमद रफी, नियाज अहमद खाँ)
३. दो सितारोंका जमीपर है मिलन.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. कोई प्यार की देखे जादुगरी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. दिल में बजी प्यार की शहनाईयाँ.. (लता मंगेशकर)
६. जरा मनकी किवडियाँ खोल... (महंमद रफी)
७. जादुगर कातिल हाजिर है मेरा दिल.. (आशा भोसले)

90. घुँघट (१९६०)

(जेमिनी प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : रवी)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : बीना रॉय, आशा पारेख, प्रदीपकुमार, भारतभूषण, कन्हैयालाल, आगा, रहेमान, हेलन, लीला चिटणीस इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lbWJnyHbifo> <https://youtu.be/z87yZ6ArTJk>

१. लागे न मोरा जिया.. (लता मंगेशकर)
२. मोरी छमछम बाजे पायलियाँ.. (लता मंगेशकर)
३. मेरी पत राखो गिरधारी मैं शरण तिहारी.. (लता मंगेशकर)
४. ये जिंदगी का मौसम और ये समा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. दो नैन मिले, दो फूल खिले.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. गोरी घुँघट मे मुखड़ा छुपाओ ना.. (आशा भोसले)
७. दिल ना कही लगाना जालिम.. (आशा भोसले)
८. हाए रे इन्सान की मजबुरीया.. (महंमद रफी)
९. क्या क्या नजारे दिखाती है अखियाँ.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
१०. प्यारी सखी सजधज के अपने पी.. (आशा भोसले)

99. चौदहवी का चाँद (१९६०)

(गुरुदत्त फिल्मस) (दिग्दर्शक : एम.सादिक) (संगीत : रवी)

कलावंत : गुरुदत्त, वहिदा, रहेमान, जॉनी वॉकर, उमादेवी, मीनू मुमताज इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/sJUufVJ1_s <https://youtu.be/A7bi46mY6Jc>

१. चौदहवी का चाँद हो.. (महंमद रफी) (सर्व गीते : शकील)
२. मेरा यार बना है दुल्हा.. (महंमद रफी)
३. ये दुनिया गोल है.. (महंमद रफी)
४. शरमा के क्यूँ सब परदानशीं.. (आशा भोसले, शमशाद)
५. दिल की कहानी रंग लायी है.. (आशा भोसले)
६. बेदर्दी मेरे सैया शबनम है.. (आशा भोसले)
७. बलम से मिलन होगा शरमाने के लिए.. (आशा भोसले-गीता दत्त)
८. मिली खाक में मुहब्बत.. (महंमद रफी)
९. ये लखनौ की सरजमीं.. (महंमद रफी)

92. छबिली (१९६०) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : शोभना समर्थ)(संगीत : स्नेहल भाटकर)(गीत : एस.रतन)

कलावंत : नूतन, तनुजा, कायसी मेहरा, हेलन, गुलाब, आगा, इफ्तिखार, के.एन.सिंह

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97LVP5LpeB6qJzj4Aotphne>

१. लहरों पे लहर, उल्फत है जवाँ.. (हेमंतकुमार) (गाणं हिट झालेलं)
२. लहरों पे लहर, उल्फत है जवाँ.. (हेमंतकुमार, नूतन)
३. ऐ मेरे हमसफर ले रोक अपनी नजर.. (नूतन सोलो)
४. हे बाबू हे बाबाबाबू.. (नूतन सोलो)
५. यारों किसीसे न कहना.. (नूतन, गीता दत्त)
६. मिला के हाथ ले बन गई बात.. (नूतन, सुधा मल्होत्रा)
७. ओ माय डार्लिंग, ओ माय स्वीटी.. (नूतन, महेंद्र कपूर)

१३. छलिया (१९६०)

(सुभाष पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : कमर जलालाबादी)
कलावंत : राजकपूर, नूतन, प्राण, रहेमान,शोभना समर्थ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mMND0b9UMLM> https://youtu.be/jQ2_28PMMF8

१. बाजे पायल छमछम.. (लता मंगेशकर)
२. छलिया मेरा नाम.. (मुकेश)
३. डम डम डिगा डिगा.. (मुकेश)
४. तेरी राहों में खड़े है दिल थाम के.. (लता मंगेशकर)
५. मेरी जान कुछ भी कीजिए.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
६. मेरे दुटे हुए दिल से.. (मुकेश)
७. गली गली सीता रोये आजा मेरे देश में.. (महंमद रफी)

१४. जिस देश में गंगा बहती है (१९६०)

(आर.के.) (दिग्दर्शक : राधू कर्मकार) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजकपूर,पद्मिनी, प्राण, तिवारी,नयमपल्ली, चंचल, राज मेहरा, इ.

(१९६०चा हा चित्रपट, पण १९६२ च्या फिल्मफेअर सोहळ्यात गौरविला गेला)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ICua6wTLJZM> <https://youtu.be/nEWu81v-qQQ>

१. मेरा नाम राजू घराना अनाम.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. क्या हुआ ये मुझे क्या हुआ क्या पता.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
३. होठों पे सच्चाई रहती है.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
४. हाँ मैंने प्यार किया.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
५. है आग हमारे सीनेमें.. (मुकेश, लता, गीता, मन्नादा, महेंद्र)(गीत : शैलेंद्र)
६. बेगानी शादी में.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. ओ बसंती पवन पागल.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
८. आ अब लौट चले.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
९. प्यार कर ले नही तो फाँसी.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)

१५. दिल अपना और प्रीत पराई (१९६०)

(महल पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : मीनाकुमारी, राजकुमार, नादिरा,ओमप्रकाश, नाज, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7vEFhovLeLE> <https://youtu.be/UosPTyvhPk>

१. शीशा-ए-दिल इतना ना.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. अजीब दास्तां है ये.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. अंदाज मेरा मस्ताना.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
४. इतनी बडी महेफिल.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत)
५. दिल अपना और प्रीत पराई.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
६. मेरा दिल अब तेरा.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
७. जाने कहाँ गयी, दिल मेरा... (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)

96. दिल भी तेरा हम भी तेरे (१९६०)

(दिग्दर्शक : ए. सी.हिन्गू) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : शमीम जयपुरी, शकील नोमानी, के.एल.परदेसी, अख्तर रोमानी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, बलराज साहनी, उषा किरण, कुमकुम, जानकीदास, मोहन चोटी, हरि शिवदासानी, सुशिल, टुनटुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pXKWdrgCuk> <https://youtu.be/4kFx2gY6Yi4>

१. मुझको इस रात की तन्हाई में.. (मुकेश) (गीत : शमीम जयपुरी)
२. मुझको इस रात की तन्हाई में.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : शमीम जयपुरी)
३. जितनी दिल की बात छुपायी.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : अख्तर रोमानी)
४. एक दो दस, उपर से आयी बस.. (सुमन, कमल बारोट) (गीत : शकील नोमानी)
५. ये वादा करें जहाँ भी रहें.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : के.एल.परदेसी)
६. हाँ बुरा किया है हुआ मैंने.. (मुकेश)(गीत : के.एल.परदेसी)
७. आँखों में तुझको छुपा के सनम.. (लता मंगेशकर)(गीत : के.एल.परदेसी)
८. संभालो दिल जरा ओ मिस्टर.. (महेंद्र कपूर, गीता दत्त)(गीत : के.एल.परदेसी)
९. आज इसकी है तो कल उसकी.. (शंकर दासगुप्ता)(गीत : के.एल.परदेसी)
१०. शिन अलिफ दाल, शादी मेरे यार की.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : के.एल.परदेसी)

97. पतंग (१९६०)

(दिग्दर्शक : हरगोविंद-सूरजप्रकाश) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : माला सिन्हा, राजेंद्रकुमार, उल्हास, राज मेहरा, मोहन चोटी, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qgoZNbc7Mnc> <https://youtu.be/HhuH7K11yY0>

१. तेरी शोख नजर का इशारा, मेरी वीरान रातों का.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. ये दुनिया पतंग, नीत बदले ये रंग..(दोन भागात) (महंमद रफी)
३. रंग दिल की धडकन भी.. (लता मंगेशकर)
४. देनेवाले किसी को गरीबी ना दे.. (लता मंगेशकर)
५. दिल्ली है दिल हिन्दुस्थान का.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
६. ये दुनिया बडी लुटेरी.. (महंमद रफी)
७. तू आप है अपना चोर.. (महंमद रफी)

98. बन्जारीन (१९६०)

(रतन पिवर्क्स) (दिग्दर्शक : जसवंत झवेरी) (संगीत : परदेसी)(गीत : पं. मधुर)

कलावंत : कंचन कामिनी, मनहर देसाई, ललिताकुमारी, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8Y1KhyuFoho> https://youtu.be/2aY8ULyp9_U

१. चंदा रे मोरी पतियाँ ले जा.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. एक बार धरती पर आ कर देख.. (मुकेश)
३. नैना तो दुखन लागे.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
४. आयी मोहन मिलन की बेला लगा.. (शमशाद बेगम)
५. दिल तूने दिया, दिल मैंने लिया.. (मुकेश, गीता दत्त)
६. मोर बोले ओ चितचोर.. (लता मंगेशकर)
७. चल चल चलके नीर गगरीया.. (गीता दत्त)
८. किस्मत के खेल तू खेल खिलाडी.. (गीता दत्त)

१९. परख (१९६०)*

(निर्माता/दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : साधना, वसंत चौधरी, मोतीलाल, नजीर हुसैन, निशी, दुर्गा खोटे, लीला चिटणीस, मुमताज बेगम,
मेहेर बानू, जयंत, राशिद खान, असित सेन, हरि शिवदासानी, केस्टो, आकाशदीप इ.

(१९६०च्या 'फिल्मफेअर': चार नामांकने. दिग्दर्शक बिमल रॉय, व तसेच सहनायक मोतीलाल यांचा गौरव.)

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsHDkBH9p6vL25bUndHbU_W4

चित्रपटाची लिंक (TATA SKY) : https://youtu.be/YnJuWWe6_Mc

१. मिला है किसीका झुमका.. (लता मंगेशकर)
२. ओ सजना बरखा बहार आई.. (लता मंगेशकर)
३. मेरे मन के दिये.. (लता मंगेशकर)
४. ये बन्सी क्यों गाए.. (लता मंगेशकर)
५. क्या हवा चली बाबा रितू बदली.. (मन्ना डे)

२०. बम्बई का बाबू (१९६०)

(नया फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : आर.डी.बर्मन) (पटकथा : जी. आर. कामत) (संवाद लेखक : राजिंदर सिंह बेदी)
(१९७५ साली याच कथानकावर बी. आर. चोप्रा यांनी, अमिताभ बच्चन अभिनीत 'जमीर' सिनेमा बनविला.)
कलावंत : देव आनंद, सुचित्रा सेन, नजीर हुसैन, धुमाळ, जगदीश राज, जीवन, अचला सचदेव इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mkEwtCYtJ3E>

१. देखने में भोला है दिल का.. (आशा भोसले)
२. दीवाना मस्ताना हुआ दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. साथी न कोई मंजील.. (महंमद रफी)
४. चल री सजनी अब क्या सोचे.. (मुकेश व कोरस)
५. ताक धूम ताक धूम बजे.. (मन्ना डे)
६. ऐसे में कछू कहां नहीं जाए.. (आशा भोसले)
७. पवन चले तो उठे नदी में लहर सी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२१. बरसात की रात (१९६०)

(दिग्दर्शक : प्यारेलाल संतोषी) (संगीत : रोशन) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : भारतभूषण, मधुबाला, श्यामा, चंद्रशेखर, के.एन.सिंह, रत्ना, मुमताजबेगम, खुर्शिद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Vcg-jxVIQUU> https://youtu.be/fMXKZ6V_h0U

१. निगाहें नाज के मारों का.. (आशा भोसले, सुधा, शंकर शंभू)
२. जी चाहता है चूम लूँ.. (आशा भोसले, सुधा, बलवीर, बंदे हसन)
३. ना तो कारवाँ की तलाश है.. (भाग १) (मन्नादा, आशा भोसले, सुधा, बातिश)
४. ये इश्क इश्क है इश्क इश्क.. (भाग २) (महंमद रफी, मन्नादा, सुधा, बातिश)
५. ये इश्क इश्क है इश्क इश्क.. (भाग २) (महंमद रफी व कोरस)
६. गरजत बरसत सावन आयो रे.. (सुमन कल्याणपूर, कमल बारोट)
७. जिंदगीभर नहीं भूलेगी वो.. (महंमद रफी)
८. जिंदगीभर नहीं भूलेगी वो.. (लता मंगेशकर)
९. मैंने शायद तुम्हें.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
१०. मुझे मिल गया बहाना तेरी.. (लता मंगेशकर)

२२. लव्ह इन सिमला (१९६०)

(दिग्दर्शक : आर. के. नय्यर) (संगीत : इक्बाल कुरेशी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, साधना, किशोर साहू, अजरा, शोभना समर्थ, दुर्गा खोटे, विजयलक्ष्मी. हरि शिवदासानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/L2ZyIHq58SY> <https://youtu.be/C9ttFshwH-c>

१. गाल गुलाबी किस के है.. (महंमद रफी)
२. दर पे आए है कसम, ले दिल हथेली पर.. (मुकेश)
३. दिल थाम चले हम आज किधर.. (महंमद रफी)
४. ये जिंदगी के रास्ते संवरते.. (महंमद रफी)
५. ऐ बेबी ऐ जी इधर आओ आ.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. हसिनो की सवारी है रिक्शा हमारी.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
७. किया है दिलरुबा प्यार भी कभी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. मुस्कुराए खेत प्यासे तरसे.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
९. हुस्नवाले वफा नहीं करते.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
१०. लव्ह का मतलब है प्यार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२३. बसंत (१९६०)

(विभूती मित्रा) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)(गीत : कमर जलालाबादी, एस.एच.बिहारी, शेवन रिझवी)

कलावंत : शम्मी कपूर, नूतन, प्राण, जॉनी वॉकर, मीनू मुमताज, कम्मो, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MG9GekdRsJM> <https://youtu.be/yD8BdhNaqNg>

१. घुम के आया हूं बंधू, रुस चिन.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. मेरे लेहंगे में घुंघरु.. (पॅरोडी) (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. रस्ते में एक हसिन आज मिल गया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : शेवन रिझवी)
४. अजी उल्फत को खुशियों की खानी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. दुनिया पक्की फोर ट्वेन्टी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. नैनो में सूरज की किरने चंदा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
७. चोरी चोरी इक इशारा हो गया है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. मेरे दिल पे लगा दे डार्लिंग.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
९. इधर मैं खूबसूरत हूं.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
१०. ओ मॅडम नॅन्सी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
११. कितनी बदल गयी है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : शेवन रिझवी)
१२. पिछे हट बाबू, छेड ना मुझे.. (आशा भोसले)
१३. रात चाँदनी समय सुहाना... (आशा भोसले)
१४. उक्कड दुक्कड बंबा, छन छबिली.. (आशा भोसले)

२४. बहाना (१९६०)

(सिल्वर फिल्मस)(दिग्दर्शक : कुमार)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : मीनाकुमारी, सज्जन, अन्वर, कुमार, प्रमिला, शीला वाज, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iDNQtyhmlGc>

१. जा रे बदरा बैरी जा, जा रे.. (लता मंगेशकर)
२. बेरहम आसमां मेरी.. (तलत महमूद)
३. तेरी निगाहों में तेरी ही बाहों में.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
४. बोल मेरे नंदलाला, अब कौन मेरा रखवाला.. (लता मंगेशकर)
५. गुजरे है इस तरहा से दुनिया में.. (लता मंगेशकर)
६. अडोसन पडोसन काहे को कहें.. (शमशाद बेगम)
७. मुहोबत क्या है हसिन धोखा है.. (आशा भोसले)

२५. बाबर (१९६०)

(फिल्मिस्तान) (दिग्दर्शक : हेमेन गुप्ता) (संगीत : रोशन)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : जागीरदार, शूभा खोटे, अजरा, सुलोचना चटर्जी, शूभा खोटे इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7Jeg4MyXQl4> <https://youtu.be/OnG0B6fji7M>

१. तुम एक बार मुहब्बत का इम्तिहान न तो लो.. (महंमद रफी)
२. सलाम-ए-हसरत कबुल कर लो.. (सुधा मल्होत्रा)
३. हसिनो के जलवे परेशान रहते.. (सुधा मल्होत्रा, आशा, मन्नादा, महंमद रफी)
४. पयाम-ए-इष्क मुहोबत हमें पसंद नहीं.. (सुधा मल्होत्रा)
५. तुम माँ हो, तुम ऐसा ना करो.. (सुधा मल्होत्रा)

२६. बेवकूफ (१९६०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आय.एस.जोहर)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(गीत : मजरुह)

कलावंत : किशोरकुमार, माला सिन्हा, प्राण, आय.एस.जोहर, सबिता, लीला चिटणीस, बिपिन गुप्ता,
राजन हकसर, हेलन, कृष्णकुमारी, मुक्री, असित सेन, उल्हास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/eCcVA3GAbQw>

१. सच सच ओ डिअर.. (किशोरकुमार)
२. अरे हां दिलदार, हर तीर जिगर से गुजरे है.. (शमशाद बेगम, मन्ना डे)
३. हम तो है तुम पर दिल से फिदा.. (महंमद रफी)
४. तुमी पिया चिकारा हूं.. (मन्ना डे, आशा भोसले, किशोरकुमार)
५. आँखों से आँखों का जाम लिए जा.. (मन्नादा, किशोरकुमार)
६. धडका दिल धक से, देखा है जब से.. (मन्नादा, आशा भोसले)
७. मायकेल है तो साइकेल.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
८. मुबारक हो खुशियों का ये जमाना.. (आशा भोसले)
९. देख इधर देख तेरा ध्यान कहां है.. (मन्नादा, आशा भोसले)

२७. बारात (१९६०)

(के. अमरनाथ प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : बी.जे.पटेल) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अजित, शकिला, मुक्री, मुराद, समर रॉय, निलोफर इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/NVZeH_I49tw

१. मुफ्त हुए बदनाम, किसी पे हाए.. (मुकेश)
२. मोहन मैं इक भटका राही.. (महंमद रफी)
३. अजी अब कहना मान जाओ.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
४. आज रे तेरा एक सहारा, कोई ये न कहे.. (लता मंगेशकर)
५. अरे जानेवाले हमारी गली आना.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
६. ओ बाबू तेल मालिश करा लो.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
७. जालिम कहना मान री.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
८. पकड़ी गयी लो गोरी की चोरी.. (लता मंगेशकर)

२८. बारुद (१९६०)

(सुपर पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : अस्पी आजाद)(संगीत : खय्याम)(गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : शेख मुख्तार, कुमकुम, हनी इरानी, सुधीर, हुस्न बानू, मुक्री, बीना, टुनटुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/w0D9VyWD7Q>

१. मुसीबत एक खिलौना है.. (महंमद रफी)
२. ऐसे ना मुंह छुपाओ, मर जाएंगे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. तेरी आँखों का रंग निराला है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. रंग रंगिला साँवरा.. (लता मंगेशकर)
५. तेरी दुनिया में नहीं कोई हमारा.. (लता मंगेशकर)
६. अटकन बटकन दही चटोकन.. (लता मंगेशकर, हनी इरानी)
७. लिखो पढोगे तो आगे बढोगे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी, हनी इरानी)

२९. बिंदिया (१९६०)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक : कृष्णन पंजू) (संगीत : इक्बाल कुरेशी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : पद्मिनी, बलराज साहनी, जगदीप, डेव्हीड, राजेंद्रनाथ, जयश्री गडकर,

विजया चौधरी, ललिता पवार, राजेंद्रनाथ, मिनू मुमताज, अचला सचदेव, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TPUDMaF-w1g> https://youtu.be/6cENqn-l_3M

१. मैं अपने आप से घबरा गया हूँ.. (महंमद रफी)
२. देखिये यूँ न शरमाईएगा.. (मुकेश, उषा खन्ना)
३. नशा सा छा गया सनम.. (लता मंगेशकर)
४. हरि ओम का था आरंभ.. (ओमप्रकाश)
५. इतना न सता की कोई जाने.. (लता मंगेशकर)
६. ख्वाब में कहां मिलोगी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
७. ताने तंदाने ताने.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

३०. लाल किला (१९६०) *

(दिग्दर्शक : नानाभाई भट्ट) (संगीत : एस एन त्रिपाठी) (रचना : बहादूर शाह जफर, भरत व्यास)
कलावंत : पी. जयराम, हेलन, निरुपा रॉय, कमल कपूर, कुमार, तिवारी, बी.एम.व्यास, एम.कुमार इ.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/eVGZutsd99A>

१. न किसीकी आँख का नूर हूँ.. (महंमद रफी)(रचना : बहादूर शाह जफर)
२. लगता नहीं है दिल मेरा उजड़े दयार.. (महंमद रफी)(रचना : बहादूर शाह जफर)
३. प्यारा प्यारा ये समां है और.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
४. जा रे गोकिल के नटखट चोर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
५. जान हथेली पर लेकर फिरते है.. (महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
६. ओ जानेवाले मेरा जीवन.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
७. झिंचक झिंचक.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)(गीत : भरत व्यास)

३१. मासूम (१९६०)

(बी. आर. फिल्मस) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : हेमंतकुमार, रॉबिन बॅनर्जी)
(गीत : शैलेंद्र, राजा मेहंदी अली खॉं, साहिर लुधियानवी) (कथा : रूबी सेन)
कलावंत : अशोककुमार, सरोश इरानी, अजीज, हनी इरानी, केस्टो, मनमोहन कृष्ण, मोहन चोटी, चमन पुरी
(१९६० 'फिल्मफेअर': उत्कृष्ट चित्रपट व कथेसाठी नामांकन. उत्कृष्ट कथा रूबी सेन यांचा गौरव.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TxYess4epWc>

१. नानी तेरी मोरनी को चोर.. (रानू मुखर्जी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : शैलेंद्र)
२. नन्ही सी गुडियाँ, आफत की पुडिया.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : राजा मेहंदी)
३. हमें उन राहों पे चलना है.. (सुबीर सेन, आरती मुखर्जी)(गीत : राजा मेहंदी)
४. ये हाथ ही अपनी दौलत है.. (सुधा मल्होत्रा)(गीत : साहिर लुधियानवी)
५. तू प्रेमनगर का साधू.. (महंमद रफी, सबिता बॅनर्जी)(गीत : राजा मेहंदी)
६. देश का प्यारा, सब का सहारा.. (आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी)

३२. मुघल-ए-आजम (१९६०)

(स्टर्लिंग प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : के.असिफ) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : दिलीपकुमार, मधुबाला, पृथ्विराज कपूर, दुर्गा खोटे, निगार, अजित इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/rq8MktR_Ctc

१. शुभ दिन आयो राजदुलारा.. (उस्ताद बडे गुलाम अली खॉंसाहेब)
 २. प्रेम जोगन बनके सुंदरी.. (उस्ताद बडे गुलाम अली खॉंसाहेब)
 ३. मोहे पनघटपे नंदलाल.. (लता मंगेशकर व कोरस)
 ४. तेरी महफिल में किस्मत.. (शमशाद, लता मंगेशकर)
 ५. मुहब्बत की झूठी कहानी पे रोये.. (लता मंगेशकर)
 ६. प्यार किया तो डरना क्या.. (लता मंगेशकर)
 ७. बेकस पे करम कीजिए.. (लता मंगेशकर)
 ८. जिंदाबाद जिंदाबाद ऐ मुहब्बत तू.. (महंमद रफी)
 ९. ये दिल की लगी कल.. (लता मंगेशकर)
 १०. खुदा महेरबां हो तम्हारा.. (लता मंगेशकर)
 ११. हमें काश तुमसे मुहब्बत न होती.. (लता मंगेशकर)
 १२. ए इश्क यह सब दुनियावाले.. (लता मंगेशकर)
- (हा चित्रपट पुढे २००४ साली सप्तरंगात सादर केला गेला.)

३३. मंजिल (१९६०)

(दिग्दर्शक : मंडी बर्मन)(संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, नूतन, के.एन.सिंह, डेव्हीड, मेहमूद, मनमोहन कृष्ण, बद्रीप्रसाद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-6EKUNFgPeg> https://youtu.be/iAWYhZ_vk2I

१. अरे हटो काहे को झूठी बनाए.. (मन्ना डे)
२. याद आ गयी वो नशिली निगाहें..(दोन भागात) (हेमंतकुमार)
३. दिल तो है दीवाना ना मानेगा बहाना.. (महंमद रफी)
४. चुपके से मिले प्यासे प्यासे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
५. ऐ काश चलते मिलके ये तीन.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
६. चुपके से मिले प्यासे प्यासे.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
७. दिल तो है दीवाना ना मानेगा बहाना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. हम दम से गए, हमदम के लिए.. (मन्ना डे)
९. अब किसे पता कल को क्या.. (मन्ना डे)

३४. मेरा घर मेरे बच्चे (१९६०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सोहराब मोदी)(संगीत : सरदार मलिक) (गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : सोहराब मोदी, सुलोचना, संदेश, सुबिराज, नाज, डेझी इरानी, नाना पळशीकर

उपलब्ध लिंक : https://youtu.be/-7IV_EWCYhU

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95sjXIYIOKYYVdx9XF-EzJZ>

१. बहारों से पुछो, मेरा प्यार हो तुम.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)
२. वही उडी उडी घटाए है, एक तुम.. (मुकेश)
३. चाहे कोई जोर लगा ले.. (महंमद रफी)
४. चंदा के देस में रहती एक रानी.. (मुकेश)
५. दिल मेरा नाचे तुनक तुनक.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर, सीता अग्रवाल)
६. एक तुम नहीं हो तो कुछ नहीं.. (मुकेश)
७. मुड मुड के हर कोई देखे माल में.. (महंमद रफी)
८. पिना हराम है ना पिलाना हराम है.. (आशा भोसले)
९. जुल्म भी करते है और कहते है.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
१०. गलियाँ है गुलजार यार आया करो.. (आशा भोसले)

३५. श्रीमान सत्यवादी (१९६०)

(रूपकला पिक्चर्स)(निर्माता : महिपतराय शाह)(दिग्दर्शक : एस. एम. अब्बास) (संगीत : दत्ताराम)
कलावंत : राज कपूर, शकीला, महमूद, नजीर हुसैन, कुमुद त्रिपाठी, मोनी चटर्जी, हारुन, राधा किशन, राजा नेने.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Lnh9jIEt2U> <https://youtu.be/ionx2MtYAtQ>

१. हाल-ए-दिल हमारा.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. रंग रंगिली बोटल का.. (महंमद रफी) (गीत : गुलशन बावरा)
३. भीगी हवाओं में तेरी.. (मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर) (गीत : गुलजार)
४. इक बात कहूँ वल्लाह.. (मुकेश, महेंद्र कपूर, सुमन कल्याणपूर)
५. क्यूं उडा जाता है आँचल.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. ऐ दिल देखे है हमने.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. रूत अलबेली मस्त समां.. (मुकेश) (गीत : गुलजार)

३६. सारंगा (१९६०)

(शरद प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : कानजीभाई राठोड, धीरुभाई देसाई) (दिग्दर्शक : धीरुभाई देसाई)

(संगीत : सरदार मलिक) (सर्व गीते : भरत व्यास) (कथा : अनंत श्याम)

कलावंत : सुदेशकुमार, जयश्री गडकर, नीलोफर, बी. एम. व्यास, निरंजन शर्मा, जानकीदास, जयादेवी, सादिक.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BKHheJgSaDE> <https://youtu.be/YKJKaNp7-qo>

१. सारंगा तेरी याद में.. (मुकेश)
२. हाँ दीवाना हूँ मैं.. (मुकेश)
३. पिया कैसे मिलू तुमसे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. लिख दे पिया का नाम.. (सुमन कल्याणपूर)
५. सजन ये मन जानियो.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. लागी तुमसे लगन साथी.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
७. सारंगा तेरी याद में.. (महंमद रफी)
८. आज रे मेरे साथी आज.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
९. दैया रे दैया एक कन्हैया.. (लता मंगेशकर)
१०. साथ जिएंगे, ना जा मेरे साथी ना जा.. (महंमद रफी)
११. किन घडियों में प्रीत लगाई.. (आशा भोसले)
१२. कोई घर आएगा प्यार जगाएगा.. (लता मंगेशकर)
१३. यही यही जादुभरी मिठी मिठी तान.. (महंमद रफी)

३७. हम हिन्दुस्तानी (१९६०)

(फिल्मालय)निर्माता : एस. मुखर्जी) (दिग्दर्शक : राम मुखर्जी) (संगीत : उषा खन्ना)

कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, जॉय मुखर्जी, हेलन, आगा, जागीरदार, लीला चिटणीस,

आणि प्रेम चोप्रा, संजीवकुमार (पदार्पण) इ. ('बासू परिवार'(१९५२) चा रिमेक)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZA1o4Tiz4Ok> https://youtu.be/E_5_n0w9p24

१. छोडो कल की बातें.. (मुकेश) (गीत : प्रेम धवन)
२. माँझी मेरी किस्मत के जी चाहे जहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. नीली नीली घटा ओ भीगी भीगी हवा.. (मुकेश, आशा भोसले) (गीत : के. मनोहर)
४. रात निखरी हुआ, जुल्फ बिखरी हुआ.. (मुकेश)(गीत : के. मनोहर)
५. हम जब चले तो ये जहाँ झूमें.. (महंमद रफी)(गीत : साहिर लुधियानवी)
६. चोरी चोरी तोरी आयी है राधा.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
७. बलमा रे हाए, मोरी लट सुलझा दे.. (आशा भोसले)(गीत : के. मनोहर)
८. छेडो ना मोहे कान्हा.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
९. तू लागे मोरा बलम ये कैसी कहूँ मैं.. (उषा खन्ना, गीता दत्त)(गीत : के. मनोहर)

३८. सिंगापोर (१९६०)

(निर्माता : एफ.सी.मेहरा)(दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, पद्मिनी, मारिया मेनेडो, शशिकला, हेलन, आगा, भगवान, के.एन.सिंह इ.

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/ciiuCXyHXjU>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfLc4MI9e8AbBjXUUTjCE8A>

१. ये शहर बडा अलबेला.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
२. देखो जी देखो सुन लो.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. धोखा खायेगी ना यारों की नजर.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
४. आने लगा जीने का मजा, जान गये.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. हो रास सैया रे हाए.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
६. अरे तू कहाँ खो गया बलम मतवारा.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
७. तूम लाख छुपाना चाहोगे पर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत)
८. हट जाओ दीवाने आए.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)

३९. माँ बाप (१९६०)

(निर्माता : त्रिकमभाई दवे)(दिग्दर्शक : व्ही.एम.व्यास)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, कामिनी कदम, प्राण, अन्वर, कुमार, नाज, बिपिन गुप्ता, लीला मिश्रा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/62WwSKekQuQ>

१. ले लो दुवाए माँ बाप की.. (महंमद रफी)
२. जिस दिन इस दुनिया से नफरत.. (महंमद रफी)
३. एक साथी मेरा बडा पुराना जाने.. (महंमद रफी)
४. एक तस्वीर एक मुरत है.. (लता मंगेशकर)
५. जो दिल को छोड सूरत पे मरे.. (लता मंगेशकर)
६. ये दुनिया एक मेला है, यहाँ इन्सान.. (उषा मंगेशकर, गीता दत्त)
७. ये पहली घटा सावन की... (लता मंगेशकर)

४०. गर्ल फ्रेंड (१९६०)

(निर्माता : बासू चटर्जी)(दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : साहिर लुधियानवी)
कलावंत : किशोरकुमार, वहिदा रहमान, नाझिर हुसैन, बिपिन गुप्ता, लीला मिश्रा, धुमाळ, डेझी इरानी.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi96eFqo493ZfjYJ7ah5eOesa>

१. कश्ती का खामोश सफर, आज मुझे कुछ.. (किशोरकुमार, सुधा मल्होत्रा)
२. आज रोना पडा तो समझे.. (किशोरकुमार)
३. मैं पागल हूं.. (किशोरकुमार)
४. ना ढेला लगता है, ना पैसा.. (किशोरकुमार, डेझी इरानी)
५. कहते है इसे पैसा, पैसे की कहानी.. (हेमंतदा, रानी मुखर्जी, लता मंगेशकर)
६. बुम बुमाबुम करेगा खतम जो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
७. झुक झुक बुद्धी माँ को.. (किशोरकुमार)

४१. एक के बाद एक (१९६०)

(राजकला)(दिग्दर्शक : राज ऋषी)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : देव आनंद, शारदा, हिरालाल, तरला, एस.के.प्रेम, प्रभुदयाल, मधु आपटे, रविकांत, राधाकृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2NmFmLuzK8Q>

१. ठुमक ठुमक हाए चली है तू किधर.. (महंमद रफी)
२. आओ यारों आओ प्यारों, देखो खेल निराला.. (महंमद रफी)
३. बताओ क्या करुंगी मैं, जब गम की... (महंमद रफी, गीता दत्त)
४. चली ये फौज हमारी रे चली.. (महंमद रफी)
५. हाथ पसारें रस्ते रस्ते सब को.. (गीता दत्त, सुधा मल्होत्रा)
६. ना तेल और ना बाती.. (मन्ना डे)
७. पगली हवा जाने रे, बैरी घटा जाने रे.. (आशा भोसले)

४२. घर की लाज (१९६०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : व्ही.एम.व्यास) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सोहराब मोदी, निरुपा रॉय, कुमकुम, फिरोज खान.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9WkJKdMAzZ8>

१. लैला की उंगलिया बेचूं मजनूं की.. (महंमद रफी)
२. उजड गया पंछी अब तेरा बसेरा.. (महंमद रफी)
३. लाल बत्ती का निशान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ले लो चुडियाँ.. (महंमद रफी)
५. आता है तो आने दो.. (आशा भोसले)
६. गम देनेवाले देने को.. (आशा भोसले)
७. तेरा लटका लगा है लटका.. (आशा भोसले, महंमद रफी)

४३. हनिमून (१९६०) *

(दिग्दर्शक : लेखराज बक्षी)(संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : मनोजकुमार, सईदा खान, ललिता पवार, सुजीतकुमार, जीवन, जगदीश राज, विद्या चौधरी, राधा कृष्ण.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi951fognNLv9DcQxOr5plZ5O>

१. मेरे ख्वाबों में खयालो में छिपे.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
२. आहा रे मगन मेरा चंचल मन.. (लता मंगेशकर)
३. छुओ ना अलबेले मेरे सैया.. (मुकेश)
४. मेरे प्यासे मन की बहार.. (किशोर, आशा)(संगीत:उषा खन्ना)(गीत:योगेश)
५. दुनिया ना देखे जमाना न जाने.. (दिजेन मुखर्जी, लता मंगेशकर)
६. तुम जो मिले तो खिला है गुलाब मेरे दिल का.. (सबिता बॅनर्जी)
७. मेरे ख्वाबों में खयालो में छिपे.. (लता मंगेशकर - सोलो)
८. सांझ भई सुन री सखी.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४४. कॉलेज गर्ल (१९६०)

(दिग्दर्शक : टी.प्रकाश राव)(संगीत : शंकर जयकिशन)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : शम्मी कपूर, वैजयंतीमाला, ओम प्रकाश, तबस्सुम, नाना पळशीकर, राज मेहरा,
पुर्णिमा, रणधीर, अचला सचदेव, लीला मिश्रा, मोहन चोटी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/68BpVVH53yc> https://youtu.be/1DrKT_LNds

१. पहला पहला प्यार का इशारा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. हम और तुम और ये समां.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. हम भी करते प्यार है समझ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. ये कॉलेज का जमाना ये हसना हसाना.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. हिप हिप हुर्रे, अपना एक और उनके.. (महंमद रफी)
६. क्या हसिनों का दिल नहीं होता.. (महंमद रफी)
७. बाबुल हम तोरे अंगना की चिडिया.. (लता मंगेशकर)

४५. जाली नोट (१९६०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंता)(संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : राजा मेहंदी अली खान, अन्जान)
कलावंत : देव आनंद, मधुबाला, कुंदन, बिपिन गुप्ता, ओमप्रकाश, हेलन, मदन पुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kBF9zT9Dw7I>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/vyhpegf9Wxs>

१. चांद जर्द जर्द है, मेरे दिल में प्यार का.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)
२. छुरी बन कांटा बन, ओ माय सन.. (महंमद रफी)(गीत : राजा मेहंदी अली)
३. दिल है आप का हुजुर.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)
४. गुस्ताख नजर चेहरे से हटा हम.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)
५. ओ मिस्टर, दिल बड़ी मुश्किल में.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)
६. सच कहता हूं बहोत हसिन हो.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : राजा मेहंदी अली)
७. निगाहों ने फेंका है पंजे पे छक्का.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : अन्जान)
८. इधर देख मेरा दिल तेरा दीवाना है.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : अन्जान)

४६. तू नहीं और सही (१९६०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : ब्रिज)(संगीत : रवी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, शकील नोमानी, असद भोपाली)
कलावंत : प्रदीपकुमार, कुमकुम, निशी, मिनू मुमताज, हेलन, मुराद, कुंदन, दुनदुन, अन्वर हुसैन, मूलचंद, दिनशाँ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NJelbG07tn0> <https://youtu.be/M228aYlugKc>

१. तू है हरजाई तो अपना भी.. (मुकेश)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
२. ये रंग भरे बादल ये उडता.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
३. देखी हुजुर मुझ से राह के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
४. दीवाना हूं मैं प्यार का समां है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : मजरुह)
५. मन ही मन मुस्काए रे.. (आशा भोसले)(गीत : शकील नोमानी)
६. मेरी महफिल में आ के.. (रफी, आशा भोसले) (गीत : शकील नोमानी)
७. भोले भाले इन्सानों का इस दुनिया में.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)

४७. नाचे नागीन बाजे बीन (१९६०)

(दिग्दर्शक : तारा हरिष) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : चंद्रशेखर, कुमकुम, के.एन.सिंह, आगा, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Dap5KP26sVo>

१. बीत गयी है आधी रात, चंदनिया धिरे धीरे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. हम जान लुटा देंगे.. (लता मंगेशकर)
३. चले हो कहाँ सरकार.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. हो राजा सैया आती हूं मैं भी.. (लता मंगेशकर)
५. लेके सहारा तेरे प्यार का.. (महंमद रफी)
६. गोरी नागन बन के ना चला करो.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
७. मैं हूं गोरी नागन.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
८. खडी के खडी रे कब से.. (गीता दत्त, महंमद रफी)

४८. दुनिया झुकती है (१९६०)

(दिग्दर्शक : जे.बी.एच.वाडिया) (संगीत : हेमंत कुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : सुनील दत्त, श्यामा, कुमकुम, डेझी इरानी, आगा, डब्ल्यू. एम. खान, हबीब.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gsyGLizr8GY>

१. गुमसुम सा ये जहाँ.. (गीता दत्त, हेमंतकुमार)
२. फुलों से दोस्ती है, कांटो से.. (महंमद रफी)
३. दुनिया में बादशाह है.. (महंमद रफी, बंदे हसन)
४. अम्मी ओ मम्मी.. (आशा भोसले)
५. प्यार में जोकर बन गए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. बुलबुल के नशेमन पर.. (आशा भोसले)
७. लगी तुमसे नजरीया.. (आशा भोसले)
८. तू झुकाने पर तो आ.. (आशा भोसले)

४९. मुड मुड के ना देख (१९६०) *

(निर्माता : गुलशन बहल)(दिग्दर्शक : रमेश तिवारी) (संगीत : हंसराज बहल) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : भारत भूषण, अनिता गुहा, रमेश तिवारी, जीवन, कृष्णकुमारी.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi956M22Cm7LTteQ0R9LhSmZy->

१. जहाँ तू, वहाँ मैं.. (मुकेश)
२. हसीन हो, खुदा तो नहीं.. (मुकेश)
३. औरतों के डब्बे में मर्द.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
४. तेरे पिछे फिरते फिरते.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
५. आओ आओ लडकीवालों.. (आशा भोसले, गीता दत्त)
६. है ये जून का महिना.. (आशा भोसले)
७. बागों में कबुतर काले.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
८. रात काली जुगनू चमके.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)

५०. गॅम्बलर (१९६०) *

(दिग्दर्शक : व्दारका खोसला) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : प्रेमनाथ, शकिला, आगा, प्राण, के.एन.सिंह, मदनपुरी, शम्मी, कक्कू.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi965SRFCy2B5StvYke2A32Kd>

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| १. नजरों से आज दिल में.. | (मुकेश, लता मंगेशकर) |
| २. जब घडी बोले चार.. | (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर) |
| ३. दिल में लगे है बहारों के मेले... | (उषा मंगेशकर) |
| ४. प्यार में कैसा मजा है.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. मोरे रसिया साजन घर आजा... | (लता मंगेशकर) |
| ६. शब-ए-गम मेरी आँखे.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. कोई तीखी तीखी आँखों के.. | (लता मंगेशकर) |

५१. माया मच्छिंद्र (१९६०)

(दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : रामलाल, हिरापन्ना) (गीत : केशव त्रिवेदी, पं. मधुर, सरस्वतीकुमार 'दीपक')
(गायक : लता मंगेशकर, सुमन कल्याणपूर, उषा मंगेशकर, महंमद रफी, महेंद्र कपूर)
कलावंत : प्रेमनाथ, शकिला, आगा, प्राण, के.एन.सिंह, मदनपुरी, शम्मी, कक्कू.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/thO8BKEU5bU>

५२. आलमआरा की बेटी (१९६०) *

(दिग्दर्शक : एन. वकील) (संगीत : बिपिन दत्ता) (गीत : नूर देवासी, अन्वर फारुखाबादी)
(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, इस्माईल आजाद कव्वाल, युसुफ आजाद कव्वाल)
कलावंत : दलजीत, नैना, प्रकाश, मारुती, दुनदुन.
उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsGXOyF1OWFeNAB7rgHXMh8d>

५३. रोड नंबर ३०३ (१९६०) *

(दिग्दर्शक : धरम कुमार) (संगीत : सी. अर्जुन) (गीत : जान निसार अवतर, नक्श लायलपुरी)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, गीता दत्त, मन्ना डे)
कलावंत : मेहमूद, शोभा खोटे, भगवान, के.एन.सिंह
उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsGWinBHWZVHqINS-OuAeX2y>

५४. सरहद (१९६०)

(दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, सी. रामचंद्र)
कलावंत : देव आनंद, सुचित्रा सेन, रागिणी, सज्जन, ललिता पवार, धुमाळ, अन्वर, आकाशदीप.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pWWivmkqaHU>
उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLDf8bNo24gsGltYOGD-vtxYuLycwNdOJX>

५५. अपना घर (१९६०)

(दिग्दर्शक : राम पहवा) (संगीत : रवी) (गीत : प्रेम धवन)

(गायक : गीत दत्त, मुकेश)

कलावंत : प्रेमनाथ, श्यामा, करण दिवाण, कम्मो, नंदा, मोली सागर, लीला मिश्रा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MOTyE0ORCbA>

५६. महलों के ख्वाब (१९६०)

(दिग्दर्शक : हैदर) (संगीत : एस. मोहिन्दर) (गीत : आनंद बक्षी, राजा मेहंदी अली खान, राहील गोरखपुरी)

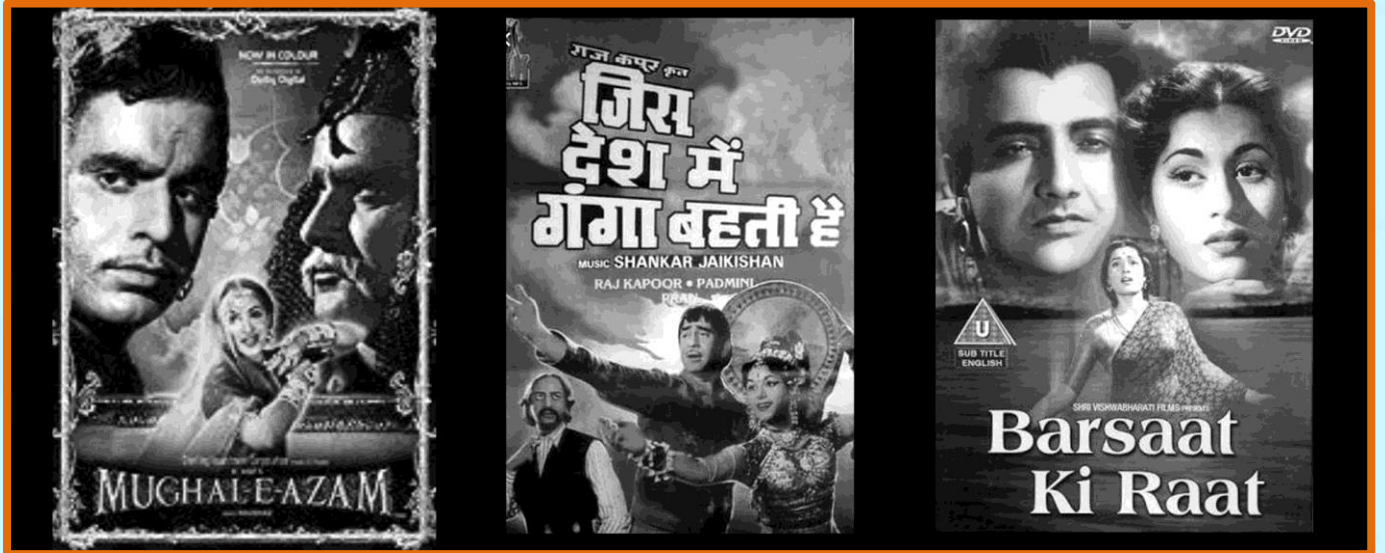
(गायक : आशा भोसले, गीत दत्त, किशोरकुमार, महेंद्र कपूर, सुबीर सेन)

कलावंत : किशोरकुमार, मधुबाला, प्रदीपकुमार, प्राण, चंचल, के.एन.सिंह, ओमप्रकाश.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VH1CU3-XUOE>

<https://youtu.be/Ju75GWdbegA>

<https://youtu.be/v699ncuOrm8>



१९६१

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६२

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६१

१९६१ साल उजाडलं ते नवी स्वप्ने घेऊन. निदान पंचमदासाठी (राहुल देव बर्मन-आर्डी) तरी. खरं तर देव आनंद-वहिदा रहेमान अभिनीत ‘सोलहवाँ साल’ (१९५८) पासून पंचमदा आपल्या बाबांच्या संगीत ताप्यात रुजू झाले होते. ‘है अपना दिल तो आवारा..’ या गाण्यातला ‘माऊथ-ऑर्गन’ आर्डीनेच वाजवलाय. पुढे दोनच वर्षांनी, म्हणजे या वर्षी आर्डीने मेहमूदच्या ‘छोटे नवाब’ (१९६१) या चित्रपटाद्वारे संगीतक्षेत्रात पदार्पण केलं. ‘मतवाली आँखोंवाले..’ किंचित सचिनदांच्या प्रभावाखाली असल्याचं जाणवतं खरं, पण त्याला खास ‘आर्डी टच’ आहेच आहे. अरे हो! ह्याच सिनेमातल्या गाण्यांच्या ध्वनिमुद्रणाच्यावेळी लतादीदी व सचिनदा आमने-सामने आले आणि गप्पांतून सगळे रूसवे-फुगवे क्षणात हवेत विरले. दोघांनी पुन्हा एकत्र काम करण्याच्याही आणाभाका घेतल्या. (काही महिन्यांनंतर ‘डॉ. विद्या’ (१९६२)साठी त्या गायल्या. स्वरगंगोत्री लतादीदी सचिनदांकडे पुन्हा एकदा दुथडी भरून वाहायला लागली. लक्षात घ्या शंकर-जयकिशन, नौशाद, सी. रामचंद्र, मदनमोहन, सलील चौधरी, चित्रगुप्त, रवी, रोशन, ओ.पी. नय्यर, जयदेव, कल्याणजी-आनंदजी, तर काही अंशी गुलाम महंमद, खय्याम, एन. दत्ता, स्नेहल भाटकर, सुधीरजी फडके, इक्बाल कुरेशी, जी. एस. कोहली, दत्ताराम, एस. एन. त्रिपाठी अशा अनेक प्रतिभासंपन्न संगीतकारांची मजबूत फळी मौजूद असताना असताना राहुल देव बर्मन नामक नवा संगीतकार क्षितिजावर उगवला होता. प्रत्येकजण आपापली कारकीर्द रत्नमंडित करण्यात मसरुफ होते. कोण म्हणतं सिनेसंगीतातलं सुवर्णयुग संपलं? पन्नास-पंचावन्न वयात असलेल्या आमच्या मते तरी नाही! आता जरा ‘बिनाका गीतमाला’च्या यादीवर नजर टाकूया. एकेक गाणं टपोऱ्या मोगऱ्यासारखं सुगंधित असल्यानं मन मोहून टाकतंय. एकतीस गाणी, पण त्यातून संगीतकारांनी किती उत्तुंग संगीतशिल्पे उभारलीयत याचा अंदाज सहज बांधू शकतो. बॉक्स ऑफिसवरील कमाईच्या दृष्टीने विचार करता ‘जंगली’ (शम्मी कपूर), ‘गंगा जमुना’ (दिलीपकुमार), घराना (राजेंद्रकुमार), ‘आस का पंछी’ (राजेंद्रकुमार), ‘जब प्यार किसी से होता है’ (देव आनंद), ‘ससुराल’ (राजेंद्रकुमार), ‘हम दोनो’ (देव आनंद), ‘काबुलीवाला’ (बलराज साहनी), ‘जिंदगी और ख्वाब’ (राजेंद्रकुमार), ‘शोला और शबनम’ (धर्मेन्द्र) अशी ‘टॉप-टेन’ नामावली दिसते. आठवणींच्या कुपीत बंदिस्त करून ठेवलेल्या गाण्यांबद्दल म्हणाल तर या सिनेमांव्यतिरिक्त राजेंद्रकुमारचा ‘ससुराल’ तसेच ‘प्यार का सागर’, सुनील दत्ताचा ‘छाया’, देव आनंदचा ‘माया’ आणि ‘रूप की रानी चोरों का राजा’, किशोरकुमारचा ‘झुमरू’, प्रदीपकुमारचे ‘मॉडर्न गर्ल’ तसंच ‘संजोग’, राज कपूरचा ‘नजराना’, व्ही. शांतारामजीचा ‘स्त्री’, एवढंच नाही तर ‘बडा आदमी’ (अखिलान संग अखियाँ लागी आज..-रफी), ‘भाभी की चुडियाँ’ (ज्योतिकलश छलके - लता-संगीत बाबुजी), शशी कपूरचा ‘धर्मपुत्र’ (भूल सकता है भला कौन.. - महेंद्र कपूर), ‘हमारी याद आएगी’ (कभी तन्हाईयो में भी.. - मुबारक बेगम), ‘करोडपती’ (सैया ना छोडो दिल के तार..- लता), शेख मुख्तारचा ‘उमर कैद’ (मुझे रात दिन ये खयाल है.. - मुकेश), अजितचा ‘ऑपेरा हाऊस’ (देखो मौसम क्या बहार है.. लता-मुकेश), महिपाल-श्यामाचा ‘जबक’ (तेरी दुनिया से दूर, चले होके मजबूर.. रफी-लता), मेहमूदचा ‘प्यासे पंछी’ (तुम्ही मेरे मीत हो..- हेमंतदा-सुमनताई), जयराज-निरुपा रॉय अभिनीत ‘रजिया सुल्ताना’ (ढलती जाए रात, कह ले दिल की बात.. रफी-आशा), मनोजकुमारचे ‘कांच की गुडिया’ (‘साथ हो तुम और रात जवाँ..’ (मुकेश-आशा) आणि ‘रेशमी रुमाल’ (गर्दिश में हो तारे ना घबराना प्यारे.. - मुकेश) हे दोन चित्रपट. शम्मी कपूरचा ‘बॉय फ्रेंड’ (मुझे अपना यार बना लो.. - रफी). या काही चित्रपटांमध्ये किमान एक तरी गाणं श्रवणीय होतंच होतं. प्रदीपकुमारचे ‘मॉडर्न गर्ल’ (‘ये मौसम रंगीन समां..’ - मुकेश-सुमन) तसंच ‘संजोग’ (‘वो भूली दास्तां..’ - लता आणि ‘इक मंजील राही दो..’ - लता-मुकेश) हे दोन सिनेमे त्यातल्या गाण्यांमुळे आठवतायत. राज कपूरने त्याच्या आर.के. बॅनरतर्फे एकही सिनेमा रजतपटावर झळकविला नाही परंतु ‘कल्याण परिसू’(१९५९) या एका मद्रासी चित्रपटाचा रीमेक असलेल्या ‘नजराना’, त्यातल्या ‘बिखरा के जुल्फें चमन में न जाना..’ (मुकेश-लता) या गाण्यामुळे लोकांच्या लक्षात असेल. उत्कृष्ट कथेसाठी १९६२च्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात या चित्रपटाचा सन्मान करण्यात आला. इथे आणखी नमूद करायचं तर गुलाम महंमद यांचं संगीत लाभलेला ‘शमा’ याच सालातला. यात चक्क सुरैया होती. तिने गायलेलं ‘धडकते दिल की तमन्नाओ मेरा प्यार..’ हे मधाळ गाणं कसं विसरता येईल? राजेंद्रकुमार या वर्षी एकूण सात सिनेमात भाव खाऊन गेला. ‘आस का पंछी’, ‘धर्मपुत्र’, ‘घराना’, ‘प्यार का सागर’, ‘ससुराल’, ‘जिंदगी और ख्वाब’, ‘अमर रहे ये प्यार’! ‘घराना’बद्दल सांगायाचं तर या फिल्मला १९६२च्या ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कार सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट गीतकार, संगीतकार, गायक आणि सहनायिका या चार पारितोषिकांसाठी नामांकन मिळालं होते. उत्कृष्ट संगीत दिग्दर्शनासाठी रवी तसेच उत्कृष्ट गीतकार म्हणून शकील बदायुनी यांना ‘हुस्नवाले तेरा जवाब नहीं..’साठी गौरविण्यात आलं. ‘गीतमाला’मध्ये गाणी वर्षभर गाजली. ‘बॉक्स ऑफिस’वरील कलेक्शननुसार हा सिनेमा तिसऱ्या क्रमांकावर होता. देव आनंद चार सिनेमांत होता. ‘जब प्यार किसी से होता है’ (शंकर-जयकिशन), ‘माया’ (सलील चौधरी), ‘हम दोनो’ (जयदेव)

यात त्याला प्ले-बॅक होता महंमद रफीचा पण 'रूप की रानी चोरो का राजा' (शंकर-जयकिशन) या सिनेमात त्याच्यासाठी तलतने पार्श्वगायन केलंय. 'हम दोनो' साठी त्याला उत्कृष्ट अभिनेत्यासाठी नामांकन मिळालेलं पण राज कपूर १९६० च्या 'जिस देश में गंगा बहती है' साठी बाजी मारून गेला. दिलीपकुमारचा 'गंगा जमुना' नौशादजींच्या संगीताने नटलेला. सर्वच गाणी लाजवाब. चित्रपटात पार्श्वगायनाची संकल्पना मांडणारे म्हणून ज्यांचं नाव आदरानं घेतलं जातं त्याच नितीन बोससाहेबांच्या दिग्दर्शनात दिलीपकुमारच्या सांगण्यावरून 'गंगा जमुना' (१९६१) हा सिनेमा नौशादजींना संगीतबद्ध करायला मिळाला होता. दिलीपकुमारना 'नैन लड जई है तो मनवा मां..' या गाण्यात चक्क नाचावं लागलं होतं. सलील चौधरींच्या हातात या वर्षी चार फिल्मस् होत्या. देव आनंदचा 'माया', हृषिकेश मुखर्जींच्या दिग्दर्शनातील 'छाया' तसेच 'मेमदीदी' व रवींद्रनाथ टागोरजींच्या कथेवर आधारित असलेला 'काबुलीवाला'! देव आनंद जास्त रमायचा ते 'एस.डी. बर्मन' यांच्या कंपूत. सलीलदांनी 'माया' सिनेमात त्याच्या या समजाला छेद देत मस्त गाणी दिलीत. 'तस्वीर तेरी दिल में..', 'कोई सोने के दिलवाला..' अशी मस्त 'कमर्शियल' गाणी आजही आपल्या ओठांवर आहेत. दोन गाण्यांमध्ये तर त्याचा उसना आवाज होता व्दिजेन मुखर्जींचा. सुनील दत्त-आशा पारेखचा 'छाया' या चित्रपटात सर्वच गाणी श्रवणीय होती. वाईट एवढंच वाटतं की हे दोन्ही सिनेमे संगीताबाबतीत 'फिल्मफेअरच्या' खिजगणतीतही नव्हते. 'छाया' साठी निरुपा रॉय उत्कृष्ट सहनायिका म्हणून गौरविली गेली एवढंच. असो! या वर्षी खरी धमाल केली असेल ती किशोरकुमारच्या शंकर मुखर्जींच्या दिग्दर्शनातील 'झुमरू'ने. किशोरकुमार निर्माता होता, संगीतकार होता, नायक होता! यातली किशोरची गाणी हा अभ्यासाचा विषय होईल. 'चॉडलिंग' म्हणजे काय ते त्यानं पुरेपूर दाखवून दिलंय. सबकुछ किशोर अशा या सिनेमात 'कोई हमदम ना रहा..' हे गाणं आहे. आश्चर्य म्हणजे हेच गाणं, त्याच चालीत अशोककुमार यांच्या पदार्पणाचा सिनेमा असलेल्या 'जीवन नैया' (१९३६) या सिनेमात आढळतं. अशोककुमार यांनीच ते गायलंय. इथे गीतकार आहेत जे.एस.कश्यप आणि संगीतकार आहेत (फिल्म संगीतात जिचा पहिली स्त्री संगीतकार म्हणून नामोल्लेख होतो ती) 'सरस्वतीदेवी'. किशोरच्या सिनेमात मजरुहजींनी सिच्युएशननुसार गीतलेखन केलंय. (हे गाणं 'यू-ट्यूबवर' उपलब्ध आहे. नक्की पहा.) दुःखाची बाब एवढीच की या चित्रपटाची सुद्धा 'फिल्मफेअर'ने दखलही घेतली नाही. त्यातली गाणी रेडियोवर वाजायची पण बुधवारच्या 'बिनाका गीतमाला' कार्यक्रमात वाजली असतील का? माहीत नाही. या वर्षी पार्श्वगायक म्हणून किशोरकुमार कुठेच नाहीय. याच वर्षी त्याचा मोहन सहगल यांच्या दिग्दर्शनातला 'करोडपती' नामक सिनेमा आला होता. संगीत होतं शंकर-जयकिशनजींचं. गाणी वाजली असतील पण ती डोक्यावर घेऊन नाचावी अशी खचितच नसावी. त्यानं पार्श्वगायन सोडून चित्रपटातील अभिनय करणं तसंच सिनेमा निर्मितीत झोकून देणं खटकतं. कारण सिनेमा बनवणं म्हणजे खायचं काम नाही. १९६० सालीही पब्लिक चांगलं काय आणि वाईट काय हे ओळखून होते. पदरमोड करून काय बघायचं हे ते जाणून होते. आता पुढची नावं पहा. संगीतकारांमध्ये सलीलदा, मदन मोहन, सी. रामचंद्र, नौशाद, वसंत देसाई, चित्रगुप्त, रोशन, रवी अशी कितीतरी मोठ्ठाली नावं आहेत म्हणता त्यांनी त्यांचं काम चोख केलं असणार यात शंकाच नाही. मग काय चुकलं असेल बरं? सलीलदांच्या नावावर 'सपन सुहाने', 'मेमदीदी' हे दोन तर एस.एन.त्रिपाठींचे 'जय चितौड', 'अमृत मंथन', 'जादू नगरी', 'रामलीला' हे चार सिनेमे. चित्रगुप्त यांचे 'तेल मालिश बूट पॉलिश', 'अपलम चपलम', 'हम मतवाले नौजवाँ', 'सुहाग सिंदूर' तर मदनमोहनच्या नावावर 'सेनापती' हा सिनेमा आढळतो. रवींच्या खात्यात 'सलाम मेमसाब' व 'वॉण्टेड' या दोन फिल्मस् आहेत. आता ही नावं वाचा. 'अमर रहे ये प्यार' (सी. रामचंद्र), 'वॉरंट' (रोशन), 'प्यार की दास्तान' (नौशाद), 'मदन मंजिरी' (सरदार मलिक), 'पासपोर्ट' (कल्याणजी-आनंदजी), 'साया' (राम गांगुली), 'दो भाई' (दत्ता नाईक), 'डार्क स्ट्रिट' (दत्ताराम), 'प्लॉट नंबर ९' (उषा खन्ना)! कोणती गाणी होती यात? प्रदीपकुमार-पद्मिनीचा वीसेक गाणी असलेला 'अप्सरा' (हुस्नलाल-भगताराम), 'मिस्टर इंडिया' (जी.एस.कोहली), 'अरब का सितारा' (सादत खान), 'बटवारा' (एस. मदन), 'जालिम जादूगर' (इक्बाल), 'खिल्लाडी' (शार्दूल क्वात्रा), 'मैं और मेरा भाई' (सी. अर्जुन), 'मेरा सुहाग' (अर्जुव राघवन), 'सपेरा' (अजित मर्चंट), 'सारा जहाँ हमारा' (बाबुल), 'सती रेणुका' (एस. एल. मर्चंट), 'जय भवानी' (एस. मोहिंदर), 'सौगंध' (दिलीप ढोलकिया), 'संपूर्ण रामायण' (वसंत देसाई), 'सावित्री' (बाल चित्रपट), 'शोला जो भडके' (निसार), 'तीन उस्ताद' (दिलीप ढोलकिया), 'वजीर-ए-आजम' (रॉबिन बॅनर्जी), 'जमाना बदल गया' (इक्बाल कुरेशी) अशा कैक चित्रपटांनी पडदा पाहिला होता. काही चित्रपटातली स्टारकास्ट बऱ्यापैकी होती. काहींचं कथानक चांगलं होतं. मग असं असूनही यातल्या कित्येक सिनेमांनी तिकिटबारीवर लागलीच दम तोडला याचं आश्चर्य वाटतं. त्यातले काही सिनेमे तर पहिल्याच झटक्यात 'पिला हाऊस'ला फेकले गेले म्हणतात. त्यात एखादं तरी गाणं ओळखीचं असेल या आशेनं शोधलं पण प्रांजळपणे सांगायचं तर हाती निराशाच आली. हो सकता है.. काही बुजुर्ग कानसेनांना, अभ्यासकांना ती माहीतही असतील. या १९६१ साली कोणत्या सिनेमाने संगीताच्या बाबतीत काय काय करिश्मा केला आणि त्यातली कोणती गाणी आपली ठळक छाप सोडून गेली आहेत याची आतुरता स्वस्थ बसू देत नाहीय ना? चला तर मग.. ज्या काही 'यू-ट्यूब' लिंक मिळाल्या आहेत ते सिनेमे/गाणी थेट पाहूया..



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : १९६१

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201961%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201961%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=D7EB18FA99B04B3B97904273AED19FF8>

१९६१ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'तेरी प्यारी प्यारी सूरत को..' (महंमद रफी - ससुराल - १९६१)
०२. 'अभी ना जाओ छोडकर..' (महंमद रफी - हम दोनो - १९६१)
०३. 'हो मैने प्यार किया..' (लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)
०४. 'मेरा नाम राजू घराना अनाम..' (मुकेश - जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)
०५. 'मतवाली आँखोवाले..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - छोटे नवाब - १९६१)
०६. 'दिल मेरा एक आस का पंछी..' (सुबीर सेन - आस का पंछी - १९६१)
०७. 'एक सवाल मैं करूँ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - ससुराल - १९६१)
०८. 'सारंगा तेरी याद में..' (मुकेश - सारंगा - १९६१)
०९. 'हुस्नवाले तेरा जवाब नहीं..' (महंमद रफी - घराना - १९६१)
१०. 'होठो पे सच्चाई रहती है..' (मुकेश - जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)
११. 'कभी खुद पे कभी हालात पे..' (महंमद रफी - हम दोनो - १९६१)
१२. 'इतना ना मुझसे तू प्यार बढा..' (तलत महमूद, लता मंगेशकर - छाया - १९६१)
१३. 'मैं खुश नसीब हूँ मुझको..' (मुकेश, लता मंगेशकर - टॉवर हाऊस - १९६२)
१४. 'मधुबन में राधिका नाचे..' (महंमद रफी - कोहिनूर - १९६०)
१५. 'बेगानी शादी में अब्दुल्ला दीवाना..' (मुकेश, लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)
१६. 'देखो जी देखो सुन लो..' (लता मंगेशकर - सिंगापोर - १९६०)
१७. 'तस्वीर तेरी दिल में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - माया - १९६१)
१८. 'बिखरा के जुल्फें चमन में न जाना..' (मुकेश, लता मंगेशकर - नजराना - १९६१)
१९. 'हाँ दीवाना हूँ मैं..' (मुकेश - सारंगा - १९६१)
२०. 'तुम रुठी रहो, मैं मनाता रहूँ..' (मुकेश, लता मंगेशकर - आस का पंछी - १९६१)
२१. 'नीली नीली घटा ओ भीगी भीगी हवा..' (मुकेश, आशा भोसले - हम हिन्दुस्थानी १९६०)
२२. 'कभी तन्हाईयों में भी..' (मुबारक बेगम - हमारी याद आएगी - १९६१)
२३. 'दो सितारोंका जमीपर है मिलन..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - कोहिनूर - १९६०)
२४. 'तेरी दुनिया से दूर चले होके..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जबक - १९६१)
२५. 'जिया ओ कुछ बोल दो..' (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१)
२६. 'दो हंसो का जोडा..' (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१)
२७. 'हमें काश तुमसे मुहोब्बत ना होती..' (लता मंगेशकर - मुघल-ए-आजम - १९६०)
२८. 'बाजी किसी ने प्यार की जीती ..' (महंमद रफी - नजराना - १९६१)
२९. 'दादी अम्मा मान जाओ..' (आशा भोसले, कमल बारोट - घराना - १९६१)
३०. 'ओ बसंती पवन पागल..' (लता मंगेशकर - जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)
३१. 'छोडो कल की बाते, कल की बात..' (मुकेश - हम हिन्दुस्थानी - १९६०)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६२

उत्कृष्ट चित्रपट : जिस देश में गंगा बहती है (१९६०)

नामांकन : गंगा जमुना (१९६१) , कानून (१९६०)

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा (कानून -१९६०)

नामांकन : नितीन बोस (गंगा जमुना), राधू कर्मकार (जिस देश में गंगा बहती है -१९६०)

उत्कृष्ट अभिनेता : राज कपूर (जिस देश में गंगा बहती है -१९६०)

नामांकन : देव आनंद (हम दोनो), दिलीपकुमार (गंगा जमुना)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : वैजयंती माला (गंगा जमुना)

नामांकन : पद्मिनी (जिस देश में गंगा बहती है -१९६०), सायरा बानू (जंगली)

उत्कृष्ट संगीतकार : रवी (घराना)

नामांकन : नौशाद (गंगा जमुना), शंकर-जयकिशन (जिस देश में गंगा बहती है-१९६०)

उत्कृष्ट गीतकार : शकील (हुस्नवाले.. - घराना)

नामांकन : हसरत (तेरी प्यारी प्यारी.. - ससुराल), शैलेंद्र (होठो पे..जिस देश में गंगा बहती है -१९६०)

उत्कृष्ट कथा : श्रीधर (नजराना)

नामांकन : सी. जे.पावरी (कानून), मोहन कपूर (आस का पंछी)

उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (तेरी प्यारी प्यारी.. - ससुराल),

नामांकन : महंमद रफी (हुस्नवाले तेरा.. - घराना), मुकेश (होठो पे..जिस देश में.. -१९६०)

उत्कृष्ट सहनायक : नाना पळशीकर (कानून -१९६०)

नामांकन : मेहमूद (ससुराल), प्राण (जिस देश में गंगा बहती है - १९६०)

उत्कृष्ट सहनायिका : निरूपा रॉय (छाया)

नामांकन : शुभा खोटे (घराना) आणि (ससुराल)



१९६१ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. जंगली | https://youtu.be/rGM6TTWhWWk |
| ०२. गंगा जमुना | https://youtu.be/Cg1dRka9brU |
| ०३. घराना | https://youtu.be/yuk9khqwymg |
| ०४. आस का पंछी | https://youtu.be/75xah6bV5lw |
| ०५. जब प्यार किसी से होता है | https://youtu.be/-xtK_hw06D0 |
| ०६. ससुराल | https://youtu.be/Z0OgBkyd5Yc |
| ०७. हम दोनो | https://youtu.be/ruLdKqijp8Q |
| ०८. काबुलीवाला | https://youtu.be/9b5HQXgHgR4 |
| ०९. जिंदगी और ख्वाब | https://youtu.be/2maewBkCzQ8 |
| १०. शोला और शबनम | https://youtu.be/yuk9khqwymg |



‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांसाठी १९६० सालचे ‘जिस देश में गंगा बहती है’ व ‘कानून’ हे दोन उल्लेखनीय चित्रपट आणि १९६१ साली प्रदर्शित झालेले इतर चित्रपट विचारात घेण्यात आले. १९६१ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी! कोण म्हणतं सिनेसंगीतातलं सुवर्णयुग संपलं? आमच्या मते तरी नाही!

०१. आस का पंछी (१९६१)

(निर्मिती : फिल्मयुग) (दिग्दर्शक : मोहनकुमार) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, वैजयंतीमाला, लीला चिटणीस, राज मेहरा, नजीर हुसैन, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/75xah6bV5lw>

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. दिल मेरा एक आस का पंछी.. | (सुबीर सेन) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. धीरे चलाओ जरा, मुहब्बत.. | (सुबीर सेन, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. तुम रुठी रहो मैं मनाता.. | (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ४. अपनी भी क्या जिंदगी है निराली.. | (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र) |
| ५. ऐ दिल प्यार की मंजील.. | (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र) |
| ६. हाए मेरी उलझी नजर परदेसी से.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ७. जमीन कागज की, अब चार दिनों की.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत) |

०२. बडा आदमी (१९६१)

(के.अमरनाथ प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : कौशल राज) (संगीत : चित्रगुप्त) (सर्व गीते : भरत व्यास)
कलावंत : शेख मुख्तार, सुबी राज, विजया चौधरी, मुक्री, जयंत, सज्जन, मुक्री, उल्हास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SuP9FaWSJFo>

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| १. अँखियन संग अँखियाँ लागी आज.. | (महंमद रफी) |
| २. अगर दिल किसीसे लगाया न होता.. | (महंमद रफी) |
| ३. हमें ये दुनियावाले.. | (उषा मंगेशकर, कमल बारोट) |
| ४. जरा संभालिए अदाए आप की.. | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर) |
| ५. दीवाने आ जरा नजरें मिला.. | (गीता दत्त) |
| ६. हमें तेरी नजर ने लुटा कुछ शरमा के.. | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर) |

०३. बॉय फ्रेंड (१९६१)

(एन. एस. फिल्मस)(दिग्दर्शक : नरेश सहगल)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : शम्मी कपूर, धर्मेन्द्र, मधुबाला, निशी, धुमाळ, अमीरबाई, अचला सचदेव, राधेश्याम, मारुती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yuk9khqwymg>

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| १. मुझे अपना यार बना लो.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. धीरे धीरे आयी भीगी हवा.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. देखो न जाओ ऐ जान-ए-मन.. | (सुबीर सेन, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ४. सलाम आप की मीठी नजर को.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. मैंने कहाँ मेरी जान देखो ना.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ६. आय गो ये क्या हो गया.. | (रफी, आरती मुखर्जी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ७. क्यों जी मुझे पहचाना, मैं भी.. | (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र) |

०४. भाभी की चुडियाँ (१९६१) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : सदाशिव रावकवी) (संगीत : सुधीर फडके) (गीत : नरेंद्र शर्मा)
कलावंत : बलराज साहनी, मीनाकुमारी, सीमा, सुलोचना, रत्नमाला, दुर्गा खोटे, मा. अजीज, ओमप्रकाश,
शैलेशकुमार, रत्नमाला इ.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96krCb46DOyAHxi6kRBmidC>

१. ज्योतिकलश छलके, हुए गुलाबी.. (लता मंगेशकर)
२. मेरी लाज राखो गिरधारी मैं लाख.. (लता मंगेशकर)
३. दर भी था थी दीवारें भी.. (मुकेश)
४. कहाँ उड चले है, मन प्राण.. (मुकेश, आशा भोसले)
५. लौ लगाती, गीत गाती, दीप हूँ मैं.. (लता मंगेशकर)
६. घोडा नचाए मेरा लाडला संबंधी के ब्दारे.. (आशा भोसले)
७. चाँद तू वहाँ है, इतना बस बता दे.. (आशा भोसले)
८. मेरा नन्हा कन्हैया घर आया.. (लता मंगेशकर)

०५. चार दिवारी (१९६१)

(निर्माता : छाया धवानी)(दिग्दर्शक : क्रिशन चोप्रा)(संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : शशी कपूर, नंदा, मनमोहन कृष्ण, लीला चिटणीस, सतीश व्यास, लक्ष्मी, प्रवीण पॉल, नज्मा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-T0-TyCmtCY>

१. कैसे मनाऊं पियवा गुण मेरे.. (मुकेश)
२. हमको समझ बैठी है दुनिया.. (मुकेश)
३. अकेला तुझे जाने ना दुंगी.. (लता मंगेशकर)
४. झुक झुक झूम घटा छापी रे.. (लता मंगेशकर)
५. निंद परी लोरी गाए.. (लता मंगेशकर)

०६. छाया (१९६१)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, निरुपा रॉय, नजीर हुसैन, असित सेन, मोहन चोटी, ललिता पवार, अचला सचदेव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DfO-UbFK7a8>

१. छमछम नाचत आयी बहार.. (लता मंगेशकर)
२. इतना न मुझसे तू प्यार बढा.. (लता मंगेशकर, तलत महमूद)
३. आँखों में मस्ती शराब की.. (तलत महमूद)
४. आँसू समझ के क्यूँ मुझे.. (तलत महमूद)
५. इतना न मुझसे तू प्यार बढा.. (भाग २) (तलत महमूद)
६. दिल से दिल की डोर बंधे.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
७. ये कह दे हम इन्सान नहीं.. (महंमद रफी)

०७. छोटे नवाब (१९६१)

(मुमताज फिल्मस) (दिग्दर्शक : एस ए अकबर) (संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : शैलेंद्र)

(संगीतकार आर.डी.बर्मन (पंचमदा) : पहिला चित्रपट.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wR5kLNJeGek>

कलावंत : अमीता, महमूद, जॉनी वॉकर, मीनू मुमताज, हेलन, नजीर हुसैन, अचला सचदेव, इ.

१. मतवाली आँखोवाले.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. कोई आने को है, दिल मचल गया.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
३. आज हुआ मेरा दिल मतवाला.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. घर आज घिर आयी बदरा सांवरीया.. (लता मंगेशकर)
५. इलाही तू सून ले हमारी दुआ.. (महंमद रफी)
६. चुरा के दिल बन रहे हो भोले.. (लता मंगेशकर)
७. वो आए घर हमारे खुदा की कुदरत है.. (लता मंगेशकर)
८. हार हो की जीत हो.. (महंमद रफी)
९. जीनेवाले मुस्कुरा के जी.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

०८. धर्मपुत्र (१९६१)

(बी.आर. फिल्मस) (दिग्दर्शक : यश चोप्रा) (संगीत : एन दत्ता) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : अशोककुमार, शशी कपूर, माला सिन्हा, रहेमान, निरुपा रॉय, मनमोहन कृष्ण, तबस्सुम, देवेन वर्मा,

लीला चिटणीस आणि खास भूमिका राजेंद्रकुमार, शशिकला. (आचार्य चतुरसेन यांच्या कादंबरीवर आधारित)

(उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून नवव्या 'राष्ट्रीय पुरस्कार' सोहळ्यात गौरव)

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/LwHivJQCXNM>

१. सारे जहाँ से अच्छा.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (रचना : मो. इक्बाल)
२. भूल सकता है भला कौन.. (महेंद्र कपूर)
३. चाहे यह मानो चाहे वो मानो..(कव्वाली) (महेंद्र कपूर, बलवीर)
४. आज की रात नहीं शिकवे.. (महेंद्र कपूर)
५. मैं जब भी अकेली होती हूँ.. (आशा भोसले)
६. मेरे दिलबर मुझपर खफा न हो.. (महंमद रफी)
७. जय जननी जय भारत माँ.. (महेंद्र कपूर)
८. क्या देखा नैनोवाली नैना क्यों.. (आशा भोसले)
९. ये कैसा लहू है.. (महेंद्र कपूर)
१०. धरती की सुलगती छाती के.. (महेंद्र कपूर)

०९. हम दोनो (१९६१)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : अमरजीत) (संगीत : जयदेव) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : देव आनंद (डबल-रोल), नंदा, साधना, ललिता पवार, जागीरदार इ.

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/ruLdKqijp8Q>

१. अभी ना जाओ छोडकर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. मैं जिंदगी का साथ.. (महंमद रफी)
३. कभी खुद पे कभी हालात पे.. (महंमद रफी)
४. अल्लाह तेरो नाम.. (लता मंगेशकर)
५. जहाँ मैं ऐसा कौन है.. (आशा भोसले)
६. प्रभू तरो नाम जो ध्याये फल.. (लता मंगेशकर)
७. सतार आणि बासरी (संगीत) - गत पहाडी

90. जब प्यार किसीसे होता है (१९६१)

(नासिर हुसैन फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : देव आनंद, आशा पारेख, सुलोचना, मुबारक, राज मेहरा, राजेंद्रनाथ, प्राण इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/-xtK_hw06D0

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| १. तुम जैसे बिगड़े बाबू से.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. ये आँखें उफयुम्मा.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत) |
| ३. जब प्यार किसीसे होता है.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. जब प्यार किसीसे होता है.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. सौ साल पहले.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत) |
| ६. तेरी जुल्फों से जुदाई.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ७. बिन देखे और बिन पहचाने.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ८. नजर मेरे दिल के पार हुई.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ९. इस हिरसू हवस की दुनिया.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| १०. सिटो पिटो रीटो.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |

99. घराना (१९६१)

(जेमिनी, मद्रास) (दिग्दर्शक : एस.एस. वासन) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, राजकुमार, आशा पारेख, देविका, ललिता पवार, बिपिन गुप्ता, आगा, कन्हैयालाल,
(१९६२ 'फिल्मफेअर'सोहळा : उत्कृष्ट गीतकार, संगीतकार, गायक, सहनायिका यासाठी नामांकने. उत्कृष्ट संगीत
दिग्दर्शन : रवी व उत्कृष्ट गीतकार : शकील बदायुनी ('हुस्नवाले..'साठी) गौरव.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yuk9khqwymg>

- | | |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| १. हुस्नवाले तेरा जवाब नहीं.. | (महंमद रफी) |
| २. जब से तुम्हें देखा है, आँखों में तुम ही.. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |
| ३. जय रघुनंदन जय सियाराम.. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |
| ४. दादी अम्मा दादी अम्मा मान जाओ.. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |
| ५. मेरे बन्ने की बात ना पुछो.. | (शमशाद बेगम, आशा भोसले) |
| ६. हो गयी रे मैं तो अपने बलमा की.. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |
| ७. ना देखो हमें घुर के जादूगर सैया.. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |
| ८. ये दुनिया उसी की जो प्यार कर ले.. | (आशा भोसले) |
| ९. ये जिंदगी की उलझने ये गम की.. | (आशा भोसले) |

92. ऑपेरा हाऊस (१९६१)

(दिग्दर्शक : प्यारेलाल संतोषी) (संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अजित, सरोजादेवी, के.एन.सिंह, मारुती, ललिता पवार, बेला बोस, जॉनी व्हिस्की इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OfByyJgWoCs>

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| १. देखो मौसम क्या बहार है.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) |
| २. ना मिलते हम तो कहाँ.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) |
| ३. बलमा माने ना... | (लता मंगेशकर) |
| ४. रस्ते मे है तेरे कब से खड़े.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ५. सैया हाए तेरे गाँव में.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. सोना ना सितारों का है कहना.. | (लता मंगेशकर) |

9३. काबुलीवाला (१९६१)

(बिमल रॉय प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : हेमेन गुप्ता) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : गुलजार, प्रेम धवन)
(रवींद्रनाथ टागोरजींच्या कथेवर आधारित.) (पटकथा/संवाद : विश्राम बेडेकर, एस. खलील)
(छायांकन : कमल बोस) (संकलक : मधू प्रभावळकर) (प्रदर्शित : १४ डिसेंबर, १९६१)
(१९६१ सालच्या 'बॉक्स ऑफिस' वरील कलेक्शननुसार हा सिनेमा आठव्या क्रमांकावर होता.)
कलावंत : बलराज साहनी, उषा किरण, सज्जन, असित सेन, पद्मा, सरीतादेवी, अन्वरीबाई, तरुण बोस इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9b5HQXgHgR4>

१. गंगा आए कहाँ से.. (हेमंतकुमार) (गीत : गुलजार)
२. ऐ मेरे प्यारे वतन..(दोन भागात) (मन्ना डे) (गीत : प्रेम धवन)
३. ओ या कुर्बान, ओ सबा.. (महंमद रफी)
४. काबुलीवाला.. (हेमंतदा, रानू मुखर्जी, सविता बॅनर्जी, उषा मंगेशकर)

9४. गंगा जमुना (१९६१)

(सिटिझन्स फिल्मस्) (दिग्दर्शक : नितीन बोस) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, नासिर खान, अजरा, कन्हैयालाल, हेलेन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Cg1dRka9brU> <https://youtu.be/BEIbLgmAo3s>

१. इन्साफ की डगर पे.. (हेमंतकुमार व कोरस)
२. ओ छलिया रे छलिया.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी व कोरस)
३. नैन लड जई है तो मनवा मां.. (महंमद रफी व कोरस)
४. दो हंसो का जोडा.. (लता मंगेशकर)
५. हो रे हो रे झनन घुँगर बाजे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी व कोरस)
६. दुँढो दुँढो रे साजना.. (लता मंगेशकर)
७. ना मानू ना मानू दगाबाज तोरी.. (लता मंगेशकर)
८. तोरा मन बडा पापी सावरिया रे.. (आशा भोसले)

9५. हमारी याद आयेगी (१९६१)

(गीत - दिग्दर्शक : केदार शर्मा) (संगीत : स्नेहल भाटकर)
(आधी या सिनेमाचं शीर्षक 'जवाँ मुहब्बत' असं ठरलं होतं. रेकॉर्डसही प्रकाशित, पण नंतर बदललं.)
कलावंत : तनुजा, अशोककुमार, अनंतकुमार, विजय, माधवी, आर. दुबे, सुजाता इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/icfCvEWyQW4> <https://youtu.be/wozY7PEjAgY>

१. कभी तन्हाईयो में भी हमारी याद.. (मुबारक बेगम)
२. आँखों में तेरी याद लिए जा.. (मुकेश)
३. सोचता हूँ ये क्या किया मैंने.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. जवाँ मुहब्बत हसीन आँखों में.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
५. फरिश्तों की नगरी में.. (मुकेश)
६. एक छैल छबिला छोकरा मने.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
७. दिल तोड के चले जाना है तो.. (सुमन कल्याणपूर)
८. जो दिल कदमों पे.. (सुमन कल्याणपूर)
९. कन्हैया चला ढोर बन में चराने.. (मुकेश)

१६. झुमरू (१९६१)

(के.एस. फिल्मस्) (दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : किशोरकुमार) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : किशोरकुमार, मधुबाला, चंचल, अनुपकुमार, ललिता पवार, एम. कुमार, सज्जन, जयंत, कुमार
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oyM8iPiDJU> * नक्की ऐका : <https://youtu.be/Ge2k4qZvNiA>

१. मैं हूँ झूम झूम झुमरू.. (किशोरकुमार)
२. मतवाले हम, मतवाले तुम.. (किशोरकुमार)
३. ठंडी हवा ये चाँदनी सुहानी.. (किशोरकुमार)
४. कोई हमदम ना रहा.. (किशोरकुमार) *
५. गेले जरा टिमकबू.. (किशोरकुमार)(गीत : किशोरकुमार)
६. ऐ भोलाभाला मन मेरा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
७. आज तू आज अजी ना.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)
८. बाबू आना सुनाते जाना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
९. ऐ बाबा लू बाबा.. (आशा भोसले)
१०. कोई अलबेला मस्ताना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
११. रुक रुक थम थम धीरे चल.. (आशा भोसले)(गीत : किशोरकुमार)

१७. जंगली (१९६१)

(सुबोध मुखर्जी प्रॉडक्शन्स) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत: शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, सायरा बानू, शशिकला, अनुपकुमार, ललिता पवार, हेलन, असित सेन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rGM6TTWhWWk> <https://youtu.be/7OvbZSBz9II>

१. नैन तुम्हारे मजेदार.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. जा जा जा मेरे बचपन.. (लता मंगेशकर) (गीत: शैलेंद्र)
३. काश्मीर की कली हूँ मैं.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
४. या हूँ..चाहे कोई मुझे.. (महंमद रफी) (गीत: शैलेंद्र)
५. दिन सारा गुजारा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
६. अय्यय्या करू मैं क्या.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
७. एहसान तेरा होगा मुझपर.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
८. एहसान तेरा होगा मुझपर.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)

१८. काँच की गुडियाँ (१९६१)

(रोशनी फिल्मस्)(दिग्दर्शक : एच.एस.रावेल)(संगीत : सहृदकर) (गीत: शैलेंद्र)
कलावंत : मनोजकुमार, सईदा खान, लीला चिटणीस, मुमताज बेगम, शोभा खोटे, इफ्तखार, जगदीश राज, तरुण बोस.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DgIHAOMJplI>

१. साथ हो तुम और रात जवाँ.. (आशा भोसले, मुकेश)
२. आयी हूँ बडी आस लिए शरण.. (गीता दत्त)
३. आया अब जा के जीने का मजा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. कोई बचा लो मुझ को.. (गीता दत्त)
५. तुम्हारा प्यार मेरी जिंदगानी.. (आशा भोसले)
६. झुमते शराबी जरा होश में आ.. (आशा भोसले)

१९. करोडपती (१९६१)

(दिग्दर्शक : मोहन सहगल)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : किशोरकुमार, कुमकुम, अनुपकुमार, शशिकला, आल्हाद, राधा कृष्णन, के.एन.सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3kgjVf5k71s> <https://youtu.be/X28S52uutto>

१. सैया ना छेडो दिल के तार.. (लता मंगेशकर)
२. पहले मुर्गी हुआ थी के अंडा.. (मन्ना डे)
३. ओ सजना ना पुछ मुझ से प्यार क्या.. (लता मंगेशकर)
४. ओ मेरी मैना, अरे सुन मेरा कहना.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
५. आप हुए मेरे बलम मैं तुम्हारी.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
६. देखनेवालों थाम लो दिल को अपने.. (किशोरकुमार)
७. काबुल की मैं नार, हुस्न की.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)
८. ऐ आसमान के राही, तू ही.. (आशा भोसले)
९. ओ लडके बढ़ते बढ़ते तू तो यहाँ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
१०. सावन बन गए नैन पिया बीन.. (आशा भोसले)

२०. माया (१९६१)

(लाईट ऑफ एशिया) (दिग्दर्शक : डीडी कश्यप) (संगीत : सलील चौधरी)
कलावंत : देव आनंद,माला सिन्हा,ललिता पवार,मुबारक,आगा, सुंदर,हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-SR3hubOosg>

१. कोई सोने के दिलवाला.. (महंमद रफी) (सर्व गीते : मजरुह)
२. जिंदगी क्या है सून मेरी जाँ.. (महंमद रफी)
३. तस्वीर तेरी दिल में.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. जा रे जा रे उड जा रे पंछी.. (लता मंगेशकर)
५. फिर एक बार कहो.. (दिजेन मुखर्जी, लता मंगेशकर)
६. ऐ दिल कहाँ तेरी मंजील.. (दिजेन मुखर्जी)
७. सनम तू चल दिया रास्ता.. (महंमद रफी)

२१. मॉडर्न गर्ल (१९६१)

(रेनबो मुव्हिज) (दिग्दर्शक : आर. भट्टाचार्य) (संगीत : रवी)
(गीत : राजेंद्र कृष्ण, कमर जलालाबादी, एस.एच.बिहारी, गुलशन बावरा)
कलावंत : प्रदीपकुमार, सईदा खान, स्मृती विश्वास, जॉनी वॉकर, मदनपुरी, इफ्तिसार, हेलन, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Hznbc PlwME>

१. ये मौसम रंगीन समां.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)(गीत : गुलशन बावरा)
२. साज बजता रहे, रक्स होता रहे.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. मिट्टी में मिल गया है, नजर उठने से पहले.. (महंमद रफी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. कभी इन्कार करते हो, कभी इकरार.. (मुकेश)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. जो पहली मुलाकात में शरमाता है.. (आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. ओ दीवाने मेरे जब.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
७. तोड दिया चश्मा मेरा तुने अरी.. (आशा, महंमद रफी)(गीत :कमर जलालाबादी)

२२. नजराना (१९६१)

(व्हीनस पिक्चर्स) (निर्माते : आर.एम.पालनीअप्पम, एस. कृष्णमूर्ती, टी. गोविंद राजन)

(कथा व दिग्दर्शन : सी. व्ही. श्रीधर) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

(तामिळ चित्रपट 'कल्याण परिसू'- १९५९ चा रीमेक)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Fd7FBRaCv88> <https://youtu.be/ZvxArzf7c6o>

(१९६२च्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात सन्मान-उत्कृष्ट कथा. 'बिनाका गीतमाला'मध्ये गाणी गाजली.)

कलावंत : राज कपूर, वैजयंतीमाला, उषा किरण, जेमिनी गणेशन, आगा, अचला सचदेव इ.

१. बिखरा के जुल्फें चमन में न जाना.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
२. एक वो भी दिवाली थी.. (मुकेश)
३. बाजी किसी ने प्यार की जीती .. (महंमद रफी)
४. देखा है तुमने जिधर जिधर.. (लता मंगेशकर)
५. मेले है चिरागों के, रंगीन दिवाली है.. (लता मंगेशकर)
६. मैंने अपनी शमा बुझाकर तेरी शमा.. (लता मंगेशकर)
७. मेरे पिछे इक दीवाना.. (लता मंगेशकर, मुकेश)

२३. उमर कैद (१९६१)

(सुपर पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : अस्पी इरानी)(संगीत : इक्बाल कुरेशी)(गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : शेख मुख्तार, हेलन, सुधीर, नजिमा, मुक्री, हिरालाल, सुलोचना, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qf1c9XaeuJo>

१. मुझे रात दिन ये खयाल है.. (मुकेश)
२. दिल वहाँ जहाँ हो तुम.. (आशा भोसले)
३. ओ पिया जाना ना मेरी रातों की निंदें... (आशा भोसले)
४. बम्बई पुरानी कलकत्ता पुराना.. (महंमद रफी, कमल बारोट)
५. दिल का फसाना कोई न जाना.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. कैसी बेखुदी का सामना.. (आशा भोसले)
७. सुनो जी इक बात तुम.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)

२४. प्यासे पंछी (१९६१)

(दिग्दर्शक : हरसुख भट्ट) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी)

कलावंत : अमीता, महेमूद, जीवन, डेव्हीड, मल्लिका, आगा, निरंजन शर्मा, मलिका, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/beZPe_AaDyc

१. प्यासे पंछी नील गगन में गीत मिलन के.. (मुकेश)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. तुम्ही मेरे मीत हो.. (सुमन कल्याणपूर, हेमंतकुमार)(गीत : कमर)
३. बडा खुशानसीब है, जिसे तू नसीब.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
४. तेरी निगाहों ने हमें मार डाला.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. बाबू बोल कैसा रोका, हमने ढुंढा.. (गीता दत्त, मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी)
६. कब तक खेलूं प्यार का खेल.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)(गीत : कमर)
७. मिट गया गम तेरे प्यार.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
८. ओ छैल छबिली.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
९. झुका कर सर को बैठे है.. (रफी, शमशाद, बलबीर)(गीत : कमर)

२५. प्यार का सागर (१९६१)

(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी) (सर्व गीते : प्रेम धवन) (संगीत संयोजक : फ्रैंक फर्नांड)

कलावंत : मीना कुमारी, राजेंद्रकुमार, मदनपुरी, मोहन चोटी, ओ.पी.रलहन .

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8tKemvGZr40>

१. मुझे प्यार की जिंदगी देनेवाले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. वफा जिनसे की बेवफा हो.. (मुकेश)
३. सदा खुश रहे तू जफां.. (मुकेश)
४. प्यार का सागर देखा है.. (मुकेश, आशा भोसले)
५. रात रात भर जाग जाग.. (आशा भोसले)
६. ताना देरे ना तानी तुम.. (शमशाद बेरम, आशा भोसले)
७. मुहोब्बत में कभी ऐसी भी.. (आशा भोसले)
८. हाल दिल का सुनाए तो.. (आशा भोसले)

२६. रेशमी रुमाल (१९६१)

(दिग्दर्शक : हरसुख भट्ट) (संगीत : बाबुल बोस) (सर्व गीते : राजा मेहंदी अली खाँ)

कलावंत : मनोजकुमार, शकीला, के.एन.सिंह, मारुती, हेलन, कमल कपूर, शम्मी, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/X_zVSgikz0Q

१. गर्दिश में हो तारे ना घबराना प्यारे.. (मुकेश)
२. जुल्फों की घटा लेकर सावन की परी.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. जब छाप कभी सावन की घटा.. (तलत महमूद)
४. जलते है जिसके लिए.. (तलत महमूद)
५. क्यों जी आखिर कौन हो तुम.. (मुकेश, आशा भोसले)
६. आँख में शोखी.. (सुमन कल्याणपूर, मन्ना डे)
७. मुहोब्बत का मौसम.. (सुमन कल्याणपूर)
८. मुझे हीरो बना लीजिए.. (मन्ना डे)
९. सर पे चुनरिया.. (आशा भोसले)

२७. रजिया सुल्ताना (१९६१)

(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : लच्छीराम भाईराम तामर)

(गीत : आनंद बक्षी, असद भोपाली, कैफी आजमी)

कलावंत : निरुपा रॉय, एन.ए.अन्सारी, जयराज, कामरान, आगा, जीवनकला, मधुमती, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/667js7RQeBI>

१. ढलती जाए रात, कह ले दिल की बात.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
२. आज रे दीवाने.. (आशा भोसले) (गीत : कैफी आजमी)
३. चली जाती छबिलिया... (गीता दत्त) (गीत : असद भोपाली)
४. नहीं है कोई बरा हुस्न से जमाने में.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)(गीत : असद भोपाली)
५. अल्लाह की रहमत ने.. (महेंद्र कपूर)(गीत : असद भोपाली)
६. कहना न मानो.. (आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)

२८. रूप की रानी चोरों का राजा (१९६१)

(राहुल चित्र)(दिग्दर्शक : हरनाम सिंह रावेल) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : देव आनंद, वहिदा रहेमान, हिरालाल, जगदीश राज, मनोरमा, साहिरा, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0cHsI0fnpn4>

१. तू रूप की रानी मैं चोरों का राजा.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
२. तुम तो दिल के तार छेडकर.. (तलत महमूद)(गीत: शैलेंद्र)
३. तुम तो दिल के तार छेडकर.. (लता मंगेशकर) (गीत: शैलेंद्र)
४. आज आजा नैन दुलारे तरस गये.. (दोन भागात) (सुबीर सेन, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
५. सुनो भाई हमने.. (तलत महमूद)(गीत: शैलेंद्र)
६. कहाँ जाते है.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
७. ऐसी ही अगर मर्जी तेरी, अरमानों.. (लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
८. चाँद गया तारे गये, जाओ ना सताओ.. (आशा भोसले)(गीत: शैलेंद्र)

२९. संजोग (१९६१)

(लाईट ऑफ़ शेड)(निर्माता: ओमप्रकाश)(दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
(कथा/पटकथा : ध्रुव चटर्जी) (संवाद : जगदीश कंवल)(छायांकन : जी. सिंह) (संकलक : श्याम राजपूत)
कलावंत : प्रदीपकुमार, अनिता गुहा, मेहमूद, शुभा खोटे, ओम प्रकाश, लीला मिश्रा, सुंदर, राज मेहरा, कुंदन,
पाछी, बेला मुखर्जी, शशी कुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FYAHNyfqhzk>

१. चला है कहाँ, दुनिया इधर है तेरी.. (लता मंगेशकर)
२. इक मंजील राही दो.. (लता मंगेशकर. मुकेश)
३. बदली से निकला है चाँद.. (लता मंगेशकर)
४. वो भूली दास्तां, लो फिर याद.. (लता मंगेशकर)
५. भूली हुई यादों.. (मुकेश)
६. कहते है चाँद जिसको, तुमसे नहीं वो प्यारा.. (आशा भोसले)
७. जिस रात जले ना परवाने, ऐसी कोई.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. दो घुंट चाय पी, और सैर दुनिया की.. (महंमद रफी)

३०. शमा (१९६१)

(कथा/दिग्दर्शक : लेखराज भाक्री)(संगीत : गुलाम मोहम्मद)(संवाद/गीते : कैफी आजमी)
कलावंत : सुरैया, निम्मी, विजय दत्त, टुनटन, कम्मो, मुमताज बेगम, कुमुद त्रिपाठी, लीला मिश्रा, तरुण बोस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/07sky86l-y0> <https://youtu.be/FGraED2oNdA>

१. धडकते दिल की तमन्नाओ मेरा प्यार.. (सुरैया)
२. मस्त आँखों में शरारत ऐसी.. (सुरैया)
३. आप से प्यार हुआ जाता है.. (सुरैया)
४. मेरे महबूब तुझे प्यार करू.. (सुमन कल्याणपूर)
५. इक जुर्म करके हमने.. (सुमन कल्याणपूर)
६. दिल गम से जल रहा है, जले पर.. (सुमन कल्याणपूर)
७. इन्साफ तेरा देखा ऐ साकी-ए-मयखाना.. (सुमन कल्याणपूर)
८. यास के दर पे झुका जाता है.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
९. उनका बढा जो हाथ यहाँ.. (महंमद रफी)
१०. वो सादगी कहाँ इसे दिवानगी.. (महंमद रफी)

३१. ससुराल (१९६१)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाश राव) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, सरोजादेवी, महमूद, ललिता पवार, शुभा खोटे, जयश्री गडकर, धुमाळ, रत्नमाला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Z0OgBkyd5Yc> <https://youtu.be/ZorvwZhXbGw>

१. एक सवाल मैं करू.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. तेरी प्यारी प्यारी.. (महंमद रफी)
३. जाना तुम्हारे प्यार में.. (मुकेश)
४. क्या मिल गया अजी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. सुन ले मेरी पायलों के गीत.. (लता मंगेशकर)
६. अपनी उल्फत पे जमाने का.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
७. सता ले ऐ जहाँ.. (मुकेश)

३२. शोला और शबनम (१९६१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रमेश सहगल) (संगीत : खय्याम)(गीत: कैफी आजमी, प्रेम धवन, राम मूर्ती)

(लेखक : रमेश सहगल) (छायांकन : क्रिशन सहगल) (संकलक : मधू नाईक, उमाकांत नाईक)

कलावंत : धर्मेन्द्र, तरला मेहता, मुबारक, सुलोचना (रुबी मायर्स) धुमाळ, विजयालक्ष्मी,

अभि भट्टाचार्य, लीला मिश्रा, जीवनकला, व्ही. एन शुक्ला, चंद्रकला, आकाशदीप.

(१९६१ सालच्या 'बॉक्स ऑफिस' वरील कलेक्शननुसार हा सिनेमा दहाव्या क्रमांकावर होता.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yuk9khqwymg>

१. जीत ही लेंगे बाजी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत: कैफी आजमी)
२. जाने क्या दुंदती रहती है तुम्हारी आँखे.. (महंमद रफी) (गीत: कैफी आजमी)
३. लडी रे लडी, तुझसे आँख जो.. (जगजीत कौर)(गीत : प्रेम धवन)
४. पहले तो आँख मिलाना फिर थोडासा शरमाना.. (महंमद रफी, जगजीत कौर) (गीत: कैफी आजमी)
५. फिर वोही सावन आया... (जगजीत कौर)(गीत : प्रेम धवन)
६. अगर दिल दिल से टकराए तो अफसाना.. (गीता दत्त, रफी, मन्नादा,) (गीत: कैफी आजमी)
७. मम्मी और डेंडी में लडाईं.. (आशा भोसले) (गीत: कैफी आजमी)
८. मथुरा श्याम चले.. (गीता दत्त, मन्नादा, कुमुदिनी)(गीत : राम मूर्ती)
९. फिर नही आनेवाली प्यारे.. (आशा भोसले, मन्ना डे) (गीत: कैफी आजमी)

३३. तेल मालिश बूट पॉलिश (१९६१)

(दिग्दर्शक : रोमी डे) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : प्रेम धवन)(पटकथा : रोमी डे) (संवाद : मुश्ताक जलिली)

कलावंत : शेख मुख्तार, कुमकुम, मदन पुरी, आगा, अमर, राधिका, चंद्रशेखर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Cn3FHmxYV00>

१. नैना पल पल छन छन पडे.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
२. तेल मालिश बूट पॉलिश.. (मुकेश)
३. गोरीये बलिये कहाँ लेके चली.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. महलों में रहनेवाली, दिल है गरीब का.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
५. कान्हा जा रे.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
६. इन्सान क्या जो काम किसी और.. (महेंद्र कपूर)
७. लो आया जापानवाला, सब से.. (महंमद रफी, गीता दत्त)
८. पहली नजर तेरे प्यार की.. (महंमद रफी, कमल बारोट)

३४. स्त्री (१९६१)

(राजकमल) (दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : भरत व्यास)
कलाकार : व्ही. शांताराम, संध्या, राजश्री, मुमताज, वंदना, चारुशीला, उमा, बबलू, भगवान, इंदिरा,
केशवराव, पद्मा चव्हाण, बाबुराव पेंढारकर, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wwFOCxzHWFM>

१. ओ निर्दयी प्रितम.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर)
२. कौन हो तुम कौन हो.. (महेंद्र कपूर)
३. आज मधुवत्स डोले.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
४. झूम रहा है रोम रोम क्यूं.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
५. झिलमिल झिलमिल लहरोंका.. (लता मंगेशकर)
६. जाओ लाडली पती के घर.. (मन्ना डे)
७. बसंत है आया... (आशा भोसले)
८. कब आओगे प्राणप्रिया.. (लता मंगेशकर)
९. अंगना में सूरज मुस्काया.. (लता मंगेशकर)
१०. जिसकी सुगंध ना ली हो.. (महेंद्र कपूर)
११. सृष्टी थी सुनसान.. (मन्ना डे)

३५. जबक (१९६१)

(वसंत पिव्चर्स-वाडिया ब्रदर्स)(दिग्दर्शक : होमी वाडिया) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : श्यामा, महिपाल, साहिरा, अचला सचदेव, मनहर देसाई, उमा दत्त, कृष्णकुमारी, बी.एम.व्यास

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cvVELNm7juU>

१. तेरी दुनिया से दूर चले होके मजबूर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. महलोंने छिन लिया बचपन का प्यार.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
३. हमको भी दे दे सहारा दो जहान.. (महंमद रफी)
४. जाने कैसा छाने लगा नशा.. (लता मंगेशकर)
५. मुझे मुबारक पुरानी यादें.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
६. हिम्मत करे इन्सान तो क्या हो नही.. (महेंद्र कपूर)
७. तुझको मैं जान गयी मान या न मान.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
८. तेरी तकदीर का सितारा कमाल है.. (गीता दत्त, महंमद रफी)
९. शमा जली अरमानों की, जान गयी.. (लता मंगेशकर)

३६. जिंदगी और ख्वाब (१९६१)

(दिग्दर्शक : एस बॅनर्जी) (संगीत : दत्ताराम) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, मीनाकुमारी, जयंत, आगा, नाज, जीवनकला

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2maewBkCzQ8>

१. न जाने कहाँ तुम थे.. (मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर)
२. कहती है झुकी झुकी नजर.. (सुमन कल्याणपूर)
३. कटिली कटिली झुकी झुकी नजर.. (सुमन कल्याणपूर)
४. किधर मैं जाऊँ, कभी किसी की.. (मुकेश)
५. फूल बगिया में भंवरे आए.. (मुबारक बेगम)
६. मेरा बंदर चला है ससुराल.. (महंमद रफी, कमल बारोट)

३७. अमर रहे ये प्यार (१९६१) *

(दिग्दर्शक : प्रभुदयाल)(संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : कवि प्रदीप) लिंक : <https://youtu.be/OSdaTPme9vc>
कलावंत : राजेंद्रकुमार, नलिनी जयवंत, नंदा, राधाकृष्ण, तिवारी, सरिता, थॉमस, चंदनकुमार.

१. आज के इन्सान को ये क्या हो गया.. (कवि प्रदीप)
२. किस के सर इल्जाम धरे हम.. (कवि प्रदीप)
३. लाखों लोग चले है बिलखते.. (आशा भोसले, कवि प्रदीप)
४. मुझ से बिछडके दिल ना दुखाना.. (सुमन कल्याणपूर, कवि प्रदीप)
५. मेरे अंधेरे घर में चांद एक आया.. (आशा भोसले)
६. देखो ये घायल तकदिरें.. (कवि प्रदीप)

३८. दो भाई (१९६१) *

(निर्माता : अरोरा) (दिग्दर्शक : विश्राम बेडेकर)(संगीत : एन. दत्ता) लिंक : https://youtu.be/j_nz0MS4E9M
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, राजन हकसर, हेलन, डेझी इरानी, दुर्गा खोटे, शकीला, ओमप्रकाश,

१. कौन जाने हर बहाने क्यों मेरा.. (मुकेश, आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
२. ऐ दिल ये बता, क्या मुझे.. (मुकेश) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
३. बला से दिल गया मुझे तू मिल गया.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
४. चाचा दौड़ियो रे.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
५. देके दगा मेरे दिल को लुटा.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
६. हर हर गंगे हर हर बोल.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)

३९. जय चितौड (१९६१) *

(निर्मिती : रजनी चित्र) (दिग्दर्शक : जसवंत झवेरी) (संगीत : एस.एन.त्रिपाठी)
कलावंत : निरुपा रॉय, पी. जयराज, सुंदर, श्यामकुमार, राजकुमार, अरविंद पंड्या, इंदिरा बन्सल, जीवनकला.
लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi97CpPOOY6KxSR5j7TUzrJln>

१. ओ पवन वेग से उडनेवाले घोडे.. (लता मंगेशकर) (गीत : भरत व्यास)
२. प्रभू तुम ही प्रकाश दो.. (लता मंगेशकर)
३. भंवर मेरे जयपुर जैयो जी.. (आशा भोसले)
४. धन्य धन्य है स्वामी भक्त चेतक.. (मन्ना डे)
५. केसरीया पगडी बनी रहे ये.. (मन्ना डे)
६. ये संग्राम अनोखा था.. (मन्ना डे)

४०. मेमदीदी (१९६१)

(निर्माता : एल.बी.लखमन) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : तनुजा, जयंत, ललिता पवार, असित सेन, केसी मेहरा, डेव्हीड, धुमाळ, रशिद खान, हरि शिवदासानी.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/IRBV6ZJ_Pgl

१. मैं जानती हूं तुम झूठ बोलती हूं.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. बचपन ओ बचपन प्यारे बचपन.. (लता मंगेशकर)
३. बेटा वाह वाह वाव, मेरे कान मत खाव.. (लता मंगेशकर)
४. भुला दे जिंदगी के गम.. (लता मंगेशकर)
५. हम तो घर में चुल्हा फुंके मजे.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
६. रातों को जब निंद उड आए.. (लता मंगेशकर)

४१. सपन सुहाने (१९६१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केदार कपूर) (संगीत : सलिल चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : बलराज साहनी, गीता बाली, भगवान, हेलन, कामिनी कदम, के.एन.सिंह, लीला मिश्रा, चंद्रशेखर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cgnYC-Olu6w>

१. घुंघट हटा न देना गोरीया.. (लता मंगेशकर)
२. नाम मेरा निम्नो, मुकाम लुधियाना.. (लता मंगेशकर, मन्नाडे, विजेन मुखर्जी)
३. दिल कहता है जरा तो दम ले लो.. (मन्नाडे)
४. चाँद कभी था बाहों में.. (सविता बॅनर्जी)
५. नजर से मिल गयी नजर और पल.. (विजेन मुखर्जी, सविता बॅनर्जी)
६. ओ गोरी आजा गाडी विच बैठ जा.. (मन्नाडे, लता मंगेशकर)
७. लो सुन लो ये मेरा अफसाना.. (मन्नाडे)

४२. सारंगा (१९६१)

(निर्माता : धिरुभाई देसाई, कानजीभाई राठोड) (दिग्दर्शक : धिरुभाई देसाई) (संगीत : सरदार मलिक)

कलावंत : सुदेशकुमार, बी.एम.व्यास, निरंजन शर्मा, जानकीदास, जयश्री गडकर, निलोफर, इंदिरा बन्सल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PSOOQEmPhJo>

१. सारंगा तेरी याद में.. (मुकेश) (गीत : भरत व्यास)
२. हाँ दीवाना हूँ मैं.. (मुकेश)
३. सारंगा तेरी याद में.. (महंमद रफी)
४. साजन ये मत जानियों.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. लागी तुमसे लगन साथी.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
६. लिख दे पिया का नाम... (सुमन कल्याणपूर)
७. दैया रे दैया, एक कन्हैया.. (लता मंगेशकर)
८. साथ जिएंगे, न जा मेरे साथी.. (महंमद रफी)
९. कोई घर आएगा, प्यार जगाएगा.. (लता मंगेशकर)
१०. यही जादूभरी मीठी मीठी तान.. (महंमद रफी)
११. आजा मेरे साथी आजा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
१२. किन घड़ियों में प्रीत लगाई.. (आशा भोसले)

४३. पिया मिलन की आस (१९६१)

(दिग्दर्शक व संगीतकार : एस.एन.त्रिपाठी) (गीत : भरत व्यास)

(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर, महंमद रफी, गीता दत्त, मन्नाडे, मुबारक बेगम)

कलावंत : मनोज कुमार, अमिता, जीवन, एस.एन.त्रिपाठी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Jc9i29D3-U8>

४४. बटवारा (१९६१)

(दिग्दर्शक : करुणेश ठाकूर) (संगीत : एस. मदन) (गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, गीता दत्त, मन्नाडे)

कलावंत : बलराज साहनी, निरुपा रॉय, प्रदीप कुमार, जवाहर कौल, रहमान, शशिकला, लीला चिटणीस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/njIRI4BmJwY>

४५. वॉण्टेड (१९६१)

(दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, तलत महमूद)
कलावंत : विजय कुमार, सईदा खान, हेलन, जॉनी वॉकर, मनोरमा, नझिर हुसैन, शम्मी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mTUxTPwgJc>

४६. देखी तेरी बम्बई (१९६१)

(दिग्दर्शक : कैलाश भंडारी) (कथा : आशा कुमारी) (पटकथा : रोशन मेहता)
(संवाद व गीते : अजीज कश्मिरी) (संगीत : विनोद)
(गायक : बलबीर, मुबारक बेगम, सुधा मल्होत्रा, गीता दत्त)
कलावंत : दलजीत, पूर्णिमा, अरुणा, शेख, जगदीश कंवर, प्रकाश कौर, तिलक कुंद्रा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/thKkSLQ3Jh0>

४७. रामू दादा (१९६१)

(दिग्दर्शक : बी. के. आदर्श) (संवाद : व्रजेंद्र गौर)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(गायक : लता मंगेशकर, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, उषा मंगेशकर, कमल बारोट, मुकेश)
कलावंत : शेख मुख्तार, जयमाला आदर्श, शकीला, हनी इरानी, राजन हकसर, हेलन, सप्रू.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dAIVTX5YYME>

४८. संपूर्ण रामायण (१९६१)

(निर्माता : बसंत) (दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री)(संगीत : वसंत देसाई)(गीत : भरत व्यास)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, महेंद्र कपूर, मन्ना डे)
कलावंत : महिपाल, अनिता गुहा, हेलन, अचला सचदेव, गोपी किशन, मारुती, सुंदर, सुलोचना,
ललिता पवार, राजकुमार, कृष्णकुमारी, आनंद कुमार, उमा दत्त, बद्रीप्रसाद, बी.एम.व्यास, सुशीलकुमार.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/iU2_KY7RxUM

४९. बडे घर की बहू (१९६१)

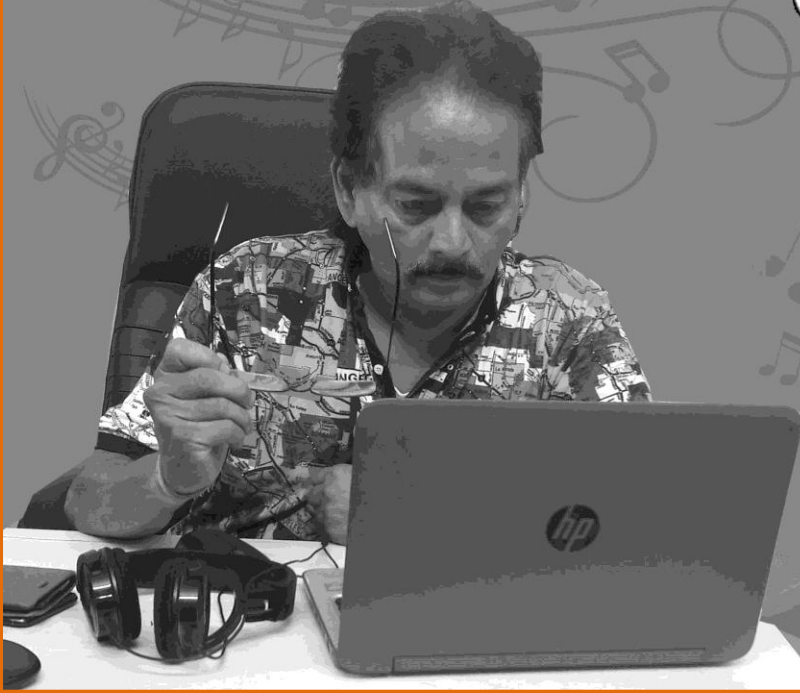
(निर्माता : जे. जे. पूरी) (दिग्दर्शक : कुंदन कुमार)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : तन्वीर नक्वी)
(गायक : महंमद रफी, आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
कलावंत : अभि भट्टाचार्य, गीता बाली, शीला वाज, शम्मी, सुंदर, निरंजन शर्मा, कुलदीप कौर, नीरज, भगवान सिन्हा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8l3dCqQetgg>

१९६२

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६३

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६२

१९६२ सालच्या हिन्दी चित्रपटातील सांगीतिक वाटचालीबद्दलची उत्कंठा स्वस्थ बसू देत नव्हती. सर्वात आधी लक्ष वेधून घेतलं असेल ते बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ ठरलेल्या चित्रपटांनी. कारण त्यातल्या प्रत्येकात अतिशय श्रवणीय अशी गाणी होती. बीस साल बाद (विश्वजीत), एक मुसाफिर एक हसिना (जॉय मुखर्जी), प्रोफेसर (शम्मी कपूर), हरियाली और रास्ता (मनोजकुमार), असली नकली (देव आनंद), दिल तेरा दीवाना (शम्मी कपूर), अनपढ (धर्मेंद्र), आरती (प्रदीपकुमार), चायना टाऊन (शम्मी कपूर) आणि संगीत सम्राट तानसेन (भारतभूषण). या संपूर्ण वर्षात ज्यांनी आपल्या सर्जनशील संगीताने कानसेनांना तृप्त केलं ते संगीतकार होते नौशादजी, शंकर-जयकिशन, सचिनदेव बर्मन, रोशन, मदनमोहन, सलिल चौधरी, ओ.पी. नय्यर, हेमंतकुमार, चित्रगुप्त, एन. दत्ता, रवी, एस. एन. त्रिपाठी, कल्याणजी-आनंदजी! ‘बिनाका गीतमाला’च्या वार्षिक कार्यक्रमात वाजलेल्या बत्तीस गाण्यांमध्ये १९६१च्या जंगली, जब प्यार किसी से होता है, स्त्री, धर्मपुत्र, रूप की रानी चोरों का राजा, भाभी की चुडियाँ आणि गंगा जमुना या सिनेमांची एकूण दहा गाणी होती, हे विशेष. विश्वजीत अभिनीत हेमंतकुमार यांनी संगीतबद्ध केलेला ‘बीस साल बाद’ खरोखरच लक्षणीय ठरला. अभिनयात झोळी फाटकी असूनही एखाद्याचं नशीब कसं फळफळतं याचं हे उत्तम उदाहरण. प्रदीपकुमारचंही तेच. ‘आरती’ आणि ‘राखी’! दोन्हीत अशोककुमारसुद्धा महत्त्वाच्या रोलमध्ये हा सुद्धा योगायोग. किशोरकुमार याही वर्षी चर्चेत राहिला तो केवळ अभिनेता म्हणूनच. त्याने अभिनय केलेले या सालातले सिनेमे पाहिलेत? विविध संगीतकारांकडे त्याला विविध रंगातली आणि ढंगातली गाणी मिळाली, ज्याचं त्याने सोनं केलं. रवीच्या संगीतातला ‘बॉम्बे का चोर’ (‘हसरत ही रही हमसे भी..’), सलीलदांचा ‘हाफ टिकिट’ (‘आ के सीधी लगी जैसे कटरीया..’), मदन मोहनजींचा ‘मनमौजी’ (‘जरूरत है जरूरत है..’), एस.जेचा ‘रंगोली’ (‘छोटी सी ये दुनिया..’), सचिनदांचा ‘नॉटी बॉय’ (‘नजरें मिला के जो दुनिया की..’) मस्तच! इतर नायकांच्या सिनेमाच्या नावांवर नजर टाकली तर या साली संगीताबाबतीत बावनकशी चित्रपट असूनही किशोर इथे पार्श्वगायक म्हणून नव्हता याचं त्याच्या फॅन्सना खचितच वाईट वाटलं असेल. त्याला इंटरेस्टच नव्हता जणू खरं तर हे घडलं होतं ‘झुमरू’(१९६१) मुळे. ‘झुमरू’च्या यशाने किशोरला लोक आदराने हरफनमौला (सर्वगुणसंपन्न!) म्हणू लागले होते व किशोर ‘कॉलर’ टाईट करून फिरायला लागला होता. काही जण तोंडावर तारीफ करायचे पण मागून तिरसट म्हणायचे. किशोरने पार्श्वगायनाची कामं स्वतःच सोडली होती. अपवाद फक्त नवकेतन, एस.डी. व मेहमूदचा. राज कपूर बॅनरचा ‘शंकर-जयकिशन’ हा जसा प्राण होता, तसेच ‘एस.डी. बर्मन’ देव आनंदच्या ‘नवकेतन’चा प्राण होते. मी तर असं म्हणेन की त्याकाळातल्या देव आनंदच्या चिरतारुण्याचं रहस्य ‘एस.डी.बर्मन’चं संगीत हेच होतं. जणू सचिनदांच्या गाण्यांचे डोस त्याला सळसळतं तारुण्य बहाल करत होते. सचिनदांची आठवण काढली म्हणून सांगायचं तर १९५५सालात कधीतरी सचिनदांचं लतादीदीशी बिनसलं होतं असं बुजुर्ग संयोजक मनोहारी दादांनी सांगितलं. १९५५ सालच्या ‘देवदास’, ‘मुनीमजी’, ‘मदभरे नैन’ या सिनेमांनंतर लतादीदी सचिनदांकडे गायल्या नाहीत. तब्बल पाचके वर्षे! १९५०च्या ‘मशाल’ पासून सुरू झालेल्या एका गोड प्रवासाला अचानक खीळ बसली होती परंतु लतादीदींशिवाय त्यांनी १९५६ ते १९६० सालातील फन्डूश, नौ दो ग्यारह, प्यासा, पेईंग गेस्ट, लाजवंती, काला पानी, सोलहवाँ साल, चलती का नाम गाडी, सितारों से आगे, कागज के फूल, सुजाता, काला बाजार, बम्बई का बाबू, बेवकूफ, मंजील, एक के बाद एक अशा कैक चित्रपटांना अप्रतिम संगीत देऊन ते सिनेमे यशस्वी करून दाखवले. दरम्यान सचिनदा बरेच आजारी झाले होते. पण ते उपचाराअंती बरे होऊन लागलीच नव्या जोमाने कामाला लागले. पंचमदांना मागच्याच वर्षी मेहमूदच्या ‘छोटे नवाब’ (१९६१) या चित्रपटाद्वारे संगीतक्षेत्रात पदार्पण करण्याची संधी मिळाली होती. स्टुडिओत सचिनदाही मुलाचं कौतुक पहायला हजर होते. ‘मतवाली आँखोंवाले..’ गायला महंमद रफी आणि लतादीदी आल्या होत्या. गाण्यांच्या या ध्वनिमुद्रणाच्या निमित्ताने लतादीदी व सचिनदा आमने-सामने आले काय आणि गप्पांतून सगळे रूसवे-फुगवे क्षणात हवेत विरले. दोघांनी पुन्हा एकत्र काम करण्याच्याही आणाभाका घेतल्या. काही दिवसांनंतर ‘डॉ. विद्या’ (१९६२) या चित्रपटाच्या वेळी सचिनदांनी लतादीदींना स्वतःहून बोलावून घेतलं. अबोला विसरून मेलडीचा बांध क्षणात फुटला. ‘पवन दीवानी, न माने..’! स्वरगंगोत्री लतादीदी सचिनदांकडे पुन्हा एकदा दुथडी भरून वाहायला लागली. हृषिकेश मुखर्जीच्या दिग्दर्शनातले ‘आशिक’ (राज कपूर) आणि ‘असली नकली’ (देव आनंद) हे दोन्ही सिनेमे (शंकर-जयकिशन) संगीताबाबतीत कायम लक्षात राहणार आहेत. राज कपूर आणि देव आनंद! अक्षरशः दोन टोकं! दोन्हीमध्ये गीतकार आहेत शैलेंद्र आणि हसरत जयपुरीच! पण एस.जेचं कसब खचितच कुर्निसात करण्यासारखं. अनुभवाचं गाठोडं खांद्यावर असलं की माणूस काय करू शकतो याचं हे उत्तम उदाहरण म्हणेन मी. देव आनंदचा ‘बात एक रात की’ हा सचिनदांच्या संगीताने अलंकृत झालेला सिनेमाही झकास! शम्मी कपूर ‘प्रोफेसर’, ‘दिल तेरा दीवाना’, ‘चायना टाऊन’, ‘वल्लाह क्या बात है’ अशा चार सिनेमात भाव खाऊन गेला. या सगळ्या सिनेमातली गाणी छानच

होती. शशी कपूर 'मेहंदी लगी मेरे हाथ' (कल्याणजी-आनंदजी), 'प्रेमपत्र' (सलील चौधरी) अशा दोनच सिनेमात होता. धर्मेन्द्र सर्वच गाणी श्रवणीय असणाऱ्या मदनमोहनच्या संगीतातल्या 'अनपढ'मध्ये होता. तसंच त्याच्या रोशनदांच्या संगीतातल्या 'सूरत और सीरत'चं 'बहोत दिया देनेवालेने तुझको..' (मुकेश) हे गाणं मस्तच होतं. मनोजकुमार ज्या 'अपना बना के देखो' (रवी), 'डॉ. विद्या' (सचिनदा), 'नकली नवाब' (बाबुल) मध्ये होता त्या सिनेमांमध्ये किमान दोन गाणी तरी श्रवणीय होती. त्यांच्या 'हरियाली और रास्ता'ने मात्र कमालच केली. शंकर-जयकिशनजींच्या संगीतात सचल न्हाऊन निघालेलं एकेक गाणं म्हणजे मास्टर-पीस! ऑर्केस्ट्रेशन सुपर्ब! या संपूर्ण वर्षात दिलीपकुमारचा एकही सिनेमा नव्हता. तर जॉय मुखर्जी आणि ओ.पी. नय्यर यांच्या नावांवर एकच एक सिनेमा आहे! अभिनयशून्य जॉय मुखर्जीला संगीतानं तारलं. त्याचा 'एक मुसाफिर एक हसिना' बॉक्स ऑफिसवर गल्ला जमवत चक्क दुसऱ्या क्रमांकावर विराजमान झाला. ओ. पी. नय्यरजींनी हा एकच सिनेमा केला. पण तो सुपर्ब ठरला. म्हणतात ना 'सौ सोनार की, एक लोहार की'! भारत भूषणही नशीबवान. त्याच्या नावावर 'ग्यारह हजार लडकियाँ' (एन. दत्ता), 'संगीत सम्राट तानसेन' (एस. एन. त्रिपाठी) हे दोन सिनेमे आहेत. सुनील दत्त 'मैं चूप रहूंगी' (चित्रगुप्त) आणि 'झूला' (सलील चौधरी) या दोनच सिनेमांत होता. विशेष सांगायचं तर प्रत्येक सिनेमात श्रवणीय गाणी होती. फिरोज खानचा (मैं शादी करने चला, रिपोर्टर राजू) या दोन सिनेमांत वावर होता तर अजित (टॉवर हाऊस), साजीद (सन ऑफ इंडिया), महिपाल (नागदेवता), जयराज (काला समुंदर) एकेका सिनेमात हजेरी लावून गेले. या वर्षी गुरुदत्तचा 'साहब बीवी और गुलाम' उल्लेखनीय ठरला होता. बिमल मित्रा यांच्या कादंबरीवर आधारित अशा कथानकाला अब्बार अल्वी यांचं दिग्दर्शन लाभलं होतं. तर शकील बदायुनी यांच्या गीतांना संगीतकार हेमंतकुमारजींच्या संगीताचं कोंदण लाभलं होतं. 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात सर्वोत्कृष्ट चित्रपट, आणि दिग्दर्शना साठी गौरव झालेल्या या सिनेमाला इतर पाच विभागात नामांकनही मिळाली होती. गाणीही गाजली. सर्वात जास्त सिनेमे हे, 'प्रोफेसर' सिनेमासाठी उत्कृष्ट संगीतकार ठरलेल्या शंकर-जयकिशनजींच्या खात्यात होते. आशिक, असली नकली बरोबरच दिल तेरा दीवाना, हरियाली और रास्ता, रंगोली. सर्वच सिनेमे त्यातल्या गाण्यांमुळे कायम स्मरणात राहणार आहेत. मदन मोहनजींचे दोनच चित्रपट! धर्मेन्द्रचा 'अनपढ' आणि किशोरकुमारचा 'मनमौजी'! (धसमुसळ्या किशोरला त्यांनी गायक म्हणून कसा बरं हाताळला असेल, याचं अप्रूप वाटतंय.) 'अनपढ' बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टन' चित्रपटांच्या यादीत सातव्या क्रमांकावर होता. १९६३ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट गीतकार, संगीतकार व गायक या तीन विभागात नामांकन मिळालेल्या या सिनेमाची गाणी श्रवणीय होती. 'बिनाका गीतमाला'मध्ये तर पहिली तीन गाणी वर्षभर गाजली होती. आजही ती अतिशय लोकप्रिय आहेत, हे विशेष. नौशादजींनी 'सन ऑफ इंडिया' या एकाच सिनेमाला संगीत दिलंय. चित्रगुप्तजींच्या संगीतातल्या सुनील दत्त-मीनाकुमारीच्या 'मैं चूप रहूंगी' ('चाँद जाने कहाँ खो गया..' -रफी/लता), फिरोज खान-मुमताजच्या 'मैं शादी करने चला' ('अलबेली नार प्रितम व्दारे..' -मन्नादा), शेख मुख्तारच्या 'बर्मा रोड' ('बाके पिया दगाबाज हो..' -लता/उषा), अशोककुमारच्या 'बेजुबान' ('एक था राजा एक थी..' -लता), माला सिन्हा-शेखरच्या 'आँख मिचौली' ('जाते जाते हमसे खफा हो..' -मुकेश)मध्ये सुरेख गाणी होती. प्रतिभासंपन्न संगीतकारांच्या प्रभावळीत नेहमी 'ऑप्शन'ला टाकण्यात येणाऱ्या संगीतकार रवीने 'अपना बना के देखो', 'बॉम्बे का चोर', 'चायना टाऊन', 'राखी', 'टॉवर हाऊस' अशा मोजक्याच सिनेमांना संगीतबद्ध केलं पण खुमासदार गाणी हे बिरुद इथेही मिरवलंय. रवीसाहेबांबद्दल एक सांगावंसं वाटतं. त्यांनी आपला असा एक काळ गाजवला असला, उत्तुंग प्रतिभा असली तरीही त्यांचं नाव सदैव झाकोळलेलंच राहिलं. त्यांची गाणी आपल्या अत्यंत आवडीची असतात पण त्या गाण्यांनी मुग्ध झालेला रसिक त्या गाण्यांचा कर्ता संगीतकार रवी आहे या संभ्रमात नसतोच मुळी. नौशाद, सी. रामचंद्र, सचिनदा, शंकर-जयकिशन तसेच सलीलदा, रोशनदा, मदनमोहन यांना संगीतकारांतील दिग्गज मानलं जातं तरी रवीची गाणी या मोठ्या संगीतकारांच्या प्रभावळीत आपलं अस्तित्व टिकवून होती. 'राज-ए-दिल उनसे..' (अपना बना के देखो), 'हसरत ही रही हम से भी..' (बॉम्बे का चोर), 'बार बार देखो..' (चायना टाऊन), 'या मेरी मंजील बता..' (राखी), 'ऐ मेरे दिल-ए-नादान..' (टॉवर हाऊस) अशा बेमिसाल गाण्यांवर आपला जीव जडलाच की नाही? रोशनदांकडे या वर्षी तीनच सिनेमे. 'सूरत और सीरत', 'आरती' आणि 'वल्लाह क्या बात है'! 'आरती' या सिनेमातली गाणी 'बिनाका गीतमाला'सह अतिशय गाजली होती. 'सूरत और सीरत' व 'वल्लाह क्या बात है'ची गाणीही लोकांना आवडून गेली. एन. दत्तांच्या संगीतातील 'काला समुंदर' या सिनेमातली 'मेरी तस्वीर लेकर क्या करोगे तुम..' (रफी व आशाताई) ही कव्वाली लाजवाब होती. इतर काही सिनेमे आमच्या पिढीला माहीत नसतील मात्र बुजुर्ग रसिकांनी त्यातली गाणी हृदयाच्या कप्प्यात जतन करून ठेवली असतील म्हणून त्या सिनेमांचा घावता आढावा घेणं क्रमप्राप्त आहे. रवीच्या संगीतातले 'गल्स हॉस्टेल' व 'इसी का नाम दुनिया है'! एस.एन.त्रिपाठींचे 'जादुगर डाकू', 'माया जाल', 'नाग देवता'! अविनाश व्यासजींचे 'हवा महल' व 'कैलाशपती'! दिलीप ढोलकियांचे 'बगदाद की रातें' व 'प्राईव्हेट सेक्रेटरी'! अनिल विश्वासजींचा 'सौतेला भाई', हेमंतदांचा 'माँ बेटा', इक्बाल कुरेशींचा 'बनारसी ठग', धनीरामचा 'मेरी बहन' आणि दत्ताराम वाडकर यांचा 'नीली आँखें'! चित्रपटातलं एकेक गाणं हे अतिशय मेहनतीने आकाराला आणलेलं असतं पण ते स्वतःचं नशीब घेऊन येत असतं. ते लोकांना आवडलं तर ते सुपरहिट होतं अन्यथा त्याकडे कुणी ढुंकुनही पाहत नाही. यावर्षीची

यादी पाहिली तर एकंदरीत हे वर्ष कानसेनांसाठी विशेष होतं. संगीतकारांनी आपापल्या प्रतिभेने एकेका गाण्याला ऐश्वर्य बहाल केलं होतं. संपूर्ण वर्षात महंमद रफी सुमारे पंच्याऐंशीच्या आसपास गाण्यात, लतादीदी अंदाजे नव्वद, गीता दत्त सुमारे पाचेक, आशाताई सुमारे बाहत्तर ते पंच्याहत्तर, मुकेश पंचवीसेक, सुमनताई चौदा-पंधरा गाण्यात होत्या. तलत महमूद, मन्ना डे, हेमंतदा, महेंद्र कपूर यांनी मात्र हाताच्या बोटांवर मोजता येतील इतक्याच गाण्यांमध्ये आपला उसना आवाज दिला. आनंदाची गोष्ट ही की उपरोल्लेखित बरेच चित्रपट व गाणी 'यू-ट्यूब'वर उपलब्ध आहेत. इंटरनेट आपल्या हातातल्या मोबाईलवरही उपलब्ध झाल्यामुळे ती ऐकणं आणि पाहणं या आनंद सोहळ्यात आपण खचितच रंगून जाणार, एवढं मात्र नक्की.



१९६२ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात, मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ०१. 'एहसान तेरा होगा मुझपर..' | (महंमद रफी - जंगली - १९६१) |
| ०२. 'दो हंसो का जोडा..' | (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१) |
| ०३. 'अब क्या मिसाल दूं..' | (महंमद रफी - आरती - १९६२) |
| ०४. 'आप की नजरोंने समझा..' | (लता मंगेशकर - अनपढ - १९६२) |
| ०५. 'चाहे कोई मुझे जंगली कहे..' | (महंमद रफी - जंगली - १९६१) |
| ०६. 'कहीं दीप जले कहीं दिल..' | (लता मंगेशकर - बीस साल बाद - १९६२) |
| ०७. 'तेरी जुल्फों से जुदाई..' | (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१) |
| ०८. 'जिया ओ कुछ बोल दो..' | (महंमद रफी - जब प्यार किसी से होता है - १९६१) |
| ०९. 'ढुंढो ढुंढो रे साजना..' | (लता मंगेशकर - गंगा जमुना - १९६१) |
| १०. 'इब्तिदा-ए-इष्क में..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - हरियाली और रास्ता - १९६२) |
| ११. 'ओ शमा मुझे फूंक दे..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - आशिक - १९६२) |
| १२. 'है इसी में प्यार की आबरू..' | (लता मंगेशकर - अनपढ - १९६२) |
| १३. 'भंवरा बडा नादान हाय..' | (आशा भोसले - साहब बीवी और गुलाम - १९६२) |
| १४. 'मैं आशिक हूँ बहारों का..' | (मुकेश - आशिक - १९६२) |
| १५. 'बहुत शुकिया बडी महेरबानी..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - एक मुसाफिर एक हसिना-१९६२) |
| १६. 'मेहंदी लगी मेरे हाथ रे..' | (लता मंगेशकर - मेहंदी लगी मेरे हाथ - १९६२) |
| १७. 'तुम तो मेरे दिल के तार..' | (तलत महमूद - रूप की रानी चोरों का राजा - १९६१) |
| १८. 'मुझे तुमसे मुहोब्बत है..' | (महंमद रफी - बचपन - १९६३) |
| १९. 'आप ने याद दिलाया..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - आरती - १९६२) |
| २०. 'मुझे देखकर आप का मुस्कराना..' | (महंमद रफी - एक मुसाफिर एक हसिना - १९६२) |
| २१. 'बोल मेरी तकदिर में क्या है ..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - हरियाली और रास्ता - १९६२) |
| २२. 'न तुम हमें जानो..' | (हेमंतकुमार / सुमन कल्याणपूर - बात एक रात की - १९६२) |
| २३. 'मैं कौन हूँ, मैं कहाँ हूँ, मुझे ये होश..' | (महंमद रफी - मैं चूप रहूँगी - १९६२) |
| २४. 'आप चूँही अगर हम से..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - एक मुसाफिर एक हसिना - १९६२) |
| २५. 'ओ निर्दयी प्रितम..' | (लता मंगेशकर - स्त्री - १९६१) |
| २६. 'तुम ही हो माता, पिता..' | (लता मंगेशकर - मैं चूप रहूँगी - १९६२) |
| २७. 'जरा नजरों से कह दो जी..' | (हेमंतकुमार - बीस साल बाद - १९६२) |
| २८. 'कभी तो मिलेगी, बहारों की..' | (लता मंगेशकर - आरती - १९६२) |
| २९. 'ज्योती कलश छलके..' | (लता मंगेशकर - भाभी की चुडियाँ - १९६१) |
| ३०. 'आज की रात नहीं शिकवे..' | (महेंद्र कपूर - धर्मपुत्र - १९६२) |
| ३१. 'हसरत ही रही. कोई प्यार करता..' | (किशोरकुमार - बॉम्बे का चोर - १९६२) |
| ३२. 'दिल की तमन्ना थी..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - ग्यारह हजार लडकिया - १९६२) |

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1962

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201962%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201962%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=94F3DE8DAD3141C19112F08A37B4EB38>

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६३

उत्कृष्ट चित्रपट : साहब बीवी और गुलाम

नामांकन : बीस साल बाद, राखी

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : अब्बार अल्वी (साहब बीवी और गुलाम)

नामांकन : विरेन नाग (बीस साल बाद), मेहबूब खान (सन ऑफ इंडिया)

उत्कृष्ट अभिनेता : अशोक कुमार (राखी)

नामांकन : गुरुदत्त (साहब बीवी और गुलाम), शम्मी कपूर (प्रोफेसर)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : मीना कुमारी (आरती)

नामांकन : मीना कुमारी (मैं चूप रहूँगी) आणि (साहब बीवी और गुलाम)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (प्रोफेसर)

नामांकन : हेमंतकुमार (बीस साल बाद), मदनमोहन (अनपढ)

उत्कृष्ट गीतकार : शकील बदायुनी (कहीं दीप जले.. - बीस साल बाद)

नामांकन : हसरत जयपुरी (ऐ गुलबदन.. - प्रोफेसर),

राजा मेहंदी अली ख़ाँ (आप की नजरोंने.. अनपढ)

उत्कृष्ट कथा : के.आर.कोत्ताराकारा (राखी)

नामांकन : बिमल मित्रा (साहब बीवी और गुलाम), जावर सीतारामन (मैं चूप रहूँगी)

उत्कृष्ट गायक : लता मंगेशकर (कहीं दीप जले.. - बीस साल बाद),

नामांकन : लता मंगेशकर (आप की नजरोंने..अनपढ), महंमद रफी (ऐ गुलबदन.. - प्रोफेसर)

उत्कृष्ट सहनायक : मेहमूद (दिल तेरा दीवाना)

नामांकन : मेहमूद (राखी), रहेमान (साहब बीवी और गुलाम)

उत्कृष्ट सहनायिका : शशिकला (आरती)

नामांकन : ललिता पवार (प्रोफेसर), वहिदा रहेमान (साहब बीवी और गुलाम)





१९६२ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. बीस साल बाद | https://youtu.be/KK6EEGklf28 |
| ०२. एक मुसाफिर एक हसिना | https://youtu.be/n9KyRIQQ4V0 |
| ०३. प्रोफेसर | https://youtu.be/8ttReguaGrY |
| ०४. हरियाली और रास्ता | https://youtu.be/WLn5UjS5SqM |
| ०५. असली नकली | https://youtu.be/jUG3-w0Uabl |
| ०६. दिल तेरा दीवाना | https://youtu.be/6Kn8mxiacZQ |
| ०७. अनपढ | https://youtu.be/JPjThWSUfs |
| ०८. आरती | https://youtu.be/69YJ4f2IPbg |
| ०९. चायना टाऊन | https://youtu.be/DUcb2EkhKac |
| १०. संगीत सम्राट तानसेन | https://youtu.be/gyoJGInmvaQ |



१९६२ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आरती (१९६२)

(राजश्री फिल्मस्) (निर्माता: ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक: फणि मुजुमदार) (संगीत : रोशन)
(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (कथा : विश्वामित्र आदिल) (पटकथा : प्रफुल्ल देसाई) (संवाद : एस. कुमार)
(छायांकन : पांडुरंग नाईक) (संकलक : जी. जी. मयेकर) (ध्वनी : आर. जी. पुसाळकर)
(१९६३ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेत्री (मीनाकुमारी) व उत्कृष्ट सहनायिका (शशिकला) या दोन पुरस्कारांनी सन्मानित. 'बिनाका गीतमाला' मध्ये पहिली चार गाणी अतिशय गाजली. आजही ती लोकप्रिय आहेत. बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत आठवा क्रमांक.)
कलावंत : अशोककुमार, मीनाकुमारी, प्रदीपकुमार, शशिकला, राजेंद्रनाथ, गजानन जागीरदार,
रमेश देव, केष्टो, चंद्रिमा भादुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/69YJ4f2IPbg>

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. आप ने याद दिलाया.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| २. कभी तो मिलेगी, बहारों की मंजील.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. अब क्या मिसाल दूँ.. | (महंमद रफी)(सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी) |
| ४. बार बार तोहे क्या.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ५. प्यार की बोलियाँ.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ६. आज आजा.. | (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी) |
| ७. वो तीर दिल पे चला, जो तेरी.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ८. बने हो इक खाक से.. | (लता मंगेशकर) |
| ९. न भंवरा ना कोई गुल.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |

०२. आशिक (१९६२)

(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राज कपूर, पद्मिनी, नंदा, अभि भट्टाचार्य, मुक्री, लीला चिटणीस, जॉनी वॉकर, राज मेहरा,
नाना पळशीकर, अचला सचदेव, मधुमती, केष्टो इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Q2mC5xSZ52M> <https://youtu.be/C4-oEpo3RGw>

१. मैं आशिक हूँ बहारों का.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. महेताब तेरा चेहरा.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. ओ शमा मुझे फूँक दे.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
४. लो आयी मिलन की रात.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
५. तुम आज मेरे संग हँस लो.. (मुकेश) (गीत : हसरत)
६. तुम जो हमारे मीत न.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
७. ये तो कहो कौन हो तुम.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
८. झनन झन झना के अपनी पायल चली.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

०३. अनपढ (१९६२)

(किरण प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : मोहनकुमार) (संगीत : मदनमोहन) (सर्व गीते : राजा मेहंदी अली खान)
कलावंत : धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, मुमताज, बिंदू, बलराज साहनी, शशिकला, नजीर हुसैन, धुमाळ, मोहन चोटी इ.
(१९६३ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट गीतकार, संगीतकार व गायक या तीन विभागात नामांकन.
सर्वच गाणी श्रवणीय. 'बिनाका गीतमाला'मध्ये तर पहिली तीन गाणी गाजली होती. आजही ती अतिशय लोकप्रिय आहेत.
बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत सातवा क्रमांक.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JPjThWSUfs> <https://youtu.be/GBKZVsKUIZc>

१. आप की नजरोंने समझा प्यार के.. (लता मंगेशकर)
२. रंग बिरंगी राखी लेके आयी.. (लता मंगेशकर)
३. है इसी में प्यार की आबरू.. (लता मंगेशकर)
४. जिया ले गयो जी मोरा सांवरीया.. (लता मंगेशकर) (बिंदूवर चित्रित)
५. वो देखो जला घर किसी का.. (लता मंगेशकर)
६. सिकंदर ने पौरस से की.. (महेंद्र कपूर)
७. दुल्हन मारवाड की आयी छमछम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०४. अपना बना के देखो (१९६२) *

(दिग्दर्शक : जगदीश नरुल्ला) (संगीत : रवी)(गीत : असद भोपाली, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : मनोजकुमार, आशा पारेख, सज्जन, सुंदर, नजीर हुसैन, अचला सचदेव, मोहन चोटी इ.

लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi95lu4optgJFsRs5KipjLrAf>

१. राज-ए-दिल उनसे छुपाया न गया.. (महंमद रफी) (गीत : असद भोपाली)
२. हम प्यार तुम्हें करते है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
३. तेरे सदेके मिला दे मेरा यार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
४. हम तो पहली ही नजर में.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)
५. मिले है आप जब से.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
६. चाहत का दीवाना.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
७. कच्ची डगर पनघट की.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

०५. असली नकली (१९६२)

(एल. बी. फिल्मस) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत)
कलावंत : देव आनंद, साधना, नजीर हुसेन, अन्वर, केप्टो इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jUG3-w0Uabl> https://youtu.be/u7_CwTV2yA0

१. छेडा मेरे दिल ने.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
२. लाख छुपाओ छुप ना सकेगा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. इक बुत बनाऊंगा तेरा.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
४. तेरा मेरा प्यार अमर.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. कल की दौलत आज.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
६. तुझे जीवन की डोर से.. (महंमद रफी-लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
७. गोरी जरा हँस दे तू.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)

०६. आँख मिचौली (१९६२)

(दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : शेखर, माला सिन्हा, जीवन, एस. नझीर, लीला मिश्रा, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WNwLxAvu5bw>

१. जाते जाते हमसे खफा हो गए.. (मुकेश)
२. सुनिए तो जरा कहाँ रुठठ के चले.. (मुकेश)
३. जलेगा जहाँ सनम चूप रहिए.. (लता मंगेशकर)
४. चलिए जी बेवफा है हम (लता मंगेशकर)
५. हो एक नजर इधर भी.. (लता मंगेशकर)
६. तुम्हीं ने छूप छूप के दिल को .. (गीता दत्त)

०७. बात एक रात की

(अलंकार चित्र) (दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : एस.डी. बर्मन)(सर्व गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, वहिदा रहेमान, चंद्रशेखर, जॉनी वॉकर, असित सेन, उल्हास, जगदीश सेठी, सविता बॅनर्जी.
(लतादीदीना एकही गाणे नाही. पण पार्श्वगायकात लता मंगेशकर, आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, मन्ना डे, हेमंतदा आणि महंमद रफी अशी नावे आढळतात.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MotVgAf1Eos> https://youtu.be/GusU9P6W_go

१. अकेला हूँ मैं, इस दुनिया में.. (महंमद रफी)
२. जो है दीवाने प्यार के.. (आशा भोसले)
३. न तुम हमें जानो.. (हेमंतकुमार, सुमन कल्याणपूर)
४. न तुम हमें जानो.. (सुमन कल्याणपूर)
५. अरे किसने विलमन से मारा.. (मन्ना डे)
६. शीशे का हो या पत्थर का दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. जो इजाजत हो तो इक बात कहूँ.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. आज का दिन भी फिका फिका.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
९. जो है दीवाने प्यार के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०८. बीस साल बाद (१९६२)

(गीतांजली पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : बिरेन नाग) (संगीत : हेमंतकुमार) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)

(कथालेखन : ध्रुव चटर्जी) (संवाद : देव किशन)

(आर्थर कोर्न डॉय लिखित 'हाऊन्ड ऑफ द बस्करविल' या कादंबरीवर आधारित)

(१९६३ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, गीतकार, संगीतकार व गायक अशा पाच विभागात नामांकन. उत्कृष्ट गीतकार व गायिका सन्मानीत. 'बिनाका गीतमाला'मध्ये गाणी गाजली होती. बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत पहिला क्रमांक.)

कलावंत : विश्वजीत, वहिदा रहेमान, असित सेन, मनमोहन कृष्ण, सज्जन, मदनपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KK6EEGkIf28>

<https://youtu.be/48cLrmB331M>

१. सपने सुहाने लडकपन के.. (लता मंगेशकर)
२. कही दीप जले कहीं दिल.. (लता मंगेशकर)
३. जरा नजरो से कह दो.. (हेमंतकुमार)
४. बेकरार करके हमें.. (हेमंतकुमार)
५. ऐ मुहोब्बत मेरी दुनिया में.. (लता मंगेशकर)

०९. बॉम्बे का चोर (१९६२)

(न्यू ओरिएण्टल पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : एस.डी.नारंग) (संगीत : रवी) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : किशोरकुमार, माला सिन्हा, अमर, मिश्रा, हनी इरानी, हेलन, इफ्तिखार, राम मोहन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7VE6dVoMr-Q>

१. हसरत ही रही हमसे भी.. (किशोरकुमार)
२. नादान है अंजान है यार.. (आशा भोसले)
३. है बहार-ए-बाग दुनिया चंद रोज.. (महंमद रफी)
४. हल्की हल्की सर्द हवा.. (किशोरकुमार)
५. हॅल्लो हॅल्लो जी, कहो क्या जी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. देखा किस ने कुछ ऐसा हो.. (किशोरकुमार)
७. जवाब दे या ना दे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
८. अरे चल रे अमिरन.. (किशोरकुमार)
९. हुस्न की देखिए बहार.. (किशोरकुमार)
१०. कौन आया ये महफिल में.. (किशोरकुमार)

१०. बर्मा रोड (१९६२)

(दिग्दर्शक : तारा हरीश) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : अशोककुमार, शेख मुख्तार, कुमकुम, विजय चौधरी, मोहन चोटी, मोतीसागर, उमा दत्त, अजित, जीवनकला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K9TUhnRxpW>

<https://youtu.be/LxCEKcvAcPQ>

१. दगाबाज हो, बाँके पिया.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
२. आँखें झुकी सी, चाल रुकी सी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. जुल्फें उलझी है मेरे कंगना से.. (लता मंगेशकर)
४. मौसम ये पुकारे.. (लता मंगेशकर, तलत महमूद)
५. हमने तो दिया है दिल.. (लता मंगेशकर)
६. लूटे मजे बहार के, यही तो है.. (मुकेश, लता मंगेशकर)

११. बेजुबान (१९६२)

(दिग्दर्शक : राम कमलानी)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : प्रेम धवन)
कलावंत : अशोककुमार, निरुपा रॉय, अनुपकुमार, डेव्हीड, प्रतिभा, शम्मी, हेलन,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/A7gaqtW6ys>

१. एक था राजा, एक थी रानी.. (लता मंगेशकर)
२. दीवाने तुम दीवाने हम, किसे.. (लता मंगेशकर)
३. मत भूल तू एक मय है.. (महंमद रफी)
४. सब के सहारे राधा के प्यारे.. (लता मंगेशकर)
५. तेरी मेरी आँख का टकराना.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)

१२. चायना टाऊन (१९६२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : रवी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(कथा : रंजन बोस) (पटकथा : ब्रजेंद्र गौर) (संवाद : सलिल सेनगुप्ता) (छायांकन : व्दारका दिवेचा)
(बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत नववा क्रमांक.)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DUcb2EkhKac>

कलावंत : शम्मी कपूर, शकीला, हेलन, मदनपुरी, जीवनकला, एस.एन.बॅनर्जी, केस्टो, दुनदुन, कनू रॉय, मृदुला, रानी,
रशिद खान, शेखी, केशव, गौतम मुखर्जी इ.

१. बार बार देखो, हजार बार देखो.. (महंमद रफी)
२. देखो जी इक बाला जोगी.. (महंमद रफी, मिनू पुरुषोत्तम)
३. हमसे ना पुछो हम कहाँ चले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. यम्मा यम्मा, सौ परवाने इक शम्मा.. (आशा भोसले)
५. क्या तेरी महफिल है सनम.. (महंमद रफी)
६. रंगीन बहारों से है गुलजार चायना.. (आशा भोसले)
७. ये रंग ना छुटेगा उल्फत की.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. लाखों हसिनो से है.. (आशा भोसले)

१३. दिल तेरा दीवाना (१९६२)

(पद्मिनी पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : बी.आर.पन्थालू) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, माला सिन्हा, महमूद, शोभा खोटे, प्राण, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6Kn8mxiaCZQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/DMETgnejK0g>

१. धडकने लगता है मेरा दिल.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
२. रिक्शे पे मेरे तुम आ बैठे.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
३. जान-ए-वफा, जान-ए-जहाँ.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
४. नजर बचाकर चले गये वो.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
५. दिल तेरा दीवाना है सनम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. मुझे कितना प्यार है तुमसे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
७. मासूम चेहरा ये कातिल.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

94. डॉ. विद्या (१९६२)

(डिलक्स फिल्मस)(दिग्दर्शक : राजेंद्र भाटिया)(संगीत : एस. डी. बर्मन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : मनोजकुमार, वैजयंती माला, हेलन, सुंदर, लीला चिटणीस, मदनपुरी, मुमताज, प्रेम चोप्रा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BDsqtFaq8Ek> <https://youtu.be/u6Ct5O9UMCg>

१. पवन दीवानी न माने उडावे.. (लता मंगेशकर)
२. ऐ दिल-ए-आवारा चल.. (मुकेश)
३. मैं फिर मिलुंगी इसी गुलिस्तां में.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. भीगी भीगी आँख पे परदा.. (लता मंगेशकर)
५. जानी तुम तो डोले दगा.. (लता मंगेशकर)
६. खनके कंगना बिंदिया हंसे.. (लता मंगेशकर)
७. यूँ हस हस कर देखो ना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. आए है दिलरुबा तुझको क्या पता.. (आशा भोसले, गीता दत्त)

95. एक मुसाफिर एक हसिना (१९६२)

(फिल्मालय) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, साधना, धुमाळ, राजेंद्रनाथ इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/n9KyRIQQ4V0> <https://youtu.be/nxd2D2LOLr0>

१. बहुत शुक्रिया बडी मेहेरबानी.. (महंमद रफी, आशा) (गीत : एस.एच.बिहारी)
२. मैं प्यार का राही हूँ.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : शेवान रिझवी)
३. आप यूँही अगर हमसे मिलते रहे.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी)
४. जुबाने यार मन तुर्की.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : शेवान रिझवी)
५. आपका मुस्कराना मुझे देखकर.. (महंमद रफी) (गीत : एस.एच.बिहारी)
६. हमको तुम्हारे इष्क ने.. (महंमद रफी) (गीत : शेवान रिझवी)
७. तुम्हे मुहब्बत है हमने माना.. (महंमद रफी, आशा) (गीत : एस.एच.बिहारी)
८. फिर तेरे शहर मे लुटने को.. (महंमद रफी) (गीत : शेवान रिझवी)

96. ग्यारह हजार लडकिया (१९६२)

(दिग्दर्शक : के.ए.अब्बास) (संगीत : एन. दत्ता) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलाकार : भारत भूषण, माला सिन्हा, हेलन, डेव्हीड, माधवी, इम्तियाज खान, मुराद इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FecAut0egY8> https://youtu.be/YIWXaQ_8w8s

१. दिल की तमन्ना थी.. (दोन भागात) (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. मेरी मेहबूब मेरे साथ ही चलना.. (महंमद रफी)
३. गम गया तो गम ना कर.. (आशा भोसले)
४. पहचानो हम वोही है, देखो.. (लता मंगेशकर)
५. सब लोग जिधर वो है.. (आशा भोसले)

१७. हाफ टिकिट (१९६२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कालिदास) (संगीत : सलील चौधरी) (गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, मधुबाला, ओमप्रकाश, प्राण, हेलन, शम्मी, दुनदुन, मनोरमा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IH4iMIuGoZU> <https://youtu.be/aZxuSSOm9Nc>

१. चिल चिल चिल्लाके.. (किशोरकुमार)
२. वो इक निगाह क्या मिली.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. आ के सीधी लगी जैसे कटरीया.. (किशोरकुमार - दोन आवाजात)
४. अरे ले लो लेलो, है ये दिल.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. आँखों में तुम दिल में तुम हो.. (किशोरकुमार, गीता दत्त)
६. चाँद रात तुम हो साथ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
७. अरे वाह रे मेरे मालिक.. (किशोरकुमार)
८. वो तेरे पिछे हाथ धो के पडा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

१८. हरियाली और रास्ता (१९६२)

(श्रीप्रकाश पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)

कलावंत : मनोजकुमार, माला सिन्हा, शशिकला, कृष्णकुमारी, ओमप्रकाश, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WLn5UjS5SqM>

१. इब्तिदा-ए-इष्क में हम.. (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : हसरत)
२. हरियाली और रास्ता.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. बोल मेरे तकदीर में.. (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
४. खो गया है मेरा प्यार.. (महेंद्र कपूर) (गीत : हसरत)
५. तेरी याद दिल से.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
६. लाखो तारे आसमान में.. (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
७. एक था राजा.. एक थी रानी.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
८. बोल मेरे तकदीर में.. (लता मंगेशकर सोलो) (गीत : शैलेंद्र)

१९. काला समुन्दर (१९६२) *

(दीपक चित्र) (दिग्दर्शक : आर.पी. अशक)(संगीत : एन.दत्ता)

(गीत : आर.पी. अशक, आनंद बक्षी, साहिर लुधियानवी)

कलावंत : जयराज, चित्रा, मारुती, हिरालाल, दुनदुन, राधिका.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi94FMoe-1-yxL6jkiL-HdWEc>

१. मेरी तस्वीर लेकर क्या करोगे तुम..(कव्वाली) (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
२. चंदा की डोली, तारों की टोली.. (आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
३. आप की बातें आप की कसमें.. (आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
४. दुनिया ने देखा वहशी तुम ने खा.. (आशा भोसले)(गीत : आर.पी. अशक)
५. जा रे जा सैया बेदरदी मेरा चैन.. (आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
६. मुहोब्बत करो तो करो.. (महंमद रफी , आशा)(गीत : साहिर लुधियानवी)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२०. मैं चुप रहूँगी (१९६२)

(एव्हीएम)(दिग्दर्शक : भीमसिंह)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, मीनाकुमारी, बबलू, नाना पळशीकर, मोहन चोटी, राज मेहरा, उमेश शर्मा, जागीरदार, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/e3cUSPzyT8Y>

१. चाँद जाने कहाँ खो गया.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. तुम्ही हो माता, पिता तुम्ही हो.. (लता मंगेशकर)
३. कोई बता दे दिल है कहाँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. मैं कौन हूँ, मैं कहाँ हूँ.. (महंमद रफी)
५. मेरे दिल कभी तो कोई आएगा.. (लता मंगेशकर)
६. खुश रहो अहल-ए-चमन, हम तो.. (महंमद रफी)

२१. मैं शादी करने चला (१९६२) *

(वाडिया मुव्हिटोन)(दिग्दर्शक : रूप शौरी)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : फिरोज खान, मुमताज, आय.एस.जोहर, सईदा खान, राजेंद्रनाथ, दुर्गा खोटे, बद्रीप्रसाद, तबस्सुम, प्रेम चोप्रा.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnmafit1lhjkzLbzeDYFIXHn9YhHT7yxt>

१. अलबेली नार प्रितम व्दारे.. (मन्ना डे)
२. कोई बुरा कहे या कहे भला, मैं शादी करने.. (महंमद रफी)
३. जब से हम तुम बहारों में हो.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
४. जज्बा-ए-इष्क जो सलामत.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
५. सामने रख ले तुझे दिलदार की बातें करे.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
६. मैं हूँ अकेली.. (सुमन कल्याणपूर)
७. जब से हम तुम बहारों में हो.. (मुकेश, कमल बारोट)
८. ओ पैसे तू भगवान नहीं.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
९. जज्बा-ए-इष्क जो सलामत.. (महंमद रफी)

२२. मनमौजी (१९६२)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक : कृष्णन पंजू) (संगीत : मदन मोहन) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : किशोरकुमार, साधना, जयललिता, नाज, अचला सचदेव, दुर्गा खोटे, प्राण, ओमप्रकाश,

लीला चिटणीस, अन्वर हुसैन, मोहन चोटी, सुंदर, भारती रॉय इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2G1fJaPb2OY> <https://youtu.be/WEDBpMXfhV0>

१. चंदा जा चंदा जा रे जा.. (लता मंगेशकर)
२. जरूरत है जरूरत है.. (किशोरकुमार)
३. मैं तो तुमसंग नैन मिला के.. (लता मंगेशकर)
४. मुर्गे ने झूठ बोला.. (दोन भागात सोलोज) (आशा भोसले)
५. मुर्गे ने झूठ बोला.. (कमल बारोट)
६. एक था अब्दुल रहमान.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
७. आया है कहाँ से पी के दीवाने.. (लता मंगेशकर)
८. बुरा लगता है, लगे दुनिया को.. (किशोरकुमार)

२३. मेहंदी लगी मेरे हाथ (१९६२)

(दिग्दर्शक : राजेंद्र नाथ) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : आनंद बक्षी)

कलाकार : शशी कपूर, नंदा, अशोककुमार, मृदुला, नसरीन, बी. भल्ला, अचला सचदेव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5FxWvzuTM2I>

गाणी : <https://youtu.be/fE6WRMqmcXE>

१. मेहंदी लगी मेरे हाथ रे..(दोन भागात) (लता मंगेशकर)
२. कंकरीया मारे कर के इशारे.. (सुमन कल्याणपूर)
३. आप ने यूं ही दिल्लगी की थी.. (मुकेश)
४. तेरी वो चाल है के, तौबा.. (मुकेश)
५. उडे पंछी टोली में, तुझको मैं ले जाऊँगा.. (महेंद्र कपूर, उषा मंगेशकर)

२४. नाग देवता (१९६२) *

(दिग्दर्शक : शातीलाल सोनी)(संगीत : एस.एन.त्रिपाठी)(गीत : कमर जलालाबादी, प्रकाश मेहरा,)

कलावंत : महिपाल, अंजलीदेवी, शशिकला, बी.एम.व्यास, निरंजन शर्मा.

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi948XN9pJei-zOso_1FYHxQR

१. तारों की ठंडी छैया, हम तुम मिले.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर) (गीत : कमर ज.)
२. अभी आए नहीं, दिल धडकने लगा.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर) (गीत : कमर ज.)
३. जब कान्हा की मीठी मुरलिया बजे.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. धरती माता बनके सहाय.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. झंकार पायल की ताव से विनती.. (आशा भोसले)(गीत : प्रकाश मेहरा)
६. तेरी ही छाया में हुआ थी सावित्री.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
७. जाए कहाँ ये पिया की जोगनिया.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : कमर जलालाबादी)

२५. संगीत सम्राट तानसेन (१९६२)

(सूरसागर चित्र) (दिग्दर्शक - संगीत : एस.एन.त्रिपाठी) (सर्व गीते : शैलेंद्र)

कलावंत : भारतभूषण, अनिता गुहा, डेव्हीड, मुक्री, एस.एन.त्रिपाठी इ.

हा संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gyoJGInmvaQ>

सैगल : <https://youtu.be/NpvKmbkWWao>

१. बदली बदली दुनिया है मेरी.. (महेंद्र कपूर-लता मंगेशकर)
२. सखी कैसे धरुं मैं धीर हाय री.. (लता मंगेशकर)
३. झूमती चली हवा.. (मुकेश)

२६. सन ऑफ इंडिया (१९६२)

(मेहबूब खान) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : साजिद, कुमकुम, कमलजीत, जयंत, कुमार, कन्हैयालाल, सीमी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Kh3QPCcg1c4>

१. नन्हा मुन्ना राही हूँ.. (शांती माथुर)
२. दिल तोडनेवाले तुझे दिल.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. जिंदगी आज मेरे नाम से शरमाती है.. (महंमद रफी)
४. आज छेडो मुहोब्बत की शहनाईयाँ.. (लता मंगेशकर)
५. आज की ताजा खबर.. (शांती माथुर)

२७. प्रोफेसर (१९६२)

(ईगल फिल्मस) (दिग्दर्शक : लेख टंडन) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, कल्पना, ललिता मंगेशकर पवार, रत्नमाला, इफितखार, दुनदुन इ.

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/8ttReguaGrY>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97E811jDJRrTL2dF1Kr_GLH

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|
| १. हमारे गाँव कोई आएगा.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) (गीत : हसरत) |
| २. ये उमर है क्या नशिली.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर, मन्ना डे) |
| ३. मै चली पिछे पिछे जहाँ.. | (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. ऐ गुलबदन.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत) |
| ५. खुली पलक में झूठा गुस्सा.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. आवाज देके हमें तुम बुलाओ.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |

२८. रंगोली (१९६२)

(आरएसबी) (दिग्दर्शक : अमरकुमार) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : किशोरकुमार, वैजयंती माला, नजीर हुसैन, दुर्गा खोटे, जीवन, इफितखार, धुमाळ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aAuAnlxHLps>

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. छोटी सी ये दुनिया, पहचाने रास्ते.. | (किशोरकुमार)(गीत : शैलेंद्र) |
| २. छोटी सी ये दुनिया, पहचाने रास्ते.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ३. रंगोली सजाओ रे.. | (किशोरकुमार)(गीत : हसरत) |
| ४. एक नजर किसी ने देखा.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ५. जाओ जाओ नंद के लाला तुम.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ६. हम बेचारे प्यार के मारे.. | (किशोरकुमार)(गीत : हसरत) |
| ७. हम तुम ये खोई खोई रहे.. | (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. सागर पे अअज मौजू का राज.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ९. चाऊं चाऊं बॉबियाना, इष्क है मरज पुरान.. | (मन्ना डे)(गीत : हसरत) |

२९. राखी (१९६२)

(दिग्दर्शक : ए.भीमसेन) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, वहिदा रहमान, प्रदीपकुमार, अमिता, मेहमूद, मोहन चोटी.

(१९६३ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, अभिनेता (अशोककुमार), कथा (के.आर. कोत्ताराकारा), सहनायक (मेहमूद) अशा चार विभागात नामांकन. उत्कृष्ट अभिनेता व उत्कृष्ट कथा सन्मानित.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/narko6Tq9Vg> <https://youtu.be/UQ515nhMnxI>

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| १. या मेरी मंजील बता.. | (महंमद रफी) |
| २. राखी धागों का त्योहार.. | (महंमद रफी) |
| ३. सैया छोड के बैया मोरी पतली कलाईयाँ.. | (मुकेश, लता मंगेशकर) |
| ४. ऐ इष्क तेरी जय हो.. | (महंमद रफी) |
| ५. देखो मेहनत से दौलत की यारी.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ६. कब तक बोल गोरी ऐसे शरमाएगी.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. सितारों आज तो हम भी तुम्हारे साथ.. | (आशा भोसले) |

३०. साहब बीवी और गुलाम (१९६२)

(गुरुदत्त फिल्मस) (दिग्दर्शक : अब्बार अल्वी) (संगीत : हेमंतकुमार)
कलावंत : गुरुदत्त, मीनाकुमारी, वहिदा रहेमान, रहेमान, नजीर हुसैन, सप्रू, सज्जन इ.
(बिमल मित्रा यांच्या कादंबरीवर आधारित)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Z_N88uloyDM <https://youtu.be/xhvXjzSB8X4>

१. मेरी बात रही मेरे मन में.. (आशा भोसले) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)
२. साकिया आज मुझे निंद नही.. (आशा भोसले)
३. कोई दूर से आवाज दे चल आओ.. (गीता दत्त)
४. भँवरा बडा नादान हाय.. (आशा भोसले)
५. न जाओ सैया छुडा के बैया.. (गीता दत्त)
६. पिया ऐसो जिया में.. (गीता दत्त)

३१. सूरत और सीरत (१९६२) *

(शोभना पिकवर्स) (दिग्दर्शक : बहन) (संगीत : रोशन)(गीत : शैलेंद्र, साहिर लुधियानवी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, नूतन, रुबी (सुलोचना), इफ्तिखार, हनी इरानी, बद्रीप्रसाद, असित सेन, के.एन.सिंह, लीला मिश्रा.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi970-nU6hUeLcBIRAeaz30qD>

१. बहोत दिया देनेवालेने तुझको.. (मुकेश)(गीत : शैलेंद्र)
२. गीत मेरे सुलाए जगाए.. (लता मंगेशकर)(गीत : साहिर लुधियानवी)
३. गरज हो तो नखरे दिखाती है.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
४. जैसे कोर्ट में हक़िम की चले रे कलम.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)

३२. टॉवर हाऊस (१९६२)

(दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी) (संगीत : रवी)(गीत : असद भोपाली, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : अजित, शकीला, एन.ए.अन्सारी, भगवान, प्रतिमा देवी, एस.एन.बॅनर्जी, नजिमा, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QqprNWb5zTc> <https://youtu.be/ePJ-TsKAPkU>

१. ऐ मेरे दिल-ए-नादान, तू गम से न घबराना.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
२. मैं खुश नसीब हूँ मुझको.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. आज की रात अंधेरा भी है, तन्हाई भी.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
४. मैं खुश नसीब हूँ मुझको.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
५. मौसम है जवान, नूर में डूबे.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
६. ये सितम क्या है बनाकर हमको.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
७. जरा बच के शिकारी शिकार करना.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

३३. माँ बेटा (१९६२)

(दिग्दर्शक: लेखराज बक्षी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : प्रेम धवन)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, मन्ना डे, मुकेश, उषा मंगेशकर, हेमंतकुमार)
कलावंत : मनोजकुमार, अमिता, आय.एस.जोहर, विजय दत्त, निरुपा रॉय, ललिता पवार, शीला रामानी, मनमोहन कृष्ण, मनोरमा, लीला मिश्रा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZToEmzZGqSI>

३४. झूला (१९६२)

(दिग्दर्शक : के. शंकर)(संगीत : सलील चौधरी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, वैजयंतीमाला, राजेंद्र नाथ, अचला सचदेव, प्राण, सुलोचना, टुनटुन, मनमोहन कृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vpUBMqDYEkY> <https://youtu.be/PE7yhQMkBPY>

१. दूर बहुत आबादी से, इष्क की रंगीन.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. इन्सान की जिंदगी है.. (लता मंगेशकर)
३. उनसे बिछड़ के जब हम रोए तो ऐसे.. (लता मंगेशकर)
४. आग पानी में लगी.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. एक समय पर दो बरसातें.. (मन्ना डे)
६. आँखों से काजल की लेकर सियाही.. (लता मंगेशकर)
७. सजना मेरा दिल, तेरा दिल गया मिल.. (लता मंगेशकर)

३५. नकली नवाब (१९६२)

(दिग्दर्शक : तारा हरिश)(संगीत : बाबुल)(गीत : कैफी आजमी, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : मनोजकुमार, शकीला, अशोककुमार, मारुती, के.एन.सिंह, कमल कपूर, इंदिरा, शम्मी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0ZOSVWqDKoo> <https://youtu.be/uigZvRiJ9JA>

१. छेडा जो दिल का फसाना, अल्लाह.. (महंमद रफी)
२. तुम पुछते इष्क भला है के नही.. (महंमद रफी)
३. हम दीवाने तेरे से नही टलनेवाले.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
४. फुलोंसे रंगीन जमी है.. (मुकेश)
५. हम जिसपे है फिदा, वो कही आप.. (आशा भोसले)
६. मस्त आँखे है की पैमाने दो.. (तलत महमूद, आशा भोसले)
७. नजर तेरी कैसी बदल गयी रे.. (आशा भोसले)

३६. नॉटी बॉय (१९६२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंता)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, कल्पना, सुंदर, सुलोचना, ओमप्रकाश, मदन पुरी, प्रवीणबाला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jD8tTqXCcOg>

१. सा सा सा रे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. नजरें मिला के जो दुनिया की.. (किशोरकुमार)
३. हो गयी शाम, दिल बदनाम.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
४. जहाँ भी गए हम, ओ मेरे हमदम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. अब तो बतला अरे जालिम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. दिल धडके उसे देखते ही दिल.. (किशोरकुमार)
७. रंग ये दुनिया बदलती है.. (किशोरकुमार)
८. तुम मेरे पहचाने, फिर भी हो अन्जाने.. (आशा भोसले)
९. तार दिलों के अब जोड दो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

३७. प्रेमपत्र (१९६२)

(बिमल रॉय प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : बिमल रॉय)(संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण, गुलजार)
कलावंत : शशी कपूर, साधना, सीमा देव, चाँद उस्मानी, राजेंद्र नाथ, सुधीर, प्रवीण चौधरी, पद्मादेवी, लक्ष्मी,
हिरालाल, केस्टो, सत्येन कप्पू, माधुरी, सरीतादेवी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mr83HCGYagw>

१. ये मेरे अंधेरे उजाले ना होते.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. दो आँखियाँ झुकी झुकी.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. ये मेरे अंधेरे उजाले ना होते.. (तलत महमूद)
४. अब और ना कुछ भी याद रहा.. (लता मंगेशकर)
५. खुश हो रहे थे पहले दुकराए.. (लता मंगेशकर)
६. सावन की रातों में ऐसा भी होता है.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)

३८. वल्लाह क्या बात है (१९६२)

(दिग्दर्शक : हरि वालिया)(संगीत : रोशन)(गीत : आनंद बक्षी, प्रेम धवन)
कलावंत : शम्मी कपूर, बीना रॉय, निशी, मुमताज, के.एन.सिंह, दुनदुन, मारुती, मोहन चोटी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TgfNyb0tQ00> <https://youtu.be/1aljNOckJ7U>

१. वो बिजली है हम शोला, आज.. (महंमद रफी)
२. एक तो सूरत प्यारी, और उपर से.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. गम-ए-हस्ती से बस बेगाना होता... (महंमद रफी)
४. खनके तो क्यूं खनके मोरा कंगना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. जब रात को चमके तारे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. महफिल में जो आए तुम.. (आशा भोसले)
७. हमसे भी तनिक सरकार बता कर. (महंमद रफी)
८. कांटो के साये में.. (मन्ना डे)
९. तेरी मेरी एक जिंदगी, आ के मिल जा.. (आशा भोसले)

३९. रिपोर्टर राजू (१९६२)

(दिग्दर्शक : द्वारका खोसला)(संगीत : एस. मोहिन्दर)
(गीत : शकील नोमानी, अन्जान, आनंद बक्षी, राजा मेहंदी अली खान)
कलावंत : फिरोज खान, चित्रा, सुलोचना चटर्जी, मनोरमा, बी.एम.व्यास, रत्नमाला, मंजू, इंदिरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NhuyXai4uEg> https://youtu.be/e_mheVi5sZ0

१. रात झुमती, दिल को चुमती.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत:राजा मेहंदी अली)
२. गुस्सा फिजूल है हमें कबुल है.. (महंमद रफी)(गीत : आनंद बक्षी)
३. नजर मिली है एक कातिल से.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : शकील नोमानी)
४. मुझे देख ना कुडिये मुड के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : अन्जान)
५. तुम मर्द निकालोगे घुघट जब राज कमारा.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत:राजा मेहंदी अली)

४०. उम्मीद (१९६२)

(निर्माता : राजन सहाय) (दिग्दर्शक: नितीन बोस) (संकलन : बिमल रॉय)

(संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)

(गायक : महंमद रफी, महेंद्र कपूर, आशा भोसले, उषा मंगेशकर,

कलावंत : जॉय मुखर्जी, नंदा, अशोक कुमार, लीला नायडू, लीला मिश्रा, आगा, तरुण बोस,

सबिता चॅटर्जी, जानकीदास, टन्टुन, जीवनकला, लक्ष्मीछाया, मधुमती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PtjEAYsGFKs>

१. मुझे इष्क है तुझी से.. (महंमद रफी)
२. दिल को बचाना बाबुजी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
३. हमने चाहा मगर, कह ना पाए.. (आशा भोसले)
४. थोड़ी सी ओर पी ले.. (आशा भोसले)
५. आज मेरी जान, तेरे कुर्बान.. (महेंद्र कपूर, उषा मंगेशकर)
६. इन्सान जी रहा है.. (रवी)
७. मेरा दिल है प्यार का.. (रवी)

४१. सौतेला भाई (१९६२)

(निर्माता : आलोक भारती) (दिग्दर्शक: महेश कौल) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : शैलेश)

(गायक : लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर, मीना कपूर, मन्ना डे, पंकज मित्रा, अनिल विश्वास)

(राष्ट्रीय पुरस्कार : तृतीय क्रमांकाने गौरव)

कलावंत : गुरुदत्त, अन्वरी, एस.एन.बॅनर्जी, बेला बोस, कन्हैयालाल, दुलारी, प्रणोती घोष, हनी इराणी, जीवनकला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bhGqgdTKZaQ>

४२. राज की बात (१९६२)

(निर्माता : एन. ए. युसुफ) (दिग्दर्शक: बी. एस. नागी) (संगीत : रॉबिन बॅनर्जी)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, सुबीर सेन)

कलावंत : अभि भट्टाचार्य, निगार सुल्ताना, के.एन.सिंह, सुजीत कुमार, श्यामा, सुलोचना लाटकर, आगा, मोहन चोटी, सीमी गरेवाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WS2yL7Hh9GI>

४३. हवा महल (१९६२)

(नवकला निकेतन) (निर्माता : रमेश व्यास) (पटकथा/दिग्दर्शक: बी.जे.पटेल) (संवाद : अमर मलिक)

(संगीत : अविनाश व्यास) (गीत : अजीज कश्मिरी, राजा मेहंदी अली खान, सरस्वतीकुमार 'दीपक')

(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर)

कलावंत : राजन, हेलन, सुलोचना, जीवन, तिवारी, बेला बोस, मुराद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ILya0VGTjUw>

४४. प्राईव्हेट सक्नेटरी (१९६२)

(निर्माता/दिग्दर्शक: चंदर) (संगीत : दिलीप ढोलकिया) (गीत : प्रेम धवन)

(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, मन्ना डे)

कलावंत : अशोक कुमार, जयश्री गडकर, राजा गोस्वामी, उमाकांत, मोहन चोटी, पूर्णिमा, एन.ए.अन्सारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qOyYWa3pbiU>

४५. शादी (१९६२)

(निर्माता : हरगोविंद दुग्गल) (दिग्दर्शक: कृष्णन पंजू) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत/संवाद : राजेंद्र कृष्ण)

(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, मन्ना डे)

कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानू, मनोजकुमार, बलराज साहनी, सुलोचना लाटकर, मनोरमा, लीला मिश्रा, राज मेहरा, इंद्राणी मुखर्जी, .

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OySvCaFe4y4>

४६. नीली आँखे (१९६२)

(निर्माता : जयमल, कंडोला, ए.आर.खान) (दिग्दर्शक: वेद मदन) (संगीत : दत्ताराम) (गीत : गुलशन बावरा)

(गायक : सुमन कल्याणपूर, गीता दत्त, महंमद रफी, मन्ना डे, मुकेश)

कलावंत : अजित, शकीला, हेलन, राज मेहरा, शेड्डी, जॉनी वॉकर, तिवारी, टुनटुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FhJJQXEwVTA>

१२. बनारसी ठग (१९६२)

(निर्माता/दिग्दर्शक: लेखराज भाक्री) (संगीत : इक्बाल कुरेशी) (प्रदर्शित : १५ मे, १९६२)

(गीत : प्रेम धवन, गुलशन बावरा, अजीज कैसी, हसरत रोमानी, अख्तर वर्सी)

कलावंत : मनोज कुमार, विजया चौधरी, आय.एस.जोहर, ललिता पवार, ललिता चौधरी, मल्लिका, राधाकृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SZuPX5IO-RM> *हिट गाणे : <https://youtu.be/szmxh1faKsw>

१. आज मौसम की मस्ती में.. *

(महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत रोमानी)

२. एक बात पुछता हूँ..

(मुकेश, उषा मंगेशकर)(गीत : अख्तर वर्सी)

३. अब मुहोब्बत में जो पहले..

(महंमद रफी) (गीत : अख्तर वर्सी)

४. खुली खुली जुल्फों को..

(मुकेश, उषा मंगेशकर) (गीत : अजीज कैसी)

५. याद सुहानी तेरी बनी..

(लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)

६. सुन सुन मेरे भाई..

(महंमद रफी) (गीत : प्रेम धवन)

७. दिलबरा जब तेरा नाम लिया..

(रफी, लता, मुकेश, उषा मंगेशकर)(प्रेम धवन)

८. धा धिना तिनक तीन..

(उषा मंगेशकर) (गीत : गुलशन बावरा)

९. लागे नाही मोरा जिया..

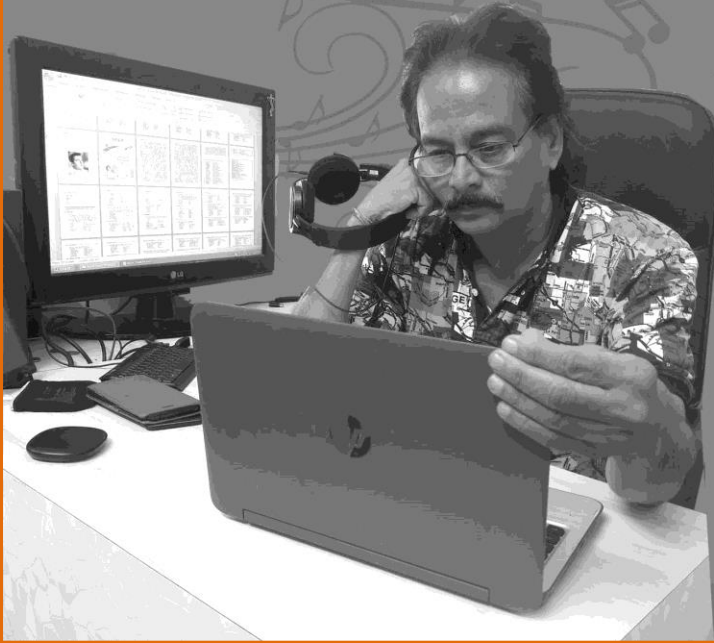
(उषा मंगेशकर) (गीत : गुलशन बावरा)

१९६३

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६४

आपली आवड

- अनंत पावसकर



'आपली आवड' - १९६३

१९५९ पासून सुरुवात करत आपण इथवर आलो. प्रत्येक वर्षात एकेका सिनेमातलं एकेक संगीतशिल्प खरोखरच थक्क करणारं होतं. तो कैफ कानामनावर ताजा असतानाच १९६३ सालची मंजुषा उघडली. बापss रे.. पुन्हा तेच! भूतकाळ आणि वर्तमान काळ यातली रेषा क्षणात पुसली गेली. एकेक गाणं मनाभोवती फेर धरून नाचू लागलं. अमिन सायानींनी 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात वाजविलेल्या गाण्यांवर ओझरती नजर टाकली ना, तरी १९६३ या वर्षी चित्रपट संगीतात विविध संगीतकारांनी किती वैविध्यपूर्ण व्यंजने आपल्यासाठी सादर केली होती, याचा अंदाज येतो. या वर्षातला सांगीतिक करिश्मा करणारे कोण होते?.. तर नौशादजी, शंकर-जयकिशन, सचिनदेव बर्मन, सी. रामचंद्र, मदन मोहन, रोशन, ओ.पी. नय्यर, चित्रगुप्त, रवी, जयदेव, कल्याणजी-आनंदजी आणि याच वर्षी सिनेसंगीतातल्या क्षितीजावर उगवलेले उदयोन्मुख संगीतकार व्दय लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल! सज्जाद हुसैन, रामलाल, इक्बाल कुरेशी, जी. एस. कोहली हे सुद्धा एखादं-दुसरं चविष्ट व्यंजन घेऊन सामोरे आले होते. जणू भगवान श्रीकृष्णासमोर नैवेद्य म्हणून ठेवतात तसा 'छप्पन भोग'! या सर्वच संगीतकारांनी कानसेनांना तृतीचे ढेकर घायला भाग पाडलंय एवढं मात्र नक्की. आपल्याला माहीतच आहे, बुजुर्ग संगीत रसिक, समीक्षक १९६० नंतर हिन्दी चित्रपट संगीतातलं 'सुवर्णयुग' संपलं असा (उगीचच) टाहो फोडत आलेत. 'चंदनासी परिमळ आम्हा काय त्याचे?..' कारण आमचा जन्मच मुळी १९६० सालचा. गाणी ऐकण्याचा छंद लागेपर्यंत नुरजहाँ, सुरैया जणू काही पैलतीरी गेल्या होत्या. १९६३साली प्रदर्शित झालेला 'रुस्तम-सोहराब' हा आपल्या भयपटांनी पडदा बरबटवून टाकणाऱ्या रामसेंचा होता हे वाचून दोन मिनिटं अंगावर सरसरून काटाच उभा राहिला. पण त्यात सुरैयाने आपल्या आवडीचं 'ये कैसी अजब दास्तां हो..' गायलंय म्हणता अंगावर रोमांच उभे राहिले. खरं सांगातच तर सुरैया या, आणि 'धडकते दिल की तमन्नाओ मेरा प्यार..' (शमा - १९६९) या दोनच गाण्यामुळे आम्हाला कळली. १९६३ सालच्या गाण्यांमध्ये असे धक्का देणारे क्षण बरेच आढळतात. 'ये दिल किस को दूं' (शशी कपूर) मधलं इक्बाल कुरेशी कृत 'फिर आने लगा याद वोही प्यार का आलम..'! जी.एस कोहलींच्या संगीतातला 'शिकारी' कायम लक्षात राहिल तो.. 'चमन के फूल भी..', 'तुमको पिया दिल दिया..', 'अगर मैं पुछूं..' अशा गाण्यांनी. संगीतकार रामलालजींनी अलंकृत केलेला व्ही. शांतारामजींचा 'सेहरा', रवीच्या संगीतातला 'उस्तादों के उस्ताद', जयदेवजींच्या संगीतातले 'किनारे किनारे' आणि 'मुझे जीने दो' असे सिनेमे त्यातल्या गाण्यांमुळे कायम लक्षात राहतील. चित्रगुप्तजींचे दोन सिनेमे ठळकपणे सांगता येतील. 'अगर सुनले तो इक नगमा..' हे किशोरकुमारचं लाजवाब गाणं असलेला 'एक राज' आणि 'घर बसा के देखो' ('तुमने हंसी ही हंसी में क्यूँ दिल चुराया..' - पापाजी, लता)! संगीतकार सपन-जगमोहनने पदार्पणातच 'फिर वो भूलीसी याद आयी है..' यासारखं मस्त गाणं दिलेला 'बेगाना'! संगीतकार सरदार मलिकसुद्धा 'बचपन' नामक सिनेमात 'मुझे तुमसे मुहोब्बत है..' (रफी) असं मस्त गाणं आपल्या पदरात टाकून गेले. १९६३ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट होते.. 'मेरे मेहबूब' (नौशाद), 'ताजमहल' (रोशन), 'फिर वोही दिल लाया हूँ' (ओ.पी.नय्यर), 'गुमराह'(रवी), 'दिल एक मंदिर'(एस.जे.), 'तेरे घर के सामने' (सचिनदा), 'शिकारी' (जी.एस.कोहली), 'मुझे जीने दो' (जयदेव), 'गहरा दाग' (रवी) आणि 'बंदिनी' (सचिनदा)! पण नजर खिळते ती 'पारसमणी' या नावावर. संगीतकार व्दय लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींचा पहिला सांगीतिक आविष्कार म्हणून 'पारसमणी' कडे पाहिलं जातं. खरं तर तो 'बी ग्रेड' पोशाखी सिनेमा. आमच्या लहाणपणी चार आप्यात गोष्टीची पुस्तकं मिळत तशासारखी कथा! पारसमणीची सगळीच गाणी लोकप्रिय झाली, 'बिनाका गीतमाला' मध्ये वर्षभर गाजली तरी तो सिनेमा 'फिल्मफेअर' यादीत कुठेच नव्हता, हे विशेष. तुम्ही प्रांजळपणे कबूल कराल की, सर्वच गाण्यांची भट्टी छान जमून आलीय. 'लो-बजेट' सिनेमा असुनही लक्ष्मीजींना माणसं जोडण्याची कला अवगत असल्यानेच, 'पारसमणी'मधली गाणी गायला त्यांनी लतादीदी, महंमद रफी, मुकेश असे 'टॉप ग्रेड' गायक आपले वैयक्तिक संबंध वापरून पाचारण केले होते. कुणाच्या तरी कामात हमखास खोट काढायची म्हणून की काय त्यातलं 'ऑर्केस्ट्रेशन' काही ठिकाणी अनावश्यक वाटतं असा काही लोकांनी गळा काढला होता. यातल्या बऱ्याच गाण्यांच्या चाली या प्यारेभाईंचे बंधू संगीतकार 'गणेश' यांच्याच असल्याचंही सेटवर बोललं जाई. लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींची ऑर्केस्ट्रेशनची आवड ही ते आपला 'आयडॉल' मानत असलेल्या शंकर-जयकिशनजींच्या भव्य-दिव्य सादरीकरणामुळे आली असावी असं म्हणायला काय हरकत आहे? असो! १९६३चा लेखाजोखा थोडक्यात मांडायचा तर 'फिल्मफेअर'ने उत्कृष्ट अभिनेता म्हणून गौरविलेल्या सुनील दत्तचे या संपूर्ण वर्षात पाच सिनेमे प्रदर्शित झालेले.. 'आज और कल', 'गुमराह', 'मुझे जीने दो', 'नर्तकी', 'ये रास्ते है प्यार के'! या पाचातला 'नर्तकी' वगळता बाकीचे त्यातल्या गाण्यांमुळे कायम लक्षात राहणार आहेत. चोप्रा कॅम्पच्या 'गुमराह'ला तर 'फिल्मफेअर'मध्ये सात नामांकनं मिळालेली. राजेंद्रकुमारच्या सुद्धा पाच सिनेमांनी पडदा पाहिला. 'अकेली मत जईयो', 'दिल एक मंदिर', 'गहरा दाग', 'हमराही', 'मेरे मेहबूब'! यातल्या

‘मेरे मेहबूब’ला ‘फिल्मफेअर’ची सहा नामांकने मिळाली होती तर ‘दिल एक मंदिर’ एकूण सात नामांकनं घेऊन गेला. ‘दिल एक मंदिर’ या सिनेमासाठी उत्कृष्ट सहनायकाचं पारितोषिक पटकावणाऱ्या राजकुमारचे ‘आज और कल’ आणि ‘फुल बने अंगारे’ असे आणखी दोन सिनेमे होते. तर बिमलदांच्या ‘बंदिनी’ने चार पुरस्कारांवर आपलं नाव कोरलं. दादामुनी अशोककुमार आठ-नऊ सिनेमात चरित्र भूमिकांत होते खरे पण आवर्जून उल्लेख करावा तर ‘मेरी सुरत तेरी आँखें’चा. गाणी, कथानक सगळंच लाजवाब. गुरुदत्त ‘भरोसा’ आणि ‘बहुरानी’ मध्ये दिसला. धर्मेन्द्र ‘बंदिनी’ व ‘बेगाना’ तर विश्वजीत हेमंतदांच्या संगीतातल्या ‘बीन बादल बरसात’ मध्ये होता. शम्मी कपूर ‘प्यार किया तो डरना क्या’ पेक्षा ‘ब्लफ मास्टर’मध्ये अतिशय आपलासा वाटला. ‘गोविंदा आला रे आला..’ हे त्याच्यावर चित्रित झालेलं गाणं आकाशात सूर्य चंद्र असेपर्यंत प्रत्येक दहीहंडी उत्सवात सन्मानानं वाजवलं जाईल हे सांगायला कुणा कुडमुड्या ज्योतिषाची गरज नाही. या वर्षात आर.के.बॅनरचे सिनेमे नव्हते परंतु राज कपूर ‘दिल ही तो है’, ‘एक दिल सौ अफसाने’ या दोन सिनेमांतून चांगलाच लक्षात राहिला. मनोजकुमार ‘गृहस्थी’ व ‘घर बसा के देखो’ मध्ये तर देव आनंद ‘किनारे किनारे’ पेक्षा ‘तेरे घर के सामने’मध्ये खूपच भावला. दिग्दर्शक विजय आनंदची ही पेशकश खूपच छान होती. मेहमूदबदल बोलायचं तर हा चतुरस्र कलाकार एकूण नऊ सिनेमात होता मात्र संगीतकार कल्याणजी-आनंदजी यांच्या संगीतातला ‘कही प्यार ना हो जाए’ त्याच्यासाठी खास होता. प्रदीपकुमारच्या खात्यात या वर्षी मोजकेच सिनेमे होते. ‘उस्तादों के उस्ताद’ (‘सौ बार जनम लेंगे..’), ‘मुल्जिम’ (‘दीवाना कह के आज..’), ‘मेरी सुरत तेरी आँखें’! परंतु अशा सिनेमांबरोबरच सुवर्णाक्षरात लिहून ठेवावा असा रोशनदांच्या संगीतातला ‘ताजमहल’ त्याला मिळाला म्हणता तो किती भाग्यवान असेल पहा. या सिनेमाला ‘फिल्मफेअर’मध्ये संगीताशी संबंधित अशी तीन नामांकनं मिळालेली. संगीतकार रोशनदा (‘ताजमहल’) उत्कृष्ट संगीतकार ठरले. जॉय मुखर्जी, ओ.पी. नय्यरजीच्या संगीतातील ‘फिर वोही दिल लाया हूं’ या एकमेव सिनेमात दिसला. इतर वैशिष्ट्ये सांगायची तर या संपूर्ण वर्षात महंमद रफीच्या वाट्याला जास्त गाणी आल्याचं आढळतं. ते अंदाजे एकशे पंधरा गाण्यात होते मात्र किशोरदा हाताच्या बोटारवर मोजता येतील इतक्याच गाण्यातून सामोरे आले, हे विशेष. लतादीदी सुमारे नव्वदेक तर आशाताई सुमारे ऐंशी गाण्यात होत्या. उत्कृष्ट गायकाच्या ट्रॉफीवर आपलं नाव कोरणारे पापाजी (महेंद्र कपूर) सुमारे चौदा-पंधरा गाण्यात होते. मुकेशजी सुमारे अठरा, हेमंतदा सुमारे नऊ गाण्यात तर तलत महमूद केवळ तीन गाण्यांतून ऐकायला मिळाले. मुकेश हा राज कपूरचा आवाज असं म्हणतात ना! या वर्षी तो राजेंद्रकुमार, शम्मी कपूर आणि देव साहेबांसाठी सुद्धा गायला होता! ‘पुछो ना कैसे मैने रैन..’ (मेरी सुरत तेरी आँखें), ‘लागा चुनरी में दाग..’ (दिल ही तो है) अशा गाण्यांनी मनावर कोरीवकाम करणारे मन्नादा सुमारे नऊ गाण्यात होते. वेगवेगळ्या संगीतकारांची गाणी ऐकताना असं लक्षात येतं की त्यांना आपलं ट्यूनिंग असलेल्या गीतकारांबरोबरच काम करायला कंफर्टेबल वाटलंय. परंतु यालाही सन्माननीय अपवाद आहेत. सर्वोत्कृष्ट गीतकार म्हणून गौरविलेल्या साहीर लुधियानवीच्या खात्यात सहा सिनेमे होते (संगीतकार होते सी.रामचंद्र, रवी, रोशन, जयदेव.) तर उत्कृष्ट गीतकार म्हणून नामांकन मिळालेल्या मजरुहजीच्या हातात तीन सिनेमे होते (संगीतकार होते मदन मोहन, ओ.पी.नय्यर आणि चित्रगुप्त.) नौशादजीच्या कॅम्पमध्ये जास्त रमणाऱ्या शकील बदायुनीनी सुमारे सात-आठ सिनेमांसाठी गीत लेखन केलं. पण त्यांनी संगीतकार नौशादजी व हेमंतकुमार यांच्यासोबत केवळ एकेक सिनेमा केला तर रवी यांच्यासोबत पाच सिनेमांसाठी गीतलेखन केलंय. शैलेंद्रच्या हातात शंकर-जयकिशनजीबरोबरच सचिनदेव बर्मन यांचेही सिनेमे होते तर हसरतजींनी तीन-चार सिनेमांसाठी निवडक गीतलेखन केलं. गीतकार भरत व्यास आणि कवि प्रदीप यांची नावं ‘हरिश्चंद्र तारामती’ या एकमेव सिनेमात दिसली तर गीतकार राजेंद्र कृष्ण चारेक सिनेमांसाठी अनुबंधित होते. असो! बाकीचा गृहपाठ आता तुमचा तुम्ही करायचा. एक विनंती करावी म्हणतोय. १९६२ ते १९६४ सालातील गाण्यांनी केव्हाच पन्नाशी पार केलीय ना.. तर ती गाणी नुसती ऐकू नका. गाण्यांच्या चालीवर फिदा होता होता, त्या त्या गाण्यातल्या संगीत संयोजनाकडेही आवर्जून लक्ष द्या. बारकाईनं ऐकलंत तर काही वर्षांपूर्वी ‘म्युझिक-अरेंजमेंट’, ‘ऑर्केस्ट्रेशन’चा फंडा किती वेगळा होता ते लक्षात येईल. संगीतकारांमध्ये स्पर्धा होती हो, पण ती निकोप होती, हे महत्त्वाचं. उपरोल्लेखित सर्वच्या सर्व चित्रपटांची गाणी ‘यू-ट्यूब’वर उपलब्ध आहेत म्हणता मन सुखावलं ना ?



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1963

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201963%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&q=s=n&form=QBRE&sp=-1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=D962A09333D74673BE24F05FA299DBED>



१९६३ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'जो वादा किया वो..' (लता मंगेशकर, महंमद रफी - ताजमहल - १९६३)
०२. 'दिल एक मंदिर है..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - दिल एक मंदिर - १९६३)
०३. 'इन हवाओं में, इन फिजाओं में..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - गुमराह - १९६३)
०४. 'चलो इक बार फिर से..' (महेंद्र कपूर - गुमराह - १९६३)
०५. 'आवाज देके हमें तुम बुलाओ..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - प्रोफेसर १९६२)
०६. 'हसता हुआ नुरानी चेहरा..' (लता मंगेशकर, कमल बारोट - पारसमणी - १९६३)
०७. 'मुझको अपने गले लगा लो..' (महंमद रफी, मुबारक बेगम - हमराही - १९६३)
०८. 'जिंदगी कितनी खूबसूरत है..' (हेमंतकुमार - बीन बादल बरसात - १९६३)
०९. 'आज छोडो मुहोब्बत की शहनाईयाँ..' (लता मंगेशकर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
१०. 'ओ जानेवाले हो सके तो लौट..' (मुकेश - बंदिनी - १९६३)
११. 'इक घर बनाऊंगा तेरे घर के सामने..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - तेरे घर के सामने - १९६३)
१२. 'ऐ गुलबदन..' (महंमद रफी - प्रोफेसर - १९६२)
१३. 'तुम ही तो हो मेरे जीवन में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - एक दिल सौ अफसाने - १९६३)
१४. 'दिल तेरा दीवाना है सनम..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - दिल तेरा दीवाना - १९६२)
१५. 'वो जब याद आए बहोत याद..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - पारसमणी - १९६३)
१६. 'दिल तोडनेवाले मुझे दिल..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
१७. 'मोरा गोरा अंग लई ले..' (लता मंगेशकर - बंदिनी - १९६३)
१८. 'भगवान इक कसूर की कितनी..' (महंमद रफी - गहरा दाग - १९६३)
१९. 'दुनिया में हमारा दिल ही तो है..' (मुकेश - दिल ही तो है - १९६३)
२०. 'आज की ताजा खबर..' (शांती माथूर - सन ऑफ इंडिया - १९६२)
२१. 'रुक जा रात ठहर..' (लता मंगेशकर - दिल एक मंदिर - १९६३)
२२. 'ये वादियाँ ये फिजाए..' (महंमद रफी - आज और कल - १९६३)
२३. 'पाँव छू लेने दो..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - ताज महल - १९६३)
२४. 'मेरे मेहबूब तुझे, मेरी मुहोब्बत की..' (महंमद रफी - मेरे मेहबूब - १९६३)
२५. 'तुम अगर मुझको न चाहो..' (मुकेश - दिल ही तो है - १९६३)
२६. 'जरूरत है, जरूरत है..' (किशोरकुमार - मनमौजी - १९६२)
२७. 'एक दिल और सौ अफसाने..' (लता मंगेशकर - एक दिल सौ अफसाने - १९६३)
२८. 'लागा चुनरी में दाग..' (मन्ना डे - दिल ही तो है - १९६३)
२९. 'तेरा मेरा प्यार अमर..' (लता मंगेशकर - असली नकली - १९६२)
३०. 'जुर्म-ए-उल्फत पे..' (लता मंगेशकर - ताजमहल - १९६३)
३१. 'गोविंदा आला रे आला..' (महंमद रफी - ब्लफ मास्टर - १९६३)
३२. 'जान-ए-बहार हुस्न तेरा बेमिसाल..' (महंमद रफी - प्यार किया तो डरना क्या - १९६३)

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६४

उत्कृष्ट चित्रपट : बंदिनी

नामांकन : दिल एक मंदिर, गुमराह

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बिमल रॉय (बंदिनी)

नामांकन : बी.आर. चोप्रा (गुमराह), श्रीधर (दिल एक मंदिर)

उत्कृष्ट अभिनेता : सुनील दत्त (मुझे जीने दो)

नामांकन : अशोक कुमार (गुमराह), राजेंद्रकुमार (दिल एक मंदिर)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : नूतन (बंदिनी),

नामांकन : माला सिन्हा (बहुरानी), मीना कुमारी (दिल एक मंदिर)

उत्कृष्ट संगीतकार : रोशन (ताजमहल)

नामांकन : नौशाद (मेरे मेहबूब), शंकर जयकिशन (दिल एक मंदिर)

उत्कृष्ट गीतकार : साहीर लुधियानवी (जो वादा किया.. - ताजमहल)

नामांकन : साहीर लुधियानवी (चलो इक बार.. - गुमराह),

शकील बदायुनी (मेरे मेहबूब तुझे.. मेरे मेहबूब)

उत्कृष्ट कथा : जरासंध (बंदिनी)

नामांकन : श्रीधर (दिल एक मंदिर), कथा-विभाग बी.आर. फिल्मस् (गुमराह)

उत्कृष्ट गायक : महेंद्र कपूर (चलो इक बार.. - गुमराह),

नामांकन : लता मंगेशकर (जो वादा किया.. - ताजमहल), महंमद रफी (मेरे मेहबूब तुझे.. मेरे मेहबूब)

उत्कृष्ट सहनायक : राजकुमार (दिल एक मंदिर),

नामांकन : जॉनी वॉकर (मेरे मेहबूब), मेहमूद (घर बसा के देखो)

उत्कृष्ट सहनायिका : शशिकला (गुमराह)

नामांकन : अमिता (मेरे मेहबूब), निम्मी (मेरे मेहबूब)



१९६३ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. मेरे मेहबूब | https://youtu.be/ILT4RcMa2fo |
| ०२. ताजमहल | https://youtu.be/KZUChe_wFJE |
| ०३. फिर वोही दिल लाया हूँ | https://youtu.be/rdjPAhRpE4Q |
| ०४. गुमराह | https://youtu.be/yFRVzAXOzc8 |
| ०५. दिल एक मंदिर | https://youtu.be/o02Ph89ZmFI |
| ०६. तेरे घर के सामने | https://youtu.be/8jGq3DyDeho |
| ०७. शिकारी | https://youtu.be/SO8cY2FSbQo |
| ०८. मुझे जीने दो | https://youtu.be/cp1ZprLjRH0 |
| ०९. गहरा दाग | https://youtu.be/56YTR6B3INU |
| १०. बंदिनी | https://youtu.be/JXi01_w0WY4 |



१९६३ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी !

०१. आज और कल (१९६३)

(पंचदीप चित्र)(निर्माता/दिग्दर्शक : वसंत जोगळेकर)(संगीत : रवी)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : अशोककुमार, सुनील दत्त, नंदा, तनुजा, राजकुमार, सुदेशकुमार, आगा, धुमाळ, देवेन वर्मा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QEhAG2Xjtqc> <https://youtu.be/QWnCY2AGNxx>

१. मुझे गले से लगा लो.. (सोलो) (आशा भोसले)
२. मुझे गले से लगा लो.. (युगल-गीत) (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. इतनी हसीन इतनी, जवाँ रात.. (महंमद रफी)
४. ये वादियाँ ये फिजाएँ.. (महंमद रफी)
५. मौत कितनी भी संगदिल हो, जिंदगी से.. (आशा भोसले)
६. मुझे छोडो ना कान्हा बजरीया में.. (आशा भोसले)
७. तख्त न होगा ताज न होगा.. (मन्नादा, गीता दत्त, महंमद रफी)
८. कहते है जिसको इष्क तबियत की.. (शमशाद बेगम, उषा मंगेशकर)
९. राजा साहब घर में नहीं.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)

०२. अकेली मत जईयो (१९६३)

(रणजीत फिल्मस) (दिग्दर्शक : नंदलाल जसवंतलाल)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, मीनाकुमारी, मीनू मुमताज, आगा, नूर महंमद चाली, रुबी मायर्स, लीला मिश्रा,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XgdRtRg3rzM> <https://youtu.be/93DS8Nv7FBs>

१. वो जो मिलते थे कभी.. (लता मंगेशकर)
२. यह तो कहो कौन हो तुम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. रस्ते में दो अन्जाने.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ये हवा, ये मस्ताना मौसम, दिल को.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. थोड़ी देर के लिए मेरे हो जाओ.. (आशा भोसले)
६. अकेली मत जईयो, नैनों में कजरा.. (लता मंगेशकर)
७. चल चल चल मेरे दिल.. (मुकेश)
८. ये सार्ईकल का चक्कर कभी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०३. बचपन (१९६३) *

(दिग्दर्शक : नजीर) (संगीत : सरदार मलिक) (गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : मेनका इराणी, सलीम, मनोरमा, डेव्हीड, जीवन, डेझी इरानी इ.
गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96csv4SaxcY9pFvCAHKWXD9>

१. मुझे तुमसे मुहब्बत है मगर मैं कह नहीं सकता.. (महंमद रफी)
२. तेरे हम ओ सनम.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. नजरीया ना मारो.. (महंमद रफी)
४. अब मैं जाऊँ कहाँ.. (सुमन कल्याणपूर)
५. अच्छा गाना भी एक जादू है.. (महंमद रफी)
६. छन छन छनके घुंघरू.. (महंमद रफी)
७. मेरे नैना मद के प्याले.. (सुमन कल्याणपूर)

०४. बहुरानी (१९६३)

(मीना पिवचर्स)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : गुरुदत्त, माला सिन्हा, फिरोज खान, श्यामा, आगा, बद्रीप्रसाद, मुक्री, ललिता पवार, नझिर हुसैन
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/kfNR_fj9iE <https://youtu.be/Tq7X-vQMRM8>

१. बलमा अनाडी मन भाये.. (लता मंगेशकर)
२. उम्र हुआ तुमसे मिले फिर भी जाने.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
३. मैं जागू सारी रैन सजन तु सो जाओ.. (लता मंगेशकर)
४. काम क्रोध और लोभ का मारा.. (महेंद्र कपूर)
५. ये हुस्न मेरा ये इष्क तेरा.. (आशा भोसले)
६. इतल के घल में तितल, बाहर अच्छा.. (हेमंतकुमार)
७. बने ऐसा समाज.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले, मन्ना डे)

०५. भरोसा (१९६३)

(वासू फिल्मस) (दिग्दर्शक : के.शंकर) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : गुरुदत्त, आशा पारेख, मेहमूद, शोभा खोटे, सुदेशकुमार, कन्हैयालाल, नाना पळशीकर,
ओमप्रकाश, ललिता पवार, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tMQTwcGcbyg> <https://youtu.be/WpxBYj5crkg>

१. आज की मुलाकात बस इतनी.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
२. ये झुके झुके नैना.. (महंमद रफी)
३. वो दिल कहाँ से लाऊँ, तेरी याद जो.. (लता मंगेशकर)
४. इस भरी दुनिया में कोई भी.. (महंमद रफी)
५. यारों ये जो दुनिया है.. (महंमद रफी)
६. काहे इतना गुमान छोरीये.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. धडका ओ दिल धडका.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
८. कभी दुश्मनी कभी दोस्ती.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०६. बेगाना (१९६३)

(निर्माता-दिग्दर्शक : सदाशिव रावकवि) (संगीत : सपन-जगमोहन- पदार्पण) (गीत : शैलेंद्र)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सुप्रिया चौधरी, आगा, शैलेशकुमार, माधवी, मनोरमा, तरुण बोस, बबलू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0KxLm6jbc8c> <https://youtu.be/j1fmPd7mMtk>

१. फिर वो भूलीसी याद आयी है.. (महंमद रफी)
२. ना जाने कहाँ खो गया वो जमाना.. (मुकेश)
३. बुलाती है बहार चले हम दोनो.. (लता मंगेशकर)
४. आए गये मेरे मन भाए गयो.. (उषा मंगेशकर, लता मंगेशकर)
५. दातों का जमाना प्यारे.. (महेंद्र कपूर)
६. प्यार निभाना भूल न जाना सजन.. (आशा भोसले)
७. सागर का झिलमिल पानी, मछरीया.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
८. तोसे नजर लडी सजना रे मेरे मन.. (आशा भोसले)

०७. बंदिनी (१९६३)

(निर्माता- दिग्दर्शक : बिमल रॉय) (संगीत : एस.डी. बर्मन) (गीत : शैलेंद्र, गुलजार)
कलावंत : अशोककुमार, धर्मेन्द्र, नूतन, राजा परांजपे, तरुण बोस, असित सेन, लीला चिटणीस, इप्तिखार
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/JXi01_w0WY4 <https://youtu.be/YM9KGNVROMM>

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| १. ओ पंछी प्यारे, सांज सकारे.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. अब के बरस भेज भैया को बाबुल.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. मोरा गोरा अंग लई ले.. | (लता मंगेशकर) (गीत : गुलजार) |
| ४. जोगी जबसे तू आया मेरे द्दारे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ५. ओ जानेवाले हो सके तो लौट.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |

०८. बीन बादल बरसात (१९६३)

(उत्तम चित्र) (दिग्दर्शक : ज्योती स्वरूप) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : विश्वजीत, आशा पारेख, नीशी, महमूद, पद्मा चव्हाण, मोनी चटर्जी, देव किशन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6thRKghcdAA> https://youtu.be/-GR0-iUW_Kw

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| १. बीन बादल बरसात न होगी.. | (लता मंगेशकर व आशा अशी दोन सोलोज) |
| २. एक बार जरा फिर कह दो.. | (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर) |
| ३. जिंदगी कितनी खुबसूरत है.. | (लता मंगेशकर व हेमंतदा अशी दोन सोलोज) |
| ४. मरीज-ए-इष्क हूं ऐ जानेमन.. | (महंमद रफी) |
| ५. जब जाग उठे अरमां तो कैसे निंद.. | (हेमंतकुमार) |
| ६. खुशी भी मिलती हमको.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. दिल में मेरी याद सनम.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |

०९. ब्लफ मास्टर (१९६३)

(सुभाष पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : शम्मी कपूर, सायरा बानू, प्राण, ललिता पवार, मोहन चोटी, दुनदुन, राशिद खान इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/iKFcw8_kRi4 https://youtu.be/yjM2DvD-u_0

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| १. सोचा था प्यार हम ना करेंगे.. | (मुकेश) |
| २. गोविंदा आला रे आला जरा.. | (महंमद रफी) |
| ३. हुस्न चला कुछ ऐसी चाल.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ४. ऐ दिल अब कहीं ले जा.. | (हेमंतकुमार) |
| ५. चली चली कैसी हवा ये चली.. | (शमशाद बेगम, उषा मंगेशकर) |
| ६. बेदर्दी दगाबाज जा.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. जब से तुझे जान गयी.. | (लता मंगेशकर) |

99. दिल एक मंदिर (१९६३)

(चित्रालय) (दिग्दर्शक : श्रीधर) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, राजकुमार, मीनाकुमारी, मनमोहन कृष्ण, अचला सचदेव, मेहमूद, शोभा खोटे,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/o02Ph89ZmFI> <https://youtu.be/irrGPGwgVOs>

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------------|
| १. यहाँ कोई नहीं, तेरा मेरे सिवा.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत) |
| २. याद न जाए, बीते दिनों की... | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. जुही की कली मेरी लाडली.. | (सुमन कल्याणपूर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. हम तेरे प्यार में सारा आलम.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत) |
| ५. रुक जा रात ठहर जरा चंदा.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. दिल एक मंदिर है.. | (महंमद रफी -सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत) |

92. दिल ही तो है (१९६३)

(रावल फिल्मस) (संगीत : रोशन) (दिग्दर्शक : प्यारेलाल संतोषी व सी.एल.रावल) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : राज कपूर, नूतन, प्राण, नजीर हुसैन, लीला चिटणीस, आगा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RJT6i9fCCsc> <https://youtu.be/v6fjXc2qtKY>

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------|
| १. दुनिया में हमारा दिल ही तो है.. | (मुकेश) |
| २. तुम अगर मुझको न चाहो.. | (मुकेश) |
| ३. चुरा ले ना तुमको ये मौसम.. | (मुकेश-सुमन कल्याणपूर) |
| ४. लागा चुनरी में दाग.. | (मन्ना डे) |
| ५. गुस्से में जो निखरा है उस हुस्न.. | (मुकेश) |
| ६. तुम्हारी मस्त नजर.. (उचकी) | (मुकेश-लता मंगेशकर) |
| ७. निगाहें मिलाने को.. | (आशा भोसले) |
| ८. यँही दिल ने चाहा था.. | (सुमन कल्याणपूर) |
| ९. भूले से मुहब्बत कर बैठा.. | (मुकेश) |
| १०. तुम्हारी मस्त नजर.. पर्दा उठे सलाम हो जाए.. | (मन्ना डे-आशा भोसले) |

93. एक दिल सौ अफसाने (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आर.सी.तलवार)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : राज कपूर, वहिदा रहेमान, ललिता पवार, विश्व मेहरा, सुलोचना, मृदुला, राजकिशोर, जगदीश राज, दुनदुन,
साधना चौधरी इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/BqXuH_L1Wx0 <https://youtu.be/OSki0SVPHtI>

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. एक दिल और सौ अफसाने.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. कुछ शेर सुनाता हूँ मैं.. | (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. तुम ही तुम हो मेरे जीवन में.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. ओ जादुगर प्यार के ये बता, दिल मेरा.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. सुनो जी सुनो, हमारी भी सुनो.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. दूर के ओ चंदा आ मेरे बाहों मे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |
| ७. मस्त नजर देख इधर.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |

94. एक राज (१९६३) *

(ए.जी.फिल्म)(दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : किशोरकुमार, जमुना, ललिता पवार, मुमताज, प्राण, आगा, मदनपुरी, दुनदुन इ.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi950vyRbarK00fkTjUrWxlpW>

१. अगर सुन ले तो इक नगमा.. (किशोरकुमार)
२. पायलवाली देखना यहीं पे कहीं दिल है.. (किशोरकुमार)
३. उठेगी तुम्हारी नजर धीरे धीरे.. (लता मंगेशकर)
४. अजनबी से बन के करो ना किनारा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. डगर चलत छनके बिछुआ.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
६. लाले दी जान, जरा रुक जा.. (किशोरकुमार)
७. नगमा-ए-दिल को छेड के.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

95. गहरा दाग (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : ओ.पी.रलहन) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, उषा किरण, मुमताज, मदनपुरी, ललिता पवार, रत्नमाला, दुनदुन,
राम मोहन, मनमोहन कृष्ण, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/56YTR6B3INU> <https://youtu.be/tTL4KQ5q1QI>

१. तुम्हें पा के हमने जहाँ पा लिया है.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
२. भगवान इक कसूर की कितनी.. (महंमद रफी)
३. आज उडता हुआ एक पंछी, जिंदगी.. (महंमद रफी)
४. कैसे कहूं मैं बात जिया की.. (आशा भोसले)
५. मैं तेरी हूं रे बलमा.. (आशा भोसले)
६. सुबह का भूला.. (आशा भोसले)

96. गृहस्थी (१९६३)

(जेमिनी) (दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : अशोककुमार, मनोजकुमार, राजश्री, निरुपा रॉय, इंद्राणी मुखर्जी, मेहमूद, शुभा खोटे इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/PfPsZgq_2cg

१. खिले है सखी आज, फुलवा मन के.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. जीवन ज्योती जले कोऊँ न जाने.. (आशा भोसले)
३. जाने तेरी नजरों ने क्या कर दिया.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. पायल खुल खुल जाए राम मोरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. डिंग डाँग, डिंग डाँग लाला.. (गीता दत्त)
६. जा जा रे जा दीवाने जा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. वो औरत है जो इन्सानों की ये.. (महंमद रफी)
८. जरा देख सनम मेरा जज्ब-ए-दिल.. (लता मंगेशकर)
९. आज मिली एक लडकी जिसे देख तबीयत.. (महंमद रफी)

१७. गुमराह (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : अशोककुमार, सुनील दत्त, माला सिन्हा, शशिकला, निरूपा रॉय, रहमान, नाना पळशीकर इ.
(१९६३चा उत्कृष्ट चित्रपट - प्रमाणपत्र, १९६५ 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, अभिनेता, गीतकार, कथा, गायक व सहनायिका अशी नामांकने. उत्कृष्ट गायक (महेंद्र कपूर) आणि उत्कृष्ट सहनायिका (शशिकला) सन्मानित. बॉक्स ऑफिस - 'टॉप-टेन' चित्रपटात चौथं स्थान.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yFRVzAXOzc8>

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| १. इन हवाओं में.. (दोन भागात) | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) |
| २. चलो इक बार फिर से.. | (महेंद्र कपूर) |
| ३. आप आए तो खरालें.. | (महेंद्र कपूर) |
| ४. एक थी लडकी मेरी सहेली.. | (आशा भोसले) |
| ५. ये हवा ये हवा, आभी जा.. | (महेंद्र कपूर) |

१८. हमराही (१९६३)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव)(संगीत: शंकर-जयकिशन)(गीत: शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, जमुना, मेहमूद, शोभा खोटे, ललिता पवार, नजीर हुसैन, राजेंद्रनाथ, शशिकला, शुभा खोटे, धुमाळ, ओ.पी.रल्हन, आगा, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/i8SphuBFaTQ> https://youtu.be/q_F2Pc9SZ3k

- | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| १. वो दिन याद करो.. | (लता, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. वो चले झटक के दामन.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. मन रे तू ही बता क्या गाऊँ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र) |
| ४. मुझको अपने गले लगा लो.. | (मुबारक बेगम, रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. ये आँसू मेरे दिल की जुबान है.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ६. दिल तू भी गा, प्यार में मुस्कुरा.. | (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र) |
| ७. कर के जिसका इंतजार, मेरा दिल गया हार.. | (लता मंगेशकर, महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र) |
| ८. मैं अलबेला जवान हूँ रंगीला.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |

१९. हरिश्चंद्र तारामती (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.के.आदर्श)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : कवि प्रदीप, भरत व्यास)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, जयमाला, हेलन, बबलू, बी.एम.व्यास, उल्हास, तिवारी, बाबू राजे, पी. कैलाश.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MpCEOQ-qorw> <https://youtu.be/QYp9aMK7DKA>

- | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| १. टूट गयी है माला, मोती बिखर चले.. | (गीत व गायक : कवि प्रदीप) |
| २. मैं इक नन्हा सा, छोटा सा बच्चा हूँ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ३. जगतभर की रोशनी के लिए.. | (हेमंतकुमार)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ४. सूरज रे जलते रहना.. | (हेमंतकुमार)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ५. मेघवा गगन बीच झनके.. | (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास) |
| ६. धरम की खातीर बिक गया राजा.. | (महंमद रफी)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ७. ये जवानी फिर न आनी.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ८. मैं तेरी अभागन माँ हूँ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कवि प्रदीप) |
| ९. ये जीवन क्या जीवन है.. | (महेंद्र कपूर)(गीत : कवि प्रदीप) |
| १०. हम जिए या मरे, हाय क्या करे.. | (आशा, उषा मंगेशकर)(संगीत : हृदयनाथ मंगेशकर) |

२०. किनारे किनारे (१९६३)

(निर्माता/कथा/गीत : न्याय शर्मा)(संगीत: जयदेव)(संगीत सहायक: प्रभाकर जोग)(पटकथा/दिग्दर्शन : चेतन आनंद)
कलावंत : देव आनंद, मीनाकुमारी, चेतन आनंद, मधू, कम्मो, सुखदेव, रविकांत, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RZm9YrGMB-M> <https://youtu.be/JKEmF5wuGEE>

१. देख ली तेरी खुदाई.. (तलत महमूद)
२. जब गम-ए-इष्क सताता है तो.. (मुकेश)
३. हर आस अष्कबार है.. (लता मंगेशकर)
४. चले जा रहै किनारे किनारे.. (मन्ना डे)
५. तेरी तस्वीर भी तुझ जैसी.. (महंमद रफी)
६. सुलग उठी दिल की लगी.. (लता मंगेशकर)
७. आज अचानक टूट गए क्यों.. (लता मंगेशकर)
८. माया का आँचल जले, क्या.. (महंमद रफी, उषा मंगेशकर)
९. ओ मस्त नजर तू चाहे अगर.. (विनोद देसाई)
१०. छलिया तेरी बातों बातों में.. (आशा भोसले)
११. कदमों में समा के परवाने.. (आशा भोसले)

२१. कही प्यार ना हो जाए (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : के. परवेझ)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी, गुलशन बावरा, आनंद बक्षी, असद भोपाली)

कलावंत : मेहमूद, शकिला, ओमप्रकाश, अमर, शम्मी, पुर्णिमा राड़ी, जॉनी वॉकर, जीवनकला,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TvSsKNi9AO8> <https://youtu.be/GMAOej4Ns8M>

१. तुनक तून तून.. कहीं प्यार प्यार.. (शीर्षक गीत) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : कमर)
२. हमको तुमसे प्यार है.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
३. अजी सूरत हो तो ऐसी हो.. (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. हाए कैसा ये रोग लगा बैठे.. (आशा भोसले, लता)(गीत : असद भोपाली)
५. मेरी जाँ मेरी जाँ, मैं जानता हूँ.. (महंमद रफी)(गीत : आनंद बक्षी)
६. तेरा तीर पे तीर चलाना.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा)
७. ठुमक ठुमक मत चलो किसी का दिल.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)

२२. मेरे महबूब (१९६३)

(राहुल थिएटर्स) (दिग्दर्शक : एच.एस.रावेल) (संगीत : नौशाद) (गीते : शकील बदायुनी)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, अशोककुमार, साधना, अमिता, प्राण, जॉनी वॉकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ILT4RcMa2fo> <https://youtu.be/MGJF0VnpWIY>

१. मेरे महबूब तुझे मेरी.. (महंमद रफी)
२. तेरे प्यार में दिलदार.. (लता मंगेशकर)
३. अल्लाह बचाए नौजवालों से.. (लता मंगेशकर)
४. मेरे महबूब तुझे मेरी.. (लता मंगेशकर)
५. ऐ हुस्न जरा जाग.. (महंमद रफी)
६. तुमसे इजहारे हाल कर बैठे.. (महंमद रफी)
७. मेरे महबूब में क्या नही.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
८. जानेमन इक नजर देख ले.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
९. याद में तेरी जाग जाग के हम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

२३. मेरी सूरत तेरी आँखे (१९६३)

(जीपी फिल्मस) (दिग्दर्शक : आर.के.रतन) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : शैलेंद्र)
कलावंत : अशोककुमार, प्रदीपकुमार, आशा पारेख, कन्हैयालाल, अचला सचदेव, इपित्तखार
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hCiU9BKOD4> <https://youtu.be/SZ18DojKTVs>

१. तेरे बीन सूने नयन हमारे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. पुछो न कैसे मैंने रैन.. (मन्ना डे)
३. नाचे मन मोरा मगन तिकदा.. (महंमद रफी)
४. तेरे खयालो में, तेरे ही ख्वाबों में.. (लता मंगेशकर)
५. ये किसने गीत छेडा, दिल मेरा नाचे थिरक.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)

२४. मुझे जीने दो (१९६३)

(अजंता आर्ट्स) (दिग्दर्शक : मोनी भट्टाचार्य) (संगीत : जयदेव) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : सुनील दत्त, वहिदा रहमान, निरुपा राँय, राजेंद्रनाथ, अन्वर हुसैन, दुर्गा खोटे, मनोरमा, मुमताज, मधुमती,
असित सेन, सप्रू, कक्कू इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cp1ZprLjRH0> <https://youtu.be/mAooYFSkoJ0>

१. अब कोई गुलशन न उजडे अब वतन आजाद है.. (महंमद रफी)
२. रात भी है कुछ भीगी भीगी, चाँद भी है.. (लता मंगेशकर)
३. नदी ना रे ना जाओ श्याम पैया.. (आशा भोसले) (पारंपरिक)
४. तेरे बचपन को जवानी की दुवां.. (लता मंगेशकर)
५. माँग में भर ले रंग सखी री.. (आशा भोसले)
६. मोको पिहर में मत छेड रे बलम.. (आशा भोसले) (पारंपरिक)

२५. नर्तकी (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नितीन बोस) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : सुनील दत्त, नंदा, ओमप्रकाश, प्रतिभा, चंद्रिमा भादुरी, आगा, अरुणा इराणी, नाना पळशीकर,
मोनी चटर्जी, पोल्सन, सादिक, सुजाता.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/PV_W8glmi-l

१. जिंदगी उलझनो की भूल कर आज.. (आशा भोसले)
२. जिंदगी के सफर में अकेले.. (महंमद रफी)
३. आज दुनिया बडी सुहानी है.. (आशा भोसले)
४. अगर कोई हमको सहारा ना देगा.. (उषा मंगेशकर)
५. हम तुमसे मुहोब्बत कर बैठे.. (महेंद्र कपूर)
६. पुछो कोई सवाल बच्चों, पुछो.. (रफी, उषा खन्ना, उषा मंगेशकर, कमल बारोट)
७. तुमने आँखों से पी हो तो.. (आशा भोसले)
८. इन्सान मुहोब्बत में.. (आशा भोसले)

२६. मुल्जिम (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : प्रदीपकुमार, शकीला, एन.ए.अन्सारी, निलोफर, नसरीन, जॉनी वॉकर, हेलन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Rk7Xl2yYgnA>

१. दीवाना कह के आज मुझे फिर पुकारिए.. (महंमद रफी)
२. संग संग रहेंगे तुम्हारे ओ हुजुर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. आते ही जवानी का मौसम.. (आशा भोसले)
४. इष्कवालों पे जमाने की नजर.. (महंमद रफी)
५. कुँवा पास तू फिर भी.. जय बोलो बद्दी विशाल.. (महंमद रफी)
६. मैं बाजेवाला बावा ना भूत ना कोई.. (महंमद रफी)

२७. फुल बने अंगारे (१९६३)

(एशियाटिक आर्ट प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : सूरजप्रकाश) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
कलावंत : राजकुमार, माला सिन्हा, जॉनी वॉकर, आशिषकुमार, शम्मी, मुक्री, दुनदुन इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/OL9UcvKNK_g

१. चाँद आहे भरेगा फूल दिल.. (मुकेश) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
२. वतन पे जो फिदा होगा, अमर वो नौजवाँ.. (महंमद रफी)
३. सुन गोरी खोल जरा घुंघट का.. (महंमद रफी, कमल बारोट)
४. ओ राधा पुछे तेरी सखियाँ.. (लता मंगेशकर)
५. संभल तो ले, दिल दीवाना जरा.. (लता मंगेशकर)
६. जरा जरा सी बात पे.. (महंमद रफी)

२८. फिर वोही दिल लाया हूँ (१९६३)

(दिग्दर्शक : नासिर हुसैन)(संगीत : ओ. पी. नय्यर) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, आशा पारेख, प्राण, राजेंद्रनाथ, बीना, तबस्सुम, शेही, राम अवतार इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rdjPAhRpE4Q> <https://youtu.be/Ub-xFdZlJQ>

१. देखो बिजली डोले बीन बादल की.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. लाखो है निगाह में.. (महंमद रफी)
३. अजी किल्ला मोहतरमा.. (महंमद रफी)
४. आँचल में, सजा लेना कलियाँ.. (महंमद रफी)
५. आँखों से उतरी है दिल में... (आशा भोसले)
६. बन्दा परवर थाम लो जिगर.. (महंमद रफी)
७. जुल्फ की छाँव में चेहरे का.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. मुझे प्यार में तुम ना इल्जाम देते.. (आशा भोसले)
९. ओ हमदम मेरे खेल ना जानो चाहत.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
१०. दूर बहुत मत जाईये, नाझनिन.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२९. पारसमणी (१९६३)

(मुह्रीलँड) (दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(संगीतकार वद्य लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींचा पहिला सांगीतिक आविष्कार)

कलावंत : महिपाल, गीतांजली, मनहर देसाई, मारुती, नलिनी चोणकर, जुगल किशोर, जीवनकला, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x84wukvy78I> <https://youtu.be/of6eywkOjTo>

१. उई मा उई मा, ये क्या हो गया.. (लता मंगेशकर) (गीत : फारुख कैसर)
२. मेरे दिल में हल्की सी.. (लता मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)
३. रौशन तुम्ही से दुनिया.. (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
४. चोरी चोरी जो तुमसे मिली.. (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : फारुख कैसर)
५. वो जब याद आए.. (लता मंगेशकर, रफी) (गीत : फारुख कैसर)
६. हसता हुआ नुरानी चेहरा... (लता, कमल बारोट) (गीत : फारुख कैसर)

३०. प्यार किया तो डरना क्या (१९६३) *

(विक्रम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : बी.एस.रंगा) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : शम्मी कपूर, बी.सरोजादेवी, पृथ्वीराज कपूर, प्राण, नजीर हुसेन, शोभा खोटे, आगा, हेलन, ओमप्रकाश.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95Sif6MUWUO-hHS-WR1Wni>

१. जान-ए-बहार हुस्न तेरा बेमिसाल है.. (महंमद रफी)
 २. जिंदगी क्या है, गम का दरिया है.. (महंमद रफी)
 ३. मुहोब्बत का नगमा जुबांपर ना आता.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ४. बहारों की कहानी सुनाती है जवानी.. (आशा भोसले)
 ५. दिल तुमको दे दिया जान-ए-जिगर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ६. दुनिया में मुहोब्बत.. (आशा भोसले)
 ७. जब तक हम है.. कोई नहीं दुनिया में.. (महंमद रफी)
 ८. मेरा दिल आशिकाना है, कभी इस.. (महंमद रफी)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३१. रुस्तम सोहराब (१९६३)

(निर्माता : एफ. यू. रामसे) (दिग्दर्शक : विश्राम बेडेकर) (संगीत : सज्जाद हुसैन)

(गीत : जाँ निसार अख्तर, कमर जलालाबादी)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, सुरैया, प्रेमनाथ, मुमताज, मुराद, हिरालाल, सज्जन, आजाद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FLEKW3rRbGs>

१. ये कैसी अजब दास्तां हो (सुरैया) (गीत : जाँ निसार)
३. फिर तुम्हारी याद आयी ऐ सनम.. (महंमद रफी, मन्नादा, सादत खान) (गीत : कमर)
४. मेरे वतन मेरे जहाँ.. (तलत महमूद) (गीत : जाँ निसार)
५. मझदारों मझदारों... (तलत महमूद) (गीत : जाँ निसार)
६. अब देर हो गयी वल्लाह.. (आशा भोसले) (गीत : कमर)
७. ऐ दिलरुबा.. (लता मंगेशकर) (गीत : जाँ निसार)

३२. सेहरा (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम)(संगीत : रामलाल)(गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : संध्या, प्रशांत, मुमताज, ललिता पवार, मनमोहन कृष्ण, बाबुराव पेंढारकर, केशवराव दाते इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lwTYjVIRSlc>

१. पंख होते तो उड आती रे.. (लता मंगेशकर)
२. तुम तो प्यार हो सजनी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. तकदीर का फसाना.. (महंमद रफी)
४. तकदीर का फसाना.. (लता मंगेशकर)
५. लागी मस्त नजर की कटार.. (महंमद रफी)
६. कली जब तक..जा रे तुझे हम जान.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
७. उजड गया है मुहोब्बत में... (लता मंगेशकर)
८. हम है नशे में.. (आशा भोसले)
९. ना घर तेरा ना घर मेरा.. (हेमंतकुमार)

३३. शिकारी (१९६३)

(ईगल फिल्मस्) (दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन) (संगीत : जी.एस.कोहली)

(गीत : फारुख कैसर, कमर जलालाबादी)

कलावंत : अजित, रागिनी, हेलन, के.एन सिंह, मदनपुरी, रणधीर, दुनदुन, श्यामकुमार, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SO8cY2FSbQo>

१. चमन के फूल भी तुझको.. (महंमद रफी, लता)(गीत : फारुख कैसर)
२. अगर मैं पुछूँ जवाब दोगे.. (महंमद रफी, लता)(गीत : फारुख कैसर)
३. तुमको पिया दिल दिया इतनी नाज से.. (लता, उषा मंगेशकर)(गीत : फारुख कैसर)
४. ये रंगीन महफिल गुलाबी गुलाबी.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. माँगी है दुवाए हमने.. (आशा, उषा मंगेशकर)(गीत : फारुख कैसर)
६. बाजे घुंघरु छन छन.. (लता मंगेशकर)(गीत : फारुख कैसर)

३४. ताजमहल (१९६३)

(पुष्पा पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : एम.सादिक) (संगीत : रोशन) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : बीना रॉय, प्रदीपकुमार, वीणा, रहेमान, जबीन, बालम, जीवन, लता सिन्हा, जीवनकला,

मुराद, मोहन चोटी, जॉनी व्हिस्की इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/KZUChe_wFJE

<https://youtu.be/VZXclMOXMog>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/hno9rV5QtM>

१. जो बात तुझमें है.. (महंमद रफी)
२. पाँव छू लेने दो फुलों को.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. जो वादा किया वो निभाना.. (तीन भागात) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. जुर्म-ए-उल्फत पे हम लोग सजा.. (लता मंगेशकर)
५. चाँदी का बदन सोने की नजर.. (आशा भोसले, महंमद रफी, मन्नादा, महेंद्र कपूर)
६. हुस्न से है दुनिया हसीन.. (आशा भोसले)

३५. तेरे घर के सामने (१९६३)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : हसरत)
कलावंत : देव आनंद, नूतन, प्रवीण चौधरी, ओमप्रकाश, रशीद खान, हरिंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8jGq3DyDeho> <https://youtu.be/kaEU2gAhHTk>

१. दिल का भँवर करे पुकार.. (महंमद रफी)
२. ये तन्हाई हाय रे हाय.. (लता मंगेशकर)
३. तू कहाँ ये बता.. (महंमद रफी)
४. इक घर बनाऊँगा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. देखो रुठा ना करो.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. सुन ले तू दिल की सदा.. (महंमद रफी)

३६. उस्तादों के उस्ताद (१९६३)

(दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : रवी) (गीत : असद भोपाली)

कलावंत : अशोककुमार, प्रदीपकुमार, शकीला, जॉनी वॉकर, हेलन, अन्वर, शकीला बानू भोपाली, शेख मुख्तार, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HsFE5q9mqgw> <https://youtu.be/a-BtyksJ5Kw>

१. सौ बार जनम लेंगे.. (महंमद रफी)
२. मैंने कहा था आना संडे को.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. मिलते ही नजर तुमसे हम हो गये.. (महंमद रफी, आशा भोसले, मन्ना डे)
४. हसिनोसे तो बस साहब सलामत.. (महंमद रफी)
५. रात चुप है चाँदनी मदहोश.. (रवी, आशा भोसले)
६. मेरे दिल को जिसकी तलाश थी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

३७. ये दिल किसको दूँ (१९६३)

(दिग्दर्शक : के.मिश्रा) (संगीत : इक्बाल कुरैशी) (गीत : कमर जलालाबादी)

कलावंत : शशी कपूर, रागिनी, जयश्री गडकर, जीवन, अन्वर, आगा, सज्जन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PfKL-Gq0o00> <https://youtu.be/hAIPBf4UBU>

१. फिर आने लगा याद वोही प्यार का आलम.. (महंमद रफी, उषा खन्ना)
२. कितनी हसीन हो तुम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. हमें दम है के सौतन घर जाना, बैरन घर.. (सुबारक बेगम, आशा भोसले)
४. ये दिल किसको दूँ, लोग कहते हैं तो.. (महंमद रफी)
५. तेरा नाम मेरा नाम लाखों मिटाए कोई.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. मेरा दिल तुम पे आ गया, मेरे.. (महंमद रफी)
७. क्या हुआ मैंने अगर इष्क का इजहार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. वाह रे दिलदार बन के तुम पर.. (आशा भोसले)
९. मैं गवाली चटकी.. (आशा भोसले)
१०. मैं हूँ प्यारे तेरी दीवानी.. (आशा भोसले)

३८. ये रास्ते है प्यार के (१९६३)

(दिग्दर्शक : आर.के.नय्यर) (संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, अशोककुमार, लीला नायडू, रहमान, मोतीलाल, शशिकला, फरिदा जलाल, हरि शिवदासानी, राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/zz4_Ectksw

https://youtu.be/Z_BNIpcOVHE

१. कोई मुझसे पुछे के तुम मेरे क्या हो.. (दोन भागात)(महंमद रफी)
२. ये खामशियाँ, ये तन्हाईयाँ.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. ये रास्ते है प्यार के जरा संभल के.. (आशा भोसले)
४. तुम जिसपे नजर डालो उस दिल का खुदा हाफिज.. (महंमद रफी)
५. जुल्फ लहराई तेरी और मेरी तकदीर बनी.. (महंमद रफी)
६. आज ये मेरी जिंदगी देखो खुशी में.. (आशा भोसले)
७. गुनाहों का दिया था हक.. (आशा भोसले)
८. हवाओं को देखो.. जाने जाँ पास आओ.. (आशा भोसले, सुनील दत्त)

३९. शहर और सपना (१९६३) *

(नया संसार) (दिग्दर्शक : के. ए. अब्बास) (संगीत : जे. पी. कौशिक) (गीत : अली सरदार जाफरी)

(कथा : के.ए.अब्बास) (छायांकन : रामचंद्र)

(१९६३चा उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून राष्ट्रीय पुरस्कार, १९६४ साली उत्कृष्ट दिग्दर्शनाचा 'कला अकादमी' पुरस्कार, १९६५ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, कथा आणि सहनायक अशा चार विभागात नामांकन. उत्कृष्ट सहनायक म्हणून नाना पळशीकर सन्मानित.)

कलावंत : दिलीपराज, सुरेखा पारकर, जगदीश राज, डेव्हिड, मनमोहन कृष्ण, अन्वर हुसैन, असित सेन, नाना पळशीकर, राशिद, दिलीप रॉय.

लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzSakNjxCLmxQ2vKHF6T9NWuuU4gukmcW>

१. ये शाम भी कहाँ हुआ.. (मनमोहन कृष्ण)
२. हजार घर हजार दर ये सब है अजनबी.. (मनमोहन कृष्ण)
३. पत्थर का भगवान यहाँ है.. (मनमोहन कृष्ण)
४. प्यार को आज नयी तरहा निभाना होगा.. (मनमोहन कृष्ण)

४०. घर बसा के देखो (१९६३)

(दिग्दर्शक : किशोर साहू)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : मनोजकुमार, राजश्री, सावित्री, मेहमूद, श्यामा, जॉनी वॉकर, ललिता पवार, रणधीर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BdIMMx2XMcg>

<https://youtu.be/2S3buSO5y9E>

१. जिधर जी में आया, उधर हम चले.. (सुमन कल्याणपूर, उषा मंगेशकर)
२. तुमने हंसी ही हंसी में क्यूँ दिल चुराया.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
३. ऐ मेरे प्यार बता क्यूँ हुआ मुझसे खफा.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
४. ये रस तेरी बातों का.. (महंमद रफी)
५. माँ गलियों की माटी छाने.. (लता मंगेशकर)

४१. सुनहरी नागीन (१९६३)

(दिग्दर्शक: बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : कल्याणजी आनंदजी)

(गीत : इंदिवर, आनंद बक्षी, वेदपाल, फारुख कैसर, गुलशन बावरा)

(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, मुबारक बेगम, कमल बारोट)

कलावंत : महिपाल, हेलन, अन्वर, प्रतिभा, सप्रू, उल्हास, कमल मेहरा, अजित, हबीब, श्यामकुमार, रागिणी, के.एन.सिंह, सुलोचना, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bE26bP0eOno> <https://youtu.be/uNoVL1VeCS4>

४२. कौन अपना कौन पराया (१९६३)

(दिग्दर्शक: निरंजन) (संगीत : रवी) (गीत : शकील बदायुनी)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, शमशाद बेगम)

कलावंत : विजयकुमार, वहिदा रहमान, निरुपा रॉय, जॉनी वॉकर, दुलारी, शम्मी, श्याम कुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xuqv9rhs-ac> <https://youtu.be/k5oyBpHIC3Y>

४३. गुल-ए-बकावली (१९६३)

(निर्माता/दिग्दर्शक: जुगल किशोर) (संगीत : हंसराज बहल)

(गीत : नक्श लायलपुरी, नूर देवासी, श्याम रल्हन, गुलशन बावरा)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, शमशाद बेगम, मिनू पुरुषोत्तम, सुरेंदर कोहली)

कलावंत : जयराज, निशी, तिवारी, मारुती, सप्रू, नाज, सुलोचना चटर्जी, सुंदर.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/VD-iqEuV_00

४४. फौलाद (१९६३)

(दिग्दर्शक: मोहम्मद हुसैन) (संगीत : जी.एस.कोहली)

(गीत : अंजान, फारुख कैसर)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी)

कलावंत : दारासिंह, मुमताज, श्यामकुमार, रणधीर, कामरान, मिनू मुमताज, कमल मेहरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Aq0aO24SoEg>

४५. गोदान (१९६३)

(दिग्दर्शक: त्रिलोक जेटली) (संगीत : पं. रवी शंकर) (गीत : अंजान)

(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर, महंमद रफी, गीता दत्त, मुकेश)

कलावंत : राज कुमार, कमिनी कौशल, शशिकला, शोभा खोटे, मेहमूद, दुनदुन, मदन पुरी

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/P7_jSm7yy2M <https://youtu.be/n0GgtrCcKEE>

४६. कण कण में भगवान (१९६३)

(निर्माता : महिपतराय शाह)(दिग्दर्शक: बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : पं. शिवराम) (गीत : भरत व्यास)

(गायक : सुमन कल्याणपूर, महेंद्र कपूर, मुकेश)

कलावंत : महिपाल, अनिता गुहा, राम सिंह, कृष्ण कुमारी, राजा नेने, रत्नमाला.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vnwGtd0Yyq4> <https://youtu.be/S4dYxUfkOXM>

४७. रुस्तम-ए-बगदाद (१९६३)

(निर्माता : बनी तलवाई, कृपाल मिरचंदानी) (दिग्दर्शक: बी.जे.पटेल) (संगीत : एन. दत्ता) (गीत : असद भोपाली)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी)

कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, विजया चौधरी, चंद्रशेखर, शकिला बानो, शशीमाला, भगवान, रंजन कपूर,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6mkyEmpi87g>

४८. देखा प्यार तुम्हारा (१९६३)

(दिग्दर्शक: कल्पतरु) (संगीत : राज रतन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)

(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)

कलावंत : कुमारी नाज, हेलन, भगवान, श्याम कुमार, अचला सचदेव, मदन पुरी, साधना चौधरी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/PUo_x9M4plc

४९. टारझन और जादुगर (१९६३)

(पटकथा/दिग्दर्शक: राधाकांत) (संगीत : सुरेश तलवार) (गीत : जफर राही)

(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर)

कलावंत : आजाद, अरविंद पंड्या, चित्रा, उमा खोसला, मोहन शोरी, सुंदर, इंदिरा, दुनदुन

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mHUsvka1PCM> <https://youtu.be/0FSk3pq819U>

५०. जब से तुम्हें देखा है (१९६३)

(निर्माता : अमरछाया) (दिग्दर्शक: केदार कपूर) (संगीत : दत्ताराम वाडकर) (गीत : शैलेंद्र)

(गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी, मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर)

कलावंत : शम्मी कपूर, गीता बाली, प्रदीप कुमार, शशी कपूर, दुनदुन, आगा, दुलारी, सुंदर, मोहन चोटी

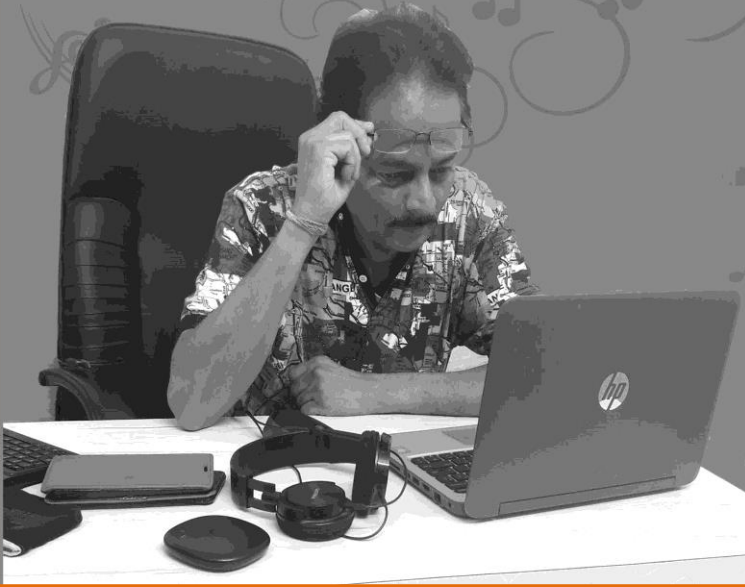
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KTKzTeKZqCY>

१९६४

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६५

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६४

पूर्व दिशेच्या क्षितिजावर सूर्याची कोवळी किरण आसमंत उजळून टाकण्याच्या क्षणापासून ते थेट रात्री निद्रादेवीच्या अधीन होण्याच्या क्षणापर्यंत आपली साथसंगत कोण करतं? हिन्दी चित्रपट संगीतच ना! मग चला तर १९६४ साली प्रदर्शित झालेल्या त्या ‘आठवणीतल्या गाण्यांमध्ये’ रमून जाऊया. चित्रपटांच्या नावांवर नुसती नजर टाकली ना तरी आपल्या मनात आठवणींची उत्फुल्ल कारंजी थुईथुई नाचतात. आपण खरोखरच भाग्यवान आहोत. लतादीदी, आशाताई, महंमद रफी, किशोरकुमार, मुकेश, मन्नादा, हेमंतदा, तलत असे अद्वितीय स्वरांचे सरताज जन्मले त्याच शतकात आपलाही जन्म झाला आहे ही जाणीवच मनावर मोरपिस फिरवून जाते. १९६४ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार त्या सालातील ‘टॉप-टेन’ चित्रपट होते - ‘संगम’ (एस.जे.), ‘आयी मिलन की बेला’ (एस.जे.), ‘दोस्ती’ (लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल), ‘जिंदी’ (एस.डी.), ‘राजकुमार’ (एस.जे.), ‘काश्मिर की कली’ (ओ.पी.नय्यर), ‘हकिकत’ (मदन मोहन), ‘जिंदगी’ (एस.जे.), ‘एप्रिल फूल’ (एस.जे.) आणि ‘वो कौन थी’ (मदन मोहन)! १९६४ सालच्या शेवटच्या बुधवारी सादर झालेल्या ‘बिनाका गीतमाला’च्या वार्षिक कार्यक्रमात तब्बल एकतीस गाणी ऐकविण्यात आली होती. ‘मेरे मन की गंगा..’ या राज कपूर अभिनीत ‘संगम’ सिनेमातल्या गाण्याला पहिला क्रमांक मिळाला होता. सर्वच निवड यथायोग्य आहे असं छातीठोकपणे नाही सांगता येणार कारण वार्षिकोत्सवात निवडलेली गाणी ही निव्वळ त्या त्या काळात सादर गाण्यांना मिळालेल्या लोकप्रियतेच्या निकषावर, श्रोत्यांनी दिलेल्या ‘वोट्स’ वर आधारित असायची. त्यामुळेच ती सर्व गाणी ही काळाच्या कसोटीवर उतरून आपल्या मनात अढळ स्थान मिळवलेली असतीलच असे नाही.

१९६५ साली साजरा झालेल्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्याची यादी वाचली तरी आपलं मन क्षणात भूतकाळात रमतं. केवळ गाण्यांमुळे लक्षात राहिलेले सिनेमे कोणते? यादी नुसती निरखलीत ना तर आपलं मन, काळावर आपली ठळक मुद्रा उमटवणाऱ्या अनेक भावविभोर गाण्यांचा अक्षरशः कस्तुरीमृगाच्या ओढीने पाठलाग करेल, यात शंकाच नाही. राजकपूरचे ‘संगम’ (एस.जे.) आणि ‘दुल्हा-दुल्हन’ (कल्याणजी-आनंदजी), दिलीपकुमारचा ‘लीडर’ (नौशाद), राजेंद्रकुमारचे ‘आयी मिलन की बेला’ (एस.जे.) व ‘जिंदगी’ (एस.जे.), धर्मेन्द्रचे ‘आप की परछाईयाँ’ (मदन मोहन), ‘हकिकत’ (मदन मोहन), ‘मेरा कसूर क्या है’ (चित्रगुप्त), ‘मैं भी लडकी हूँ’ (चित्रगुप्त), ‘पूजा के फूल’ (मदन मोहन) व ‘गंगा की लहरे’ (लक्ष्मी-प्यारे). शम्मी कपूरचे ‘काश्मिर की कली’ (ओ.पी.नय्यर) आणि ‘राजकुमार’ (एस.जे.), सुनील दत्तचा ‘गजल’ (मदनमोहन) व ‘बेटी-बेटे’ (एस.जे.), गुरुदत्तचे ‘सांज और सवेरा’ (एस.जे.) व ‘सुहागन’ (मदनमोहन) आणि गुरुदत्तच्या आत्महत्येमुळे अप्रदर्शित राहिलेला ‘पिकनिक’ (एन. दत्ता)! प्रदीपकुमारचे ‘चित्रलेखा’ (रोशन), ‘बागी’ (चित्रगुप्त)! किशोरकुमारचे ‘मिस्टर एक्स इन बॉम्बे’ (लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल), ‘गंगा की लहरे’ (चित्रगुप्त) तसेच ‘दूर गगन की छाँव में’ (सबकुछ किशोरकुमार), व्ही. शांताराम निर्मित ‘गीत गाया पत्थरोने’ (रामलाल), विश्वजीतचे ‘कोहरा’ (हेमंतदा), ‘एप्रिल फूल’ (एस.जे.) व ‘शहनाई’ (रवी)! या सर्व चित्रपटातल्या गाण्यातलं संगीत संयोजन मात्र अभ्यासण्यासारखं आहे.

राजश्री निर्मित ‘दोस्ती’ने (लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) तर कमालच केली होती. ‘लो-बजेट’चं कुंकू कपाळी मिरवत दाखल झालेल्या या सिनेमाची सर्व गाणी गाजली होती. कौटुंबिक जिवाळ्याचा आणि सुमधुर संगीताने नटलेला हा सिनेमा फिल्मफेअर सोहळ्यात भाव खाऊन गेला. ‘संगम’, ‘लीडर’, ‘आई मिलन की बेला’, ‘कोहरा’, ‘वह कौन थी’, ‘जहाँ आरा’, ‘शहनाई’ अशा एकाहून एक सरस संगीतमय चित्रपटांच्या प्रभावाळीतून उत्कृष्ट चित्रपट, संगीत, कथानक, गीतकार, गायक अशा पुरस्कारांसाठी निवडला गेला तो ‘दोस्ती’! लक्ष्मी-प्यारेजीची कलाकीर्द ‘पारसमणी’ (१९६३) मुळे पदार्पणातच गाजली असली तरी ‘दोस्ती’ मुळे त्यांच्या शिरपेचात आणखी एक सन्मानाचा तुरा खोवला गेला. या ‘दोस्ती’ विषयी सांगायचं तर त्यांच्या ताप्यातील जुने वादक तसेच संयोजक मंडळीकडून संगीतकार लक्ष्मीजींच्या चतुराईचा एक किस्सा सांगितला जातो. (त्या गप्पा ‘गजाली’ या प्रकारातल्या असल्याने आपण ‘खरं खोटं परमेश्वर जाणे’ असं म्हणायचं बरं का!) इतर सर्व ‘जायंट’ संगीतकारांच्या नाकावर टिचून ‘दोस्ती’लाच इतके महत्त्वाचे ‘पुरस्कार’ कसे काय मिळाले असतील बुवा ? हा प्रश्न बऱ्याच जणांना पडला होता. लक्ष्मीजींच्या धनाढ्य मित्राने ‘दोस्ती’ सिनेमाच्या गाण्याच्या रेकॉर्ड्स विकत घेतल्या होत्या, म्हणूनच त्या गाण्यांचा गाजावाजा झाला, अशीही दबक्या आवाजात चर्चा होती. इंडस्ट्रीत उगीचच कुसपटं काढणारे कमी नाहीत. (ही ‘बोहारणीची मुलं’!! .. इति पु.ल.!) संगीतकार सी. रामचंद्रजींना लक्ष्मी-प्यारे या मुलांबद्दल विशेष आस्था होती. ‘फिल्मफेअर’ मध्ये ‘दोस्ती’ला उत्कृष्ट संगीतकाराचं नामांकन

मिळालंय ही बातमी घायला अण्णा (सी.रामचंद्र) स्वतः त्यांच्या घरी गेले होते. पोशाखांबद्दल अत्यंत आवड असणाऱ्या अण्णांनी या समारंभासाठी आपल्या आवडत्या टेलरकडून या दोघांसाठी खास सूट शिवून घेतले होते असंही सांगतात. असो!

या वर्षी जॉय मुखर्जीचे पाच सिनेमे 'जिद्दी' (एस.डी.), 'आओ प्यार करे' (उषा खन्ना), 'इशारा' (कल्याणजी-आनंदजी), 'जी चाहता है' (कल्याणजी-आनंदजी), 'दूर की आवाज' (रवी)! प्रत्येकात किमान तीन गाणी श्रवणीय होतीच होती. मनोजकुमारचे 'वो कौन थी' (मदन मोहन), 'अपने हुए पराए' (एस.जे.) आणि 'फूलों की सेज' (आदी नारायण राव) हे तीन सिनेमे! मेहमूदच्या 'शबनम' (उषा खन्ना)ची, भारतभूषणच्या 'जहाँ आरा' (मदन मोहन)ची गाणी सुद्धा मस्तच होती. जी आपण आठवणीच्या कुपीत बंदिस्त करून ठेवलीयत. सिनेमा यथातथाच पण एखाद-दुसऱ्या गाण्याने लोकांच्या मनावर कोरीवकाम केलंय असेही काही सिनेमे या १९६४ सालात होतेच होते. 'सुबह ना आयी..' (चा चा चा - इक्बाल कुरेशी), 'अश्को ने जो पाया है..' (चाँदी की दीवार-एन.दत्ता), 'फूल गेंदवा न मारो..' (दूज का चाँद - रोशन)! धार्मिक सिनेमांना संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींनी अलंकृत केल्यानेच की काय 'ज्योत से ज्योत जगाते..' (संत ज्ञानेश्वर) आणि 'तुम गगन के चंद्रमा..' (सती सावित्री) ही गाणी लोकांना खूप आवडून गेली. 'पास बैठो तबीयत बहल जाएगी..' हे 'पुनर्मिलन' (सी. अर्जुन) या सिनेमातलं गाणं जगदीपच्या तोंडी असेल यावर विश्वासच बसला नव्हता. 'परबतो के पेडोंपर शाम का बसेरा है..' (शगुन), तर देव आनंदचा 'शराबी' (मदन मोहन) लक्षात राहिला तो केवळ 'कभी न कभी, कोई न कोई तो आएगा..' या एकमेव गाण्यामुळे. लतादीदीनी 'ट्विट' करून स्मृती जागवलेल्या 'वो कौन थी'ची सगळीच गाणी मस्त होती. तो रीलज झाला तेव्हा आम्ही खूपच लहान होतो. काही वर्षांनंतर टी.व्ही वरच्या छायागीतवर बरीच जुनी गाणी पहायला मिळू लागली. त्यात या 'वो कौन थी?'ची गाणीही येत असत. मनावर गारूड करत असत. सगळीच गाणी झक्कास असल्याचं जाणवायचं. पण सिनेमा काही दाखवला जात नव्हता. कारण? कारण तो होता फक्त प्रौढांसाठी! शेवटी ऐंशीच्या दशकात मॅटिनी शोला आम्हाला तो पहायला मिळाला. असो! या वर्षाच्या यादीत सुनील दत्त यांचा एकपात्री 'यादें' ('देखा है सपना कोई..' हे लताचं एकमेव गाणं व पार्श्वसंगीत वसंत देसाई), मेहंदी हसनचं गाणं असलेला 'मयखाना' (मो. नाशाद), विश्वजीतचे 'कैसे कहूँ' (एस.डी.बर्मन) व 'मजबूर' (कल्याणजी-आनंदजी) हे सिनेमे सुद्धा आहेत. यावर्षी सर्वात जास्त सिनेमे होते ते दारासिंहचे. 'आँधी और तुफान' (रॉबिन बॅनर्जी), 'आया तुफान' (लक्ष्मी-प्यारे), 'रुस्तम-ए-रोम' (सुरेशकुमार), 'वीर भीमसेन' (सी. रामचंद्र), 'सॅमसन' (चित्रगुप्त) आणि 'बादशाह' (एन. दत्ता) अशा सहा-सात सिनेमांतून तो चमकला होता. फिरोज खान 'चार दरवेश' (जी. एस. कोहली) तसेच 'आवारा बादल' (उषा खन्ना) मध्ये दिसला. इतर सिनेमा म्हणता 'दाल में काला' (सी. रामचंद्र), 'कव्वाली की रात' (इक्बाल कुरेशी), 'एक दिन का बादशाह' (हंसराज बहल), 'हमारा घर' (जे.पी. कौशिक), 'जंतर मंतर' (सरदार मलिक), 'मॅजिक कारपेट' (रामप्रसाद), 'राहुल' (वसंत देसाई), 'रूपसुंदरी' (सरदार मलिक), 'सरफरोश' (एस. मोहिन्दर), 'टारझन और जलपरी' (सुरेशकुमार) असे कैक सिनेमे प्रदर्शित झाल्याचं वाचनात आलंय पण त्यातल्या गाण्यांबद्दल काहीच माहीत नाही. त्या सिनेमाचं नावं ओळखीचं वाटताच, आपलं बेचैन मन त्याची माहिती 'गुगल सर्च'वर शोधून त्यात आपल्या ओळखीची आणि आवडती गाणी मिळताहेत का ? याचा शोध घेत राहतं. (म्हणून ज्या ज्या म्हणून सापडल्या, त्या 'यू-ट्युबच्या' लिंक दिल्या आहेत.) आपलं मन गुंतवून टाकणाऱ्या हिंदी चित्रपट संगीताची हीच तर खासीयत आहे. पूर्व दिशेच्या क्षितिजावर सूर्याची कोवळी किरणं आसमंत उजळून टाकण्याच्या क्षणापासून ते थेट रात्री निद्रादेवीच्या अधीन होण्याच्या क्षणापर्यंत आपली साथसंगत कोण करतं ? 'संगीत' !! संगीत हाच आपला श्वास आहे. आपल्या जीवनाचा अविभाज्य घटक आहे. 'सूर के बीना जीवन सूना.. हेच खरं!



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1964

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201964%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201964%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=7AF9654A94BE47E889157E4F11479E0E>



१९६४ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'मेरे मन की गंगा और..' (मुकेश - संगम - १९६४)
०२. 'ये मेरा प्रेमपत्र पढकर..' (महंमद रफी - संगम - १९६४)
०३. 'मेरे मेहबूब तुझे, मेरी मुहोब्बत की..' (महंमद रफी - मेरे मेहबूब - १९६३)
०४. 'तुम्हें और क्या दूँ मैं..' (लता मंगेशकर - आयी मिलन की बेला - १९६४)
०५. 'तुम कमसीन हो नादां हो..' (महंमद रफी - आयी मिलन की बेला - १९६४)
०६. 'मेरे मेहबूब कयामत होगी..' (किशोरकुमार - मिस्टर एक्स इन बॉम्बे - १९६४)
०७. 'ये चाँद सा रोशन चेहरा..' (महंमद रफी - काश्मिर की कली - १९६४)
०८. 'नैना बरसे रिमझिम रिमझिम..' (लता मंगेशकर - वो कौन थी - १९६४)
०९. 'मैं का करू राम मुझे..' (लता मंगेशकर - संगम - १९६४)
१०. 'हम भी अगर बच्चे होते..' (आशा, महंमद रफी, मन्ना डे - दूर की आवाज - १९६४)
११. 'दोस्त दोस्त ना रहा..' (मुकेश - संगम - १९६४)
१२. 'झूम झूम ढलती रात..' (लता मंगेशकर - कोहरा - १९६४)
१३. 'तेरे हुस्न की क्या तारीफ करूँ..' (महंमद रफी - लीडर - १९६४)
१४. 'जो हमने दास्तां अपनी सुनाई..' (लता मंगेशकर - वो कौन थी - १९६४)
१५. 'प्यार आँखों से जताया तो बुरा..' (महंमद रफी - आयी मिलन की बेला - १९६४)
१६. 'न झटको जुल्फ से पानी..' (महंमद रफी - शहनाई - १९६४)
१७. 'मुझे दुनियावालों शराबी न..' (महंमद रफी - लीडर - १९६४)
१८. 'बंदा परवर थाम लो जिगर..' (महंमद रफी - फिर वोही दिल लाया हूँ - १९६३)
१९. 'तुमको पिया दिल दिया..' (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - शिकारी - १९६३)
२०. 'चाहुंगा मैं तुझे सांज सवेरे..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२१. 'आज कल में ढल गया दिन..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - बेटी बेटे - १९६४)
२२. 'कभी न कभी, कोई तो आएगा..' (महंमद रफी - शराबी - १९६४)
२३. 'अगर मुझ से मुहोब्बत है..' (लता मंगेशकर - आप की परछाईयाँ - १९६४)
२४. 'एप्रिल फूल बनाया तो..' (महंमद रफी - एप्रिल फूल - १९६४)
२५. 'राही मनवा दुःख की चिंता..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२६. 'मुझे कहते है कल्लू कव्वाल..' (मुकेश, सुधा मल्होत्रा - दुल्हा दुल्हन - १९६४)
२७. 'हम प्यार का सौदा करते है..' (लता मंगेशकर - जिंदगी - १९६४)
२८. 'हुस्न से चाँद भी शरमाया..' (महंमद रफी - दूर की आवाज - १९६४)
२९. 'मैं इक नन्हा सा छोटा सा..' (लता मंगेशकर - हरिश्चंद्र तारामती - १९६३)
३०. 'मेरा नाम रिटा क्रिस्टिना..' (लता मंगेशकर - एप्रिल फूल - १९६४)
३१. 'आ गले लग जा, मेरे सपने..' (महंमद रफी - एप्रिल फूल - १९६४)

१९६५ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' पुरस्कार सोहळ्यातील मानकरी.

उत्कृष्ट चित्रपट : दोस्ती

नामांकन : संगम, शहर और सपना (१९६३)

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : राज कपूर (संगम)

नामांकन : के. ए. अब्बास (शहर और सपना - १९६३), सत्येन बोस (दोस्ती)

उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (लीडर)

नामांकन : राज कपूर (संगम), राजेंद्रकुमार (आयी मिलन की बेला)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : वैजयंती माला (संगम)

नामांकन : माला सिन्हा (जहाँ आरा), साधना (वो कौन थी)

उत्कृष्ट संगीतकार : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (दोस्ती)

नामांकन : मदन मोहन (वो कौन थी), शंकर जयकिशन (संगम)

उत्कृष्ट गीतकार : मजरुह सुल्तानपुरी (चाहुँगा मैं तुझे.. - दोस्ती)

नामांकन : भरत व्यास (ज्योत से ज्योत..- संत ज्ञानेश्वर), शैलेंद्र (दोस्त दोस्त ना रहा..- संगम)

उत्कृष्ट कथा : बाणभट्ट (दोस्ती)

नामांकन : इंदर राज आनंद (संगम), के. ए. अब्बास (शहर और सपना - १९६३)

उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (चाहुँगा मैं तुझे.. - दोस्ती)

नामांकन : लता मंगेशकर (ज्योत से ज्योत.. - संत ज्ञानेश्वर), मुकेश (दोस्त दोस्त ना रहा..संगम)

उत्कृष्ट सहनायक : नाना पळशीकर (शहर और सपना - १९६३)

नामांकन : धर्मेन्द्र (आयी मिलन की बेला), राजेंद्रकुमार (संगम)

उत्कृष्ट सहनायिका : निरुपा रॉय (शहनाई)

नामांकन : ललिता पवार (कोहरा), शशिकला (आयी मिलन की बेला)



१९६४ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. संगम | https://youtu.be/8wSC6ti_ly4 |
| ०२. आयी मिलन की बेला | https://youtu.be/D-Tw4orkj1U |
| ०३. दोस्ती | https://youtu.be/sHZ2kdrMSlc |
| ०४. जिद्दी | https://youtu.be/_34bmG-sZ0g |
| ०५. राजकुमार | https://youtu.be/M9gCSFQSm4M |
| ०६. काश्मिर की कली | https://youtu.be/6I8cZmdDrEk |
| ०७. हकिकत | https://youtu.be/3M3P2HsESM0 |
| ०८. जिंदगी | https://youtu.be/im-MZmgYuGw |
| ०९. एप्रिल फूल | https://youtu.be/VYJGKo3TWR4 |
| १०. वो कौन थी | https://youtu.be/vfcpd5PH22M |

१९६५ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात १९६४ साली प्रदर्शित झालेले चित्रपट व १९६३ च्या 'शहर और सपना' विचारात घेण्यात आले. १९६४ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स'साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आओ प्यार करे (१९६४)

(फिल्मालय)(दिग्दर्शक : आर.के.नय्यर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीते : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, सायरा बानो, श्याम चटर्जी, राजेंद्रनाथ, जयंत शाह, माधवी इ.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/ILJv_3oKcMM

१. तुम अकेले तो कभी बाग में आया न करो.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. दिल के आईने में तस्वीर तेरी रहती है.. (महंमद रफी)
३. इक सुनहरी शाम थी, बहकी बहकी जिंदगी.. (लता मंगेशकर)
४. ये झुकी झुकी निगाहें तेरी.. (महंमद रफी)
५. मेरी दास्तान मुझे ही मेरा दिल सुना के.. (लता मंगेशकर)
६. जब से बनी है ये दुनिया..(शीर्षक गीत) (महेंद्र कपूर)
७. बहार-ए-हुस्न तेरी, मौसम-ए-शबाब तेरा.. (महंमद रफी)
८. जब से बनी है ये दुनिया..(शीर्षक गीत) (महेंद्र कपूर, उषा खन्ना)
९. जिनके लिए मैं दीवाना बना, वो भी.. (महंमद रफी)
१०. तमन्नाओ कौं खिलने दे... (लता मंगेशकर)
११. दिलबर दिलबर ओ दिलबर.. (महंमद रफी)

०२. आप की परछाईयाँ (१९६४)

(एम.के. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन कुमार) (संगीत : मदनमोहन)(गीते : राजा मेहंदी अली खाँ)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सुप्रिया चौधरी, शशिकला, नजीर हुसैन, लीला चिटणीस, ओमप्रकाश, विजयालक्ष्मी, मनोरमा, मधू आपटे
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Juq-ucMI-cl> <https://youtu.be/XuKnJ2LLA4s>

१. मैं निगाहें तेरे चेहरे से हटाऊँ.. (महंमद रफी)
२. कभी इठलाके चलते हो.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. यहीं है तमन्ना तेरे दर के सामने.. (महंमद रफी)
४. अगर मुझसे मुहब्बत है.. (लता मंगेशकर)
५. भगवान सलामत रहे माँ बाप हमारे.. (आशा भोसले)
६. एक मतवाला आज चला अपनी मंजील को.. (महंमद रफी)

०३. चा चा चा (१९६४)

(भवदीप फिल्मस्) (दिग्दर्शक : चंद्रशेखर) (संगीत : इक्बाल कुरेशी)
कलावंत : चंद्रशेखर, हेलन, ओ.पी.रलहन, ओमप्रकाश, इफितखार, टुनटुन, अरुणा इराणी, मदनपुरी, पोल्सन, बेला बोस.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pl1jeGiD5FM>

१. एक चमेली के मंडवे तले.. (रफी, आशा भोसले)(गीत : मखदूम मोईनुद्दीन)
२. सुबहा न आयी, शाम न आयी.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
३. वो हम न थे वो तुम न थे.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
४. एक लली घर से चली.. (महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
५. तुम मानो या ना मानो, मुझे तुमसे प्यार है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : नीरज)

०४. एप्रिल फूल (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी) (संगीत : शंकर जयकिशन)

(संगीत संयोजक : दत्ताराम)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : विश्वजीत, सायरा बानो, जयंत, सज्जन, चाँद उस्मानी, सुलोचना, शेड्डी, बेला बोस, नजिमा, आय.एस.जोहर, राजन हकसर, राम अवतार, विश्वामित्र आदिल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VYJGKo3TWR4>

१. उनकी पहली नजर क्या असर कर गयी.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. कह दो जहाँ से.. इष्क पर जोर नही.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. एप्रिल फूल बनाया.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. मेरी मुहब्बत पाक मुहब्बत.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. आ गले लग जा, मेरे सपने, मेरे अपने.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
६. तुझे प्यार करते है करते रहेंगे.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. मेरा नाम रिटा क्रिस्टिना.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

०५. आयी मिलन की बेला (१९६४)

(निर्मिती : फिल्मयुग) (दिग्दर्शक: मोहनकुमार) (संगीत:शंकर-जयकिशन)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, सायरा बानो, धर्मेन्द्र, शशिकला, सुलोचना, सुंदर, मदनपुरी, मुमताज बेगम इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/D-Tw4orkj1U>

१. मैं प्यार का दीवाना.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
२. तुम कमसीन हो, नादाँ हो.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
३. मैं कमसीन हूँ, नादाँ हूँ.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
४. बुरा मान गये, प्यार आँखोंसे.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. तुम्हें और क्या दूँ.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. ओ सनम तेरे हो गये.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत :शैलेंद्र)
७. आहा आयी मिलन की बेला.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत :शैलेंद्र)

०६. बेटी बेटे (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक: टी.एल.व्ही. प्रसाद) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : सुनील दत्त, बी.सरोजादेवी, जमुना, महमूद, शोभा खोटे, आगा, राजेंद्रनाथ, जयंत, रणधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WQy9DYRtzaY> <https://youtu.be/1mtTvyBcsFw>

१. आज कल में ढल गया.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
२. आज कल में ढल गया.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. गोरी चलो ना हंस की चाल.. (आशा भोसले, महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. राधिके तूने बंसुरी चुराई.. (महंमद रफी)(गीत :शैलेंद्र)
५. अगर तेरी जलवा नुमाई न होती.. (सुमन कल्याणपूर, रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. प्रभुजी राखो लाज हमारी.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. बात इतनी सी है के दो कोई.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. नैनोवाली तेरे नैना जादू.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
९. उठा उठा अर्जुन धनुष उठा.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)

०७. चाँदी की दीवार (१९६४)

(जी.आर.फिल्मस्)(दिग्दर्शक : दिलीपकुमार बोस)(संगीत : एन.दत्ता) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : भारतभूषण, नूतन, असित सेन, नाज, इन्द्राणी मुखर्जी, हनी इराणी, सुधीर इ.

उपलब्ध लिंकस : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94u7QmbrKSgElm3WxZqHRKE>

१. अशकों ने जो पाया है.. (तलत महमूद)
२. मोहे ला दे चुनरिया लाल.. (सुमन कल्याणपूर, गीता दत्त)
३. कहीं करार न हो और कहीं.. (महंमद रफी)
४. कां से कल दुनिया हमारी.. (आशा भोसले)
५. ये दुनिया दो रंगी है एक तरफ से.. (महंमद रफी)
६. बरसों राम धडके से.. (महेंद्र कपूर)
७. जो कहने से तुम शरमाती हो.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
८. लागे तोसे नैन दरस बीना.. (आशा भोसले, तलत महमूद)

०८. चित्रलेखा (१९६४)

(पुष्पा पिव्वर्स)(निर्माता : ए.के.नाडियादवाला)(दिग्दर्शक : केदार शर्मा)(संगीत : रोशन)
कलावंत : अशोककुमार, प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, मेहमूद, मीनू मुमताज, जेब रहमान, अचला सचदेव,
शोभना समर्थ, अल्ताफ, राजकमल, बेला बोस, नसीमबानो, नीता, जिलानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mEdO804882M>

१. काहे तरसाये जियरा.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. सखी री मोरा मन उलझे तन डोले.. (लता मंगेशकर) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
३. ऐ री जाने न दुँगी... (लता मंगेशकर)
४. लागी मनवा के बीच कटारी.. (दोन भागात) (मन्ना डे)
५. संसार से भागे फिरते हो.. (लता मंगेशकर)
६. मन रे तू काहे न धीर धरे.. (महंमद रफी)
७. छा गये बादल नील गगन पर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०९. चार दरवेश (१९६४)

(बसंत पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : होमी वाडिया)(संगीत: जी. एस. कोहली)

(गीत : अन्जान, सबा फाजली, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : फिरोज खान, सईदा खान, मुक्री, नाज, बी.एम.व्यास, अमरनाथ, डब्ल्यू.एम.खान, सुंदर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7sX2To6mFZU>

१. प्यार के दामन से लिपटे हम, कहाँ तक.. (महंमद रफी)(गीत : अन्जान)
२. तेरे करम की धूम जहाँ में.. (महंमद रफी, जानी बाबू कव्वाल)
३. गुस्से में तुम और भी अच्छी लगती हो.. (महंमद रफी)(गीत : अन्जान)
४. काली काली आँखों में चमक गयी बिजली.. (आशा भोसले)(गीत : अन्जान)
५. तडपा ले जितना चाहे.. (आशा, उषा मंगेशकर)(गीत : राजा मेहंदी अली)
६. ले लिया दिल मेरा ले लिया.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
७. तू है एक शमा तो.. (गीत : सबा फाजली)

90. दूज का चाँद (१९६४)

(फिल्मेशिया)(निर्माता/(दिग्दर्शक : नितीन बोस)(संगीत : रोशन)(गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : अशोककुमार, भारतभूषण, बी.सरोजादेवी, उल्हास, चंद्रशेखर, आगा, रत्ना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AFOjcmIE8c> <https://youtu.be/1iq3aZA9N30>

१. महेफिल से उठ जानेवालों.. (महंमद रफी)
२. फूल गेंदवा न मारो.. (मन्ना डे)
३. चाँद तकता है इधर, आप कहीं.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
४. झाँकती है मेरी आँखों से कजा.. (सुमन कल्याणपूर, श्यामा हेमाडी)
५. सजन सलौना माँग लो जी कोई.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
६. लो अपना जहाँ दुनियावालों.. (असा सिंह मस्ताना)
७. पंथ निहारू पडे बरखा फुआर.. (लता मंगेशकर)
८. सुन ऐ महजबीन मुझे तुझ से इष्क.. (महंमद रफी)
९. बिनती सुनो मेरी, अवधपूर के बसैया.. (गीता दत्त, मन्नादा)

99. दोस्ती (१९६४)

(राजश्री) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)

(कथा : बाणभट्ट) (संवाद : गोविंद मुनिस)

कलावंत : सुशीलकुमार, सुधीरकुमार, संजय खान, उमा भेंडे, बेबी फरीदा, नाना पळशीकर, अभि भट्टाचार्य.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/sH22kdrMSlc> गाणी : <https://youtu.be/BI4VJ3ZJ4jY>

१. जानेवालो जरा.. (महंमद रफी)
२. राही मनवा दुःख की चिंता.. (महंमद रफी)
३. मेरा तो जो भी कदम है.. (महंमद रफी)
४. कोई जब राह ना पाये.. (महंमद रफी)
५. चाहूँगा मैं तुझे.. (महंमद रफी)
६. गुडियाँ हमसे रूठी रहोगी.. (लता मंगेशकर)

92. दूर गगन की छाँव में (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक/संगीत : किशोरकुमार)(अरेंजर : भोला श्रेष्ठ)(गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : किशोरकुमार, सुप्रिया चौधरी, अमित गांगुली, राज मेहरा, सज्जन, शशिकला, इप्तिखार, नाना पळशीकर, लीला मिश्रा, हिरालाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kBaTOee6gTw>

१. कोई लौटा दे मेरे.. (किशोरकुमार)(गीत :शैलेंद्र)
२. आ चल के तुझे मैं लेके चलूँ.. (गीतकार/गायक : किशोरकुमार)
३. राही तू मत रुक जाना, तुफान से.. (हेमंतकुमार)
४. जिन रातों की भोर नहीं है.. (किशोरकुमार)
५. पथ भुला इक आया मुसाफिर.. (आशा भोसले)
६. छोड मेरी बय्या बलम.. (आशा भोसले)
७. ओ जग के रखवाले.. (मन्ना डे)
८. खोया खोया चंदा, खोये खोये तारे.. (आशा भोसले)

93. दूर की आवाज (१९६४)

(दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल)(संगीत : रवी)(गीत : शकील बदायुनी, राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, सायरा बानो, ओमप्रकाश, प्राण, जॉनी वॉकर, दुर्गा खोटे, मनोरमा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-ypKNIMh5bl>

१. हम भी अगर बच्चे होते नाम हमारा.. (आशा भोसले, महंमद रफी, मन्नादा)(गीत : शकील)
२. हुस्न से चाँद भी शरमाया है.. (महंमद रफी)(गीत : शकील बदायुनी)
३. एक मुसाफिर को दुनिया में क्या.. (महंमद रफी)(गीत : शकील बदायुनी)
४. मुकद्दर आजमाना चाहता हूँ.. (महंमद रफी)(गीत : शकील बदायुनी)
५. बना के मेरा मुकद्दर क्या यूँ रूठ के.. (महंमद रफी)(गीत : शकील बदायुनी)
६. हाथों मे हाथ, होठों पर अफसाने प्यार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
७. दिल मेरा आज खो गया है कहीं.. (महंमद रफी)(गीत : शकील बदायुनी)
८. टूट गयी मेरे मन की मुरलियाँ.. (आशा भोसले)(गीत : शकील बदायुनी)
९. मोहे तिरछी नजरीया ना मारो.. (आशा भोसले)(गीत : शकील बदायुनी)

94. दुल्हा दुल्हन (१९६४)

(नगीना फिल्मस)(निर्माता/दिग्दर्शक : रवींद्र दवे)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : गुलशन बावरा, आनंद बक्षी, हारुन, इंदिवर)
कलावंत : राज कपूर, साधना, आगा, के.एन.सिंह, राज मेहरा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kpX4YRkZU74> <https://youtu.be/HJS3VL-xJaU>

१. मुझे कहते है कल्लू कव्वाल.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : गुलशन बावरा)
२. हमने तुझको प्यार किया.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
३. हमने तुझको प्यार किया.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. जो प्यार तूने मुझको दिया था.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
५. तुम सितम और करो.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
६. बने तो बन जाई..मैं तेरा हूँ दुल्हा.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
७. पिया खिंचे हुए, बंधे हुए.. (लता मंगेशकर, कमल बारोट)(गीत : आनंद बक्षी)
८. जुम्मे की रात हो या दिन.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : हारुन)

95. गंगा की लहरें (१९६४)

(जतन चित्र) (दिग्दर्शक : देवी शर्मा)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, कुमकुम, किशोरकुमार, सावित्री, नजीर हुसैन, रहेमान, असित सेन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hkF-eUGvww8> <https://youtu.be/ZeaGbe0froM>

१. मचलती हुआ हवा में छमछम..(दोन भागात) (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
२. छोडो न मेरी जुल्फें.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
३. ऐ जानेमन हँस लो जरा.. (किशोरकुमार)
४. जय जय हे जगदंबे माता.. (लता मंगेशकर)
५. शमा बुझने को चली.. (महंमद रफी)
६. बैरी बिछुआ बडा दुःख दे.. (लता मंगेशकर)
७. देखो रे कोई कामिनीयाँ.. (आशा भोसले)
८. एक पैसे का है सवाल.. (उषा मंगेशकर)

96. गीत गाया पत्थरोने (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : व्ही.शांताराम)(संगीत : रामलाल) (गीत : हसरत, विश्वामित्र आदिल)
कलावंत : जितेंद्र, सुरेंद्र भारती, केशवराव दाते, माई भिडे, नाना पळशीकर, सी.एच.आत्मा, बबलू इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bBcTxr68Q2I>

१. आईए पधारीए.. (महेंद्र कपूर, आशा)(गीत : विश्वामित्र आदिल)
२. तेरे खयालोंमें हम.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. साँसों के तारपर.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) (गीत : हसरत)
४. साँसों के तारपर.. (किशोरीताई आमोणकर)(गीत : हसरत)
५. रात नौजवाँ झूमता समां.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत)
६. एक पल जो मिला है.. (सी.एच.आत्मा)(गीत : हसरत)
७. हो साथ अगर, मंडवे तले गरीब.. (सी.एच.आत्मा)(गीत : हसरत)
८. जानेवाले ओ मेरे प्यार.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत)
९. आज जान-ए-जाँ मेरे मेहेरबान.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत)

99. गजल (१९६४)

(नटराज प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : वेद मदन)(संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : सुनील दत्त, मीनाकुमारी, पृथ्वीराज, मेहमूद, रहेमान, नजमा, राजेंद्रनाथ, राज मेहरा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DLkZMUt7shA> <https://youtu.be/BCTrdGrHJ84>

१. नगमा-ओ-शेर की सौगात.. (लता मंगेशकर)
 २. रंग और नूर की बारात.. (महंमद रफी)
 ३. इश्क की गर्मी-ए-जजबात किसे.. (महंमद रफी)
 ४. दिल खुश है आज उनसे मुलाकात.. (महंमद रफी)
 ५. मुझे ये फूल ना दे तुझको दिलबरी की कसम.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
 ६. अदा कातिल नजर बर्क-ए-बला यूँ भी है.. (आशा भोसले)
 ७. उनसे नजरें मिली और हिजाब आ गया.. (लता मंगेशकर, मिनू पुरुषोत्तम) (सिनेमात)
 ८. उनसे नजरें मिली और हिजाब आ गया.. (लता मंगेशकर, सुमन कल्याणपूर) (रेकॉर्डस्वर)
 ९. मेरी महबूब कही और मिला कर मुझसे.. (महंमद रफी)
- (ह्या गाण्याची रोचक कथा अवश्य वाचा - आठवणीतली गाणी - लेख क्र. ०१ - वाह!.. ताज)

97. हकीकत (१९६४)

(हिमालय फिल्मस)(दिग्दर्शक : चेतन आनंद)(संगीत : मदनमोहन) (सर्व गीते : कैफी आजमी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, बलराज साहनी, विजय आनंद, भूपेंद्र, प्रिया राजवंश, जयंत, संजय खान, चाँद उस्मानी, अचला सचदेव.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3M3P2HsESM0> <https://youtu.be/yLrxnPUqBOg>

१. मस्ती में छेडके तराना कोई दिलका.. (महंमद रफी)
२. मैं ये सोचकर उसके दर से उठा था.. (महंमद रफी)
३. जरा सी आहट होती है.. (लता मंगेशकर)
४. खेलो ना मेरे दिल से ओ मेरे साजना.. (लता मंगेशकर)
५. होके मजबूर मुझे उसने.. (महंमद रफी, तलत महमूद, मन्ना डे, भूपेंद्र)
६. कर चले हम फिदा जान तन.. (महंमद रफी)
७. आयी अब के साल दिवाली.. (लता मंगेशकर)

१९. इशारा (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : के. अमरनाथ)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, वैजयंती माला, सुभीराज, जयंत, शम्मी, सज्जन, मुराद, आगा, प्राण, सुलोचना.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CHXDhSU0vjY> <https://youtu.be/REZcf3XV1c>

१. दिल बेकरार सा है, हमको खुमार सा है.. (महंमद रफी)
२. दिल बेकरार सा है, हमको खुमार सा है.. (लता मंगेशकर)
३. हे अब्दुला, नागिनवाला आ गया.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. चल मेरे दिल लहराके चल.. (मुकेश)
५. नही जहाँ में नादान कोई हमसा.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
६. चोरी हो गयी रात, नयन की निंदिया.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
७. तोसे नैना लगा के मैं हारी.. (लता मंगेशकर)

२०. जी चाहता है (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : विभूती मित्रा)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, राजश्री, राजेंद्रनाथ, अचला सचदेव, मोतीलाल, नजीर हुसैन, प्रतिमादेवी, जीवन, श्यामा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2UcYxhzUBfk>

१. हम छोड चले है महेफिल को.. (मुकेश)
२. रंग रंगीला मौसम.. (महंमद रफी)
३. ऐ जान-ए-तमन्ना, ऐ जान-ए-बहारा.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
४. क्या कहने माशा अल्लाह नजर तीर आप की.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
५. मेरी जिंदगी तेरे प्यार में हम.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
६. हम ने देखा है तुम्हें ऐसा गुमान होता है.. (महंमद रफी)
७. रंग रंगीला मौसम लेके चला.. (महंमद रफी)
८. क्या कहने माशा अल्लाह नजर तीर आप की.. (महंमद रफी-सोलो)

२१. जहाँ आरा (१९६४)

(लाईट ऑण्ड शेड) (दिग्दर्शक : विनोदकुमार) (संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, भारतभूषण, माला सिन्हा, शशिकला, रणधीर, मिनू मुमताज, अचला सचदेव,
ओमप्रकाश, फरीदा जलाल, सुंदर, अरुणा इराणी, टुनटुन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6Y4cZnGp3iY>

१. ऐ सनम आज ये कसम खाये.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. जब जब तुम्हें भुलाया तुम और याद आए.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
३. मैं तेरी नजर का सुरूर हूँ.. (तलत महमूद)
४. तेरी आँख के आँसू पी जाऊँ.. (तलत महमूद)
५. बाद मुद्दत के घडी आयी.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
६. किसी की याद में दुनिया को.. (महंमद रफी)
७. वो चूप रहे तो मेरे दिल के.. (लता मंगेशकर)
८. फिर वोही शाम वोही गम.. (तलत महमूद)
९. हाल-ए-दिल यूं उन्हे सुनाया गया.. (लता मंगेशकर)

२२. कश्मीर की कली (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (सर्व गीते : एस.एच.बिहारी)

कलावंत : शम्मी कपूर, शर्मिला टागोर, प्राण, अनुपकुमार, धुमाळ, नजीर हुसेन, सुंदर, पद्मा चव्हाण, मदनपुरी, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6I8cZmdDrEk>

१. किसी ना किसीसे कभी न.. (महंमद रफी)
२. दीवाना हुआ बादल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. ये चाँद सा रौशन चेहरा.. (महंमद रफी)
४. इशारों इशारों में दिल लेनेवाले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. सुभानल्ला हाय हँसी चेहरा ये.. (महंमद रफी)
६. हाय रे हाय ये मेरे हाथ में तेरा हाथ.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. बलमा खुली हवा में.. (आशा भोसले)
८. है दुनिया उसी की जमाना उसीका.. (महंमद रफी)
९. फिर ठेस लगी दिल को.. (आशा भोसले)

२३. कोहरा (१९६४)

(गीतांजली पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : विरेन नाग)(संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : कैफी आजमी)

(दिपेंद्रु मॉरिअर लिखित 'रबेका'वर आधारित, यावर हिचकॉकचाही सिनेमा आला होता.)

कलावंत : विश्वजीत, वहिदा रहेमान, ललिता पवार, मनमोहन कृष्ण, अभि भट्टाचार्य, बद्रीप्रसाद, मदनपुरी, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T-2nGDiGgqw>

१. झूम झूम ढलती रात.. (लता मंगेशकर)
२. ये नयन डरे डरे, ये जाम भरे.. (हेमंतकुमार)
३. ओ बेकरार-ए-दिल हो चुका है.. (लता मंगेशकर)
४. राह बनी खुद मंजील.. (हेमंतकुमार)
५. काहे बजाई तूने पापी बंसुरीया.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. ये नयन डरे डरे, ये जाम भरे.. (लता मंगेशकर)
७. लेके चली मुझे अपने साथ.. (लता मंगेशकर)

२४. मिस्टर एक्स इन बॉम्बे (१९६४)

(ठक्कर फिल्मस) (दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : किशोरकुमार, कुमकुम, मदनपुरी, लीला मिश्रा, जीवनकला, मोहन चोटी, मुन्शी, रणधीर, दुनदुन व 'फन्टूश' नावाची वंडर-कार.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/2b_tNkVh-VY <https://youtu.be/rayWw7wuTZ8>

१. मेरे महबूब कयामत होगी..आज रुसवा.. (किशोरकुमार) (भाग १) (गीत : आनंद बक्षी)
२. मेरे महबूब कयामत होगी..नाम निकलेगा.. (किशोरकुमार) (भाग २)
३. खुबसूरत हसीना जानेंजाँ जानेमन.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. चली रे चली रे गोरी पनीया भरनको.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. रुक जा रोकता है ये दीवाना.. (किशोरकुमार)
६. जुल्मी हमारे साँवरीया हो राम.. (लता मंगेशकर)
७. अल्लाह करे तू भी आ जाए.. (लता मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)

२५. लीडर (१९६४) *

(एसएमएफ सिंडिकेट) (दिग्दर्शक : राम मुखर्जी) (संगीत : नौशाद) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)
कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, जयंत, मोतीलाल, नासिर हुसैन, सप्रू, जानकीदास, लीला मिश्रा इ.
चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/GI3tGB3bdvs>

१. वंदे मातरम.. (समुहगान) (रचना : बंकिमचंद्र चटर्जी)
२. अपनी आजादीको हम हरगीज मिटा.. (महंमद रफी)
३. एक शहनशाहने बनवा के हँसी ताजमहल.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
(ह्या गाण्याची रोचक कथा अवश्य वाचा - आठवणीतली गाणी - लेख क्र. ०१ - वाह!.. ताज)
४. तेरे हुस्न की क्या तारीफ करूं.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. आजकल शौक-ए-दीदार है.. (महंमद रफी)
६. हमीसे मुहब्बत हमीसे लढाई.. (महंमद रफी)
७. आज है प्यारका फैसला ऐ सनम.. (लता मंगेशकर)
८. दैया रे दैया लाज मोहे लागे.. (आशा भोसले)
९. मुझे दुनियावालों शराबी न समझो.. (महंमद रफी)

२६. पुनर्मिलन (१९६४)

(नगीना फिल्मस) (दिग्दर्शक : रवींद्र दवे) (संगीत : सी.अर्जुन) (गीत : इंदिवर, गुलशन बावरा)
कलावंत : बलराज साहनी, अमीता, जगदीप, शशिकला, मुमताज बेगम, लीला चिटणीस, अमरनाथ,
असित सेन, अमरजीत, मनमोहन कृष्ण इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5gv5hrVcBWo>

१. पास बैठो तबीयत बहल जायेगी.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
२. इन प्यार की राहों में तेरा ही सहारा है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
३. अजब तेरी माया तेरा भेद न पाया.. (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा)
४. न जाने कौन ये आवाज देता है.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
५. चल जाए तेरा जादू जिस पर.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा)
६. रुक जा ओ जानेवाले एक नजर तो.. (आशा भोसले)(गीत : गुलशन बावरा)

२७. पूजा के फूल (१९६४)

(एव्हीएम) (दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, संध्या रॉय, निम्मी, गोपीकृष्ण, मधुमती, प्राण, मुक्री, मोहन चोटी, सुलोचना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MdauZ6ZTxU8> <https://youtu.be/LTLLo-9enyA>

१. मेरी आँखों से कोई निंद लिए जाता है.. (लता मंगेशकर)
२. पहले मेरी आँखों के चिरागों को बुझाया.. (लता मंगेशकर)
३. दिल तोडना किसी का ये जिंदगी नहीं है.. (लता मंगेशकर)
४. अब दो दिलों की मुश्किल आसान हो गयी है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. बंदा परवर हो रात के अंधेरे में.. (आशा भोसले)
६. हे जमालो ओ बाबा हे जमालो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. दो घडी साथ रहे खुश रहे.. (महंमद रफी)
८. म्याँव म्याँव मेरी सखी.. (लता मंगेशकर)
९. सनम अपनी पलकों पे तुझको बिठाकर.. (महंमद रफी)

२८. फूलों की सेज (१९६४)

(दिग्दर्शक : इंदर राज आनंद)(संगीत : आदी नारायण राव)(गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, मनोजकुमार, वैजयंतीमाला, निरुपा रॉय, मेहमूद, कन्हैयालाल, शोभा खोटे,
मुक्री, ललिता पवार, अंजलीदेवी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rT1EwpO2XiA>

१. आ तू आ जरा दिल में आ.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. आ भी जा रसिया, मन मोरा प्यासा.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
३. आएगा कोई हमराज मेरे प्यार का.. (लता मंगेशकर)
४. जाने मुझे क्या हो गया.. (लता मंगेशकर)
५. तारों की आँखों का तारा.. (लता मंगेशकर)
६. आज की रात मुहोब्बत का नशा.. (लता मंगेशकर)
७. शुभ दिन आया बहार का.. (लता मंगेशकर)
८. फूलों की सेज पे जीवन गुजारे.. (लता मंगेशकर)
९. आज की रात मुहोब्बत का नशा.. (आशा भोसले, महंमद रफी)

२९. राजकुमार (१९६४)

(जामू पिकवर्स) (निर्माता : जी. एन. वेलुमणी) दिग्दर्शक : के. शंकर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी) (संगीत संयोजन : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (कथा : मनमोहन देसाई)
(कथाविस्तार : ए. एल. नारायणन) (पटकथा/संवाद : रामानंद सागर)(संवाद निर्देशक : सुदर्शन बब्बर)
(छायांकन : जी. सिंह) (संकलक : के. नारायणन, के. शंकर) (कला निर्देशक : एम. आर. आचरेकर, ए. बाबू)
(१९६४ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात पाचवं सन्माननीय स्थान.)
कलावंत : शम्मी कपूर, साधना, पृथ्वीराज कपूर, प्राण, ओमप्रकाश, मनोरमा, राजेंद्र नाथ, अचला सचदेव, दुनदुन, इंदू
शिवराज, शांतिलाल, हरि शिवदासानी, शांती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/M9gCSFQSm4M> <https://youtu.be/QRyVK1qnLyw>

१. तुमने पुकारा और हम चले आए.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. आज आयी बहार, दिल है बेकरार.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. नाच रे मन बदकम्मा.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
४. दिलरूबा दिल पे तू.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
५. तुमने किसी की जान को.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. इस रंग बदलती दुनिया में.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. जानेवालो जरा होशियार यहाँ के.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)

३०. सुहागन (१९६४)

(ए.एल.एस.प्रॉ) (दिग्दर्शक : के.एस. गोपालकृष्ण) (संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : हसरत जयपुरी)
कलावंत : गुरुदत्त, माला सिन्हा, फिरोज खान, नजीर हु., ओमप्रकाश, डेव्हीड.देवेन वर्मा, लीला चिटणीस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pUq-mJLiBxk>

१. तुम्हीं तो मेरी पूजा हो.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
२. तू मेरे सामने है तेरी जुल्फें.. (महंमद रफी)
३. भीगी चाँदनी छायी बेखुदी.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
४. मेरे प्यार में तुझे क्या मिला.. (महंमद रफी)

३१. साँझ और सवेरा (१९६४)

(एस.जे.फिल्मस) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : गुरुदत्त, मीनाकुमारी, महमूद, शोभा खोटे, मनमोहन कृष्ण, पद्मादेवी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Jt3IX3pXGFU> <https://youtu.be/OyPxi0fGSTk>

१. अजहूँ न आए बालमा, सावन बीता जाए.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत)
२. तकदीर कहाँ ले जाएगी, मालूम नहीं.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
३. यहीं है वो साँझ और सवेरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत)
४. मनमोहन कृष्ण मुरारी.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. ओ सजना मेरे घर अंगना.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. जिंदगी मुझको दिखा दे रास्ता.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)

३२. संगम (१९६४)

(आर.के. फिल्मस) (दिग्दर्शक : राज कपूर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत: हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : राज कपूर, राजेंद्रकुमार, वैजयंतीमाला, राज मेहरा, नाना पळशीकर, इफितखार, ललिता पवार, अचला सचदेव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8wSC6ti ly4> <https://youtu.be/7t7Zxmc8Xe4>

१. मेरे मन की गंगा.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. हर दिल जो प्यार करेगा.. (लता मंगेशकर, मुकेश, महेंद्र कपूर)(गीत : शैलेंद्र)
३. ओ मेहबूबा तेरे दिल के पास.. (मुकेश) (गीत : हसरत)
४. ये मेरा प्रेमपत्र पढकर.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
५. इश लिबेदिश आय लव्ह यू.. (विविन लोबो) (इंग्रजी गाणे)
६. मैं का करू राम मुझे.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
७. दोस्त दोस्त ना रहा.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
८. ओ मेरे सनम, ओ मेरे सनम.. (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)

३३. संत ज्ञानेश्वर (१९६४)

(रंगलोक)(दिग्दर्शक : मणिभाई व्यास)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : भरत व्यास)
कलावंत : सुधीरकुमार, बबलू, सुरेखा, जीवन, सुलोचना, शाहू मोडक, असित सेन, मधुमती, उल्हास, सुलोचना, पी. कैलाश, चंद्रकांत गोखले, देव कुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7A0h4X2pm5M>

१. ज्योत से ज्योत जगाते चलो.. (मुकेश)
२. ज्योत से ज्योत जगाते चलो.. (लता मंगेशकर)
३. एक दो तीन चार, भैया बनो होशियार.. (लता मंगेशकर)
४. भोर भए नीत सुरज उगे.. (लता मंगेशकर)
५. मैं तो छैल छबिली नार.. (लता मंगेशकर)
६. जागो रे प्रभात आया.. (मन्ना डे)
७. दर्पण देखूँ रूप निहारू.. (लता मंगेशकर)
८. मेरे लाडलो तुम फुलो फलो.. (लता मंगेशकर)
९. भक्ती शक्ती है, करम धरम है.. (मुकेश, श्यामा हेमाडी)

३४. सती सावित्री (१९६४) *

(बी.आर.प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : अंजलीदेवी, महिपाल, बी.एम.व्यास, जीवन, अरुणा इराणी, मोहन चोटी, निरंजन शर्मा, रामायण तिवारी.

लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97D04D1hgQBZNDNaddQGvpb>

१. इतनी जल्दी क्या है गोरी साजन के घर.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर, कमल बारोट)
२. तुम गगन के चंद्रमा, मैं धरा की.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे) (सर्व गीते : भरत व्यास)
३. जीवन डोर तुम संग बाँधी.. (लता मंगेशकर)
४. कभी तो मिलोगे जीवनसाथी.. (लता मंगेशकर)
५. सखी री पी का नाम ना पुछो.. (लता मंगेशकर)
६. मुझे लुट के मत जाना, रुक जाना.. (लता मंगेशकर)
७. तुम जुल्म करो अन्याय करो.. (गायक माहीत नाही)

३५. शबनम (१९६४)

(सुपर पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : अस्पी आजाद) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : प्रेम धवन, जावेद अन्वर, मजरुह)

कलावंत : महेमूद, विजयलक्ष्मी, शेख मुख्तार, हेलन, जीवन, मुक्री, मोहन चोटी, जीवनकला, जेरी, श्याम, फाजल खान, उमा दत्त, खुर्शिद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/918NMa9sCjE> <https://youtu.be/9prj-ofxXAk>

१. हुस्नुन अल्लाह या हब्बी.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
२. निगाहों की जादुगरी.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेम धवन)
३. शबनम भी देखा शोला भी देखा.. (उषा खन्ना) (गीत : जावेद अन्वर)
४. ये तेरी सादगी ये तेरा बाँकपन.. (महंमद रफी) (गीत : जावेद अन्वर)
५. मैंने रखखा है मुहब्बत.. (महंमद रफी) (गीत : जावेद अन्वर)
६. अनाडी है शिकारी देखो दिल्ली.. (उषा खन्ना, आशा भोसले)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
७. तेरी निगाहों पे मर मर गये हम.. (मुकेश) (गीत : जावेद अन्वर)
८. अल्ला मेरी झोली में छम से चले आओ.. (उषा खन्ना, महंमद रफी, मन्ना डे)

३६. शगुन (१९६४)

(शाहीन आर्ट्स)(निर्माता/दिग्दर्शक : नजर)(संगीत : खय्याम)(गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : कमलजीत, वहिदा रहेमान, चाँद उस्मानी, अचला सचदेव, प्रतिमा देवी, नाना पळशीकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8OCAvYcEZ0w> <https://youtu.be/jsM3PsoRCKs>

१. परबतों के पेडोपर शाम का बसेरा है.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
२. बुझा दिए है खुद अपने हाथों.. (सुमन कल्याणपूर)
३. तुम अपना रंज-ओ-गम अपनी परेशानी मुझे.. (जगजीत कौर)
४. जिंदगी जुल्म सही जब सही, गम ही सही.. (सुमन कल्याणपूर)
५. ये रात बहुत रंगीन सही.. (महंमद रफी)
६. इतने करीब आ के भी.. (मुबारक बेगम, तलत महमूद)
७. तुम चली जाओगी, परछाईयाँ रह जाएगी.. (महंमद रफी)
८. गोरी ससुराल चली.. (जगजीत कौर)

३७. शराबी (१९६४)

(ब्लॉक अँड व्हाईट मुविज)(दिग्दर्शक : राजऋषी)(संगीत : मदनमोहन)(गीत: राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : देव आनंद, मधुबाला, ललिता पवार, राजनाथ, सुलोचना, रविकांत, राधाकृष्ण,
डेझी इराणी, बन्नी प्रसाद

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/5_3jFtbk9N0

१. कभी न कभी, कही न कही, कोई न कोई तो आएगा.. (महंमद रफी)
२. सावन के महिने में.. (तीन भागात) (महंमद रफी)
३. जाओ जी जाओ देखे है बडे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. तुम हो हँसी कहाँ के.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
५. मुझे ले चलो आज फिर उस गली में.. (महंमद रफी)
६. दो दो हाथ, दो दो पाँव.. (महंमद रफी)

३८. शहनाई (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.डी. नारंग) (संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : विश्वजीत, राजश्री, जॉनी वॉकर, रहमान, निरुपा रॉय, चाँद उस्मानी, लीला चिटणीस, सप्रू,
इफितखार, हनी इरानी, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XvbjZ9HP3Q8> <https://youtu.be/HzRZD6mPeOc>

१. न झटको जुल्फ से पानी.. (महंमद रफी)
२. कितनी जवाँ है जिंदगी कितनी जवाँ बहार.. (महंमद रफी)
३. क्या अजब साज है ये शहनाई.. (महंमद रफी)
४. शरमा के न जा तडपा के न जा.. (महंमद रफी)
५. सदियों पुरानी अपनी कहानी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
६. इस तरह तोडा मेरा दिल, क्या मेरा.. (आशा भोसले)
७. पवन मोरे अंगना में.. (आशा भोसले)

३९. जिद्दी (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(सर्व गीते : हसरत जयपुरी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, आशा पारेख, मेहमूद, शोभा खोटे, धुमाळ, राज मेहरा, सुलोचना, मदनपुरी, उल्हास, मुमताज
बेगम, असित सेन, बेला बोस व मजनुँ नावाचा हत्ती

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/_34bmG-sZ0g <https://youtu.be/rH4iwemxLcY>

१. तेरी सूरत से नहीं मिलती.. (महंमद रफी)
२. रात का समां झूमे चंद्रमा.. (लता मंगेशकर)
३. प्यार की मंजील मस्त सफर.. (महंमद रफी)
४. मैं तेरे प्यार में क्या क्या न बना.. (गीता दत्त, मन्ना डे)
५. जानूँ क्या मेरा दिल अब कहाँ.. (महंमद रफी)
६. प्यार की आग में तनबदन जल गया.. (मन्ना डे)
७. चम्पाकली देखो झुक ही गयी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
८. ये मेरी जिंदगी इक पागल हवा.. (लता मंगेशकर)

४०. वो कौन थी? (१९६४)

(पृथ्वी पिवचर्स) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : मदनमोहन)(गीते : राजा मेहंदी अली खाँ)
(संगीत संयोजक/सहायक : मास्टर सोनिक, आर. एल. सुरी, घनःश्याम) (कथा/पटकथा : ध्रुव चटर्जी) (संवाद :
एहसान रिझवी) (पटकथा लेखन सहभाग : मनोजकुमार) (छायांकन : के. एच. कापडीया) (संकलक : डी. एन. पै)
(१९६४ साली बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात दहावं स्थान. १९६५ सालच्या 'फिल्मफेअर'
गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेत्री, उत्कृष्ट संगीतकार अशा दोन पुरस्कारांसाठी नामांकन. गाणी गाजली. 'बिनाका
गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात दोन गाण्यांना मानाचं स्थान.)
कलावंत : मनोजकुमार, साधना, प्रवीण चौधरी, के.एन.सिंह, राज मेहरा, धुमाळ, मोहन चोटी, रत्नमाला,
हेलन, प्रेम चोप्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vfcpd5PH22M> <https://youtu.be/J3AxamdbCGw>

१. छोडकर तेरे प्यार का दामन.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
२. लग जा गले के फिर ये.. (लता मंगेशकर) (रेकॉर्ड क्र. एन. ५४३५०)
३. जो हमने दास्तां अपनी सुनाई.. (लता मंगेशकर)
४. शोख नजर की बिजलियाँ.. (आशा भोसले)
५. नैना बरसे रिमझिम.. (लता मंगेशकर)

४१. आवारा बादल (१९६४)

(अमर ज्योती)(दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : जावेद अन्वर, आनंद बक्षी, जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : अजित, रागिणी, जगदीश सेठी, धुमाळ, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IRbm0hHDz8k> <https://youtu.be/RKkAEGnO370>

१. मेरी जान ना जुल्फें खोलो.. (मुकेश) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
२. आमना सामना तोसे जब.. (कमल बारोट, आशा भोसले) (गीत : जावेद अन्वर)
३. छनके मोरी पायल.. (आशा भोसले) (गीत : जावेद अन्वर)
४. दिल तो निराला ही शराबी है.. (आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
५. एक है दिल प्यार भरा किस को.. (आशा भोसले) (गीत : जावेद अन्वर)
६. परवाने तेरी शमा जल उठी.. (आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)

४२. आया तुफान (१९६४)

(दिग्दर्शक : केदार कपूर, मोहम्मद हुसैन)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : फारुख कैसर, असद भोपाली)
कलावंत : दारा सिंह, रंधावा, निशी, हेलन, अन्वर, मारुती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pR4VwSU7RPQ> <https://youtu.be/fuiUwOjCHUK>

१. अभी कमसिन हो, नादां हो जान-ए-जाना (हिट).. (महंमद रफी) (गीत : असद भोपाली)
२. जिंदगी में आया तुफान.. (महंमद रफी) (गीत : फारुख कैसर)
३. हम प्यार किए जायेंगे, कोई रोक सके तो.. (लता मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)
४. जरा संभलना, की तेरा मेरा नया.. (मुकेश, लता, कमल बारोट) (गीत : असद भोपाली)
५. दिल का हाल ना पूछिए.. (लता मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)
६. तोहार नाम लै के छोडा है जमाना.. (लता, उषा मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)

४३. जिंदगी (१९६४)

(जेमिनी) (दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, राजकुमार, वैजयंतीमाला, मेहमूद, जयंत, निरुपा रॉय,
जीवन, कन्हैयालाल, धुमाळ, हिरालाल, हेलन, पृथ्वीराज कपूर, मुमताज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/im-MZmgYuGw> <https://youtu.be/OLCsSEYbgws>

१. घुंगरवा मोरा छनन छनन बाजे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
२. पहले मिले थे सपनों में.. (महंमद रफी)
३. हमने जफा न सीखी.. (महंमद रफी)
४. हम प्यार का सौदा करते हैं इक..(दोन भागात) (लता मंगेशकर)
५. मुस्कुरा लाडले मुस्कुरा.. (मन्ना डे)
६. एक नये मेहमान की आने की खबर है.. (लता मंगेशकर)
७. हम दिल का कंवल देंगे जिसको होगा.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
८. दिल को बाँधा जुल्फ की जंजीर से.. (मन्ना डे)
९. आज भगवान के चरणों में.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
१०. छूने ना दुंगी हाथ रे.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
११. प्यार की दुल्हन सदा सुहागन.. (लता मंगेशकर)

४४. आँधी और तुफान (१९६४)

(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन)(संगीत : रॉबिन बॅनर्जी)(गीत : फारुख कैसर)
कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, जीवन, भगवान, मारुती, कामरान.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZkThnBs2Oqg>

१. इरादा न था आप से प्यार का.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
२. एक तरफ है माँ की छाया.. (महंमद रफी)
३. बाजे पग पग पायल मोरी कैसे आऊँ.. (उषा मंगेशकर)
४. चाँद गगन में एक है.. (मुबारक बेगम)
५. दिल लाया है बचा के पंजाब से.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
६. ये प्यार है आँधी और तुफान.. (उषा मंगेशकर, कमल बारोट)

४५. अपने हुए पराए (१९६४)

(दिग्दर्शक : अजित चक्रवर्ती)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत: हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : मनोजकुमार, माला सिन्हा, शशिकला, आगा, ललिता पवार, इफ्तिखार, सुंदर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/csrLFMNoNI> <https://youtu.be/BGAiqVhF8Oc>

१. गगन के चंदा ना पुछ कह से.. (सुबीर सेन, लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
२. मैंने बुलाया और तुम आए अब दिल चाहे.. (लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
३. बहार बन के वो.. (लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
४. अपने हुए पराए, किस्मत ने क्या दिन.. (लता मंगेशकर)(गीत: शैलेंद्र)
५. दुपट्टे की गिराह में बाँध लीजिए.. (मुकेश)(गीत: हसरत जयपुरी)
६. कहीं आँसू निकलते हैं, मुझे.. (आशा भोसले)(गीत: हसरत जयपुरी)
७. फिर कोई मुस्कुराया.. (मुकेश)(गीत: शैलेंद्र)

४६. बागी (१९६४)

(दिग्दर्शक : राम दयाल) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, लीला नायडू, मुमताज, जीवन, बीना, उल्हास, हेलन, नाज, विजया चौधरी, जगदीप.

लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9789JZHVqITISAUpIT1j-65>

१. आप मौजूद यहाँ, फिर हमें होश कहाँ.. (महंमद रफी)
२. ईद की रात प्यार लायी है.. (महंमद रफी)
३. साकिया मेरा एक काम कर दे.. (महंमद रफी)
४. बहार नजर करुं, अपना प्यर नजर करुं... (महंमद रफी)
५. जलवे तुम्हारे हो, मेरी हो नजर.. (लता मंगेशकर)
६. वो घर में आए हमारे.. (लता मंगेशकर)

४७. बादशाह (१९६४)

(दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : एन.दत्ता-दत्ता नाईक)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : दारा सिंह, निशी, तिवारी, मारुती, राजन हकसर, केसरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xhxNAQiNb2s>

१. आज हमको हंसाए ना कोई.. (कमल बारोट)
२. आँखों में तुम हो समाए.. (आशा भोसले)
३. ऐ जी मैंने कहाँ सुनीए.. (आशा भोसले)
४. कुछ तुम्हें और भी आता है.. (आशा भोसले)
५. निगाहें और चाहे तो हमारा.. (आशा भोसले, पूर्णा सेठ)
६. रहेंगे जब तक खामोश हम.. (आशा भोसले)

४८. दाल में काला (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : सी.रामचंद्र)

(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी, प्यारेलाल संतोषी, भरत व्यास, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : किशोरकुमार. निम्मी, आगा, बिपिन गुप्ता, अभि भट्टाचार्य, सज्जन, ओमप्रकाश.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9Xggfi0jDYY>

१. ओ झूम झूम ये मेरा भालू.. (किशोरकुमार)
२. ओ उठा ले हमें उपरवाले.. (किशोरकुमार, सी. रामचंद्र)
३. दो आँखे जनानी, दो आँखें मदर्नी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : भरत व्यास)
४. मुहोब्बत करना है आसान किसी पर.. (सी. रामचंद्र, मन्नादा, आशा भोसले)(गीत : राजा मेहंदी अली)
५. इन आँखों को तुम्हें अपना बनाने की.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
६. समझे ना दिल की लगी साजन बडे.. (आशा भोसले) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
७. तुम चले आए बडी मेहरबानी.. (आशा भोसले) (गीत : प्यारेलाल संतोषी)
८. चाँद चुपचाप है सितारें गुमसुम.. (किशोरकुमार) (गीत : भरत व्यास)

४९. कव्वाली की रात (१९६४)

(दिग्दर्शक : दुर्गेशकुमार, संतोष)(संगीत : इक्बाल कुरेशी)(गीत : शेवन रिझवी)
कलावंत : कमलजी, कुमकुम, मताज, देवेन वर्मा, जगदीप, अरुणा इराणी, मुराद.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DkhMV83Fw1w>

१. मुझे तुमसे मुहोब्बत है, खुदा भी.. (सुमन कल्याणपूर)
२. ऐ जान-ए-जिगर चिलमन से अगर.. (महंमद रफी, मुबारक बेगम)
३. दिल गया दिल का ऐतबार गया.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
४. हुस्नवाले हुस्न का अंजाम देख, डुबते.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
५. कहनेवाले तू भी कह ले जो दिल.. (मन्नादा, आशा भोसले, महंमद रफी)
६. आ मैं बताऊँ तू है क्या सिर्फ नजर.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
७. वो चाँद सा चेहरा लिए छत पर.. (महंमद रफी)
८. जाते जाते इक नजर भर देख लो.. (शमशाद बेगम, महंमद रफी)
९. प्यार की हसरतें खाक में मिल गयी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
१०. देख कर मेरी तरफ खामोश हो जाना जरा.. (मुबारक बेगम, महंमद रफी)
११. मौला तेरे करम का.. (आशा भोसले)

५०. बागी शहजादा (१९६४)

(दिग्दर्शक : मारुती) (संगीत : बिपिन दत्ता) (गीत : नूर देवासी, राजा मेहंदी अली खान)
(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, किशोरकुमार, कमल बारोट)
कलावंत : किशोरकुमार, कुमकुम, मारुती, बी.एम.व्यास, अन्वर हुसैन, डब्ल्यू.एम.खान
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/c4NikvqN0jY>

१. ये जिंदगी करार को तरस.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : नूर देवासी)
२. मैं हूँ बागी शहजादा.. (किशोरकुमार) (गीत : नूर देवासी)
३. ऐ दिल बहक न जाना.. (किशोरकुमार) (गीत : नूर देवासी)
४. हंस रही जिंदगी हर तरफ.. (आशा भोसले) (गीत : राजा मेहंदी अली)
५. उडी उडी जाऊँ मैं.. (आशा भोसले) (गीत : नूर देवासी)
६. ये नजराना मुहोब्बत का.. (किशोरकुमार, कमल बारोट) (गीत : नूर देवासी)
७. जा जा रे दिलबर.. (आशा भोसले) (गीत : नूर देवासी)
८. मैं इस मासुम.. (किशोरसाठी रफीचा प्ले-बैक) (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर) (गीत : नूर देवासी)

५१. यादें (१९६४)

(अजंता आर्ट्स) (निर्माता/दिग्दर्शक: सुनील दत्त) (कथा : अख्तर उल इमान) (संगीत : वसंत देसाई)
(गीत : आनंद बक्षी) (एकमेव एकपात्री सिनेमा म्हणून 'गिनिज बुकात' नोंद.)
(अनेक राष्ट्रीय पुरस्कारांच्या प्रमाणपत्रांनी सन्मानित)
कलावंत : एकपात्री चित्रपट - सुनील दत्त (केवळ झलक : नर्गिस दत्त)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9kL1pkin2m8>

१. राधा तू है दीवानी.. (लता मंगेशकर)
२. देखा है सपना कोई.. (लता मंगेशकर)

५२. कैसे कहूं (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक: आत्माराम) (संगीत : एस. डी. बर्मन) (गीत : शकील बदायुनी)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, एस.डी.बातीश, सुधा मल्होत्रा)
कलावंत : विश्वजीत, नंदा, रहमान, ओम प्रकाश, नाज, निंबाळकर, मनमोहन, असित सेन, दुर्गा खोटे.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/E-Frt9de1No>

१. मनमोहन मन में हो तुम्ही.. (महंमद रफी, एस.डी.बातीश, सुधा मल्होत्रा)
२. हौले हौले जिया डोले.. (लता मंगेशकर)
३. किसी की मुहोब्बत में सब.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. तुम हमें प्यार करो.. (लता मंगेशकर)
५. कैसे कहूं, कैसे कहूं.. (लता मंगेशकर)
६. ओ जिंदगी तू झूम ले जरा.. (महंमद रफी)
७. दिल का दर्द निराला.. (महंमद रफी)

५३. सँससन (१९६४)

(निर्माता : दर्शन सबरवाल)(दिग्दर्शक: नानाभाई भट्ट) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, उषा मंगेशकर, आशा भोसले, मन्ना डे, महेंद्र कपूर)
कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, अमिता, फिरोज खान, बी.एम.व्यास, शकीलाबानो भोपाली, मोहन चोटी, जगदीप.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/D8os7lvd09A> <https://youtu.be/50BRqdOuHlk>

५४. एक दिन का बादशाह (१९६४)

(निर्माता/दिग्दर्शक: जुगल किशोर) (संगीत : हंसराज बहल) (गीत : प्रेम वर्बर्तानी, गुलशन बावरा)
(गायक : शमशाद बेगम, आशा भोसले, महंमद रफी, महेंद्र कपूर, किशोर शर्मा, सुरींदर कोहली, बलबीर)
कलावंत : जयराज, निशी, जुगल किशोर, सुंदर, मोहन चोटी, सुलोचना चटर्जी, मधुमती
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/onZYAqlimCs> <https://youtu.be/RKkAEGnO370>

५५. मयखाना (१९६४) *

(निर्माता/दिग्दर्शक/गीतकार: नक्शब जार्चवी) (लेखन : आगा नासीर) (संगीत : शौकत दहलवी-नाशाद)
(गायक : मेहंदी हसन, नसीम बेगम, माला, सलीम रझा)
कलावंत : शमीम आरा, फिरदौस, हनीफ, शाह नवाज, रहमान, रुखसाना
उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97QmZE_oZEa-e9nm1xpAc9-

५६. मजबूर (१९६४)

(डिलक्स फिल्मस)(निर्माता : मोहन सहगल)(दिग्दर्शक: नरेंद्र सुरी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : इंदिवर, आनंद बक्षी)
(गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, महेंद्र कपूर, हेमंतकुमार)
कलावंत : विश्वजीत, वहिदा रहमान, ललिता पवार, नाज, जगदेव, राजेंद्र नाथ, सपू, ब्रह्म भारद्वाज.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bkoRJU8hgWE> <https://youtu.be/zMoKiA2T6n0>

५७. रुस्तम-ए-रोम (१९६४)

(निर्माता : एस.एल.राजदेव)(दिग्दर्शक: राधाकांत) (संगीत : सुरेश कुमार) (गीत : जफ़र राही, नाजां शोलापुरी)
(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर, महंमद रफी, इस्माईल आजाद कव्वाल, जानी बाबू कव्वाल)
कलावंत : दारा सिंह, आजाद, विजया चौधरी, राजन कपूर, सुंदर, मधुमती, अरविंद पंड्या, इस्माईल आजाद, जानी बाबू.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/US6k1Xyh_y4 <https://youtu.be/Cf1gMxysWSg>

५८. वीर भीमसेन (१९६४)

(दिग्दर्शक: चंद्रकांत) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीत : कवि प्रदीप)
(गायक : आशा भोसले, लता मंगेशकर, मन्ना डे, कवि प्रदीप)
कलावंत : दारा सिंह, महिपाल, शाहू मोडक, मुमताज, अनिता गुहा, सुमित्रा देवी, रंधावा, बी.एम.व्यास.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/f8fYfaCeLbY> <https://youtu.be/gllLpKA1zDE>

५९. जंतर मंतर (१९६४)

(दिग्दर्शक: राधाकांत) (संगीत : सरदार मलिक) (गीत : हसरत जयपुरी)
(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
कलावंत : महिपाल, विजया चौधरी, बाबू राजे, उल्हास, मूदुला, जीवनकला.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HxKG8Ttpn0o> <https://youtu.be/INoSGW4eIrl>



आपली आवड - अनंत पावसकर

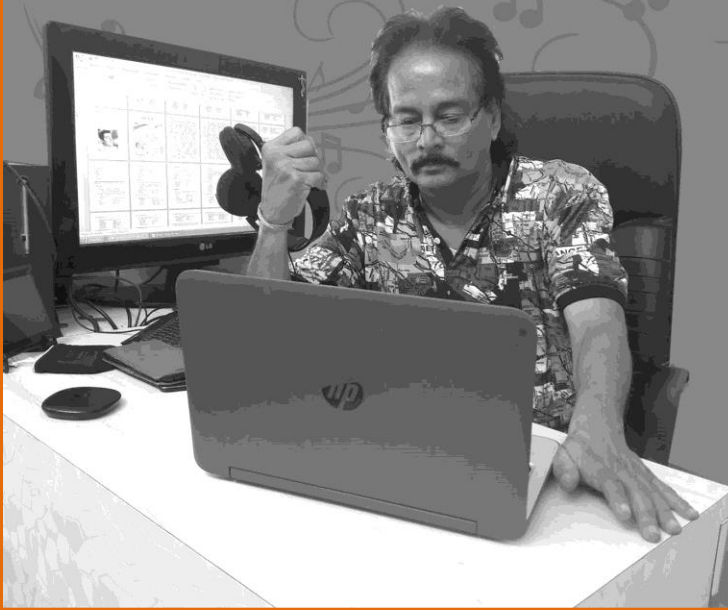


१९६५

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६६

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६५

या टप्प्यावर आपण १९५१ ते १९६४ पर्यंतच्या हिंदी चित्रपट संगीताचं आकंठपान केलं खरं पण संगीताची भूक ही कधी शमणार आहे का ? मला आठवतंय.. याच काळात चित्रपटांचं परिक्षण लिहिण्याचा ठेका घेतलेले, पोटापाण्याचा व्यवसाय असलेले अनेक समीक्षक, पत्रकार व लेखक, आपली लेखणी झिजवून ‘१९६०-६२ नंतर हिंदी चित्रपटातील संगीताचं सुवर्णयुग संपलं..’ अशा आशयाचे अनेक लेख प्रसिद्ध करत होते. (या लेखाचं संकलन असलेली अनेक पुस्तकं पुढे प्रकाशित झाली, आणि ती आपल्या वाचनातही आलीयत.) जणू या लोकांनी नव्या गाण्यांविरुद्ध आघाडीच उघडलेली. खरे रसिक मात्र त्याकडे दुर्लक्ष करून आपापली आवड जोपासत होते. रेडिओ, समारंभानिमित्त वाजणारे लाऊडस्पीकर्स नव्या गाण्यांची वर्दी देत असत. खिशात पैका आणि घरात रेडिओगाम असणारे उच्च मध्यमवर्गीय रेकॉर्ड्स खरेदी करत असत. असो ! १९६५ आणि त्यानंतरच्या वर्षातील सर्व गाणी, लवकरच साठी गाठतील. म्हणून इथूनच पुढे जात १९७७ पर्यंत म्हणजेच ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांच्या १९५४ ते १९७८ या पंचवीस वर्षांच्या कालखंडाचा मापदंड स्वीकारत, हिंदी सिनेसंगीतातील वैविध्याने नटलेली सौंदर्यस्थळांची सफर करण्याचा मानस आहे. जुन्या गाण्यांचं लोकांना अतिशय वेड असल्याचं माहीत असल्याने ‘सारेगामा-एच.एम.व्ही’ सुद्धा मध्यंतरी खूपच मेहेरबान झाली होती. जुनी गाणी वेगवेगळ्या (एम.पी.३) अल्बम्स मधून प्रकाशित करून तडाखेबंद विक्री केली. २००९ नंतर मात्र ऑडिओ-व्हिडिओचं मार्केट जवळजवळ संपुष्टात आलं. कारण विक्रीच होत नव्हती. मुंबईसह देशभरातील मोठमोठे होलसेलर्स गाशा गुंडाळू लागले. मात्र इंटरनेटवर ‘विकिपिडिया’द्वारे मुक्त चित्रपटांपासूनची माहिती, तसेच ‘यू-ट्युब’ सारख्या अनेकाविध साईटस्वर विविध गाण्यांचा खजिना सहजगत्या उपलब्ध होऊ लागला. स्मार्ट-फोन्समुळे हातातल्या मोबाईलवर ते सगळं आरामात पाहता येऊ लागलं, डाऊन-लोड होऊ लागलं म्हणता क्रांतीच झाली. मग काळाची पावलं ओळखून सगळ्या म्युझिक-कंपन्या आपल्याकडील चित्रपट, गाणी, गाण्यांचे व्हिडिओज नेटवर उपलब्ध करू लागले. ‘सारेगामा-एच.एम.व्ही’ने तर ‘यू-ट्युब’वर जुन्या गाण्यांचा रतीबच घातलाय. (थोर लेखकांच्या मते ‘पाणपोई’!) हे सर्व पाहता, एखादं गाणं सामोरं येताच त्या अमुक वर्षात इतर कोणकोणते सिनेमे प्रदर्शित झाले असतील याची उत्कंठा असणं स्वाभाविक आहे. गाणी अजिबात आठवत नसतीलही परंतु अभ्यासकांसाठी, ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांच्या आणि ‘बिनाका गीतमाला’च्या अनुषंगाने हाती गवसलेल्या उल्लेखनीय सिनेमांची नावं आपल्याला माहीत असावीत म्हणून हा माझा खटाटोप आहे. म्हणूनच हा संदर्भग्रंथ! कृपया या संकलनला नुसती नावांची जंत्री समजू नका. तो खरंतर गीतकार, संगीतकार आणि गायकांनी उभारलेल्या संगीतशिल्पाला आपणा सर्व सामान्य रसिकांचा विनम्र कुर्निसात आहे. अभिवादन आहे.. तर चला रसिकहो, आपल्या ‘आठवणीतल्या गाण्यांमध्ये’ रममाण होऊया.

१९६५ सालात सुमारे पाऊणशे चित्रपटांनी रुपेरी पडदा पाहिलाय याचं आश्चर्य वाटलं. रेडिओ किंवा रेकॉर्ड्स या माध्यमातून भले अमुकच गाण्यांनी मन रिझवलं असलं तरी बाकीच्या काही सिनेमांची नुसती नावं वाचताच त्यात आपल्या ओळखीची चिक्कार गाणी असल्याचं लागलीच लक्षात येतं. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपट पाहिलेत ? ‘वक्त’ (रवी), ‘जब जब फुल खिले’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘हिमालय की गोद में’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘आरजू’ (शंकर-जयकिशन), ‘गाईड’ (सचिनदा), ‘जानवर’ (शंकर-जयकिशन), ‘खानदान’ (रवी), ‘गुमनाम’ (शंकर-जयकिशन), ‘मेरे सनम’ (ओ.पी.नय्यर), ‘काजल’ (रवी)! प्रत्येकातली गाणी अगदी आवर्जून ऐकण्यासारखी. ‘गीतमाला’ची यादी पाहताच आणखी काही सिनेमे दृष्टीपथात येतायत. ‘सहेली’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘भूत बंगला’ (पंचमदा), ‘जोहर मेहमूद इन गोवा’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘तीन देवीयाँ’ (सचिनदा), ‘लुटेरा’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘बॉक्सर’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘बहू बेटी’ (रवी), ‘दो दिल’ (हेमंतदा)! यातली काही गाणी खरोखरच दाद देण्याजोगी होती! (‘गुमनाम’च्या नामोल्लेखासरशी ‘रेकॉर्ड-डान्स’ हा प्रकार आठवतोय. सार्वजनिक पूजा, गणेशोत्सवात स्थानिक हौशी बाल-कलावंतांसाठी तो हटकून असायचाच. ‘गुमनाम’च्या ‘हमें काले है तो क्या हुआ..’ (रफी) या गाण्यावर आधीच्या आणि आमच्या पिढ्या नाच नाच नाचल्याहेत. (वेशभूषा काय तर कळकट लुंगी आणि फाटकी बनियान.) आणखी उल्लेखनीय चित्रपट सांगायचे तर देव आनंदच्या ‘तीन देवीयाँ’ (सचिनदा), धर्मेद्रच्या ‘पूर्णिमा’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजकुमार व धर्मेद्रच्या ‘काजल’ (रवी), आणि प्रदीपकुमारच्या ‘भीगी रात’ (रोशन) मध्ये किमान तीन ते चार श्रवणीय गाणी होतीच होती. तुम्ही सलीलदांनी संगीत दिलेल्या ‘चाँद और सूरज’ (धर्मेद्र-तनुजा) या फिल्ममधलं ‘बाग में कली खिली, भँवरा नहीं आया बाग में..’ (आशाताई) हे गाणं ऐकलंच असेल. याच मुखड्याची सुरावट मनोजकुमारच्या ‘पूनम की रात’ (१९६५ - संगीत सलीलदा) मधल्या ‘तुझ बीन जिया उदास रे..’ (लता) या गाण्यात, अंतःश्रवणमधल्या ‘म्युझिक’मध्ये बेमालुमपणे वाजवली आहे. ‘एक सपेरा एक लुटेरा’ (उषा खन्ना) हा सिनेमा हीरो फिरोज खानमुळे नाही तर ‘हम तुमसे जुदा होके मर जाएंगे..’

(रफी) या गाण्यामुळे आठवतोय. चित्रगुप्त यांनी धर्मेन्द्रच्या 'आकाशदीप' मध्ये 'दिल का दिया, जला के गया..' आणि 'उँचे लोग' या फिल्ममध्ये 'जाग दिल-ए-दीवाना रूत जागी..' (रफी) अशी छान गाणी दिली होती. धर्मेन्द्र-माला सिन्हाच्या 'नीला आकाश' (मदन मोहन) मध्ये झकास गाणी होती. हंसराज बहल यांच्या संगीतातला 'सिकंदर-ए-आजम' त्यातल्या 'जहाँ डाल डाल पर सोने की..' (रफी) कायम लक्षात राहणारेय. त्यांनी दारासिंहचा 'रुस्तम-ए-हिंद' हा आणखी एक सिनेमा संगीतबद्ध केला होता. प्रेम धवनचं गीत/संगीत लाभलेल्या 'शहीद'मधली सगळीच गाणी सुंदर होती. उषा खन्नाने 'निशान' या संजीवकुमार अभिनीत फिल्ममध्ये 'हाए तबस्सुम तेरा..' (रफी) तसेच शेख मुख्तारच्या 'फैसला' मध्ये 'गोरी तेरे चलने पे मेरा दिल कुर्बान..' (मुकेश) अशी गाणी देऊन थक्क केलं होतं. नय्यरसाहेबांचा या वर्षी 'मेरे सनम' हा एकच सिनेमा. खुनखराबा नसलेल्या या सिनेमातली सगळ्या गाण्यांची भट्टी मस्तच जमून आली होती. विश्वजीत रुबरू भेटला तेव्हा या सिनेमाच्या आठवणीत चांगलाच रमला होता. त्याने अभिनय केलेल्या 'दो दिल' मधली हेमंतदांच्या संगीतातली 'तेरा हुस्न रहे मेरा इष्क रहे..' (रफी), 'सारा मोरा कजरा छुडायो..' (रफी-आरती मुखर्जी) ही गाणी आवडीची आहेत हे सांगताच तो खूपच मोहरला होता. यावर्षी किशोरकुमार पार्श्वगायक म्हणून 'गाईड', 'तीन देवियाँ', 'भूत बंगला', 'जोहर मेहमूद इन गोवा' अशा सिनेमात होता पण त्याने अभिनय केलेल्या लक्ष्मी-प्यारेंच्या संगीतातील चित्रपटात त्याचा वावर मस्तच वाटला. तो 'श्रीमान फंटूश'मध्ये 'सुल्ताना सुल्ताना..', 'ये दर्दभरा अफसाना..' तर 'हम सब उस्ताद है' मध्ये 'अजनबी तुम जानेपहचाने से लगते हो..' अशा अनेक गाण्यांतून भाव खाऊन गेला. आय.एस.जोहरचे प्रकरण खरंतर कुणीच सिरीयसली घेत नाही पण त्याची 'जोहर-मेहमूद' सिरीज मस्तच होती. या वर्षी 'जोहर मेहमूद इन गोवा' या कल्याणजी-आनंदजींच्या संगीतातला सिनेमा त्यातल्या 'धीरे रे चलो मोरी बाँकी हिरनियाँ..' (मुकेश), 'आँखियों का नूर है तू, आँखियों से दूर है तू..' (मुकेश-सुमनताई) अशी छान गाणी देऊन गेला. शशी कपूर व नंदाचं 'आप को दिल में बिठा लूं..' (रफी-सुमनताई) हे खय्यामच्या संगीतातलं 'मुहोब्बत इसको कहते है' मधलं गाणं आपल्याला आवडून गेलं. 'बहुत हसीन है तुम्हारी आँखें..' (रफी, सुमन) हे गाणं चित्रगुप्त यांच्या संगीतातल्या 'आधी रात के बाद'मध्ये होतं. यावर्षी काही प्रदर्शित झालेले सिनेमे असेही होते की हीरो कोण किंवा हिरोईन कोण हे प्रश्नही क्षणभर फिजुल वाटतील. कव्वाल जानी बाबूंनी 'नूर महल'मध्ये 'मेरे महबूब न जा, आज की रात न जा..' (सुमनताई) असं मस्तच गाणं दिलं होतं. 'नई उमर की नई फसल' मध्ये रोशनदांनी 'कारवाँ गुजर गया, गुबार देखते रहे..' (रफी) दिलं तर अण्णांनी 'जिंदगी और मौत' या प्रदीपकुमारच्या सिनेमात 'दिल लगाकर हम ये समझे..' सारखं सुपबं गाणं आपल्या ओंजळीत टाकलं. पण इतक्याच गाण्यांनी आपली ओंजळ थोडी भरणारेय? हो सकता है, तुमची याद ताजा होत आणखी काही दिल को छू लेनेवाली गाणी गवसतील म्हणून सिनेमांच्या नावानुसार धावता आढावा घेऊया. मदनमोहनच्या संगीतातले 'बॉम्बे रेसकोर्स' व नूतन -राजकुमारचा 'रिश्ते नाते' तर सी. रामचंद्र यांच्या नावावर भगवानदादांचा 'हम दीवाने' व दारासिंहचा 'शेर दिल' आढळतात. दारासिंहच्या इतर फिल्मस् होत्या 'राका' (दत्ताराम वाडकर), 'रुस्तम-ए-हिंद' (हंसराज बहल) व 'संग्राम' (लालाभाऊ सत्तार)! धार्मिक सिनेमात रमणाऱ्या पं. शिवरामजींच्या खात्यात 'सती नारी', 'शंकर सीता अनसुया', 'श्री राम भरत मिलन' हे तीन चित्रपट होते. यावर्षी 'भरत मिलाप' (वसंत देसाई), 'जहाँ सती वहाँ भगवान' (लालाभाऊ सत्तार) व 'महाभारत' (चित्रगुप्त) या धार्मिक सिनेमांनीही पडदा पाहिला. इतर सिनेमांवर नजर टाकली तर 'छोटी छोटी बातें' (अनिल विश्वास), 'फरार' (हेमंतकुमार), 'सात समुंदर पार' (चित्रगुप्त), प्रदीपकुमारचा 'सिंदबाद अलिबाबा और अल्लादिन' (रवी), फिरोज खानचा 'तीसरा कौन' (पंचमदा), भारतभूषणचा 'नया कानून' (मदन मोहन), मनोजकुमारचा 'बेदाग' (रोशन) या फिल्मस्बरोबरच 'आसमान महल' (जे. पी. कौशिक), 'बेखबर' (एस. मोहिंदर), 'एक साल पहले' (सी. अर्जुन), 'जादुई अंगुठी' (सुरेशकुमार), 'जनम जनम के साथी' (ज्ञानदत्त), 'मैं हू अल्लादिन' (उषा खन्ना), 'तीन सरदार' (हंसराज बहल) असे कैक सिनेमे आढळतात. गाण्यांबद्दल माहीत नाही बुवा! एक विनंती करावी म्हणतोय. सिनेमांची नावं आहेत ती संदर्भाकरिता. 'यू-ट्यूब'वर गाणी बघण्याआधी 'हिन्दीगीतमाला.नेट' व 'विकिपिडिया'ची पानं वाचून शांतपणे एकेक गाणं 'यू-ट्यूब'वर पाहिलं तर बहोत मजा आणगा. बऱ्याचदा तिथे अधिकृत 'डाऊनलोड'ही उपलब्ध असतं. गाणं गाण्यासाठी काही अधिकृत साईटस्वर 'काराओके-ट्रॅक्स' सुद्धा उपलब्ध असतात, याची नोंद घ्यावी. (मंडळ आपले आभारी आहे.) मागच्या वर्षाच्या, म्हणजेच १९६४ साली प्रदर्शित झालेल्या सिनेमांत अमुक तारखेनंतर रेकॉर्ड झालेल्या गाण्यांमध्ये महंमद रफी-लता मंगेशकर असं 'कॉम्बिनेशन' आढळत नाहीय. या वर्षातल्या गाण्यातही ते नाहीय, हे तुम्हाला जाणवलं ना! आपल्याला लोकापवादात पडायचं नाहीय. बुजुर्ग समीक्षकांनीही यावर तितकसं लिहायचं टाळलंय, पण जगजाहीर असलेली एक गोष्ट तुम्ही ऐकलीच असेल, की महंमद रफी आणि लतादीदीचं 'रॉयल्टी'च्या विषयावरून खटकलेलं. त्यांनी एकत्र (युगलगीतं) गाणं बंदच केलं होतं. (कृपया याविषयी 'इंटरनेट'वर सविस्तर वाचा!) तो तथाकथित अबोला सुमारे तीनेक वर्षांचा असावा कारण त्या काळातल्या सेन्सॉर सर्टिफिकेट प्रदान केल्याच्या तारखा अभ्यासल्या तर 'दो कलियाँ' (१९६८) पासून पुढे पुनःश्च लता-रफी असं कॉम्बिनेशन आढळतं. या मधल्या काळात लतादीदी आणि रफी यांची त्या त्या सिनेमात सोलो गाणी असत पण रफीसाहेबांची युगलगीतं एकतर सुमनताई, आशाताई किंवा आणखी कुणी यांच्याबरोबर गायलेली असत. मी एकदा संगीतकार आनंदजी व नंतर

रवीसाहेबांची मुलाखत घेताना याविषयी विचारण्याचा प्रयत्न केला होता, की 'त्यांनी पुन्हा एकत्र गाण्याची सुरुवात नक्की कोणत्या युगलगीतापासून केली?' दोघांनीही कानावर हात ठेवत 'क्यों कॉन्ट्रोव्हर्सी में घसीटते हो यार!..' असा पवित्रा घेतला होता. कारण सर्व जुने गायक-गायिका ही आपली सन्माननीय दैवते आहेत. मीही 'मला सांगा.. मला सांगा..' असा आक्रोश न करता मूग गिळून गप्प बसलो. आपण पन्नाशी गाठलेल्या गाण्यांचे गोडवे गायले परंतु याविषयी कुणीच काही बोललं नाही. असो! जाऊ दे तो विषय! आपण आपले आवडते सिनेमे थेट पाहूया आणि गाण्यांमध्ये रमूया. इच्छा नसतानाही डोळ्यांसमोर उघडपणे सुरु असलेल्या, आजच्या उच्चंखल गाण्यांपेक्षा १९६५ सालात आपल्या कानातून उतरून हृदयात अढळ स्थान मिळवलेल्या गाण्यांमध्ये रममाण होणं यापेक्षा दुसरं सुख ते काय?



१९६५ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'जिस दिल में बसा था प्यार तेरा ..' (मुकेश - सहेली - १९६५)
०२. 'आओ ट्विस्ट करे, गा उठा मौसम..' (मन्ना डे - भूत बंगला - १९६५)
०३. 'ज्योत से ज्योत जगाते चलो..' (मुकेश, लता मंगेशकर - संत ज्ञानेश्वर - १९६४)
०४. 'लाल छडी मैदान खडी..' (महंमद रफी - जानवर - १९६५)
०५. 'तुम्हीं मेरे मंदिर, तुम्हीं मेरी पूजा..' (लता मंगेशकर - खानदान - १९६५)
०६. 'एक तू ना मिला, सारी दुनिया..' (लता मंगेशकर - हिमालय की गोद में - १९६५)
०७. 'आजा आयी बहार दिल है..' (लता मंगेशकर - राजकुमार - १९६४)
०८. 'तुमसे अच्छा कौन है..' (महंमद रफी - जानवर - १९६५)
०९. 'वक्त से दिन और रात..' (महंमद रफी - वक्त - १९६५)
१०. 'साँसों के तार पर धडकन..' (किशोरी आमोनकर - गीत गाया पत्थरोने - १९६४)
११. 'परदेसियों से ना अखियाँ मिलाना..' (महंमद रफी - जब जब फूल खिले - १९६५)
१२. 'ये दो दीवाने दिल के..' (महंमद रफी, मन्ना डे - जोहर मेहमूद इन गोवा - १९६५)
१३. 'अरे यार मेरी तुम भी हो गजब..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - तीन देवियाँ - १९६५)
१४. 'लिखा है तेरी आँखों में..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - तीन देवियाँ - १९६५)
१५. 'चाँद सी मेहबूबा हो मेरी..' (मुकेश - हिमालय की गोद में - १९६५)
१६. 'जाईये आप कहाँ जायेंगे..' (आशा भोसले - मेरे सनम - १९६५)
१७. 'बडी देर भई नंदलाला..' (महंमद रफी - खानदान - १९६५)
१८. 'अजनबी, तुम जाने पहचाने से..' (किशोरकुमार - हम सब उस्ताद है - १९६५)
१९. 'अजनबी, तुम जाने पहचाने से..' (लता मंगेशकर - हम सब उस्ताद है - १९६५)
२०. 'नील गगन पर उडते बादल..' (महंमद रफी, आशा भोसले - खानदान - १९६५)
२१. 'हम छोड चले है महफिल को..' (मुकेश - जी चाहता है - १९६४)
२२. 'गुमनाम है कोई, बदनाम है..' (लता मंगेशकर - गुमनाम - १९६५)
२३. 'होके मजबूर मुझे उसने..' (तलत महमूद, महंमद रफी, मन्नादा, भूपेंद्र - हकिकत - १९६४)
२४. 'नींद निगाहों की खो जाती है..' (लता मंगेशकर - लुटेरा - १९६५)
२५. 'कोई जब राह ना पाये..' (महंमद रफी - दोस्ती - १९६४)
२६. 'मचलती हुआ हवा में छमछम..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - गंगा की लहरें - १९६४)
२७. 'तुम अकेले तो कभी बाग में..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - आओ प्यार करें - १९६४)
२८. 'ना ना करते प्यार तुम्हीं से..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - जब जब फूल खिले - १९६५)
२९. 'खुदाया खुदाया मुहोब्बत न होती..' (लता मंगेशकर - बॉक्सर - १९६५)
३०. 'जियो तो ऐसे जियो, जैसे सब..' (महंमद रफी - बहू बेटी - १९६५)
३१. 'लागी मनवा के बीच कटारी..' (मन्ना डे - चित्रलेखा - १९६४)
३२. 'मैने इक ख्वाब सा देखा है..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - वक्त - १९६५)
३३. 'तेरा हुस्न रहे मेरा इष्क रहे..' (महंमद रफी - दो दिल - १९६५)

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1965

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201965%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&q=n&form=QBRE&sp=-1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=CED8AF18FC82467797B4861F7663A006>

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६६

उत्कृष्ट चित्रपट : हिमालय की गोद में नामांकन : हकीकत (१९६४), वक्त
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : यश चोप्रा (वक्त) नामांकन : चेतन आनंद (हकीकत), रामानंद सागर (आरजू)
उत्कृष्ट अभिनेता : सुनील दत्त (खानदान) नामांकन : राज कुमार (काजल), राजेंद्रकुमार (आरजू)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : मीनाकुमारी (काजल) नामांकन : माला सिन्हा (हिमालय की गोद में), साधना (वक्त)
उत्कृष्ट संगीतकार : रवी (खानदान)
नामांकन : कल्याणजी-आनंदजी (हिमालय की गोद में), शंकर जयकिशन (आरजू)
उत्कृष्ट गीतकार : राजेंद्र कृष्ण (तुम्ही मेरे मंदिर.. - खानदान)
नामांकन : हसरत जयपुरी (अजी रूठकर.. - आरजू), इंदिवर (एक तू ना मिला..- हिमालय की गोद में)
उत्कृष्ट कथा : एफ.ए. मिर्जा (वक्त) नामांकन : गुलशन नंदा (काजल), रामानंद सागर (आरजू)
उत्कृष्ट गायक : लता मंगेशकर (तुम्ही मेरे मंदिर.. - खानदान),
नामांकन : लता मंगेशकर (एक तू ना मिला..- हिमालय की गोद में),
महंमद रफी (छू लेने दो नाजुक.. - काजल)
उत्कृष्ट सहनायक : राजकुमार (वक्त) नामांकन : राजकुमार (काजल), मेहमूद (गुमनाम)
उत्कृष्ट सहनायिका : पद्मिनी (काजल) नामांकन : हेलन (गुमनाम), शशिकला (हिमालय की गोद में)



१९६५ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

०१. वक्त <https://youtu.be/nLXj4Ez8X0Y>
०२. जब जब फुल खिले <https://youtu.be/EQBbuqWEalk>
०३. हिमालय की गोद में <https://youtu.be/SDsuciRQakM>
०४. आरजू <https://youtu.be/K1KUyo-wqog>
०५. गार्डर्ड <https://youtu.be/kfA9jijJu0>
०६. जानवर <https://youtu.be/iajf3Ur5RuU>
०७. खानदान <https://youtu.be/Qh9YsNe6-q0>
०८. गुमनाम <https://youtu.be/-2IIJUEDJwA>
०९. मेरे सनम <https://youtu.be/oA8WSyhmRQU>
१०. काजल <https://youtu.be/WLJf0wo6gnE>



‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांसाठी ‘हकीकत’ (१९६४) हा एक चित्रपट वगळता १९६५ साली प्रदर्शित झालेले इतर सर्व चित्रपट विचारात घेण्यात आले. १९६५ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्यूब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आरजू (१९६५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : शंकर जयकिशन) (सर्व गीते : हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, साधना, फिरोज खान, मेहमूद, नजमा, अचला सचदेव, डेझी इरानी, नजीर हुसैन, धुमाळ,
नाना पळशीकर, जानकी दास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K1KUyo-wqog> <https://youtu.be/8FzreDvfVE>

१. ऐ नर्गिसे मस्ताना.. (महंमद रफी)
२. अजी रूठकर अब कहाँ जाईयेगा.. (लता मंगेशकर)
३. अजी हमसे बचकर कहाँ जाईयेगा.. (महंमद रफी)
४. ऐ फूलों की रानी बहारोंकी मल्लिका.. (महंमद रफी)
५. छलके तेरी आँखों से.. (महंमद रफी)
६. बेदर्दी बालमा तुझको.. (लता मंगेशकर)
७. जब इष्क कहीं हो जाता है.. (आशा भोसले, मुबारक बेगम)

०२. आकाशदीप (१९६५)

(निर्माता : रंगम)(दिग्दर्शक : फणि मुजुमदार)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, नंदा, अशोककुमार, मेहमूद, निम्मी, तिवारी, शोभा खोटे, तरुण बोस

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RgF2MnHXbTw> <https://youtu.be/kjzCBubsHi0>

१. दिल का दिया, जला के गया, ये कौन मेरी.. (लता मंगेशकर)
२. मुझे दर्द-ए-दिल का पता न था.. (महंमद रफी)
३. मिले तो फिर झुके नहीं नजर.. (लता मंगेशकर)
४. सुनिए जाना क्या प्यार में.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
५. गया उजाला सूरज डुबा अब है.. (मन्ना डे)
६. आँखों में तेरी याद लिए जा.. (मन्नादा, एस. बलबीर, आशा भोसले)
७. घर में ना चावल, बजार में ना दाल.. (मन्ना डे)
८. गुडिया बन के नाचूं साजना के द्वार... (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

०३. भीगी रात (१९६५)

(माया मुहिटोन)(दिग्दर्शक : कालिदास)(संगीत : रोशन)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, अशोककुमार, कामिनी कौशल, आय.एस.जोहर, शशिकला, राजेंद्रनाथ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fOsKerQKlp4>

१. मुहब्बत से देखा खफा हो गये है.. (महंमद रफी)
२. दिल जो न कह सका वोही राज-ए-दिल.. (महंमद रफी)
३. दिल जो न कह सका वोही राज-ए-दिल.. (लता मंगेशकर)
४. ऐसे तो न देखो की बहक जाए कहीं हम.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
५. जाने वो कौन है क्या नाम है.. (महंमद रफी)
६. उफ् ओ तेरा बांकपन.. (आशा भोसले)

०४. बहू बेटी (१९६५)

(दिग्दर्शक : टी. प्रकाश राव)(संगीत : रवी)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, माला सिन्हा, अशोककुमार, मेहमूद, मुमताज, धुमाळ, मुक्री, आशिषकुमार.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4JELU18kqs0> <https://youtu.be/jB1-IIUpbe4>

१. जियो तो ऐसे जियो, जैसे सब तुम्हारा है.. (महंमद रफी)
२. रंगीन फिजा है आज.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
३. सब में शामिल हो मगर.. (महंमद रफी)
४. भारत माँ की आँख के तारों.. (आशा भोसले)
५. मेरी जान ना सता तू.. (महंमद रफी)
६. आज है करवा चौथ.. (आशा भोसले)
७. मेरी माँ के रंग में.. (आशा भोसले)

०५. गाईड (१९६५)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (आर.के.नारायण यांची कादंबरी)
कलावंत : देव आनंद, वहिदा रहेमान, किशोर साहू, लीला चिटणीस, जागीरदार, अन्वर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kfA9jijJu0> https://youtu.be/e5b61_u8Jec

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/eTmAXgrLZb4>

१. वहाँ कौन है तेरा मुसाफिर.. (एस.डी.बर्मन)(सर्व गीते : शैलेंद्र)
२. काँटो से खिंच के ये आँचल.. (लता मंगेशकर)
३. तेरे मेरे सपने.. (महंमद रफी)
४. पिया तोसे नैना लागे रे.. (लता मंगेशकर)
५. गाता रहे मेरा दिल.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. दिन ढल जाए हाय.. (महंमद रफी)
७. मोसे छल किए जाए.. (लता मंगेशकर)
८. क्या से क्या हो गया.. (महंमद रफी)
९. अल्ला मेघ दे पानी दे.. (एस.डी.बर्मन)

०६. एक सपेरा एक लुटेरा (१९६५)

(डिंपल चित्र)(दिग्दर्शक : नरेशकुमार)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
कलावंत : फिरोज खान, कुमकुम, उमा दत्त, मुमताज बेगम, सुंदर, श्यामकुमार, दुनदुन, मधू आपटे, श्यामकुमार
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LoTFaL2OLfw>

१. हम तुमसे जुदा होके मर जाएंगे.. (महंमद रफी)
२. उठाए जाम चल दोनो... (सुमन कल्याणपूर)
३. एक सपेरा एक लुटेरा, दो रंगा है.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
४. तेरा भी किसी पे दिल आए, फिर कोई.. (महंमद रफी)
५. मेरे सनम तू जो नहीं कुछ भी नहीं.. (लता मंगेशकर)
६. मेरा बन जाए कोई ये तकदीर नहीं.. (महंमद रफी)
७. ये दिल फरेब सुरत.. (मन्ना डे, उषा खन्ना)

०७. भूत बंगला (१९६५)

(मुमताज फिल्मस) (दिग्दर्शक : मेहमूद) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (सर्व गीते : हसरत जयपुरी)
कलावंत : मेहमूद, तनुजा, नजीर हुसैन, नाना पळशीकर, असित सेन, पंचम (आर.डी.बर्मन),
मोहन चोटी, पोल्सन, अमीन सयानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ard4pr35GYo> <https://youtu.be/r3Z7s7TjTw8>

१. आओ ट्विस्ट करें.. (मन्ना डे)
२. प्यार करता जा, काँटो में भी गुल खिला है.. (मन्ना डे)
३. जागो सोनेवालों सुनो मेरी कहानी.. (किशोरकुमार)
४. ओ मेरे प्यार आजा.. (लता मंगेशकर)

०८. नूर महल (१९६५)

(रतन प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : नौशीर इंजिनियर)(संगीत : जानी बाबू कव्वाल)
कलावंत : चित्रा, जगदीप, तिवारी, ललिता देसाई, वजीर खाँ, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/B4Fff81yfUk> <https://youtu.be/Yuc5LSF1MIM>

१. मेरे महबूब न जा, आज की रात न जा.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : सबा अफगाणी)
२. राधा गोरी गोविंदा है काला.. (मन्ना डे) (गीत : अजीज गाजी)
३. नैनो में कजरा माशा अल्ला.. (महंमद रफी) (गीत : सबा अफगाणी)
४. फिरते हो मारे मारे.. (मन्ना डे, सुरेश राजवंशी)(गीत : सबा अफगाणी)
५. राम जाने कां हुआ.. (कमल बारोट, कृष्णा कल्ले)(गीत : नूर देवासी)

०९. उँचे लोग (१९६५)

(चित्रकला पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : फणि मुजुमदार)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, राजकुमार, फिरोज खान, कन्हैयालाल, तरुण बोस, कुमुद त्रिपाठी, राधेश्याम इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/9TVgLZKk4_E <https://youtu.be/ZPKFCqKmcYw>

१. जाग दिल-ए-दीवाना रूत जागी.. (महंमद रफी)
२. आजा रे मेरे प्यार के राही, राह निहारूँ.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
३. हाय रे तेरे चंचल नैनवा.. (लता मंगेशकर)
४. कैसी तूने रीत रची भगवान.. (मन्ना डे, आशा भोसले)

१०. चाँद और सूरज (१९६५) *

(गंगा चित्र)(दिग्दर्शक : दुलाल गुहा)(संगीत : सलील चौधरी)(सर्व गीते : शैलेंद्र)
कलावंत : धर्मेन्द्र, तनुजा, अशोककुमार, निरुपा रॉय, धुमाळ, असित सेन इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97X5AfEKkFhXltkWjIYygas>

१. बाग में कली खिली.. भँवरा नही आया बाग में.. (आशा भोसले)
२. तुम्हें दिल से चाहा, तुम्हें दिल दिया है.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. मेरी और उनकी प्रीत पुरानी, चल जाऊया मुंबईला.. (आशा भोसले)
४. किसी ने जादू किया.. मेरा मन मोह लिया.. (मुकेश)
५. तेरी याद ना दिल से जा सकी.. (लता मंगेशकर)
६. झनन झनन बाजे.. (लता मंगेशकर)

99. दो दिल (१९६५)

(उत्तम चित्र) (दिग्दर्शक: हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : कैफी आजमी)
कलावंत : विश्वजीत, राजश्री, मुमताज, महमूद, प्राण, असित सेन, दुर्गा खोटे, कलम कपूर, इंदिरा इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ag5GjMWetSU> <https://youtu.be/9SOb7PcvtOg>

१. तेरा हुस्न रहे मेरा इष्क रहे.. (महंमद रफी)
२. सारा मोरा कजरा छुड़ाया तूने.. (महंमद रफी, आरती मुखर्जी)
३. प्यासी हिरनी बन बन धाए कोई शिकारी.. (लता मंगेशकर)
४. मन मोरा नाचे तन मोरा नाचे.. (लता मंगेशकर)
५. काँटों में फंसा आँचल जुल्फों में फसा.. (महंमद रफी)
६. होली रे होली, बम लहिरी.. (मन्ना डे, उषा मंगेशकर)
७. राम राम जपना पराया माल अपना.. (महंमद रफी)

92. फैसला (१९६५)

(जुगल प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : जुगल किशोर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
कलावंत : शेख मुख्तार, एल.विजयलक्ष्मी, जुगल किशोर, जगदीप, जीवन, हेलन, सुलोचना.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CTkSypupXQO>

१. गोरी तेरे चलने पे मेरा दिल कुर्बान.. (मुकेश)
२. मेरा छैला बाबू आया, बिजली सी काली.. (सुमन कल्याणपूर, उषा खन्ना)
३. ओ मेरी जान बचना.. (महेंद्र कपूर, सी. रामचंद्र)
४. मैं हूँ मँडम, बांवरी सूरत मेरी साँवली.. (उषा खन्ना)
५. मेरी जान, उफ् मेरी जान.. (महंमद रफी)
६. फूलों का रंग.. (उषा खन्ना)
७. जुल्मी सांवरीया.. (लता मंगेशकर)

93. गुमनाम (१९६५)

(पृथ्वी पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : राजा नवाथे) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : मनोजकुमार, नंदा, मेहमूद, हेलन, मदनपुरी, प्राण, धुमाळ, हीरालाल, तरुण बोस इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-2IIJUEDJwA> <https://youtu.be/G5sTIDelaKs>

१. जानपहचान हो, जीना आसान को.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
२. पी के हम चले आए है.. (आशा भोसले, मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. गुमनाम है कोई.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
४. एक लडकी है जिसने जीना मुश्किल कर दिया.. (महंमद रफी)
५. हमें काले है तो क्या हुआ.. (महंमद रफी, मेहमूद) (गीत : शैलेंद्र)
६. गम छोडके मनाओ रंग-रैली.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
७. जान-ए-चमन शोला बदन.. (महंमद रफी, शारदा) (गीत : हसरत)

94. हम सब उस्ताद है (१९६५)

(संगम फिल्मस) (दिग्दर्शक: मारुती) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : असद भोपाली)
कलावंत : किशोरकुमार, दारा सिंह, रंधावा, शेख मुख्तार, सॅमसन, अमीता, बेला बोस, नसरीन, मारुती इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AXo7ZjOyWsM> <https://youtu.be/CWUqKLiBAAQ>

१. प्यार बाँटते चलो.. (किशोरकुमार)
२. हाय रे हाय क्या किया जाय.. (लता मंगेशकर)
३. अजनबी तुम जानेपहचाने से लगते हो.. (किशोरकुमार)
४. सुनो जाना सुनो जाना मेरे पहलू.. (किशोरकुमार)
५. अजनबी तुम जानेपहचानेसे लगते हो.. (लता मंगेशकर)
६. आहा क्या तेरी जुल्फें है, क्या तेरी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
७. उफ् ये निखरा हुआ चेहरा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
८. बम्बई का ये बाबू, दिल लेने देने आया.. (लता मंगेशकर)

95. हिमालय की गोद में (१९६५) *

(श्रीप्रकाश पक्वर्स)(दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
कलावंत : मनोजकुमार, माला सिन्हा, शशिकला, कन्हैयालाल, सप्रू, अचला सचदेव, डेव्हीड ,मुक्ती इ.
चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/SDsuciRQakM>

१. उँचे हिमालय के नीचे.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
 २. कंकरीया मार के जगाया.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
 ३. तू खडी थी छत पे.. (महंमद रफी, उषा तिमोथी) (गीत : आनंद बक्षी)
 ४. चाँद सी मेहबूबा हो मेरी.. (मुकेश) (गीत : आनंद बक्षी)
 ५. मैं तो इक ख्वाब हूँ.. (मुकेश) (गीत : कमर जलालाबादी)
 ६. एक तू जो मिला सारी दुनिया मिली.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
 ७. एक तू ना मिला सारी दुनिया मिली.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

96. तीन देवियाँ (१९६५)

(नालंदा) (दिग्दर्शक : अमरजीत) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, नंदा, कल्पना, सिम्मी, हरिंद्रनाथ चट्टो., सुलोचना,
जानकीदास, रविकांत, दिलीप दत्त, वाजीद खान, आय.एस.जोहर इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QO3IT1OxweU> <https://youtu.be/bUoApYGYXDo>

१. ऐसे तो ना देखो... (महंमद रफी)
२. लिखा है तेरी आँखों में.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. अरे यार मेरी तुम भी हो गजब.. (आशा, किशोरकुमार)
४. ख्वाब हो तुम या, कोई हकीकत.. (दोन भागात) (किशोरकुमार)
५. कहीं बेखयाल होकर, यँही छू लिया किसीने.. (महंमद रफी)
६. उफ् कितनी ठंडी है ये रूत.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

१७. लुटेरा (१९६५) *

(दिग्दर्शक : हरबन्स)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, दारा सिंह, नीशी, जीवन, लिला मिश्रा, हिरालाल, मारुती, कम्मो, हेलन इ.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94Agl_BXI01MbyattfwYjSi

१. किसी को पता ना चले बात..ये है आज वादा.. (लता मंगेशकर)
२. नींद निगाहों की खो जाती है.. (लता मंगेशकर)
३. रात से कहो रुक जरा.. (लता मंगेशकर)
४. जरा झुमने दो मुझे, देखिए.. (लता मंगेशकर)
५. सनम राह भूले यहाँ आते है.. (लता मंगेशकर)
६. ओ दिलवाले साज-ए-दिल पे झूम लो.. (लता मंगेशकर)
७. पतली कमर नाजुक उमर अरे हट.. (शमशाद बेगम, कमल बारोट)

१८. निशान (१९६५)

(वाडिया ब्रदर्स)(दिग्दर्शक : अस्पी इरानी)(संगीत : उषा खन्ना)(सर्व गीते : जावेद अन्वर)

कलावंत : संजीवकुमार, शेख मुख्तार, नजिमा, हेलन, हीरालाल, प्रेम चोप्रा, शम्मी, मुक्री, सुलोचना, रत्नमाला, बाबू राजे, सैमसन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4BTHphCylEY> <https://youtu.be/leuiOx-b3Kk>

१. हाये तबस्सुम तेरा, धूप खिल गई रात में.. (महंमद रफी)
२. बोलो जी बोलो कुछ, परवाना तेरी महफिल.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)
३. ऐ जान-ए-वफा, मैंने दिल रख दिया.. (उषा खन्ना)
४. हाये तबस्सुम तेरा, धूप खिल गई रात में.. (आशा भोसले)
५. आप की अदाओं पे फिदा, दिल मेरा.. (आशा भोसले)
६. हमकदम, हमसफर, हमनशी.. (मन्नादा, महेंद्र कपूर, उषा खन्ना)
७. साकियां थोड़ी थोड़ी बेखुदी है.. (आशा भोसले)

१९. जानवर (१९६५)

(रुही फिल्मस्)(दिग्दर्शक : भप्पी सोनी)(संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, शम्मी कपूर, राजश्री, रहमान, श्यामा, राजेंद्रनाथ, माधवी, अचला सचदेव, असित सेन, मनोरमा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iaif3Ur5RuU> <https://youtu.be/aHobqIUee1o>

१. लाल छडी मैदान खडी.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
 २. तुमसे अच्छा कौन है.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
 ३. मेरे संग गा गुनगुना.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत)
 ४. मेरी मुहब्बत जवाँ रहेगी.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
 ५. रात यूँ दिल में तेरी खोई हुआ.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत : फैज अहमद)
 ६. देखो अब तो किसको नही.. (आशा, रफी, बलबीर, बातीश)(गीत : शैलेंद्र)
 ७. आँखो आँखो में किसीसे बात हुआ.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
- (सिनेमात हेच गाणे लता मंगेशकर, आशा भोसले व मन्नादांसह)

२०. जब जब फूल खिले (१९६५)

(लाईम लाईट) (दिग्दर्शक : सूरजप्रकाश) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

कलावंत : शशी कपूर, नंदा, आगा, शम्मी, भाभू भल्ला, कमल कपूर, जतिन खन्ना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EQBBuqWEalk> <https://youtu.be/yizSb6P8pco>

१. परदेसीयोंसे ना अखियाँ मिलाना.. (हँपी) (महंमद रफी) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
२. परदेसीयोंसे ना अखियाँ मिलाना.. (सँड) (महंमद रफी)
३. परदेसीयोंसे ना अखियाँ मिलाना.. (लता मंगेशकर)
४. ये समां समां है ये प्यार का.. (लता मंगेशकर)
५. हमको तुम पे प्यार आया अफ़ख़ुदाया.. (महंमद रफी)
६. एक था गुल और एक थी बुलबुल.. (महंमद रफी, नंदा)
७. ना ना करते प्यार तुम्हींसे कर.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
८. यहाँ मैं अजनबी हूँ.. (महंमद रफी)

२१. जोहर मेहमूद इन गोवा (१९६५)

(जोहर फिल्मस् प्रा. लि.) (निर्माता/दिग्दर्शक : आय.एस.जोहर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : कमर जलालाबादी, अख्तर रोमानी, फारुख कैसर)

कलावंत : आय.एस.जोहर, मेहमूद, सिमी गरेवाल, सोनिया साहनी, सुलोचना, सुरेंद्रनाथ, कमल कपूर, लीला चिटणीस, मुक़ी, सप्रू, उल्हास, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bS9Q6TKcaLY> <https://youtu.be/MzZwujP5doc>

१. दो दीवाने दिल के.. चले है ससुराल.. (महंमद रफी, मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. सिकंदर भी आए कलंदर भी आए.. (उषा खन्ना, महंमद रफी) (गीत : कमर जलालाबादी)
३. धीरे रे चलो मोरी बाँकी हिरनियाँ.. (मुकेश)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. अँखियों का नूर है तू अँखियों से दूर है.. (सुमन कल्याणपूर, मुकेश)(गीत : कमर ज.)
५. कुछ भी कहे ये दुनियावाले.. (किशोरकुमार, शमशाद)(गीत : कमर जलालाबादी)
६. अजी ऐसी नजर को क्या कहिए.. (महंमद रफी)(गीत : फारुख कैसर)
७. जितनी दिल की बात छुपाई.. (शमशाद, कमल बारोट)(गीत : अख्तर रोमानी)

२२. खानदान

(वासू फिल्मस्)(दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह) (संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, नूतन, प्राण, सुदेशकुमार, मुमताज, मनमोहनकृष्ण, सुलोचना चटर्जी, मोहन चोटी, ललिता पवार, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qh9YsNe6-q0>

१. बडी देर भई नंदलाला, तेरी राह तके.. (महंमद रफी)
२. नीलगगन पर उडते बादल.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. आ डान्स करे थोडा रोमान्स करे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. कल चमन था आज इक.. (महंमद रफी)
५. तुम्ही मेरे मंदिर तुम्ही मेरी पूजा.. (लता मंगेशकर)
६. तू होके बडा बन जाना.. (महंमद रफी)
७. ओ बल्लो सोच के मेले जाना.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
८. मेरी मिट्टी में.. (उषा मंगेशकर, आशा भोसले)

२३. मुहब्बत इसको कहते है (१९६५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अख्तर मिर्जा) (संगीत : खय्याम) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : शशी कपूर, नंदा, लीला चिटणीस, मदनपुरी, तबस्सुम, हेलन, कुमुद त्रिपाठी, डेव्हीड, टुनटुन, रमेश देव.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5vfs06YWiy8>

१. ठहरिए होश में आ लूँ.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
२. इतना हुस्न पे न गुरुर कीजिए.. (मुकेश)
३. मेरी निगाह ने क्या काम लाजवाब किया.. (महंमद रफी)
४. जो हम पे गुजरती है.. (सुमन कल्याणपूर)
५. महफिल में आप आए, जैसे के चाँद आया.. (सुमन कल्याणपूर, मुबारक बेगम)
६. हम से होती मुहोब्बत जो तुमको.. (मुकेश, आशा भोसले)
७. अजी तुम कितने हसीन हो, ये मेरे.. (आशा भोसले)

२४. मेरे सनम (१९६५)

(सिप्पी फिल्मस) (दिग्दर्शक : अमरकुमार) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : विश्वजीत, आशा पारेख, प्राण, राजेंद्रनाथ, मुमताज, अचला सचदेव, नजीर हुसैन, असित सेन, धुमाळ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oA8WSyhmRQU>

१. पुकारता चला हूँ मैं.. (महंमद रफी)
२. हमदम मेरे, मान भी जाओ.. (महंमद रफी)
३. हुए है तुम पे आशिक हम.. (महंमद रफी)
४. टुकडे है मेरे दिलके.. (महंमद रफी)
५. रोका कयी बार मैने दिलकी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
६. हमने तो दिल को आप के.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
७. हाजी बाबा, मेरे सनम से मेरा.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
८. जाईये आप कहाँ जाएंगे.. (आशा भोसले)
९. ये है रेशमी जुल्फों का अंधेरा.. (आशा भोसले)

२५. काजल (१९६५)

(कल्पनालोक) (दिग्दर्शक : राम माहेश्वरी) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : राजकुमार, धर्मेंद्र, मीनाकुमारी, मुमताज, पद्मिनी, शैलेशकुमार, हेलन, दुर्गा खोटे, टुनटुन, जागीरदार.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WLJf0wo6gnE> <https://youtu.be/8euozMGoNTY>

१. तोरा मन दर्पन कहलाए.. (आशा भोसले)
२. मेरे भैया मेरे चंदा मेरे अनमोल रतन.. (आशा भोसले)
३. छू लेने दो नाजुक होठों को.. (महंमद रफी)
४. ये जुल्फ अगर खुल के बिखर जाए तो.. (महंमद रफी)
५. छमछम घुंगरु बोले.. (आशा भोसले)
६. अगर मुझे न मिलीतुम तो.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
७. मुद्दत की तमन्नाओं का सिला.. (महेंद्र कपूर)
८. जरा सी और पिला दे भंग.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
९. आप के भीगे हुअे जिस्म से.. (महेंद्र कपूर)
१०. समझी थी के घर मेरा है.. (आशा भोसले)
११. कबिरा निर्भय राम.. महफिल में तेरी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)

२६. नई उमर की नई फसल (१९६५)

(दिग्दर्शक : आर.चंद्रा)(संगीत : रोशन) (गीत : नीरज, मनमोहन तिवारी)

कलावंत : तनुजा, राजीव, लीला चिटणीस, शोभना समर्थ, उल्हास, भल्ला, खुशींद बावरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KOABzsi8OE> <https://youtu.be/nq0qzi8s0tc>

१. आज की रात बडी शोख बडी नटखट है.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत : नीरज)
२. आज की रात बडी शोख बडी नटखट है.. (महंमद रफी-सोलो) (गीत : नीरज)
३. देखती ही रहो आज दर्पन न तुम.. (मुकेश) (गीत : नीरज)
४. कारवाँ गुजर गया, गुबार देखते रहे.. (महंमद रफी) (गीत : नीरज)
५. मेरो सैया गुलाबिया का फूल.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : नीरज)
६. थी शुभ सुहाग की रात मधुर.. (मन्ना डे) (गीत : मनमोहन तिवारी)
७. इसको भी अपनाता चल.. (महंमद रफी) (गीत : नीरज)

२७. पूनम की रात (१९६५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : सलिल चौधरी)(गीत : शैलेंद्र)

कलावंत : मनोजकुमार, कुमुद छगानी, नंदिनी, किशोर साहू, शिवकुमार, राजेंद्रनाथ, रवींद्र बॅनर्जी, प्रेम चोप्रा, सप्रू, बेला बोस, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/tga26BF_UKY <https://youtu.be/ZrBsgrlhL2Y>

१. तुझ बीन जिया उदास रे.. (लता मंगेशकर)
२. दिल तडपे तडपाए, जिनके मिलन को.. (महंमद रफी)
३. तुम कहाँ ले चले हो सजन अलबेले.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. सपनों में मेरे कोई आए जाए.. (मुकेश, लता आणि उषा मंगेशकर)
५. भोले पिया जाने क्या तुमने किया.. (आशा भोसले)
६. ता दीम ताना दीम.. (आशा भोसले)

२८. नीला आकाश (१९६५)

(किरण प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : राजेंद्र भाटिया)(संगीत : मदनमोहन) (गीत : राजा मेहंदी अली खॉं)

कलावंत : धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, महमूद, मुमताज बेगम, शशिकला, राज मेहरा, मदनपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KPSLz1xDjwM> <https://youtu.be/pf5mZtIOLLM>

१. आपको प्यार छुपानेकी बुरी आदत है.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
२. तेरे पास आके मेरा वक्त गुजर जाता है.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. आखरी गीत मुहब्बत का सुना लूँ.. (महंमद रफी)
४. न आसमाँ न सितारे फरेब.. (लता मंगेशकर)
५. इन आँखों से नजर का तीर.. (आशा भोसले)
६. प्यार वो सिहाई है ऐ मेरे यारों.. (महंमद रफी)
७. मेरे दिल से आ के लिपट गयी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
८. प्रीत बसी है मेरी नस नस में.. (आशा भोसले)
९. बन के सैया ने कलैया मरोड डाली.. (महमूद)

२९. नमस्ते जी (१९६५) *

(दिग्दर्शक : दलजीत कृष्ण)(संगीत: जी.एस.कोहली)(गीत : अन्जान)
कलावंत : मेहमूद, अमीता, आय.एस.जोहर, मनोरमा, नलिनी चोणकर, हेलन, अजित, उल्हास.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95j8gFJtOLX_rb-uBeacq5

१. बहारो थाम लो अब दिल मेरा.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. मेरे दो नैना मतवारे किस के... (लता मंगेशकर)
३. हमें क्या जो हरसूँ उजाले हुआ है.. (महंमद रफी)
४. अपने आँचल की तरहा मुझको हवा देते.. (महंमद रफी)
५. आसमान गुलाबी हुआ.. (आशा भोसले)
६. कहाँ जईयो.. (महंमद रफी)
७. कोई जालिम बहारो के बीच.. (आशा भोसले)
८. सुन सून ओ रुठनेवाले.. (महंमद रफी, एस. बलबीर)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३०. पूर्णिमा (१९६५)

(रूपकला पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : नरेंद्र सुरी)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : गुलजार, अन्जान, भरत व्यास, प्रकाश मेहरा, गुलशन बावरा)
कलावंत : धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी, अनिता गुहा, मेहमूद, नजीर हुसैन, दुर्गा खोटे, राजा नेने, पोल्सन, हनी इरानी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1ediI2wjav4>

१. हमसफर मेरे हमसफर, पंख तुम.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : अन्जान)
२. तुम्हें जिंदगी के उजाले मुबारक.. (मुकेश) (गीत : गुलजार)
३. गोरी नैन तुम्हारे क्या कहने.. (मुकेश) (गीत : भरत व्यास)
४. राधा तोरे कान्हा ने मुरली बजाई.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)(गीत : भरत व्यास)
५. फुफा जी जरा सच सच कहो.. (मेहमूद, कृष्णा कल्ले, कमल बारोट)(गीत : प्रकाश मेहरा)
६. अजब खेल किस्मत का देखो.. (महंमद रफी)(गीत : भरत व्यास)
७. लोरी सुना सुना के सुलाती है.. (मेहमूद)(गीत : गुलशन बावरा)
८. ओ इस देश के रहनेवालों.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)

३१. रुस्तम-ए-हिंद (१९६५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : हंसराज बहल)(गीत : कमर जलालाबादी)
कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, के.एन.सिंह, मारुती, हेलन, मोहन चोटी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Ht0-839-QWQ>

१. मैंने प्यार का नगर बसाया.. (शमशाद बेगम)
२. मेरे पहलू में आ के बैठो जरा.. (महंमद रफी)
३. नजर मेरी बढी इधर से.. (आशा भोसले)
४. राजाजी तोरे राज में गुजरी.. (आशा भोसले)
५. एक मजनूँ था.. (महेंद्र कपूर)
६. सजना ओ सजना.. (शीर्षक गीत) (कमल बारोट)

३२. सहेली (१९६५)

(श्री पिक्चर्स)(निर्माता : अरीफ तांबोळी)(दिग्दर्शक : अर्जुन हिंगोरानी)

(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, के.एल.परदेसी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, कल्पना, विजया चौधरी, राजेंद्रनाथ, प्रतिमादेवी, जानकी दास, पोल्सन, टुनटुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QUvldpf4MYQ> <https://youtu.be/gWRiETnQwE>

१. जिस दिल में बसा था प्यार तेरा.. (मुकेश) (गीत : इंदिवर)
२. जिस दिल में बसा था प्यार तेरा.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
३. इतना तो कह दो हमसे, तुमसे ही प्यार है.. (लता मंगेशकर, हेमंतकुमार)(गीत : इंदिवर)
४. बहाने क्यों करती हो, हम पे.. (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
५. खुशी भी आयी तो कुछ ऐसी.. (लता मंगेशकर)(गीत : के.एल.परदेसी)
६. काहे तू बीन बजाए.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)

३३. वक्त (१९६५)

(बी.आर.फिल्मस) (दिग्दर्शक : यश चोप्रा)(संगीत : रवी)(गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : सुनील दत्त, राजकुमार, शशी कपूर, साधना, शर्मिला टागोर, बलराज साहनी, शशिकला,

मोतीलाल, रहेमान, अचला सचदेव, मदनपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nLXj4Ez8X0Y> <https://youtu.be/yd7tsyjysEA>

१. ऐ मेरी जोहराजबीं तुझे मालुम नहीं.. (मन्ना डे)
२. वक्त के दिन और रात.. (महंमद रफी)
३. कौन आया के निगाहों मे चमक.. (आशा भोसले)
४. दिन है बहार के.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
५. हम जब सिमट के आप के.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
६. मैंने इक ख्वाब सा देखा है.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
७. चेहरे पे खुशी छा जाती है.. (आशा भोसले)
८. आगे भी जाने न तू.. (आशा भोसले)

३४. शहीद (१९६५)

(केपीके मुव्हिज) (दिग्दर्शक : एस. राम शरण)(गीत/संगीत : प्रेम धवन)

कलावंत : मनोजकुमार, निरुपा रॉय, कामिनी कौशल, सरिता, प्राण, मनमोहन, शैलेशकुमार, सप्रू, इंद्राणी

मुखर्जी, असित सेन, इफितखार, मदनपुरी, करण दिवाण, अन्वर हुसैन, कमल कपूर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rrmTj27AcT0> <https://youtu.be/7rwpieXqImk>

१. जोगी हम तो लुट गये तेरे प्यार में... (लता मंगेशकर)
२. ऐ वतन ऐ वतन हमको तेरी कसम.. (महंमद रफी)
३. सरफरोशी की तमन्ना.. (महंमद रफी, मन्नादा, राजेंद्र मेहता) (गजलगो : रामप्रसाद 'बिस्मिल')
४. मेरा रंग दे बसंती चोला.. (मुकेश, महेंद्र कपूर, राजेंद्र मेहता)
५. वतन पे मरनेवाले जिंदा रहेगा तेरा नाम.. (महंमद रफी)
६. पगडी संभाल जट्टा.. (महंमद रफी)

३५. श्रीमान फंटूश (१९६५)

(एस.बी. प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : किशोरकुमार, कुमकुम, अनुपकुमार, आशालता, जीवनकला, मोहन चोटी, एस के.श्याम इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AzTjmrPQBbw> <https://youtu.be/vgiL0eXDO3s>

१. सुल्लाना सुल्लाना तून घबराना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. ये दर्दभरा अफसाना.. (किशोरकुमार)
३. तुझसे वो नैना लगाए.. (लता मंगेशकर)
४. मेरा साँवला सलौना मेहबूब.. (लता मंगेशकर)
५. वो झरोखे से जो झाँके तो.. (किशोरकुमार)(गीत : असद भोपाली)
६. बलमा कितना नादान है तू.. (लता मंगेशकर)

३६. टारझन और किंगकाँग (१९६५)

(दिग्दर्शक : ए. समशेर)(गीत/संगीत : रॉबिन बॅनर्जी) (एक गीत : अन्जान)
कलावंत : दारा सिंह, रंधावा, मुमताज, श्यामकुमार, बेला बोस, भगवान, रुपेशकुमार, सिद्धू.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qRMity-jlg>

१. बुझा दो दीपक करो अंधेरा.. (सुमन कल्याणपूर)
२. दिल तुने कहना माना.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : अन्जान)
३. हसिनो के धोखे में.. (आशा भोसले)
४. एक मासूम कली.. (उषा मंगेशकर)
५. इधर तो आ.. (कमल बारोट, रॉबिन बॅनर्जी)
६. जा जा रे जा.. (उषा मंगेशकर)

३७. सिकंदर-ए-आजम (१९६५)

(एन.सी. फिल्मस) (दिग्दर्शक : केदार कपूर) (संगीत : हंसराज बहल) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, दारा सिंह, मुमताज, वीणा, प्रेम चोप्रा, विजयलक्ष्मी, वीणा, जीवन, मधुमती, हेलन, प्रेमनाथ इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xZoEYH2yAfl>

१. जहाँ डाल डालपर सोने की चिडियाँ करती.. (महंमद रफी)
२. ऐ माँ तेरे बच्चे कई करोड.. (महेंद्र कपूर)
३. ओ मोरे गोरे बदन पे गुलाबी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. ओ मेरे यार ओ दिलदार मेरे साथ साथ.. (लता मंगेशकर)
५. पिलाई तुने ओ साकिया तो मैं शराब.. (आशा भोसले)

३८. छोटी छोटी बातें (१९६५)

(निर्माता/दिग्दर्शक: मोतीलाल) (संगीत : अनिल विश्वास) (गीत : शैलेंद्र)
(गायक : मन्ना डे, लता मंगेशकर, मुकेश, मीना कपूर)
कलावंत : मोतीलाल, नादिरा, मोतीसागर, मंजू, कुमार, मुबारक, कृष्ण दिवाण, लीला मिश्रा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PKGGKoiipY8>

३९. रिश्ते नाते (१९६५)

(निर्माता : के.एस.सब्रीनाथन) (कथा/दिग्दर्शक: के.एस.गोपाल कृष्णन) (संगीत : मदन मोहन)

(गीत : हसरत जयपुरी) (गायक : लता मंगेशकर)

कलावंत : राजकुमार, नूतन, अमिता, नज़िर हुसैन, जमुना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JKWuwDmcFVY>

<https://youtu.be/3NTByrjeETo>

४०. बेदाग (१९६५)

(निर्माता : अनूप शर्मा) (दिग्दर्शक: आर. भट्टाचार्य) (संगीत : रोशन) (गीत : शकील बदायुनी, आनंद बक्षी)

(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, मन्ना डे)

कलावंत : मनोजकुमार, नंदा, मेहमूद, शशिकला, मुमताज, कम्मो, शोभा खोटे, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/q2WYzJppBLE>

४१. आसमान महल (१९६५)

(दिग्दर्शक: के.ए. अब्बास) (संगीत : जे.पी.कौशिक) (गीत : मिर्जा ग़ालिब)

(गायक : गीता दत्त, महेंद्र कपूर, विजया, मधुकर)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, सुरेखा, डेव्हीड, अन्वर हुसैन, युनुस परवेझ, नाना पळशीकर, मृदुला, मधुकर, राशिद खान.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/2slu2NI_LLo

४२. टारझन दिल्ली में (१९६५)

(निर्माता : सुरींदर कपूर) (दिग्दर्शक: केदार कपूर) (संगीत : दत्ताराम) (गीत : आनंद बक्षी)

(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, उषा मंगेशकर, महंमद रफी)

कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, भगवान, विश्व मेहरा, सिद्धू, हेलन, बेला बोस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-eljdfXiHNE>

४३. जिंदगी और मौत (१९६५)

(बुंदेलखंड फिल्मस) (दिग्दर्शक : एन.ए.अन्सारी) (संगीत : सी. रामचंद्र) (गीते : शकील बदायुनी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, फरीयाल, मनमोहन, एन. ए. अन्सारी, अन्वर हुसेन, जॉनी वॉकर, नसरीन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yhGcJOEYFtw>

१. दिल लगाकर हम ये समझे.. (महेंद्र कपूर)
२. दिल लगाकर हम ये समझे.. (आशा भोसले)
३. दुनियावालों के मुकद्दर की खबर रखता हूँ.. (मन्ना डे)
४. तेरी नजरों का इशारा मिल गया.. (आशा भोसले)
५. जिंदगी और मौत दोनो एक है.. (आशा भोसले)
६. जरा देख मुहोब्बत कर के.. (आशा भोसले)

१९६६

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६७

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६६

महंमद रफी आणि लतादीदी यांचा ‘रॉयल्टी’च्या विषयावरून वाद झाल्याने त्यांनी एकत्र गाणं बंद केलं होतं त्यामुळे तत्कालीन संगीतकारांची फारच पंचाईत झाली असेल असं वाटतं ना? पण तसं नसावं. त्यांना आपल्या संकल्पनेतील सुरावटींना मूर्त स्वरूप देताना थोडीशी तडजोड करावी लागली असेलही पण कुणीच आक्रोश करताना किंवा हात पाय गाळून हताश झालेलं दिसलं नाही. प्राप्त परिस्थितीला अनुसरून त्यांनी लतादीदींना सोलोसाठी पाचारण केलं परंतु रफीबरोबरची युगलगीतं आशाताई, सुमनताई, मुबारक बेगम, कमल बारोट, उषा तिमोथी किंवा अन्य गायिका घेत रेकॉर्ड केली. तुम्ही १९६६ या सालाचा लेखाजोखा पाहिलात तर या वर्षभरात सुमारे पाऊणशे चित्रपट प्रदर्शित झाल्याचं लक्षात येतं. त्या काळात गाणी ऐकवण्याची माध्यमं कोणती होती? तर रेडिओ, लाऊड-स्पीकर्स, इराण्याच्या हॉटेलमधले ‘ज्युक-बॉक्स’. बस्स! म्हणूनच सुमारे पन्नासेक सिनेमातील रसिकांना आवडलेल्या गाण्यांच्या यादीवरून जर वरवर नजर फिरवली तर लतादीदींची या वर्षात अंदाजे शंभरेक सोलो गीते आहेत तर त्यांनी महेंद्र कपूर, मन्नादा आणि हेमंतकुमार यांच्यासोबत युगलगीतं गायलेलं लक्षात येतं. महंमद रफीची यावर्षी सुमारे नव्वदेक सोलो गीतं असावीत. आता बॉक्स ऑफिसवरील कमाईनुसार १९६६च्या ‘टॉप-टेन’ चित्रपटांची यादी नजरेखालून घालूया. फिल्मचं नाव वाचताक्षणी तुम्हाला त्यातली सगळीच गाणी हमखास आठवतील. ‘फूल और पत्थर’ (रवी), ‘सूरज’ (एस.जे.), ‘मेरा साया’ (मदनमोहन), ‘तिसरी मंजील’ (पंचमदा), ‘लव्ह इन टोकियो’ (एस.जे.), ‘दो बदन’ (रवी), ‘आए दिन बहार के’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘सावन की घटा’ (ओ.पी. नय्यर), ‘प्यार किए जा’ (लक्ष्मी-प्यारे) आणि ‘दस लाख’ (रवी)! गोष्ट इथेच संपत नाहीय. ‘गीतमाला’ची यादी आणखी काही सिनेमे आणि त्यातली गाणी अधोरेखित करतेय. ‘तिसरी कसम’ (एस.जे.), ‘बदतमीज’ (एस.जे.), ‘दादी माँ’ (रोशन), ‘दिल ने फिर याद किया’ (सोनिक-ओमी), ‘देवर’ (रोशन), ‘दिल दिया दर्द लिया’ (नौशाद), ‘ममता’ (रोशन)! या सर्व चित्रपटातील सर्वच गाणी लोकांच्या हृदयात स्थान मिळवून आहेत. चित्रपटांच्या यादीत चटकन लक्ष वेधून घेतो तो नासिर हुसैनजींचा ‘तिसरी मंजील’! यातलं संगीत तर तोंड फाटेस्तोवर स्तुती करण्यासारखं आहे. पंचमदांनी त्यात जे प्रयोग केले आहेत त्याला तोड नाही. ‘माईल-स्टोन’! १९६६सालापर्यंतचं हिंदी सिनेसंगीत अभ्यासलं तर यातलं वेगळेपण लागलीच लक्षात येईल. १९६६ सालात ‘तशा’ चाली आणि ‘ते’ संगीत संयोजन म्हणता त्यांनी संपूर्ण ‘म्युझिक इंडस्ट्री’चं लक्ष वेधून घेतलं होतं. इतकं की पुढच्या काही वर्षांतल्या कित्येक संगीतकारांच्या ‘ऑर्केस्ट्रेशन’चा फंडा काहीसा बदललेला दिसतो असं बुजुर्ग वादक, संगीत-संयोजकांचं स्पष्ट मत आहे. स्वतः उत्तम दिग्दर्शक असलेल्या नासिर हुसैन यांनी आपली कथा, निर्मिती असलेल्या ‘तिसरी मंजील’साठी विजय आनंदला अनुबंधित केलं, हेही आश्चर्य. नायकाच्या रोलसाठी ते प्रथमतः देव आनंदसाठी आग्रही होते पण तो बीझी होता. शम्मी कपूर नासिरजींच्या ‘तुमसा नही देखा’ (१९५७), ‘दिल देके देखो’ (१९५९) या आधीच्या सुपरहिट सिनेमांच्या पुण्याईवर निवडला गेला तर नासिरजींच्याच ‘जब प्यार किसी से होता है’ (१९६१), ‘फिर वोही दिल लाया हूँ’ (१९६३) या दोन सुपरहिट फिल्मसमुळे वैजयंतीमालाची सहज वर्षी लागली. संगीतकार म्हणून त्यांना सचिनदांनाच अनुबंधित करायचं होतं. परंतु ते अतिशय आजारी होते. मजरुहजींनी पंचमचं नाव सुचवलं खरं पण त्यांच्याबद्दल सगळेच जण साशंक होते. विजय आनंदची ‘गाईड’ (१९६५) आणि ‘तिसरी मंजील’ (१९६६) ही दोन टोकंच म्हणायला हवीत. हे दोन्ही सिनेमे आपल्या खूपच आवडीचे असल्याने या सिनेमांच्या बाबतीत बरंच काही जाणून घेण्याची इच्छा असणं स्वाभाविक आहे. म्हणूनच ‘इंटरनेट’वर ‘गाईड’ (१९६५) आणि ‘तिसरी मंजील’ (१९६६) या दोन्ही सिनेमांची सगळी पानं/लेख नक्की वाचा.

‘तिसरी कसम’ या राज कपूर, वहिदा अभिनीत सिनेमाच्या आठवणी मात्र अस्वस्थ करणाऱ्या आहेत. ‘तिसरी कसम’चे निर्माते होते कविराज शैलेंद्र! फणीश्वरनाथ ‘रेणू’ लिखित ‘मारे गये गुलफाम’ या लघुकथेनं त्यांना फारच प्रभावित केलं होतं. लागलीच जुळवाजुळव करून नबेंदू घोषबाबूंकडे पटकथा आणि बासू भट्टाचार्य यांच्याकडे दिग्दर्शनाची धुरा सोपवून प्रमुख भूमिकांत राज कपूर आणि वहिदा रहेमानला घ्यायचं नक्की केलं. १९६२साली चित्रिकरणाला प्रारंभही झाला. तीन वर्षे निर्माणाधिने असलेल्या या सिनेमाचा एकंदर ढांचा पाहून ती व्यावसायिकदृष्ट्या यशस्वी व्हायचे चान्सेस कमी असल्याचं राजने त्यांना प्रांजळपणे सांगितलं होतं पण शैलेंद्र आपल्या भूमिकेला चिकटून राहिले. तुम्हीच पहा. शंकर-जयकिशनजींनी हसरत आणि शैलेंद्रजींच्या काव्यावर जीव ओतून मेहनत घेतली आहे. आठ गाणी आहेत, सर्वच्यासर्व श्रवणीय आहेत, राजचा तसेच वहिदाचा अभिनय लाजवाब असूनही हा सिनेमा टिकिटबारीवर किमया करू शकला नाही. आपल्या कलाकृतीला रसिकांचा प्रतिसाद मिळाला नाही हा धसका सहन करण्याची ताकद शैलेंद्रजींकडे नव्हती. त्याच वर्षी राजच्या वाढदिवशी म्हणजेच डिसेंबरच्या चौदा तारखेला शैलेंद्रने शेवटचा श्वास घेतला आणि राजच्या ‘कॅम्प’मधला महत्त्वाचा कविराज काळाच्या पडद्याआड गेला. पुढे या सिनेमाला १९६७ सालच्या

‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात काही नामांकन मिळाली, ‘राष्ट्रीय पुरस्काराने’ गौरव झाला, ‘मॉस्को आंतरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव’ मध्ये ‘ग्रॅण्ड प्रिक्स’ नामांकन मिळालं, पण ते पहायला शैलेंद्र या जगात नव्हते. असो!

केवळ गाण्यांमुळे माहित असलेल्या इतर प्रदर्शित सिनेमांची नावं पाहिली तर खय्यामजींच्या संगीतातला ‘आखरी खत’ लक्ष वेधून घेतो. चेतन आनंदच्या दिग्दर्शनातील या फिल्मचं वैशिष्ट्य म्हणजे या चित्रपटाची ४०व्या अकादमी पुरस्कारासाठी (१९६७) निवड झाली होती. परंतु ती असफल ठरली. गाणी गाजली हे विशेष. लतादीदीबद्दल बोलायचं तर शंकर-जयकिशनजींच्या संगीतातल्या ‘लव्ह इन टोकियो’, ‘तिसरी कसम’, ‘आम्रपाली’मध्ये, हृषिकेश मुखर्जींच्या ‘अनुपमा’ (हेमंतदा) मध्ये, मदनमोहनजींच्या संगीतातल्या ‘दुल्हन एक रात की’, तसेच मराठी ‘पाठलाग’च्या कथानकावर आधारित असलेल्या ‘मेरा साया’ मध्ये त्यांची गाणी खरोखरच दाद देण्यासारखी होती. ओ.पी.नय्यरजींचे या वर्षी ‘सावन की घटा’, ‘बहारे फिर भी आएगी’, ‘ये रात फिर ना आएगी’, ‘अकलमंद’, ‘मुहोब्बत जिंदगी है’, ‘दो दिलों की दास्तान’, ‘लव्ह अॅण्ड मर्डर’ हे सिनेमे. त्यांच्या काही सिनेमातली गाणी लोकांनी डोक्यावर घेतली. (त्यांच्या संपूर्ण कारकिर्दीत लतादीदी सुईच्या टोकावर मावेल इतकीही नव्हती, हे आपण जाणताच.) मदन मोहन यांनी संगीत दिलेल्या ‘नींद हमारी ख्वाब तुम्हारे’ मधली रफीची सोलोज व आशाबरोबरची युगलगीतं मस्तच होती. त्यांच्याकडे किशोरकुमार अभिनीत ‘लडका लडकी’ हा सिनेमा सुद्धा होता ज्यात ‘सुनिये सुनिये आज कल की.. प्रोग्राम..’ हे किशोरचं मस्त गाणं होतं. लक्ष्मी-प्यारेजींच्या खात्यात या वर्षी बरेच सिनेमे आढळतात. लताजींची गाणी ऐकून थक्क व्हायचं असेल तर ‘आए दिन बहार के’, ‘आसरा’, ‘छोटा भाई’, ‘सौ साल बाद’, ‘मेरे लाल’ या फिल्मसमूहून बरीच गाणी गवसतील. ‘डाकू मंगल सिंह’, ‘दिल्ली’, ‘नाग मंदिर’ हे लक्ष्मी-प्यारेचे आणखी काही सिनेमे. कल्याणजी-आनंदजींनी या वर्षी ‘प्रीत न जाने रीत’ (‘तेरी जुल्फें परेशां..’ - रफी) व ‘जोहर इन काश्मिर’ हे दोनच सिनेमे केलेले आढळतात. नौशादजी आपल्या ‘साज और आवाज’ व ‘दिल दिया दर्द लिया’ या दोन सिनेमात ‘शास्त्रीय’ संगीतातच रमले होते. गाणी अर्थातच दाद देण्यासारखी होती. शंकर-जयकिशनजींच्या ‘गबन’चं (सुनील दत्त, साधना) ‘तुम बीन सजन बरसे नयन..’ हे लता-रफीचं युगलगीत वादविवादाआधी रेकॉर्ड झालं होतं. देव आनंदचा ‘प्यार मुहोब्बत’ हा त्यांचा आणखी एक सिनेमा. प्यारेभाईंचे बंधू गणेशने या वर्षी ‘ठाकूर जर्नेल सिंह’ (‘हम तेरे बिन जी न सकेंगे सनम..’- आशाताई), ‘हुस्न और इष्क’ (संजीवकुमार), ‘शेरा डाकू’, ‘स्मगलर’ असे काही सिनेमे केले. रफीची गाजलेली युगलगीतं शोधायला घेतली तर चट्कन सोनिक-ओमीच्या संगीतातला ‘दिल ने फिर याद किया’ आठवतो! खूपच भावपूर्ण असं शीर्षकगीत गायलंय रफी, मुकेश व सुमनताईनी. ‘हमने जलवा दिखाया तो..’ आणि ‘मैं सूरज हूँ तू..’ ही आशाबरोबरची युगलगीतं आहेत. रफीची ‘सोलोज’ तर मस्तच. रफीची ‘सावन आए या न आए..’ (दिल दिया दर्द लिया), ‘गरीबोंकी सुनो..’ (गबन), ‘प्यार मुहोब्बत के सिवा..’ (प्यार मुहोब्बत), ‘कैसे समझाऊँ बडी नासमझ..’ (सूरज), ‘ना ये जमीं थी ना आसमा..’ (सगाई) तसेच ‘नींद हमारी ख्वाब तुम्हारे’मधली ‘कभी तेरा दामन..’ व ‘हुस्न जब जब..’ ही आशाबरोबरची युगलगीतं सुपर्ब आहेत. यावर्षाच्या यादीत सी. अर्जुनजींच्या संगीतातला ‘सुशिला’ नावाचा सिनेमा आढळला. त्याचं नेमकं वर्ष, कलावंत वगैरे माहितीत कशाचा कशाला मेळ नाही पण त्यात रफी व तलतनं गायलेलं ‘ग़म की अंधेरी रात में, सुबहा जरूर आएगी, सुबहा का इंतजार कर..’ असं श्रवणीय/संग्राह्य गाणं आहे. (‘यू-ट्यूब’वर नशिबाने ते उपलब्ध आहे. अवश्य ऐका.) आता तुमच्या होमवर्कसाठी इतर सिनेमांचा धावता आढावा घेऊया. यातली किती गाणी गाजली हे मात्र ठाऊक नाहीय. सलीलदांच्या संगीतातला ‘पिंजरे के पंछी’, चित्रगुप्त यांचे ‘अफसाना’, ‘तुफान में प्यार कहाँ’ व ‘बिरादरी’, हेमंतदांचे ‘बिबी और मकान’ व ‘सन्नाटा’, रवीच्या संगीतातले ‘सगाई’ व विश्वजीत-पृथ्वीराज अभिनीत ‘ये जिंदगी कितनी हसीन है’, सी. रामचंद्र यांचे ‘लाबेला’, ‘तस्वीर’! आणखी शोध घेता ‘टारझन और जादुई चिराग’ (शफी शौकत), ‘चले है ससुराल’ (सी. अर्जुन), नितीन बोस कृत ‘हम कहाँ जा रहे है’ (बसंत प्रकाश), दारासिंहचे ‘हुस्न का गुलाम’ (रॉबिन बॅनर्जी), ‘जवाँ मर्द’(एन. दत्ता), ‘शंकर खान’ (एस. एन. त्रिपाठी) तर रंधावाचे ‘रुस्तम कौन’ (रॉबिन बॅनर्जी), ‘सुनहरा जाल’ (हंसराज बहल), व्ही. शांतारामजींचा ‘लडकी सट्याद्री की’ (वसंत देसाई), ‘नागीन और सपेरा’ (हरबन्स), ‘उसकी कहानी’ (कनू रॉय), ‘जिंबो का बेटा’ (सपन जगमोहन) असे काही सिनेमे आढळले. लतादीदी आणि रफीसाहेबांचा भले तीनेक वर्षांचा अबोला होता. ते एकत्र युगलगीतं गात नव्हते परंतु सन्माननीय गुणी संगीतकारांनी त्यातूनही मार्ग काढून आपापली गाणी अलंकृत केलीच केली. याविषयीची माहिती ‘इंटरनेट’वर आहे तसेच उषा तिमोथीची या विषयावर भाष्य असलेली एक प्रकट मुलाखत ‘यू-ट्यूब’वर उपलब्ध आहे, ती नक्की ऐका. असो! या वर्षाच्या यादीत अनेक प्रतिभासंपन्न संगीतकारांनी आपल्यासाठी सुमधुर संगीताचे रांजण रीते केले आहेत. आपल्याला आवडतील अशी रत्नं त्यातून शोधायची आहेत ना?.. तर मित्रांनो.. चला.. लागूया कामाला!!



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1966

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201966%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201966%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=A85F2708985F478F91AD1EF8D45476DF>

१९६६ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'बहारो फूल बरसाओ, मेरा महेबूब..'. (महंमद रफी - सूरज - १९६६)
०२. 'गाता रहे मेरा दिल..'. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - गार्ड - १९६५)
०३. 'हुजुरेआला गर हो इजाजत..'. (आशा भोसले, मीनू पुरुषोत्तम - ये रात फिर ना आएगी - १९६६)
०४. 'झुमका गीरा रे बरेली के..'. (आशा भोसले - मेरा साया - १९६६)
०५. 'दिल जो न कह सका..'. (महंमद रफी - भीगी रात - १९६५)
०६. 'ले गयी दिल गुडिया जापान की..'. (महंमद रफी - लव्ह इन टोकियो - १९६६)
०७. 'सजन रे झूठ मत बोलो..'. (मुकेश - तिसरी कसम - १९६६)
०८. 'उसको नहीं देखा हमने कभी..'. (महेंद्र कपूर, मन्ना डे - दादी माँ - १९६६)
०९. 'अजी रुठकर अब कहाँ..'. (लता मंगेशकर - आरजू - १९६५)
१०. 'बदतमीज कहो, या कहो जानवर..'. (महंमद रफी - बदतमीज - १९६६)
११. 'दिल ने फिर याद किया बर्कसी..'. (महंमद रफी, मुकेश, सुमन - दिल ने फिर याद किया - १९६६)
१२. 'बदल जाए अगर माली..'. (महेंद्र कपूर - बहारे फिर भी आएंगी - १९६६)
१३. 'छू लेने दो नाजुक होठों को..'. (महंमद रफी - काजल - १९६५)
१४. 'ये आज कल के लडके..'. (उषा मंगेशकर - दिल्ली - १९६६)
१५. 'शीशे से पी, या पैमाने से पी..'. (आशा भोसले - फूल और पत्थर - १९६६)
१६. 'तू जहाँ जहाँ चलेगा, मेरा साया..'. (लता मंगेशकर - मेरा साया - १९६६)
१७. 'सायोनारा सायोनारा, वादा निभाऊंगी..'. (लता मंगेशकर - लव्ह इन टोकियो - १९६६)
१८. 'मेरा प्यार वो है के..'. (महेंद्र कपूर - ये रात फिर ना आएगी - १९६६)
१९. 'पायल की झंकार, रस्ते रस्ते..'. (लता मंगेशकर - मेरे लाल - १९६६)
२०. 'तितली उडी, उड जो चली..'. (शारदा - सूरज - १९६६)
२१. 'नैनोवाली ने हाथ मेरा दिल लुटा..'. (आशा भोसले - मेरा साया - १९६६)
२२. 'काजलवाले नैन मिला कर..'. (महंमद रफी - देवर - १९६६)
२३. 'गोरे हाथों पर ना जुल्म करो..'. (महंमद रफी - प्यार किए जा - १९६६)
२४. 'वहाँ कौन है तेरा, मुसाफिर..'. (सचिन देव बर्मन - गार्ड - १९६६)
२५. 'दिन जवानी के चार यार..'. (किशोरकुमार - प्यार किए जा - १९६६)
२६. 'दिलरुबा मैंने तेरे प्यार में..'. (महंमद रफी - दिल दिया दर्द लिया - १९६६)
२७. 'अकेले है चले आओ..'. (महंमद रफी - राज - १९६७)
२८. 'छलके तरी आँखों से शराब..'. (महंमद रफी - आरजू - १९६६)
२९. 'रहे ना रहे हम, महका..'. (लता मंगेशकर - ममता - १९६६)
३०. 'बहारो ने मेरा चमन लुटकर..'. (मुकेश - देवर - १९६६)
३१. 'गुजरे है आज इष्क में..'. (महंमद रफी - दिल दिया दर्द लिया - १९६६)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६७

उत्कृष्ट चित्रपट : गाईड (१९६५) नामांकन : अनुपमा, ममता
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : विजय आनंद (गाईड - १९६५) नामांकन : असित सेन (ममता), हृषिकेश मुखर्जी (अनुपमा)
उत्कृष्ट अभिनेता : देव आनंद (गाईड - १९६५)
नामांकन : धर्मेन्द्र (फूल और पत्थर), दिलीपकुमार (दिल दिया दर्द लिया)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : वहिदा रहेमान (गाईड - १९६५)
नामांकन : मीनाकुमारी (फूल और पत्थर), सुचित्रा सेन (ममता)
उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर जयकिशन (सूरज) नामांकन : रवी (दो बदन), एस.डी. बर्मन (गाईड - १९६५)
उत्कृष्ट गीतकार : हसरत जयपुरी (बहारो फूल.. - सूरज)
नामांकन : शैलेंद्र (सजन रे झूठ.. - तिसरी कसम), शकील बदायुनी (नसीब में जिसके..- दो बदन)
उत्कृष्ट कथा : आर.के.नारायण (गाईड - १९६५)
नामांकन : हृषिकेश मुखर्जी (अनुपमा), निहार राजन गुप्ता (ममता)
उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (बहारो फूल.. - सूरज),
नामांकन : लता मंगेशकर (लो आ गयी..- दो बदन), (काँटों से खिंच.. - गाईड - १९६५)
उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : मेहमूद (प्यार किए जा)
नामांकन : मेहमूद (लव्ह इन टोकियो), ओमप्रकाश (प्यार किए जा)
उत्कृष्ट सहनायक : अशोककुमार (अफसाना),
नामांकन : प्राण (दिल दिया दर्द लिया), रहेमान (दिल ने फिर याद किया)
उत्कृष्ट सहनायिका : सिमी (दो बदन) नामांकन : शशिकला (अनुपमा) आणि (फूल और पत्थर)



१९६६ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. फूल और पत्थर | https://youtu.be/7GCr3Qr0tDE |
| ०२. सूरज | https://youtu.be/cPBPgwcgYdQ |
| ०३. मेरा साया | https://youtu.be/ZxuFJSbGUaM |
| ०४. तीसरी मंजील | https://youtu.be/KvtxYvsXwkY |
| ०५. लव्ह इन टोकियो | https://youtu.be/3AYSctdPhgU |
| ०६. दो बदन | https://youtu.be/f2KpKyaduLg |
| ०७. आए दिन बहार के | https://youtu.be/0Ytlcxndo_U |
| ०८. सावन की घटा | https://youtu.be/HwJMveCwRyk |
| ०९. प्यार किए जा | https://youtu.be/x2xLgqPEN_s |
| १०. दस लाख | https://youtu.be/gnUszBJydrq |



‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारांसाठी ‘गार्डिड’ (१९६५) हा चित्रपट बगळता १९६६ साली प्रदर्शित झालेले चित्रपट विचारात घेण्यात आले. १९६६ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी !

०१. आखरी खत (१९६६)

(हिमालय फिल्मस) (लेखक/दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : खय्याम) (गीत : कैफी आजमी)

(छायांकन : जाल मिस्त्री) (संकलक : जाधव राव)

(या चित्रपटाची ४०व्या अकादमी पुरस्कारासाठी (१९६७) निवड, परंतु असफल. ‘बहारो मेरा जीवन भी संवारो..’ हे गाणे अतिशय गाजले. १९६७ सालच्या ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कार सोहळ्यात या गाण्याला नामांकन मिळाले. ‘बिनाका गीत माला’ मध्ये ते वर्षभर गाजलेच तसेच वार्षिक ‘काऊन्ट-डाऊन’ कार्यक्रमात या गाण्याने तिसरा क्रमांक पटकावला.)

कलावंत : राजेश खन्ना, इंद्राणी मुखर्जी, मास्टर बंटी, नकी जहान, नाना पळशीकर, मारुती, मोहन चोटी, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rvjVC4Px85U>

१. बहारो मेरा जीवन भी संवारो.. (लता मंगेशकर)
२. और कुछ देर ठहर और कुछ देर न जा.. (महंमद रफी)
३. मेरे चंदा मेरे नन्हे.. (लता मंगेशकर)
४. रुत है जवाँ जवाँ रात महेरबां छेडो कोई दास्तां.. (भूपेंद्र - सोलो) (पदार्पण)
५. है कुछ भी नहीं, ओ माय डार्लिंग.. (मन्ना डे)

०२. आए दिन बहार के (१९६६)

(फिल्मयुग) (दिग्दर्शक : रघु झालानी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, आशा पारेख, बलराज साहनी, सुलोचना, राजेंद्रनाथ, राज मेहरा, सुंदर, लीला मिश्रा, मधू आपटे

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/0Ytlcxndo_U <https://youtu.be/9j0CE11Z9pY>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/lkkDTJQcfKY>

१. सुनो सजना पपिहेने.. (लता मंगेशकर)
२. फुलों से मुखडेवाली.. गुलशन की करने सैर.. (महंमद रफी)
३. मेरा मेहबूब है बेमिसाल.. (लता मंगेशकर)
४. ये कली जब तलक फूल.. इंतजार इंतजार.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
५. ऐ काश किसी दीवाने को हम से.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
६. खत लिख दे साँवरीयाँ.. (आशा भोसले)
७. मेरे दुश्मन तू मेरी दोस्ती को तरसे.. (महंमद रफी)

०३. आम्रपाली (१९६६) *

(ईगल फिल्मस) (निर्माता : एफ.सी.मेहरा) (दिग्दर्शक : लेख टंडन) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : सुनील दत्त, वैजयंतीमाला, प्रेमनाथ, बिपीन गुप्ता, जागीरदार, के.एन.सिंह, रणधीर, माधवी,

सुशीला, नरेंद्रनाथ, जोगिंदर, बेला बोस, मूदुला, बाबुराव पेंढारकर, नर्मदा शंकर, राकेश, रतनकुमार

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/MW5i21WQles> गाणी : <https://youtu.be/MB3WpHwE4ss>

१. जाओ रे जोगी तुम जाओ रे.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. तडप ये दिन रात की.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. नील गगन की छाँव में.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. तुम्हें याद करते करते.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)

०४. आसरा (१९६६)

(सेव्हन आर्ट पिक्चर्स)(निर्माता : मदन मोहला)(दिग्दर्शक : सत्येन बोस)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : विश्वजीत, माला सिन्हा, बलराज साहनी, निरुपा रॉय, अमीता, जगदीप,
डेव्हीड, प्रवीण पाल, दीपक मुखर्जी, बेला बोस, लक्ष्मीछाया इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7DmGfys00Y>

१. नींद कभी रहती थी आँखों मे अब रहते.. (लता मंगेशकर)
२. मेरे सूने जीवन का आसरा है तू.. (आशा भोसले)
३. शोखियाँ नजर में है, मस्तियाँ है चाल में.. (महंमद रफी)
४. दैया रे दैया, जसोदा मैया.. (लता मंगेशकर)
५. तुम कौन हो, बताओ तुम्हारा नाम क्या है.. (लता मंगेशकर)
६. सजना किधर सारी रतियाँ गंवाई.. (लता आणि उषा मंगेशकर)

०५. अनुपमा (१९६६)

(एल.बी.फिल्मस्)(निर्माता : बी. लखमन)(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)(संगीत : हेमंतकुमार)
कलावंत : धर्मेन्द्र, शर्मिला टागोर, शशिकला, देवेन वर्मा, दुर्गा खोटे, डेव्हीड, तरुण बोस, दुलारी, सुरेखा,
नैना, अमर, आर.पी.कपूर, देसाई, राजदीप इ. (सर्व गीते : कैफी आजमी)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7BoOozJ0a4> <https://youtu.be/lbQJZ7m4634>

१. धीरे धीरे मचल ऐ दिल-ए-बेकरार.. (लता मंगेशकर)
२. कुछ दिल ने कहाँ.. कुछ भी नहीं.. (लता मंगेशकर)
३. भीगी भीगी फजां सन सन सनके जिया.. (आशा भोसले)
४. क्यूँ मुझे इतनी खुशी दे दी, के घबराता है दिल.. (लता मंगेशकर)
५. या दिल की सुनो दुनियावालो.. (हेमंतकुमार)

०६. अफसाना (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बृज)(संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, पद्मिनी, अशोककुमार, जगदीप, हेलन, अन्वर हुसैन, दुनदुन इ.

(१९६७ सालच्या 'फिल्मफेअर' पुरस्कार सोहळ्यात अभिनेते अशोककुमार यांना उत्कृष्ट सहनायकाचा पुरस्कार मिळाला.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MGkGllhnsM> १९५१ चा चित्रपट : <https://youtu.be/c6EJvkKxGpY>

१. जैसे कहीं लहरा के पवन चंचल.. (लता मंगेशकर)
२. चाँद कितनी दूर था, सितारे कितने.. (महंमद रफी)
३. कितनी है अलबेली जुल्फें तेरी सहेली.. (आशा भोसले)
४. मिलन की रूत अधियारी रे.. (आशा भोसले)
५. प्यो हुए नैन सुलग गयी शाम.. (लता मंगेशकर)
६. कहीं ना प्यार करे हम.. (मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर)

०७. अकलमंद (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक:रूप के. शौरी)(संगीत : ओ.पी. नय्यर)(गीत : अजीज कश्मिरी, प्यारेलाल संतोषी)
कलावंत : देव आनंद, किशोरकुमार, सोनिया साहनी, दुनदुन, आय.एस.जोहर, प्रवीण चौधरी, खुर्शिद.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/gz_FLYMm9pc

१. अजी क्या रख्खा है ज्ञान में.. (रफी, किशोरकुमार)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)
२. दिया है आप ने बडा हसिन सहारा.. (किशोरकुमार)(गीत : अजीज कश्मिरी)
३. खुबसूरत साथी इतनी बात बता.. (किशोरकुमार)(गीत : अजीज कश्मिरी)
४. जब दो दिल हो बेचैन.. (आशा भोसले, शमशाद)(गीत : अजीज कश्मिरी)
५. ओ बेखबर तुझे क्या पता..(गीत : अजीज कश्मिरी) (जी.एम.दुरानी, महेंद्र कपूर, भूपेंद्र सिंह)
६. सच कहूं आय लव्ह यू व्हेरी मच.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)
७. बलमा सजना, दुनिया भूला दी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : अजीज कश्मिरी)

०८. बादल (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अस्पी आजाद)(संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली, इंदिवर, जावेद अन्वर)
कलावंत : संजीव कुमार, के. विजयलक्ष्मी, शम्मी, शेख मुख्तार, कमल मेहरा, हिरालाल, हेलन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vKc5hjFLkfg> <https://youtu.be/loEQm5bqOCY>

१. अपने लिए जिए तो क्या जिए.. (दोन भाग) (मन्ना डे)(गीत : जावेद अन्वर)
२. तेरे काबिल मैं दिल को बनाऊंगी.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. आप को जो देखेगा प्यार ही से.. (भूपेंद्र सिंह, आशा)(गीत : असद भोपाली)
४. सैया से नजरें.. मन मीत जोगी बन के.. (मन्ना डे)(गीत : असद भोपाली)
५. नैन बेदर्दी छलिया के संग.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)

०९. बिबी और मकान (१९६६)

(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)(संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : गुलजार)
कलावंत : विश्वजीत, कल्पना, मेहमूद, शबनम, आशिषकुमार, बद्रीप्रसाद, बिपीन गुप्ता, पद्मा.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SaP8PAxNexw> <https://youtu.be/0Vrp20LBmKc>

१. अनहोनी बात थी हो गयी बस मुझको.. (तलत महमूद, मन्नादा, हेमंतकुमार, मुकेश, जोगिंदर)
२. जाने कहाँ देखा है तुम्हें.. (महंमद रफी)
३. दबे लबों से कभी जो कोई.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
४. रहने को घर दो, छत पे हो फर्श.. (मन्ना डे)
५. सावन में बरखा सताए पल पल छिन.. (हेमंतकुमार)
६. खुल सिम, खुल्लमखुल्ला खिल खिल गये.. (मन्ना डे, हेमंतकुमार)
७. कितनी अंजानी सुरते लेकर.. (महंमद रफी)
८. आ था जब जनम लिया था.. (मुकेश, हेमंतकुमार, मन्ना डे)
९. ऐसे दातों में उंगली दबाओ नही.. (उषा मंगेशकर, आशा भोसले)
१०. जब दोस्ती होती है तो.. (बलबीर, हेमंतकुमार, मन्नादा, गुलाम मो.)
११. दुनिया में दो सयाने.. (मन्ना डे, हेमंतकुमार, जयंत मुखर्जी)

१०. डाकू मंगल सिंह (१९६६)

(दिग्दर्शक : चाँद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, दारा सिंह, मुमताज, भगवान, सप्रू, उमा दत्त, निरंजन शर्मा

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95Zw-sxlgJM9vT96uLufH7z>

१. सोने के तेरे झुमके, चाँदी की.. (महंमद रफी, उषा खन्ना)
२. आया होली का त्योहार, लेके रंगो की बहार.. (महंमद रफी, शमशाद बेगम)
३. एक तो ये बहार उस पे तेरा मेरा प्यार.. (लता मंगेशकर)
४. प्यार किया हमने जिसे.. (आशा भोसले)
५. आँखों के सामने चांदनी रात में.. (लता मंगेशकर)

११. दो बदन (१९६६)

(जे.बी. प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : रवी)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : मनोजकुमार, आशा पारेख, सिम्मी, मनमोहनकृष्ण, वास्ती, धुमाळ, प्राण, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/f2KpKyaduLg> https://youtu.be/gaFgFgn_iSA

१. जब चली ठंडी हवा.. (आशा भोसले)
२. मत जैयो नौकरीया छोडके.. (आशा भोसले)
३. भरी दुनिया में आखिर दिल को.. (महंमद रफी)
४. रहा गर्दिशों में हरदम.. (महंमद रफी)
५. नसीब में जिसके जो लिखा था.. (महंमद रफी)
६. लो आ गयी उनकी याद.. (लता मंगेशकर)

१२. दस लाख (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल)(संगीत : रवी)(गीत : प्रेम धवन, रवी)

कलावंत : संजय खान, बबिता, प्राण, हेलन, मनोरमा, ओमप्रकाश, सीमा, रमेश देव, हरि शिवदासानी, ब्रह्मचारी.

(१९६६चा हा सिनेमा परंतु १९६८ सालच्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट गायिका (आशा भोसले - गरीबोंकी सुनो..) आणि विनोदी अभिनेता (ओमप्रकाश) अशा दोन पुरस्कारांनी गौरविण्यात आला. ओमप्रकाशजींना उत्कृष्ट सहनायक या विभागातही नामांकन मिळालं होतं. 'बिनाका गीत माला' मध्ये दोन गाणी वर्षभर गाजली तसेच वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमातही त्या गाण्यांनी बाजी मारली. १९६६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार हा सिनेमा 'टॉप-टेन' यादीत होता.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gnUzBJydrG> https://youtu.be/Em1Uh_E4L6s

१. आ ss लग जा गले दिलरुबा, कहाँ रुठ के चली.. (महंमद रफी)
२. गरीबोंकी सुनो वो तुम्हारी सुनेगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : रवी)
३. तेरी पतली कमर तेरी बाली उमर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. अजब तेरी कारीगरी रे करतार.. (दोन भागात) (महंमद रफी, कृष्णा कल्ले)
५. अजब तेरी कारीगरी रे करतार.. (महंमद रफी- सोलो)
६. गरीबोंकी सुनो वो तुम्हारी सुनेगा.. (आशा भोसले-सोलो)(गीत : रवी)
७. आगरे का लाला अंग्रेजी दुल्हन लाया रे.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
८. दुनिया उसकी सुनती है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
९. बाजे मोरी पायल छनन छनन.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

93. बहारे फिर भी आयेंगी (१९६६)

(गुरुदत्त फिल्मस) (दिग्दर्शक : शहीद लतीफ) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)

कलावंत : धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, तनुजा, रहेमान, देवेन वर्मा, माधवी, जॉनी वॉकर, बद्रीप्रसाद, रणधीर, गीतांजली.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4rBRZC9oOEc>

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| १. बदल जाए अगर माली.. | (महेंद्र कपूर) (गीत : कैफी आजमी) |
| २. कोई कह दे.. मुहोब्बत कर बैठे.. | (आशा भोसले) (गीत : अजीज कश्मीरी) |
| ३. आप के हसीन रुख पे.. | (महंमद रफी) (गीत : अंजान) |
| ४. सुनो सुनो मिस चटर्जी.. | (आशा भोसले, रफी) (गीत : अजीज कश्मीरी) |
| ५. वो हँस के मिले हमसे..हम प्यार समझ.. | (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ६. दिल तो पहलेही से मदहोश है. | (आशा भोसले, महंमद रफी) |

94. बदतमीज (१९६६)

(वर्मा ब्रदर्स) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, हसरत)

कलावंत : शम्मी कपूर, साधना, पुर्णिमा, लक्ष्मीछाया, कमल मेहरा, जगदीश राज, सुंदर, मनोरमा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-fp6jbzhUjg> <https://youtu.be/pqmEdBE0yJg>

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. हसीन हो तुम खुदा नहीं हो.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. बदतमीज कहो या कहो जानवर.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. दिल को न मेरे तडपाओ.. | (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र) |
| ४. पहला पहला प्यार है, ये पहला.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. अपनी बाहों से कोई काम तो लो गिर.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ६. सुरत हसीन है लगता है दीवाना.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ७. सिर्फ तुम ही तो हो जिसपे मरते है.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी) |

95. छोटा भाई (१९६६)

(ऑलिंपिक पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : के.आर. आत्मा)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : नूतन, रहेमान, महेशकुमार, ललिता पवार, जागीरदार, सुलोचना चटर्जी, रणधीर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iYdsSngG95Y> <https://youtu.be/gDRq8f4w8nw>

- | | |
|----------------------------------------|---------------|
| १. माँ मुझे अपने आँचल में छुपा ले.. | (लता मंगेशकर) |
| २. बाजे बाजे मूदुंग, कान्हा खेले रंग.. | (आशा भोसले) |
| ३. न तो हम डरते है, ना रो रो मरते है.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. भगवान ने अपने जैसा हर एक..(दोन भाग) | (लता मंगेशकर) |
| ५. राम तू सबका रखवाला, जब जब भी ये.. | (महंमद रफी) |
| ६. दिया जागे सारी रैना.. | (लता मंगेशकर) |

96. दादी माँ (१९६६)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : एल.व्ही. प्रसाद) (संगीत : रोशन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : अशोककुमार, बीना रॉय, तनुजा, दुर्गा खोटे, रहमान, शशिकला, मुमताज, महेमूद, कन्हैयालाल, डेव्हीड, काशिनाथ घाणेकर, चाँद उस्मानी, दिलीपराज, पुर्णिमा, डेव्हिड, करण दिवाण, मोहन चोटी, मुक्ती, जानकीदास, रणधीर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2nyLHEbTU5Y> <https://youtu.be/ZYXRjJkXwWk>

१. उसको नहीं देखा हमने कभी.. (मन्ना डे, महेंद्र कपूर)
२. जाता हूँ मैं मुझे अब ना बुलाना.. (महंमद रफी)
३. चले आए रे हम तो चले.. (लता मंगेशकर)
४. सूरज सोया, सोये उजाले, मेरा चाँद जागे.. (लता मंगेशकर)
५. मैने और क्या किया, बालम यही.. (आशा भोसले)
६. जाने ना दुंगा, ना जाने दुंगा.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
७. संत लोग फर्मा गए जी इश जग में.. (मन्ना डे, पुरन)

97. देवर (१९६६)

(डिलक्स फिल्मस)(दिग्दर्शक : मोहन सहगल)(संगीत : रोशन)(गीत : आनंद बक्षी)(कथा : ताराशंकर बंडोपाध्याय)

कलावंत : धर्मेन्द्र, शर्मिला टागोर, देवेन वर्मा, शशिकला, धुमाळ, सुलोचना, डेव्हिड, राज मेहरा, सप्रू, मुमताज,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1a4YMEoDSkA> <https://youtu.be/ttxC6NDnjRk>

१. रुठे सैया हमारे सैया क्यूँ रुठे.. (लता मंगेशकर)
२. जो आप आए तो दिल को करार.. (लता मंगेशकर)
३. काजलवाले नैन मिला के.. अरेरेरे लूट लिया.. (महंमद रफी)
४. बहारोंने मेरा चमन लूटकर.. (मुकेश)
५. आया है मुझे फिर याद वो जालिम.. (मुकेश)
६. दुनिया में ऐसा कहाँ सबका नसीब है.. (लता मंगेशकर)
७. मैने झरोखे से क्यूँ झांका, मुश्किल में.. (लता आणि उषा मंगेशकर)

98. दिल दिया दर्द लिया (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कारदार) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : दिलीपकुमार, वहिदा रहमान, प्राण, रहेमान, श्यामा, सज्जन, एस.नजीर, सप्रू, जॉनी वॉकर, मुराद, टुनटुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rappEcpRRzI>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/g64uGxZtJew>

१. दिलरूबा मैने तेरे प्यार में.. (महंमद रफी)
२. सावन आए या ना आए.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. क्या रंग-ए-महफिल है दिलदारम.. (लता मंगेशकर)
४. हाय हाय रसिया तू बडा बेदर्दी.. (आशा भोसले)
५. फिर तेरी कहानी याद आयी... (लता मंगेशकर)
६. गुजरे है आज इष्क में.. (महंमद रफी)
७. कोई सागर दिल को बहलाता नहीं.. (महंमद रफी)

१९. दिल ने फिर याद किया (१९६६)

(दिग्दर्शक : सी.एल.रावल) (संगीत : सोनिक-ओमी) (सर्व गीते : जी.एल.रावल)

कलावंत : धर्मेन्द्र, नूतन, रहेमान, जीवन, रणधीर, सुंदर, दुनदुन, मधुमती, लक्ष्मीछाया, जीवनकला, आय.एस.जोहर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x-JfbgvpNAU> <https://youtu.be/f9Nrlrcz3EA>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/qAKcC5-HpSM>

१. कलियोंने घुंघट खोले हर फूल पे.. (महंमद रफी)
२. यूँ चाल चलो ना मतवाली.. (महंमद रफी)(जीवन व स्त्री वेषातल्या जोहरवर)
३. आज रे प्यार पुकारे, नैना तो.. (लता मंगेशकर)
४. हमने जलवा दिखाया तो.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
५. लो चेहरा सुख शराब हुआ.. (महंमद रफी)
६. मैं सूरज हूँ तू मेरी किरन.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
७. ये दिल है मुहब्बत का प्यासा.. (मुकेश)

२०. दुल्हन एक रात की (१९६६)

(तक्षिला) (दिग्दर्शक : डी.डी. कश्यप)(संगीत : मदनमोहन) (गीत : राजा मेहंदी अली खाँ)

(थॉमस हार्डीच्या कादंबरीवर आधारित)

कलावंत : धर्मेन्द्र, नूतन, रहेमान, जॉनी वॉकर, भगवान, लीला चिटणीस, कन्हैयालाल, बेबी तबस्सुम, लीला चिटणीस, हेलन, मोतीलाल, श्यामा, मुराद, आगा, डेझी इरानी, लीला मिश्रा, कन्हैयालाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xl3wPXhDhXY> <https://youtu.be/bhly6vg7do4>

१. एक हसीन शाम को दिल मेरा खो गया.. (महंमद रफी)
२. आप ने अपना बनाया मेहेरबानी आप की.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
३. हमार कहाँ मानो राजाजी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. मैंने रंग ली आज चुनरिया सजना तोरे रंग में.. (लता मंगेशकर)
५. जिंदगी दुल्हन है इक रात की.. (भूपेंद्र) (गीत : नीरज)
६. सपनों में अगर मेरे, तुम आओ.. (लता मंगेशकर)
७. कभी ऐ हकिकत-ए-मुंतजर, नजर आ.. (लता मंगेशकर)
८. कयी दिन से दिल है बेकल.. (लता मंगेशकर)
९. घायल हिरनी वन वन भटके.. (भूपेंद्र सिंह)
१०. किसी का कुछ खो गया है.. (महंमद रफी)

२१. हुस्न और इष्क (१९६६)

(डिंपल फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : नरेशकुमार)(संगीत : गणेश)(गीत : असद भोपाली, नूर देवासी)

कलावंत : संजीवकुमार, सबिना, जीवन, सुंदर, विजयलक्ष्मी, मधू आपटे, इंदिरा बन्सल, राम अवतार,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xfk-mkPMjJE> https://youtu.be/FfGDU_vqPfc

१. हम जहाँ है वो मकाम हुस्न है.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली)
२. ऐ मेरे दिल तेरी मंजील अभी आनेवाली.. (मुकेश) (गीत : नूर देवासी)
३. जिनकी तस्वीर निगाहों में लिए फिरता.. (महंमद रफी) (गीत : नूर देवासी)
४. नही नही तेरी बातों का ऐतबार नही.. (उषा मंगेशकर, कृष्णा कल्ले) (गीत : असद भोपाली)
५. दिल की फरियाद से डर.. (आशा भोसले) (गीत : असद भोपाली)
६. मजा बरसात का चाहो.. (आशा भोसले) (गीत : असद भोपाली)

२२. इन्साफ (१९६६)

(संगम चित्र) (निर्माता : एस. जे. राजदेव) (दिग्दर्शक : राधाकांत)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, दारा सिंह, इंदिरा, प्रवीण चौधरी, आजाद, सुंदर, दुनदुन, हेलन, ललिता पवार.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/kbZ7v5eQbqQ>

१. ये तूने क्या कहा.. (मुकेश, आशा भोसले)
२. आया रे मेरा जान-ए-बहार आया.. (लता मंगेशकर)
३. धीरे रे चलो मेरी लंगडी बंदरीया.. (उषा खन्ना, जॉनी व्हिस्की)
४. इंतजार है तेरा.. (लता मंगेशकर)
५. जब से आयी जवानी.. (लता मंगेशकर)
६. सैया ने भेजे जो प्यार भरी.. (लता मंगेशकर)

२३. मेरा साया (१९६६)

(सुचित्रा) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : राजा मेहंदी अली खॉं)
(कथानक मराठी चित्रपट : 'पाठलाग' (१९६४) वर आधारित.)

कलावंत : सुनील दत्त, साधना, जगदीश सेठी, के.एन.सिंह, अन्वर हु., धुमाळ, रत्नमाला, मुक्री, प्रेम चोप्रा

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZxuFJSbGUaM> <https://youtu.be/FBcJreWS2oM>

शो रील : <https://youtu.be/u236-3J0HdE> मराठी 'पाठलाग' : <https://youtu.be/Q27MKZF- Ng>

१. झुमका गीरा रे बरेली के बाजार में.. (आशा भोसले)
२. आप के पहलू में आकर रो दिये.. (महंमद रफी)
३. नैनों में बदरा छाए.. (लता मंगेशकर)
४. तू जहाँ जहाँ चलेगा, मेरा साया साथ होगा.. (लता मंगेशकर)
५. नैनोंवालीने हाय मेरा दिल लुँटा.. (लता मंगेशकर, सुनील दत्त, साधना)

२४. यह जिंदगी कितनी हसीन है (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक: आर.के.नायर) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, सायरा बानू, अशोककुमार, मोतीलाल, सईदा खान, श्याम चटर्जी, बंदी प्रसाद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ogjhvt89hIM>

१. जीने का अगर अंदाज आए.. (आशा भोसले)
२. माशा अल्ला तुम... (महंमद रफी)
३. यह जिंदगी कितनी हसीन है.. (महंमद रफी)
४. नंगे बाजू नंगी राने.. (महंमद रफी)
५. माशा अल्ला तुम... (आशा भोसले)
६. देखो ये दीवाना.. (आशा भोसले)
७. कोई आँख मिला के देखे.. (आशा भोसले)

२५. दिल्ली (१९६६)

(निर्माता : टोनी वॉकर)(दिग्दर्शक: एस. बॅनर्जी)(संगीत:लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : जॉनी वॉकर, संजय खान, माला सिन्हा, बेला बोस, अमर, नजिमा, विजयकुमार,
दुनदुन, जोगिंदर, मिश्रा, प्रवीण पाल, शबाना, रूपकुमारी, रविकांत, अजिज, अजयकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EyibR1oljPc> <https://youtu.be/E1moBr3M1Nc>

१. ये आज कल के लडके, लिखते ना पढते.. (उषा मंगेशकर)
२. पुछो तो नाम भी अपना बता सकते.. (महंमद रफी)
३. हम जी लेंगे बीन तुम्हारे, क्यूं की.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
४. तौबा ये नजारे, ये कातिल इशारे.. (महंमद रफी)
५. मेरे दिल पर चल रही है.. (लता मंगेशकर)
६. अब जीने का मौसम आया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. दुपट्टा ओढने निकले बहारा देखो.. (महंमद रफी)
८. क्या कहूं आज क्या बात है.. (लता मंगेशकर)
९. ओ आनेवाले, पर तुम तो ना आए.. (लता मंगेशकर)

२६. गबन (१९६६)

(एच.आय.प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : कृष्ण चोप्रा व हृषिकेश मुखर्जी)(संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र) (मुन्शी प्रेमचंदजींच्या कादंबरीवर आधारित. संवाद : अख्तर-उल-इमान)
कलावंत : सुनील दत्त, साधना, मिनू मुमताज, कन्हैयालाल, आगा, अन्वर हुसैन, बंद्रीप्रसाद, कमल कपूर, लीला मिश्रा.
(‘बिनाका गीत माला’मध्ये ‘एहसान मेरे दिल पे..’ बरेच महिने गाजले. दुसऱ्या वर्षी म्हणजे १९६७च्या वार्षिक ‘काऊन्ट-डाऊन’ कार्यक्रमात हे गाणं अकराव्या क्रमांकावर होतं.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pfCCqHiQn4k> <https://youtu.be/tvzATV3JICY>

१. एहसान मेरे दिल पे तुम्हारा है दोस्तों.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. आये रे दिन सावन के.. (लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
३. तुम्हारी कसम तुम बहोत याद आए.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
४. तुम बीन सजन बरसे नयन.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : शैलेंद्र)
५. सोलह सिंगार कर के जो आयी सुहाग रात.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. मैंने देखा था सपनों में एक चंद्रहार.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. साजन ले जाएगा तुझ को घर और तुझ.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

२७. लाल बंगला (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना)(गीत : इंदिवर, विनोद शर्मा, गुलशन बावरा)
कलावंत : पृथ्वीराज, शेख मुख्तार, श्यामा, सुजीतकुमार, जयंती, मोहन चोटी, हिरालाल, जुगल किशोर, रचना
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CtvlfwrTEXc> <https://youtu.be/S6NPtL5v0Rc>

१. हसीन वादियों, नजारोंसे पुछो.. (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा)
२. चाँद को क्या मालुम चाहता है उसे कोई चकोर.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
३. बाहों में आज, साँसों पे छा जा.. (आशा भोसले)(गीत : गुलशन बावरा)
४. सुनाई दे न दे तुम को आवाज.. (उषा खन्ना, सुमन क.)(गीत : गुलशन बावरा)
५. रुठे हो सनम तो फिर क्या है.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : गुलशन बावरा)
६. ख्रुशियाँ हजार ले ले.. (उषा खन्ना, सुमन कल्याणपूर)(गीत : विनोद शर्मा)

२८. जोहर इन काश्मिर (१९६६)

(जोहर फिल्मस् प्रा. लि.)(निर्माता/दिग्दर्शक : आय.एस.जोहर)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर)
कलावंत : आय.एस.जोहर, सोनिया साहनी, तिवारी, कमल कपूर, मुक्री, सप्रू, उल्हास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GQqVXNS0S0M>

१. बेगुनाहों का रंग है, ये जरूर रंग.. (मुकेश)
२. मम्मी मैं तो सिरखुंगा गोली चलाना.. (लता मंगेशकर)
३. जन्नत की तस्वीर, काश्मिर ना देंगे.. (महंमद रफी)
४. मेरा नाम है उमर जानी.. (मुकेश)
५. मैं अलबेला होमगार्ड, तू कर ले.. (महंमद रफी)
६. बदल जाएंगे तेरे अशक.. (मन्ना डे, महेंद्र कपूर)
७. बन गयी दीवार दुनिया.. (लता मंगेशकर)

२९. लडका लडकी (१९६६)

(निर्माता : हरगोविंद)(दिग्दर्शक : सोम हकसर)(संगीत : मदन मोहन)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : किशोरकुमार, सुमताज, आय.एस.जोहर, भगवान, सुजीतकुमार, टुनटुन, लीला मिश्रा,
लक्ष्मीछाया, जॉनी व्हिस्की, राज मेहरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NnXxn6s0BB0>

१. सुनिये सुनिये आज कल की.. प्रोग्राम.. (किशोरकुमार)
२. आँखों को मेरी तुम अपने ख्वाबों की.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
३. चना जोर गरम.. (उषा खन्ना)
४. किस्मत जो पिलाए हम को वो जहर.. (आशा भोसले)
५. सीख लो सीख लो गम के मारों.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)
६. ऐ वादिएं कश्मीर.. (महंमद रफी)

३०. लव्ह इन टोकियो (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, आशा पारेख, मेहमूद, प्राण , ललिता पवार, शोभा खोटे,
धुमाळ, उल्हास, असित सेन, मदनपुरी, तरुण बोस, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3AYSctdPhgU>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/W50AvftbXsw> <https://youtu.be/8Yr652pHKSI>

१. कोई मतवाला आया मेरे द्वारे.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
२. मैं तेरे प्यार का बिमार हूँ.. (मन्ना डे) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. सायोनारा सायोनारा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. ओ मेरे शाहेखुमार.. (महंमद रफी - सोलो) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. ओ मेरे शाहेखुमार.. (लता मंगेशकर - सोलो) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. ले गई दिल गुडियाँ जापान की.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. आज रे आ जरा लहराके आ जरा.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
८. मुझे तुम मिल गये हमदम, सहारा हो तो ऐसा हो.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)

३१. मेरे लाल (१९६६)

(एस.एस.चित्रमंदिर)(दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत:मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देवकुमार, माला सिन्हा, इंद्राणी मुखर्जी, जगदेव, शेखर पुरोहित, प्रकाश मिश्रा, रतन, सॅमसन
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GPRbxjwi06o>

१. पायल की झंकार रस्ते रस्ते.. (लता मंगेशकर)
२. मेरी पतली कमर लंबे बाल रे.. (लता मंगेशकर)
३. जब तक ये संसार नचाए.. (मुकेश, उषा मंगेशकर)
४. जब तक ये संसार नचाए.. (उषा मंगेशकर - सोलो)
५. बादल रोया नैना रोये.. (लता मंगेशकर)
६. भोर भई उठ जाग रे बंदे.. (हेमंतकुमार)
७. लाल तेरा जुग जुग जिए माता.. (लता मंगेशकर)
८. ये कहते है बाबा मेरे और कहते है.. (लता मंगेशकर)

३२. ममता (१९६६)

(चारु चित्र) (दिग्दर्शक : असित सेन)(संगीत : रोशन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोककुमार, धर्मेन्द्र, सुचित्रा सेन, कालीपद, डेव्हीड, पहाडी सन्याल, कल्पना चक्रवर्ती, बिपिन गुप्ता,
छाया देवी, असित सेन, चमनपुरी, कुंदन इ. (डॉ. निहार रंजन गुप्तांच्या 'उत्तरा फाल्गुनी' या कादंबरीवर आधारित)
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/cps4FFe_Nx8 <https://youtu.be/-tQZcm-XS7I>

१. रहे ना रहे हम महका करेंगे.. (लता मंगेशकर)
२. रहे ना रहे हम महका करेंगे.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
३. रहते थे कभी जिनके दिलमें.. (लता मंगेशकर)
४. छुपा लो यूँ दिल में प्यार मेरा.. (हेमंतकुमार, लता मंगेशकर)
५. इन बहारोंमे अकेले ना फिरो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. चाहे तो मोरा जिया.. (लता मंगेशकर)
७. हम जवनवा न जईबे हो बीना सुलनी.. (लता मंगेशकर)

३३. मुहब्बत जिंदगी है (१९६६) *

(रुपछाया) (दिग्दर्शक : जगदीश नरुल्ला) (संगीत : ओ.पी.नय्यर)(गीत : एस.एच.बिहारी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, राजश्री, महेमूद, नजीर हु., चाँद उस्मानी, देवेन वर्मा, सुंदर, बद्रीप्रसाद, मनमोहनकृष्ण, जॉनी व्हिस्की.
चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/wV3zAkriQ9Q>

१. रातों को चोरी चोरी बोले मोरा कंगना.. (आशा भोसले)
२. तुम्हारी मुलाकात से मुझको पता ये चला.. (महंमद रफी)
३. न जाने क्यूँ हमारे दिल को तुमने दिल नहीं समझा.. (महंमद रफी)
४. नजर नजर से मिलाओ, ओ कोई बात.. (आशा भोसले)
५. ये पुरनूर चेहरा ये दिलकश अदा.. (महंमद रफी)
६. तुम सब से हसीन हो ओर सब से जवान.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
७. बिजली हो या घटा हो, इक शोख.. (महेंद्र कपूर)
८. महफिल में दिलवालों की.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३४. नींद हमारी ख्वाब तुम्हारे (१९६६)

(दिग्दर्शक : शिव साहनी)(संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : शशी कपूर, नंदा, निरुपा रॉय, बलराज साहनी, शशिकला, अन्वर हुसेन, मनोरमा, मधुमती, बेला बोस, राजेंद्रनाथ, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Y4hnQccNOgg> <https://youtu.be/-fxoQRuEic4>

१. यूँ रूठो ना हसीना मेरी जान पे बन जाएगी.. (महंमद रफी)
२. कभी तेरा दामन ना छोड़ेंगे हम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. हुस्न जब जब इष्क से टकरा गया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. भीगी हुआ इस रात का आँचल कहता है.. (आशा भोसले)
५. कोई शिकवा भी नहीं, कोई शिकायत.. (आशा भोसले)
६. साकिया एक जाम वो भी तो दे.. (मुबारक बेगम, आशा भोसले)

३५. नाग मंदिर (१९६६) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : भरत व्यास, असद भोपाली, शिवकुमार सरोज)

कलावंत : महिपाल, विजया चौधरी, इंदिरा, बी.एम.व्यास.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi942Olx9m9yuK1CxaKoW1lU>

१. खामोश जिंदगी को आवाज दे.. (महंमद रफी)(गीत : शिवकुमार सरोज)
२. मेरे सनम सुन मेरा गम, उलझने.. (महेंद्र कपूर)(गीत : भरत व्यास)
३. मेरे सनम सुन मेरा गम, उलझने.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)
४. एक मंजील एक सफर है अब हमारा.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
५. चला वो चला वो.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
६. सुनो जी सुनो नया एक गीत.. (लता मंगेशकर)(गीत : भरत व्यास)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३६. पती पत्नी (१९६६) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.ए.अकबर)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : संजीवकुमार, नंदा, मेहमूद, मुमताज, जॉनी वॉकर, शशिकला, ओमप्रकाश, सुजीतकुमार, लीला मिश्रा, जानकीदास.

(१९६८च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळा, उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता (जॉनी वॉकर) या पुरस्कारासाठी नामांकन.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi947Kr7FpNIMnxdjZdl1YlZA>

१. कजरे बदरवा रे मर्जी तेरी है.. (लता मंगेशकर)
२. कैसे देखा है मुझे जी.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. मार डालेगा दर्द-ए-जिगर.. (आशा भोसले)
४. मेरी पत्नी मुझे सताती है.. (मन्ना डे, मेहमूद, सुरेंद्र)
५. ना मुझ में गुण कोई ऐसा ना मेरा.. (लता मंगेशकर)
६. अल्लाह जाने मैं हूँ कौन.. (मन्ना डे)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३७. प्रीत न जाने रीत (१९६६)

(मुह्नीस्तान)(दिग्दर्शक : एस.बॅनर्जी)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

कलावंत : शम्मी कपूर, बी.सरोजादेवी, सिद्धू, जॉनी वॉकर, नजीर हुसैन, धुमाळ इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/C_lmj4gYaT4 <https://youtu.be/WgsKzLXZN8M>

१. तेरी जुलफें परेशां, मेरी नजरें.. (महंमद रफी)(गीत : आनंद बक्षी)
२. यूँ न देखो हमें बार बार, हो न जाए कहीं.. (महंमद रफी) (गीत : कमर जलालाबादी)
३. ओ जानेवाले सून जरा ये दिल का माजरा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : कमर)
४. मैं बेवफा नहीं हूँ तेरे प्यार की कसम.. (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. प्रीत न जाने रीत.. (लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
६. यहाँ भी तो नहीं है.. (महंमद रफी, कमल बारोट)(गीत : गुलशन बावरा)
७. अरे ओ कान्हा बैरी जमाना.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)

३८. फूल और पत्थर (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक: ओ.पी.रल्हन) (संगीत : रवी)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी, शशिकला, मधुमती, ओ.पी.रल्हन, जीवन, ललिता पवार,

मदनपुरी, मनमोहन कृष्ण, लीला चिटणीस, सपू, श्यामकुमार, सुंदर, दुनदुन, इपित्तखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7GCr3Qr0tDE>

१. जिंदगी में प्यार करना सीख ले.. (आशा भोसले)
२. तुम कौन मामुल, मैं कौन ?.. (महंमद रफी)
३. शीशे सी पी या पैमाने से पी.. (आशा भोसले)
४. सुन ले पुकार आयी.. (आशा भोसले)
५. लाई है हजारों रंग होली.. (आशा भोसले)

३९. प्यार मुहोब्बत (१९६६)

(अलंकार)(दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : देव आनंद, सायरा बानो, शशिकला, दुर्गा खोटे, प्रेमनाथ, डेव्हीड, असित सेन, सुलोचना,

हरिंद्रनाथ चड्ढोपाध्याय, तरुण बोस, मुराद, इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/JMaUWUD_TJI <https://youtu.be/rOCRueFs2t8>

१. प्यार मुहोब्बत के सिवा ये जिंदगी क्या.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. देखो देखो मॅडम सुनो जो कह चले हम.. (मन्ना डे, रफी)(गीत : शैलेंद्र)
३. हुए आप नाराज खुदा खैर करे.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
४. तेरे सिवा कौन है मेरा.. (शारदा) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. सुन सुन रे बलम दिल तुझको पुकारे.. (महंमद रफी, शारदा) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. आज आए री बाँके मोरे सैया.. (उषा मंगेशकर, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
७. हमने तुमको दिल दिया.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. हुस्न को चाँद हाए मिल गया.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
९. देखो देखो मॅडम सुनो जी.. (महंमद रफी, मन्ना डे)(गीत : शैलेंद्र)
१०. तुझको देखकर नुरत्ला, होश खो गये.. (आशा भोसले)

४०. प्यार किए जा (१९६६)

(निर्मिती : चित्रालय)(दिग्दर्शक : श्रीधर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : किशोरकुमार, शशी कपूर, कल्पना, मेहमूद, राजश्री (मद्रास), मुमताज, ओमप्रकाश, वीणाकुमारी, चमन पुरी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/x2xLgqPEN_s <https://youtu.be/Pk3AhbPM-RA>

यावर आधारित मराठी चित्रपट (धुम धडाका) : <https://youtu.be/DLcCNaG5e9E>

- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| १. ओ मेरी मैना, तू मान ले मेरा.. | (मन्ना डे, उषा मंगेशकर) |
| २. दिन जवानी के चार यार प्यार किए जा.. | (किशोरकुमार) |
| ३. फूल बन जाऊँगा शर्त ये है मगर.. | (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर) |
| ४. सुन ले प्यार की दुष्मन दुनिया.. | (लता मंगेशकर, मन्ना डे, किशोरकुमार) |
| ५. किसने पुकारा मुझे, मैं आ गयी.. | (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर) |
| ६. गोरे हाथों पर ना जुल्म करो.. | (महंमद रफी) |
| ७. कहने की नहीं बात मगर.. | (महंमद रफी) |
| ८. दिल हमने दे दिया क्यूं तुमने ले लिया.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |

४१. सौ साल बाद (१९६६) *

(मानसरोवर पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : बी.के.दुबे) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, फिरोज खान, कुमकुम, मनमोहन कृष्ण, सप्रू, अचला सचदेव इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96J3ZZnswonllE0KzHq6VIh>

- | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| १. ये रात भी जा रही है, मेरे हमदम तू नहीं आया.. | (लता मंगेशकर) |
| २. एक ऋतु आए, एक ऋतु जाए.... | (मन्ना डे, लता मंगेशकर) |
| ३. ना जईयो राधे, छेडेंगे श्याम, पनघट.. | (महंमद रफी) |
| ४. किसी की नजर ने इशारा किया.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. अब के बरस ये बहार.. | (मन्ना डे, लता मंगेशकर) |
| ६. भूला हुआ अफसाना, हमको ना.. | (महंमद रफी) |

४२. साज और आवाज (१९६६)

(दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी) (संगीत : नौशाद) (गीत : खुमार बाराबंक्वी)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, सायरा बानो, मुमताज, कन्हैयालाल, निरंजन शर्मा, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SI9EO4N4CIA>

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| १. साज हो तुम आवाज हूँ मैं, तुम बीना हो.. | (महंमद रफी) |
| २. दिलकी महफिल सजी है चले आईए.. | (महंमद रफी) |
| ३. दुल्हन बन के आयी उमंगोंकी शाम.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. तुम इष्क की महफिल हो.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. प्यार की राह बहार की मंजील.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ६. किसने मुझे सदा दी.. (दोन भागांत) | (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी) |
| ७. पूनम की रात आयी.. | (सुमन कल्याणपूर) |
| ८. पायलियाँ बाँवरी बाजे.. | (लता मंगेशकर) |
| ९. न फुलोंकी दुनिया न तारों की दुनिया.. | (लता मंगेशकर) |

४३. सूरज (१९६६)

(व्हीनस पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, वैजयंतीमाला, अजित, जॉनी वॉकर, ललिता पवार, मुमताज, जागीरदार,
आगा, भारती, छोटी नीतू सिंह इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cPBPgwcgYdQ> <https://youtu.be/gmJKO8u2E4M>

महंमद रफी यांचे इंग्रजी गाणे : <https://youtu.be/q1kwUGvQY5Q>

१. बहारो फूल बरसाओ.. (महंमद रफी) (गीत :हसरत जयपुरी)
 २. चेहरे पे जीरी जुल्फें.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ३. कैसे समझाऊँ बडी नासमझ हो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत :हसरत जयपुरी)
 ४. देखो मेरा दिल मचल गया.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
 ५. इतना है तुमसे प्यार मुझे मेरे राजदार.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी) (गीत :हसरत)
 ६. तितली उडी उड जो चली.. (शारदा)(गीत : शैलेंद्र)
 ७. हो एक बार आता है दिन ऐसा रोज नही.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
 ८. संगीत (खास शीर्षक गीत व दरबार-नृत्य संगीत)
- (‘बहारो फूल बरसाओ..’ या गाण्याच्या चालीवर रफी यांनी आपल्या गोड आवाजात इंग्रजी व डच भाषेत गाणी गायलीत.)

४४. सगाई (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.डी.नारंग) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : विश्वजीत, राजश्री, रहमान, जयंत, जॉनी वॉकर, राजेंद्रनाथ, प्रेम चोप्रा, हेलन, इफ्तिखार, दुर्गा खोटे, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K8J86OdEEio>

१. ना ये जमीं थी ना आसमान था.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. हुस्न और इष्क के टकराने की रात आयी... (महेंद्र कपूर)
३. खफा न होना अगर मैं पुछूं.. (महेंद्र कपूर)
४. खाक में मिला तो क्या, फूल फिर भी.. (आशा भोसले, उषा खन्ना, उषा मंगेशकर)
५. ओ पापे ना शरमा, कुछ गर्मी वर्मी का.. (महंमद रफी)
६. सजन तोरी प्रीत रातभर की.. (आशा भोसले)

४५. सावन की घटा (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत: ओ.पी.नय्यर)(गीत : शमशुल हुदा बिहारी अर्थात एस.एच.बिहारी)
कलावंत : मनोजकुमार, शर्मिला टागोर, मुमताज, प्राण, सज्जन, मदनपुरी, मृदुला, जीवनकला, जीवन, सुंदर,
मोहन चोटी, एस.एन.बॅनर्जी, पद्मा खन्ना, हेलन, कुंदन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HwJMveCwRyk>

१. जुल्फों को हटा ले चेहरेसे.. (महंमद रफी)
२. होठों पे हँसी आँखो मे नशा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. आज कोई प्यार से दिल की बाते.. (आशा भोसले)
४. मेरी जान तुमपे सदके.. (आशा भोसले)
५. मेरी जान तुमपे सदके.. (महेंद्र कपूर)
६. जो दिलकी तडप न जाने.. (आशा भोसले)
७. जरा हौले हौले चलो मोरे साजना.. (आशा भोसले)
८. खूदा हुजुर को मेरी भी जिंदगी दे.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

४६. सुशिला (१९६६)

(श्री विनायक चित्र) (दिग्दर्शक : महेंद्र प्राण) (संगीत : सी.अर्जुन)(सर्व गीते : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : नक्की ठाऊक नाहीत. विकिपिडियानेही हात टेकलेत. (प्रदर्शित : १ जानेवारी, १९६६)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97peowiffok_g2Mbg4Tnq53

१. सुबहा जरूर आएगी, सुबहा का इंतजार कर.. (रफी, तलत महमूद) <https://youtu.be/G7HEGnogl8Q>
२. सुबहा जरूर आएगी, सुबहा का इंतजार कर.. (तलत महमूद)
३. दर्द-ए-दिल, दर्द-ए-वफा.. (मुबारक बेगम)
४. नजर नवाज नजारों में कौ गया हूँ मैं.. (महेंद्र कपूर)
५. गोरी मिलना हो मिलना नदिया के पार... (महंमद रफी, गीता दत्त)
६. बहुत खुबसूरत है आँखें.. (महंमद रफी, मुबारक बेगम)
७. सत्यमेव जयते... (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

(‘गम की अंधेरी रात में.. सुबहा जरूर आएगी, सुबहा का इंतजार कर..’- ‘यू-ट्यूब’वर उपलब्ध आहे. अवश्य ऐका.
(विडिओ नाहिय!) स्टारकास्टची नावं आणि गायक वगैरे नावांचा कुठेच ताळमेळ नाही. नेटवर कुठे १९६३ तर कुठे १९६६ असा उल्लेख मिळतो. जी माहिती मिळाली ती इथे शेअर केलीय.)

४७. तीसरी मंजील (१९६६)

(नासिर हुसैन फिल्मस) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, आशा पारेख, प्रेमनाथ, हेलन, राज मेहरा, इफ्तिखार, प्रेम चोप्रा, लक्ष्मीछाया, नीता, के.एन.सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KvtxYvsXwkY> <https://youtu.be/0ma2KVZvpZQ>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8-MZXHDJQYg> <https://youtu.be/Pxr8IsWfDTs>

१. ओ हसिना जुल्फोंवाली.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. आज्ञा आज्ञा मैं हूँ प्यार तेरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. ओ मेरे सोना रे सोना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. देखिये साहेबों वो कोई और थी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. दीवाना मुझसा नहीं इस अंबर के.. (महंमद रफी)
६. तुमने मुझे देखा होकर महेरबां.. (महंमद रफी)

४८. ठाकूर जरनैल सिंह (१९६६)

(आर.एम.आर्ट्स)(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन)(संगीत : गणेश)(गीत : असद भोपाली)
कलावंत : दारा सिंह, शेख मुख्तार, हेलन, श्यामकुमार, इंदिरा, मदनपुरी, दुनदुन,
जयंत, सुंदर, इंद्राणी मुखर्जी, श्यामकुमार, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5mxcibtWrMs>

१. हम तेरे बिन जी न सकेंगे सनम.. (आशा भोसले)
२. आयी नैनों में कजरा डाल के.. (आशा भोसले)
३. दिल मिला के मिलो पास आ के मिलो.. (आशा भोसले)
४. जाम से पीना बुरा है, ये नजर से.. (लता मंगेशकर)
५. काहे छेडे रे मोहे बालेपन मे सजना.. (लता आणि उषा मंगेशकर)
६. सैया से वादा था नाजुक घडी थी, बिछुआ ने.. (लता मंगेशकर)

४९. तीसरी कसम (१९६६)

(इमेज मेकर्स) (दिग्दर्शक : बासू भट्टाचार्य)(संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : राज कपूर, वहिदा रहेमान, दुलारी, इफ्तिखार, असित सेन, दुबे, हनगल, रेहाना, बलबीर इ.

(फणीश्वरनाथ 'रेणू' लिखित 'मारे गये गुलफाम' या कादंबरीवर निर्मित)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0m44Bd6ilQk> <https://youtu.be/g4PaTkQXoqs>

- | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|
| १. सजन रे झूठ मत बोलो.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |
| २. सजनवां बैरी हो गये हमार.. | (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र) |
| ३. दुनिया बनानेवाले क्या तेरे मन में.. | (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. चलत मुसाफिर मोह लिया रे.. | (मन्ना डे) (गीत : शैलेंद्र) |
| ५. पान खाए सैया हमारो.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| ६. मारे गये गुलफाम.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ७. हाय गजब कहीं तारा टूटा.. | (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र) |
| ८. आस आभीजा, रात ढलने लगी.. | (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र) |

५०. ये रात फिर न आएगी (१९६६)

(श्रीकृष्ण फिल्मस) (दिग्दर्शक : बृज)(संगीत : ओ.पी. नय्यर) (गीत : एस.एच.बिहारी, अजीज कश्मीरी)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, विश्वजीत, शर्मिला टागोर, शैलेशकुमार, मुमताज, असित सेन, हेलन,

बी.एम.व्यास, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uvw5euRyWPU>

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| १. मेरा प्यार वो है के मर कर.. | (महेंद्र कपूर) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| २. फिर मिलोगे कभी इस बात का वादा करलो.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ३. आप से मैंने मेरी जान मुहोब्बत की है.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ४. यहीं वो जगहा है, यहीं वो फिजाएं.. | (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ५. मैं शायद तुम्हारे लिए अजनबी हूँ.. | (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ६. हुजुरेआला, गर हो इजाजत.. | (आशा, मिनू पुरुषोत्तम) (गीत : अजीज कश्मीरी) |
| ७. हर टुकडा मेरे दिल का देता है.. | (आशा भोसले) (गीत : अजीज कश्मीरी) |
| ८. मुहोब्बत चीज क्या है.. | (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी) |

५१. पिंजरे के पंछी (१९६६)

(निर्माता : एम. सी. अनंतराज) (दिग्दर्शक/संगीतकार : सलील चौधरी) (गीत : गुलजार, शैलेंद्र)

कलावंत : बलराज साहनी, मीना कुमारी, मेहमूद, अभि भट्टाचार्य, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय,

इफ्तिखार, केशो मुखर्जी, युनुस परवेझ, असित सेन, पूनम.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/eHYsfekKJv0>

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| १. मंजील तेरी खोज में कितनी.. | (लता मंगेशकर) |
| २. ऐसा होगा, कभी होगा.. | (मन्ना डे) |
| ३. झूम ले झूम ले ऐ मतवाले.. | (आशा भोसले) |
| ४. मेरे नैन पाखी बिचारे.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. नीचा काम, उंचा नाम.. | (मन्ना डे) |

५२. बिरादरी (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : राम कमलानी) (संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : प्रेम धवन)

(कथा : ओ.पी.दत्ता) (गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, मन्ना डे)

कलावंत : शशी कपूर, फरियाल, प्राण, ललिता पवार, मेहमूद, कन्हैयालाल, डेव्हीड, नाना पळशीकर, हेलन, मधुमती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Fr4j5x4qxDQ> <https://youtu.be/MxM5RaNm1I4>

१. अभी ना फेर नजर, जिंदगी.. (महंमद रफी)
२. रंग दो सभी को एक रंग में.. (मन्ना डे, रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. बेटा जमुरे कह दो दुनिया को.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
४. तुम जो हो सो हो.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
५. देखी अनाडी तोरी प्रीत रे.. (मन्ना डे)
६. सागर को चूम.. (आशा भोसले)

५३. तस्वीर (१९६६)

(निर्माता/पटकथा/दिग्दर्शक: जे.बी.एच.वाडिया) (संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : डी.एन.मधोक, प्रेम धवन)

(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, उषा मंगेशकर, महेंद्र कपूर)

कलावंत : फिरोज खान, कल्पना, हेलन, सज्जन, राजेंद्र नाथ, नझिर हुसैन, लीला मिश्रा, राज मेहरा, ललिता पवार, सबीना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/syaPHnYd4O4>

५४. टारझन और जादुई चिराग (१९६६)

(निर्माता/दिग्दर्शक: बाबुभाई भानजी) (संगीत : मो. शफी शौकत)(गीत : अजीज ग़ाज़ी)

(गायक : कृष्णा कल्ले, सुमन कल्याणपूर, महेंद्र कपूर)

कलावंत : आजाद, सुनीता, बौ.एम.व्यास, शकीला बानू भोपाली, टुनटुन, जानी बाबू.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/94_lj6lls <https://youtu.be/GMVva1ccwo>

- अनंत पावसकर

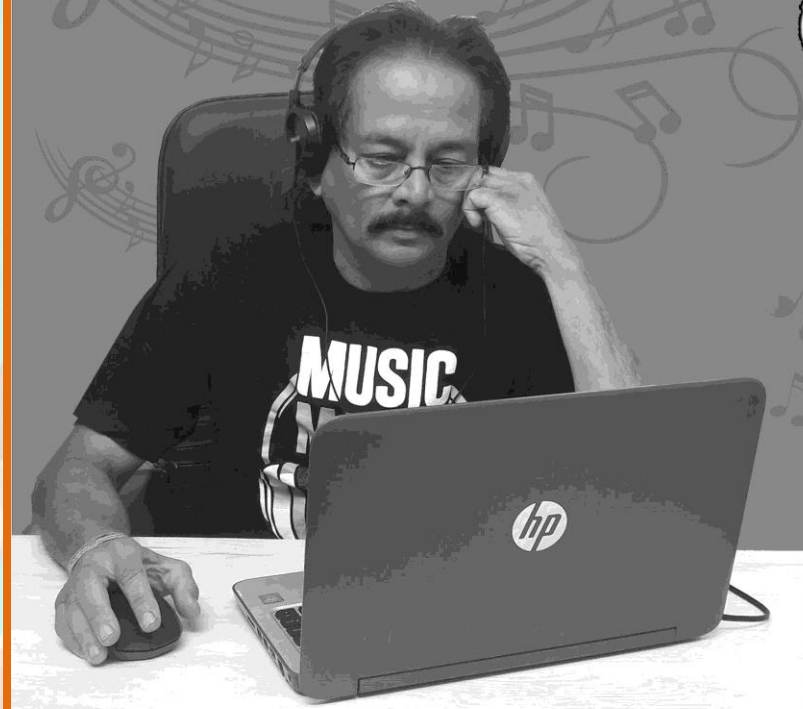


१९६७

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६८

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६७

१९६७ साल उजाडलं ते नव्या आशा, आकांक्षा घेऊन. कारण यावर्षी सिनेसंगीताने मस्त अंगडाई घेतल्याचं प्रकर्षाने जाणवतं. गाण्यांच्या ‘ऑर्केस्ट्रेशनचा’ फंडाच बदलून गेला की हो! सॅबेस्टियन डिसोजा, मनोहारी सिंह, दत्ताराम वाडकर, बबलुदा, भानूदा, केरसी लॉर्ड, ग्यानजी, शामरावजी कांबळे, अनिल-अरुण, जयकुमार पार्ले, गोरखदा, अमर हळदीपूर, बाबला असे कित्येक संगीत संयोजक (ज्यांची नावं नेहमी पडद्याआड राहतात) एका जबरदस्त इर्षने आपापल्या संगीतकारांच्या चालीना नवनवे अलंकार चढवू लागले होते. तिकिटबारीवर व्यावसायिक दृष्ट्या यशस्वी ठरलेल्या सिनेमांची नावं पहा. ‘उपकार’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘राम और श्याम’ (नौशाद), ‘फर्ज’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘हमराज’ (रवी), ‘शागिर्द’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘ज्वेल थिफ’ (सचिनदा), ‘मिलन’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘एन इव्हनिंग इन पॅरिस’ (एस.जे.), ‘पत्थर के सनम’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘मेहेरबान’ (रवी)! ‘गीतमाला’ची यादीत बत्तीस गाणी आहेत, ज्यात मागच्या वर्षातल्या काही गाण्यांनी जागा अडवलीय खरी पण ही लिस्ट वाचली तर ‘एकेक ओवी अनुभवावी..’ म्हणतात ना तशी झक्कास गाणी एकेक पायदानावर सापडतात. यादीतून सामोरे येतात शंकर-जयकिशनजींचे ‘दीवाना’ व ‘अराऊन्ड द वर्ल्ड’ (राज कपूर), ‘अमन’ (राजेंद्रकुमार), ‘छोटी सी मुलाकात’ (उत्तमकुमार), ‘हरे काँच की चुडियाँ’ (विश्वजीत) आणि ‘गुनाहों का देवता’ (जितेंद्र)! लक्ष्मी-प्यारेंचे ‘अनिता’ (मनोजकुमार), ‘मिलन की रात’ (संजय खान)! तर ‘बहारों के सपने’ (पंचमदा), ‘बहू बेगम’ (रोशन) व ‘नौनिहाल’ (मदन मोहन)! या वर्षात प्रदर्शित झालेल्या काही सिनेमांचं नाव वाचताच रेशमाची लडी हातातून निसटून घरंगळत जावी आणि ती गुंडाळण्याचा आपण व्यर्थ आटापिटा करावा अशी गत होऊन जाते. लक्ष्मी-प्यारेंच्या संगीतातले ‘तकदीर’ (‘जब जब बहार आयी..’सह सगळी गाणी), ‘नाईट इन लंडन’ (‘नजर न लग जाए..’सह इतर गाणी) तसेच ‘मिलन की रात’ (‘आँख मिलाए ना, मुस्कुराए ना..’) आणि विश्वजीत अभिनीत ‘जाल’ (‘अकेला हूँ मैं हमसफर..’), कल्याणजी-आनंदजींचे ‘राज’ (‘अकेले है, चले आओ..’सह इतर चारक गाणी), शशी कपूरचा ‘आमने-सामने’ (‘मेरे बैचैन दिल को चैन..’ हे रफीचं सोलो व ‘कभी रात दिन हम दूर थे..’ हे आशाबरोबरचं युगलगीत), तसेच ‘दिल ने पुकारा’ (‘वक्त करता जो वफा..’सह त्यातली इतर गाणी), एस.जे.च्या संगीतातले ‘रात और दिन’ (‘दिल की गिराह खोल दो..’), ‘लाटसाहब’ (‘सवरेवाली गाडी से..’ सह इतर गाणी), नौशादजींचा ‘पालकी’ (‘दिल-ए-बेताब को..’सह तीनेक गाणी), मदनमोहनचा ‘नौनिहाल’ (‘तुम्हारी जुल्फ के साये..’), रवीच्या संगीतातला ‘नई रोशनी’ (‘तेरी आँख का जो इशारा..’), ओ.पी.नय्यरचा ‘सी.आय.डी.१०९’ (‘चार बादशाह..’- आशा), पंचमदांचा ‘चंदन का पलना’ (‘ओ गंगा मैया..’- लता) आणि व्ही. शांतारामकृत सतीश भाटियाच्या संगीतातील ‘बूँद जो बन गयी मोती’ (‘हाँ, मैने भी प्यार किया..’ - मुकेश/सुमन) यात अतिशय श्रवणीय गाणी होती. यावर्षी सुमारे सत्तरेक चित्रपटांनी रुपेरी पडदा पाहिला. भारतातला पहिला ७०एम.एम. सिनेमा कोणता या प्रश्नासरशी ‘शोले’ (१९७५) हे एकच एक नाव ओठावर येतं ना? पहिला ७०एम.एम. सिनेमा होता राज कपूर अभिनीत ‘अराऊन्ड द वर्ल्ड’ (निर्माता/दिग्दर्शक ‘पाष्ठी’)! राजच्या अभिनयाबद्दल कधीच प्रश्न नव्हता, गाण्यांची भट्टी बऱ्यापैकी जमून आली होती. परंतु कथानक ढिसाळ होतं. छायांकनात चक्क ‘दुनिया की सैर’ होती पण ‘लोकेशन्स’ हा एकच ‘यूएसपी’ असल्यानं पिक्चर आपटलं. शेवटी पब्लिक, थिएटरमध्ये नेपथ्य बघायला नाही, तर नाट्य पहायला जातं, हेच खरं. असो! उपरोल्लेखित सर्व चित्रपटांच्या संगीतात धुंद करण्याची ताकद आहेच आता संगीत-संयोजनाकडे जरा गौर फर्माईएगा. तुम्ही या वर्षातल्या ‘हमराज’, ‘नाईट इन लंडन’, ‘मिलन’, ‘एन इव्हनिंग इन पॅरिस’, ‘फर्ज’, ‘शागिर्द’ अशा काही सिनेमातल्या गाण्यांचं संगीत संयोजन बारकाईनं ऐकलंत तर संगीत संयोजनाच्या पद्धतीत आमूलाग्र बदल झाल्याचं लागलीच ध्यानात येईल. मनोहारीदादांनी रुबरू गप्पा मारताना या बदलाचं क्रेडिट त्यांनी थेट पंचमदांना दिलं होतं कारण पंचमदांनीच ‘तिसरी मंजिल’ (१९६६) करताना ‘ऑर्केस्ट्रेशन’चा एक सर्वस्वी नवा फंडा इस्तेमाल केला होता. पंचमदांना सगळे संगीतकार ‘फॉलो’ करायला लागले असं म्हणायचं नाहीय पण ठिणगी पडली होती हे नक्की. हे ‘हंड्रेड-पीस ऑर्केस्ट्रा’बद्दल नाहीय. तो तर नौशादजींनी ‘आन’(१९५२)मध्येही वापरला होता. शंकर-जयकिशनजींची तर ‘बरसात’ (१९५९)नंतरची सर्वच गाणी वादकांच्या ताप्यानेच आकाराला यायची. लक्ष्मी-प्यारेजींमध्ये ‘ऑर्केस्ट्रेशन’ची आवड ही एस.जे.च्या भव्य-दिव्य सादरीकरणामुळे आली होती. खरं सांगायचं तर पंचमदांनी आपलं असं एक नवं ‘टेक्निक’ रूजवलं होतं. गिटार, ब्रास-स्ट्रोकस सेक्शन तर व्हायोलिन-व्हिओला-चेलोजचा ताफा अशा पाश्चिमात्य वाद्यांचा वेगळ्या अंगाने उपयोग करण्याची लाट आणली होती. अभिनेता जितेंद्रला लोकप्रियता मिळवून दिली असेल ती त्याच्या ‘फर्ज’ या सिनेमाने. ‘टॉप-टेन’मध्ये तो तिसऱ्या क्रमांकावर दिसतोय खरा पण नंतर ‘मॉटिनी’च्या रीपिट रनला तो चांगलाच चालला होता म्हणतात. त्याची ती ‘टाईट पॅन्ट’ पुढे फॅशन बनली. गंभीर कथानकाला कंटाळलेल्या सर्वच रसिकांना त्याचं धसमुसळेपण आवडून गेलं. देव आनंदचा ‘ज्वेल थिफ’ कथानक, स्टारकास्ट, संगीत वगैरे सर्वच बाबतीत सुपर्व

होता. सचिनदांच्या संगीताला सहायक होते पंचमदा. लक्ष्मी-प्यारेंचे 'मिलन', 'पत्थर के सनम' असेच संगीतमय होते. 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात आठ नामांकन मिळालेला 'उपकार' (कल्याणजी-आनंदजी) हा यावर्षीचा 'टॉप' सिनेमा. दिलीपची भ्रष्ट नक्कल म्हणून हिणवला गेलेला मनोजकुमार, निर्माता-दिग्दर्शक म्हणून केलेल्या या पहिल्याच कलाकृतीने कामयाब झाला. त्याचं नाव सूर्य-चंद्र गगनात असेपर्यंत लक्षात राहणारेय. कसं?.. 'मेरे देश की धरती...' (गीत : गुलशन बावरा) अप्रतिम देशभक्तीगीत म्हणून युगे न युगे ऐकलं जाईल. तो किती नशिबवान आहे पहा? 'शिरडी के साईबाबा' (१९७५) हे त्यांच्या आयुष्यातलं आणखी एक उत्तुंग कार्य. साईबाबांची महती जगाच्या कानाकोपऱ्यात पोहोचवण्यात त्याचं योगदान आहे असं साईभक्त मानतात. साईमंदिराला समांतर असलेल्या रस्त्याला त्याच्या हयातीतच त्याचं नाव दिलं गेलंय. त्याच्या 'पुरब और पश्चिम' सिनेमात सिव्हुएशन-साँग म्हणून येणारं 'ओम जय जगदीश हरे..' हे गाणं तर साईमंदिरात काकड आरतीच्या आधी सन्मानानं वाजवलं जातं. 'मेरे देश की धरती...' हे सव्वाशे म्युझिशियन्सचा आविष्कार असलेलं पापाजीनी गायलेलं गाणं इतकं गाजलेलं की वस्त्या-वस्त्यांमधून चाळी-चाळीत बारसं असो की साखरपुडा, गणेशोत्सव असो की सत्यनारायणाची महापूजा, लाऊड-स्पीकरवाले हे गाणं लावायचेच. आजही ते देशभक्तिगीतांच्या यादीत अव्वल स्थान राखून आहे. आणखी एक आठवण सांगायची तर 'कस्मे वादे प्यार वफा..' (गीत : इंदिवर) हे गाणं किशोरने गावं अशा संकल्पनेने 'कंपोज' केलं होतं पण त्याने ऐनवेळी नकार कळवल्याने ते मन्नादांकडून गाऊन घ्यावं लागलं ही गोष्ट दस्तुरखुद्द आनंदजीनी मुलाखतीत सांगितली होती. महेंद्र कपूरजींचा विषय निघाला म्हणता बी. आर. चोप्रांच्या 'हमराज'ची आठवण येणं स्वाभाविक आहे. रवींनी खरेखुरे महेंद्र कपूर रसिकांसमोर आणले असं मी म्हणेन. त्यांच्या आवाजाची जातकुळी, रेंज वगैरे सगळं-सगळं या सिनेमातल्या गाण्यांनी सिद्ध केलं. तुमच्या ओळखीत कुणी महेंद्र कपूरच्या आवाजात गातो अशा गमजा मारतो का? त्याला 'न मुंह छुपा के जियो...' या गाण्याच्या 'कराओके ट्रॅकवर' गायला लावा म्हणजे 'महेंद्र कपूर' काय चीज आहे ते कळेल. हे गाणं 'हिदम ओरिएन्टेड' असूनही कोणत्याही 'ऑर्वेस्ट्रा'त घेतलं जात नाही यातच काय ते समजा. त्यांच्या आवाजाचा वापर मदनमोहनजींनी 'जब याद किसी की आती है' तर उषा खन्नाने 'जोहर इन बॉम्बे'मध्ये करून घेतला होता. असो! 'शागिर्द' हा जॉय मुखर्जींचा लक्ष्मी-प्यारेंनी संगीतबद्ध केलेला सिनेमा. सर्व गाण्यांचं 'ऑर्वेस्ट्रेशन' मस्तच आहे. या फिल्मची गाणी नेमकी कोणत्या तारखेला 'रेकॉर्ड' झाली ही माहिती मिळू शकली नाही पण या सिनेमात 'लता-रफी' हे आपल्या आवडीचं 'कॉम्बिनेशन' आढळतं. 'दिल विल, प्यार व्दार, मै क्या जानू रे..' या गाण्यात नुसता दोन ओळींचा 'शेर' गाणारा रफी 'वो है जरा खफा खफा..' या युगलगीतात लतादीदींबरोबर गाताना ऐकून आपण खूश होऊन जातो. आपण सुपरहिट गाण्यांच्या आठवणीत रमून गेलो खरे पण या वर्षाच्या यादीत आणखीही काही चित्रपट आहेत. प्रत्येक कलाकृतीच्या निर्मितीमागे किमान शंभरेक माणसांचे परिश्रम असतात म्हणून गाणी माहीत नसली तरी दखल घ्यायलाच हवी, नाही का? ते होते 'घर का चिराग' (मदन मोहन), 'औरत' (रवी), उषा खन्नाच्या संगीतातले 'वो कोई और होगा', 'सरदार'! भगवानदादांचा 'छैला बाबू' (लक्ष्मी-प्यारे), 'नूर जहान' (रोशन), 'मेरा मुन्ना' (कल्याणजी-आनंदजी), 'मंझली दीदी' (हेमंतकुमार), 'लंबू इन हॉगकॉंग' (सी. अर्जुन), 'गुनहगार' (वेदपाल) के.ए.अब्बासजींचा 'बम्बई रात की बाहों में' (जे.पी.कौशिक)! बाकी..आनंदी आनंद! 'फिल्मफेअर'च्या सोहळ्यांना १९५४ सालापासून सुरुवात झाली, आधी मोजकीच पारितोषिके देण्यात येत असत. तसेच यामध्ये १९५९ पासून सर्वोत्कृष्ट गायकांना गौरविण्यास सुरुवात झाली खरी परंतु आधी स्त्री आणि पुरुष गायकांमधून एकच सर्वोत्तम गायक निवडला जात असे, हे आपण जाणताच. याचं नेमकं कारण माहीत नाही पण १९६८ साली झालेल्या फिल्मफेअर गौरव सोहळ्यापासून 'सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायक' आणि 'सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायिका' असे आणखी दोन विभाग केले गेले. यावर्षीच्या नामांकनात १९६७ साली प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांबरोबरच १९६६ सालचे 'दस लाख', 'आखरी खत', 'पती पत्नी' व 'आसरा' हे चार चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. हे वर्ष श्रवणीय संगीतात व्हाऊन निघाल्याने तत्कालीन रसिकांना बरंच समाधान देऊन गेलं असेल यात शंकाच नाही. 'मेरे देश की धरती..' सारखं अजरामर गाणं ही या वर्षाची सर्वात ग्रेट भेट! महेंद्र कपूरजींनी त्यांच्या मुलाखतीत मला अभिमानानं सांगितलं होतं... 'मी माझ्या परदेशातल्या कार्यक्रमांमध्ये हे गाणं आवर्जून घेत असतो.. प्रेक्षकांचा महासागर 'है प्रीत जहाँ की रीत सदा..', 'दुल्हन चली..', 'ओम जय जगदीश हरे..' या गाण्यानंतर सादर होणाऱ्या 'मेरे देश की धरती..'ला उठून मानवंदना देतो. हातात बीअर, रमचे ग्लास असतात खरे, पण आपल्या वतनच्या आठवणीनं त्यांच्या डोळ्यात गोळा झालेली आसवं दुरुनही चमकताना दिसतात.. त्यांच्या या राष्ट्रप्रेमाचा तिरंगा दुसऱ्या कोणत्याही रंगानं बरबटलेला नसतो. उंचावलेल्या त्यांच्या हातात जणू अखंड हिन्दुस्थान सामावलाय अशी अनुभूती मिळते मला..'



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1967

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201967%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qsn=&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201967%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=C1DD54FA32C5413E93BF895F9BE4F001>

१९६७ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ०१. 'सावन का महिना, पवन..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - मिलन - १९६७) |
| ०२. 'ओ मेरे सोना रे सोना रे..' | (आशा भोसले - तिसरी मंजील - १९६६) |
| ०३. 'बहारो मेरा जीवन भी संवारो..' | (लता मंगेशकर - आखरी खत - १९६६) |
| ०४. 'दीवाना मुझको लोग कहें..' | (मुकेश - दीवाना - १९६७) |
| ०५. 'धीरे धीरे मचल ऐ दिल-ए-बेकरार..' | (लता मंगेशकर - अनुपमा - १९६६) |
| ०६. 'हम तुम युग युग से ये..' | (मुकेश - मिलन - १९६७) |
| ०७. 'कैसे करू प्रेम की मै बात..' | (लता मंगेशकर - अनिता - १९६७) |
| ०८. 'गरीबों की सुनो..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - दस लाख - १९६६) |
| ०९. 'दुनिया की सैर कर लो..' | (मुकेश, शारदा - अराऊन्ड द वर्ल्ड - १९६७) |
| १०. 'आजा पिया तोहे प्यार दूँ..' | (लता मंगेशकर - बहारों के सपने - १९६७) |
| ११. 'एहसान मेरे दिल पे तुम्हारा..' | (महंमद रफी - गबन - १९६७) |
| १२. 'आज की रात ये कैसी रात..' | (महंमद रफी, सायरा बानो - अमन - १९६७) |
| १३. 'मेरे दुश्मन तू मेरी दोस्ती..' | (महंमद रफी - आए दिन बहार के - १९६६) |
| १४. 'छोटी सी मुलाकात प्यार..' | (महंमद रफी - छोटी सी मुलाकात - १९६७) |
| १५. 'ओ हसिना जुल्फोंवाली..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - तिसरी मंजील - १९६६) |
| १६. 'धानी चुनरी पहन सज के..' | (आशा भोसले - हरे काँच की चुड़ियाँ - १९६७) |
| १७. 'मुबारक हो सब को..' | (मुकेश - मिलन - १९६७) |
| १८. 'हम इंतजार करेंगे तेरा कयामत..' | (आशा भोसले, महंमद रफी - बहु बेगम - १९६७) |
| १९. 'मेरी आवाज सुनो..' | (महंमद रफी - नौनिहाल - १९६७) |
| २०. 'कलियोंने घुंघट खोले..' | (महंमद रफी - दिल ने फिर याद किया - १९६६) |
| २१. 'आँख मिलाए ना मुस्कुराए ना..' | (महंमद रफी - मिलन की रात - १९६७) |
| २२. 'आजा आजा मैं हूँ प्यार तेरा..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - तीसरी मंजील - १९६६) |
| २३. 'मैं देखू जिस ओर सखी रे..' | (लता मंगेशकर - अनिता - १९६७) |
| २४. 'माँ मुझे अपने आँचल में..' | (लता मंगेशकर - छोटा भाई - १९६६) |
| २५. 'आ लग जा गले दिलरुबा..' | (महंमद रफी - दस लाख - १९६६) |
| २६. 'मेरे देश की धरती सोना..' | (महेंद्र कपूर - उपकार - १९६७) |
| २७. 'प्यार मुहोब्बत के सिवा ये..' | (महंमद रफी, आशा भोसले - प्यार मुहोब्बत - १९६६) |
| २८. 'आएगा एक छैल छबिला आएगा..' | (महंमद रफी - मेहेरबान - १९६७) |
| २९. 'मेरी तकदीर कहाँ पर..' | (लता मंगेशकर - गुनाहों का देवता - १९६७) |
| ३०. 'अजी ऐसा मौका फिर कहाँ..' | (महंमद रफी - एन इव्हनिंग इन पॅरीस - १९६७) |
| ३१. 'चाहा था बनूँ प्यार की..' | (मुकेश - गुनाहों का देवता - १९६७) |
| ३२. 'ये कली जब तलक..' | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - आए दिन बहार के - १९६६) |



फिल्मफेअर अवॉर्ड्स - १९६८

‘फिल्मफेअर’च्या गौरव सोहळ्यांना सुरुवात झालेली ती १९५४ सालापासून, आधी मोजकीच पारितोषिके देण्यात येत असत. यामध्ये १९५९ पासून सर्वोत्कृष्ट गायकांना गौरविण्यास सुरुवात झाली. परंतु आधी स्त्री आणि पुरुष गायकांमधून एकच सर्वोत्तम गायक निवडला जात असे. ‘सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायक’ आणि ‘सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायिका’ असे आणखी दोन विभाग केले गेले ते ह्या १९६८ च्या फिल्मफेअर गौरव सोहळ्यापासून. ह्या वर्षी, १९६७ साली प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटांबरोबरच १९६६ सालचे ‘दस लाख’, ‘आखरी खत’, ‘पती पत्नी’ व ‘आसरा’ हे चार चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले.

उत्कृष्ट चित्रपट : उपकार नामांकन : मेहेरबान, मिलन
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : मनोजकुमार (उपकार) नामांकन : ए. भीमसिंह (मेहेरबान), ए. सुब्बाराव (मिलन)
उत्कृष्ट अभिनेता : दिलीपकुमार (राम और श्याम) नामांकन : मनोजकुमार (उपकार), सुनील दत्त (मिलन)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : नूतन (मिलन) नामांकन : सायरा बानो (शागिर्द), वहिदा रहेमान (राम और श्याम)
उत्कृष्ट संगीतकार : लक्ष्मीकांत प्यारेलाल (मिलन) नामांकन : कल्याणजी-आनंदजी (उपकार), रवी (हमराज)
उत्कृष्ट गीतकार : गुलशन बावरा (मेरे देश की धरती.. - उपकार)
नामांकन : आनंद बक्षी (सावन का महिना.. - मिलन), साहीर लुधियानवी (नीले गगन के तले..- हमराज)
उत्कृष्ट कथा : मनोजकुमार (उपकार) नामांकन : आशापूर्णा देवी (मेहेरबान), प्रतिभा बोस (आसरा-१९६६)
उत्कृष्ट गायक : महेंद्र कपूर (नीले गगन के तले..- हमराज),
नामांकन : महेंद्र कपूर (मेरे देश की धरती.. - उपकार), मुकेश (सावन का महिना.. - मिलन)
उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (गरीबोंकी सुनो..- दस लाख -१९६६),
नामांकन : लता (बहारो मेरा जीवन..- आखरी खत - १९६६), लता (सावन का महिना.. - मिलन)
उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : ओमप्रकाश (दस लाख -१९६६)
नामांकन : जॉनी वॉकर (पती पत्नी - १९६६), मेहमूद (मेहेरबान)
उत्कृष्ट सहनायक : प्राण (उपकार) नामांकन : अशोककुमार (मेहेरबान), ओमप्रकाश (दस लाख -१९६६)
उत्कृष्ट सहनायिका : जमुना (मिलन) नामांकन : मुमताज (राम और श्याम), तनुजा (ज्वेल थिफ)



१९६७ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपट व उपलब्ध ‘यू-ट्युब लिंक्स’ देत आहे.

०१. उपकार <https://youtu.be/zms-5agq9Y>
०२. राम और श्याम <https://youtu.be/SDT4HplgNPE>
०३. फर्ज <https://youtu.be/V9vACTZ40u4>
०४. हमराज https://youtu.be/x_zupZgZeag
०५. शागिर्द <https://youtu.be/3SkuhQxGmMg>
०६. ज्वेल थिफ <https://youtu.be/wFhNIPvkNbA>
०७. मिलन <https://youtu.be/zYNqF3kol7M>
०८. एन इव्हनिंग इन पॅरिस <https://youtu.be/o2WYMX7Yo8U>
०९. पत्थर के सनम <https://youtu.be/qmQP4TBvCu4>
१०. मेहेरबान <https://youtu.be/Dym1QAk7j2o>



१९६७ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी !

०१. एन इव्हीनिंग इन पॅरीस (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक: शक्ती सामंत)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, शर्मिला टागोर, राजेंद्रनाथ, सरीता दिल्ली, प्राण, के.एन.सिंह, डेव्हीड, शेव्ही, मदनपुरी, सुरेंद्रनाथ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/o2WYMX7Yo8U> <https://youtu.be/SE0SV7jAhH4>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Hsrv01KnJ0c>

१. अजी ऐसा मौका फिर कहाँ.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. दीवानेका नाम तो पुछो.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. होगा तुमसे कल भी सामना.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
४. अकेले अकेले कहाँ जा रहे हो.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. मेरा दिल है तेरा.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
६. आसमान से आया फरिश्ता.. (महंमद रफी, शर्मिला)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. रात के हमसफर.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
८. जुबी जुबी.. आ गए शुकिया.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
९. ले जा ले जा मेरा दिल.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)

०२. अमन (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक: मोहनकुमार)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र, प्रेम धवन)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, सायरा बानो, बलराज साहनी, चेतन आनंद, ओमप्रकाश, लॉर्ड रसेल, सुंदर, चाँद उस्मानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/J20S95BjBAI> <https://youtu.be/nf7jBGH4V30>

१. आज की रात, ये कैसी रात के हमको.. (महंमद रफी, सायरा बानो) (गीत : शैलेंद्र)
२. बरबाद हिरोशिमा की तस्वीर देख लो.. (महंमद रफी) (गीत : प्रेम धवन)
३. ऐ हुस्न परी चेहरा.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. ऐसुरु.. मेरा वतन जापान कितना हसीन है.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. अमन का फरिश्ता कहाँ जा रहा है.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. सुराहिदार गर्दन कोयल सी आवाज.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. अपने पिया की प्रेम पुजारन.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
८. जिस राह से गुजरु, सुराहिदार.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)

०३. आमने सामने (१९६७)

(लाईट ऑण्ड साऊन्ड)(निर्माता/दिग्दर्शक : सूरजप्रकाश)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : शशी कपूर, शर्मिला टागोर, प्रेम चोप्रा, मदनपुरी, करण दिवाण, राजेंद्रनाथ, कमल कपूर, शम्मी

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Jod1jj2JwUY>

१. नैन मिलाकर चैन चुराना किसका है ये काम.. (महंमद रफी)
२. मेरे बेचैन दिलको चैन तूने दिया शुकिया शुकिया .. (महंमद रफी)
३. कभी रात दिन हम दूर थे, दिन रात का अब.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. आज कल हमसे रुठे है सनम.. (महंमद रफी)
५. अँखियाँ ना चुराना ओ बलमा.. (मन्ना डे)

०४. अनिता (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक: राज खोसला)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : मनोजकुमार, साधना, आय.एस.जोहर, सज्जन, धुमाळ, इंदू शिवराज, बिरबल, हेलन, मुक्ती,
चाँद उस्मानी, मधुमती, प्रेम चोप्रा इ. (गीत : आरजू लखनवी, आनंद बक्षी, राजा मेहंदी अली खान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WDCtkxEgomg>

१. गोरे गोरे चाँद से मुखपर.. (मुकेश) (गीत : आरजू लखनवी)
२. ना बाबा ना बाबा, पिछवाडे बुद्धा खांसता.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली)
३. करीब आ ये नजर, फिर मिले, मिले ना मिले.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली)
४. मैं देखू जिस ओर सखी रे, सामने मेरे साँवरीया.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली)
५. तुम बिन जीवन कैसे बीता, पुछो मेरे दिलसे.. (मुकेश) (गीत : राजा मेहंदी अली)
६. कैसे करू प्रेम की मैं बात.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली)
७. है नजर का इशारा, संभल जाईए.. (लता आणि उषा मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)

०५. अराउन्ड द वर्ल्ड (७० एमएम) (१९६७)

(दुनिया की सैर) (भारताचा पहिला ७० एमएम चित्रपट) (निर्माता/पटकथा/दिग्दर्शक : पाछी)

(संवाद : जगदीश कंवल)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)

कलावंत : राज कपूर, राजश्री, अमीता, प्राण, राज मेहरा, महेमूद, ओमप्रकाश, अचला सचदेव, विश्व मेहरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9yokq10pc4>

१. दुनिया की सैर कर लो.. (मुकेश-शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
२. जोश-ए-जवानी हाय रे हाये.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
३. दिल लगाकर आप से पछता रहे.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. चले जाना जरा ठहरो.. (मुकेश, शारदा) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. चले जाना जरा ठहरो.. (शारदा -सोलो) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. ये मुँग और मसूर की दाल.. (शारदा, मुबारक बेगम) (गीत : शैलेंद्र)
७. जाने भी दे सनम मुझे.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
८. आओ आओ आते क्यों नहीं.. (मन्ना डे, महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
९. कौआ चला हंस की चाल.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)

०६. औरत (१९६७)

(जेमिनी पिकवर्स)(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.एस.वासन)(संगीत : रवी)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : राजेश खन्ना, पद्मिनी, फिरोज खान, प्राण, नजिमा, ललिता पवार, डेव्हिड, ओ.पी रल्लहन, लीला चिटणीस.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rALWwIhs86w> <https://youtu.be/i50ZsQybXbE>

१. ये कौन है जिसके आने से... (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
२. सो जा मेरी लाडली, काहे निंदिया खोये.. (लता मंगेशकर)
३. मुझे तुमसे मुहोब्बत है मगर कह नहीं सकते.. (आशा भोसले)
४. निंदिया की नगरी से..
५. शोला उल्फत का भडका के मेरे दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. मेरी गाडी उडन खटोला.. (महंमद रफी)

०७. बहारों के सपने (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : राजेश खन्ना, आशा पारेख, मदन पुरी, नाना पळशीकर, सुलोचना, प्रेमनाथ, पद्मा खन्ना, बेला बोस,
मनोरमा, इंदिरा बन्सल, पी. जयराज, अन्वर हुसैन, राजेंद्रनाथ, जयश्री गडकर, लक्ष्मीछाया इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nqb8yHeEMeQ> https://youtu.be/Dg-TBMMZ_z0

१. आज पिया तोहे प्यार दूँ. (लता मंगेशकर)
२. चुनरी संभाल गोरी.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
३. क्यास जानूँ सजन, होती है क्या गम की शाम.. (लता मंगेशकर, पार्श्व-स्वर : उषा मंगेशकर)
४. दो पल जो तेरी आँखों से.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. जमाने ने मारे जवाँ कैसे कैसे..(दोन भाग) (महंमद रफी)
६. ओ मेरे सजना ओ मेरे बलमा.. (लता मंगेशकर)

०८. बहु बेगम (१९६७)

(सनमकदा)(दिग्दर्शक : एम.सादिक)(संगीत : रोशन)(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : अशोककुमार, प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, जॉनी वॉकर, नाज, हेलन, ललिता पवार, जेब रहमान,
जॉनी वॉकर, जॉनी व्हिस्की, सप्रू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jkbih8vdhrc> https://youtu.be/P01Kr_2U1QQ

१. हम इंतजार करेंगे तेरा कयामत तक.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. हम इंतजार करेंगे तेरा कयामत तक.. (महंमद रफी - सोलो)
३. दुनिया करे सवाल तो हम क्या जवाब दे.. (लता मंगेशकर)
४. निकले थे कहाँ जाने के लिए.. (आशा भोसले)
५. पड गये झूले सावन रूत आयी रे.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
६. वाकिफ हूँ खूब इष्क के तर्ज-ए-बयाँ से.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
७. ऐसे में तुझको दुंद के लाऊँ कहाँ से मैं.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
८. लोग कहते हैं के तुझसे किनारा कर ले.. (महंमद रफी)
९. सिर्फ अपने खयालों की परछाई.. (आशा भोसले)

०९. बूँद जो बन गई मोती (१९६७) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : व्ही.शांताराम)(संगीत : सतीश भाटिया)(गीत : भरत व्यास)
कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, आकाशदीप, वैशाली, ललिता पवार, नाना पळशीकर, सुरेंद्र इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96fenhMPmEq1AYyVpHUicq>

१. हाँ, मैंने भी प्यार किया.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)
२. बूँद जो बन गई मोती.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. हरी हरी वसुंधरा, ये कौन चित्रकार है.. (मुकेश)
४. मेरी जिंदगी एक ख्वाब है.. (आशा भोसले)
५. अखियाँ तरसे लगी मैं तो.. (सुमन कल्याणपूर)
६. दिल मेरा गुमसुम.. (सुमन कल्याणपूर)
७. क्या मैंने प्रीत में पाया.. (सुमन कल्याणपूर)
८. लहली लहली है समां.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

90. छोटी सी मुलाकात (१९६७)

(अवर मुखीज, कलकत्ता)(निर्माता : उत्तमकुमार) (दिग्दर्शक : आलो सरकार)

(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : वैजयंतीमाला, उत्तमकुमार, शशिकला, राजेंद्रनाथ, तरुण बोस, प्रतीमादेवी, वीणा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Dhvnw5E8eM> https://youtu.be/30yLflz_mS0

१. छोटी सी मुलाकात प्यार बन गयी.. (आशा, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. तुझे देखा, तुझे चाहा, तुझे पूजा है मैंने.. (सुमन कल्याणपूर, रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. ऐ चाँद की झेबाए तू झूल जा बाहों में.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. जीवन के दोराहें पे खडे सोचते है.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. कल नहीं पाए जिया मोरे पिया तुम बीन.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. मत जा मत जा मेरे बचपन नादान बचपन.. (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
७. ना मुखडा मोड के जाओ, बहारों के दिन.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)

99. चंदन का पलना (१९६७)

(आरजू फिल्मस) (दिग्दर्शक : इस्माईल मेमन) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी, महमूद, दुर्गा खोटे, मुमताज, मुक्री, नासिर हुसैन, असित सेन, अभि भट्टाचार्य, धुमाळ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Bqhmy7dQBR0> <https://youtu.be/El6fEhnbB9U>

१. ओ गंगा मैया.. (लता मंगेशकर)
२. तुम्हें देखा है मैंने गुलिसता में.. (महंमद रफी)
३. जुल्फों को आप यूं ना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. बात करते हो, बात करना नहीं आता.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
५. किस कारन कामिनी शरमाए कोई जाने.. (लता आणि उषा मंगेशकर)
६. मस्ताना होए परवाना होए.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
७. निर ता ता डंग.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
८. शराबी शराबी मेरा नाम हो गया.. (लता मंगेशकर)

92. सी. आई. डी. ९०९ (१९६७)

(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : शेवन रिझवी, एस.एच.बिहारी, अजीज काश्मिरी)

कलावंत : फिरोज खान, मुमताज हेलन, राजन हकसर, राममोहन, बेला बोस, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Ci2ML0Ak7EE> https://youtu.be/_eckwgO_Afg

१. यार बादशाह, यार दिलरुबा.. (आशा भोसले) (गीत : शेवन रिझवी)
२. जान-ए-तमन्ना क्या कर डाला.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
३. धडका तो होगा दिल जरूर.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले, कमल बारोट)(गीत : अजीज काश्मिरी)
४. तेरा निखरा निखरा चेहरा.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : शेवन रिझवी)
५. चाहो तो जान ले लो मालिक.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

93. छैला बाबू (१९६७)

(आर.एच.मुल्लन प्रॉडक्शन)(दिग्दर्शक: के. परवेझ उर्फ कल्पतरु) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : हसरत जयपुरी, ताज भोपाली, असद भोपाली)

कलावंत : मा. भगवान, रंजना कदम, सलीम खान, कुमारी नाज, राजेंद्रनाथ, जेब रहमान, टुनटुन, शोभराज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/F9y0sLose64> <https://youtu.be/g6oIXSbLOhg>

१. तेरे प्यार ने मुझे गम दिया.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)
२. क्यूं झुकी झुकी है पलके.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. राही हूं अलबेला मै दिल का नही.. (मुकेश)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. तुम संवरते हो तो.. (सी.रामचंद्र, आशा भोसले)(गीत : ताज भोपाली)

94. दिल ने पुकारा (१९६७) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन)(संगीत: कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी)

कलावंत : शशी कपूर, राजश्री, संजय खान, मेहमूद, हेलन, अचला सचदेव, मनमोहन कृष्ण इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9570JrCt2Fpw6YwLq2idInf>

१. वक्त करता जो वफा आप हमारे होते.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
 २. देखा है सभी ने... (महंमद रफी)
 ३. खा ली थी कसम, एक रात सनम.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
 ४. देखा है सभी ने चाँद को.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
 ५. हमको होने लगा है प्यार तुम पे.. (रफी, लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
 ६. यूं ना तनके चलो यूं ना बन के.. (मन्ना डे)(गीत : इंदिवर)
 ७. किस कदर जालिम हो कातिल.. (आशा भोसले, मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

95. दीवाना (१९६७)

(अनुपम चित्र)(निर्माता : एन.सी.सिप्पी, पं. मुखराम शर्मा)(दिग्दर्शक : महेश कौल)

(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)

कलावंत : राज कपूर, सायरा बानो, कन्हैयालाल, ललिता पवार, कमल कपूर, जानकीदास, उल्हास,

तिवारी, हिरालाल, रवींद्र कपूर, लीला मिश्रा, नसरीन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/c2W1pxHlwoo>

१. पते की बात कहेगा, कहेगा जब भी दीवाना.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. दीवाना मुझको लोग कहे.. (मुकेश)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. तुम्हारी भी जय जय हमारी भी.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
४. हम तो जाते अपनी गाँव अपनी.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
५. तारों से प्यारे दिलके.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. ऐ सनम जिसने तुझे चाँदसी.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. तुम्हारी भी जय जय हमारी भी.. (खास शारदासाठी सोलो)
८. तुमको सनम पुकार के चल न दे.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)

96. फर्ज (१९६७)

(विजयलक्ष्मी पिव्वर्स, मद्रास) (दिग्दर्शक : रवी नागाईच) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : जितेंद्र, बबिता, सज्जन, डेव्हीड, आगा, मुक्री, मोहन चोटी, अरुणा इराणी, सॅमसंग इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/V9vACTZ40u4> https://youtu.be/biK_t2mIF3o

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/x_5h-I9OknA

१. मस्त बहारोंका मैं आशिक.. (महंमद रफी) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
२. तुमसे ओ हसिना कभी मुहब्बत न मैने.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. बार बार दिन ये आए.. (महंमद रफी)
४. देखो देखौ जी सोचो जी कुछ.. (लता मंगेशकर)
५. हम तो तेरे आशिक है सदियों पुराने.. (लता मंगेशकर-मुकेश)

97. घर का चिराग (१९६७) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जगदेव भामरी)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, वहिदा रहमान, बलराज साहनी, विश्वजीत, इंद्राणी मुखर्जी, देव कुमार, टुनटुन, अभि भट्टाचार्य,
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96XCrvOY5472JonMf7-sORY>

१. एक पैसे का सवाल है दाता.. (लता मंगेशकर)
 २. आओ आओ तुम्हें बताऊं की माँ.. (लता मंगेशकर)
 ३. आज रोता है क्यूं जान खोता है क्यूं.. (महंमद रफी)
 ४. ऐ महलों में रहनेवालों.. (आशा भोसले)
 ५. जाने कैसे चोरी चोरी बलमा ने देखा.. (आशा भोसले)
 ६. जाने मेरा चंदा खोया है कहाँ.. (आशा भोसले)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

98. गुनाहों का देवता (१९६७)

(जनता चित्र)(दिग्दर्शक : देवी शर्मा)(संगीत: शंकर-जयकिशन) (गीत: हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : जितेंद्र, राजश्री, मेहमूद, जीवन, असित सेन, जानकीदास, अरुणा इराणी, सुजाता, रणधीर,
टुनटुन, लीला चिटणीस इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/P1xxPXCAGiE>

१. चाहा था बनों प्यार की राहों का देवता.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. हमको तो बरबाद किया है.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. हमको तो बरबाद किया है.. (शारदा)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. महफिल में शमा चमकी परवाने चले.. (मन्ना डे, महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. मेरी तकदीर कहाँ पर मुझे.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. तीर आँखों का जिगर के पार कर दो.. (मुकेश)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. आए है बडी दूर से महफिल में शमा.. (मन्ना डे, महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. मैं मरने चला हूँ..अरे अब रोकने से.. (महंमद रफी, मेहमूद)(गीत : हसरत जयपुरी)

१९. गुनेहगार (१९६७)

(सिमला पिकवर्स) (दिग्दर्शक : आर.ठक्कर) (संगीत : वेदपाल) (गीत : नक्श लायलपुरी, अख्तर रोमानी)
कलावंत : संजीवकुमार, कुमकुम, मा. भगवान, सुलोचना चटर्जी, उमा दत्त, शेख मुख्तार, मदनपुरी, नंदिनी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tOSeeggDfb9Y>

१. जा रे जा काहे छेडे बेईमान.. (मन्ना डे, उषा मंगेशकर)
२. बजरीया में कैसे नजरीया.. (आशा भोसले)
३. हुस्न है दिल है.. (आशा भोसले)
४. नयी नयी है मंजीले.. (महेंद्र कपूर, उषा मंगेशकर)
५. प्याला भर के जो हमने.. (कृष्णा कल्ले)
६. शाम ढली शमा जली.. (आशा भोसले)

२०. हमराज (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : सुनील दत्त, राजकुमार, बलराज साहनी, मुमताज, विम्मी, जीवन, अचला सचदेव,
अन्वर हुसेन, इफ्तखार, जगदीश इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/x_zupZgZeag <https://youtu.be/cVaz3m2exYw>

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/KfIXIBO_27Y

१. नीले गगन के तले.. (महेंद्र कपूर)
२. न मुँह छुपा के जीयो.. (महेंद्र कपूर)
३. किसी पत्थर की मूरत से.. (महेंद्र कपूर)
४. तुम अगर साथ देनेका वादा करो.. (महेंद्र कपूर)
५. तू हुस्न है मैं इष्क हूँ.. (महेंद्र कपूर-आशा भोसले)

२१. जब याद किसी की आती है

(एन.एस.फिल्मस)(दिग्दर्शक : नरेश सहगल) (संगीत : मदनमोहन) (सर्व गीते : राजा मेहंदी अली खाँ)
कलावंत : धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, अभि भट्टाचार्य, इंदिरा, बेला बोस, मधुमती, अचला सचदेव, आगा, अनुपकुमार,
रवी कुमार, एम.राजन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Xepq3GMXgi8> <https://youtu.be/OEPcvpfSAKg>

१. अरी ओ शोख कलियों मुस्करा देना.. (महेंद्र कपूर)
२. जब याद किसी की आती है.. (लता मंगेशकर)
३. आ ढुँढे तुझको नैन दीवाने.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
४. क्यूँ मेरे दिल को करार आता नहीं.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
५. पिया से मिलन होई गया रे.. (लता मंगेशकर)
६. तेरे बीन सावन कैसे बीता.. (लता मंगेशकर)
७. इष्क दौलत से खरीदा नहीं जाता प्यारे.. (महेंद्र कपूर)

२२. हरे काँच की चूडियाँ (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक: किशोर साहू) (संगीत: शंकर-जयकिशन) (गीत: शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : विश्वजीत, नयना साहू, शिवकुमार, राजेंद्रनाथ, जानकीदास, ललिता पवार, हेलन, सप्रू, नासिर हुसैन,
अचला सचदेव, दुनदुन, मृदुला, एस.एन.बॅनर्जी, राजकिशोर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/S178M48mxTo> <https://youtu.be/BKM1xYNPGDE>

१. पंछी रे ओ पंछी उड जारे ओ पंछी.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
२. बज उठेगी हरे काँच की चूडियाँ.. (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
३. ले जा दिल है तेरा ले जा.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
४. खुशी के रंग में खिलती हुआ बहार (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
५. कहाँ चला रे, कहँ तेरा कौन.. (शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
६. पहली नजर में ऐ जानेमन, ले गया.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)

२३. जाल (१९६७)

(न्यू वर्ल्ड पिक्चर्स)(निर्माता: ए.आर.खान) (कथा/दिग्दर्शक: मोनी भट्टाचार्य) (संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : राजा मेहंदी अली खान, आनंद बक्षी) (पटकथा : ध्रुव भट्टाचार्य, संवाद : एहसान रिझवी)
कलावंत : विश्वजीत, माला सिन्हा, सुजीतकुमार, तरुण बोस, असित सेन, जॉनी वॉकर, निरुपा रॉय इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JMKmMjw34dE>

१. अकेला हूँ मैं हमसफर ढुँढता हूँ.. (महंमद रफी) (गीत : राजा मेहंदी अली खाँ)
२. मिजाज-ए-गरामी दुआ है आप की.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : आनंद बक्षी)
३. मैं जिंदगी के चिराग को.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली खाँ)
४. रोकना है अगर रो लीजिए मगर.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली खाँ)
५. धडका है दिल में प्यार तुम्हारा अभी.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजा मेहंदी अली खाँ)
६. दिल दे दे दिल ले ले.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)

२४. जोहर इन बॉम्बे (१९६७) *

(दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : कमर जलालाबादी, असद भोपाली)
कलावंत : आय.एस.जोहर, सोनिया साहनी, मदन पुरी, पोल्सन, राजेंद्र नाथ, जीवनकला, के.एन.सिंह, लक्ष्मीछाया.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95sRV6edlvUH25uXgbWI1pZ>

१. बचपन की हसिन मंजील से.. (मन्ना डे, उषा मंगेशकर)
२. मेरी प्यारी प्यारी सूरत को.. (महेंद्र कपूर)
३. रूठ के जानेवाली सून.. (महंमद रफी)
४. सर लेके हथेली पे चले.. (महेंद्र कपूर)
५. आजकल के सभी नौजवाँ.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
६. ओ ये कैसे होते खेल तमाशे.. (एस. बलबीर, महेंद्र कपूर, उषा तिमोथी, कृष्णा कल्ले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२५. ज्वेल थिफ (१९६७)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : देव आनंद, अशोककुमार, वैजयंतीमाला, तनुजा, हेलन, फरियाल, अंजू महेंद्र, नजीर हुसैन,
सप्रू, जगदीश राज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wFhNIPvkNbA> <https://youtu.be/x5F5uQGWL3Q>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/HCrVb1idikk>

१. ये दिल न होता बेचारा.. (किशोरकुमार)
२. रुला के गया सपना मेरा.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
३. आसमाँ के नीचे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. दिल पुकारे आ रे आ रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. रात अकेली है, बुझ गये दिये.. (आशा भोसले)
६. बैठे है क्या उनके पास.. (आशा भोसले)
७. होठों में ऐसी बात मैं.. (लता मंगेशकर, भूपेंद्र)

२६. लाट साहब (१९६७) *

(इंटरनेशनल एन्टरटेन्मेंट) (दिग्दर्शक : हरी वालिया) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र)
कलावंत : शम्मी कपूर, नूतन, राजेंद्रनाथ, ललिता पवार, प्रेम चोप्रा, मुराद, ओमप्रकाश इ.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/9W1gVpvCuWM>

१. जाने मेरा दिल किसे ढुँढ रहा है इन.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. दिल ले गयी, एक चुलबुली.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. सवरेवाली गाडीसे चले जाएंगे.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
४. मुझे जब से मुहब्बत हो गयी.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. ऐ चाँद जरा छूप जा.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
६. तन में अग्नि मन में चुभन.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२७. लम्बू इन हाँगकाँग (१९६७) *

(दिग्दर्शक : हरसुख भट्ट) (संगीत : सी. अर्जुन) (गीत : कमर जलालाबादी)

कलावंत : शेख मुख्तार, कुमकुम, जयंत, हेलन, मेहमूद, सुजीतकुमार, मुक्री, नीलम कोठारी,

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ZdDzqOSZeaMJmyJ_ik_gv

१. मेरे दिल का दिल मेरी जान की जान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. ये काली काली जुल्फें और गोरा गोरा चेहरा.. (महंमद रफी)
३. शाम है जाम है.. (मन्ना डे)
४. तेरा जलवा सुभान अल्ला.. (आशा भोसले)
५. तेरे बीन साजना.. (आशा भोसले)
६. ये है हाँगकाँग... (आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२८. मेहेरबान (१९६७)

(एव्हीएम)(ए.व्ही.मय्यप्पन) (दिग्दर्शक : भीमसिंह) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण) (कथा : आशापूर्णा देवी)
कलावंत : सुनील दत्त, अशोककुमार, नूतन, महेमूद, सुदेशकुमार, श्यामा, सुलोचना, पद्मा खन्ना, जानकीदास, भल्ला,
श्यामलाल, मुक्ती, शशिकला, राज मेहरा, रमेश देव, केस्टो इ.

(‘मेहेरबान’ हा सिनेमा बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपटांच्या यादीत दहाव्या क्रमांकावर होता.
१९६८च्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शन, कथा, विनोदी अभिनेता (महेमूद) आणि
सहनायक (अशोककुमार) अशा पाच पुरस्कारांच्या नामांकन यादीत होता. ‘बिनाका गीतमाला’ मध्ये ‘आएगा आएगा एक
छैल छबिला आएगा..’ हे वार्षिक कार्यक्रमाच्या यादीत होतं.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Dym1QAK7j2o>

१. आएगा आएगा एक छैल छबिला आएगा.. (महंमद रफी)
२. मेरा गधा, गधों का लीडर, कहता है दिल्ली जाकर..(महंमद रफी, मेहमूद)
३. इक राजा की सुनलो कहानी.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. सावन की रात कारी कारी जियरा.. (आशा भोसले)
५. ऐ मेरे दोस्त, ऐ मेरे हमदम.. (महंमद रफी)
६. सारी दुनिया में देखे है.. (लता मंगेशकर)

२९. मिलन की रात (१९६७)

(म्युझिकल मुव्हीज) (दिग्दर्शक: आर. भट्टाचार्य)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत: आनंद बक्षी)
कलावंत : संजय खान, शर्मिला टागोर, हेलन, जॉनी वॉकर, अभि भट्टाचार्य, सुलोचना, श्यामा, चाँद उस्मानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/R-CR3osTJnQ>

१. आँख मिलाए ना मुस्कुराए ना मेरा यार बडा शर्मिला.. (महंमद रफी)
२. गम की बदली छाई, जुदाई लेके आयी मिलन की.. (मुकेश)
३. गम की बदली छाई जुदाई लेके आयी.. (मुकेश)
४. चिंता मत करीयो री माता.. (लता मंगेशकर)
५. बाबू रे बाबू इस जमाने.. (आशा भोसले)
६. धूम तारा एक धूम तारा.. (आशा भोसले)

३०. मिलन (१९६७)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : ए.सुब्बाराव) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : सुनील दत्त, नूतन, जमुना, प्राण, सुरेंद्र, श्यामा, देवेन वर्मा, लीला मिश्रा, मुक्ती, डेव्हीड इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zYNqF3kol7M> <https://youtu.be/Xcx0410JPCo>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/IYCYfvfRmPI>

१. हम तुम युग युग से ये गीत मिलन.. (दोन भागात)(लता मंगेशकर, मुकेश)
२. तोहे साँवरीया नाही खबरीया... (लता मंगेशकर)
३. सावन का महिना पवन करे सोर.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. बोल गोरी बोल तेरा कौन पिया.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
५. मुबारक हो सब को समां.. (मुकेश)
६. राम करे ऐसा हो जाए.. (मुकेश)
७. आज दिल पे कोई जोर चलता नहीं, मुस्कुराने... (लता मंगेशकर)

३१. मंझली दीदी (१९६७)

(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : नीरज)

कलावंत : धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी, मा. सचिन, ललिता पवार, लीला मिश्रा, बिपीन गुप्ता, लीला चिटणीस, केस्टो, सारीका, मारुती, असित सेन, जलाल आगा.

(शरदचंद्र चट्टोपाध्याय यांच्या 'मंझलीदी' या बंगाली कादंबरीवर आधारित. तिकिटबारीवर अपयश परंतु १६व्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट पटकथा : नर्बेंदू घोष, उत्कृष्ट कला दिग्दर्शन : अजित बॅनर्जी यांचा गौरव.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AieFypw1po8> <https://youtu.be/QGU-t5xVrdk>

१. माँ ही गंगा, माँ ही जमुना.. (लता मंगेशकर)
२. उमरिया बीन खेवक की नैया.. (हेमंतकुमार)
३. मैं लाल लाल मुचकूं.. (लता मंगेशकर, कमल बारोट, नीलिमा चॅटर्जी)
४. वो मेरा गाँव है.. (हेमंतकुमार)

३२. नई रोशनी (१९६७)

(वासू फिल्मस)(दिग्दर्शक : श्रीधर) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, राजकुमार, माला सिन्हा, विश्वजीत, तनुजा, भानूमती, पहाडी सन्याल, शैलेशकुमार, असित सेन, अन्वर हुसैन, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rzQHKXH6AIU> <https://youtu.be/q9NRElT5BE>

१. तेरी आँख का जो इशारा न होता, तो बिस्मिल.. (महंमद रफी)
२. जितनी लिखी थी मुकद्दर में हम उतनी.. (महंमद रफी)
३. गरीबों का जीन भी है कोई जीना.. (महंमद रफी)
४. किस तरह जीते है ये लोग.. (महंमद रफी)
५. ये तोहफा तुम्हारे प्यार का.. (आशा भोसले)
६. मैं गुनेहगार हूँ, जो चाहे सजा दो.. (महेंद्र कपूर)
७. सपने है सपने, कब हुए अपने.. (लता मंगेशकर)

३३. नौनिहाल (१९६७)

(मर्व्युरी प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : राज मारब्रोस)(संगीत : मदनमोहन) (गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : संजीवकुमार, बलराज साहनी, इंद्राणी मुखर्जी, बबलू, माधवी, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, अभि भट्टाचार्य, जगदीप, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tZw3-JFN4X4> <https://youtu.be/WqwfCtofiUk>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0N5Xw9ii8--KKwhysFRkdkxW6XCowv1L>

१. मेरी आवाज सुनो, प्यार का राग.. (महंमद रफी)
२. तुम्हारी जुल्फ के साये मे शाम कर लुँगा.. (महंमद रफी)
३. हा हा हा छुट्टी आ गयी.. (कमल बारोट, कृष्णा कल्ले)
४. ना रे ना रे बाबू.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
५. पत्थर के भगवान पिघल जा आज.. (लता मंगेशकर)
६. कितना प्यारा प्यारा मौसम कितना.. (कृष्णा कल्ले)
७. रूप के पुजारीयों हुस्न के भिखरीयों.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)

३४. मेरा मुन्ना (१९६७) *

(दिग्दर्शक : मधूसुदन)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी)

कलावंत : रहेमान, नूतन, असित सेन, गजानन जागीरदार, कन्हैयालाल, राज मेहरा, मनोरमा

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97XuZ0i7DUj3ADljCnbfaj5>

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| १. बधाई हो बधाई जनमदिन की तुमको.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी) |
| २. ओ माँ तेरे हम प्यार को ढुंढे कहाँ.. | (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर) |
| ३. ऐगन बैगन ताली तलैगन.. | (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी) |
| ४. सो जा लाडले, सो जा लाडले.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी) |
| ५. खुशियों के दीप जलाओ.. | (आशा भोसले, उषा तिमोथी)(गीत : इंदिवर) |
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३५. नाईट इन लंडन (१९६७)

(कपूर फिल्मस) (दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(कथा : ओमर खय्याम, पटकथा : रमेश पंत)

कलावंत : विश्वजीत, माला सिन्हा, जॉनी वॉकर, हेलन, अन्वर, शेखी, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QG34uP9OcD8> <https://youtu.be/CPlvOQHwk3I>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Uct9rlsstrg>

- | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| १. नाईट इन लंडन, जुल्फोंकी कहानी है.. | (लता मंगेशकर, महंमद रफी) |
| २. नजर ना लग जाये किसीकी राहों में.. | (महंमद रफी) |
| ३. बाग में फूल किसने खिलाए है, मैंने तो नहीं.. | (लता मंगेशकर, महंमद रफी) |
| ४. सुन ऐ बहार-ए-हुस्न मुझे तुमसे प्यार है.. | (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर) |
| ५. बा होश-ओ-हवास मैं दीवाना, ये आज वसीयत.. | (महंमद रफी) |
| ६. यार की निगाहों में.. और मेरा नाम है जमिला.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. ओ मेरे यार टॉमी देता हूं मैं सलामी.. | (महंमद रफी) |

३६. नूर जहान (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एम. सादिक)(संगीत : रोशन)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : प्रदीपकुमार, मीनाकुमारी, रहमान, शेख मुख्तार, हेलन, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AxBPktapyrg>

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| १. शराबी शराबी ये सावन का मौसम.. | (सुमन कल्याणपूर) |
| २. आयी बडी बहारें लेके.. | (सुमन कल्याणपूर) |
| ३. रात की महफिल सुनी सुनी.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. आप जब से करीब आए है.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. आ गया लब पे अफसाना.. | (उषा मंगेशकर, आशा भोसले) |
| ६. कसम है तुझे मेरी इन आँसूओ की.. | (आशा भोसले) |
| ७. मुहोब्बत हो गयी है मेरे मेहेरबान को.. | (आशा भोसले) |
| ८. वो मुहोब्बत वो वफाएं किस तरहा.. | (महंमद रफी) |

३७. पालकी (१९६७)

(बीएम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : एस.यू.सनी-महेश कौल) (संगीत : नौशाद) (गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, वहिदा रहेमान, जॉनी वॉकर, प्रतिमादेवी, मुराद, मनमोहनकृष्ण, मीनू मुमताज इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/C31ePVq_WGM <https://youtu.be/PJtdwbcWjuM>

१. ऐ शहरे लखनौ तुझे मेरा सलाम है.. (महंमद रफी)
२. दिल-ए-बेताब को सीने लगाना होगा.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. चेहरे अपनी आज तो पर्दा उठाईये.. (महंमद रफी)
४. जानेवाले तेरा खुदा हाफिज.. (लता मंगेशकर)
५. मेरे घरसे प्यार की पालकी चली.. (महंमद रफी, मन्ना डे, लता मंगेशकर)
६. दिलकी कश्ती भँवर में आयी.. (लता मंगेशकर)
७. कल रात जिंदगीसे मुलाकात.. (महंमद रफी)
८. मेरे घरसे प्यार की पालकी चली.. (मन्ना डे)
९. मैं इधर जाऊँ या.. (गीत : 'बेदम' शाह वारसी) (महंमद रफी, आशा भोसले, मन्नादा, अजीज नाजा)

३८. पत्थर के सनम (१९६७)

(ए.जी.फिल्मस) (दिग्दर्शक : राजा नवाथे)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : मनोजकुमार, वहिदा, मुमताज, प्राण, ललिता पवार, महेमूद, तिवारी, राज मेहरा,
जानकीदास, उमा दत्त, अरुणा इराणी इ.

('पत्थर के सनम' हा सिनेमा बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटांच्या यादीत नवव्या क्रमांकावर होता. 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात दखल नाही परंतु 'बिनाका गीत माला' मध्ये सर्वच गाणी वर्षभर गाजली..
१९६८च्या वार्षिक कार्यक्रमाच्या यादीत दोन-तीन गाण्यांना मानाचं स्थान होतं.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qmQP4TBvCu4> <https://youtu.be/z1Hm2BMzw-M>

१. कोई नहीं है, फिर भी है मुझको.. (लता मंगेशकर)
२. तौबा ये मतवाली चाल.. (मुकेश)
३. महेबूब मेरे.. तू है तो दुनिया.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. बता दूँ क्या लाना.. (लता मंगेशकर)
५. पत्थर के सनम तुझे हमने.. (महंमद रफी)
६. ओ ठगताराम की बहना.. दुष्मन है जमाना (महंमद रफी, महेमूद)

३९. रात और दिन (१९६७)

(ए. ए. एन. प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : प्रदीपकुमार, नर्गिस, फिरोज खान, के.एन.सिंह, नाज, अन्वर हुसेन, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, अनुपकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xoseAZ23ub0> <https://youtu.be/EWqewQu76I>

१. रात और दिन दिया जले.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. रात और दिन दिया जले.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. फूलसा चेहरा चाँद की रंगत, चाल.. (महंमद रफी)
४. आवारा ऐ मेरे दिल.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. न छेडो कल के अफसाने.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
६. दिल की गिराह खोल दो चूप न बैठो.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)

४०. राज (१९६७)

(सिप्पी फिल्मस)(दिग्दर्शक : रवींद्र दवे)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : शमीम जयपुरी, कमर जलालाबादी, गुलशन बावरा, नूर देवासी, अख्तर रोमानी, राजा मेहंदी अली खान)

कलावंत : राजेश खन्ना, बबिता, आय.एस.जोहर, कमल कपूर, रत्नमाला, सप्रू, असित सेन, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, मीना टी., राहुल, लक्ष्मीछाया इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1xyA0t6c4ak> <https://youtu.be/upTZyBxFTOU>

१. अकेले है चले आओ जहाँ हो.. (महंमद रफी) (गीत : शमीम जयपुरी)
२. अकेले है चले आओ जहाँ हो.. (लता मंगेशकर) (गीत : शमीम जयपुरी)
३. दिल संभले संभलता नहीं..पास आने की.. (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : गुलशन बावरा)
४. प्यार किया तो मरना क्यों (पॅरोडी) (मन्ना डे) (गीत : कमर जलालाबादी)
५. पोपट हूँ मैं प्यार का.. (मन्ना डे)(गीत : नूर देवासी)
६. प्यार ने दी सदा तुमको आना पडा.. (कृष्णा कल्ले)(गीत : राजा मेहंदी अली)
७. ऐ जी जरा सुनना.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
८. सोचता हूँ के तुम्हें मैंने कहीं देखा है.. (महंमद रफी, कृष्णा कल्ले)(गीत : अख्तर रोमानी)

४१. राम और श्याम (१९६७)

(विजया इंटरनेशनल) (दिग्दर्शक: चाणक्य) (संगीत : नौशाद) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)

कलावंत : दिलीपकुमार, वहिदा रहेमान, मुमताज, प्राण, निरुपा रॉय, कन्हैयालाल, नजीर हुसेन, सज्जन, मुक्री, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SDT4HplgNPE> <https://youtu.be/CzOtEtuqwgA>

१. धीरे धीरे बोल कोई सुन लेगा सजना.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
२. मैं हूँ साकी, तू है शराबी.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. अंग अंग डोले मोरा जिया लहराये रे.. (आशा भोसले)
४. आई है बहारे मिटे जुल्मो सितम.. (महंमद रफी)
५. बालम तेरी प्यार की ठंडी आग में.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
६. आज की रात मेरे दिलकी सलामी ले ले.. (महंमद रफी)

४२. सरदार (१९६७) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)

कलावंत : अजित, हेलन, शेख मुख्तार, निशी, दारा सिंह.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi969SWkt_FN-cYBTrUc3ce39

१. कितना अजीब हाल है मेरे सरकार.. (सुमन कल्याणपूर)
२. साथी बोलो क्या तुम मेरे.. (लता मंगेशकर)
३. मेरा तुम्हारा अफसाना है कितना पुराना.. (लता मंगेशकर)
४. घुंघरू छनके बजे नगारे.. (सुमन कल्याणपूर, उषा खन्ना, कमल बारोट)
५. इस धरती पर बसनेवालों.. (महंमद रफी)
६. कभी दीवाना दिल.. (आशा भोसले)
७. प्यार मुझे हो गया.. (उषा खन्ना, आरती मुखर्जी)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४३. शागिर्द (१९६७)

(सुबोध मुखर्जी प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : समीर गांगुली) (संगीत : लक्ष्मीकांत प्यारेलाल)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, सायरा बानो, आय.एस.जोहर, अचला सचदेव, असित सेन, नजीर हुसैन, मदनपुरी,
हनगल, शेह्री, उर्वशी दत्त, सबीना इ. (सर्व गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)
(‘शागिर्द’ : ‘टॉप-टेन’ मध्ये पाचव्या क्रमांकावर. १९६८ : ‘फिल्मफेअर’ उत्कृष्ट अभिनेत्री (सायरा बानो) नामांकन.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3SkuhQxGmMg> https://youtu.be/_yaU5Toi4yk

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/wbjKx9SCG44>

१. दुनिया पागल है, या फिर मैं दीवाना.. (महंमद रफी)
२. बडे मियाँ दीवाने ऐसे न बनो.. (महंमद रफी, जोहर व एक अंतरा मन्ना डे)
३. रुक जा ऐ हवा थम जा.. (लता मंगेशकर)
४. दिल विल, प्यार व्धार, मैं क्या जानूं रे.. (लता मंगेशकर व महंमद रफी)
५. कान्हा कान्हा आन पडी मैं तेरे व्धार.. (लता मंगेशकर)
६. वो है जरा खफा खफा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

४४. तकदीर (१९६७)

(राजश्री) (दिग्दर्शक : ए.सलाम) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : भारतभूषण, शालिनी, कमल कपूर, फरीदा जलाल, काजल, जलाल आगा, दिलीप दत्त, जॉनी वॉकर,
दिनेश, सुभाष घई.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5q1HXbQRxW4>

१. जब जब बहार आयी.. (भाग १) (लता मंगेशकर)
२. जब जब बहार आयी.. (भाग २) (महंमद रफी)
३. जब जब बहार आयी.. (भाग ३) (महेंद्र कपूर, उषा तिमोथी, उषा मंगेशकर)
४. पप्पा जल्दी आ जाना.. (लता मंगेशकर, सुलक्षणा पंडित, उषा खन्ना)
५. जिसको खुशी से जीना हो.. (महंमद रफी)
६. आईये बहार को हम बाँट ले.. (लता मंगेशकर)
७. ओ दिलवालो मतवालो, हम से शादी करवालो.. (महंमद रफी)
८. मुझे भूल जाना अगर हो सके.. (महंमद रफी)

४५. उपकार (१९६७)

(विशाल पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : मनोजकुमार) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
कलावंत : मनोजकुमार, आशा पारेख, प्राण, कामिनी कौशल, प्रेम चोप्रा, कन्हैयालाल, डेव्हीड, सुंदर,
मदनपुरी, मनमोहनकृष्ण, असित सेन, मोहन चोटी, अरुणा इराणी, गुलशन बावरा, शम्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/_zms-5agq9Y

१. मेरे देश की धरती.. (दोन भागात) (महेंद्र कपूर) (गीत : गुलशन बावरा)
२. आई झूम के बसंत.. (आशा-शमशाद-मन्नादा-महेंद्र क.) (गीत : प्रेमधवन)
३. कस्में वादे प्यार वफा सब.. (मन्ना डे) (गीत : इंदिवर)
४. दीवानोंसे ये मत पुछो.. (मुकेश) (गीत : कमर जलालाबादी)
५. गुलाबी गुलाबी रात.. (आशा) (गीत : इंदिवर)
६. रोटी तो कहाँ अफसोस यहाँ.. (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
७. हर खुशी हो वहाँ, तू जहाँ भी रहे.. (लता मंगेशकर)

४६. वो कोई और होगा (१९६७)

(दिग्दर्शक : ए. समशीर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)

कलावंत : फिरोज खान, मुमताज, धुमाळ, असित सेन, मिनाक्षी, श्यामकुमार, सोहराब मोदी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WeVxaUafjwA>

१. मेहबूबा मेरी रुठी जाए अरे यारा.. (महंमद रफी)
२. प्यार मिलेगा जब ना कहीं.. (महंमद रफी)
३. ऐ रात के अंधेरे मुझको गले लगा ले.. (तीन भाग)(आशा भोसले)
४. तरसी हुई नजर से ना चेहरा छुपाए.. (लता मंगेशकर)
५. वो कोई और होगा.. (शीर्षक गीत) (आशा भोसले)

४७. आग (१९६७)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : नरेश कुमार) (संगीत : उषा खन्ना)(संयोजक : जयकुमार पार्ले)

(गीत : इंदिवर, असद भोपाली)(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर, हेमंतकुमार)(संवाद : एहसान रिझवी)

कलावंत : फिरोज खान, मुमताज, अरुणा इराणी, श्यामा, मदन पुरी, जीवन, अचला सचदेव, मोहन चोटी, मनमोहन, बिपिन गुप्ता, दुनदुन, अमर नाथ, राममोहन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Gd1N-ptoEK0> <https://youtu.be/RtxH2s5eBjY>

४८. लव-कुश (१९६७)

(निर्माता/लेखन/दिग्दर्शक : एस.एन.त्रिपाठी) (संगीत : एस.एन.त्रिपाठी)(संवाद/गीत : सरस्वतीकुमार 'दीपक')

(गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, उषा मंगेशकर, महेंद्र कपूर, एस.डी. बातीश)

(स्पेशल इफेक्ट्स : होमी वाडिया)

कलावंत : श्रीनाथ त्रिपाठी, जयश्री गडकर, बी.एम.व्यास, असिम कुमार, बेला बोस, दलपत, आ.सी. पांडे, कनू रॉय, चंद्रिमा भादुरी, हरी शुक्ला.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Q_GbsAqZv-M https://youtu.be/t0yAoK_kFmw

४९. दुनिया नाचेगी (१९६७)

(दिग्दर्शक : के. परवेझ 'कल्पतरु') (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी, राजा मेहंदी अली खान) (गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, मन्ना डे)

कलावंत : किशोर कुमार, कुमकुम, मुक्री, इफतेखार, भगवान, बाबू राजे, अरुणा इराणी, शम्मी, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GCXdpluWkbA>

५०. बम्बई रात की बाहों में (१९६७)

(नया संसार) (निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : के. ए. अब्बास) (संगीत : जे.पी.कौशिक) (गीत : हसन कमाल)

(गायक : आशा भोसले, महेंद्र कपूर, सुलक्षणा पंडित)

कलावंत : विमल आहुजा, सुरेखा, माधवी, डेविड, पर्सिस खंबाटा, युनुस परवेझ, अख्तर सिराज, जलाल आगा, ए.के.हनगल, खास भूमिका पृथ्वीराज कपूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wPT6PYVHdKg>

५१. आएगा आनेवाला (१९६७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केवल मिश्रा) (संगीत : सपन जगमोहन)(गीत : नक्श लायलपुरी)

(गायक : आशा भोसले, महंमद रफी, मन्ना डे, कृष्णा कल्ले)

कलावंत : संजीवकुमार, कुमकुम, आगा, बेला बोस, उमा खोसला, चमन पुरी, राजन हकसर,

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/raV_LtDik



१९६८

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६९

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६८

संगीताचं ‘सुवर्णयुग’ संपलं असं म्हणणारी जुनाट वळणाची तत्कालीन जुनी पिढी भले काहीही म्हणो, १९६७ सालच्या शेवटच्या बुधवारी (२७ डिसेंबर) सादर झालेल्या ‘गीतमाला’मधल्या गाण्यांनी रसिकांना मुग्ध करून टाकलं होतं. ‘ऑर्केस्ट्रेशन’चे नवे साज लेवून आलेली गाणी हा ‘बोनस’ जणू! तोपावेतो अनेकांच्या घरात रेडिओ आल्याने लोकांच्या श्रवणभक्तीला चांगलंच खतपाणी मिळालं होतं. ‘ट्रान्झिस्टराईज्ड-रेडिओ’ येताच तर रेडिओ फिह्रर आणखी वाढला. जाग यायची तेव्हा आकाशवाणीवर ‘संगीत-सरिता’ कानावर पडायचं. त्याच वेळी ‘रेडिओ सिलोन’वर ‘पुराने फिल्मों के गीत’ हा कार्यक्रम सुरू असायचा. सकाळी साडेसातपासून रंगारंग कार्यक्रमांचा जो सिलसिला सुरू व्हायचा तो थेट रात्रीच्या ‘बेला के फूल’ पर्यंत. सांजधारा, लोकधारा, प्रादेशिक संगीत, हवामहल, चित्रलोक, भुले बिसरे गीत, सॅटोजन की महफिल, भावसरगम, आम्हा मुलांसाठी असलेला गंमत-जंमत, गीत-गंगा, इंद्रधनु, आपली आवड, टेकाडे भाऊजी-श्रुतिका, फिल्मसंगीत अशा कार्यक्रमांची नावं आजही आठवताहेत. रेडिओ सिलोनवरची ‘बिनाका गीतमाला’ तर ऐन जवानीत आली होती. त्या यादीतून मन प्रसन्न करणारी कित्येक गाणी हळूच डोकावत असतील तरी आधी आपण १९६८ साली तिकिटखिडकीवर करिश्मा करणाऱ्या सिनेमांची नावं पाहूया. मुख्य म्हणजे या सर्व चित्रपटातली गाणी तुमच्या अगदी परिचित असतील यात शंकाच नाही. धर्मेन्द्रचा बॉण्डपट ‘आँखें’ (रवी), विश्वजीत-माला सिन्हाचा आणि खास सांगायचं बेबी नीतू सिंहचा डबल-रोल असलेला ‘दो कलियाँ’ (रवी), राजकुमार व मनोजकुमारचा ‘नील कमल’ (रवी), शशी कपूरचा कथा आणि गाण्यांमुळे मनाला भावलेला ‘कन्यादान’ (एस.जे.), धर्मेन्द्रचा ‘शिकार’ (एस.जे.), सुनील दत्त, सायरा, मेहमूद आणि किशोरदांचा भन्नाट ‘पडोसन’ (पंचमदा), शम्मी कपूरचा ‘ब्रह्मचारी’ (एस.जे.), दिलीपकुमारचा ‘आदमी’ (नौशाद), मस्त गाण्यांचं पॅकेज असलेला शशी कपूरचा ‘हसिना मान जाएगी’ (कल्याणजी-आनंदजी) आणि देव आनंदचा ‘दुनिया’ (एस.जे.)! कमाईच्या दृष्टीने ‘टॉप-टेन’ यादीत वर्णी न लागलेले पण गाण्यांच्या बाबतीत रसिकांना मनमुराद आनंद देणारे काही सिनेमे आहेत. ‘आशीर्वाद’ हा हृषिकेश मुखर्जीचा सिनेमाच पहा ना! १९७०च्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात त्याला चार नामांकनं मिळाली होती. राष्ट्रीय पुरस्कारही मिळाले. गाणीही चांगली होती. हृषिदांची पटकथा व असित सेनच्या दिग्दर्शनातल्या ‘अनोखी रात’मध्ये रोशनदांनी वेगवेगळ्या मूड्सच्या गाण्यांची बरसात केली होती. (गीतकार इंदिवर)! ‘मिले न फूल तो..’ (रफी), ‘मेरी बेरी के बेर मत..’ (आशा), ‘ओह रे ताल मिले..’ (मुकेश), ‘दुल्हन से तुम्हारा मिलन..’ (मुकेश), ‘महलों का राजा मिला..’ (लता) ही पंचरत्ने ‘गीतमाला’मधून वाजली नसली तरीही ती आजही आपल्या आवडीची आहेत. या चित्रपटाला ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात उत्कृष्ट कला दिग्दर्शन, छायांकन, पटकथा व संवाद असे चार पुरस्कार मात्र मिळाले. जितेंद्रचा ‘औलाद’ (चित्रगुप्त) थिएटरला किती चालला कुणास ठाऊक पण त्यातली ‘अरमां था हमें जिनका..’ (रफी/लता) आणि ‘जोडी हमारी..’ (आशा/मन्नादा) हे मेहमूद-अरुणा इराणीवरचं गाणं रसिक आजही विसरलेले नाहीत. चित्रगुप्तजींच्या संगीतात ‘वासना’ (राजकुमार-पद्मिनी) नामक एक सिनेमा आलेला. कथानक वगैरे गया तेल लगाने. यातली ‘ये परबतों के दायरे..’ (रफी/ लता) आणि ‘इतनी नाजुक ना बनो..’ (रफी) ही गाणी आजही लोक चवीनं ऐकतात. ‘ऑर्केस्ट्रेशन’ लाजवाब! जाँय मुखर्जीचे तीन सिनेमे! मदन मोहनजींच्या संगीतातला ‘एक कली मुस्काई’ (‘न तुम बेवफा हो..’-लता व ‘जुल्फ बिखरिती चली..’-रफी) तसेच नय्यरजींच्या संगीतातले ‘हमसाया’ (‘दिल की आवाज भी सून..’ -रफी व ‘कितना हँसी है ये जहाँ..’ -आशा) आणि ‘दिल और मुहोब्बत’ (‘हाथ आया है जबसे तेरा हाथ..’ - आशा/पापाजी) हे सिनेमे त्यातील गाण्यांमुळे लक्षात आहेत. नय्यरजींच्या ‘कहीं दिन कहीं रात’ व ‘किस्मत’ या दोन्ही फिल्ममध्ये लोकप्रिय गाण्यांचा भराणा होता पण विश्वजीत तितकासा वलयांकित नसल्याने बॉक्स-ऑफिसवर झोळी फाटकी राहिली असावी असं वाटतं. धर्मेन्द्र, तनुजा व जयललिता अभिनीत लक्ष्मी-प्यारेंचा ‘इज्जत’ त्यातल्या ‘ये दिल तुम बीन..’ (रफी/लता) अशा गाण्यांमुळे तर राजेंद्रकुमारचा ‘झुक गया आसमान’ वेगळं कथानक, श्रवणीय गाण्यांमुळे लक्षात आहे. वाईट वाटतं ते धर्मेन्द्रच्या ‘मेरे हमदम मेरे दोस्त’चं (लक्ष्मी-प्यारे) आणि राजकुमार-जितेंद्रच्या ‘मेरे हुजुर’चं (एस.जे.)! चांगलं कथानक तसंच संगीतकारांनी जीव ओतून दिलेल्या गाण्यांकडे पाहता हे सिनेमे मोजकेच आठवडे चालले. रीपिट रनला किंवा मॅटिनीला नंतर भले ते चालले असतील पण निर्मात्यांना अपेक्षित फायदा मिळाला नाही, यांची खंत वाटते. कल्याणजी-आनंदजींचे या वर्षी एकूण सातेक सिनेमे. ‘सरस्वतीचंद्र’ आणि ‘हसिना मान जाएगी’ची बातच और! ‘परिवार’ (‘हमने जो देखे सपने..’ पापाजी/ लता), ‘सुहाग रात’ (‘खुश रहो हर खुशी है..’ - मुकेश), ‘जुआरी’ (‘जानेमन अल्ला खबर..’ - पापाजी/लता व ‘हमसफर अब ये सफर कट जाएगा..’ - मुकेश/ लता), तर ‘तीन बहुरानीया’ (‘आमदानी अठन्नी, खर्चा रुपैया..’- आशा/पापाजी) व ‘बाजी’ (‘एक अनार दो बिमार..’- मन्नादा) हे आणखी काही सिनेमे त्यातल्या काही लाजवाब गाण्यांमुळे लोकांच्या स्मरणात आहेत. किशोरदा मागच्या वर्षापासूनच स्वतः अभिनय करत असलेल्या ‘पडोसन’ (पंचमदा), ‘पायल की

झंकार' (सी. रामचंद्र), 'दो दुनी चार' (हेमंतकुमार), 'हाए मेरा दिल' (उषा खन्ना), 'श्रीमानजी' (ओ.पी.नय्यर) अशा फिल्मसच्या शूटिंगमध्ये चांगलाच व्यस्त होता. त्यातूनही वेळ काढत त्याने पार्श्वगायक म्हणून पंचमदांच्या संगीतात 'अभिलाषा' ('प्यार हुआ है जब से..' -लतासह), देव आनंदच्या एस.जेच्या संगीतातील 'दुनिया' ('दूरीयाँ नजदीकियाँ बन गयी..' -आशासह), 'फरीश्ता' (दत्ताराम), 'तीन बहुरानीया' या सिनेमात गाणी गायली. अरे हो! किशोरदाला आनंदजींनी चुचकारत 'धरती की तरहा हर दुःख..' हे भजन-स्टाईलचं गीत 'सुहाग रात' साठी गाऊन घेतलं होतं. आधी आढवेढे घेतले पण नंतर थोडीशी मस्ती-मजाक करत, भजन गायचं तर टोपी असायलाच हवी असा हट्ट केला. रेकॉर्डिंग स्टुडिओत ती आणली गेल्यानंतरच त्याने ते गाणं गायलं. किशोरदांची भूमिका असलेल्या 'पडोसन' व 'दो दुनी चार' या दोन्ही सिनेमांची सर्वच गाणी झकास होती. 'पडोसन'च्या 'एक चतुरनार कर के सिंगार..' या धम्माल गाण्याचं मूळ हे अशोककुमारच्या 'झूला' (१९४९ - संगीतकार 'सरस्वतीदेवी') या सिनेमात असल्याचं आढळतं. त्याच चालीत ते आहे. अशोककुमार यांनीच ते गायलंय. वाद्यमेळ नाहीय. सहज गुणगुणावं तसे दादामुनी गुणगुणताना दिसतात. अर्थात किशोरकुमार यांच्या या गीत संकल्पनेला मेहमूद आणि पंचमदांनी मूर्त स्वरूप दिलं असावं. (हे गाणं 'यू-ट्युबवर' नक्की पहा.) किशोरकुमार मेहमूदच्या 'साधू और शैतान' (लक्ष्मी-प्यारे) मध्ये पाहुणा कलाकार म्हणून होता पण त्याच्यासाठी एकही गाणं नव्हतं कारण त्याने केवळ यमराजाची छोटीशी भूमिका केली होती. याच फिल्ममध्ये 'गुमनाम'च्या 'हमे काले है तो..' टाईप हैदराबादी तडका, लुंगी-डान्स असलेलं 'महेबूबा महेबूबा बना लो मुझे..' (रफी) हे गाणं होतं. त्या सरळसोट कथानकात, असल्या गाण्याची 'सिच्युएशन' कुठून आणणार म्हणून थेट 'झुक गया आसमान' मधल्या स्वर्गलोक की यमलोकीच्या सीनची खिल्ली उडवत एक स्वप्नदृष्य ओढूनताणून घुसवलं होतं. त्या निर्मात्यांची एकमेकात काय दुष्मनी होती रामजाने, पण गाणं छानच जमून आलं होतं. पब्लिकने ते डोक्यावर घेतलं. त्यावर आजच्या पन्नाशी पार असलेल्या पिढ्या 'रेकॉर्ड-डान्स'च्या निमित्ताने नाच नाच नाचल्या.

लक्ष्मी-प्यारेंच्याच संगीतातला 'राजा और रंक' काहीसा 'बालचित्रपट-स्टाईलचा' होता खरा पण त्यात 'ओ फिरकीवाली..' (रफी), 'तू कितनी अच्छी है..' (लता), 'मेरा नाम है चमेली..' (लता) अशा गाण्यांबरोबरच 'रंग बसती..' हे लता-रफीचं युगलगीतही होतं. तुम्हाला आठवत असेल, या काळात तीन ते चार दिवस अवरित सायकल चालवून विक्रम करणारे लोक मुंबईतल्या चाळीजवळच्या मोकळ्या मैदानात तंबू टाकत असत. विक्रम करणारा एकीकडे गोल गोल सायकल फिरवत राही. गर्दी गोळा करण्यासाठी त्यांच्या गुपमध्ये एखादा सायकलवर स्टंट करणारा, मिमिक्री करणारा हमखास असे. ते 'हमे काले है तो..', 'महेबूबा महेबूबा बना..', 'ओ फिरकीवाली..', 'मेरे पैरों मे घुंगरु..' अशा त्या काळातल्या उडत्या चालीच्या गाण्यांवर नाच किंवा स्टंट करत असत. पब्लिक त्यांच्या सादरीकरणाला मनमुराद दाद देत दौलतजादा करत असे. इतर फिल्मस् बाबतीत बोलायचं तर सोनिक-ओमीच्या संगीतातला 'आबरू' आठवतोय कारण त्यात 'हर चेहरा यहाँ चाँद..' (रफी), 'जिन्हें हम भुलना चाहे..' (मुकेश), 'आप से प्यार हुआ, आप खफा हो बैठे....' (रफी) अशी तीनेक सुश्राव्य गाणी होती. संगीतकार गणेश 'अब्जाम' या एकमेव फिल्मला संगीत देता झाला. तर मोठी स्टार-कास्ट म्हणावी असा धर्मेन्द्र-मीना कुमारीचा 'बहारों की मंजील' (लक्ष्मी-प्यारे) हा सिनेमा मात्र काही खास नव्हता. दिलीपकुमारचे नौशादजींच्या संगीतातले 'आदमी' व 'संघर्ष' हे दोन सिनेमे. यासाठी त्याला दोन्ही सिनेमातील उत्कृष्ट अभिनयाबद्दल नामांकनही मिळालं होतं. 'आदमी'ची आणि 'संघर्ष'ची गाणी दखल घेण्याइतकी सरस होती. 'आदमी' तर 'टॉप-वार्ट'वर होता. पण 'संघर्ष' दुदैवाने काही आठवड्यातच भुईसपाट झाला. वैजयंतीमाला आणि दिलीपचं त्या काळात बिनसलं असल्याने 'ते तसे, तर मी अशी' अशी आडमुठी भूमिका घेत दोगं शूट करत असत. त्यात ना आत्मा होता, ना मन:पूर्वक केलेला अभिनय. सिनेमाचं नाव 'संघर्ष' होतं ते प्रत्यक्ष 'संघर्ष' होतच पूर्ण झालं. 'गंगा जमुना' (१९६९)मध्ये 'नैन लड जई है..' गाण्यात दिलीपसाहेब नाचल्याचं आठवतंय ना? 'संघर्ष'मध्ये 'मेरे पैरों में घुंगरु..' गाण्यात दिलीपने पायात चक्क घुंगरु बांधून नाच केला होता. राजेंद्रकुमार-वैजयंतीमाला व सिम्मी यांचा नौशादजींच्या संगीतातला 'साथी' हे मात्र अभ्यासण्यासारखं प्रकरण आहे. आपली कलाकीर्द घडवताना त्यांनी 'शास्त्रीय'/'उप-शास्त्रीय' व 'लोकसंगीत' यांची कास कधीच सोडली नव्हती, ठाऊक आहे ना! पण 'साथी' हा मात्र अपवाद आहे. या फिल्ममध्ये नौशादजींना दाक्षिणात्य निर्माते, दिग्दर्शकांच्या आग्रहामुळे म्हणा किंवा 'तीसरी मंजील'चा थक्क करणारा संगीताविष्कार म्हणा, नव्या व वेगळ्या धाटणीचं संगीत करणं भाग पडलं. नौशादजींनी आपल्या टीममध्ये 'केरसी लॉर्ड' या प्रतिभासंपन्न संगीत संयोजकांना घेऊन वेगळ्या धाटणीचं संगीत कंपोज केलं. 'मैं तो प्यारसे तेरे पिया..' (लता) हे गाणं वगळता इतर गाण्यांमध्ये त्यांनी वेगळ्याच स्टाईलने संगीत संयोजन करवलं आहे. प्रत्येक गाण्याच्या 'रेकॉर्डिंग'च्या वेळी त्यांच्या कॅम्पमधले वादक अक्षरशः अवाक् होत असत. गाण्यातली थक्क करणारी ती 'ट्रिटमेंट' अनुभवण्यासाठी ती गाणी पुनःपुन्हा ऐकून पहा. आता हे गुन्हाळ होतं आपल्याला परिचित असलेल्या गाण्यांविषयी. यावर्षी आणखी काही सिनेमांनीही पडदा पाहिला होता की! गाणी चट्कन आठवत नाहीत पण काही बाबतीत कलावंत किंवा संगीतकारांची नावं वलयांकित असल्याने दखल घेणं भाग आहे. राजकपूर व हेमा मालिनीचं पदार्पण असलेल्या 'सपनों का सौदागर'(एस.जे.) मधली

दोनेक गाणी माहीत आहेत, बाकी विनोद खन्नाचं पदार्पण असलेला 'मन का मीत' (रवी), उषा खन्नाच्या संगीतातले 'रूप रूपैया' ('यारो मैं बड़ा परेशान..' - रफी), 'एक रात', 'फरेब', 'एक फूल एक भूल' असे काही सिनेमे काहीच प्रभाव पाडू शकलेले नाहीत. याच साली देव आनंद-आशा पारेखचा 'कहीं और चल' (एस.जे.), सुनील दत्त-नूतनचा 'गौरी'(रवी), होमी वाडियांचा 'खिलाडी' (लाला सत्तार), तर 'फरिश्ता' (दत्ताराम), 'सी.आय.डी.एजन्ट ३०२' (इक्बाल) अशा कैक सिनेमांनी रूपेरी पडदा पाहिला पण ते अजिबात चमक दाखवू शकले नाहीत. खरं सांगू! या वर्षी आपल्याला आवडतील अशी खूप खूप गाणी दिमतीला असल्यामुळे हिट आणि प्लॉप सिनेमांची कोण कशाला खंत करतोय? 'अरमाँ था हमें जिनका, वो प्यार के दिन आए..' हेच खरं!



१९६८ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ०१. 'दिल विल प्यार व्यार ..' | (लता मंगेशकर - शागिर्द - १९६७) |
| ०२. 'मेरे सामनेवाली खिडकी में..' | (किशोरकुमार - पडोसन - १९६८) |
| ०३. 'नीले गगन के तले..' | (महेंद्र कपूर - हमराज - १९६७) |
| ०४. 'आज कल तेरे मेरे प्यार के..' | (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर -ब्रह्मचारी - १९६८) |
| ०५. 'चंदन सा बदन चंचल चितवन..' | (मुकेश - सरस्वतीचंद्र - १९६८) |
| ०६. 'होठो में ऐसी बात मैं दबा के..' | (लता मंगेशकर - ज्वेल थिफ - १९६८) |
| ०७. 'आयी है बहारे मीटे जुल्म-ओ-सितम..' | (महंमद रफी - राम और श्याम - १९६८) |
| ०८. 'मिलती है जिंदगी में मुहोब्बत..' | (लता मंगेशकर - आँखे - १९६८) |
| ०९. 'पर्दे में रहने दो, पर्दा..' | (आशा भोसले - शिकार - १९६८) |
| १०. 'बता दूँ क्या लाना, तुम लौट..' | (लता मंगेशकर - पत्थर के सनम - १९६७) |
| ११. 'आसमान से आया फरिश्ता..' | (महंमद रफी - एन इव्हनिंग इन पॅरीस - १९६७) |
| १२. 'हमने जो देखे सपने..' | (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर - परिवार - १९६८) |
| १३. 'उनसे मिली नजर के मेरे..' | (लता मंगेशकर - झूक गया आसमान - १९६८) |
| १४. 'चलो सजना जहाँ तक घटा..' | (लता मंगेशकर - मेरे हमदम मेरे दोस्त - १९६८) |
| १५. 'तुम्हारी नजर क्यूं खफा..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - दो कलियाँ - १९६८) |
| १६. 'मेरा नाम है चमेली ..' | (लता मंगेशकर - राजा और रंक - १९६८) |
| १७. 'ये दिल ना होता बेचारा..' | (किशोरकुमार - ज्वेल थिफ - १९६७) |
| १८. 'कहाँ चल दिए इधर तो..' | (महंमद रफी - झूक गया आसमान - १९६८) |
| १९. 'तुम अगर साथ देने का वादा..' | (महंमद रफी - हमराज - १९६७) |
| २०. 'महेबूब मेरे, तू है तो..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - पत्थर के सनम - १९६८) |
| २१. 'बच्चे मन के सच्चे..' | (लता मंगेशकर - दो कलियाँ - १९६८) |
| २२. 'बडे मिया दीवाने ऐसे ना बनो..' | (महंमद रफी - शागिर्द - १९६७) |
| २३. 'बाबुल की दुवारें लेती जा..' | (महंमद रफी - नीलकमल - १९६८) |
| २४. 'छलकाए जाम, आईये..' | (महंमद रफी - मेरे हमदम मेरे दोस्त - १९६८) |
| २५. 'सवेरेवाली गाडी से चले जाएंगे..' | (महंमद रफी - लाट साहब - १९६७) |
| २६. 'मैं चली मैं चली, देखो प्यार की गली..' | (लता मंगेशकर, आशा भोसले - पडोसन - १९६८) |
| २७. 'चले थे साथ मिलके..' | (महंमद रफी - हसिना मान जाएगी - १९६८) |
| २८. 'कस्में वादे प्यार वफा सब..' | (मन्ना डे - उपकार - १९६७) |
| २९. 'दिल के झरोखे में तुझको..' | (महंमद रफी - ब्रह्मचारी - १९६८) |
| ३०. 'आज की रात मेरे दिल की..' | (महंमद रफी - राम और श्याम - १९६७) |
| ३१. 'मस्त बहारो का मैं आशिक..' | (महंमद रफी - फर्ज - १९६७) |



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1968

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201968%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201968%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=D7D680A879B64941971A28633A7D63FF>

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९६९

उत्कृष्ट चित्रपट : ब्रह्मचारी नामांकन : आँखे, नीलकमल
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : रामानंद सागर (आँखे) नामांकन : भप्पी सोनी (ब्रह्मचारी), राम माहेश्वरी (नीलकमल)
उत्कृष्ट अभिनेता : शम्मी कपूर (ब्रह्मचारी) नामांकन : दिलीपकुमार (आदमी) आणि (संघर्ष)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : वहिदा रहेमान (नीलकमल) नामांकन : नर्गिस (रात और दिन), सायरा बानो (दीवाना - १९६७)
उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (ब्रह्मचारी) नामांकन : रवी (आँखे), शंकर-जयकिशन (दीवाना - १९६७)
उत्कृष्ट गीतकार : शैलेंद्र (मैं गाऊँ तुम सो जाओ.. - ब्रह्मचारी)
नामांकन : हसरत जयपुरी (दिल के झरोखें.. - ब्रह्मचारी), साहीर लुधियानवी (मिलती है जिंदगी में.. - आँखे)
उत्कृष्ट कथा : भौमिक (ब्रह्मचारी), नामांकन : रामानंद सागर (आँखे), गुलशन नंदा (नीलकमल)
उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (दिल के झरोखें.. - ब्रह्मचारी),
नामांकन : महंमद रफी (मैं गाऊँ तुम सो जाओ.. - ब्रह्मचारी), (बाबुल की दुवाए.. - नीलकमल)
उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (परदे में रहने.. - शिकार),
नामांकन : लता मंगेशकर (मिलती है जिंदगी में.. - आँखे), शारदा (तुम्हारी भी जय जय.. - दीवाना (१९६७))
उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : जॉनी वॉकर (शिकार)
नामांकन : मेहमूद (नीलकमल) आणि (साधु और शैतान)
उत्कृष्ट सहनायक : संजीवकुमार (शिकार), नामांकन : मनोजकुमार (आदमी), राजकुमार (नीलकमल)
उत्कृष्ट सहनायिका : सिमी (साथी), नामांकन : हेलन (शिकार), शशिकला (नीलकमल)



- अनंत यात्रासंस्थान

१९६८ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. आँखे | https://youtu.be/bU7Aah48sHM |
| ०२. दो कलियाँ | https://youtu.be/SDNVy57jFXQ |
| ०३. नील कमल | https://youtu.be/QQ6rO8tIWWY |
| ०४. कन्यादान | https://youtu.be/n5YrX84aKFg |
| ०५. शिकार | https://youtu.be/SP6UG-8JKpA |
| ०६. पडोसन | https://youtu.be/LbED68LCXbc |
| ०७. ब्रह्मचारी | https://youtu.be/2HfQ9Oufukl |
| ०८. आदमी | https://youtu.be/1lq4movdu0 |
| ०९. हसिना मान जाएगी | https://youtu.be/xNmpMQU63V4 |
| १०. दुनिया | https://youtu.be/SCXWLRswrHM |

‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९६८ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच १९६७ सालचा दीवाना (राज कपूर) हा चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आला होता. १९६८ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्यूब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आशीर्वाद (१९६८)

(फिल्म एन्टरटेन्मेंट)(निर्माता : एन.सी.सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : वसंत देसाई)
 (कथानक व दिग्दर्शन : हृषिकेश मुखर्जी)(पटकथा : अनिल घोष) (संवाद, गीते व संकलन : गुलजार)
 कलावंत : अशोककुमार, संजीवकुमार, सुमिता सन्याल, वीणा, लीला गांधी, सज्जन, अभि भट्टाचार्य, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, पद्मा कुमारी, बिपीन गुप्ता, एस.एन.बॅनर्जी, देव किशन, सारीका, अमरकुमार, ब्रह्म भारद्वाज इ.
 (१९७०च्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात चार विभागात नामांकन. अशोककुमार सन्मानित. सर्वोत्कृष्ट चित्रपट, तसेच सर्वोत्कृष्ट अभिनेता म्हणून १९६९च्या राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात गौरव.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/URByC7UL2ml> https://youtu.be/Acbd3K_MlxU

अशोककुमार - हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय (जुगलबंदी) : https://youtu.be/4ZKywkkv_SQ

१. रेलगाडी रेलगाडी झुक झुक.. (अशोककुमार)(रचना : हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय)
२. नाव चली नानी की नाव चली.. (अशोककुमार)(रचना : हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय)
३. झिरझिर बरसे सावन अखियाँ सावरीया घर आए.. (लता मंगेशकर)
४. इक था बचपन, इक था बचपन.. (लता मंगेशकर)
५. जीवन से लंबे है बंधू ये जीवन के रस्ते.. (मन्ना डे)
६. कानों की एक नगरी देखी.. (हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, अशोककुमार)
७. साफ करो इन्साफ करो.. (हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, अशोककुमार, हेमलता, आशा भोसले)

०२. आबरू (१९६८)

(रावल फिल्मस्) (दिग्दर्शक: सी.एल.रावल) (संगीत : सोनिक-ओमी) (सर्व गीते : जी.एल.रावल)
 कलावंत : अशोककुमार, विम्मी, दीपककुमार, रहेमान, शशिकला, ललिता पवार, निरुपा रॉय,
 जीवन, मुक्ती, सुंदर, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/amaKVEpm6bA> <https://youtu.be/6nuMoEfFlpl>

१. हर चेहरा यहाँ चाँद तो हर जर्न सितारा.. (महंमद रफी)
२. आप से प्यार हुआ, आप खफा हो बैठे.. (महंमद रफी)
३. आप से प्यार हुआ, आप खफा हो बैठे.. (आशा भोसले)
४. जिन्हे हम भूलना चाहे वो अक्सर याद.. (मुकेश)
५. ये दिल नहीं के जिसके सहारे जीते है.. (महंमद रफी)
६. मेरी आँखों के उजाले मेरी चाहत मेरे भाई.. (महंमद रफी)
७. आयी आयी रे होली.. (मन्ना डे, आशा भोसले)

०३. एक रात (१९६८)

(दिग्दर्शक : राजनाथ)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : अंजान, योगेश, जलाल मलिहाबादी)
 (गायक : महंमद रफी, मुकेश, लता मंगेशकर, आशा भोसले, उषा खन्ना,)
 कलावंत : शेख मुख्तार, सीमी, मदन पुरी, श्यामा, डेव्हीड, सॅमसन, लक्ष्मीछाया.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Wm2P-5swJvU>

०४. आदमी (१९६८)

(पीव्हीएस)(निर्माता : वीरप्पा) (दिग्दर्शक: ए.भीमसिंह)(संगीत : नौशाद)(गीत : शकील बदायुनी)
कलावंत : दिलीपकुमार, वहिदा रहेमान, मनोजकुमार, सिमी गरेवाल, प्राण, आगा, सुलोचना,
पद्मा चव्हाण, मोहन चोटी, इंदू शिवराज इ. (संगीत संयोजक : मोहम्मद शफी)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1lqg4movdu0> गाणी : <https://youtu.be/M8yqgYVNJHs>

गाणे (कैसी हसीन..): <https://youtu.be/ECmwIxLgkBE> <https://youtu.be/EFuo1wrfOOI>

१. कल के सपने आज भी आना.. (लता मंगेशकर)
२. ना आदमी का कोई भरोसा.. (महंमद रफी)
३. आज पुरानी राहों से कोई मुझे.. (महंमद रफी)
४. मैं टुटी हुई एक नैया हूँ.. (महंमद रफी)
५. कारी बदरीया मारे लहरीया, मोरा जियरा.. (लता मंगेशकर)
६. कैसी हसीन आज बहारोंकी रात है.. * (महंमद रफी, महेंद्र कपूर)

(* या गाण्याची (रफी व तलत महमूद) तसेच (रफी व महेंद्र कपूर) अशी दोन व्हर्शन्स आहेत. गाण्यांची 'यू-ट्यूब' लिंक अवश्य पहा..)

०५. आँखे (१९६८)

(सागर आर्ट इंटरनॅशनल) (निर्माता/दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियनवी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, माला सिन्हा, कुमकुम, सुजीतकुमार, महेमूद, जीवन, जेब रहेमान, ललिता पवार,
नजीर हुसैन, मदनपुरी, धुमाळ, सज्जन, हीरालाल, मधुमती, डेझी इरानी, मा. रतन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bU7Aah48sHM> <https://youtu.be/OLz35Cypcng>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/LojlcS8xlrM>

१. उस मुल्क की सरहद को कोई छू नहीं सकता.. (महंमद रफी)
२. मिलती है जिंदगी में मुहोब्बत कभी कभी.. (लता मंगेशकर)
३. गैरों पे करम, अपनों पे सितम.. (लता मंगेशकर)
४. मेरी सुनले अरज बनवारी.. (लता मंगेशकर)
५. तुझको रखे राम तुझको अल्ला रखे.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
६. लुट जा हो लुट जा, यही दिन है.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर, कमल बारोट)

०६. अभिलाषा (१९६८)

(दिग्दर्शक : अमित बोस)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

कलावंत : संजय खान, नंदा, मीनाकुमारी, रहमान, काशिनाथ, मुराद, आगा, मोहन चोटी, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/794mrVHOnGA> <https://youtu.be/gPDss6bpNGo>

<https://youtu.be/xYS0VmmUas0>

१. वादियाँ मेरा दामन रास्तें मेरी बाहें.. (महंमद रफी)
२. वादियाँ मेरा दामन रास्तें मेरी बाहें.. (लता मंगेशकर)
३. प्यार हुआ है जबसे, मुझको नहीं चैन आता.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
४. एक जानीब शम्म-ए-महफिल.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
५. मुझे मेरे सदके तेरे आ.. (आशा भोसले)
६. यारों हमारा क्या.. (भूपेंद्र सिंह, मन्ना डे)

०७. अनोखी रात (१९६८)

(एल. बी. फिल्मस) (निर्माता : एल.बी.लखमन, एल.बी.ठाकूर) (दिग्दर्शक : असित सेन)

(संगीत : रोशन) (गीत : इंदिवर)

कलावंत : संजीवकुमार, जाहिदा हुसेन, परिक्षिय साहनी, तरुण बोस, अरुणा इराणी, अन्वर हुसैन, मुक्री, बद्रीप्रसाद, देव किशन, विजू खोटे, केस्टो मुखर्जी इ.

(‘अनोखी रात’ या चित्रपटाला ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट कला दिग्दर्शन (अजित बॅनर्जी), छायांकन (कमल बोस), पटकथा (हृषिकेश मुखर्जी) व संवाद (आनंदकुमार) असे चार पुरस्कार मिळाले.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6YFIOWGnN3Q> <https://youtu.be/TzOgQozN1Jg>

१. मिले न फूल तो काँटोसे दोस्ती कर ली.. (महंमद रफी)
२. मेरी बेरी के बेर मत तोडो.. (आशा भोसले)
३. ओह रे ताल मिले नदी के जल में... (मुकेश)
४. दुल्हन से तुम्हारा मिलन होगा.. (मुकेश)
५. महलों का राजा मिला.. (लता मंगेशकर)

०८. औलाद (१९६८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कुन्दनकुमार) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)

कलावंत : जितेंद्र, बबिता, सुजीतकुमार, मेहमूद, नसिर हुसैन, मनमोहनकृष्ण, मनमोहन, अचला सचदेव, सुलोचना चटर्जी, जीवन, अरुणा इराणी, हेलन, हरि शिवदासानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8xaV6cwalGQ> <https://youtu.be/poW5J5h4BMk>

१. हो नाजुक नाजुक बदन मोरा हाय चुभ चुभ जाए.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. कब तक हुजुर रुठे रहोगे, लेके गुस्से में प्यार.. (लता मंगेशकर)
३. जोड़ी हम्मारी जमेगा कैसे जानी.. (आशा भोसले, मन्ना डे)
४. अरमाँ था हमें जिनका वो प्यार के दिन आए.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. दगाबाज पिया तेरे दिल में है.. (सुमन कल्याणपूर)
६. अब के बरस आयी है तुम्हारे नाम से.. (महंमद रफी)

०९. अन्जाम (१९६८)

(दिग्दर्शक : एस. पाल)(संगीत : गणेश)(गीत : कमर जलालाबादी, जफर राही, अख्तर रोमानी)

कलावंत : श्यामकुमार, इंदिरा बन्सल, स्वरूप. राज रानी, मारुती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DU2h1O500Fc>

१. ऐ दिलरुबा कल की बात कल के साथ.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)(गीत : अख्तर रोमानी)
२. मुबारक तुमको ये जंगल पुराना.. (जॉनी व्हिस्की, मीना पत्की, सरदार)(गीत : जफर राही)
३. मैं जो गले लग जाऊंगी, तेरा बदन जल जाएगा.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. कयामत आएगी.. जुल्फों का रंगीन साया.. (मुकेश)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. तुझको सनम क्यों माने दिल है.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)

90. ब्रह्मचारी (१९६८)

(सिप्पी फिल्मस) (दिग्दर्शक : भप्पी सोनी) (शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी)
कलावंत : शम्मी कपूर, राजश्री, मुमताज, प्राण, जगदीप, धुमाळ, माधवी, असित सेन, मास्टर सचिन, ज्यू, मेहमूद.
(१९६९च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात आठ नामांकने. उत्कृष्ट चित्रपट, अभिनेता, संगीतकार, गीतकार, गायक, कथा अशा सहा ट्रॉफीज मिळाल्या! बॉक्स ऑफिस 'टॉप-टेन' यादीत सातवा क्रमांक.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2HfQ9OufukI> <https://youtu.be/67is92giHCQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/TYIDPY2HVz0>

१. चक्के में चक्का चक्के पे गाडी.. (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
२. आजकल तेरे मेरे प्यार के चर्चे हर.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : शैलेंद्र)
३. मैं गाऊँ तुम सो जाओ.. (दोन भागात) (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
४. कोई प्यार हमें..मुहोब्बत के खुदा हम है.. (महंमद रफी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
५. दिल के झरोखे में तुझको बिठाकर.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)

99. बाजी (१९६८)

(गोल्डन फिल्मस)(निर्माता : टोनी वॉकर) (दिग्दर्शक: मोनी भट्टाचार्य)
(संगीत : कल्याणजी आनंदजी) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, वहिदा रहेमान, जॉनी वॉकर, नजीर हुसैन, उल्हास, चाँद उस्मानी, हेलन, मनमोहन, शम्मी, केस्टो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yNamXD Rfaw>

१. दिल हमारा हुस्नवालो का..एक अनार दो बिमार.. (मन्ना डे)
२. आ मेरे गले लग जा ओ जान-ए-जाना.. (लता मंगेशकर)
३. दिल टुटा रोए नैना.. (आशा भोसले)
४. मैं हसिना नाजनीना.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
५. प्यार की बाते हमको ना समझाओ.. (आशा भोसले)

92. बहारों की मंजील (१९६८)

(दिग्दर्शक : वाय.एच.रिझवी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी, दुनदुन, रहेमान, हाशमी, फरीदा जलाल, मल्लिका, पोलसन, शेफाली, अन्वर हुसैन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Gv4jZ-pYvtk> <https://youtu.be/5vN46f5isls>

१. जनम दिन आया, ममता की ज्योत जागी.. (लता मंगेशकर)
२. निगाहें क्यों भटकती है, कदम क्यों.. (लता मंगेशकर)
३. ये दामन अब ना छुटेगा कभी.. (लता मंगेशकर)
४. आज रे पिया खिलने लगे तन मन में.. (लता मंगेशकर)

93. जंग और अमन (१९६८)

(दिग्दर्शक : नानुभाई भट्ट) (संगीत : जी.एस.कोहली)(गीत : अंजान, हसरत जयपुरी, प्रेमधवन)
(गायक : महंमद रफी, आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, कृष्णा कल्ले, पाठारे)
कलावंत : दारा सिंह, मुमताज, जयंत, मुराद, नादिरा, राजन हकसर, मोहन चोटी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/U6d4dksRmto>

94. दिल और मुहोब्बत (१९६८)

(शिल्पकार) (कथा/दिग्दर्शक : आनंद दत्ता)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)

(गीत : शेवन रिझवी, वर्मा मलिक, अजीज कश्मिरी, एस.एच.बिहारी)

कलावंत : अशोककुमार, जॉय मुखर्जी, शर्मिला टागोर, जॉनी वॉकर, नजीर हुसैन, के.एन.सिंह, बिरबल, बेला बोस, अनुपकुमार, गजानन जागीरदार, रणधीर, दुनदुन, जानकीदास, मा. सचिन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rgmizN4V-WQ>

<https://youtu.be/RI3rnLocsPI>

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. हाथ आया है जबसे तेरा हाथ में.. | (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)(गीत : शेवन रिझवी) |
| २. उफ़ ये बेकरार दिल कहाँ लुटा.. | (आशा भोसले)(गीत : शेवन रिझवी) |
| ३. आँखोंकी तलाशी दे दे, मेरे दिल की.. | (महेंद्र कपूर)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ४. कहाँ से लायी हो जानेमन ये किताबी चेहरा.. | (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)(गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ५. बडे खुबसूरत बडे ही हसिन.. | (आशा भोसले)(गीत : अजीज कश्मिरी) |
| ६. माय नेम इज किशोरी.. | (आशा भोसले) |

95. दो दुनी चार (१९६८)

(बिमल राय पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : देबू सेन)(संगीत : हेमंतकुमार)(सर्व गीते : गुलजार)

(विल्यम शेक्सपियरच्या 'कॉमेडी ऑफ एरर्स'वर आधारित)

कलावंत : किशोरकुमार, तनुजा, असित सेन, सुधा शर्मा, सुरेखा पंडित, विनोद शर्मा, रशिद खान, इफ्तिखार

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/G7_-EfRnFCQ

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| १. हवाओं पे लिख दो हवाओं के नाम.. | (किशोरकुमार) |
| २. बडा बदमाश है ये दिल, ये दिल काबू नही आता.. | (किशोरकुमार) |
| ३. निंदिया मामी आ जाओ, चंदा मामा.. | (रानू मुखर्जी) |
| ४. अब तो मुस्कराईये जरा, आप की शरारतें.. | (रानू मुखर्जी) |
| ५. ऐसा गुस्सा ना कीजिए हजुर.. | (रानू मुखर्जी) |
| ६. किसी के मुँह में घी रख दे, और किसी.. | (मन्ना डे, कृष्णा कल्ले) |

96. दुनिया (१९६८)

(टाईम फिल्मस्) (दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : देव आनंद, वैजयंती माला, बलराज साहनी, जॉनी वॉकर, प्रेम चोप्रा, ललिता पवार, सुरेश, नाना पळशीकर, मदनपुरी, सुलोचना, अचला सचदेव, जगदीश राज, लक्ष्मीछाया, दुनदुन, ब्रह्म भारद्वाज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SCXWLRWwHM>

<https://youtu.be/jge9O8QTtjk>

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| १. फलसफा प्यार का तुम क्या जानो.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. दुनिया इसी का नाम है.. | (मुकेश, शारदा) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ३. जवान तुम हो जवान हम है.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. दूरीयाँ नजदीकियाँ बन गयी.. | (आशा, किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. तू कहे महाराष्ट्र मेरा..ये धरती हिन्दुस्तान की.. | (आशा भोसले) (गीत : नीरज) |
| ६. तू ही मेरी लक्ष्मी तू ही मेरी छाया.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |

१७. फरिश्ता (१९६८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : दत्ताराम)(गीत : असद भोपाली)

कलावंत : देवकुमार, निवेदिता, मा. शाहीद, सुधीर, ज्यु. मेहमूद, गजानन जागीरदार, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4zY9aljTtos>

१. जाने कितने दुःख सहकर, देखी तेरी दुनिया.. (मुकेश)
२. भैया मेरे प्यारे राखी बंधाओ भैया.. (आशा भोसले)
३. दुनिया एक झमेला है, मस्त आँखों की.. (आशा भोसले)
४. एक खुबसूरत लडकी, मेरे नही.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. रूत बदली मोरे रसिया मिले, रसिया.. (आशा भोसले)

१८. एक रात (१९६८)

(दिग्दर्शक : राजनाथ)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : अन्जान, योगेश गौड, जलाल मलिहाबादी)

कलावंत : शेख मुख्तार, सीमी गरेवाल, मदन पुरी, श्यामा, डेव्हीड, सॅमसन, लक्ष्मीछाया, रवीकुमार, हेलन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Wm2P-5swJvU>

१. सौ बार बनाकर मालिक ने सौ बार.. (महंमद रफी)(गीत : योगेश गौड)
२. आज तुमसे दूर होकर, ऐसे रोया.. (मुकेश)(गीत : अन्जान)
३. ऐ शाम की हवाओ.. (लता मंगेशकर)(गीत : जलाल मलिहाबादी)
४. दिल का लडकपन शुरू हो गया.. (आशा भोसले)(गीत : अन्जान)
५. मेरे गेसुओ से छानकर बिखरा जो हुस्न.. (आशा भोसले)(गीत : योगेश गौड)
६. आज की हसिन रात हस के गुजार.. (आशा भोसले, उषा खन्ना)(गीत : योगेश गौड)

१९. एक कली मुस्काई (१९६८)

(पंचदीप)(दिग्दर्शक : वसंतराव जोगळेकर) (संगीत : मदनमोहन) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : अशोककुमार, जॉय मुखर्जी, मेहमूद, ओमप्रकाश, नाना पळशीकर, सुंदर, मीरा, निरुपा रॉय, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/i1qcx17x1Pw>

१. जुल्फ बिखराती चली आयी हो.. (महंमद रफी)
२. न तुम बेवफा हो, न हम बेवफा है.. (लता मंगेशकर)
३. लो एक कली मुस्काई.. (दोन भागात) (महंमद रफी)
४. प्यार क्या होता है समझाए कोई.. (लता मंगेशकर)
५. मेरे जंगली कबुतर मेरा दिल एक.. (महंमद रफी)
६. मैं तो पी की नगरीया जाने लगी.. (लता मंगेशकर)
७. कौन रोकेगा अब प्यार का रस्ता.. (लता मंगेशकर)

२०. कहीं और चल (१९६८) *

(निर्माता : जाल मिस्त्री) (लेखक/दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी) (गायक : महंमद रफी, लता मंगेशकर, आशा भोसले)

कलावंत : देव आनंद, आशा पारेख, शुभा खोटे, मदन पुरी, जगदीश राज.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/eYnU8Dwtgto>

<https://youtu.be/u0TW04WFell>

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

२१. दो कलियाँ (१९६८)

(एव्हीएम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : कृष्णन पंजू) (संगीत : रवी) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : विश्वजीत, माला सिन्हा, महेमूद, ओमप्रकाश, हीरालाल, उमेश शर्मा
निगार सुल्ताना, भारती, मनोरमा व बेबी सोनिया (छोटी नीतू सिंह -डबल रोल)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SDNVy57jFXQ> <https://youtu.be/bDXxazOjnbA>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/LIHczV-UIQk>

१. तुम्हारी नजर क्यूँ खफा हो गयी.. (दोन भागात) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. बच्चे मन के सच्चे.. (लता मंगेशकर)
३. मुर्गा-मुर्गी प्यार से देखे.. (लता मंगेशकर)
४. ये समां ये ऋतु ये नजारे, दिल मेरा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

२२. फरेब (१९६८)

(निर्माता : ओम प्रकाश शर्मा) (दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना)
कलावंत : देवकुमार, बेला बोस, मारुती, कुंदन, दुषमा, ए.एन.अन्सारी, फरीयाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xlMaDloXmcM>

१. ऐ जिंदगी के साथी, जाना ना जिंदगी से.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली)
२. नाज था जिसपर मुझे.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली)
३. हम चुप इसलिए की.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : असद भोपाली)
४. नाज था जिसपर मुझे.. (मुकेश)(गीत : असद भोपाली)
५. नाज था जिस पे मेरे सीने में वो दिल.. (मुकेश, उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
६. बन जाओ तुम मेहमान मेरे दिल के.. (हेमलता, कृष्णा कल्ले)(गीत : असद भोपाली)
७. हटा दे घुंघट दिखा दे घुंघटा.. (हेमलता, मनहर उधास, उषा तिमोथी)(गीत : जावेद अन्वर)
८. अरे हां, जलाओ दीप.. (मन्ना डे, भूपेंद्र सिंह)(गीत : असद भोपाली)

२३. गौरी (१९६८)

(निर्माता : कृष्णा)(दिग्दर्शक : ए. भीम सिंह) (संगीत : रवी)(गीत ; राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, नूतन, संजीव कुमार, मुमताज, राजेंद्र नाथ, उर्मिला भट्ट, लीला मिश्रा, असिमकुमार,
इंदू शिवराज, ओमप्रकाश, लक्ष्मीछाया, श्यामलाल, उमेश शर्मा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VQ6r9DoAnfQ> <https://youtu.be/UW1WNaU2c6E>

१. मोर बोले चकोर बोले आज राधा के नैनों.. (लता मंगेशकर)
२. मैं अकेला जा रहा था, क्या खबर थी.. (महंमद रफी)
३. दिल मेरा तुम्हारी अदाए ले गयी.. (महंमद रफी)
४. बज री मोरी पायलिया, मैं तो रुठे पिया को.. (आशा भोसले)
५. लोग तो मर कर जलते होंगे मैं जीते जी.. (महंमद रफी)
६. पहले वफा का अपनी यकीन तो दिलाईए.. (आशा भोसले)

२४. हाए मेरा दिल (१९६८)

(निर्माता/दिग्दर्शक: वेद मदन)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : प्यारेलाल संतोषी, एस.एच.बिहारी, आनंद बक्षी)
कलावंत : किशोरकुमार, आय.एस.जोहर, लक्ष्मीछाया, मदनपुरी, प्रेम चोप्रा, कुमकुम, राज मेहरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UBGcXWglwHA> <https://youtu.be/pyYJW64Dn5o>

१. दुनिया कहती मुझको पागल.. (किशोरकुमार)(गीत : एस.एच.बिहारी)
२. मचल गया हाए मेरा दिल.. (लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
३. अलख निरंजन बम बम भोलेनाथ.. (मन्ना डे)
४. इजाजत हो तो मैं कुछ आप से.. (किशोरकुमार)(गीत : एस.एच.बिहारी)
५. जब से मैं हो गयी यंग.. (महंमद रफी, उषा खन्ना)(गीत : प्यारेलाल संतोषी)
६. जानेमन जानेमन तुम बीन रात.. (मन्ना डे, उषा खन्ना)

२५. हसिना मान जाएगी (१९६८)

(मंगतराम फिल्मस) (दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

कलावंत : शशी कपूर, बबिता, अमिता, जॉनी वॉकर, युनुस परवेझ, अमर, मनमोहन कृष्ण, निरंजन शर्मा, सपू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xNmpMQU63V4> https://youtu.be/3p_rnl2PFEY

१. ओ दिलबर जानिए तेरे है हम तेरे.. (महंमद रफी)(गीत : प्रकाश मेहरा)
२. दिलबर दिलबर कहते कहते हुआ दीवाना.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : कमर)
३. बेखुदी में सनम.. (लता, महंमद रफी) (गीत : अख्तर रोमानी)
४. चले थे साथ मिलके चलेंगे साथ.. (महंमद रफी) (गीत : अख्तर रोमानी)
५. मैं कुँवारा मरुँगा या शादीशुदा.. (आशा भोसले, मन्नादा)

२६. हमसाया (१९६८)

(निर्माता-दिग्दर्शक : जॉय मुखर्जी) (संगीत: ओ.पी.नय्यर)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, माला सिन्हा, शर्मिला टागोर, रहेमान, जागीरदार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qb3aOMhcd28> <https://youtu.be/9gzVrh-xjzl>

१. वो हसीन दर्द दे दो.. (आशा भोसले) (गीत : शेवन रिझवी)
२. ओ कन्हैया २, आज पनघट पे है तेरी राधा.. (आशा भोसले) (गीत : एस.बिहारी)
३. दिल की आवाज भी सुन.. (महंमद रफी) (गीत : शेवन रिझवी)
४. कितना हँसी है ये जहाँ.. (आशा भोसले) (गीत : शेवन रिझवी)
५. आज मेरे प्यार के सहारे.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)

२७. जुआरी (१९६८)

(लोटस प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : सूरजप्रकाश)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : शशी कपूर, नंदा, तनुजा, नाज, रहेमान, मदनपुरी, डेव्हीड, आगा, अचला सचदेव, चमनपुरी, माधवी, सुलोचना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UVq4nlpnWhw> <https://youtu.be/0ZmG7rjdSg>

१. जानेमन अल्ला खबर, जानेमन अल्ला खबर.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
२. हमसफर अब ये सफर कट जाएगा.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
३. निंद उड जाए तेरी चैन से सोनेवाले.. (सुमन कल्याणपूर, मुबारक बेगम, कृष्णा बोस)
४. मैं हूँ बदनाम जुआरी, हर दाव जमाना.. (मुकेश)
५. आया आया अब्दुल्ला आया.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)

२८. इज्जत (१९६८)

(पुष्पा पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(सर्व गीते : साहीर)
कलावंत : धर्मेन्द्र, जयललिता, तनुजा, बलराज साहनी, डेव्हीड, ललिता पवार, मनमोहन कृष्ण,
मेहमूद, जॉनी विहस्की, लक्ष्मीछाया इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T5Snrr-bSao> <https://youtu.be/nHcdIJVzctc>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/tqF1HNnub5Y>

१. क्या मिलिए ऐसे लोगोंसे जिनकी.. (महंमद रफी)
२. जागी बदन में ज्वाला.. (लता मंगेशकर)
३. ये दिल तुम बीन कहीं लगता नहीं.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. रुक जा जरा किधर को चला.. (लता मंगेशकर)
५. कह गये कादर इब्राहिम.. (मन्नादा)
६. सरपर लंबा टोप लेके आएगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२९. झुक गया आसमान (१९६८)

(आर.डी.बन्सल प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : लेख टंडन) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र, एस.एच.बिहारी)(संवाद : प्रयाग राज)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, सायरा बानो, राजेंद्रनाथ, प्रेम चोप्रा, प्रवीण चौधरी, दुर्गा खोटे, डेव्हीड, जागीरदार,
हरि शिवदासानी, प्रवीण चौधरी, रणधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Dr21OW2Hm14> <https://youtu.be/a4aPAXxMSUc>

१. कहाँ चल दिये इधर तो आओ.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. कौन है जो सपनों में आया.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. उनसे मिली नजर के मेरे.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. मेरे तुम्हारे बीच में अब तो ना पर्वत.. (लता मंगेशकर) (गीत : शैलेंद्र)
५. सच्चा है प्यार मेरा अगर होगा जहाँ..(दोन भाग) (महंमद रफी) (गीत : शैलेंद्र)
६. मेरी आँखों की नींद चुरा ले गया.. (लता, महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. किसी की जान लेते है.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

३०. कहीं दिन कहीं रात (१९६८)

(श्रीकृष्ण फिल्मस)(दिग्दर्शक : दर्शन)(संगीत : ओ.पी.नय्यर)(गीत : एस.एच.बिहारी, अजीज कश्मीरी)
कलावंत : विश्वजीत, सपना, हेलन, प्राण, नादिरा, जॉनी वॉकर, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9sNuV3grnZ4> <https://youtu.be/N1MCjXvk9JY>

१. तुम्हारा चाहनेवाला खुदा की.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
२. तुम्हारा चाहनेवाला खुदा की.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
३. ओ यारों की तमन्ना है, तेरी जुल्फों मे.. (महेंद्र कपूर)(गीत : एस.एच.बिहारी)
४. कमर पतली, नजर बिजली.. (महेंद्र कपूर) (गीत : अजीज कश्मीरी)
५. मुहोब्बत हो गयी जिनसे शिकायत उनसे.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
६. हम पे इल्जाम ये क्यूँ है.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
७. तुम्हारे ये नखरे, तुम्हारी शरारत.. (महेंद्र कपूर)(गीत : एस.एच.बिहारी)
८. जब से गए है दर पे तेरे.. (शंकर दासगुप्ता, बद्रीनाथ पवार, महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

३१. किस्मत (१९६८)

(प्राइड ऑफ एशिया)(निर्माता : कमल मेहरा)(कथा/दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत : ओ.पी. नय्यर)
कलावंत : विश्वजीत, बबिता, कमल मेहरा, हेलन, मुराद, इंद्रकुमार, दुनदुन, जानी भाई, हिरालाल, उल्हास,
पोल्सन, प्रेमकुमार, एम.बी.शेट्टी, भगवान सिन्हा, यी चांग. इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CiF3FpNfr1g> <https://youtu.be/EdsN8G4Ov-Y>

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| १. आँखों में कयामत के काजल.. | (महेंद्र कपूर) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| २. लाखों है यहाँ दिलवाले.. | (महेंद्र कपूर) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ३. आओ हुजुर तुमको सितारों में ले चलूँ.. | (आशा भोसले)(गीत : नूर देवासी) |
| ४. कजरा मुहब्बतवाला.. | (आशा, शमशाद बेगम) (गीत : एस.एच.बिहारी) |
| ५. वन टू थ्री बेबी.. | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) |

३२. कन्यादान (१९६८)

(किरण प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : मोहन सहगल)(संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : शशी कपूर, आशा भोसले पारेख, ओमप्रकाश, दिलीपराज, अचला सचदेव, लक्ष्मीछाया, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/n5YrX84aKfg> <https://youtu.be/xu6jfJBNYSE>

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| १. लिखे जो खत तुझे.. | (महंमद रफी) (गीत : निरज) |
| २. मेरी जिंदगी में आते तो कुछ और.. | (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. मिल गये मिल गये आज मेरे.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ४. पराई हूँ पराई मेरी आरजू न कर.. | (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी) |

३३. पडोसन (१९६८)

(महेमूद प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : ज्योति स्वरूप) (संगीत : आर.डी.बर्मन)(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : सुनील दत्त, सायरा बानो, महेमूद, किशोरकुमार, ओमप्रकाश, आगा, मुक्ती, सुंदर,
गंगा, केस्टो, राजकिशोर, दुलारी, रत्ना, मूलचंद, जानकीदास, एन. तिवारी इ.

(अरुण चौधरी यांच्या 'पाशेर बारी' या बंगाली कथेवर आधारित)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LbED68LCXbc> मुलाखत : <https://youtu.be/Zv5Ad8TeVrQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/QuKmpHgtolk>

अशोककुमार यांचे गाणे : <https://youtu.be/wJsYkuTpZbM>

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| १. मैं चली मैं चली देखो प्यार की गली.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) |
| २. भाई बचुर भाई बचुर अब जाएंगे.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. आओ आओ, साँवरीया.. | (मन्ना डे) |
| ४. मेरे सामनेवाली खिडकी में.. | (किशोरकुमार) |
| ५. एक चतुरनार करके सिंगार.. | (मन्ना डे, किशोरकुमार, महेमूद) |
| ६. शर्म आती है मगर आज ये.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. कहना है आज तुमसे ये पहली बार.. | (किशोरकुमार) |
| ८. मेरी बिंदू रे बिंदू.. | (किशोरकुमार) |

३४. मेरे हमदम मेरे दोस्त (१९६८)

(कंवलजीत प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : अमरकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, शर्मिला टागोर, मुमताज, ओमप्रकाश, अचला सचदेव, स्नेहलता, निगार सुल्ताना, सुलोचना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qhVUrc-2CfE> <https://youtu.be/C8WYyZL4K34>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Fiw-eUbCpYs>

१. न जा कहीं अब न जा.. (महंमद रफी)
२. चलो सजना जहाँ तक घटा चले.. (लता मंगेशकर)
३. अल्लाह ये अदा, कैसी इन.. (लता मंगेशकर)
४. छलकाए जाम आईये.. (महंमद रफी)
५. हुआँ शाम उनका खयाल.. (महंमद रफी)
६. तुम जाओ कही. तुमको इख्तियार.. (लता मंगेशकर)
७. हमें तो हो गया है प्यार तुम्हें हो न हो.. (लता मंगेशकर)

३५. मेरे हुजुर (१९६८)

(मुव्ही मुघल)(दिग्दर्शक : विनोदकुमार) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (सर्व गीते : हसरत जयपुरी)
कलावंत : राजकुमार, जितेंद्र, माला सिन्हा, जॉनी वॉकर, के.एन.सिंह, मनोरमा, डेव्हीड, लक्ष्मीछाया, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fPb1RgoTiY4> <https://youtu.be/dgkxkcvfgSwk>

१. रूख से जरा नकाब उठा दो.. (महंमद रफी)
२. अल्ला ३, वो ले गया चाँदी छल्ला.. (लता मंगेशकर)
३. क्या क्या न सहे हमने सितम आप की खातीर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. वो खुशी मिली है मुझको, मैं खुशी से मर न.. (महंमद रफी)
५. झनक झनक तोरी बाजे पायलियाँ.. (मन्ना डे)
६. गम उठाने के लिए मैं तो.. (महंमद रफी)
७. मेरी जाँ ३, अपने आशिक को सताना.. (आशा भोसले, महंमद रफी)

३६. मन का मीत (१९६८)

(दिग्दर्शक : ए.सुब्बाराव) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : विनोद खन्ना (पदार्पण), लीना चंदावरकर, जीवन, ओमप्रकाश, राजेंद्र नाथ, अचला सचदेव,
अन्वर, सोम दत्त, संध्या रानी. (प्रदर्शित : शुक्रवार, ७ फेब्रुवारी, १९६९)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ChMNch1kuvl> <https://youtu.be/Q9v0kNMTtTk>

१. अपनी आँखों के झरोखों में बिठा लो मुझको.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
२. एक अनाडी जंगली जानवर.. (महेंद्र कपूर)
३. साकी ने बुलाया था, मैखाने में.. (महेंद्र कपूर)
४. एक अनाडी जंगली जानवर.. (आशा भोसले)
५. कैसे कैसे ये जलवे बनाए राम जी.. (महेंद्र कपूर)
६. काली काली रात डराए.. (आशा भोसले)
७. तेरे जैसे तो आते रहते हैं.. (आशा भोसले, राज गोव्हर)
८. तू हुस्न का है दरबान.. (महेंद्र कपूर)

३७. नीलकमल (१९६८)

(कल्पनालोक) (दिग्दर्शक : राम माहेश्वरी) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : राजकुमार, मनोजकुमार, वहिदा रहेमान, शशिकला, मेहमूद,
बलराज साहनी, ललिता पवार, डेव्हीड, तिवारी, पी. जयराज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QQ6rO8tIWWY> <https://youtu.be/xpeOYH83ksQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/imtcP70sLGM>

१. तुझको पुकारे मेरा प्यार.. (महंमद रफी)
२. बाबुल की दुवाएँ लेती जा.. (महंमद रफी)
३. खाली डब्बा, खाली बोतल.. (मन्ना डे)
४. शरमां के यूँ न देख.. (महंमद रफी)
५. ये जिंदगी जो थी अबतक तेरी पनाहों में.. (आशा भोसले)
६. हे रोम रोम में बसनेवाले राम.. (आशा भोसले)
७. दोनो के विचकार लगता.. (आशा भोसले)

३८. परिवार (१९६८)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केवल पी.कश्यप)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : गुलशन बावरा)
(प्रदर्शित : २९ डिसेंबर, १९६७) (हा सिनेमा नंतर गुजराती भाषेतही 'डब' केला गेला.)
कलावंत : जितेंद्र, नंदा, सेव आनंद, लता अरोरा, दिनदयाल, राजेंद्रनाथ, ओमप्रकाश, पद्माराणी, कृष्ण धवन,
रणधीर, दिलीप दत्त, जानकीदास, सुमती गुप्ते, सरीता खटाव, राजकिशोर, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Sn4XCJLPkPw> <https://youtu.be/ZFd8M4EkYYg>

१. हमने जो देखे सपने.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
२. आज है दो ऑक्टोबर का दिन.. (लता मंगेशकर)
३. गुस्से में तुमने प्यार का इजहार जो.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
४. देखते ही तुझे मेरे दिल ने कहा.. (महेंद्र कपूर)
५. वन टू थी फोर, एव्हीरिबडी गो.. (बीट ४, सैनर, आनंदजी)
६. लंडन पॅरीस घुम के देखे.. (मुकेश, उषा तिमोथी)

३९. राजा और रंक (१९६८)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : टी.एल.व्ही.प्रसाद)(पटकथा/दिग्दर्शन : के.पी.आत्मा)
(संवाद : मुखराम शर्मा)(छायांकन : रविकांत नागाईच)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : संजीवकुमार, कुमकुम, नजिमा, निरुपा रॉय, अजित, मुक्ती, कमल कपूर, मोहन चोटी,
अरुणा रॉय, बिपीन गुप्ता, बंदीप्रसाद, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FLCq0Z98Llc> <https://youtu.be/7ULrizRwguU>

१. ओ फिरकीवाली तू कल फिर आना.. (महंमद रफी)
२. तू कितनी अच्छी है.. (लता मंगेशकर)
३. संग बसंती अंग बसंती.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. मेरे राजा मेरे लाल.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. भामा अग्नि का अंगारा.. (लता मंगेशकर, मन्नादा, कौमुदी मुन्शी, विनोद शर्मा)
६. मेरा नाम है चमेली, मैं हूँ मालन.. (लता मंगेशकर)

४०. रूप रूपैया (१९६८) *

(चित्रमंदिर)(दिग्दर्शक/गीत : प्यारेलाल संतोषी)(संगीत : उषा खन्ना)

कलावंत : जगदीप, अनिता, जयमाला, रोमा, उल्हास, विवेक, मिर्जा मुशर्रफ, रोमा इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97EKMD3C8O54j06bZ75vjV9>

१. यारों मैं बड़ा परेशान, न जान न पहचान.. (महंमद रफी)
 २. रूपैया जहाँ है वहाँ है रूप.. (महंमद रफी)
 ३. ऐ बाबू ऐ बाबू इतना बता दो.. (आशा भोसले)
 ४. चारो तरफ है छाई बदरा.. (आशा भोसले)
 ५. देखी जमाने की हमने ये रीत.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ६. कैसी बेदर्दी से पाला पड गया.. (आशा भोसले)
 ७. तू खामोश मैं पुजरोश.. (हेमलता)
 ८. जुल्फें काली काली जो गालों पे.. (आशा भोसले)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४१. साथी (१९६८)

(व्हीनस पिकवर्स) (दिग्दर्शक : श्रीधर) (संगीत: नौशाद)(गीत : शकील बदायुनी)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, वैजयंतीमाला, सिम्मी, वीना, संजीवकुमार, नंदिनी, डेव्हीड, पहाडी सन्याल, राममोहन, प्रतिमादेवी, शबनम, सप्रू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TroEr0-hplE> गाणी : <https://youtu.be/DK64x1BBGyU>

१. ये कौन आया रौशन हो गयी महफिल.. (लता मंगेशकर)
२. मैं तो प्यारसे तेरे पिया माँग सजाऊँगी.. (लता मंगेशकर)
३. मेरा प्यार भी तू है, ये बहार भी तू है..(भाग १) (सुमन कल्याणपुर, मुकेश)
४. मेरा प्यार भी तू है, ये बहार भी तू है..(भाग २) (सुमन कल्याणपुर, मुकेश)
५. हुस्न-ए-जाना इधर आ, आईना हूँ मैं तेरा.. (मुकेश)
६. जो चला गया उसे भूल जा.. (मुकेश, महेंद्र कपूर)
७. मेरे जीवनसाथी कली थी मैं तो प्यासी.. (लता मंगेशकर)

४२. संघर्ष (१९६८)

(राहुल थिएटर्स) (दिग्दर्शक : एच.एस.रावेल)(संगीत : नौशाद)(सर्व गीते : शकील बदायुनी)

(कथा : महाश्वेतादेवी)(संवाद : अब्बा अल्वी)

कलावंत : दिलीपकुमार, वैजयंतीमाला, संजीवकुमार, बलराज साहनी, जयंत, सुंदर. दुर्गा खोटे, सुलोचना, इफितखार, पद्मा खन्ना, सप्रू, ज्यु.मेहमूद, देवेन वर्मा, उर्मिला भट्ट, उल्हास, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PB4kzH3vI9c> <https://youtu.be/mgIMfqzkYGo>

१. जब दिलसे दिल टकराता है.. (महंमद रफी)
२. अगर ये हुस्न मेरा प्यार के शोलो में.. (लता मंगेशकर)
३. मेरे पैरों में घुँगरु बंधा दे.. (महंमद रफी)
४. छेडो ना दिल की बात अभी तुम.. (लता मंगेशकर)
५. इश्क दीवाना हुस्न भी घायल.. (महंमद रफी)
६. मेरे पास आओ नजर तो मिलाओ.. (लता मंगेशकर)
७. तस्वीर-ए-मुहोब्बत भी जिसमें.. (आशा भोसले)

४३. तीन बहुरानीयाँ (१९६८)

(जेमिनी पिक्चर्स (दिग्दर्शक : एस.एस.बालन, एस.एस.वासन)

(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (कथा : के. बालचंद्र)(पटकथा : किशोर साहू)

कलावंत : पृथ्वीराज कपूर, रमेश देव, आगा, राजेंद्र नाथ, एस.जानकी, कांचन, जयंती, ललिता पवार, शशिकला, धुमाळ, कन्हैयालाल, जगदीप, निरंजन शर्मा, फरीदा दीदी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/28la7wl1V20>

<https://youtu.be/01wixBQP1Uw>

१. आमदानी अठन्नी, खर्चा रुपैया.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले, कमल बारोट)
२. दिल्ली के बाजार की बलमा शेर करा दे.. (आशा भोसले)
३. हमरे आंगन बगिया में.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. मेरी तरफ जरा देख कन्हैया.. (आशा भोसले)
५. आ सपनों की रानी नाचे गये हम तुम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४४. शिकार (१९६८)

(गुरुदत्त फिल्मस)(निर्माता/दिग्दर्शक : आत्माराम)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीते : हसरत जयपुरी) (कथालेखन : अब्बार अल्वी, ध्रुव चटर्जी)(छायांकन : व्ही.के.मूर्ती)

कलावंत : धर्मेन्द्र, आशा पारेख, संजीवकुमार, रहेमान, जॉनी वॉकर, हेलन, केस्टो, बेला बोस, मिराजकर, मृदुला, श्यामकुमार, मनमोहन, रमेश देव इ.

(१९६९च्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात पाच नामांकने. उत्कृष्ट गायिका (आशा भोसले - 'पर्दे में रहने दो..'), विनोदी अभिनेता (जॉनी वॉकर), सहनायक (संजीवकुमार), ध्वनि (पी.ठाकरसी) गौरविले. तर सहनायिका हेलनला नामांकन मिळाले होते. दिग्दर्शक आत्माराम हे गुरुदत्तजीचे वडिल बंधू.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SP6UG-8JKpA>

<https://youtu.be/ppTJm4eQPXY>

१. परदे में रहने दो परदा ना.. (आशा भोसले)
२. तुम्हारे प्यार में हम बेकरार होके चले.. (महंमद रफी)
३. जब से लागी है तोसे नजरीया.. (आशा भोसले, लता मंगेशकर)
४. हाए मेरे पास तो आ, किधर खयाल है.. (आशा भोसले)
५. मेरे सरकार मेरी आहों का असर देख लिया.. (महेंद्र कपूर, कृष्णा कल्ले, आशा पारेख)
६. मैं अलबेली प्यार जता के ले लेती.. (आशा भोसले)

४५. सरस्वतीचंद्र (१९६८)

(सर्वोदय पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : गोविंद सरैया) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर)

कलावंत : नूतन, मुनीष, विजया चौधरी, सुलोचना, रमेश देव, सीमा, व्यास, सुरेंद्र, जीवनकला, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NYD91vOjJl>

<https://youtu.be/U3fWYe6qxX0>

१. चंदन सा बदन.. (मुकेश)
२. चंदन सा बदन.. (लता मंगेशकर)
३. सौ साल पहले की बात है ये.. (महेंद्र कपूर)
४. फूल तुम्हें भेजा है खत में.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
५. हमने अपना सबकुछ खोया.. (मुकेश)
६. वादा हमसे किया दिल किसको दिया.. (मुबारक बेगम)
७. मैं तो भूल चली बाबुल का देस.. (लता मंगेशकर)
८. छोड दे सारी दुनिया किसी के लिए.. (लता मंगेशकर)

४६. सपनों का सौदागर (१९६८)

(स्क्रीन जेम्स)(निर्माता : बी. अनंत स्वामी)(दिग्दर्शक : महेश कौल) (कथा : एम. नटेशन)

(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : शैलेंद्र, हसरत जयपुरी, एस.एच.बिहारी)

कलावंत : राज कपूर, हेमा मालिनी (पदार्पण), तनुजा, अचला सचदेव, डेव्हीड, दुर्गा खोटे, नादिरा, रूपेशकुमार, जयंत , सत्येन कपूर, सी.एस.दुबे.

(नायिकेच्या रोलसाठी वैजयंतीमाला यांना प्रथम विचारण्यात आले होते. त्यांनी नकार दिला. हेमा मालिनीचे या चित्रपटाच्या निमित्ताने पदार्पण झाले.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fQ4eWemQugc> <https://youtu.be/dDhKxvzdtNU>

१. सपनों का सौदागर आया.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
२. तुम प्यार से देखो हम प्यार से देखें.. (मुकेश, शारदा) (गीत : शैलेंद्र)
३. सीखा नहीं सबक तुने प्यार का.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. ओ जिंदगी ऐ मेरी बेबसी अपना कोई न था.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र)
५. दूर खड़ा दिल ना जला, मार दुंगी चक्कू.. (शारदा)(गीत : एस.एच.बिहारी)
६. नादान की दोस्ती, जी का जलन.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

४७. साधु और शैतान (१९६८)

(निर्माता : ए.भीम सिंह, एन.सी.सिप्पी)(दिग्दर्शक : ए.भीमसिंह)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (कथा : उसिलाल सोमनाथन)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : मेहमूद, भारती, किशोरकुमार, नजीर हुसेन, अन्वर हुसैन, प्राण, मुक्ती, मास्टर शाहिद, बेबी फरीदा, ओमप्रकाश, मजनुँ, केस्टो, सुंदर, दुनदुन, जानकीदास, राम अवतार, दुलारी, इ.

(पाहुणे कलावंत : दिलीपकुमार, सायरा बानो, सुनील दत्त. वैजयंतीमाला, जीवन, मुमताज, ललिता पवार, निरुपा रॉय, अशोककुमार, शुभा खोटे)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K700P7USI00> https://youtu.be/fa_kUOPq8JU

१. नंदलाल गोपाल दया करके रख.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. कभी आगे कभी पिछे, कभी दायें मूड जाए.. (महंमद रफी)
३. मेहबूबा मेहबूबा बना लो मुझे.. (महंमद रफी)
४. ए फॉर ऑपल, बी फॉर बेबी.. (आशा भोसले, मन्ना डे)

४८. सुहाग रात (१९६८)

(ए.जे.पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : आर.भट्टाचार्य)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी, अख्तर रोमानी) (कथानक : एच.के.राही)

कलावंत : जितेंद्र, राजश्री, सुलोचना, धुमाळ, शबनम, लक्ष्मीछाया, मधुमती, प्रकाश, मेहमूद, ज्यु. मेहमूद, दुनदुन, जानकीदास, शबनम, चंद्रकांत गोखले, नीलम, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Eylq2K-kqDk> https://youtu.be/IS_unjCK2qw

१. खुश रहो हर खुशी है तुम्हारे लिए.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
२. ओ गंगा मैया में जब तक की पानी रहे.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. धरती की तरहा हर दुःख सह ले.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)
४. मोहे लागी रे जुल्मी उमरीया.. (लता मंगेशकर)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. मैं कयामन हूं अजी हां.. (लता मंगेशकर, आशा)(गीत : अख्तर रोमानी)
६. मेरे दिल से दिल को जोड दो.. (मन्ना डे)(गीत : इंदिवर)

४९. वासना (१९६८)

(अनुरीता आर्ट्स)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव) (संगीत : चित्रगुप्त)(गीत : साहीर लुधियानवी) (कथा : गुलशन नंदा)
कलावंत : राजकुमार, पद्मिनी, विश्वजीत, सईदा खान, कुमुद छगानी, राजेंद्रनाथ, मुक्री, हेलन, लक्ष्मीछाया,
रामायण तिवारी, आकाशदीप, डेव्हीड, मनोरमा, ज्यु. मेहमूद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/liEEb3nkpR4> <https://youtu.be/19xtzI9p3p4>

१. ये परबतों के दायरे ये शाम का धुँआ.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. इतनी नाजुक ना बनो जाए.. (महंमद रफी)
३. जीनेवाले झूम के मस्ताना हो के देख.. (लता मंगेशकर)
४. आज इस दर्जा पिला दो के.. (महंमद रफी)
५. मैं सदेके जाऊँ मेरे सैया तुम आए.. (लता मंगेशकर)
६. मुल्क में बच्चों की घर सरकार हो.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)

५०. पायल की झंकार (१९६८)

(दिग्दर्शक : एम.व्ही.रमण)(संगीत : सी.रामचंद्र)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलावंत : किशोरकुमार, राजश्री, ज्योतिलक्ष्मी, धुमाळ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UVq4nIpnWhw>

१. मुखडे पे गेसू आ गए आधे इधर.. (किशोरकुमार)
२. अब्बा कहै ना अम्मा कहै ना दादा.. (किशोरकुमार)
३. ऐ मेरे सोये हुअे प्यार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. ऐ मेरे सोये हुअे प्यार.. (किशोरकुमार)
५. तू आए ना आए.. (लता मंगेशकर)
६. मैं तो पहली घटा बरसात की.. (लता मंगेशकर)

५१. श्रीमानजी (१९६८)

(दिग्दर्शक : राम दयाल)(संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : अजीज कश्मिरी, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : किशोर कुमार, शहिदा, आय.एस.जोहर, मुराद, मीना रॉय, हीरालाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/utdJOWm7xeE>

१. इस दुनिया में प्यार के.. (किशोर कुमार) (गीत : अजीज कश्मिरी)
२. अरे भाई श्रीमानजी कहो.. (किशोर कुमार, महेंद्र कपूर) (गीत : अजीज कश्मिरी)
३. गोरी शरमाओ ना.. (आशा भोसले, कमल बारोट) (गीत : एस.एच.बिहारी)
४. पहलूं में यार हो तो.. (किशोर कुमार, आशा भोसले)(गीत : अजीज कश्मिरी)
५. कटी उमर हॉटेलों में.. (किशोर कुमार, महेंद्र कपूर)(गीत : अजीज कश्मिरी)
६. झूठे बलम का बाबुजी.. (आशा भोसले, कमल बारोट) (गीत : एस.एच.बिहारी)

५२. मेरी भाभी (१९६८)

(दिग्दर्शक : खलिद अख्तर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

गायक : लता मंगेशकर, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, मुकेश.

कलावंत : सुनील दत्त, वहिदा रहमान, मेहमूद, अरुणा इराणी, कामिनी कौशल, ललिता पवार, कन्हैयालाल, मुक्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9JCOMrPJweM>



१९६९

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७०

आपली आवड

अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९६९

मुंबईत स्थायिक झालेली बरीच कुटुंबं चाळीतल्या छोट्या-छोट्या खोल्यांमधून रहायची. पण हौसेला मोल नसतं राव! १९६९ साल उजाडेपर्यंत रेडिओने अनेकांच्या घरात बस्तान बसवलं होतं. काही श्रीमंतांच्या घरात तर ‘रेडिओग्राम’ (रेडिओ-रेकॉर्ड प्लेअर कॉम्बो) असायचे. तसं तर १९५८ साली ‘एच.एम.व्ही’ने छोट्या ‘ईपी’चं (४५ आर.पी.एम) आणि दोनेक वर्षात ‘लॉग-प्ले’चं (‘एलपी’) उत्पादन सुरु केलं होतं, परंतु ७८आर.पी.एम.चा जमाना लागलीच संपला नाही. जुन्या गोष्टीला चिकटून राहणाऱ्यांकडे तेच प्लेअर्स होते. काही वर्षांनी मात्र ती सद्दी संपून छोट्या ‘ईपी’ रेकॉर्ड्सचा हळुहळू प्रसार होऊ लागला. मला वाटतं याच काळात बऱ्याचशा इराण्याच्या हॉटेलमध्ये चवन्नी टाकताच ‘ईपी-रेकॉर्ड्स’ वाजवणारं यंत्र दिसू लागलं होतं. ७८आर.पी.एम. डिस्क हातातून अनवधानाने पडताच फुटायची पण या ‘व्हिनाईल’च्या रेकॉर्ड्स टिकाऊ होत्या. ‘एलपी’च्या पुढे आणि मागे मिळून सुमारे बारा-पंधरा गाणी मावत. त्या काहीशा महाग होत्या परंतु दोन-चार सुपरहिट गाणी असलेल्या ‘ईपी’च्या किंमती मात्र आवाक्यातल्या होत्या. आवडीची गाणी ऐकायला मिळतील म्हणून पुढच्या दहा वर्षात म्हणजे १९६९सालापर्यंत बऱ्याच हौशी लोकांनी ‘फिलिप्स’चे ‘टर्न-टेबल’ही घेतले होते. आता ‘ईपी’चा खप वाढतोय म्हणता पैका कमावण्याच्या हव्यासापायी ‘एच.एम.व्ही’ने आपला संगीत खजिना या ‘ईपी’ रेकॉर्ड्सवर प्रकाशित करायला सुरुवात केली. कल्पना चांगली होती पण इथेच गोची झाली. ७८आर.पी.एम.वर एका बाजूला पाचेक मिनिटांपर्यंतचा अवधी उपलब्ध असायचा पण ‘ईपी’च्या एका बाजूला जास्तीत-जास्त साडेतीन मिनिटांचं रेकॉर्डिंग मावेल इतकीच जागा असायची. यामुळे तिथे संपूर्ण गाणं कोंबणं अवघड होऊ लागलं. मग या लोकांनी शक्य लढवली. गाण्यांची चक्क सर-ए-आम कत्तल सुरु केली. यासाठी एक ‘एडिटर’ (संकलक की कसाई) नेमला. हा महाभाग त्यांच्या मास्टर-स्पुल्सवरील एखादं गाणं ‘ईपी’रेकॉर्डवर ‘बाऊन्स’ करायचं असेल तर सरळसरळ त्यातला एखादा अंतराच उडवायला लागला. सामान्य रसिकांना ते कळत नव्हतं पण या बिनडोक माणसाच्या नाकर्तेपणामुळे कित्येक मूळ गाणी ‘धोती को फाड के रूमाल हो गयी’! हे ‘नमनाला घडाभर तेल’ घालायचं कारण एवढंच की या काळातल्या तुमच्या आवडीच्या गाण्यांपैकी बरीचशी गाणी निर्दयपणे कापलेली आहेत. काही गाण्यातले तर अंतरेच गायब आहेत. (आत्ता बॉबलास!!) दुदैवाची गोष्ट म्हणजे काही गाण्यांच्या मूळ मास्टर-टप्स ‘फंगस’ लागल्यामुळे खराब झाल्या म्हणे. (‘दिल ने फिर याद किया बर्क सी..’ (सोनिक-ओमी) हे ५.१२ मिनिटांचं गाणं या महाभागाने ३.३२ मिनिटात आटोपलंय. अशी कैक उदाहरणं देता येतील. शोधल्यावर अक्षरशः फेस आला तोंडाला!) यामुळेच तुमच्या ‘संग्रहातलं’ गाणं, ‘यू-ट्यूब’वर वाजणारं गाणं, जुनी गाणी दाखवणाऱ्या चॅनल्सवर दिसणारं गाणं यात तफावत आढळते. ज्या म्हणून ‘यू-ट्यूब’ लिंक सापडल्या, त्या देतोय. १९६९साली बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिले ‘टॉप’चे पंचवीस चित्रपट पहा. सिनेमांची नावं वाचताच त्यातली गाणी चट्कन आठवतायत, हे विशेष. राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘आराधना’ (सचिनदा), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘दो रास्ते’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजय खान-साधनाचा ‘एक फूल दो माली’ (रवी), शम्मी कपूरचा ‘प्रिन्स’ (एस.जे.), शशी कपूरचा ‘प्यार का मौसम’ (पंचमदा), जितेंद्र-तनुजाचा ‘जीने की राह’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-आशा पारेखचा ‘आया सावन झूम के’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘बंधन’ (कल्याणजी-आनंदजी), जितेंद्र-हेमाचा ‘वारीस’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-शर्मिलाचा ‘यकीन’ (एस.जे.), राजेश खन्ना-नंदाचा गीतविरहित ‘इत्तेफाक’ (पार्श्वसंगीत : सलीलदा), राजेंद्रकुमार-शर्मिलाचा ‘तलाश’ (सचिनदा), धर्मेन्द्र-फिरोजचा ‘आदमी और इन्सान’ (रवी), धर्मेन्द्र-वैजयंतीमालाचा ‘प्यार ही प्यार’ (एस.जे.), राजेश खन्ना-बबीताचा ‘डोली’ (रवी), संजय खान-साधनाचा ‘इन्तकाम’ (लक्ष्मी-प्यारे), सुनील दत्त-आशा पारेखचा ‘चिराग’ (मदन मोहन), राजेंद्रकुमार-बबिताचा ‘अन्जाना’ (लक्ष्मी-प्यारे), देब मुखर्जीचा ‘आँसू बन गये फूल’ (लक्ष्मी-प्यारे), जितेंद्र-मुमताजचा ‘जिगरी दोस्त’ (लक्ष्मी-प्यारे), जितेंद्र-अपर्णा सेनचा ‘विश्वास’ (कल्याणजी-आनंदजी), मनोजकुमार-आशा पारेखचा ‘साजन’ (लक्ष्मी-प्यारे), शशी कपूर-नंदाचा ‘राजा साब’ (कल्याणजी-आनंदजी), शम्मी कपूर-बबीताचा ‘तुमसे अच्छा कौन है’ (एस.जे.), शशी कपूर-हेमाचा ‘जहाँ प्यार मिले’ (एस.जे.)! आमची पिढी तेव्हा लहान होती तरीही ठामपणे सांगतो ‘इत्तेफाक’ हा गीतविरहित सिनेमा वगळता या सर्व चित्रपटांचा ‘यूएसपी’ हा त्यातली सर्वांगसुंदर गाणी हाच होता. अर्थातच हा ‘चार्ट’ केवळ व्यावसायिक गणितं मांडतोय आणि ‘गीतमाला’ची यादी, म्हणजे तर वर्ष संपताना वाजविलेल्या गाण्यांचा लेखाजोखा, म्हणून थोडसं सबुरीने घेऊया. ‘टॉप-चार्ट’वर, ‘गीतमाला’मध्ये किंवा ‘फिल्मफेअर’चा टिका कपाळी न लागू शकलेले आणखीही सिनेमे आहेत. ज्यातील गाण्यांचाही बरोबरीनं आस्वाद घेताच आपला आनंद खचितच द्विगुणित होईल असं वाटतं. संगीतकारांनी अतिशय मेहनतपूर्वक श्रवणीय गाण्यांची श्रीमंती बहाल करण्याचा प्रयत्न केलेल्या या काही सिनेमांची नावं वाचताच त्यातली गाणी मनाभोवती फेर धरून नाचतील. हीरो, हिरोईन कोण हे प्रश्न फिजूल आहेत. हे वर्ष लक्ष्मी-प्यारेंना बरंच मोठं यश मिळवून गेलं. त्यांच्या हातात सुमारे पंधरा सिनेमे होते. विविधता होती. पहिल्या ‘टॉप’च्या यादीत तर त्यांचे तब्बल आठ

सिनेमे होते. मुख्य म्हणजे त्यांच्या संगीतातल्या 'धरती कहे पुकार के' ('जे हम तुम चोरी से..' - मुकेश /लता, 'जा रे कारे बदरा..' -लता), 'वापस' ('एक तेरा साथ हमको..' -रफी/लता), 'सत्यकाम' ('जिंदगी है क्या बोलो..' - किशोर/ मुकेश/ पापाजी), 'दो भाई' ('इस दुनिया में ओ..' रफी) या सिनेमांमध्ये चांगली गाणी होती. लक्ष्मी-प्यारे तर १९६९चे उत्कृष्ट संगीतकार ठरले होते. कल्याणजी-आनंदजींचे सात सिनेमे. सर्वच गाणी सुपर्ब असलेले 'विश्वास' ('चाँदी की दीवार न तोड़ी..' - मुकेश), 'महल' ('ये दुनियावाले पुछेंगे..' -आशा/किशोर) तर 'बंधन' ('बीना बदरा के बिजुरीयाँ..' -मुकेश), 'नन्हा फरिश्ता' ('तुझ में इश्वर, अल्ला तुझमें..' रफी/किशोर/मन्नादा), 'राजा साब' ('तू जंगल की मोरनी तो..' रफी/सुमन), 'एक श्रीमान एक श्रीमती' ('प्यार तो इक दिन होना था..' - रफी/आशा), आणि 'तमन्ना' ('ताश के बावन पत्ते..' - मुकेश) हे सिनेमे होते. एस.जेच्या संगीतातील 'प्रिन्स', 'यकीन', 'प्यार ही प्यार', 'तुमसे अच्छा कौन है' आणि 'जहाँ प्यार मिले' हे चित्रपट 'टॉप-वार्ट'मध्ये विराजमान आहेत. शम्मी कपूरचा 'सच्चाई' ('सौ बरस की जिंदगी से..' -आशा/रफी, अशी चारेक गाणी), राजेंद्रकुमार-वहिदाचा 'शतरंज' ('जंगल में मोर नाचा..' - लता) व 'बदकम्मा बदकम्मा, इकड पतौरा...' -रफी/शारदा), 'भाई बहन' ('चाँद निकला भी नहीं..' रफी/आशा) आणि 'चंदा और बिजली' ('काल का पहिया घूमे भैया..' - मन्नादा) हे त्यांचे सिनेमे काही गाण्यांमुळे आजही रसिकांच्या लक्षात आहेत. ओ.पी.नय्यरसाहेबांचा मार्च महिन्यात 'संबंध' हा एकमेव सिनेमा प्रदर्शित झाला. त्यात कवि प्रदीप यांच्या रचना असलेली 'चल अकेला..' (मुकेश), 'अंधेरे में जो बैठे है..' (पापाजी), 'अकेली हूँ मैं, पिया आस..' (आशा) ही गाणी दाद देण्यासारखी होती. 'खामोशी'बद्दल सांगायचं तर तो असित सेन दिग्दर्शित आशुतोष मुखर्जी यांच्या 'नर्स मित्र' या कादंबरीवर बेतलेला 'कृष्णधवल' सिनेमा होता. गुलजारजींची गीते-संवाद, तर राजेश खन्ना-वहिदाने जीव ओतून काम केलं होतं. धर्मेद्रही होता, पण पाठमोरा. हेमंतदांची सर्वच गाणी कथेला पूरक होती. 'वो शाम कुछ अजीब..' हे किशोरचं गाणं तर मस्तच. लेखाच्या सुरुवातीला गाणी निर्दयपणे कापून 'ईपी' रेकॉर्डमध्ये कोंबण्याच्या 'एच.एम.व्ही.'चा अश्लाघ्य कारनामा मी अधोरिखित केला होता ना, तो अशा कैक गाण्यांबद्दलच्या आस्थेमुळे. (कारण हे मूळ गाणं ४.५२ मिनिटांचं आहे.) नंतरच्या काळात कधीतरी 'एच.एम.व्ही.' स्टोअर की गोदामात आग लागल्याचं ऐकलं होतं. अंदरकी बात राम जाने, पण दुदैवाने या आगीत जर काही मूळ मास्टर्स भस्मसात झाल्या असतील तर ? म्हणजे काही गाण्यांबद्दल 'तेलही गेलं तुपही गेलं' म्हणायचं की काय ? असो !

संगीतकार रवींनी सहा सिनेमांतून आपली प्रतिभा पणाला लावली. त्यांनी 'एक फूल दो माली', 'आदमी और इन्सान', 'डोली'मधून छानच गाणी दिली पण 'अनमोल मोती' ('ऐ जान-ए-चमन..' - पापाजी), 'बडी दीदी' ('इस देश को स्वर्ग..' -आशा), 'पैसा या प्यार' ('बेर ल्यो, मेवा गरीबोंका..' - आशा) ही गाणी सुद्धा लोकांना आवडली होती. सोनिक-ओमींनी या वर्षी 'महुआ' ('दोनो ने किया था प्यार मगर..' - रफी) आणि 'बेटी' ('ये क्या किया रे दुनियावाले..' -मुकेश) या दोन सिनेमांतून आपलं अस्तित्व ठळकपणे दाखवून दिलं. 'रात के अंधेरे में'मध्ये गीत/संगीत होतं प्रेमधवनीचं. 'अगर बेवफा तुझको पहचान जाते..' (रफी व लता - दोन सोलोज) लोकांच्या पसंतीस उतरलं. नारायण दत्तजींच्या 'पुजारीन' मधलं 'मेरा प्रेम हिमालय से ऊंचा..' हे मुकेशने गायलेलं गाणं आठवतंय. मात्र हृषिकेश मुखर्जींच्या दिग्दर्शनातील 'प्यार का सपना' (चित्रगुप्त), अमिताभ बच्चनचं पदार्पण असलेला 'सात हिन्दुस्थानी' (जे. पी. कौशिक), जी.एस.कोहलींच्या संगीतातले 'गुंडा' तसेच 'जालसाज', सपन-जगमोहनचा 'गुस्ताखी माफ', उषा खन्नाचे 'हम एक है', 'सिमला रोड' व 'नतीजा', सचिनदांनी संगीत दिलेला 'ज्योती', हंसराज बहलचा 'मुझे सीने से लगा लो', एन. दत्तांचा 'पत्थर के ख्वाब', हृदयनाथ मंगेशकरांचा 'प्रार्थना', लक्ष्मी-प्यारेंचा 'प्यासी शाम' व 'शर्त' तर दारा सिंहचा 'तुफान' (दान सिंह) हे सिनेमे मात्र सांगीतिक जादुगिरी करू शकले नाहीत. या वर्षात राजकपूरचा एकही सिनेमा पडद्यावर रुजू झालेला नाही. तो बहुदा 'मेरा नाम जोकर' या त्याच्या 'ड्रिम-प्रॉजेक्ट'च्या शूटमध्ये व्यग्र असावा. जानी राजकुमारचाही पत्ता नव्हता. नौशादजी सुद्धा नव्हते. किशोरकुमारचा प्रमुख अभिनेता म्हणून एकही सिनेमा नव्हता. 'जालसाज'मधून तो नुसता डोकावला असं म्हणा हवं तर. त्याने कात टाकली, त्याने पार्श्वगायन केलं. 'आराधना'चे संगीतकार म्हणून सचिनदा अनुबंधित होते, त्यांनी रफीची युगलगीतं वगैरे तीन-चार गाणी रेकॉर्डही केली होती परंतु ते आजारी पडले. पंचमदांनी ती जबाबदारी स्वतःच्या खांद्यावर घेत इतर गाणी पूर्ण केली. यात मोलाचं सहाय्य होतं त्यांच्या टीमचं आणि अर्थातच किशोरचं. किशोर याच टप्प्यावर अभिनयाची कास सोडून पार्श्वगायनाकडे वळला असं म्हणायला हरकत नाही. पहिलं 'फिल्मफेअर'ही मिळालं. या वर्षातल्या (ओ.पी. नय्यर सकट) सर्वच संगीतकारांच्या गाण्यांमधलं 'ऑर्केस्ट्रेशन' भन्नाट होतं. लक्ष्मी-प्यारेंनी तर 'इन्तकाम' मधल्या 'आ जाने जाँ..' (लता) गाण्यात आमच्या पंचमदांसारखं 'कॉम्पिंग' वापरलंय असं पंचमदांचे वादक आजही सरळसरळ बोट दाखवतात. हे गाणं 'कॅब्रे-डान्सर'वर चित्रित केल्याने लताबाई रागावल्या होत्या म्हणतात. बुधवार दि. ३१ डिसेंबर, १९६९ रोजी संध्याकाळी आठ वाजता सुरु झालेल्या 'बिनाका गीतमाला'मध्ये तब्बल ३७ गाणी वाजवली गेली. त्यात आधीच्या वर्षातल्या काही गाण्यांचा डेरा होता, तरीही एकेक गाणं हे टपोऱ्या मोगऱ्यासारखं सुगंधित होतं. त्या गाण्यांचा कैफ मनावर ताजा असतानाच १९७० साल उजाडलं.. नव्या वर्षासाठी नव्या आशा घेऊन !

१९६९ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

(मुद्दाम सांगायचं तर यावर्षी लतादीदीची २१, महमंद रफीची १५, किशोरदांची ४, मुकेशची ६ तर आशादीदीचं एकमेव अशी गाणी 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात वाजवली गेली.)

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ०१. 'कैसे रहूँ चूप के मैने पी ही ..' | (लता मंगेशकर - इन्तकाम - १९६९) |
| ०२. 'ओहो रे ताल मिले नदी के..' | (मुकेश - अनोखी रात - १९६८) |
| ०३. 'पराई हूँ पराई मेरी आरजू..' | (लता मंगेशकर - कन्यादान - १९६८) |
| ०४. 'चल अकेला चल अकेला..' | (मुकेश - संबंध - १९६९) |
| ०५. 'मेरे पास आओ नजर तो..' | (लता मंगेशकर - संघर्ष - १९६८) |
| ०६. 'आ मेरे हमजोली आ..' | (महमंद रफी, लता मंगेशकर - जीने की राह - १९६९) |
| ०७. 'चाँदी की दीवार न तोडी..' | (मुकेश - विश्वास - १९६९) |
| ०८. 'लिखे जो खत तुझे, वो तेरी..' | (महमंद रफी - कन्यादान - १९६८) |
| ०९. 'जे हमतुम चोरी से, बंधे..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - धरती कहे पुकार के - १९६९) |
| १०. 'ये परदा हटा दो..' | (महमंद रफी, आशा भोसले - एक फूल दो माली - १९६९) |
| ११. 'बदन पे सितारे लपेटे हुओ..' | (महमंद रफी - प्रिन्स - १९६९) |
| १२. 'एक तेरा साथ हमको दो जहाँ..' | (महमंद रफी, लता मंगेशकर - वापस - १९६९) |
| १३. 'कजरा मुहोब्बतवाला..' | (आशा भोसले, शमशाद बेगम - किस्मत - १९६८) |
| १४. 'मेरे सपनों की रानी कब..' | (किशोरकुमार - आराधना - १९६९) |
| १५. 'निसुल्लाना रे प्यार का मौसम आया..' | (महमंद रफी, लता मंगेशकर - प्यार का मौसम - १९६९) |
| १६. 'दिल में क्या है, तेरा ही नाम..' | (महमंद रफी, लता मंगेशकर - जिगरी दोस्त - १९६९) |
| १७. 'तुम बीन जाऊँ कहाँ..' | (महमंद रफी - प्यार का मौसम - १९६९) |
| १८. 'तुम बीन जाऊँ कहाँ..' | (किशोरकुमार - प्यार का मौसम - १९६९) |
| १९. 'आने से उसके आए बहार..' | (महमंद रफी - जीने की राह - १९६९) |
| २०. 'बदरा छाए, आया सावन झूम के..' | (महमंद रफी, लता - आया सावन झूम के - १९६९) |
| २१. 'गंगा मैया में जब तक के पानी..' | (लता मंगेशकर - सुहाग रात - १९६९) |
| २२. 'मेरा प्यार भी तू है..' | (मुकेश, सुमन कल्याणपूर - साथी - १९६८) |
| २३. 'रुक जा जरा किधर को चला..' | (लता मंगेशकर - इज्जत - १९६८) |
| २४. 'रेशम की डोरी, कहाँ..' | (महमंद रफी, लता मंगेशकर - साजन - १९६९) |
| २५. 'दिल की आवाज भी सुन..' | (महमंद रफी - हमसाया - १९६८) |
| २६. 'महेबूबा, महेबूबा, बना लो..' | (महमंद रफी - साधू और शैतान - १९६८) |
| २७. 'जंगल में मोर नाचा, किसने देखा..' | (लता मंगेशकर - शतरंज - १९६९) |
| २८. 'कब तक हुजुर, रुठे रहोगे..' | (लता मंगेशकर - औलाद - १९६८) |
| २९. 'मेरे जीवन साथी, कली थी मैं..' | (लता मंगेशकर - साथी - १९६८) |
| ३०. 'प्यार हुआ है जब से, मुझको..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अभिलाषा - १९६८) |
| ३१. 'यकीन कर लो, मुझे मुहोब्बत..' | (महमंद रफी - यकीन - १९६९) |
| ३२. 'वो कौन है, वो कौन है..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - अन्जाना - १९६९) |
| ३३. 'कोरा कागज था ये मन..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आराधना - १९६९) |
| ३४. 'सीखा नहीं सबक तूने प्यार का..' | (लता मंगेशकर - सपनों का सौदागर - १९६८) |
| ३५. 'मैं तो भूल चली बाबुल का देस..' | (लता मंगेशकर - सरस्वतीचंद्र - १९६८) |
| ३६. 'गंगा मेरी माँ का नाम..' | (महमंद रफी - तुमसे अच्छा कौन है - १९६९) |
| ३७. 'ठंडी ठंडी हवा में दिल ललचाए..' | (लता मंगेशकर - प्रिन्स - १९६९) |

आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1969

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201969%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&q=s=n&form=QBRE&sp=-1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=A31BBFFC2EC941159895E098CB5F5442>

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७०

उत्कृष्ट चित्रपट : आराधना नामांकन : आशीर्वाद (१९६८), जीने की राह
उत्कृष्ट दिग्दर्शक : यश चोप्रा (इत्तेफाक) नामांकन : एल.व्ही.प्रसाद (जीने की राह), शक्ती सामंत (आराधना)
उत्कृष्ट अभिनेता : अशोककुमार (आशीर्वाद -१९६८) नामांकन : राजेश खन्ना (आराधना) आणि (इत्तेफाक)
उत्कृष्ट अभिनेत्री : शर्मिला टागोर (आराधना) नामांकन : आशा पारेख (चिराग), नंदा (इत्तेफाक),
उत्कृष्ट संगीतकार : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (जीने की राह)
नामांकन : एस.डी.बर्मन (आराधना), शंकर-जयकिशन (चंदा और बिजली)
उत्कृष्ट गीतकार : नीरज (काल का पहिया.. - चंदा और बिजली)
नामांकन : आनंद बक्षी (कोरा कागज था.. - आराधना), (बडी मस्तानी है.. - जीने की राह)
उत्कृष्ट कथा : वसंतराव कानेटकर (आँसू बन गये फूल)
नामांकन : हृषिकेश मुखर्जी (आशीर्वाद -१९६८), सचिन भौमिक (आराधना)
उत्कृष्ट गायक : किशोरकुमार (रूप तेरा मस्ताना. - आराधना),
नामांकन : मन्ना डे (काल का पहिया..- चंदा और बिजली),
महंमद रफी (बडी मस्तानी है..- जीने की राह)
उत्कृष्ट गायिका : लता मंगेशकर (आप मुझे अच्छे.. - जीने की राह),
नामांकन : लता मंगेशकर (कैसे रहूँ चूप.. - इन्तकाम), शारदा (तेरे अंग का रंग.. - चंदा और बिजली)
उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : मेहमूद (वारीस)
नामांकन : जॉनी वॉकर (हसीना मान जाएगी - १९६८) मेहमूद (मेरी भाभी)
उत्कृष्ट सहनायक : प्राण (आँसू बन गये फूल)
नामांकन : अशोककुमार (आशीर्वाद -१९६८), बलराज साहनी (एक फूल दो माली)
उत्कृष्ट सहनायिका : तनुजा (पैसा या प्यार) नामांकन : बिंदू (इत्तेफाक), फरीदा जलाल (आराधना)



१९६९ : बॉक्स ऑफिसवरील पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

०१. आराधना <https://youtu.be/bjQ9JmZBl6U>
०२. दो रास्ते <https://youtu.be/S1GYeYfUObg>
०३. एक फूल दो माली <https://youtu.be/tOKmllTm4Oo>
०४. प्रिन्स * <https://spuul.com/videos/729498-prince>
०५. प्यार का मौसम <https://youtu.be/Vx-cedrWXh0>
०६. जीने की राह <https://youtu.be/XRyFWJH8R7w>
०७. आया सावन झूम के https://youtu.be/Fu_NSbb6E0Q
०८. बंधन <https://youtu.be/xkCcRjmlqpg>
०९. वारिस <https://youtu.be/0sb5tF1ce38>
१०. यकीन <https://youtu.be/5RG8ZN3jF-c>
११. इत्तेफाक <https://youtu.be/pwlbKQb0z0M>
१२. तलाश <https://youtu.be/11ngml64K-k>
१३. आदमी और इन्सान <https://youtu.be/M-HQzjXkfGU>
१४. प्यार ही प्यार <https://youtu.be/o-LwBeY2ZF0>
१५. डोली <https://youtu.be/hNV8dcHYXNQ>
१६. इन्तकाम <https://youtu.be/oF-QfzoeVTY>
१७. चिराग <https://youtu.be/AJ1Yf00pf-U>
१८. अन्जाना https://youtu.be/YNwJYE4_mC4
१९. आँसू बन गये फूल https://youtu.be/SS-DBjt_Xs4
२०. जिगरी दोस्त <https://youtu.be/9h2v0hntgS4>
२१. विश्वास <https://youtu.be/m7by4R9Q1g4>
२२. साजन <https://youtu.be/31Jws5ePXyo>
२३. राजा साब <https://youtu.be/bZSKeOEzRgl>
२४. तुमसे अच्छा कौन है * <https://www.dailymotion.com/video/xi115b>
२५. जहाँ प्यार मिले <https://youtu.be/DohQ89qom9M>

(*या संपूर्ण चित्रपटांची 'फ्री यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)



‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९६९ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९६८ सालचे ‘आशीर्वाद’ व ‘हसीना मान जाएगी’ हे चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. १९६९ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आदमी और इन्सान (१९६९)

(बी. आर. चोप्रा)(दिग्दर्शक: यश चोप्रा)(संगीत: रवी)(गीत: साहीर लुधियानवी)(कथा : अख्तर-उल-इमान)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, फिरोज खान, मुमताज, जॉनी वॉकर, अजित, मदनपुरी, मनमोहन कृष्ण, रंधावा, कामिनी कौशल, रूपेशकुमार, सुरेखा, अचला सचदेव, इफितखार, नाना पळशीकर, उमा दत्त, करण दिवाण, अन्वर हुसैन इ.

(‘आदमी और इन्सान’ या चित्रपटाला १९७१च्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात दोन विभागात नामांकन. उत्कृष्ट सहनायक म्हणून फिरोज खानला गौरविले गेले तर सहनायिका मुमताजला नामांकन मिळाले. बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’ चित्रपटांच्या यादीत हा सिनेमा तेराव्या क्रमांकावर.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/M-HQzjXkFGU> <https://youtu.be/9-l6vvp8zC8>

१. जिंदगी इत्तफाक है, कल भी इत्तफाक.. (आशा भोसले)
२. दिल करता ओ यारा दिलदारा मेरा.. (महेंद्र कपूर, जोगिंदर, बलबीर)
३. जागेगा इन्सान जमाना देखेगा.. (महेंद्र कपूर)
४. ओ नीले परबतों की धारा.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
५. जिंदगी इत्तफाक है कल भी.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. बचा ले ऐ मौला ऐ राम.. (महंमद रफी)
७. इजाजत हो तो.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
८. इतनी जल्दी ना करो.. (आशा भोसले)
९. जिंदगी के रंग कई रे साथी.. (आशा भोसले)
१०. वतन का क्या होगा अंजाम, बचा ले.. (महंमद रफी)

०२. आँसू बन गये फूल (१९६९)

(अनुपकुमार प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : अनुपकुमार, एस.एम.सागर) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (कथा : वसंत कानेटकर) (गीत : ताज भोपाली, गोविंद मुनीस)

(‘आँसू बन गये फूल’ या चित्रपटाला १९७०च्या ‘फिल्मफेअर’ गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट सहनायक (प्राण) व उत्कृष्ट कथा (वसंत कानेटकर) असे दोन पुरस्कार. बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’ चित्रपटांच्या यादीत हा सिनेमा एकोणीसाव्या स्थानावर होता.)

कलावंत : अशोककुमार, देब मुखर्जी, अलका, निरुपा रॉय, अनुपकुमार, प्राण, राज मेहरा, जानकीदास, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/SS-DBjt_Xs4 <https://youtu.be/62xKp3c4r2k>

१. जाने कैसा है मेरा दीवाना, कभी अपनासा लगे.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)(गीत : गोविंद मुनीस)
२. मेहेरबान मेहबूब, दिलबर जानेमन.. (आशा भोसले) (गीत : ताज भोपाली)
३. ये दिल सदा धडका किया, जिसके.. (किशोरकुमार) (गीत : ताज भोपाली)
४. इलेक्शन में मालिक के लडके.. (किशोरकुमार) (गीत : ताज भोपाली)
५. हो ओ सुनो तो जानी, दुनिया है मेरे पिछे.. (आशा भोसले) (गीत : ताज भोपाली)

०३. अन्जाना (१९६९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहनकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (कथा/पटकथा : रंजन बोस)
(बॉक्स ऑफिस वरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप' चित्रपटांच्या यादीत हा सिनेमा अठराव्या स्थानावर होता.
सर्वच गाणी श्रवणीय. 'बिनाका गीत माला'मध्ये गाणी गाजली. 'वो कौन है, वो कौन है..' हे गाणं तर सलग दोन वर्षे
वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात वरच्या क्रमांकावर होतं.)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, बबिता, प्राण, अजिमा, प्रेम चोप्रा, निरुपा रॉय, सुंदर, दुनदुन, ज्यु. मेहमूद, हरि शिवदासानी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/YNwJYE4_mC4 गाणी : <https://youtu.be/YNk925xKDwU>

१. मैं राही अन्जान राहों का.. (महंमद रफी)
२. मेरी मुहोब्बत तेरी जवानी, आ मेरी रानी ले जा.. (महंमद रफी)
३. हम बहनों के लिए भैया आता है इक दिन साल में..(लता मंगेशकर)
४. रिमझिम के गीत सावन.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. वो कौन है वो कौन है.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
६. के जान चली जाए जिया नहीं जाय.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)

०४. अनमोल मोती (१९६९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.डी.नारंग)(संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

कलावंत : जितेंद्र, बबिता, राजेंद्रनाथ, जयंत, अरुणा इराणी, जगदीप, सपू, शबनम, गजानन जागीरदार,
जीवन, हरि शिवदासानी, दुनदुन, इपितखार, वीणा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EBGa0qtTxTI>

१. ऐ जान-ए-चमन तेरा गोरा बदन.. (महेंद्र कपूर)
२. सहमी सहमी कहाँ चली, छोड के.. (महेंद्र कपूर)
३. आज राजा लेकर बारात आज.. (आशा भोसले)
४. कोई मेरा बचपन ला दे रे.. (आशा भोसले)
५. ना रो लाडली, तेरे दो आँसुओ की.. (मन्ना डे)
६. ओय मैं क्या से हो गयी क्या.. (आशा भोसले)

०५. आराधना (१९६९)

(निर्माता-दिग्दर्शक : शक्ती सामंत) (संगीत :एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, फरीदा जलाल, सुजीतकुमार,

मदनपुरी, पहाडी स., सुभाष घई, असित सेन, अभि भट्टाचार्य इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bjQ9JmZBI6U> <https://youtu.be/w-VLyNa5w54>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/bHqby7m9zj8>

१. मेरे सपनों की रानी कब आएगी तू.. (किशोरकुमार)
२. रूप तेरा मस्ताना.. (किशोरकुमार)
३. कोरा कागज था ये मन मेरा.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
४. गुनगुना रहें है भँवरे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. चंदा है तू मेरा सूरज है तू.. (लता मंगेशकर)
६. बागो में बहार है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
७. बनेगी आशा एक दिन निराशा.. काहे को रोये.. (एस.डी.बर्मन)

०६. आया सावन झूम के (१९६९)

(फिल्मयुग) (दिग्दर्शक: रघुनाथ झालानी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : धर्मेन्द्र, आशा पारेख, रवींद्र कपूर, नजीर हु., राजेंद्रनाथ, निरुपा रॉय, शिवराज, लक्ष्मीछाया,
अरुणा इराणी, जलाल आगा, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Fu_NSbb6E0Q <https://youtu.be/9DxrYVLggEI>

१. साथिया नहीं जाना के दिल ना लगे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. बदरा छाप के झूले..आया सावन झूम के (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. माँझी चल ओ माँझी चल.. (महंमद रफी) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
४. बुरा मत सुनो.. (महंमद रफी)
५. ये शमा तो जली, रोशनी के लिए.. (महंमद रफी)
६. मैं इक हसीना वो इक दीवाना.. (आशा भोसले)
७. सुन री सखी हौले हौले इब लग.. (लता मंगेशकर)

०७. बंधन (१९६९)

(सिप्पी फिल्मस)(निर्माता : जी.पी.सिप्पी)(दिग्दर्शक: नरेंद्र बेदी)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रैंक फर्नाड)

कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, अंजू महेंद्र, संजीवकुमार, जीवन, कन्हैयालाल, रत्नमाला, अचला सचदेव,
अरुणा इराणी, मीना टी., सुंदर, सप्रू, बिरबल, कमल कपूर, राजेंद्रनाथ इ. (गीत : अन्जान, इंदिवर)

(तिकीटबारीवर बन्पापैकी यश. राजेश खन्ना-मुमताज जोडीचा हा दुसरा सिनेमा. राजेश खन्नाला महेंद्र कपूर व मुकेश यांचा प्ले-बॅक! बॉक्स ऑफिस वरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप' चित्रपटांच्या यादीत हा सिनेमा आठव्या स्थानावर होता. गाणी श्रवणीय परंतु हिटसच्या यादीत यावी अशी नव्हती.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xkCcRjmlqpp> <https://youtu.be/iAwoRvg-Rc8>

१. आयो रे ३, सावन आयो रे.. (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
२. बीना बदरा के बिजुरीयाँ कैसे चमके.. (मुकेश)(गीत : अन्जान)
३. आ जाओ, आ भी जाओ, हमको यूँ ना सताओ.. (महेंद्र कपूर)(गीत : अन्जान)
४. कोई आवाज दो कोई रोक लो.. (लता मंगेशकर)(गीत : अन्जान)
५. अरे आना है तो आओ.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)

०८. बेटी (१९६९) *

(के.पी.एस.फिल्मस)(दिग्दर्शक: हरमेश मल्होत्रा)(संगीत : सोनिक-ओमी) (सर्व गीते : शकील बदायुनी)

कलावंत : संजय खान, नंदा, किशोर साहू, राजेंद्रनाथ, कामिनी कौशल, रणधीर, जानकीदास, मधुमती, श्यामा, राज मेहरा, सुलोचना, शबनम, असित सेन, दुलारी, इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94tokF7Leilg3j1jGM4JfD4>

१. ये क्या किया रे दुनियावाले, जहाँ के गम.. (मुकेश)
२. आज निंदिया सुहानी, मीठे सपनों.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर)
३. एक मीठी नजर फूल बरसा गयी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. लेहंगा मंगा दे मेरे बाबू.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
५. मेरे मेहबूब तू मुझको.. (महंमद रफी)
६. हसीन जुल्फों का रंग दे दो.. (महंमद रफी)
७. श्याम धुन लागी, हरिनाम धुन लागी.. (लता मंगेशकर)

०९. बडी दीदी (१९६९)

(दिग्दर्शक : नरेंद्र सुरी) (संगीत : रवी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

कलावंत : जितेंद्र, नंदा, लीना चंदावरकर, ओमप्रकाश, मेहमूद, अरुणा इराणी, नासिर हुसैन, उल्लास, जीवन, राज मेहरा, दिलीपराज, पद्मा खन्ना, लीला चिटणीस, अमरनाथ, बेबी फरीदा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hfZK5nDtk6o> <https://youtu.be/979i00xQfa8>

१. ऐसी चली तकदीर की आँधी.. (महंमद रफी)
२. इस देश को स्वर्ग बनाना है.. (आशा भोसले)
३. चट मंगनी पट शादी.. (महेंद्र कपूर, मन्ना डे)
४. इष्क की माला हाथ में लेकर.. (मन्ना डे)
५. पायल बजती चली हो कहाँ.. (महेंद्र कपूर)
६. सजना कल मैंने देखा एक सपना.. (आशा भोसले)

१०. भाई बहन (१९६९)

(निर्माता : बी.एस.रंगा) (दिग्दर्शक : ए. भीम सिंह) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : नरेंद्र शर्मा, राजेंद्र कृष्ण, एस.एच.बिहारी, हसरत जयपुरी)

कलावंत : अशोककुमार, सुनील दत्त, नूतन, पद्मिनी, प्राण, सुलोचना, मुक्री, भल्ला, इंदू शिवराज, बेबी पद्मिनी कोल्हापुरे, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/gj_oGcKHdng <https://youtu.be/wlGylNb-6YE>

१. जाने ना, जाने तूही ना जाने.. (मुकेश)(गीत : नरेंद्र शर्मा)
२. चाँद निकला भी नहीं और चाँदनी है सामने.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. ऐ दिल करुं मैं क्या सामना तेरा हुआ.. (शारदा)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. धीरे धीरे मुहोब्बत जवाँ हो गयी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
५. आ जरा आज तो मुस्कुरा ले, ये हंसी.. (किशोरकुमार, मन्ना डे)(गीत : एस.एच.बिहारी)
६. चोरी चोरी आजा, तू मेरी गली.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. दस्तुर जमाने का ये बदला नहीं जाता.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

११. चिराग (१९६९)

(सुचित्रा)(निर्माता : प्रेमजी)(दिग्दर्शक: राज खोसला)(संगीत : मदनमोहन)

(गीत : मजरूह सुलतानपुरी)

कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, ललिता पवार, ओमप्रकाश, कन्हैयालाल, मुक्री, सुलोचना, बिरबल, नासिर हुसैन, दुलारी, ललिता पवार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AJ1Yf00pf-U> https://youtu.be/5aTI_AOLT0A

१. तेरी आँखों के सिवा दुनिया में.. (महंमद रफी)
२. तेरी आँखों के सिवा दुनिया में.. (लता मंगेशकर)
३. छाई बरखा बहार परे अंगना फुआर.. (लता मंगेशकर)
४. चिराग दिल का जलाओ, बहोत अंधेरा है.. (महंमद रफी)
५. जब देख लिया तो छुपायेंगे.. (महंमद रफी)
६. मेरे बिछड़े साथी सुनाता जा मेरे गीत.. (लता मंगेशकर)
७. भोर होते कंगना पुकारे काहे.. (लता मंगेशकर)

92. चंदा और बिजली (१९६९)

(गुरुदत्त फिल्मस् प्रा.लि.)(दिग्दर्शक : आत्माराम)(संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : हसरत जयपुरी, नीरज, इंदिवर) (चार्ल्स डिकसनच्या 'ऑलिव्हर ट्विस्ट'वर आधारित)

कलावंत : संजीवकुमार, पद्मिनी, जीवन, आकाशदीप, जानकीदास, केस्टो, मोहन चोटी, ज्यु. मेहमूद, मास्टर सचिन, जेरी, रणधीर, बिपीन गुप्ता, प्रतिमादेवी, देव किशन, बेला बोस, उल्हास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/V7lnq4ikBuw> <https://youtu.be/t4t5VZbUSJE>

१. काल का पहिया घूमे भैया.. (मन्ना डे) (गीत : नीरज)
२. बिजली हूँ मैं तो बिजली.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत)
३. आज कोई आएगा, दिल से लगाएगा.. (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
४. देख तमाशा देख जमुरे.. (आशा भोसले)(गीत : नीरज)
५. तेरे अंग का रंग है अंगुरी तौबा.. (शारदा) (गीत : इंदिवर)
६. तेरी चाहत में सनम हमने बड़ा काम किया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत)

93. धरती कहे पुकार के (१९६९)

(वैशाली फिल्मस्) (निर्माता : दीनानाथ शास्त्री) (दिग्दर्शक: दुलाल गुहा)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(संवाद : बी. आर. इशारा)(गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

कलावंत : जितेंद्र, नंदा, संजीवकुमार, निवेदिता, कन्हैयालाल, दुर्गा खोटे, तरुण बोस, अभि भट्टाचार्य, जगदेव, लीला मिश्रा, असित सेन, मनमोहन, ए.के.हनगल, अमोल सेन, परदेसी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/39ttMqE8EDQ> <https://youtu.be/OnOFzff7xUE>

१. धरती कहे पुकार के.. (महंमद रफी)
२. जा रे कारे बदरा बलम के द्वार, वो है ऐसे.. (लता मंगेशकर)
३. खुशी की वो रात आ गयी.. (मुकेश)
४. जे हम तुम चोरी से बंधे इक डोरीसे.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
५. दिये जलाए प्यार के चलो इसी खुशी.. (लता मंगेशकर)

94. डोली (१९६९)

(बहार फिल्मस्)(निर्माता : हरगोविंद)(दिग्दर्शक: ए. सुब्बाराव)(संगीत : रवी)

(संवाद व गीते : राजेंद्रकृष्ण)(संवाद दिग्दर्शन : सोम हकसर)

कलावंत : राजेश खन्ना, बबिता, नजिमा, प्रेम चोप्रा, नाना पळशीकर, बिंदू, बिरबल, जॉनी व्हिस्की, शम्मी, राज मेहरा, जगदीश, सुलोचना, राज मेहरा, सोम हकसर, कामिनी कौशल, असित सेन, ओमप्रकाश, सुंदर, कन्हैयालाल, हरि शिवदासानी, रणधीर, शिवराज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hNV8dchYXNQ> <https://youtu.be/1XtiLVrj5il>

१. डोली चढ के दुल्हन ससुराल चली.. (महेंद्र कपूर)
२. सजना साथ निभाना.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. आज मैं देखू जिधर जिधर.. (आशा भोसले)
४. दातों तले दबाकर होंठ.. (महंमद रफी)
५. आज पिला दे साकी अपनी आँखे.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर)
६. पहले झूक कर करो सलाम फिर बताऊं.. (आशा भोसले)

95. दो रास्ते (१९६९)

(निर्माता-दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, बलराज साहनी, प्रेम चोप्रा, बिंदू, असित सेन इ.

(चंद्रकांत काकोडकरांच्या 'नीलांबरी'वर आधारित)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/S1GYeYfUObg> <https://youtu.be/yVUwSP3Hm0g>

१. ये रेशमी जुल्फें, ये शरबती आँखे.. (महंमद रफी)
२. छुप गये सारे नजारे ओय क्या बात.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. बिंदिया चमकेगी.. (लता मंगेशकर)
४. खिंजा के फूल पे आती.. (किशोरकुमार)
५. दो रंग दुनिया के, और दो रास्ते.. (मुकेश)

96. दो भाई (१९६९)

(डायनामो इंटरनॅशनल)(दिग्दर्शक : बृज)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)
(कथा : प्रिन्स सलिम)(पटकथा : रमेश पंत)

कलावंत : अशोककुमार, जितेंद्र, माला सिन्हा, जगदीप, शेख मुख्तार, मनमोहन, चाँद उस्मानी, मल्लिका,
असित सेन, गौतम मुखर्जी, सुब्रतो मोहापात्रा, विनोद शर्मा, मारुती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8ubxTEc2ccQ> <https://youtu.be/vomcygCFjQw>

१. आ हम अहदे वफा कर ले.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
२. इस दुनिया में ओ दुनियावालों.. (दोन भाग) (महंमद रफी)
३. गीत नही बन सकते, कुछ साज ऐसे होते है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. जीना है तेरा बन कर मरना है तेरे दर पर.. (महंमद रफी)
५. मैं सुनाती हूँ इक बात.. (आशा भोसले)

97. एक श्रीमान एक श्रीमती (१९६९)

(अमरछाया) (निर्माता : सुरिंदर कपूर) (दिग्दर्शक : भप्पी सोनी)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : शशी कपूर, बबिता, राजेंद्रनाथ, प्रेम चोप्रा, ओमप्रकाश, कामिनी कौशल, हेलन, धुमाळ,
मोहन चोटी, हरि शिवदासानी, मुमताज बेगम, मकबूल, सुलोचना, सुधीर, लक्ष्मीछाया, स्नेहलता इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yPt2MxB2fec>

१. प्यार तो इक दिन होना था, हो गया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. जीवन पथपर प्यार ने छेडी, मधुर मधुर सरगम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. कुछ कहे तो खफा, चुप रहे तपो खफा.. (महंमद रफी)
४. चांदनी रात में यूँ दिल को जला के हो.. (महंमद रफी)
५. आए बैठे खाए पिये खिसके, या अच्छी.. (महंमद रफी)
६. हे हे हँलो हँलो.. (आशा भोसले)
७. राजा तोहे नैनों से मदिरा पिलाय दो.. (आशा भोसले)

१८. एक फूल दो माली (१९६९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : संजय, साधना, बलराज साहनी, दुर्गा खोटे, मनोरमा, डेव्हीड, शबनम, श्यामकुमार, ब्रह्मचारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tOKmII7m4Oo>

१. किस्मत के खेल निराले मेरे भैया (गीत-गायक-संगीत : रवी)
२. सैया ले गयी जिया तेरी पहली नजर.. (आशा भोसले)
३. ये परदा हटादो.. हम प्यार करनेवाले है कोई.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. औलादवालो फूलो फलो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : रवी)
५. सजना सजना ओ सजना तेरे प्यार में.. (आशा भोसले)
६. तुझे सूरज कहूँ या चंदा.. (मन्ना डे)
७. ओ नन्हे से फरिश्ते, तुझसे ये कैसा नाता.. (महंमद रफी)
८. चल चल रे नौजवान.. (पॅरोडी) (महंमद रफी, आशा भोसले)

१९. गुंडा (१९६९) *

(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन)(संगीत : जी.एस.कोहली)(गीत : शादाब, देव कोहली, अन्जान)

कलावंत : शेख मुख्तार, निसार अहमद अन्सारी, मा. भगवान, शकिलाबानो भोपाली, बेला बोस, उमा दत्त, हेलन, जयंती.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi97LBJoJd6D5wk41DXsxnBO>

१. हां हमने प्यार किया.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : अन्जान)
२. खुशी से जान ले लो जी.. (आशा भोसले)(गीत : देव कोहली)
३. नाम साकी रहे बाकी.. (आशा भोसले)(गीत : शादाब)
४. नजर ने उठते ही कुछ इस अदा से.. (लता मंगेशकर)(गीत : शादाब)
५. टूट गये कंगना.. (उषा मंगेशकर, आशा भोसले)(गीत : अन्जान)

२०. गुस्ताखी माफ (१९६९)

(आनंद पिव्वर्स)(दिग्दर्शक : राज कुमार बेदी) (संगीत : सपन जगमोहन)(गीत : नक्श लायलपुरी)

कलावंत : संजीवकुमार, तनुजा, रविकांत, सुजीतकुमार, जॉनी व्हिस्की.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2b1eNqiHuAA>

१. ऐ जान-ए-जाँ चली कहाँ... (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. इशारों का मतलब समझ मोरे छलिया.. (मन्ना डे, कृष्णा कल्ले)
३. सजना मेरा जियरा जले, आ झूम के बदरा चले.. (आशा भोसले)
४. तुम दूर जाओगे कैसे दामन बचाओगे.. (आशा भोसले)

२१. हम एक है (१९६९) *

(दिग्दर्शक : दलजीत)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : इंदिवर, असद भोपाली, आनंद बक्षी)

कलावंत : दिपाली, हेलन, जगदीप, ललिता पवार, निरुपा रॉय, बलराज साहनी, दारा सिंह, सौदागर सिंह

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi97guyHHul4Xy3ZlbuYAIa>

१. हम पंजाबी, हम बंगाली, हम है मराठा.. (महंमद रफी, मन्नादा, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
२. हम एक है.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
३. बोले रे बोले मोरनी बोले.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. एक बिजली से मेरी आँख लड गयी.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
५. मतवारे साँवरीया के नैना.. (मुबारक बेगम, कमल बारोट)(गीत : आनंद बक्षी)

२२. इन्तकाम (१९६९)

(शक्तीमान एन्टरटेन्मेंट) (दिग्दर्शक: आर.के.नय्यर)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : अशोककुमार, संजय खान, साधना, राजेंद्रनाथ, जीवन, रहेमान,
हेलन, लीला चिटणीस, इफित्तखार, अंजू महेंद्रू, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oF-QfzoeVTY> <https://youtu.be/laDP-Tu8S9M>

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. आ जाने जाँ.. मेरा ये हुस्न जवाँ.. | (लता मंगेशकर) (सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण) |
| २. गीत तेरे साज का तेरी ही आवाज हूँ.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. कैसे रहूँ चूप के मैने पीही क्या है.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. महेफिल सोई ऐसा कोई.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. हम तुम्हारे लिए, तुम हमारे लिए.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ६. जो उनकी तमन्ना है बरबाद हो जा.. | (महंमद रफी) |

२३. इत्तेफाक (१९६९)

(बी. आर. चोप्रा) (दिग्दर्शक: यश चोप्रा) (पार्श्व-संगीत : सलील चौधरी)

(कथालेखन : बी.आर.स्टोरी डिपार्टमेंट) (संवाद : अख्तर उल रहेमान)(गीत विरहित चित्रपट)

कलावंत : राजेश खन्ना, नंदा, सुजीतकुमार, बिंदू, गजानन जागीरदार, मदनपुरी, इफित्तखार, शम्मी, जगदीश राज,
अलका इ.

(गीतविरहित सिनेमा. 'साईनपोस्ट टू मर्डर' - १९६५ या जॉन वूडवर्ड अभिनित ब्रिटिश चित्रपटाचा रीमेक)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pwlbKQb0z0M> <https://youtu.be/D3M7cC97Xo0>

('इत्तेफाक' या चित्रपटाला १९७०च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात पाच पुरस्कारांसाठी नामांकन. (उपरोक्त यादी पहा.) उत्कृष्ट दिग्दर्शक तसेच उत्कृष्ट ध्वनी (एम.ए.शेख) या पुरस्काराने सन्मानित. बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप' चित्रपटांच्या यादीत हा सिनेमा अकराव्या क्रमांकावर होता.)

२४. खामोशी (१९६९)

(गीतांजली पिक्चर्स) (दिग्दर्शक: असित सेन) (संगीत : हेमंतकुमार) (संवाद व गीते : गुलजार)

(कथा : आशुतोष मुखर्जी यांच्या 'नर्स मित्र' या कादंबरीवर आधारित)

('खामोशी' या चित्रपटाला १९७१च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात दोन पुरस्कारांसाठी नामांकन. उत्कृष्ट

(कृष्णधवल) छायांकनासाठी कमल बोस यांना पुरस्कार. तर उत्कृष्ट अभिनेत्री म्हणून वहिदा रहेमानला नामांकन. गाणी श्रवणीय. संपूर्ण चित्रपट व पूर्ण गाणी 'यू-ट्युब'वर ऐका व पहा.)

कलावंत : राजेश खन्ना, वहिदा रहेमान, नजीर हुसैन, ललिता पवार, स्नेहलता, इफित्तखार, अन्वर हुसैन,
नयना, तरुण घोष, देवेन वर्मा आणि खास भूमिकेत धर्मेन्द्र इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Yew8DDHjoU0> https://youtu.be/c2d_KIUCIRs

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| १. वो शाम कुछ अजीब थी.. | (किशोरकुमार) |
| २. हमने देखी है उन आँखों की महकती.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. तुम पुकार लो, तुम्हारा इंतजार है.. | (हेमंतकुमार) |
| ४. आज की रात चरागों.. | (आरती मुखर्जी) |
| ५. दोस्त कहाँ कोई तुमसा.. | (मन्ना डे) |

२५. जहाँ प्यार मिले (१९६९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : लेख टंडन) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, फारुख कैसर)
कलावंत : शशी कपूर, हेमा मालिनी, नाज, अंजली कदम, जेब रहेमान, हेलन, नजीर हुसैन, नादिरा, जीवन, इफ्तिखार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DohQ89gom9M> <https://youtu.be/MHsmavlmyWo>

१. चले जा ३ जहाँ प्यार मिले.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
२. चले जा ३ जहाँ प्यार मिले.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत)
३. दिल है के धडकता रहता है.. (महंमद रफी) (गीत : फारुख कैसर)
४. नस नसमें अगन.. बाहों में छुपाने आ जाओ.. (लता मंगेशकर)(गीत : फा. कैसर)
५. बात जरा.. (गीत : हसरत) (पुरस्कारप्राप्त गीत) (शारदा)

२६. जीने की राह (१९६९)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : एल.व्ही.प्रसाद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : जितेंद्र, तनुजा, संजीवकुमार, मनमोहन कृष्ण, दुर्गा खोटे, जगदीप, बेला बोस, रूपेशकुमार, करण दिवाण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XRyFWJH8R7w> <https://youtu.be/9x6LD37Gppc>

१. आने से उसके आए बहार.. (दोन भागात) (महंमद रफी -सोलो) (गीत : आनंद बक्षी)
२. आने से उसके आए बहार.. (तिसरा भाग) (महंमद रफी, भूपेंद्र)
३. इक बंजारा गाए, जीवन के गीत.. (महंमद रफी)
४. आप मुझे अच्छे लगने लगे.. (लता मंगेशकर)
५. चंदा को ढूँढने सभी तारे निकल पडे.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर, हेमलता)

२७. ज्योती (१९६९)

(दिग्दर्शक : दुलाल गुहा)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : संजीवकुमार, निवेदिता, अरुणा इराणी, अभि भट्टाचार्य, जगदीप, तरुण बोस, सारीका, मा. सूरज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FT8JPCIGpG8>

१. सोच के ये गगन झूमे अभी चाँद निकल आएगा.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
२. मेरे श्याम मेरे नंदलाला.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
३. पग में घुघरू छनके.. (हेमलता)
४. सुन मेरे मुन्ना आ.. (लता मंगेशकर)
५. आँख मेरी गलती से लड गयी.. (किशोरकुमार)

२८. जालसाज (१९६९)*

(निर्माता : अरविंद सेन) (दिग्दर्शक : अरविंद सेन, मोहम्मद हुसैन) (संगीत : जी.एस.कोहली)

कलावंत : दारा सिंह, किशोरकुमार, असित सेन, माला सिन्हा, प्राण, आगा, बेला बोस, मधुमती, मीनाक्षी, हेलन. नासिर.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi97xW1-AHcXo013C77kXctxB>

दारा सिंह - चित्रपट : https://www.youtube.com/playlist?list=PLON5Xw9ii8-PYsmDVP5tm7kj_2MSKE2E

१. कल मैंने एक सपना देखा.. (आशा भोसले)(गीत : नक्श लायलपुरी)
२. तेरी नजर ने किया क्या इशारा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : फारुख कैसर)
३. दिल तो हमार लै ले.. (आशा भोसले)(गीत : फारुख कैसर)
४. तुझे किया ओ कितना मना.. (आशा भोसले)(गीत : अन्जान)

(*या चित्रपटाच्या कोणत्याही लिंक्स उपलब्ध नाहीत.)

२९. जिगरी दोस्त (१९६९)

(विजयलक्ष्मी पिव्वर्स) (दिग्दर्शक: रवी नागाईच) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, कोमल, के.एन.सिंह, आगा, निरुपा रॉय, जगदीप, बसंत, प्रेमकुमार, अरुणा इराणी इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9h2v0hntgS4> https://youtu.be/TA_F5AUBRKM

१. मेरे देस में पवन चले पुरवाई.. (महंमद रफी)
२. रात सुहानी जाग रही है.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
३. तिरछी टोपीवाले आशिक भोलेभाले.. (लता मंगेशकर)
४. दिल में क्या है.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. फूल है बहारोंका.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
६. छोडो ना देखो ना मैं शरमा.. (आशा भोसले)

३०. महल (१९६९)

(रूपकला पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : देव आनंद, आशा पारेख, अभि भट्टाचार्य, सुधीर, सप्रू, डेव्हीड, कमल मेहरा, राजन हकसर, फरीदा जलाल इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LYp8W4G85VU> <https://youtu.be/7OfyIf82s2w>

१. ये दुनियावाले पुछेंगे, मुलाकात हुआ.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
२. ओ तू क्या जाने दिनरात हम जीते है तेरा नाम.. (किशोरकुमार)
३. आँखों आँखों में हम तुम, हो गए दीवाने.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
४. हम तुझे ढुंढ लेंगे..(दोन भाग) (महंमद रफी)
५. आईए आप का था हमें इंतजार.. (आशा भोसले, देव आनंद)
६. बडे खुबसूरत हो नौजवान.. (लता मंगेशकर)
७. आप की खुबसूरत आँखों में समां.. (आशा भोसले, देव आनंद)

३१. महुआ (१९६९)

(मित्रा प्रॉडक्शन्स)(निर्माता/दिग्दर्शक: विभुती मित्रा)(संगीत : सोनिक ओमी)(गीत : कमर जलालाबादी)
कलावंत : शिवकुमार, अंजना मुमताज, फराह, प्रेमनाथ, मुराद, उल्हास, जानकीदास, अरुणा इराणी, असित सेन, बंदीप्रसाद इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pWfN-qHVBXo>

१. दोनो ने किया था प्यार मगर.. (महंमद रफी)
२. जब जब अपना मेल हुआ, तो दिल ये पुकारा.. (सुलक्षणा पंडित, महंमद रफी)
३. मैं हूँ तेरा गीत गोरी, तूही मेरी तान है.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. तेरा रंग सुनहरा हो कजरा गहरा गहरा.. (महंमद रफी)
५. छम छम छनी छमक छना.. (आशा भोसले)
६. मोहे बिकता सजन मिल जाए तो.. (आशा भोसले, उषा तिमोथी)
७. सजन तेरे प्यार में मैं तो हुई बरबाद.. (आशा भोसले, ओमी)
८. ठुमक ठुमक तेरी चाल मस्तानी.. (महंमद रफी)

३२. मुझे सीने से लगा लो (१९६९) *

(दिग्दर्शक : दत्ता धर्माधिकारी) (संगीत : हंसराज बहल) (गीत : महेंद्र दहलवी, कमर जलालाबादी, प्रेम धवन)
कलावंत : बंटी, मीना रॉय, सरीता, कुमार सेन, परेशकुमार, दुनदुन, वेद भूषण, उमा खोसला, आगा.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96DMSeo3jpzUqcRewUXphFr>

१. अजनबी बन के आज कहा जाता है.. (महेंद्र कपूर)
२. एक झलक दिखला के माँ को.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : महेंद्र दहलवी)
३. मखमुर निगाहों में तेरी.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. मुझे सीने से लगा लो.. (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. मुन्ने के घर आज आएगा कौन... (आशा भोसले)(गीत : प्रेम धवन)
६. ओ मत करीयो कोई शोर.. (उषा मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)

३३. प्रिन्स (१९६९) *

(ईगल फिल्मस्) (दिग्दर्शक: लेख टंडन) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, फारुख कैसर)
कलावंत : शम्मी कपूर, वैजयंतीमाला, राजेंद्रनाथ, अजित, प्रवीण चौधरी, सुधीर, सुंदर, सप्रू,
उल्हास, लीला मिश्रा, डेव्हीड, रणधीर, श्यामकुमार, असित सेन, हेलन, लीला चिटणीस इ.

चित्रपट ऑन-लाईन : <https://spuul.com/videos/729498-prince>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Wvyhkd7Zbm8>

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfKyNf6lwPOKq7nyrmVUYIbs>

१. मदहोश हवा मतवाली फिजा.. (दोन भागात) (महंमद रफी)(गीत : फारुख कैसर)
२. ठंडी ठंडी हवा में दिल ललचाए.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
३. मुकाबला हम से ना करो.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी)(गीत : हसरत)
४. नजर में बिजली अदा में शोले, जनाबेआली.. (महंमद रफी)(गीत : फारुख कैसर)
५. बदन पे सितारे लपेटे हुए.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
६. बच के जाने न दुँगी दिलदार.. (लता, महंमद रफी)(गीत : फारुख कैसर)

(*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

३४. प्यार ही प्यार (१९६९)

(आर.एस. प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : राजाराम, सतीश वागळे) (दिग्दर्शक : भप्पी सोनी)
(संगीत: शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, राजेंद्र कृष्ण) (संकलक : हृषिकेश मुखर्जी)
(कथा : के.ए.नारायण)(पटकथा : आनंद रोमानी)

कलावंत : धर्मेन्द्र, वैजयंतीमाला, प्राण, हेलन, धुमाळ, राज मेहरा, मदनपुरी, सप्रू, मनमोहन, सुलोचना,
मेहमूद, ज्यु. मेहमूद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/o-LwBeY2ZF0>

https://youtu.be/aZHvQQege_w

१. देखा है तेरी आँखों में प्यार ही.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. तू मेरा, मैं तेरी दुनिया जले तो जले.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. मैं कहीं कवी न बन जाऊँ.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. हम आ गये फिर डर काहे का.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. ओ सखिया सखिया मोरी अँखियाँ लड.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. प्यार प्यार, अभी सलामत अभी है.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

३५. नन्हा फरिश्ता (१९६९)

(विजया एन्टरप्राइजेस)(दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (कथा : टी. के. मूर्ती) (संवाद : इंदर राज आनंद)

कलावंत : बेबी रानी (बालकलाकार), पद्मिनी, प्राण, अजित, अन्वर हुसैन, बलराज साहनी, जॉनी वॉकर, राज मेहरा, सुरेश, मुक्री, पंढरीबाई, सुंदर, मारुती, प्रेमकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MxWtPP7fJ2A>

<https://youtu.be/PzUZ7aMUOHw>

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| १. तुझ में इश्वर, अल्ला तुझ में.. | (महंमद रफी, किशोरकुमार, मन्ना डे) |
| २. ओ नटखट नन्ही लाडली.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. चंदा काहे का तेरा मामा.. | (महेंद्र कपूर, मन्ना डे, मनहर उधास) |
| ४. ओ रे ओ शराबी, तुझ में है खराबी.. | (आशा भोसले) |

३६. नतीजा (१९६९)

(दिग्दर्शक : राजेश नंदा)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : सलीम सागर, असद भोपाली)

कलावंत : विनोद खन्ना, बिंदू, के.एन.सिंह, जुगल किशोर, सतीश, ज्युनियर मेहमूद, सरोजा रानी, जयश्री टी., कुमुद त्रिपाठी, सत्यजीत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3cbOwEQIK3c>

<https://youtu.be/C9iRkZp6s3U>

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. दिल करने लगा है प्यार तुम्हें.. | (महंमद रफी, हेमलता) |
| २. दिन मुहोब्बत के रातें हैं शबाब की.. | (शमशाद बेगम, सुलक्षणा पंडित) |
| ३. इस अदा से सलाम लेते हैं.. | (हेमलता) |
| ४. हम अलबेले सौदागर.. | (महंमद रफी, उषा खन्ना) |
| ५. ऐ सपनों के राजा, मिलने आजा.. | (शमशाद, कमल बारोट, उषा तिमोथी, उषा खन्ना) |
| ६. तुम मिले गम गया.. | (हेमलता, महेंद्र कपूर) |

३७. पत्थर के ख्वाब (१९६९)

(दिग्दर्शक : पल प्रेमी) (संगीत : एन. दत्ता)(गीत : पल प्रेमी, कमर जलालाबादी)

कलावंत : महिपाल, परवीन चौधरी, सपू, मोहन चोटी, जीवनकला, अमरनाथ, मधुमती,

गाण्याची लिंक : <https://youtu.be/BFhnqd2u3hQ>

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------------|
| १. यादों का सहारा ना होता.. | (तलत महमूद)(गीत : पल प्रेमी) |
| २. चेहरे पर मलमल के.. | (महेंद्र कपूर, कमल बारोट) (गीत : पल प्रेमी) |
| ३. मेरी आँखों के सागर में.. | (आशा भोसले)(गीत : कमर जलालाबादी) |
| ४. तुम पर जानम मैं कुर्बान.. | (सुमन कल्याणपूर, कमल बारोट)(गीत : कमर) |

३८. प्रार्थना (१९६९)

(दिग्दर्शक : वसंतराव जोगळेकर)(संगीत : हृदयनाथ मंगेशकर)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : रजनीश, कानन कौशल, अभि भट्टाचार्य, नाना पळशीकर, धुमाळ, जानकीदास.

गाण्याची लिंक : <https://youtu.be/25ID80kFz1o>

- | | |
|-----------------------------------------|---------------|
| १. ओ रसिया मोरे पिया.. | (आशा भोसले) |
| २. ओ बांवरी जाएगी तू कैसे पिया व्दारे.. | (आशा भोसले) |
| ३. हरि तुम हरि जान की पोर.. | (लता मंगेशकर) |

३९. पुजारीन (१९६९)

(निर्माता/दिग्दर्शक : धिरुभाई देसाई)(संगीत : नारायण दत्त)(गीत : मदन भारती)
कलावंत : रेहाना सुल्तान, विजय दत्त, प्रताप, शहनाज, निरंजन शर्मा, शुभा खोटे, मोन्टो.

१. गाण्यांची लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL0N5Xw9ii8-886BUueUZNACIb8VMUI_sp

२. गाण्यांची लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96B2_icS7GIVWFYUwDvIkSa

१. मेरा प्रेम हिमालय से उंचा.. (मुकेश)
२. मैं ना माँगू मैया तोसे.. (हेमलता)
३. पिया की नगरीया सज के गोरी जाए रे.. (महंमद रफी)
४. कैसे जिए रे साथी तेरे बीना कैसे.. (मुकेश)
५. हे गणपती बाप्पा मोरया.. (महेंद्र कपूर)
६. अन्जान अनाडी परदेसी हाए.. (हेमलता)
७. मुझसे छुपी तू कहाँ रे..

४०. पैसा या प्यार (१९६९)

(जेमिनी पिकवर्स, जे.व्ही.प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : जावर एन. सितारामन)(संगीत : रवी)
(गीत : साहीर लुधियानवी)(कथा : जी. बालसुब्रमण्यम) (पटकथा : के.एस. गोपालकृष्णन)
कलावंत : अशोककुमार, विश्वजीत, माला सिन्हा, तनुजा, शशिकला, गजानन जागीरदार, अशीमकुमार,
प्रवीण पाल, गोपालकृष्णन, सरितादेवी, अभिमन्यु शर्मा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K7IL16BMGLM> <https://youtu.be/JI7a0EFqWRs>

१. बेर ल्यों, हां.. मेवा गरीबोंका, तेरे मेरे.. (आशा भोसले)
२. मिल ले मिल ले, मुझे छू नहीं वैसे ही.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. इन्सानोंने पैसे के लिए आपस का प्यार मिटा.. (हेमंतकुमार)
४. तू भी नंबर एक है प्यारे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. जाने क्यों बार बार मेरा दिल.. (आशा भोसले)

४१. प्यार का मौसम (१९६९)

(निर्माता-दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : मजरूह)
कलावंत : शशी कपूर, आशा पारेख, भारतभूषण, निरुपा रॉय, इफ्तिखार, मदनपुरी,
लक्ष्मीछाया, प्रकाश थापा, ताहीर हुसैन, आर.डी., राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Vx-cedrWXh0> https://youtu.be/8APkGyx_TWY

१. तुम बीन जाऊँ कहाँ.. (भारतभूषणवर चित्रित) (किशोरकुमार)
२. तुम बीन जाऊँ कहाँ..(दोन भागात)(शशी कपूरवर चित्रित) (महंमद रफी)
३. निसुल्ताना रे प्यार का मौसम आया.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. मैं ना मिलुंगी, नजर हटा लो.. (लता मंगेशकर)
५. चेख्रुश नजारे ये खुद पुकारे है.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
६. ना जा मेरे हमदम, सुनो वफा की पुकार.. (लता मंगेशकर)
७. आप चाहे मुझको, आरजू है किसको.. (लता मंगेशकर)
८. आप से मिलिए प्यार था इनको.. (लता मंगेशकर)

४२. प्यार का सपना (१९६९)

(मॉडर्न पिक्चर्स)(निर्माता : टी.सी.दिवाण)(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)

(संगीत : चित्रगुप्त)(संवाद व गीते : राजेंद्र कृष्ण)(पटकथा : एस.के.प्रभाकर)

कलावंत : अशोककुमार, विश्वजीत, माला सिन्हा, मृदुला, जॉनी वॉकर, हेलन, राजन हकसर, दुर्गा खोटे, बिपीन गुप्ता, लीला मिश्रा, नयना, असित सेन, कुंदन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5034cqjUrdQ>

१. ऐ मेरी जिंदगी तू नही अजनबी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. तेरे चेहरे से हटे आँख तो.. (महंमद रफी)
३. हसिनो की आँखों का तारा रहूंगा.. (महंमद रफी)
४. जी लगता नही अपना इन देसी नजारों में.. (महंमद रफी)
५. नाईट इज लवली डार्क अँड कूल.. (आशा भोसले)
६. ये जिंदगी हमारी, क्या खूब जिंदगी है.. (लता मंगेशकर)

४३. प्यासी शाम (१९६९)

(कंवलयीत प्रॉडक्शन्स)(पटकथा/दिग्दर्शन : अमरकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत प्यारेलाल)

(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)(कथा : राजेंद्र सिंह बेदी)

कलावंत : सुनील दत्त, फिरोज़ खान, शर्मिला टागोर, ओमप्रकाश, विमला आहुजा, सुंदर, मनमोहन कृष्ण, हेलन, धुमाळ, ललिता पवार, आय.एस.जोहर, कमल कपूर, बिरबल, अंजली कदम, सुरेश चटवाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Bn6-piDMX7M> <https://youtu.be/V6S-5RIUPIg>

१. आवारा माँझी जाएगा कहाँ उसका तो.. (महंमद रफी)
२. ये कैसा गम सजना.. (लता मंगेशकर)
३. दुनिया में दिलवाले होंगे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. यारों मेरा साथ निभाओ.. (महंमद रफी)
५. सैया बिजली है मेरे बदन में.. (आशा भोसले)

४४. राजा साब (१९६९)

(लाईम लाईट) (दिग्दर्शक: सूरजप्रकाश) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : शशी कपूर, नंदा, राजेंद्रनाथ, कुमारी नाज, आगा, ज्यु. मेहमूद, शोभराज, कमल कपूर, आजरा, शम्मी,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bZSKeOEzRgl> <https://youtu.be/BzRVbOIRrQc>

१. राजू का है एक ख्वाब, राजू राजा, राजा साब.. (महंमद रफी)
२. तू जंगल की मोरनी तो मैं बागां का मोर.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
३. राजू का था एक ख्वाब..(सँड व्हर्शन) (महंमद रफी)
४. हमने आज से तुम्हें ये नाम दिया.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
५. सजना के तेरे बीना सजना जिया जल जल जाए.. (लता मंगेशकर)
६. जिनकी किस्मत में काँटे हो, वो ख्वाब ना देखे.. (महंमद रफी)
७. कल रातवाली मुलाकात के लिए... (महंमद रफी)
८. किसी मेहेरबान की नजर ढुंढते है.. (महंमद रफी)

४५. रात के अंधेरे में (१९६९)

(अशोक फिल्मस)(दिग्दर्शक: देवराज)(गीत/संगीत : प्रेमधवन)

कलावंत : देवकुमार, सोनिया साहनी, शाहिदा, मारुती, तिवारी, भगवान, मोहन चोटी, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OxaR1JFtrLQ> <https://youtu.be/aDQDry1KhAQ>

१. अगर बेवफा तुझको पहचान जाते खुदा.. (लता मंगेशकर)
२. अगर बेवफा तुझको पहचान जाते, खुदा की.. (महंमद रफी)
३. रात के अंधेरे में, बाहों के घेरे में.. (आशा भोसले)
४. होठों पे इन्कार थोडा थोडा, आँखों में.. (महंमद रफी, उषा तिमोथी)
५. अपने नाम के करीब मेरा भी नाम लिख दो.. (महंमद रफी)
६. ना जाने फिर दिल की बेपीर बलमा.. (लता मंगेशकर)

४६. साजन (१९६९)

(डिलक्स फिल्मस, युनायटेड प्रोड्यूसर्स)(दिग्दर्शक : मोहन सहगल)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)(संवाद : ब्रजेंद्र गौर)

कलावंत : मनोजकुमार, आशा पारेख, ओमप्रकाश, शत्रुघ्न सिन्हा, शबनम, सुलोचना, मदनपुरी, सप्रू, गजानन जागीरदार, राज मेहरा, जानकीदास, शम्मी, परदेसी, इफ्तिखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/31Jws5ePXyo>

१. साजन साजन पुकारू गलियोंमे.. (महंमद रफी)
२. साजन साजन पुकारू गलियोंमे.. (लता मंगेशकर)
३. रेशम की डोरी, कहाँ जई हो निंदियाँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. बाँसुरी तिहारी नन्दलाल बनी मोरी सौतनियाँ.. (आशा भोसले)
५. ऐ मेरे मेहेरबान, ऐ मेरे हमनशी.. (लता मंगेशकर)
६. बातां करुं राता में.. (लता मंगेशकर)

४७. सात हिन्दुस्थानी (१९६९)

(नया संसार)(निर्माता/ कथा/ पटकथा/ संवाद/ दिग्दर्शन : के.ए.अब्बास)

(संगीत : जग फूल कौशिक - जे.पी.कौशिक)(गीत : कैफी आजमी)(प्रदर्शन : ७ नोव्हेंबर, १९६९)

(के.ए.अब्बास यांचे संपूर्ण नाव : ख्वाजा अहमद अब्बास)

कलावंत : उत्पल दत्त, मधू, अमिताभ बच्चन (पदार्पण, भूमिका- अन्वर अली), मधुकर, अन्वर अली, जलाल आगा, सुरेखा, सुखदेव, प्रकाश थापा, ए.के.हनगल, दीना पाठक, कनु सारस्वत इ.

(कथानक : पौर्तुगीजांच्या जोखडातून गोव्याची मुक्तता करण्याचा सात हिन्दुस्तानीचा प्रयत्न)

(नर्गीस दत्त पुरस्कार : राष्ट्रीय एकात्मतेवरील सर्वोत्कृष्ट चित्रपट, सर्वोत्कृष्ट गीतलेखनाचा राष्ट्रीय पुरस्कार कैफी आजमी.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/228k6ThKYfI> <https://youtu.be/JSLXwC4oMBo>

१. आँधी आए के तुफान, कोई गम नही, है यही इम्तेहां.. (महेंद्र कपूर)
२. एक मंजील पे सब की निगाहें रहे..
३. जुल्म हद से बढेगा तो..
४. यू बढी जैसे लहरा के धारा बढे..

४८. सच्चाई (१९६९) *

(एम.सी.आर. फिल्मस)(निर्माता : एम.सी.राममूर्ती)(पटकथा/दिग्दर्शन : के. शंकर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
कलावंत : शम्मी कपूर, साधना, संजीवकुमार, प्राण, जॉनी वॉकर, हेलन, धुमाळ, सुलोचना, राज मेहरा,
अन्वर हुसैन, रत्नमाला, इंदू शिवराज इ.

उपलब्ध लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94O3d0bMI81IH_Uefdgwvyk

१. ऐ दोस्त मेरे मैंने दुनिया देखी है..(दोन भाग) (महंमद रफी, मन्ना डे) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
२. कब से धरी है बोलत सामने शराब की.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. सौ बरस की जिंदगी से अच्छे है, प्यार के दो.. (आशा भोसले, महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. मेरे गुनाह माफ कर, मेरा जमीर साफ.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
५. बीत चली है राम रूत ये बहार की.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
६. मोरे सैया पकडे बैया, मोसे झगडा.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

४९. संबंध (१९६९)

(निर्मिती : एस.एम.एफ.सिन्डिकेट प्रॉडक्शन्स- शशधर मुखर्जी प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : सुबोध मुखर्जी)
(अचिंत्यकुमार सेनगुप्तांच्या 'प्रोथम प्रेम' या कादंबरीवर आधारित) (पटकथा/दिग्दर्शन : अजय विश्वास)
(संगीत : ओ.पी.नय्यर) (गीत : कवि प्रदीप)(अतिरिक्त संवाद : प्रदीप रॉय चौधरी) (प्रदर्शित : ७ मार्च १९६९)
कलावंत : देब मुखर्जी, अंजना मुमताज, प्रदीपकुमार, अनिता दत्त, सुलोचना, विजया चौधरी, अचला सचदेव,
लीला मिश्रा, उल्हास, सुंदर, अभि भट्टाचार्य, नाना पळशीकर, जानकीदास, सज्जन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/41ZCdyZqifs> गाणी : <https://youtu.be/6X1kkdk3MM4>

१. चल अकेला चल अकेला.. (मुकेश)
२. अंधेरे में जो बैठे है.. (महेंद्र कपूर)
३. अकेली हूँ मैं, पिया आस.. (आशा भोसले)
४. यह खुशी लेके मैं क्या करू.. (महेंद्र कपूर)
५. जो दिया था तुमने एक दिन.. (हेमंतकुमार, महेंद्र कपूर)
६. अपनी माता के दुलारे बच्चे.. (हेमंतकुमार)
७. तुमको तो करोडो साल हुए.. (आशा भोसले)
८. हे जगत पिता परमात्मा करो निर्मल.. (हेमंतकुमार, आशा भोसले)
९. अपनी माँ की किस्मत पर मेरे बेटे.. (आशा भोसले)
१०. मेरे पास है ओर न कुछ लोगो.. (महेंद्र कपूर)
११. तू ही मेरे दिन का सूरज.. (आशा भोसले)

५०. सत्यकाम (१९६९)

(पंछी आर्टस् इंटरनेशनल)(निर्माता : शेर जंगसिंह पंछी) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)
(कथा : नारायण सन्याल)(पटकथा : बिमल दत्ता)(संवाद : राजेंद्रसिंह बेदी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : अशोककुमार, धर्मेन्द्र, संजीवकुमार, शर्मिला टागोर, रोबी घोष, डेव्हीड, सप्रू, तरुण बोस,
राजन हकसर, मनमोहन, बेबी सारीका, उमा दत्त, दीना पाठक, असरानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qgTwrhJ5KIU> <https://youtu.be/QdipFa6kQfw>

१. जिंदगी है क्या बोलो जिंदगी है क्या.. (किशोरकुमार, मुकेश, महेंद्र कपूर)
२. दो दिन की जिंदगी.. (लता मंगेशकर) (सर्व गीते : कैफी आजमी)
३. अभी क्या सुनोगे, सुना तो हसोगे.. (लता मंगेशकर)

५१. शतरंज (१९६९)

(एन.एन.सिप्पी व जेमिनी प्रॉडक्शन्स)(दिग्दर्शक : एस. एस. वासन) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(कथा : के.जे.महादेवन)(संवाद : वजाहत मिर्जा) (कथा : के.जे.महादेवन)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, वहिदा रहेमान, मेहमूद, शशिकला, हेलन, अचला सचदेव, आगा, मदनपुरी, मनमोहन कृष्ण, कमल कपूर, राजन हकसर, राममोहन, शम्मी, श्यामकुमार

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CPXAvabM54>

१. जंगल में मोर नाचा, किसने देखा, मैंने देखा ३... (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. शतरंज की चाल हमारी.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
३. बदकम्मा बदकम्मा, इकड पतौरा.. (मेहमूदवर) (शारदा, रफी, मेहमूद)(गीत : किरण कल्याणी)
४. अजनबी हूं इस जहान में मेरी दुनिया तो.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. तुम्हें मैं अगर अपना.. (महंमद रफी, लता)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. आओ तुम्हें प्यार करना सिखा दूं.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. आओ बच्चों मैं तुम्हें एक गीत सिखाता हूं.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. ना सोचा ना समझा ना सिखा ना जाना.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
९. दुख सागर में आन फर्सी है.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
१०. फकीर की है झोली बाबा, जितना डालो.. (मेहमूद)(गीत : हसरत जयपुरी)
११. तडप जिसकी है तुमको समझो जरा समझो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

५२. शर्त (१९६९)

(शंकर फिल्मस्) (कथा व दिग्दर्शन : केवल मिश्रा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : संजय खान, मुमताज, कुमुद छगानी, राजेंद्र नाथ, दुनदुन, मदन पुरी, हिरालाल, कमल कपूर,

मुराद, मीना राय, शम्मी, के.एन.सिंह, सुजाता, रमेश देव, राजन हकसर, अशीमकुमार, धनराज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7kl6gXixXtQ>

१. आज रात जादू सा चलने लगा है.. (सुमन कल्याणपूर)
२. चोरी से सैया ने मोहे पुकारा.. (आशा भोसले)
३. ऐ हसिनो नाजनिनो, मैं आ गया हूं.. (महंमद रफी)
४. कोई इस बात को जान ले तो शर्त है.. (आशा भोसले)
५. तू कौन है आया याद आया.. (लता मंगेशकर)

५३. सिमला रोड (१९६९) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)

कलावंत : देवकुमार, सरीता, मेहमूद, के.एन.सिंह, हिरालाल, जुगल किशोर, ज्यु. मेहमूद, जयश्री टी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ZruzL17Zuzo1Yh1J3G6Q4>

१. सपनों के शिशमहल में.. (सुमन कल्याणपूर)
 २. खुबसूरत है रंगत.. (सुमन कल्याणपूर)
 ३. पैजमा तंग है कुर्ता ढिला.. (महंमद रफी, कृष्णा कल्ले)
 ४. मेरी पडोसन है दिल की दुष्मन.. (महंमद रफी)
 ५. वाह वाह मालान दिल ले गयी रे.. (सरला कपूर, उषा खन्ना)
 ६. ये महफिल ये मीना ये पैमाने.. (शारदा)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

५४. तलाश (१९६९)

(रल्हन प्रॉडक्शन्स प्रा.लि.)(निर्माता/कथा/पटकथा/दिग्दर्शन : ओ.पी.रल्हन)

(संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संवाद : एहसान रिझवी)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, शर्मिला टागोर, बलराज साहनी, हेलन, ओ.पी.रल्हन, सुलोचना, सज्जन, जीवन, हरि शिवदासानी, मदनपुरी, सप्रू, सुंदर, रणधीर, दुनदुन, शाहू मोडक, मुमताज बेगम, नादिरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/11nqml64K-k>

१. मेरी दुनिया है माँ तेरे आँचल में शीतल.. (एस.डी.बर्मन)
२. कर ले प्यार कर ले के दिन है यहीं.. (आशा भोसले)
३. खाई है रे हमने कसम.. (लता मंगेशकर)
४. पलको के पिछे से क्या तुमने कह डाला.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. कितनी अकेली कितनी तन्हासी लगी.. (लता मंगेशकर)
६. आज को जुनली रातमां.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
७. तेरे नैना तलाश करे.. (मन्ना डे)

५५. तमन्ना (१९६९)

(के.एस.पिक्वर्स) (दिग्दर्शक : के.पी. आत्मा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

कलावंत : विश्वजीत, माला सिन्हा, शशिकला, आगा, नजिमा, देवेन वर्मा, नजीर हुसैन, सुलोचना, सज्जन, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aWTBvCZwFcs>

१. ताश के बावन पत्ते, पंजे-छक्के-सत्ते.. (मुकेश)
२. इक झोका पवन का आया.. (लता मंगेशकर)
३. तेरे जैसा कौन है, तेरे जैसा कोई नहीं.. (महंमद रफी)
४. ओ सोनिया मतवालीया, मै जान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. तुम प्यार करो तो ऐसे, कैसे जैसे.. (मन्ना डे, नजिमा)

५६. तुमसे अच्छा कौन है (१९६९) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : शम्मी कपूर, बबिता, महेमूद, ललिता पवार, प्राण, शोभा खोटे, अरुणा इराणी, स्नेहलता,

लीला मिश्रा, धुमाळ, असित सेन, मोहन चोटी, मदनपुरी, बिरबल इ.

चित्रपट ऑन-लाईन : <https://www.dailymotion.com/video/xi115b>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/9lWWDevZi7Q>

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95mZpEAQ9_xi1mm562dpBM

१. गंगा मेरी माँ का नाम, बाप का नाम हिमाला.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
२. जनम जनम का साथ है निभाने को सौ सौ बार.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
३. किस ध, किसको प्यार करु, कैसे प्यार करु.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. प्यार का लेकर उडन खटौला..(मेहमूदवर चित्रित) (शारदा, महंमद रफी)
५. रंगत तेरे सूरतसी, किसीमें नहीं नहीं.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)
६. कभी हमने नहीं सोचा था..तुमसे अच्छा कौन है.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत)
७. आँखों में आँखे न डालो मुझे कुछ होता है.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत)

(*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

५७. तुफान (१९६९) *

(दिग्दर्शक : राधा कांत) (संगीत : दान सिंह)(गीत : अख्तर रोमानी)

कलावंत : दारा सिंग, अनिता, निसार अहमद अन्सारी, मधुमती, आजाद शबान, जीवन कला, जॉनी व्हिस्की, रत्नमाला, अरविंद पंड्या, उमा दत्त, दिलीप दत्त, हेलन, राजन कपूर, श्री भगवान, उमा खोसला, बिपिन गुप्ता.

उपलब्ध लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi976nlqc8d0uVksqztLr4pPA>

१. हमने तो प्यार किया, प्यार प्यार.. (मुकेश, आशा भोसले)
२. हुस्न में भी है नशा, जाम में भी है.. (आशा भोसले)
३. लगा मोहे अब की बार.. (आशा भोसले)
४. मेरा नाम शोला.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. सुना था मैंने बचपन में.. (मन्ना डे)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

५८. विश्वास (१९६९)

(विजय मुह्नीज, के.पी.के.मुह्नीज)(दिग्दर्शक : केवल कश्यप)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(सर्व गीते : गुलशन बावरा) (कथा : डेव्हीड जेफरीज)

कलावंत : जितेंद्र, अपर्णा सेन, कामिनी कौशल, भारतभूषण, राजेंद्रनाथ, नंदिनी, गुलशन बावरा, ज्यु. मेहमूद, मनमोहन, पद्मा रानी, दुलारी, कनू रॉय, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/m7by4R9Q1g4> <https://youtu.be/bc3MgoLjLlo>

१. ढोल बजा ढोल ढोल जानियाँ.. (उषा तिमोथी, हेमलता, मुकेश, महेंद्र कपूर)
२. ले चल, ले चल मेरे जीवनसाथी.. (मुकेश, हेमलता)
३. आप से हमको बिछडे हुए, एक जमाना बीत गया..(सुमन कल्याणपूर, मनहर उधास)
४. चाँदी की दीवार न तोड़ी.. (मुकेश)
५. मुस्कुराके हमको लुटा आपने.. (मुकेश, आशा भोसले)
६. आज की रात सजन मन चाहे रहूँ तेरी. (लता मंगेशकर)

५९. वापस (१९६९)

(एस.एस.चित्रमंदिर) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

कलावंत : अलका, अजय, मास्टर सत्यजीत, बेबी किश्वर, अजरा, लीला मिश्रा, शेखर पुरोहित, जानकीदास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8OBQj4I6Xdk> <https://youtu.be/-n19hjPrrPU>

१. एक तेरा साथ हमको दो जहाँ से प्यारा है.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. गुडियाँसी मेरी लाडली.. (महंमद रफी)
३. पैजनियाँ छनके रामा बिजुलियाँ चमक चमक.. (महंमद रफी)
४. आयी बहारों की शाम.. (महंमद रफी)
५. दूर है वो आँचल.. (महंमद रफी)
६. झून झुना.. (उषा मंगेशकर)

६०. वारीस (१९६९)

(वासु फिल्मस)(दिग्दर्शक: रामन्ना) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (संवाद दिग्दर्शन : एन.एस.बेदी)
(संवाद लेखन व गीते : राजेंद्रकृष्ण) (१९७०च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळा. उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता मेहमूद)
कलावंत : जितेंद्र, हेमामलिनी, प्रेम चोप्रा, महेमूद, सुदेशकुमार, डेव्हीड, चमनपुरी, सुंदर, मास्टर सचिन, नजिमा, बेबी
सोनिया (नीतू सिंह), डेव्ही इरानी, प्रेमकुमार, अशोकन, कामिनी कौशल, मनोरमा, अरुणा इराणी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0sb5tF1ce38> <https://youtu.be/hiCtUmZtmJI>

१. एक बेचारा प्यार का मारा.. (महंमद रफी)
२. लहरा के आया है झोका बहार का.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. दिल की लगी छुपाऊँ कैसे.. (लता मंगेशकर)
४. कभी कभी ऐसा भी होता है जिंदगी में.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. चाहे कोई मुझे भूत कहो.. (पॅरोडी) (आशा भोसले, महंमद रफी)
६. कौन है वो कौन मुझे जिसने जगाया.. (मन्ना डे, आशा भोसले)

६१. यकीन (१९६९)

(नवरत्न फिल्मस)(निर्माता/पटकथा : देवेन वर्मा) (दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : हसरत जयपुरी)(संगीत संयोजक: सॅबेस्टियन डिसोज़ा) (सहायक : दत्ताराम)
(संवाद : जावेद अख्तर, देवेन वर्मा) (संकलक : हृषिकेश मुखर्जी)
(सह-दिग्दर्शक : जावेद अख्तर, देवेन वर्मा)(कला निर्देशक : सुधेंदु रॉय)
कलावंत : धर्मेन्द्र, शर्मिला टागोर, डेव्हीड, कामिनी कौशल, देवेन वर्मा, अन्वर हुसैन, असित सेन, हेलन,
ब्रह्म भारद्वाज, गौतम मुखर्जी, सुंदर, मुक्ती इ,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5R8G2N3jF-c> <https://youtu.be/UHpDKR5mJ70>

१. यकीन कर लो मुझे मुहब्बत है तुमसे तुमसे.. (महंमद रफी)
२. गर तुम भूला न दोगे, सपने ये सच ही होंगे.. (महंमद रफी)
३. गर तुम भूला न दोगे, सपने ये सच ही होंगे.. (लता मंगेशकर)
४. बच के कहाँ जाओगे.. (आशा भोसले)
५. बहारोंकी बारात आ गयी.. (महंमद रफी)

१२. राहगीर (१९६९)

(गीतांजली पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : तरुण मुजुमदार) (संगीत : हेमंतकुमार) (गीत : गुलजार)
गायक : लता मंगेशकर, हेमंतकुमार, उषा मंगेशकर, आशा भोसले, किशोर कुमार, मन्ना डे,
आरती मुखर्जी, सुलक्षणा पंडित.

कलावंत : विश्वजीत, संध्या रॉय, कन्हैयालाल, निरुपा रॉय, असित सेन, इफ्तिखार, पद्मा.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi977x6Nqmp1CYNyt4dz0Y61I>

१२. हम एक है (१९६९)

(लेखक/दिग्दर्शक : दलजीत) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : इंदिवर, असद भोपाली, आनंद बक्षी)
गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, महंमद रफी, मन्ना डे, मुकेश, महेंद्र कपूर, मुबारक बेगम, कमल बारोट,
कलावंत : दारा सिंह, बलराज साहनी, निरुपा रॉय, ललिता पवार, हेलन, जगदीप, मंजू.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97guyHHul4Xy3ZlbulYAia>

92. अन्जान है कोई (१९६९)

(दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली, मनोहर खन्ना, सरदार बिकानेरी)
गायक : आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी, महेंद्र कपूर, जसपाल सिंह, उषा खन्ना,
कलावंत : फिरोज खान, अरूणा इराणी, नलिनी जयवंत, नूर जहान, हेलन, तिवारी, मोहन चोटी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2bmW4o-Un58>

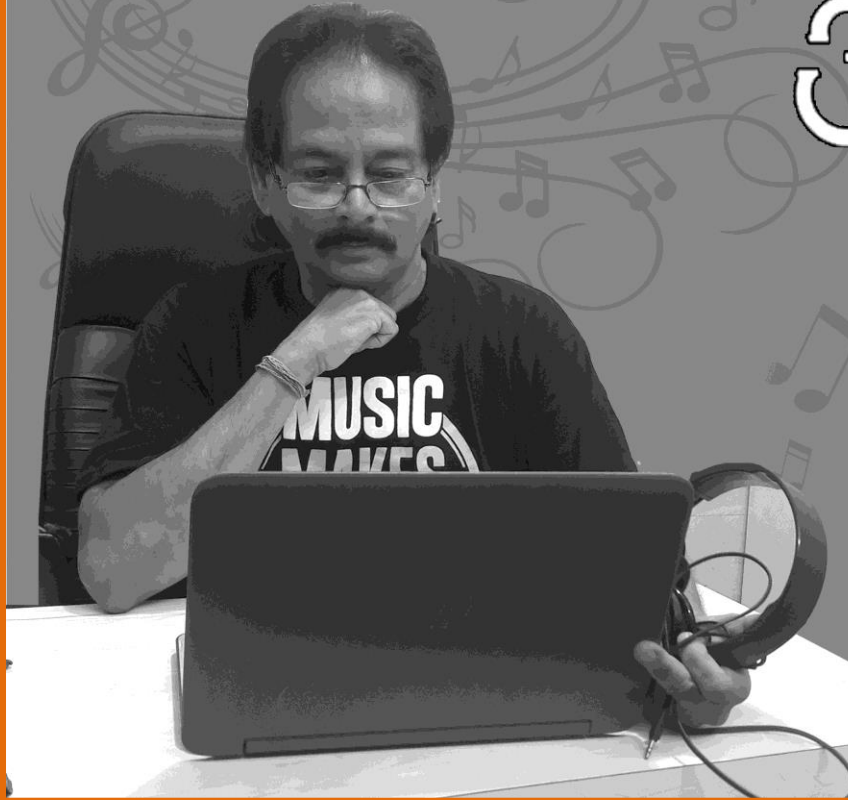


१९७०

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७१

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७०

‘१९६० ते ७०पर्यंतच्या संपूर्ण दशकात एकूण १००७ चित्रपट प्रदर्शित झाले’ आणि त्यात सुमारे ७००० गाणी होती, हे वाचून थक्क व्हायला होतं ना? त्यातले किती चालले, कोणत्या सिनेमांतून किती सुश्राव्य गाण्यांचं दान आपल्या ओंजळीत पडलं हा प्रश्न तुरतास बाजूला ठेऊया. श्री साईबाबांचा वार जसा गुरुवार तसा ‘गीतमाला’चा वार बुधवार! १९६९चा शेवटचा बुधवार हा नेमका ३१ डिसेंबरलाच यावा हा योगायोग त्या रसिकांना नक्कीच आनंददायी ठरला असावा. राजेश खन्ना खूपच चर्चेत होता. मागच्या वर्षातल्या ‘आराधना’, ‘बंधन’, ‘डोली’, ‘इत्तेफाक’, ‘खामोशी’ व ‘दो रास्ते’ या सहा सिनेमांतूनच त्याने रसिकांवर गारूड करायला सुरुवात केली होती. त्याच्या रूपाने जणू एक नवा ‘रोमॅन्टिक हीरो’ गवसला होता. या वर्षी मागच्या वर्षातील कलाविष्कारासाठी झालेल्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात ‘आराधना’ला नऊ नामांकनं मिळाली होती. मात्र त्यातून उत्कृष्ट चित्रपट, अभिनेत्री (शर्मिला टागोर) व गायक किशोरचाच गौरव झाला. राज कपूरची सपत्निक उपस्थिती होती तर किशोरने ‘लाईव्ह परफॉर्मन्स’ दिला होता. चंद्रकांत काकोडकरांच्या ‘नीलांबरी’वर आधारित असलेला त्याचा ‘दो रास्ते’ ५ डिसेंबर, १९६९ प्रदर्शित झाला असल्याने त्याने ‘खिंजा के फूल पे आती..’ हे नुकतंच हिट झालेलं गाणं गाऊन उपस्थितांची दाद मिळवली. (त्याचं हे सादरीकरण ‘यू-ट्यूब’वर उपलब्ध आहे.) एकंदरीत त्याने आपला पुढचा सांगीतिक प्रवास पार्श्वगायक म्हणूनच करायचं फार्फार मनावर घेतलं होतं म्हणायचं.

पुढच्याच काही दिवसात म्हणजे मार्च महिन्यात एक खळबळ उडाली. हिंदी चित्रपटांच्या संगीताचे हक्क हाती असणाऱ्या ‘एच.एम.व्ही.’ला अचानक एक आव्हान उभं राहिलं. ‘पॉलिडॉर’ (स्थापना १९२४) ह्या परदेशात कार्यरत असणाऱ्या सुप्रसिध्द कंपनीने याच वर्षी काही चित्रपटांच्या संगीताचे (‘ऑडियो’) हक्क विकत घेत पदार्पण केलं. ‘दी ट्रेन’ (‘पॉलिडॉर’ रेकॉर्ड क्र. २३९२००९), नंतर ‘सच्चा झूठा’ (क्र. २३९२००२), ‘बचपन’ (क्र. २३९२००४), ‘जॉनी मेरा नाम’ (क्र. २३९२००७) इत्यादी चित्रपटांच्या रेकॉर्ड्स त्यांनी आपल्या ‘पॉलिडॉर’ लेबलवर उपलब्ध केल्या. ‘एच.एम.व्ही.’च्या गोटात खळबळ उडाली. जणू त्यांच्या ‘मोनोपॉलीला’ सुरुंग लागला होता. तिळपापड झाल्याच्या तिरीमिरीत ‘एच.एम.व्ही.’ने काय केलं ठाऊक आहे? त्यांनी सदर फिल्मसूच्या सर्व गाण्यांची ‘व्हर्शन्स’ करून त्या रेकॉर्ड्स आपल्या लेबलवर मार्केटला टाकल्या. आता अचंबित व्हायची पाळी विक्रेत्यांची होती. ‘हे वागनं बरं नव्हं!’ असं ‘एच.एम.व्ही.’ला सांगणार कोण? ‘धरलं तर चावतंय, सोडलं तर पळतंय!’ हा प्रकार एच.एम.व्ही. ने ‘दी ट्रेन’ पासूनच सुरू केला का?, ह्या व्हर्शन रेकॉर्ड्सचा खप किती व्हायचा?, त्याला किती मागणी असायची? लोकांनी हे कितपत स्वीकारलं होतं हे प्रश्न अलाहिदा, पण पुढे ‘पॉलिडॉर’ कंपनी ज्या ज्या सिनेमांच्या संगीताचे हक्क विकत घ्यायचे त्या गाण्यांचे एच.एम.व्ही.वाले व्हर्शन्स करायचे. ती मोहिम फत्ते करण्यासाठी त्यांनी एक विभागच उघडला होता. सुरींदर कोहली (व्हॉईस ऑफ किशोरकुमार), अंबरकुमार (व्हॉईस ऑफ महंमद रफी) तर गायिका हेमलता, कृष्णा कल्ले, पुष्पा पागधरे (व्हॉईस ऑफ लता किंवा आशा इ.) यांच्या आवाजात ही ‘व्हर्शन्स’ असायची. ‘ओरिजिनल’ ते ‘ओरिजिनल’! परंतु गंमत म्हणजे ती पानीकम ‘व्हर्शन्स’ आहेत हेच मुळी (अतिसामान्य) पब्लिकला कळत नसे किंवा त्याचं त्यांना सोयरसुतक नव्हतं. पुढे ‘एच.एम.व्ही.’ला उपरती झाली की, कॉपिराईट्सचे कारण होते, की आणखी काही, पण काही वर्षांनंतर ‘एच.एम.व्ही.’ने हा प्रकार स्वतःहून बंद केला! ह्याच ‘पॉलिडॉर’ कंपनीचे नाव काही काळानंतर ‘म्युझिक इंडिया’, तदनंतर ‘पॉलिग्राम’ आणि आता ‘युनिव्हर्सल’ झाले आहे. असो!

आपण आता नेहमीप्रमाणे वर्षभरातल्या संगीतमय सिनेमांवर लक्ष केंद्रित करूया. तिकिटबारीवर गल्ला जमवणाऱ्या पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’च्या सिनेमांची नाव क्रमाने वाचताच त्यातली गाणी क्षणार्धात आठवतील पहा. देव आनंद-हेमाचा ‘जॉनी मेरा नाम’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘सच्चा झूठा’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना, आशा पारेख या जोडीचा ‘कटी पतंग’ (पंचमदा) आणि ‘आन मिलो सजना’ (लक्ष्मी-प्यारे), मनोजकुमार-सायराचा ‘पूरब और पश्चिम’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘सफर’ (कल्याणजी-आनंदजी), जितेंद्र-लीनाचा ‘हमजोली’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-नंदाचा ‘दी ट्रेन’ (पंचमदा), जितेंद्र-मुमताजचा ‘हिम्मत’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजीवकुमार, जितेंद्र, मुमताजचा ‘खिलौना’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-बबिताचा ‘कब? क्यूँ? और कहाँ?’ (कल्याणजी-आनंदजी), मनोजकुमार-बबिताचा ‘पहचान’ (एस.जे.), राजेंद्रकुमार-वहिदाचा ‘धरती’ (एस.जे.), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘शराफत’ (लक्ष्मी-प्यारे), शशी कपूर-शर्मिलाचा ‘सुहाना सफर’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-राखीचा ‘जीवन मृत्यू’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेंद्रकुमार-वैजयंतीमालाचा ‘गंवार’ (नौशाद), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘तुम हसीन मैं जवान’ (एस.जे.), नवीन निश्चल-रेखाचा ‘सावन भादो’ (सोनिक-ओमी), शशी कपूर-हेमाचा ‘अभिनेत्री’ (लक्ष्मी-

प्यारे), दिलीप,-सायराचा 'गोपी' (कल्याणजी-आनंदजी), संजीवकुमार-रेहानाचा 'दस्तक' (मदन मोहन), शशी कपूर-नंदाचा 'रूठा न करो' (सी. रामचंद्र), राजकुमार-प्रिया राजवंशचा 'हीर रांझा' (मदन मोहन) आणि शम्मी कपूर-आशा पारेखचा 'पगला कहीं का' (एस.जे.) या सिनेमांनी गर्दी खेचली! राजेंद्रकुमार-माला सिन्हाचा 'गीत' (कल्याणजी-आनंदजी), जितेंद्र-शर्मिलाचा 'मेरे हमसफर' (कल्याणजी-आनंदजी), धर्मेन्द्र-साधना-विश्वजीतचा 'इष्क पर जोर नही' (सचिनदा), देव आनंद-वहिदाचा 'प्रेम पुजारी' (सचिनदा) या सिनेमांचं ओपनिंग समाधानकारक होतं. परंतु ते जास्त आठवडे तग धरू शकले नाहीत. दोन मध्यंतर असलेला राज कपूरकृत 'मेरा नाम जोकर' सुद्धा याच वर्षातला, पण प्रतिसाद यथातथाच. उपरोल्लेखित सर्व सिनेमांमधली गाणी खरोखरच दाद देण्यासारखी होती. संगीतकारांनी अतिशय मेहनतपूर्वक त्यांना सांगीतिक ऐश्वर्य बहाल केलं होतं. निर्मात्यांनी गाण्यांच्या 'बजेट'मध्ये हात आखडता न घेतल्यामुळे संगीत-संयोजनात नवनवे प्रयोग झाले होते. थिएटर व्यापून टाकणारा 'साऊंड' (मोनो असूनही) काय असतो ते पब्लिक थिएटरात बसून अनुभवत होतं कारण तोपर्यंत सिनेमाविशवाला 'ऑडिओ किंवा व्हिडिओ पायरसी'ची कीड लागली नव्हती. 'सच्चा झूठा'ची एक आठवण सांगायची तर किशोरचं 'मेरी प्यारी बहनिया..चं रेकॉर्डिंग करताना कल्याणजी-आनंदजींनी आपल्या टीममध्ये वाद्यवादन करणाऱ्या वादकांसोबतच 'ब्रास-बॅण्ड'चा परफेक्ट इफेक्ट साधण्यासाठी मुगभाटातलं 'ब्रास-बॅण्ड पथक' बोलावलं होतं. त्या पथकाचा रेकॉर्डिंगमध्ये सुयोग्य वापर करत संगीतकारांनी जो 'इम्पॅक्ट' साधलाय तो तुमचा तुम्हीच अनुभवा. आता आपण थिएटरला मर्यादित गल्ला जमवणाऱ्या काही फिल्मसंबद्दल विवेचन करूया. प्रथम कल्याणजी-आनंदजींच्या संगीतातले इतर सिनेमे पाहू. 'आँसू और मुस्कान' मध्ये किशोरची भूमिका होती. त्याने गायलेलं 'गुणी जनो भक्तजनो..' तुफान गाजलेलं. तर 'घर घर की कहानी' मधलं जलाल आगावर चित्रित 'समां है सुहाना सुहाना..' लोकांच्या आवडीच्या गाण्यात आजही वरच्या स्थानावर आहे. 'होली आयी रे' मधलं मुकेशचं 'मेरी तमन्नाओंकी तस्वीर..' व किशोरचं 'मेरी लॉटरी लग..' आठवतंय. महेंद्र कपूर यांची 'ना सुन सुन, सुन बुरा..'('प्रिया') व 'इकतारा बोले तुन तुन..' ('यादगार') अशी गाणी लोक कशी विसरतील? एस.जे.च्या संगीतातला सुनील दत्त, आशा पारेखचा 'भाई भाई' (रफीची 'एक तेरा सुंदर मुखडा, ..' व 'मेरे मेहेबूब तेरे दम से है..'), 'उमंग' ('सच्चा प्यार तो झुक नहीं सकता..' किशोर-आशा), शशी कपूर-जेनिफरचा 'बॉम्बे टॉकी' ('टाईपरायटर टिप टिप..' -आशा/किशोर) अशा गाण्यांमुळे आठवतायत. लक्ष्मी-प्यारेंचे 'पुष्पांजली'('जाने चले जाते है कहाँ..' - मुकेश), 'माँ और ममता' ('रूत बेकरार है..' -रफी/लता), मेहमूदचा 'मस्ताना'('ऐसा काहे को होत हाय री छैला..' - किशोर/लता), 'मन की आँखें' ('दिल कहे रुक जा रे रुक जा..' - रफी), 'देवी' ('शादी के लिए रजामंद कर ली..' - रफी), 'दर्पण' ('दुनिया जलती है जलने दे..' - किशोर/आशा), 'बचपन' ('अरी मुनिया री मुनिया तू बता..' - किशोर), तर जितेंद्र-लीनाचा 'जवाब' ('जिंदगी वो क्या..' -रफी/लता) अशा गाण्यांमुळे आपल्या यादीत आहेत. सपन-जगमोहनने 'चेतना' मधून 'मैं तो हर मोडपर..' (मुकेश) तर उषा खन्नाने 'दीदार' मधून 'तेरे होठों को तेरी लाली को..' (मुकेश) सारखं सुरेख गाणं दिलं. पण संजीवकुमारच्या 'गुनाह और कानून' (सपन-जगमोहन) व 'इन्सान और शैतान' (उषा खन्ना) या सिनेमातली गाणी कितपत गाजली ते ठाऊक नाही. एन. दत्तांनी जितेंद्रच्या 'नया रास्ता'मधून 'पौछकर अशक अपनी आँखोसे..' (रफी) हे ठीक तर जाँय मुखर्जीच्या 'इन्स्पेक्टर' व 'आग और दाग' या दोन सिनेमांतून तसेच दारा सिंहच्या 'चोरों का चोर' मधून चालसे टाईप गाणी दिली. संगीतकार गणेश, रामसेंच्या 'एक नन्ही मुन्नी लडकी थी' च्या निमित्ताने उपस्थित होते. प्रेम धवनने मात्र सामान्य स्टारकास्ट असलेल्या 'पवित्र पापी' मधून ('तेरी दुनिया से, होके मजबूर चला..' -किशोर) दखल घ्यावी अशी गाणी दिली आहेत. सोनिक-ओमींनी 'सावन भादो'मध्ये मस्तच गाणी दिली होती. देवकुमारचा 'ट्रक-डॉईव्हर' पहिल्याच आठवड्यात 'पंचकर' झाला पण त्यातून 'कान्हा रे कान्हा तुने लाखों रास रचाए..' हे लताचं झकास गाणं डोकावलं. 'मुजरीम' दखलपात्र ठरलाच नाही. 'लो-प्रोफाईल' असलेल्या दानसिंह यांच्या 'माय लव्ह' (शशी कपूर-शर्मिला) मधली 'वो तेरे प्यार का गम..' व 'जिक्र होता है जब कयामत..' ही मुकेशची दोन गाणी आठवताहेत. पंचमदांच्या 'सांस भी कभी बहू थी', 'रातों का राजा', 'पुरस्कार' बदल बोलण्यासारखं काहीच नाहीय. सी. रामचंद्र यांनी 'रूठा न करो' (शीर्षक गीत व 'आप का चेहरा, माशा अल्ला..') आणि रवींनी 'समाज को बदल डालो' (शीर्षक गीत व 'अम्मा एक रोटी दे, बाबा..' -लता/उषा) मध्ये तसा अपेक्षाभंगच केला म्हणायचा. मदन मोहनजींनी 'दस्तक', 'हीर-रांझा' वेडावून टाकलं पण त्यांच्या 'माँ का आँचल', 'महाराजा'ने निराशा केली. चित्रगुप्त यांचा एकमेव 'परदेसी' (विश्वजीत) कधी वाहून गेला, कुणास ठाऊक! 'यू-ट्युब वर सर्फिंग करताना ज्या लिंक्स' सापडल्या, त्या देतोय. एकंदरीत या वर्षातल्या अनेक चित्रपटांनी आणि त्यातल्या गाण्यांनी इतकं भारून टाकलंय की आणखी पंचायत करायला फुरसदच नाहीय. वर्षाशेवटी बुधवारी ३० डिसेंबरला 'बिनाका गीतमाला'ने कोणती गाणी सन्मानानं वाजवलीयत त्यावर नुसती नजर टाका. या तेहतीस गाण्यांनी श्रोत्यांची ती रात्र किती रंगीन झाली असेल, याबद्दल त्या रसिकांचा खरंच हेवा वाटतो.



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1970

<https://www.bing.com/search?q=video+links+of+youtube+for+1970+all+hindi+films&imgurl=&cbir=sbi&imageBin=&go=Search&q=s&form=QBRE&sp=-1&pq=&sc=0-0&sk=&cvid=06AC990569424ED0ACE8559F278A8497>

१९७० : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'बिंदिया चमकेगी, चूड़ी खनकेगी..'
०२. 'मेरी प्यारी बहनिया..'
०३. 'रंगीला रे, तेरे रंग में..'
०४. 'वो परी कहाँ से लाऊं..'
०५. 'खिलौना जानकर तुम तो..'
०६. 'इकतारा बोले तुन तुन..'
०७. 'ये दिल दीवाना है..'
०८. 'सा रे ग म प, गा रहे है..'
०९. 'शराफत छोड दी मैने..'
१०. 'शोखियों में घोला जाए..'
११. 'शादी के लिए रजामंद कर ली..'
१२. 'छुप गये सारे नजारे ओय क्या..'
१३. 'जिंदगी इत्तफाक है..'
१४. 'वो कौन है, वो कौन है..'
१५. 'कोरा कागज था ये मन..'
१६. 'है शुकर के तू है लडका..'
१७. 'चले जा, जहाँ प्यार मिले..'
१८. 'झिलमिल सितारों का..'
१९. 'ए भाई जरा देख के चलो..'
२०. 'बागो में बहार है..'
२१. 'जिंदगी का सफर..'
२२. 'रूप तेरा मस्ताना..'
२३. 'खाई है रे हमने कसम..'
२४. 'कान में झुमका, चाल में तुमका..'
२५. 'दुनिया हँसे, हसती रहे..'
२६. 'कहता है जोकर सारा जमाना..'
२७. 'मुन्ने की अम्मा ये तो बता..'
२८. 'हाय रे हाय, निंद नहीं आए..'
२९. 'मेरी लॉटरी लग जानेवाली है..'
३०. 'डोली चढ के दुल्हन ससुराल..'
३१. 'मेरे मितवा, मेरे गीत रे..'
३२. 'फुलो के रंग से..'
३३. 'एक पडोसन पीछे पड गयी..'

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७१

‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७० साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९६९ सालचे ‘दो रास्ते’, ‘खामोशी’, ‘तलाश’, ‘जहाँ प्यार मिले’ व ‘आदमी और इन्सान’ हे पाच चित्रपट, काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले.

उत्कृष्ट चित्रपट : खिलौना

नामांकन : दो रास्ते (१९६९), पहचान

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : असित सेन (सफर), नामांकन : राज खोसला (दो रास्ते -१९६९), सोहनलाल कंवर (पहचान)

उत्कृष्ट अभिनेता : राजेश खन्ना (सच्चा झूठा), नामांकन : संजीवकुमार (खिलौना), दिलीपकुमार (गोपी)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : मुमताज (खिलौना), नामांकन : शर्मिला टागोर (सफर), वहिदा रहेमान (खामोशी - १९६९)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (पहचान)

नामांकन : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (दो रास्ते -१९६९), एस.डी.बर्मन (तलाश -१९६९)

उत्कृष्ट गीतकार : वर्मा मलिक (सबसे बडा नादान.. - पहचान)

नामांकन : आनंद बक्षी (बिंदिया चमकेगी.. - दो रास्ते -१९६९), नीरज (बस यहीं अपराध.. - पहचान)

उत्कृष्ट कथा : चंद्रकांत काकोडकर (दो रास्ते -१९६९) नामांकन : गुलशन नंदा (खिलौना), सचिन भौमिक (पहचान)

उत्कृष्ट गायक : मुकेश (सबसे बडा नादान.. - पहचान)

नामांकन : महंमद रफी (खिलौना जानकर.. - खिलौना), मुकेश (बस यहीं अपराध.. - पहचान)

उत्कृष्ट गायिका : शारदा (बात जरा.. - जहाँ प्यार मिले-१९६९),

नामांकन : लता मंगेशकर (बिंदिया चमकेगी.. - दो रास्ते -१९६९), (ओ बाबुल प्यारे.. - जॉनी मेरा नाम)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : आय.एस.जोहर (जॉनी मेरा नाम)

नामांकन : जगदीप (खिलौना), मेहमूद (हमजोली)

उत्कृष्ट सहनायक : फिरोज खान (आदमी और इन्सान - १९६९)

नामांकन : फिरोज खान (सफर), प्रेम चोप्रा (हिम्मत)

उत्कृष्ट सहनायिका : चाँद उस्मानी (पहचान)

नामांकन : बिंदू (दो रास्ते-१९६९), मुमताज (आदमी और इन्सान-१९६९)

- अनंत यावसकर



१९७० : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

०१. जॉनी मेरा नाम	https://youtu.be/e2aQhS9KMuU
०२. सच्चा झूठा	https://youtu.be/rjC2Ei3FkLY
०३. कटी पतंग	https://youtu.be/U44HKiKsB78
०४. आन मिलो सजना	https://youtu.be/pgW_Kenqbhg
०५. पुरब और पश्चिम	https://youtu.be/yxwOzF47tDM
०६. सफर	https://youtu.be/UuhWzs3z0kl
०७. हमजोली	https://youtu.be/NbAEuclOLQ8
०८. दी ट्रेन	https://youtu.be/w-PyE25mlh8
०९. हिम्मत	https://youtu.be/iObYDLEB8Qw
१०. खिलौना	https://youtu.be/rJALUv2xXyY
११. कब ? क्यों ? और कहाँ ?	https://youtu.be/ao80P4Jg9yc
१२. पहचान	https://youtu.be/ermqD3On8s8
१३. धरती	https://youtu.be/Z6n58BWzmUE
१४. शराफत	https://youtu.be/TRzGSniqWak
१५. सुहाना सफर	https://youtu.be/ouTC66GQMS8
१६. जीवन मृत्यू	https://youtu.be/RgPGOtFg1wQ
१७. गंवार	https://youtu.be/TZ-JNMaUmvA
१८. तुम हसीन मैं जवान	https://youtu.be/H4Pqe3eGMEc
१९. सावन भादो	https://youtu.be/J6JTP62Yzr8
२०. अभिनेत्री	https://youtu.be/8pJ1B21eMbM
२१. गोपी	https://youtu.be/nz-6gTgV8SE
२२. दस्तक*	https://www.dailymotion.com/video/x3qng96
२३. रुठा न करो	https://youtu.be/SVoHveLLhWM
२४. हीर रांझा	https://youtu.be/h2rpgQvIRIE
२५. पगला कहीं का *	https://www.zee5.com/hi/movie/details/pagla-kahin-ka/0-0-paglakahinka

चांगलं 'ओपनिंग' मिळालेले चित्रपट :

२६. गीत	https://youtu.be/y1mQWflL2Fc
२७. मेरे हमसफर	https://youtu.be/QVFowpaygNA
२८. इष्क पर जोर नही	https://youtu.be/ByAvYvliQlw
२९. प्रेम पुजारी	https://youtu.be/sdHvuxC2CF0
३०. मेरा नाम जोकर	https://youtu.be/9BDOzVlltY

(*या संपूर्ण चित्रपटांची 'फ्री यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

१९७० साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आन मिलो सजना (१९७०)

(फिल्मयुग)(दिग्दर्शक : मुकुल दत्त) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : राजेश खन्ना, आशा पारेख, विनोद खन्ना, राजेंद्रनाथ, डेव्हीड, अभि भट्टाचार्य, अरुणा इराणी,
ज्यु.मेहमूद, दुलारी, बिरबल, इंद्राणी मुखर्जी, निरुपा रॉय, तरुण बोस इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/pgW_Kenqbhg <https://youtu.be/26Hy7gjUACc>

१. यहाँ वहाँ सारे जहाँ पे तेरा राज है.. (किशोरकुमार)
२. पलट मेरी जान तेरे कुर्बान.. (आशा भोसले)
३. तेरे कारन मेरे साजन, जाग के फिर.. (लता मंगेशकर)
४. अच्छा तो हम चलते है.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
५. रंग रंग के फूल खिले..आन मिलो सजना. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. कोई नजराना लेकर आया हूँ मैं.. (महंमद रफी)

०२. चेतना (१९७०)

(नितीन फिल्मस)(निर्माता : आय.एम.कुन्नू)(कथा/दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा - बाबुराम इशारा)
(संगीत : सपन-जगमोहन) (सर्व गीते : नक्श लायलपुरी) (संकलक : अनिल चौधरी)
कलावंत : अनिल धवन, शत्रुघ्न सिन्हा, रेहाना सुल्तान, मा. अमीर, असित सेन, जॉनी व्हिस्की, नादिरा,
मनमोहन कृष्ण, दिलीप दत्त, लक्ष्मीछाया इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3pfj6DbggiE> <https://youtu.be/L4fjVGSkTH0>

१. मैं तो हर मोड पर तुझको दूँगा सदा.. (मुकेश)
२. जीवन है इक भूल सजनवा बिन तेरे.. (सुमन कल्याणपूर)

०३. आँसू और मुस्कान (१९७०)

(निर्माता : बी. अनंतस्वामी)(दिग्दर्शक : पी.माधवन)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड) (कथा : बाला मुरुगन)
(पटकथा/संवाद : इंदर राज आनंद) (गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी)
(छायांकन : सुंदरम पी. एन.) (संकलक : देवराजन आर.) (कला : गंगा)
कलावंत : हेमामालिनी, अजय साहनी, किशोरकुमार, ओमप्रकाश, पद्मिनी, मनमोहन, जगदीप, मारुती, डेव्हीड, बिंदू,
दुनदुन, सुरेश, बिरबल, प्रेमकुमार, श्यामला, उदयलक्ष्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Nbms4stdvmE> <https://youtu.be/ljvQSzZ1F6I>

१. गुणी जनो भक्तजनो.. (किशोरकुमार)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. तारे टूटा करते है, सहारे छूटा करते है.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. ना देखो बदन ही बदन.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : इंदिवर)
४. नेकी तेरी साथ चलेगी बाबा.. (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
५. मोती जैसा रंग अंग में रस का.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
६. ओ माँ तेरा कोई भी आज.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)

०४. अभिनेत्री (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सुबोध मुखर्जी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : सुबोध मुखर्जी) (पटकथा : समीर गांगुली, डी.एन.मुखर्जी) (संवाद : एहसान रिझवी, डी.एन.मुखर्जी)(छायांकन : एन.व्ही.श्रीनिवास)
(संकलक : व्ही.के.नाईक) (कला : शांती दास) (चित्रपट प्रदर्शित : १२ मे, १९७०)
कलावंत : शशी कपूर, हेमामालिनी, निरुपा रॉय, नजीर हुसैन, असित सेन, देब मुखर्जी, सुलोचना बट्टी प्रसाद, बेला बोस.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8pJ1B21eMbM> <https://youtu.be/tcAMttZZ8t0>

१. ओ घटा साँवरी, थोडी थोडी बाँवरी, हो गयी है.. (लता मंगेशकर)
२. सा रे ग म प.. गा रहे है संग मेरे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. सजना मोरे सजना, ओ सून क्या कहे कंगना.. (लता मंगेशकर)
४. खिंचे हमसे साँवरे इतने क्यों हो.. (लता मंगेशकर)
५. मिलते ही रहेंगे हम, बदले सौ नजारे.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)

०५. भाई भाई (१९७०)

(आर.एम.आर्टस् प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : रतन मोहन) (दिग्दर्शक : राजा नवाथे)
(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत: हसरत जयपुरी, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, मेहमूद, प्राण, लीला चिटणीस, मनमोहनकृष्ण, मदनपुरी, राज मेहरा, जीवन, इफितखार, अरुणा इराणी, मुक्री, मारुती, मोहन चोटी, असित सेन, शेड्डी, जगदीश राज, जानकीदास, ब्रह्म भारद्वाज.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aRPSLoFQpls> <https://youtu.be/Dt6ArhIKocU>

१. एक तेरा सुंदर मुखडा, एक तेरा प्यार से भरा.. (महंमद रफी) (गीत: हसरत जयपुरी)
२. मेरे मेहेबूब तेरे दम से है दुनिया में बहार.. (महंमद रफी) (गीत: हसरत जयपुरी)
३. सपेरा बीन बजा बीन बजा नाचुंगी.. (लता मंगेशकर) (गीत: हसरत जयपुरी)
४. आज रात है जवाँ, दिल मेरा ना.. (आशा भोसले) (गीत: एस.एच.बिहारी)
५. मैं तो कजरा लगा के आयी हूँ.. (लता मंगेशकर) (गीत: हसरत जयपुरी)
६. मैं हूँ जानी तेरा, तू है जानिया मेरी.. (महंमद रफी) (गीत: हसरत जयपुरी)

०६. दर्पण (१९७०)

(बालन मुह्जिज कम्बाईन्स)(निर्माता/दिग्दर्शक: ए.सुब्बाराव)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : सुनील दत्त, वहिदा रहेमान, रेहमान, सोनिया साहनी, जगदीप, मुक्री, सुलोचना, ललिता पवार,
अचला सचदेव, रमेश देव, सीमा, बेबी गुड्डी इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6URKfFgA69M>

१. चली मेरी दुल्हन की डोली.. (महंमद रफी)
२. जल गयी रे, दुनिया जलती है जलने दे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. दर्पण झूठ ना बोले.. (मन्ना डे)
४. एक गगन का राजा, एक चमन की रानी.. (लता मंगेशकर)
५. बुझा दो दीपक अंधेरा कर दो.. (किशोरकुमार)
६. तेरे प्यार का क्या जवाब दूँ.. (लता मंगेशकर)
७. बंधन तेरे प्यार का.. (लता मंगेशकर)
८. जिसे ये दुनिया ठुकराई उसे तू ही बस.. (लता मंगेशकर)

०७. बचपन (१९७०)

(आत्मा आर्ट्स युनिव्हर्सल) (निर्माता/दिग्दर्शक : के. पी. आत्मा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : के. पी. आत्मा)
(पटकथा/संवाद : राज बलदेव राज) (छायांकन : व्ही. गोपीकृष्ण) (संकलक : शिवाजी अवधूत)
कलावंत : संजीवकुमार, तनुजा, शाहिद, अन्वर हु., मुक्ती, सुंदर, जोगिन्दर, केस्टो, अरुणा इराणी,
तबस्सुम, बच्चे कंपनी (मास्टर सचिन, ज्यु.मेहमूद, बेबी गायत्री, बेबी गुड्डी, मास्टर अलंकार)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/n7_VsSwMvOQ https://youtu.be/d6L_AKl3m8M

१. अरी मुनिया री मुनिया तू बता मैं.. (किशोरकुमार)
 २. आया रे खिलौनेवाला खेल-खिलौने लेके आया रे.. (महंमद रफी)
 ३. उई मां ४, बालमाने हाय हाय जुल्मी जालिमा ने.. (पी. सुशिला)
 ४. प्रेम का रोग लगा लूँ, कैसे जी को.. (लता मंगेशकर)
 ५. परदा उठनेवाला है तमाशा होनेवाला है.. (लता मंगेशकर)
 ६. ओ मदर मेरी, माँ हम तेरे दुलारे है.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : ह्या सिनेमाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' या म्युझिक कंपनीकडे होते. एच.एम.व्ही.ने सर्व गाण्यांची व्हर्शन्स करून त्या रेकॉर्ड्स मार्केटला टाकल्या होत्या.)

०८. दीदार (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : अंजना चौधरी, प्रेमेंद्र, धीरजकुमार, के.एन.सिंह, बद्रीप्रसाद, वास्ती, कुमुद त्रिपाठी, लीला मिश्रा,
जयश्री टी., हबीब, एस.एन.त्रिपाठी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zLFpyGqHels> <https://youtu.be/n9-YLrxDoU0>

१. तेरे होठों को तेरी लाली को, तेरे यौवन की हरियाली को.. (मुकेश)
२. जी भर के देख लूँ, मैं तुम्हें, जुल्फें इधर कर.. (किशोरकुमार)
३. ऐ घटा बरस जा.. (सुमन कल्याणपूर, श्यामा चित्तार)
४. तेरे खेतों की रखवाली मैं नैयो जाना.. (महंमद रफी, सुमान कल्याणपूर)
५. हुस्न तेरा एक छलकता जाम है.. (महंमद रफी, मनहर उधास)
६. पहलू में आ के पी जा, सबको पिला.. (श्याम चित्तार)
७. कसम है तुझे महफिल की, पीने.. (किशोरकुमार, उषा खन्ना)

०९. देवी (१९७०)

(ऑलिंपिक पिक्चर्स) (निर्माता : ए.व्ही. सुब्रमण्यम, टी.एम.कुट्टू) (दिग्दर्शक : व्ही. मधुसुदन राव)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)(कथा : आर.एस.मणी)
(पटकथा/संवाद : इंदर राज आनंद)(संवाद दि. : प्रेम कपूर) (छायांकन : राजेंद्र मलोने) (संकलक : एन. एम. शंकर)
कलावंत : संजीवकुमार, नूतन, रहेमान, फरीदा जलाल, ललिता पवार, सुलोचना, मदनपुरी, मेहमूद, मनमोहन कृष्ण,
मनोरमा, गजानन जागीरदार, मुक्ती, विश्व मेहरा, अरुणा इराणी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WFx9LqIVxZw> <https://youtu.be/LbsDtzs86YE>

१. शादी के लिए रजामंद कर ली.. (महंमद रफी)
२. तेरी हसीन निगाह का एहसानमंद हूँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. क्या झूठा लगता है, क्या सच्चा, बोल मुन्ने.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. एक है सब हिन्दुस्तानी.. (आशा भोसले)
५. जोगन प्रीतम की.. (उषा अय्यर, लक्ष्मी शंकर)

90. दस्तक (१९७०) *

(दाची फिल्मस) (कथा/निर्माता/दिग्दर्शक : राजिन्दर सिंह बेदी) (कला : सुधेंदु रॉय)(संगीत : मदनमोहन)
(सर्व गीते : मजरुह सुलतानपुरी) (संकलन : हृषिकेश मुखर्जी)(छायांकन : कमल बोस)
कलावंत : संजीवकुमार, रेहाना सुलतान, अंजू महेंद्रू, शकिला बानू भोपाली, अन्वर हुसैन, मनमोहन कृष्ण,
निरंजन शर्मा, कमल कपूर, जगदेव, यश कुमार, जॉनी विस्की, देव किशन इ.

(१९७१च्या राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारात गौरव. सर्वोत्कृष्ट अभिनेता (संजीवकुमार), अभिनेत्री (रेहाना सुलतान),
संगीतकार (मदनमोहन). १९७२च्या 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट छायांकन (कमल बोस) पुरस्कार. बॉक्स
ऑफिस कलेक्शन 'टॉप' चित्रपटात बाविसावा क्रमांक. गाणी श्रवणीय परंतु 'बिनाका गीतमाला' मध्ये दखल नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi956s2WDQ4mEve9UN0bVnTLV>

चित्रपट : <https://www.dailymotion.com/video/x3qng96> गाणी : <https://youtu.be/GlaD1vt3YP4>

१. बहिया ना धरो, ओ बलमा.. (लता मंगेशकर)
 २. हम है मताएँ कुँचाओ बाजार की तरहा.. (लता मंगेशकर)
 ३. तुमसे कहूँ इक बात परोंसे हल्के हल्के.. (महंमद रफी)
 ४. माई री मैं कासे कहूँ अपनी पिया की.. (लता मंगेशकर)
 ५. माई री मैं कासे कहूँ अपनी पिया की.. (मदनमोहन)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

११. धरती (१९७०)

(चित्रालय पिक्चर्स)(निर्माता/दिग्दर्शक : सी. व्ही. श्रीधर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, वहिदा रहेमान, कामिनी कौशल, बलराज साहनी, अजित, पहाडी सन्याल,
सुदेशकुमार, कुमकुम, राजेंद्रनाथ, शिवाजी गणेशन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Z6n58BWzmUE> <https://youtu.be/d0x7ho4YKEo>

१. ये मौसम भीगा भीगा है, हवा भी ज्यादा.. (लता, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. खुदा भी आसमाँ से जब जमीं पर देखता.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. जबसे आँखे हो गयी तुमसे चार इस धरती पर.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. इष्क की मैं बिमार की वल्लाह तीर-ए-नजर.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. ये अलबेली प्यार की राहें, ये जाने पहचाने.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
६. धीरे धीरे बोलो जी शूऽऽशू.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
७. मेरी गली में आया चोर, तन का चोर मन का.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

१२. एक नन्ही मुन्नी लडकी थी (१९७०)

(निर्माता : एफ.यू.रामसे) (दिग्दर्शक : विश्राम बेडेकर) (संगीत : गणेश)

(कथा : कुमार रामसे) (गीत : असद भोपाली) (छायांकन : अरविंद लाड) (संकलक : अनंत आपटे)

कलावंत : मुमताज, पृथ्वीराज कपूर, शत्रुघ्न सिन्हा, जयंत, हेलन, बॉबी, लक्ष्मीछाया, नादिरा, सुरेंद्रकुमार, मुबारक.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dGPvarR0cVE> <https://youtu.be/VY7r0GxaigE>

१. एक नन्ही मुन्नी लडकी थी.. (दोन भागात) (महंमद रफी)
२. अपने रूखसार जरा मेरे लबों पर.. (महंमद रफी)
३. ऐ नाजनीन, ऐ गुलबदन.. (मन्ना डे)
४. कहाँ गया मेरा सनम.. (आशा भोसले)
५. ये जलते हुए लब, ये साँसों में उलझन.. (महंमद रफी)

१३. गँवार (१९७०)

(डिंपल फिल्मस)(दिग्दर्शक: नरेशकुमार)(संगीत : नौशाद)(गीत : शकील)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, वैजयंतीमाला, नीशी, प्राण, जीवन, तरुण बोस, रणधीर, डेव्हीड इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TZ-JNMaUmvA> <https://youtu.be/TMwDhas-sdU>

१. दुनिया हँसे हँसती रहे.. (महंमद रफी)
२. हमसे तो अच्छी तेरी पायल गोरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. महका महका रूप तुम्हारा.. नाम क्या है.. (महंमद रफी)
४. तेरा चिकना रूप ऐसा, अनार जैसे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. पीकर शराब खेलूँगा मैं तो शबाब से.. (महंमद रफी)

१४. घर घर की कहानी (१९७०)

(विजया इन्टरनेशनल)(निर्माता : चक्रपाणि, बी. नागी रेड्डी) (दिग्दर्शक : टी.प्रकाशराव)

(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : हसरत जयपुरी, राजेंद्रकृष्ण, कमर जलालाबादी)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)(कथा : पुवन्न)

(पटकथा/संवाद : इंदर राज आनंद)(छायांकन : मार्कस् बर्टले) (संकलक : सी.पी.जंबुलिंगम)

कलावंत : राकेश रोशन, बलराज साहनी, ओमप्रकाश, गजानन जागीरदार, जलाल आगा, जगदीप, शबनम, प्रवीण पाल, मारुती, निरुपा रॉय, शशिकला, भारती, ज्यु.मेहमूद, बेबी सोनिया (नीतू सिंह), मा. रवी (महेश कोठारे) बिरबल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bdBhEv9aa6M> <https://youtu.be/rtKaASuNB00>

१. समा है सुहाना सुहाना, नशे में जहाँ है.. (किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. जय नंदलाला, जय जय गोपाला.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. सुनो सुनता हूँ मैं तुम्हें.. (महेंद्र कपूर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. चुना लगा के छोड़ूँगा.. (हेमलता)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. ऐसे ना देखो कान्हा.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

१५. गीत (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : आनंद बक्षी, हसरत, प्रेमधवन) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, कुमकुम, सुजीतकुमार, नजीर हुसैन,

डेव्ही इरानी, मनमोहन कृष्ण, दुनदुन, भगवान, पारो, केस्टो इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/y1mQWfIL2Fc> <https://youtu.be/gfcw-F3le5c>

१. मेरे मितवा मेरे मीत रे.. (महंमद रफी) (गीत : आनंद बक्षी)
२. आज तुझको पुकारे मेरे गीत रे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : आनंद बक्षी)
३. जिसके सपने हमें रोज आते रहे.. (महेंद्र कपूर, लता) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. न इतना सितम मुझपे ढाया करो.. (आशा, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. हम तो हँसते हुअे उल्फत पे.. (आशा, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. तेरे नैना क्यूँ भर आये.. (महेंद्र कपूर) (गीत : आनंद बक्षी)
७. तेरे नैना क्यूँ भर आये.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
८. क्या है इस बाँसुरीया में जो मुझमें नही.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : प्रेमधवन)
९. जो दिल में बसाई थी तस्वीर मिटा देना.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)

96. गोपी (१९७०)

(प्रॉस्पेरीटी पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : दिलीपकुमार, सायरा बानो, प्राण, जॉनी वॉकर, सुदेशकुमार, तिवारी,
मुक्ती, ओमप्रकाश, निरुपा रॉय, ललिता पवार, फरीदा जलाल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nz-6gTgV8SE> <https://youtu.be/loL8vuZhvq0>

१. हे रामचंद्र कह गये सिया से.. (महेंद्र कपूर)
२. जंटलमन जंटलमन, मैं हूँ बाबू.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
३. सुख के सब साथी दुःख में ना कोई.. (महंमद रफी)
४. एक पडोसन पीछे पड गयी जंगली जिसका नाम.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)

97. होली आयी रे (१९७०)

(श्रीप्रकाश पिक्चर्स)(निर्माता : शंकरभाई भट्ट, विजय भट्ट)(दिग्दर्शक : हरसुख भट्ट)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : कमर जलालाबादी, इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : प्रेमेश, शत्रुघ्न सिन्हा, माला सिन्हा, कुमुद छगानी, बलराज साहनी, रहेमान, राजेंद्रनाथ,
कन्हैयालाल, हीना कौसर, जानकीदास, दुलारी, प्रवीण पाल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vaPNDnIGj5o> https://youtu.be/R_0HFdoIG_4

१. मेरी तमन्नाओंकी तस्वीर.. (मुकेश) (गीत : इंदिवर)
२. मेरी तमन्नाओंकी तस्वीर.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. मेरी लॉटरी लग जानेवाली है,, (किशोरकुमार)(गीत : कमर जलालाबादी)
४. चल चल रे राही चल रे.. (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
५. होली आयीरे आयी रे.. (लता, महेंद्र कपूर, उषा खन्ना)(गीत : इंदिवर)
६. तेरे हसिन बदन में.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
७. जवानिया के दिन दुई चार रसिया.. (हंसा दवे)(गीत : इंदिवर)

98. हिम्मत (१९७०)

(भारती इंटरनेशनल)(निर्माता : पी. मल्लिकार्जुन राव) (छायांकन/दिग्दर्शक : रवी नागाईच)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : श्यामराव कांबळे, शशिकांत)
(संवाद : एस.एम.अब्बास)(संवाद निर्देशन : व्ही.डी.पुराणिक)(संकलक : एन.एस.प्रकाशम) (कला : एस. कृष्ण राव)
कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, प्रेम चोप्रा, के.एन.सिंह, नाज, असित सेन, मा. सचिन, दुनदुन, प्रवीण पाल,
अरुणा इराणी, बॉबी, जगदीप, प्रेमकुमार, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iObYDLEB8Qw> <https://youtu.be/WupACJrGwcE>

१. है शुकर के तू है लडका.. (महंमद रफी)
२. डस गयी डस गयी नागिन सी जुल्फें तेरी.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. मान जाईए मान जाईए बात मेरे दिल की.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
४. हिम्मत करे इन्सान तो क्या हो नहीं सकता.. (महंमद रफी)
५. मैं हूँ अकेली बडी मुश्किल घडी है.. (आशा भोसले)
६. जाल बिछे है निगाहों के.. (आशा भोसले)
७. हिप हिप आओ पिओ पीने का जमाना.. (आशा भोसले, महंमद रफी)

१९. हीर रांझा (१९७०)

(हिमालय फिल्मस) (दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : मदनमोहन)(सर्व गीते : कैफी आजमी)
कलावंत : राजकुमार, प्रिया राजवंश, प्राण, पृथ्वीराज कपूर, अजित, जयंत, नाना पळशीकर, सोनिया साहनी, अचला सचदेव, उल्हास, निरंजन शर्मा, जगदीश राज, दुनदुन, तबस्सुम इ. (संवाद काव्यात्मक भाषेत होते.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h2rpgQvIRIE> <https://youtu.be/NVGIMljzbtS>

१. तेरे कुँचे में तेरा दीवाना आज दिल खो.. (महंमद रफी)
२. मिलो न तुम तो हम घबराए.. (लता मंगेशकर)
३. दो दिल टूटे दो दिल हारे.. (लता मंगेशकर)
४. ये दुनिया ये महफिल मेरे काम की नहीं.. (महंमद रफी)
५. डोली चढतेही हीर ने नैन किए.. (लता मंगेशकर)

२०. हमजोली (१९७०)

(तिरुपती पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : रामन्ना)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : जितेंद्र, लीना चंदावरकर, मेहमूद, प्राण,शशिकला, मनमोहन,अरुणा इराणी, नजीर हुसैन, सप्रू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NbAEuclQLQ8> <https://youtu.be/OSw48TQm5cw>

१. चल शुरू हो जा वन दू.. (किशोरकुमार, महंमद रफी)
२. ढल गया दिन हो गयी शाम.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
३. हाय रे हाय नींद नहीं आए.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. ये कैसा आया जमाना ये कैसा.. (मुकेश, किशोरकुमार, मेहमूद)
५. टिक ३ मेरा दिल बोले.. तूने ओ सनम.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

२१. इष्क पर जोर नहीं (१९७०)

(टर्विकल स्टार)(निर्माता : सुरेश सहगल)(दिग्दर्शक : रमेश सहगल)
(कथा : रमेश सहगल)(कथा सहयोग : एस.पी.बक्षी) (संगीत : एस.डी. बर्मन)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : बासु, मनोहारी, मारुतीराव) (छायांकन : किशोर रेगे) (कला सहायक : एस. मंजूर)
कलावंत : धर्मेन्द्र, साधना, विश्वजीत, कामिनी कौशल, अभि भट्टाचार्य, नादिरा, लीला मिश्रा, रणधीर, जगदीश राज, मधुमती, मीना टी. जगदीप, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ByAvYvliQlw> <https://youtu.be/FyM427yiNAE>

१. सच कहती है दुनिया इष्क पर जोर नहीं.. (लता मंगेशकर)
२. ये दिल दीवाना है, दिल तो दीवाना है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. मेहबूबा तेरी तस्वीर किस तरह मैं बनाऊँ.. (महंमद रफी)
४. तुम मुझसे दूर चले जाना ना.. (लता मंगेशकर)
५. ओ मेरे बैरागी भँवरा.. (लता मंगेशकर)
६. मैं तो तेरे संग रती.. (लता मंगेशकर)
७. प्यार भरी एक बात चली.. (आशा भोसले)
८. कोई माने या ना माने.. (मन्ना डे)

२२. इन्स्पेक्टर (१९७०)

(निर्माता : एस.के.कपूर)(दिग्दर्शक : चांद)(संगीत : एन.दत्ता)((गीत : एस.एच.बिहारी)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, अलका, हेलन, जयंत, किरणकुमार, मुराद, आशा नाडकर्णी, राजेंद्रनाथ,
जेब रहमान, समिना, एम.बी.शेड्डी,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jpHiFAvk3ek>

१. बुरा तुम न मानो तो एक बात.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. हाए ये तेरा दिल.. (आशा भोसले)
३. मरहबा मरहबा ऐ हुस्न.. (आशा भोसले)
४. हाए हाए किसी की पतली कमर.. (महेंद्र कपूर)
५. पी लो पी लो.. (आशा भोसले)

२३. कब क्यूँ और कहाँ (१९७०)

(कपालेश्वर फिल्मस) (निर्माता/कथा/दिग्दर्शक : अर्जुन हिंगोरानी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : अंजान, इंदिवर) (संगीत सहायक : बाबला) (संयोजक : फ्रँक फर्नाड)(सहायक : जयकुमार पार्टी)
(पटकथा : ध्रुव चटर्जी)(संवाद : एस.एम.अब्बास) (छायांकन : के. वैकुंठ) (संकलक : अनंत आपटे)
कलावंत : धर्मेन्द्र, बबिता, प्राण, हेलन, आशू, धुमाळ, असित सेन, सुजाता बक्षी, मोहन चोटी,
हरि शिवदासानी, जानकीदास, शेड्डी, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ao80P4Jg9yc> <https://youtu.be/pVPfic6InHo>

१. दिल तो दिल है, किसी दिन मचल जाएगा.. (महंमद रफी) (गीत : अंजान)
२. प्यार से दिल भर दे, हम पे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
३. हो गये तेरे हो गये.. (शीर्षक गीत) (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. ये आँखे झुकी झुकीसी,.. (उषा खन्ना, आशा भोसले)(गीत : अंजान)

२४. जॉनी मेरा नाम (१९७०)

(त्रिमूर्ती) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण, इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टी, फ्रँक फर्नाड)
कलावंत : देव आनंद, हेमामालिनी, प्रेमनाथ, जीवन, आय.एस.जोहर, प्राण, सज्जन, पद्मा खन्ना,
रंधावा, इफ्तखार, मृदुला, श्यामकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/e2aQhS9KMuU> <https://youtu.be/W2toVT1ySQc>

१. ओ मेरे राजा खफा न होना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
 २. हुस्न के लाखो रंग.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
 ३. नफरत करनेवालों के.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
 ४. पलभर के लिए कोई हमें.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
 ५. ओ बाबुल प्यारे.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
 ६. गोविंद बोलो हरी.. छुप छुप मीरा रोये.. (लता मंगेशकर, मनहर उधास)(गीत : इंदिवर)
- (नोंद : ह्या सिनेमाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' या म्युझिक कंपनीकडे होते. एच.एम.व्ही.ने सर्व गाण्यांची व्हर्शन्स करुन त्या रेकॉर्ड्स् मार्केटला टाकल्या होत्या.)

२५. जीवन मृत्यू (१९७०)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : सत्येन बोस)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, राखी, अजित, कन्हैयालाल, रमेश देव, बिपीन गुप्ता, जयराज, कृष्ण धवन,
राजेंद्रनाथ, लीला चिटणीस, शबनम, रूपेशकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RgPGOtFg1wQ>

१. झिलमिल सितारोंका आँगन होगा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. झिलमिल सितारोंका आँगन होगा.. (लता मंगेशकर - सोलो)
३. जमाने में अजी ऐसे कई नादान होते हैं.. (लता मंगेशकर)

२६. कटी पतंग (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)
कलावंत : राजेश खन्ना, आशा पारेख, प्रेम चोप्रा, बिंदू, सुलोचना, नजीर हुसैन, मदनपुरी,
चंद्रशेखर, डेझी इरानी, बिरबल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/U44HKiKsB78>

१. ये जो मुहोब्बत है.. (किशोरकुमार)
२. प्यार दीवाना होता है.. (किशोरकुमार)
३. ये शाम मस्तानी, मदहोश.. (किशोरकुमार)
४. आज ना छोड़ेंगे बस.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. मेरा नाम है शबनम.. (पंचम, आशा भोसले)
६. जिस गली में तेरा घर न हो.. (मुकेश)
७. ना कोई उमंग है.. (शीर्षक गीत) (लता मंगेशकर)

२७. मन की आँखें (१९७०)

(पुष्पा पिकचर्स)(निर्माता : आय.ए.नाडियादवाला)(दिग्दर्शक : रघुनाथ झालानी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : साहीर लुधियानवी, आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक: शशिकांत, गोरख शर्मा)
(कथा/पटकथा : ज्वालामुखी)(संवाद : भाक्री) (अतिरिक्त संवाद : प्यारेलाल संतोषी)
(छायांकन : डी.सी.मेहता) (संकलक : मधू प्रभावळकर) (कला : देश मुखर्जी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, वहिदा रहेमान, सुजीतकुमार, फरीयाल, मनमोहनकृष्ण, लीला चिटणीस, ललिता पवार,
मोहन शौरी, ब्रह्म भारद्वाज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OZbOrzbU1q8> <https://youtu.be/EAh0RvbRvnk>

१. दिल कहे रुक जा रे रुक जा, यहीं पे कहीं.. (महंमद रफी)
२. ओ जानेवाले आजा तेरी याद सताये, ख्वाबों का.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. क्या तुम वोही हो जो निंदों मे चोरी से आता है.. (सुमन कल्याणपूर, महंमद रफी)
४. अरे माँ, गौरी माँ.. (आशा भोसले)
५. बहुत देर तुमने सताया है मुझको.. (आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
६. आँखें शराब की.. (मन्ना डे)

२८. खिलौना (१९७०)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : चंद्र व्होरा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
कलावंत : संजीवकुमार, मुमताज, जितेंद्र, दुर्गा खोटे, बिपिन गुप्ता, रमेश देव, चाँद उस्मानी, शत्रुघ्न सिन्हा, जगदीप.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rJALUv2xXyY> <https://youtu.be/rG64vHu3ys0>

१. अगर दिलबर की.. सनम तू बेवफा के नाम से.. (लता मंगेशकर)
२. खुश रहे तू सदा ये दुवा है मेरी.. (महंमद रफी)
३. खिलौना जानकर तुम तो.. (महंमद रफी)
४. मैं शराबी नहीं.. आँखों से पिने मे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
५. रोज रोज रोजी तुमको प्यार करता है.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)

२९. मस्ताना (१९७०)

(सुचित्रा)(निर्माता : प्रेमजी)(दिग्दर्शक: ए. सुब्बाराव)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत: आनंद बक्षी)
(कथा : के. बालचंद्र) (पटकथा/अतिरिक्त संवाद : ओ.पी.दत्ता) (संवाद : एस. अली रजा)
कलावंत : मेहमूद, पद्मिनी, विनोद खन्ना, भारती, रहेमान, श्यामा, रमेश देव, मनोरमा, मुक्री, लीला मिश्रा, जयश्री टी.,
कमल कपूर, शिवराज, जानकीदास, राम अवतार, प्रभातकुमार, खास भूमिका हेमामालिनी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/STT24E8HCj0> <https://youtu.be/NWj1Z7IYBkA>

१. सोई जा तारा.. (किशोरकुमार, हेमलता)
२. ऐसा काहे को होत हाय री छैला.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. छेड मेरे हमराही गीत कोई ऐसा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. मैंने माँ को देखा है, माँ का प्यार नहीं देखा.. (लता मंगेशकर)
५. पी ले पी ले तू जी ले.. (लता मंगेशकर)
६. नंदलाला होली खेले, बिरज में.. (आशा भोसले, महंमद रफी, मुकेश)
७. जागी जा तारा, टूटे खिलौने.. (किशोरकुमार)

३०. मेरा नाम जोकर (१९७०)

(दिग्दर्शक : राज कपूर)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, शैली शैलेंद्र, नीरज, हसरत जयपुरी, प्रेमधवन)
कलावंत : राज कपूर, सिम्मी, अचला सचदेव, (छोटा) ऋषी कपूर, दारा सिंह, के.रबिएनफिना,
खास भूमिकेत धर्मेन्द्र, मनोजकुमार, राजेंद्रकुमार, पद्मिनी, आगा, ओमप्रकाश, राजेंद्रनाथ, सुंदर, मुक्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9BDOzVlltY>

संकलित चित्रपट : https://youtu.be/pX_CfhLb9ak

१. जीना यहाँ मरना यहाँ.. (मुकेश) (गीत : शैलेंद्र, एक अंतरा शैली शैलेंद्र)
२. कहता है जोकर सारा जमाना.. (मुकेश) (गीत : नीरज)
३. जाने कहाँ गये वो दिन.. (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. तीतर के दो आगे तीतर.. (आशा, मुकेश, सिम्मी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. ए भाई जरा देख के चलो.. (दोन भागात) (मन्ना डे) (गीत : नीरज)
६. मोहे अंग लग जा बालमा.. (आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
७. कहीं दाग न लग जाए.. (आशा भोसले, मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी)
८. काटे ना कटे रैना.. (आशा भोसले) (गीत : शैलेंद्र)
९. सदके हीर तुझ पे हम फकीर.. (महंमद रफी) (गीत : प्रेमधवन)

३१. मेरे हमसफर (१९७०)

(लाबेला फिल्मस्) (निर्माता : युसूफ तीनदरवाजावाला) (दिग्दर्शक : दुलाल गुहा)

(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ते, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : जितेंद्र, शर्मिला टागोर, बलराज साहनी, जगदीप, जीवन, लक्ष्मीछाया, शम्मी, सुंदर, केस्टो,
रामायण तिवारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QVFowpaygNA>

<https://youtu.be/MQwEBilrmBw>

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| १. किसी राह में किसी मोड़पर.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) |
| २. मेरा परदेसी ना आया.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. तुम हमसे मिलो, हम तुमसे मिले.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. ओ मौसम है बहारों का, फुलो का खिलना है.. | (महेंद्र कपूर, बलबीर) |
| ५. हाय मर गयी ओ.. मिट गयी दुनिया.. | (आशा भोसले) |

३२. माँ और ममता (१९७०)

(निर्माता: बलदेव पुष्कर्णा, एम.एम.मल्होत्रा)(दिग्दर्शक: असित सेन)

(कथा/पटकथा: मोहन बाली) (संवाद : सरशार सैलानी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(छायांकन : व्ही. दुर्गाप्रसाद) (संकलक : तरुण दत्ता) (कला : व्ही. जाधव)

कलावंत : जितेंद्र, नूतन, अशोककुमार, मुमताज, रहमान, सुजीतकुमार, शबनम, रूपेशकुमार, निरुपा रॉय, बिरबल,
शिवराज, लीला मिश्रा, ब्रह्म भारद्वाज, केस्टो मुखर्जी, करण दिवाण, पारो, दिलीप दत्त, मधू आपटे, जयंत इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7wpcEeMWPBg>

<https://youtu.be/gIKzP1nJTVM>

- | | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| १. रूत बेकरार है, शाम-ए-बहार है.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| २. बात ये अनोखी मेरे मीत हो गये.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. कोई न जाने बीन तेरे राम.. | (मन्ना डे) |
| ४. अपने नैनों को समझा दे ये बात.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ५. तेरे रूप ने ये काम किया मेरे प्यार को.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ६. राज कपूर की नीली आँखें, देव आनंद सी चाल.. | (महंमद रफी, हेमलता) |

३३. माँ का आँचल (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जगदेव भांबरी)(संगीत : मदनमोहन)(गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : संजीवकुमार, अंजना मुमताज, मा. रतन, अभि भट्टाचार्य, लीला मिश्रा, जॉनी विहस्की

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KxkKOTkRmtk>

<https://youtu.be/KAklPrHE900>

- | | |
|--------------------------------------------|-------------|
| १. माँ है मुहोब्बत का नाम, माँ को.. | (महंमद रफी) |
| २. जाने क्या हाल हो कल शिशे के पैमाने का.. | (आशा भोसले) |
| ३. भँवर में मेरी नैया, कोई ना खिचैया.. | (आशा भोसले) |
| ४. माँ का आँचल लाडले दामन है.. | (आशा भोसले) |
| ५. तेरे झूठे वादे का ऐतबार किया.. | (आशा भोसले) |
| ६. वक्त मेहेरबान है, वक्त.. | (आशा भोसले) |

३४. महाराजा (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नरेश सहगल)(संगीत : मदन मोहन)

(गीत : हसरत जयपुरी, इंदिवर, कैफी आजमी, अख्तर रोमानी)

कलावंत : संजय खान, नूतन, जीवन, हेलन, राजेंद्र नाथ, निरुपा रॉय, मुराद, मनमोहन, राजन हकसर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/b3uvDpZh8IU>

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| १. तुमसे बिछड के चैन कहाँ हम पायेंगे.. | (लता मंगेशकर)(गीत : कैफी आजमी) |
| २. कितनी हसिन है मेरे प्यार की नजर.. | (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. मैने पी ली, मेरा दिल किया.. | (आशा भोसले)(गीत : कैफी आजमी) |
| ४. पी की नजर गोरे तन से लिपट गयी.. | (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर) |
| ५. रास्ते का माल सस्ते में.. | (मन्ना डे)(गीत : अख्तर रोमानी) |

३५. मुजरिम (१९७०)

(निर्माता : एस.पी.पुरी) (दिग्दर्शक : केवल मिश्रा) (संगीत : सोनिक-ओमी)

(गीत : हसरत जयपुरी, वर्मा मलिक) (कथा/पटकथा/संवाद : चरणदास शोख)

(छायांकन : बी. गुप्ता) (संकलक : श्याम राजपूत) (कला : सस्सीदादा)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, कुमुद छगानी, देवकुमार, जयंत, निशी, ब्रह्मचारी, हिरालाल, राजन हकसर, कुंदन,

बलवंत, जयश्री टी., मीनाक्षी, रेखा चौहान, रूपाली, बिरबल, रिंकू, कोकाकोला, रमेश देव, रामकुमार

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/V-obSpnv-n0>

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| १. ऐ मेरी जान-ए-चमन दिलरुबा शोला बदन.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. बल्ले शावा बल्ले शावा.. | (आशा, शमशाद, महेंद्र कपूर)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ३. दिल का मेहमान मुझे कहाँ चला.. | (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ४. मुजरिम ये मुजरिम वो मुजरिम.. | (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ५. रात भी सर्द है आज दिल में दर्द है.. | (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी) |

३६. माय लव्ह (१९७०) *

(अतुल आर्ट्स)(दिग्दर्शक : एस.सुखदेव)(संगीत : दानसिंह)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(पटकथा/संवाद : प्रयाग राज) (छायांकन : कमल बोस) (संकलक : दास डायमंडे) (कला : देश मुखर्जी)

कलावंत : शशी कपूर, शर्मिला टागोर, राजेंद्र नाथ, आजरा, मदन पुरी, निरुपा रॉय, लक्ष्मीछाया,

राज मेहरा, जयंत, इफ्तिखार, सुलोचना चटर्जी, मनोरमा, पिंचू कपूर, प्रयाग राज, मुस्तफा.

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/CN2fQWGr_vl

- | | |
|--------------------------------------------|-------------|
| १. वो तेरे प्यार का गम.. | (मुकेश) |
| २. जिक्र होता है जब कयामत का, तेरे जलवे.. | (मुकेश) |
| ३. सुनाते है सितारे रातभर सबको.. (दोन भाग) | (आशा भोसले) |
| ४. ये तुम्हारे रस्ते में फूल क्यूं खिलते.. | (महंमद रफी) |
| ५. गुजर गये जो हसिन जमाने, खयाल में.. | (आशा भोसले) |
| ६. भीगी भीगी रात में,, | (आशा भोसले) |

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

३७. नया रास्ता (१९७०)

(पुष्पा पिकवर्स)(निर्माता : आय. ए. नाडियादवाला)(दिग्दर्शक : खालिद अख्तर)(संगीत : एन्.दत्ता)
(गीत : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : जितेंद्र, आशा पारेख, बलराज साहनी, सुजीतकुमार, बीना, फरीदा जलाल, रूपेशकुमार,
जयश्री टी., ललिता पवार इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/czByiBeK_JA

१. पौछकर अशक अपनी आँखोसे, मुस्कुराओ.. (महंमद रफी)
२. मैने पी शराब, तुने क्या पिया.. (महंमद रफी)
३. इश्वर अल्ला तेरे नाम, सब को सन्मती दे.. (महंमद रफी)
४. जान गयी मैं तो जान गयी.. (आशा भोसले)
५. अपने अंदर जरा झांक मेरे वतन.. (महंमद रफी)
६. चुनर मोरी कोरी कोरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. मोरे सैया पडू पैया.. (आशा भोसले)
८. जुल्फों के महकते साये है.. (आशा भोसले)

३८. पगला कहीं का (१९७०) *

(मार्स अॅण्ड मुह्ज)(निर्माता : अजित चक्रवर्ती)(दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, एस.एच.बिहारी)(संगीत संयोजक/सहायक : सॅबेस्टियन, दत्ताराम वाडकर) (कथा/पटकथा : रंजन बोस)
कलावंत : शम्मी कपूर, आशा पारेख, प्रेम चोप्रा, हेलन, मुराद, मनमोहन कृष्ण, ब्रह्म भारद्वाज, कुमुद त्रिपाठी, असित सेन, सज्जन, माधवी, मधुमती, के.एन.सिंह, सुंदर, मोहन चोटी, बिरबल इ.

चित्रपटाची Zee5 लिंक : <https://www.zee5.com/hi/movie/details/pagla-kahin-ka/0-0-paglakahinka>

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96MP9SdfxTjxTcz44oEvyl7>

१. आशिक हूँ इक महजबी का लोग कहे.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 २. मेरे भैस को डंडा क्यूँ मारा.. (मन्ना डे) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ३. तुम मुझे यूँ भुला न पाओगे.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ४. तुम मुझे यूँ भुला न पाओगे.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ५. सुनो जिंदगी गाती है, प्यार की धून पे.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ६. ऐ मेरे दिल यहाँ तू अकेला नहीं और.. (महंमद रफी) (गीत : एस. एच. बिहारी)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

३९. प्रेमपुजारी (१९७०)

(नवकेतन)(दिग्दर्शक : देव आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : नीरज)

कलावंत : देव आनंद, वहिदा रहेमान, जाहिदा, प्रेम चोप्रा, नजीर हुसेन, मदनपुरी, अचला सचदेव, सज्जन, मा. सचिन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/sdHvuxC2CF0>

https://youtu.be/enaZbpri_IY

१. प्रेम के पुजारी, हम है रस के भिखारी.. (एस.डी.बर्मन)
२. शोखियों में घोला जाए.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. फूलों के रंग से, दिल की कलम से.. (किशोरकुमार)
४. रंगीला रे, तेरे रंग में यूँ.. (लता मंगेशकर)
५. ताकद वतन की हम से है.. (मन्ना डे, महंमद रफी)
६. गम पे धूप डालो.. (किशोरकुमार, भूपेंद्र)

४०. पवित्र पापी (१९७०)

(किरण प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक: राजेंद्र भाटिया) (गीत/संगीत : प्रेमधवन)

(सरदार नानक सिंह यांच्या कादंबरीवर आधारित)(पटकथा/संवाद : वेद राही) (कला दिग्दर्शक : सुधेंदु रॉय)

कलावंत : अजय साहनी, बलराज साहनी, तनुजा, आय.एस.जोहर, मनोरमा, मधुमती, उपेंद्र त्रिवेदी, जुगनू,

शिवराज, अचला सचदेव, अभि भट्टाचार्य, गुलशन बावरा, बेबी सोनिया (नितू सिंह), जगदीश राज, जयश्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SrAEZuapVal>

<https://youtu.be/xZ46-P3SV5A>

१. तेरी दुनिया से होके मजबूर चला.. (किशोरकुमार)
२. अल्ला ही अल्ला कर प्यार भाई.. (महंमद रफी)
३. ले दे सैया ओढनी पंजाबी तिल्लेदार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ओ मुन्नी के लाला, हांजी, नाग डस गया.. (उषा खन्ना, आशा भोसले)
५. लागे जिसको वही ये दुःख जाने की.. (लता मंगेशकर)
६. पुछो ना कैसे हाए जी पहली रात गुजरी.. (आशा भोसले, शैलजा एस.)
७. साडा सडक दिल करे धक धक और खनके.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

४१. पहचान (१९७०)

(फिल्मनगर)(निर्माता/दिग्दर्शक : सोहनलाल कंवर) (कथा : सचिन भौमिक) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : नीरज, वर्मा मलिक, इंदिवर, हसरत जयपुरी)

(‘पहचान’ : १९७१चा ‘फिल्मफेअर’ सोहळा - पाच नामांकने आणि उत्कृष्ट संगीत, गीतकार, गायक व सहनायिका यांचा गौरव. ‘बिनाका गीत माला’ मध्ये सर्वच गाणी गाजली.)

कलावंत : मनोजकुमार, बबिता, बलराज साहनी, शैलेशकुमार, सुलोचना, चाँद उस्मानी, तिवारी, सुंदर,

असित सेन, टुनटुन, ब्रह्म भारद्वाज, लता बोस, डेझी इरानी, मधू आपटे इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ermqD3On8s8>

१. बस यहीं अपराध मैं हर बार करता हूँ.. (मुकेश) (गीत : नीरज)
२. पैसे की पहचान यहाँ इन्सान की.. (दोन भागात) (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
३. वो परी कहाँ से लाऊँ, तेरी.. (शारदा, सुमन कल्याणपूर, मुकेश) (गीत : वर्मा मलिक)
४. सबसे बडा नादान वोही है, जो समझे.. (मुकेश)(गीत : वर्मा मलिक)
५. आया न हमको प्यार जताना.. (सुमन कल्याणपूर, मुकेश) (गीत : इंदिवर)
६. कर ले दिल की बात.. (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : वर्मा मलिक)
७. लो आयी है जवानी रूप के नगमे गाती.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)

४२. पुष्पांजली (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक: किशोर साहू)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : संजय खान, नैना साहू, ओमप्रकाश, किशोर साहू, फरीयाल, प्रेमनाथ, ललिता पवार, मनमोहन कृष्ण,

मा. शाहीद, शबनम, जानकीदास, ब्रह्म भारद्वाज, मृदुला रानी, असरानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pRnRHwd0UKs>

https://youtu.be/IL8i4Z4mB_Q

१. जाने चले जाते है कहाँ, दुनिया से जानेवाले.. (मुकेश)
२. शाम ढले जमुना किनारे, आज राधे.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)
३. चुनरी ढलकने लगी थोड़ी-थोड़ी.. (लता मंगेशकर)
४. छम छम बाजे पायल.. (लता मंगेशकर)
५. बडे हसिन बहाने से.. (आशा भोसले)

४३. प्रिया (१९७०) *

(फ्रँक फिल्मस्, गोवा)(निर्माता : फ्रँक फर्नाड)(दिग्दर्शक : गोविंद सरैया)

(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, कमर जलालाबादी)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : संजीवकुमार, तनुजा, आगा, जलाल आगा, दुलारी, मधू, सुलोचना चटर्जी, मानवेंद्र चिटणीस.

उपलब्ध लिंकस : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96Sq3C_qo489UAZSDVx794C

१. ना सुन सुन, सुन बुरा.. (पीटर, महेंद्र कपूर, कमल बारोट, आनंदकुमार सी.)(गीत : कमर)
२. हमसे किया है सबने दिखावा.. (दोन भागात) (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
३. माँ तुने क्यों भेजा ससुराल.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
४. मीठे मधु से.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
५. शी इज व्हेरी प्रिटी, प्रिटी प्रिटी प्रिया.. (एडॉल्फ, प्रयम, जेरी, आनंदकुमार सी.)(गीत : कमर)
६. उपदेश सुनाना बंद करो.. (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)

४४. पूरब और पश्चिम (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मनोजकुमार)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : मनोजकुमार, अशोककुमार, विनोद खन्ना, सायरा बानो, प्राण, मदनपुरी,

प्रेम चोप्रा, भारती, मनमोहन, असित सेन, राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yxwOzF47tDM> <https://youtu.be/BxvmxnsDgX8>

१. दुल्हन चली हँ पहन चली.. (महेंद्र कपूर) (गीत : इंदिवर)
 २. भारत का रहेनेवाला हूँ.. (महेंद्र कपूर) (गीत : इंदिवर)
 ३. कोई जब तुम्हारा.. (मुकेश) (गीत : इंदिवर)
 ४. रघुपती राघव राजाराम.. (महेंद्र कपूर, मनहर) (पारंपरिक)
 ५. ओम जय जगदीश हरे.. (महेंद्र कपूर, बृजभूषण, श्यामा चित्तर)
 ६. पुरवा सुहानी आयी रे.. (लता, मनहर, महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
 ७. हरे रामा हरे कृष्णा.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर) (पारंपरिक)
- (गायिका श्यामा चित्तर, ह्या गायिका सुमनताई कल्याणपूर यांच्या भगिनी आहेत)

४५. पुरस्कार (१९७०) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : रामकुमार बोहरा) (संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : एस.एच.बिहारी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, सपना, हेलन, आय.एस.जोहर, फरीदा जलाल, अभि भट्टाचार्य, फरीयाल, मनमोहन कृष्ण,

बिपिन गुप्ता, राजन हकसर, रामकुमार

उपलब्ध लिंकस : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9527PARb5sJCns9NdNK8Y5y>

१. ऐ मेरी जान, चाँद से गोरा मुखडा.. (मुकेश, आशा भोसले)
२. नतिजा हमारी मुहोब्बत का है.. (मुकेश, आशा भोसले)
३. नजर में बिजली, बदन में शोले.. (महेंद्र कपूर)
४. देखो तो क्या है आज की महफिल.. (आशा भोसले)
५. ये नशिली मेरी आँखे.. (आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४६. रातों का राजा (१९७०) *

(दिग्दर्शक : राजेश नहाटा)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

कलावंत : धीरजकुमार, वैशाली, शत्रुघ्न सिन्हा, राजेंद्र नाथ, जीवन, जयश्री टी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94jzBdYYp6S4eR5P2yG14mb>

१. रातों का राजा हूँ मैं.. (महंमद रफी)
 २. दूर से तेरा दीवाना आया है, रुक जाना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ३. आना तो सजनी, दिन को आना.. (महंमद रफी)
 ४. ऐ देखो तो यहाँ कोई नहीं है.. (आशा भोसले)
 ५. झनक झन घुंघरु बजा.. (लता मंगेशकर)
 ६. मुहोब्बत से तुम्हें देखा मगर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
 ७. प्यार किया तो डरना क्या, प्यार किया दारु.. (महेंद्र कपूर, शमशाद बेगम)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४७. रूठा न करो (१९७०)

(निर्मल पिव्वर्स)(निर्माता : विश्वनाथ प्रसाद शहाबादी)(दिग्दर्शक : सुंदर दर)

(संगीत : सी.रामचंद्र)(गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : शशी कपूर, नंदा, नाज, राजेंद्रनाथ, सुलोचना, अरुणा इराणी, लक्ष्मीछाया, नाज, जयश्री टी., दुनदुन

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SVoHveLLhWM> <https://youtu.be/NRHbpYX58nI>

१. ऐ मेरी शोला बदन, तुमको इस दिलकी कसम.. (किशोरकुमार)
२. आप का चेहरा माशा अल्ला, जुल्फ का पहरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. मेरे सखिया मेरे महबूबा.. (महंमद रफी)
४. दिल मेरा ले गयी लाल बटुए में.. (आशा भोसले)
५. मेरा दिल है चुलबुला, पानी का बुलबुला.. (आशा भोसले)
६. तुम कितनी खुबसूरत हो.. (किशोरकुमार)
७. तुम्हारे रूठ जाने से तो.. (आशा भोसले)

४८. सच्चा झूठा (१९७०)

(बी.आर.फिल्मस)(दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(सर्व गीते : इंदिवर)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, विनोद खन्ना, फरीयाल, प्रयाग राज, कमलकपूर, रत्नमाला इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rjC2Ei3FkLY> <https://youtu.be/bw8P-AWHaH8>

१. मेरी प्यारी बहनिया, बनेगी.. (दोन भागात) (किशोरकुमार)
२. दिल को देखो चेहरा न देखो.. (किशोरकुमार)
३. दुनिया में प्यार की सबको.. (आशा भोसले)
४. यँही तुम मुझसे बात करती हो.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. हो कह दो कह दो, तुम जो कह दो.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

(नोंद : सिनेमाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' या म्युझिक कंपनीकडे होते. एच.एम.व्ही.ने सर्व गाण्यांची व्हर्शन्स करून त्या रेकॉर्ड्स मार्केटला टाकल्या होत्या.)

४९. सफर (१९७०)

(एम.आर. प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : असित सेन) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : अशोककुमार, राजेश खन्ना, फिरोज खान, शर्मिला टागोर, अरुणा इराणी, महेशकुमार,
आय.एस.जोहर, नादिरा, इफित्खार, मास्टर सचिन, जगदीश राज, ब्रह्मचारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UuhWzs3z0ki> https://youtu.be/XqrB_8qqQYg

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| १. जिंदगी का सफर.. | (किशोरकुमार) |
| २. जीवन से भरी तेरी आँखें.. | (किशोरकुमार) |
| ३. नदिया चले चले रे धारा.. | (मन्ना डे) |
| ४. जो तुमको हो पसंद वोही बात करेंगे.. | (मुकेश) |
| ५. हम थे जिनके सहारे, वो हुए ना.. | (लता मंगेशकर) |

५०. समाज को बदल डालो (१९७०)

(जेमिनी, मद्रास)(दिग्दर्शक : व्ही. मधुसुदन राव)(संगीत : रवी) (गीते : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : अजय साहनी, प्रेम चोप्रा, अरुणा इराणी, प्राण, मेहमूद, शारदा, कन्हैयालाल, डेव्हीड, प्रवीण पाल,
राम अवतार, धुमाळ, सुंदर, मनमोहन कृष्ण, जयश्री टी., मुक्ती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7FE385wh9cs>

- | | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| १. समाज को बदल डालो, जुल्म और लूट.. | (महंमद रफी) |
| २. तारों की छाँव में, सपनों के गाँव में.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ३. अम्मा एक रोटी दे, बाबा.. | (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर) |
| ४. धरती माँ का मान हमारा, प्यारा लाल निशान.. | (महंमद रफी, मन्ना डे) |
| ५. पायल छम छम बोले सखी.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) |
| ६. ये मौसम ये खुली हवा.. | (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर) |
| ७. तुम अपनी सहेली को.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ८. अब अकेले ही चलना पड़ेगा, जिंदगानी.. | (मन्ना डे) |

५१. सावन भादो (१९७०)

(डिलक्स फिल्मस)(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन सहगल) (संगीत : सोनिक ओमी)

(संगीत सहायक : राज सोनिक, कुमार सोनिक) (सर्व गीते : वर्मा मलिक) (लेखन/संवाद : अली रझा)

(कथा : के.पी.कोत्ताराकारा) (छायांकन : बलदेव सिंह) (संकलक : प्रताप दवे) (कला : सुधेंदु रॉय)

कलावंत : नवीन निश्चल, रेखा, श्यामा, जयश्री, आगा, इफित्खार, रणजीत, नरेंद्रनाथ, चंद्रिमा भादुरी, आगा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/J6JTP62Yzr8> <https://youtu.be/3eidve61II4>

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| १. सुन ३ ओ गुलाबी कली.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| २. कान में झुमका, चाल में तुमका.. | (महंमद रफी) |
| ३. मेरा मन घबराए तेरी आँखों में.. | (आशा भोसले) |
| ४. है नखरेबाज सैया नजरीया ना मारो.. | (आशा भोसले) |
| ५. आँखें मेरी मैखाना मैखाना.. | (आशा भोसले) |
| ६. एक दर्द उठा हाए.. | (आशा भोसले, उषा खन्ना) |
| ७. आँखियाँ ना मार मुंडिया.. | (आशा भोसले) |

५२. शराफत (१९७०)

(सेव्हन आर्ट्स)(निर्माता : मदन मोहला) (दिग्दर्शक : असित सेन)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : महेश कौल)
(पटकथा : नबेंदु घोष) (संवाद : कृष्ण चंदर)(छायांकन : मदन सिन्हा) (संकलक : लछमन दास)
कलावंत : अशोककुमार, धर्मेंद्र, हेमामालिनी, सोनिया साहनी, जगदीप, अभि भट्टाचार्य, कन्हैयालाल, सपू, शबनम,
रूपेशकुमार, इंद्राणी मुखर्जी, सुंदर, जानकीदास, मोहन चोटी, निरंजन शर्मा, बिरबल, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TRzGSniqWak>

१. शराफत छोड दी मैने.. (लता मंगेशकर)
२. दुनिया ने सुन ली है.. ओ राजाजानी.. (लता मंगेशकर)
३. पहले ना देखा किसी ने.. (लता मंगेशकर)
४. मेरा रास्ता रोक रहे है, ये परबत.. (लता मंगेशकर)
५. एक दिन आप को याद किए मगर.. (आशा भोसले)
६. जीवन दाता जगत पिता तुम.. (लता मंगेशकर)

५३. सुहाना सफर (१९७०)

(सेंच्युरी फिल्मस्) (निर्माता : आर.सी.कुमार)(दिग्दर्शक : विजय)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(कथा : राजकुमार बेदी)(पटकथा : ज्वालामुखी)(संवाद : आनंद रोमानी)(गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : शशी कपूर, शर्मिला टागोर, ओमप्रकाश, ललिता पवार, डेव्हीड, मनमोहन कृष्ण, लीला मिश्रा, भगवान,
के.एन.सिंह, रामायण तिवारी, रणधीर, मुक्री, मॅक मोहन, बिरबल, सुंदर, जयश्री टी. इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ouTC66GQMS8>

१. आहा ३ ये सुहाना सफर.. (महंमद रफी)
२. सारी खुशियाँ है, मुहोब्बत की जमाने के लिए.. (महंमद रफी)
३. आहा ३ ये सुहाना सफर.. (सुमन कल्याणपूर)
४. चूडियाँ बाजार से मंगवा दे रे.. (आशा भोसले, महंमद रफी)
५. टिमटिम चमके रे तारा.. (लता मंगेशकर)
६. पैसे का क्या यकीन कभी है.. (महंमद रफी)

५४. सांस भी कभी बहू थी (१९७०)

(निर्माता : वासू मेनन, सी.एस.कुमार)(दिग्दर्शक : व्ही. मधुसुदन राव) (संगीत : राहुल देव बर्मन)
(संवाद व गीते : राजेंद्र कृष्ण) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)
कलावंत : संजय खान, लीना चंदावरकर, जगदीप, ललिता पवार, अनुपमा, शशिकला, ओम प्रकाश, मनमोहन कृष्ण,
सुंदर, एन.एस.बेदी, प्रतिमा देवी, मधुमती, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/D3YTwSwi-M8>

१. सुनो जी तुम.. (किशोरकुमार, सुमन कल्याणपूर)
२. दुःख सुख मेरे तेरे हवाले हो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. ले लो चुडियाँ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. एक बोटल हो बगल में और हाथ में.. (किशोरकुमार)
५. खोल के आँखे चलो से बदल.. (महंमद रफी)
६. राम कहे मैं इतनी जवान हो गयी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
७. सुनो रे साधू ये संसारम.. (मन्ना डे)

५५. दी ट्रेन (१९७०)

(रोज मुखिज) (निर्माता : रमेश बहल) (दिग्दर्शक/ छायांकन : रविकांत नागाईच) (संगीत : आर.डी. बर्मन)
(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (सह-निर्माता : राजेंद्रकुमार, प्रेमनाथ बहल, मनोज आर. कुमार)
(मल्याळम फिल्म 'कोचिन एक्सप्रेस' (१९६७) व तामिळ फिल्म 'निलगिरी एक्सप्रेस' (१९६८)चा रीमेक)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (प्रदर्शित : १० एप्रिल, १९७०)
कलावंत : राजेश खन्ना, नंदा, हेलन, राजेंद्रनाथ, अरुणा इराणी, मदनपुरी, सुंदर, रणधीर, इफ्तिखार, शेड्डी,
दुनदुन, चमन पुरी, मुमताज बेगम, शम्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/w-PyE25mlh8> <https://youtu.be/JmekveCpCJI>

१. गुलाबी आँखे जो तेरी देखी.. (महंमद रफी)
 २. किस लिए मैंने प्यार किया.. (लता मंगेशकर)
 ३. मुझसे भला ये काजल तेरा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
 ४. मेरी जाँ मैंने कहाँ, मेरी जाँ तूने.. (आशा भोसले, पंचम)
 ५. मैंने दिल अभी दिया नहीं.. (आशा भोसले)
 ६. छैया रे छैया रे तारों की छैया.. (आशा भोसले)
- (नोंद : ह्या सिनेमाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' या नव्या म्युझिक कंपनीने घेतले. ('पॉलिडॉर' रेकॉर्ड क्र. २३९२००१)
एच.एम.व्ही.ने सर्व गाण्यांची व्हर्शन्स करून त्या रेकॉर्ड्स मार्केटला टाकल्या होत्या.)

५६. ट्रक ड्राईव्हर (१९७०) *

(भारत चित्र) (निर्माता : आर.के.मुलतानी, श्याम गोयल) (दिग्दर्शक : धरमकुमार) (संगीत : सोनिक ओमी)
(गीत : इंदिवर, नक्श लायलपुरी, जाँ निसार अख्तर, अमर चतुर्वेदी, वर्मा मलिक)
कलावंत : देवकुमार, इंद्राणी मुखर्जी, सुरेखा, हेलन, रोहित कुमार, राममोहन, मोहन चोटी इ.
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97l-xaoBcrwehLz6knBGkx6>

१. कान्हा रे कान्हा तुने लाखों रास रचाए.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
२. बैरी मुझको दिखायके तू बतावा.. (हेमलता, उषा तिमोथी) (गीत : नक्श लायलपुरी)
३. ऐसा एक महेमान आज घर आया.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
४. झुकी जाती है क्यों नजरे.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) (गीत : अमर चतुर्वेदी)
५. तिखी तिखी नजरे की.. (आशा भोसले) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
६. तू तो है मुसाफिर.. (महेंद्र कपूर, जानी बाबू कव्वाल) (गीत : वर्मा मलिक)

५७. उमंग (१९७०)

(गुरुदत्त फिल्मस) (निर्माता : टिकू वर्मा) (दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(संवाद : वजाहत मिर्जा) (गीत : हसरत जयपुरी, नीरज, अन्जान, एस.एच.बिहारी)
कलावंत : अर्चना, सतिशकुमार, सुभाष घई, पेंटल, असरानी, मीना, आराधना, जयमाला, रहेमान, कामिनी
कौशल, डेव्हीड, दुर्गा खोटे, नादिरा, केस्टो, रणधीर, ए.के.हनगल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/U5hqM6P9Etk>

१. सच्चा प्यार तो झुक नहीं सकता.. (आशा, किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. अरे प्यार पे कोई बस तो नहीं है.. (किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. हम लोग है ऐसे दीवाने.. (किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. बाबुल कौन घडी ये आयी.. (महंमद रफी) (गीत : नीरज)
५. आ जा प्यारे आ जाओ.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर) (गीत : एस.एच.बिहारी)
६. ना मैं हूँ मैं, ना तू है तू.. (आशा भोसले) (गीत : अन्जान)

५८. तुम हसीन मै जवान (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : भप्पी सोनी)(संगीत : शंकर-जयकिशन) (संवाद निर्देशन : बलबीर सिंह)
(गीत : हसरत जयपुरी, राजेंद्रकृष्ण, इंदिवर) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक)(संवाद : आनंद रोमानी)
कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, प्राण, राजेंद्रनाथ, हेलन, अन्वर हुसैन, सुलोचना, धुमाळ, मोहन चोटी, ब्रह्मचारी,
ब्रह्म भारद्वाज, ब्रह्मचारी, कृष्ण धवन, सी.एस.दुबे, मूलचंद, इफितखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/H4Pqe3eGMEc> <https://youtu.be/IQoYQCQlhCjY>

१. आप को पहले भी कहीं देखा है ख्वाब में.. (आशा, महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. मुझे की अम्मा ये तो बता, तेरे.. (किशोरकुमार, पंकज) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. कामदेव जैसी तेरी सुरतीया.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : इंदिवर)
४. चेहरा तेरा अल्लाह अल्लाह.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. तुम हसीन मै जवान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. दिल अच्छा है अच्छी है सूरत.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
७. विंख मेरी जान.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

५९. यादगार (१९७०)

(कुणाल चित्र)(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.राम शर्मा)(सह-दिग्दर्शक : चंद्रा बारोट - 'डॉन' -१९७८ फेम)
(कथा : मनोजकुमार) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : वर्मा मलिक, इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ते, फ्रँक फर्नाड)
(छायांकन : व्ही.एन.रेड्डी) (संकलक : बी.एस.ग्लाड) (कला : देश मुखर्जी)
कलावंत : मनोजकुमार, नूतन, प्राण, प्रेम चोप्रा, कामिनी कौशल, मदनपुरी, मोहन चोटी, ललिता पवार, शम्मी,
रामायण तिवारी, मनमोहन कृष्ण, पोल्सन, जयश्री टी., राजकिशोर, बिरबल, असित सेन, लक्ष्मीछाया.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1AjE1a-S0SE> <https://youtu.be/6wva04sOIk8>

१. इकतारा बोले तुन तुन.. (दोन भागात) (महेंद्र कपूर)(गीत : वर्मा मलिक)
२. बहारोंका है मेला, है मेरा दिल अकेला.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
३. जिस पथ पे चला उस पथ.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. वो खेत में मिलेगा.. (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
५. बोली सावन की रात, बडी पावन है.. (महेंद्र कपूर, मनहर उधास, नूतन)(गीत : वर्मा मलिक)

६०. जवाब (१९७०)

(दिग्दर्शक : रामन्ना) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, किशोर कुमार, हेमलता.
कलावंत : मीना कुमारी, जितेंद्र, लीना चंदावरकर, अशोककुमार, मेहमूद, प्रेम चोप्रा, अरुणा इराणी, लीला मिश्रा.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/x-li_1skDd8

६१. परदेसी (१९७०)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कुंदन कुमार) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)
गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, उषा मंगेशकर.
कलावंत : विश्वजीत, मुमताज, सुजीतकुमार, कानन कौशल, पद्मा खन्ना, जानकीदास, जीवन, सुलोचना.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kwusirjZNUo>

६२. बॉम्बे टॉकी (१९७०)

(निर्माता : इस्माईल मर्चंट)(दिग्दर्शक : जेम्स आयवोरी) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : हसरत जयपुरी, उषा अय्यर) (प्रदर्शित : २० नोव्हेंबर, १९७०)

गायक : महंमद रफी, आशा भोसले, किशोरकुमार, उषा अय्यर.

कलावंत : शशी कपूर, जेनिफर कॅन्डॉल, अपर्णा सेन, उत्पल दत्त, नादिरा, इफ्तिखार, जलाल आगा, हेलन, सुलोचना, उषा अय्यर, खास भूमिका अमिताभ बच्चन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wz069u5agui>



नोंद : १९६० ते १९७० पर्यंतच्या या दशकात एकूण १००७ चित्रपट प्रदर्शित झाले होते, त्यात सुमारे ७००० गाणी होती .



आपल्यासाठी संग्रहात अशा काही 'यू-ट्युब' लिंक्स :

१. सन १९६० ते १९७० या दशकातील १०० सुपरहिट्स : <https://youtu.be/R0OvMThBD64>
२. सन १९६० ते १९७० या दशकातील एव्हरग्रीन हिट्स : <https://youtu.be/G3t4uNaEShE>
३. सन १९६० ते १९७० या दशकातील ५१ सुपरहिट्स : <https://youtu.be/T1OFDNtqnDE>
४. सन १९६० ते १९७० या दशकातील बेस्ट कलेक्शन : <https://youtu.be/6rhF0JoBwh8>
५. सन १९६० ते १९७० या दशकातील रोमॅण्टिक हिट्स : <https://youtu.be/YNqzN0OahnWE>
६. सन १९७० च्या दशकातील एव्हरग्रीन हिट्स : <https://youtu.be/rac1lpOC4YA>
७. विविध भारती (सदाबहार) : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLjpU1rwXeCALNdeiy8lwiFaFi1Tr2ayj>

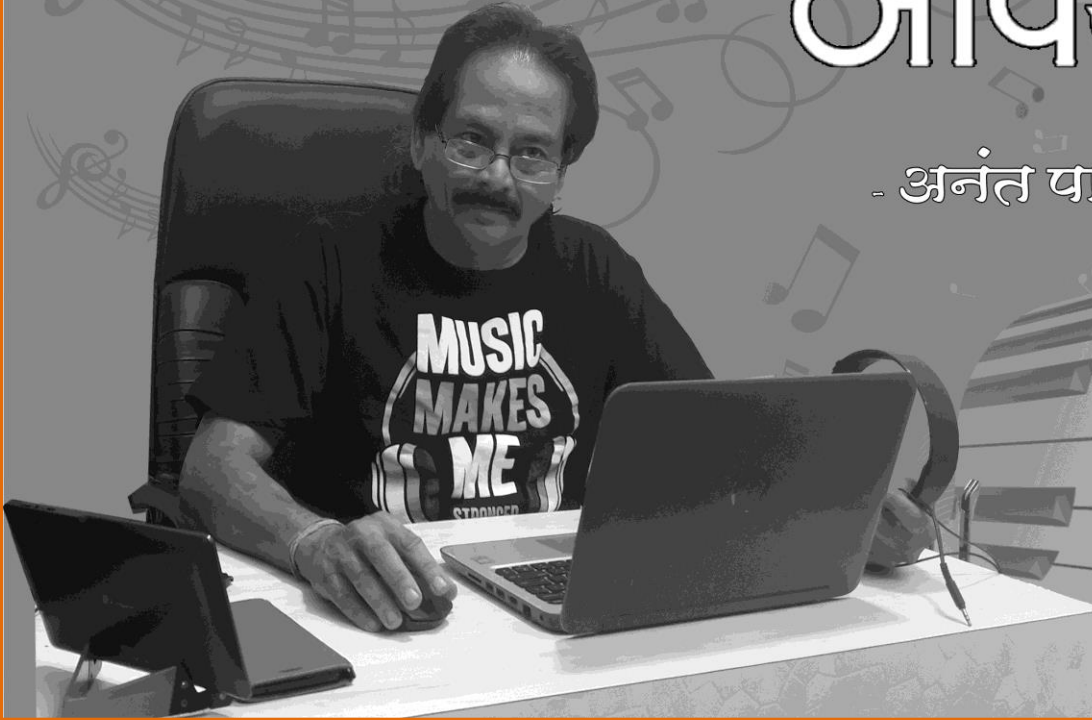


१९७१

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७२

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७१

कोणत्याही कलाकृतीला मूर्त स्वरूप देताना ती रसिकांसमोर सादर होईपर्यंत अनेकांनी अक्षरशः घाम गाळलेला असतो. रिझल्ट मिळतो तो डायरेक्ट तिकिट खिडकीवर. ती फिल्म थिएटरला चालणं न चालणं हे सर्वस्वी पब्लिकच्याच हाती असतं. ‘फिल्मफेअर’च्या रात्री कलावंतांचं भवितव्य ठरतं ते याच मायबाप प्रेक्षकांकडून. ‘बिनाका गीतमाला’ मध्ये गाण्यांची वर्णी लागते ती याच रसिकांच्या ‘फर्माईश’नुसार. मात्र थिएटरातून बाहेर पडणारे प्रेक्षक आगापिछा न पाहता त्या कलाकृतीला क्षणार्धात नावाजतात किंवा नावं ठेवतात. त्यांना कलावंतांच्या परिश्रमाशी काहीही घेणं देणं नसतं. असो! आधी आपण १९७१ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप’चे पंचवीस सिनेमे पाहूया. राजेश खन्ना-तनुजाचा ‘हाथी मेरे साथी’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-आशा पारेख-विनोद खन्नाचा ‘मेरा गाँव मेरा देश’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-अमिताभचा ‘आनंद’ (सलीलदा), राजकुमार-राजेश खन्ना व माला सिन्हाचा ‘मर्यादा’ (कल्याणजी-आनंदजी), शम्मी कपूर-हेमा-राजेश खन्नाचा ‘अंदाज’ (एस.जे.), जितेंद्र-आशा पारेखचा ‘कारवाँ’ (पंचमदा), देव आनंद-मुमताज-झीनतचा ‘हरे राम हरे कृष्ण’ (पंचमदा), राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘अमर प्रेम’ (पंचमदा), शशी कपूर-राखीचा ‘शर्मिली’ (सचिनदा), मेहमूद-विश्वजीत व लीनाचा ‘मैं सुंदर हूँ’ (एस.जे.), पृथ्वीराज-राज-रणधीर कपूरचा ‘कल आज और कल’ (एस.जे.), राजेंद्रकुमार-साधनाचा ‘आप आए बहार आयी’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजय-फिरोज खान-मुमताजचा ‘मेला’ (पंचमदा), जितेंद्र-मुमताजचा ‘एक नारी एक ब्रह्मचारी’ (एस.जे.), जितेंद्र-बबिताचा ‘बनफूल’ (लक्ष्मी-प्यारे), जया भादुरीचा ‘गुड्डि’ (वसंत देसाई), मेहमूदचा ‘लाखों में एक’ (पंचमदा), मीनाकुमारी-विनोद खन्ना-शत्रूचा ‘मेरे अपने’ (सलीलदा), देव आनंद-मुमताज ‘तेरे मेरे सपने’ (पंचमदा), राकेश रोशन-हेमाचा ‘पराया धन’ (पंचमदा), जितेंद्र-मुमताजचा ‘कठपुतली’ (कल्याणजी-आनंदजी), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘नया जमाना’ (पंचमदा), राजेश खन्ना-लीनाचा ‘मेहबूब की मेहंदी’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजकुमार-हेमाचा ‘लाल पत्थर’ (एस.जे.)!

ओपनिंग चांगलं मिळाल्याने देव आनंद-जाहिराचा ‘गॅम्बलर’(सचिनदा), जया भादुरी-स्वरूप दत्ताचा ‘उपहार’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजय-फिरोज व मुमताजचा ‘उपासना’ (कल्याणजी-आनंदजी), संजीवकुमार-वहिदाचा ‘मनमंदिर’ (लक्ष्मी-प्यारे), ओ.पी. रलहनचा ‘हलचल’ (पार्श्वसंगीत-पंचमदा), शम्मी कपूर-आशा पारेखचा ‘जवाँ मुहोब्बत’ (एस.जे.), राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘छोटी बहू’ (कल्याणजी-आनंदजी) आणि संजीवकुमार-राखीचा ‘पारस’ हे सिनेमे सुध्दा चर्चेत होते. पण तो आनंद मोजकेच आठवडेच टिकला होता.

असेही काही सिनेमे होते ज्यांची यादीत वर्णी लागू शकली नाही पण त्यातल्या गाण्यांनी आपल्या हृदयात स्थान मिळवलं आहे. गाणी आठवताच आपण ओठांचा बंबू करत स्वतःलाच प्रश्न विचारतो, अशी छान-छान गाणी जर होती तर ते सिनेमे का चालले नसावेत? काय चुकलं असेल बरं? व्ही. शांतारामजींचा (राजकमलकृत) ‘जल बिन मछली नृत्य बिन बिजली’ जानेवारीतच पडद्यावर झळकला होता. गाणी लोकांच्या आवडीची होती पण स्टारकास्टमध्ये दम नसल्याने प्रतिसाद थंडा होता. सगळी गाणी चक्क ‘स्टिरिओ’ आहेत. (हिंदी सिनेसंगीतातलं पहिलं ‘स्टिरिओ’ सादरीकरण!) त्याकाळी रेकॉर्ड्स होत्या म्हणून ‘रेकॉर्ड-प्लेअर्स’ची चलती होती. फिलिप्स कंपनीने नुकतेच ‘स्टिरिओ रेकॉर्ड-प्लेअर्स’ बाजारात आणले होते. इंग्रजी रेकॉर्डस्वर ‘स्टिरिओ’ असं ठळकपणे लिहिलेलं असायचं. मंगेश देसाईसाहेब हे राजकमलचेच. रेकॉर्डिंगमधले ‘डॉन’! अतिशय मेहनती, प्रयोगशील माणूस. ‘राजकमल’ मध्ये चित्रपटाच्या साऊन्ड रेकॉर्डिंग/मिक्सिंगसाठी अद्ययावत ‘वेस्ट्रेक्स रेकॉर्डिंग’ मशिन्स नुकत्याच उपलब्ध झाल्या होत्या. या यंत्रावर एका ऑडिओ फिल्मवर चार ट्रॅक्स मिळू लागले होते. त्यांनी लक्ष्मी-प्यारेंना गाण्यांचं तिथे ध्वनिमुद्रण करण्याआधी विश्वासात घेत, काही सूचना केल्या आणि त्यानंतरच ध्वनिमुद्रण केलं. ती नवी पद्धत पाहून सगळेच चक्रावलेले. गोंधळलेले. (कुणी त्यांना वेड्यातही काढलं असेल म्हणा.) या माणसाचं कसब, कौशल्य पहा. परिश्रमपूर्वक बनवलेलं ते ‘स्टिरिओ’ मिक्सिंग स्वर्गीय श्रवणानंद देणारं होतं. गायकाचा आवाज ‘मोनो’च आहे पण प्रत्येक वाद्याचा ‘लेअर’ त्यांनी ‘लेफ्ट’ किंवा ‘राईट’ अशी विभागणी करत ‘मिक्स’ केलाय. रिझल्ट काय तो तुमच्यासमोर आहे. प्रत्यक्ष साक्षीदार होण्याचं भाग्य लाभलेले अनेक वादक ही आठवण आजही चवीनं सांगतात. एच.एम. व्ही.ने आपल्या ‘ओडियन’ ह्या लेबलवर (एल.पी. रेकॉर्ड क्र. ईएएलपी ४००२) ही गाणी प्रकाशित केली होती. गंमत म्हणजे सर्वसामान्यांच्या ती गोष्ट लक्षातच आली नव्हती. बऱ्याच लोकांच्या घरी ‘रेकॉर्ड-प्लेअर्स’ होते, पण तिथे ‘मोनो-कार्टरेज’ असल्याने तो आविष्कार गुलदस्त्यातच राहिला. मंगेश देसाईंनी स्वतः संशोधित केलेल्या, प्रत्यक्षात वापरलेल्या या तंत्राचं कोणतंही पुस्तक उपलब्ध नाहीय. तो त्यांचा स्वतंत्र फंडा होता. स्वतःची कन्सेप्ट होती. त्याकाळातल्या पाश्चिमात्य ‘स्टिरिओ’इतकी त्यात भले सफाई नसेल पण ‘जल बिन मछली..’ची ‘ऐसे तडपूँ के जैसे..’, ‘ओ मितवा..’, ‘कजरा

लगा के..', 'तारों में सजके..' वगैरे गाणी ऐकताना तुम्हाला मंगेश देसाईसाहेब नक्कीच आठवतील. लक्ष्मी-प्यारेंनी उपरोल्लेखित 'टॉप'चे सिनेमे वगळता जितेंद्रचे 'चाहत', 'बिखरे मोती' तर संजय खानचे 'हसिनो का देवता', 'वो दिन याद करो' तसंच परिक्षित साहनी-नूतनचा 'लगन' संगीतबद्ध केले पण एकातही परिचित गाणं नाही याचा खेद वाटतोय. शंकर-जयकिशनजीबद्दल बोलायचं तर त्यांच्या हाती बरेच सिनेमे होते. काही गाणी आठवणीत आहेत. शम्मी कपूरचा 'जाने अजाने' ('छम छम बाजे रे पायलीया..'-मन्नादा व 'तेरी नीली नीली आँखों से..'-लता/रफी), मेहमूदचा 'अलबेला' ('देवता माना और पूजा तेरी..'-लता), विनोद मेहराचा 'ऐलान' ('अंग से अंग लगा ले..'-लता), नवीन निश्चलचा 'नादान' ('ऐ बादल झूम के चल..'-मुकेश), विनोद मेहराचा 'पर्दे के पिछे' ('तेरे बीना जिया ना लगे..'-लता), शम्मी कपूरचा 'प्रीतम' ('चाल सुहानी..'-रफी), शशी कपूरचा 'पतंगा' ('थोडा रुक जाएगी तो..'-रफी), राकेश रोशनचा 'सीमा' (जब भी ये दिल उदास..'-रफी), जितेंद्रचा 'यार मेरा' ('दिल की किताब..'-रफी/सुमन) गाण्यांमुळे माहित आहेत. त्यांच्या हाती मधुबालाचा शेवटचा म्हणावा असा 'ज्वाला' (सुनील दत्तसोबत) व मनोजकुमारचा 'बलिदान'ही होता. गाण्यांबद्दल तितकंसं माहित नाही. कल्याणजी-आनंदजींच्या संगीतातील धर्मेन्द्रचा 'रखवाला' ('रहने दो गिले..'-लता/रफी व इतर गाणी), संजीव कुमारचा 'कंगन' ('झूके जो तेरे नैना..'-पापाजी), विनोद खन्नाचा 'हम तुम और वो' ('प्रिये प्राणेश्वरी..'-किशोरदा), 'जोहर मेहमूद इन हाँगकाँग' ('लागा लागा झुलनिया का..'-आशा), परिक्षित साहनीचा 'प्रीत की डोरी' व आय.एस.जोहर निर्मित 'जय बांगला देश' या फिल्मसुना संगीत दिलेलं. असो! पंचमदांचे उपरोल्लेखित सिनेमे वगळता नवीन निश्चलचा 'बुद्धा मिल गया' ('रात कली इक..'-किशोर व 'लागे मोरा, जीया ना..'-लता), देव मुखर्जी-नंदाचा 'अधिकार'('रेखा ओ रेखा जब से तुम्हे..'-रफी), किशोरचा 'हंगामा' ('कच्ची कली कचनार..'-मन्नादा/आशा) या सिनेमातून काही गाणी तरी गवसली पण अमिताभच्या 'प्यार की कहानी' व 'संजोग' बाबतीत आपली पाटी कोरीच राहिली. सबकुछ किशोरकुमार असलेल्या 'दूर का राही'ची गाणी चांगली होती. काही संगीतकारांनी तर 'सौ सोनार की, एक लोहार की' टाईप हातोडा मारला आहे. मदन मोहनजींनी नवीन निश्चल, अमिताभच्या 'परवाना' या एकमेव सिनेमातून 'सिमटी सी शरमायी..' (किशोर), 'यूँ न शरमा..' (किशोर/रफी) व 'जिस दिन से मैने..' (रफी/आशा) अशी मस्त गाणी दिली. सपन-जगमोहनच्या 'दो राहा' मध्ये 'तुम्हीं रहनुमा हो..' (आशा) हे झकास गाणं होतं. रघुनाथ सेठ यांनीही 'फिर भी' मध्ये 'हम चाहे या ना चाहे..' (हेमंतदा), 'सांझ खिले भोर झरे..' (हेमंतदा/रानू) अशी सुरेख गाणी दिली होती. संजीवकुमार-तनुजाच्या 'अनुभव'मधून कनू रॉय, गुलजारच्या काव्यातील 'मेरी जाँ, मुझे जा न कहो मेरी जाँ..' (गीता दत्त) आपल्या पदरात पाडून गेले. हे गाणं ऐकताना 'एको'सदृश वाटतं ना? येस! तसाच इफेक्ट 'तुम तो प्यार हो..'('सेहरा'-१९६३), 'आ चल के तुझे..'('दूर गगन की छाँव में'-१९६४) अशा गाण्यातही आढळतो. प्रयोगशील संगीतकार नौशादजींनी 'मुघल-ए-आजम'च्या वेळी 'प्यार किया तो डरना..' या गाण्यात टाईल्स लावलेल्या बंद खोलीत डबिंग करून नवा फंडा विकसित केला होता. पण वर उल्लेखलेली पेशकश ही छोट्या 'मॅग्नेटिक टेप'वाल्या 'एको' मशीन प्रकारातील आहे. यात गोची अशी की ३५ एम.एम. ऑडिओ फिल्म 'सिंगल-ट्रॅक-मोनो' असल्याने हा 'डीले-एको' लावताच संपूर्ण गाणं त्या प्रभावाखाली येतं. 'हिदम-म्यझिक'वर सुद्धा परिणाम होतो. म्हणून संगीतकारांनी मोजक्याच गाण्यात तो चातुर्याने वापरलाय. 'कटी पतंग'(१९७०)ची गाणी करताना पंचमदांच्या ज्येष्ठ वादकातील केरसी लॉर्ड यांनी आपल्याकडील 'रोलॅण्ड एको' वापरत गाणी सजवली होती. त्यानंतर बऱ्याच स्टुडिओ मध्ये चार ट्रॅक्सच्या 'वेस्ट्रेक्स रेकॉर्डिंग' व 'रीव्हर्ब व एको' मशिन्स आल्यामुळे 'रीव्हर्ब-इफेक्ट' गायकांच्या वेगळ्या ट्रॅक्सना देता येऊ लागला होता. पंचमदांच्या 'तेरे मेरे सपने' ('जीवन की बगिया..'), 'अमर प्रेम' ('चिंगारी कोई भडके..'), 'कारवाँ' ('चढती जवानी मेरी..') या गाण्यांतील 'रीव्हर्ब-इफेक्ट' लक्षपूर्वक ऐका. लक्ष्मी-प्यारेंनीही 'हाथी मेरे साथी' आणि 'मेरा गाँव मेरा देश'च्या गाण्यात तोच फंडा वापरलाय. (खरंच! हे 'टेक्निक'जर 'एन इव्हिनिंग इन पॅरिस' (१९६७)च्या वेळेस असतं तर रफीला 'अकेले अकेले कहाँ जा रहे हो..' या गाण्यात 'एको'चा फील देण्यासाठी पुनःपुन्हा आळवावं लागलं नसतं.) पंचमदा आपल्या बाबांच्या संगीतात सहायक-संगीतकार असल्याने त्यांनी ती सगळी गाणी अशाच पद्धतीने रेकॉर्ड केलीत. 'आज मदहोश हुआ..' ('शर्मिली'), 'कितने दिन आँखे..'('नया जमाना') सकट ती सगळी गाणी ऐका. लक्षात घ्या! गाण्यांचं ध्वनिमुद्रण कुठेही झालं तरी फिल्मच्या ऑडिओचं 'फायनल-मिक्सिंग' हे बऱ्याचदा 'राजकमल'मध्ये मंगेश देसाईच्या हस्तेच व्हायचं. १९७०च्या शेवटच्या काही महिन्यात 'जल बिन मछली..'चं ध्वनिमुद्रण झालं होतं. आमच्या इंडस्ट्रीत कोणतीच गोष्ट लपत नाही. 'स्टिरिओ'ची 'आईडिया' ही लागलीच 'क्लिक' झालेली. सर्वांना ती आवडली होती. जानेवारीत 'जल बिन मछली..'च्या रेकॉर्ड्स बाजारात थडकल्या होत्या. 'हरे राम हरे कृष्ण' ९ डिसेंबर, १९७१ला प्रदर्शित झाल्याचं म्हणताय तर त्यातली गाणी सुमारे चारक महिने आधी नक्कीच 'रेकॉर्ड' झाली असावीत. पंचमदांना हा फंडा लक्षात आला नसेल? त्यांचा 'तिसरी मंजील' (१९६६) हा जर एक 'माईल-स्टोन' असेल तर 'हरे राम हरे कृष्ण' हा दुसरा ठळक 'माईल-स्टोन' होता. 'हरे राम हरे कृष्ण'ची गाणी 'स्टिरिओ' असती तर मजा आली असती की नाही? देवसाहेब आपल्या चित्रपटाचं सर्वकाही स्वतःच्या संकल्पनेनुसार, आपल्याच स्टुडिओत उरकायचे म्हणून हे झालं नसावं, असं वाटतं. इतर सिनेमांची चर्चा करताना रवीच्या संगीतातील 'उम्मीद' ('मुझे इष्क है तुझीसे..'-रफी) व 'गंगा तेरा पानी अमृत' (शीर्षकगीत

- रफी) आठवताहेत. जयदेवजींच्या संगीतातले 'रेशमा और शेरा' (इक मीठीसी चुभन..-लता) व 'एक थी रीटा' ('मै किसे अपना कहूं..' -मुकेश/लता) ठीकठाक. चित्रगुप्त यांचा कवि प्रदीपची गाणी असलेला 'कहीं धूप कहीं छाँव' बरा होता पण 'संसार'मध्ये काही विशेष नाही. सोनिक-ओमीचा 'मेमसाब' ('सुनो सुनो इक बात कहूं..' -रफी/लता) ठीक तर 'लडकी पसंद है' पुचाट होता. उषा खन्नाच्या 'एक पहेली', 'बहुरूपिया' व 'खोज'मधून काहीच हासिल होत नाही. 'बदनाम फरिश्ते' (एन. दत्ता), 'बदनाम बस्ती' (विजय राघव राव), दारा सिंहचा 'रामू उस्ताद' (राज रतन) व होमी वाडियांचा 'सात सवाल' (लाला सत्तार) यांच्यात गाणी शोधता शोधता हात टेकले. हुश! 'गॅम्बलर', 'मेरा गाँव मेरा देश' व 'तेरे मेरे सपने'चे संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम. व्ही.ने व्हर्शन्स केली होती. 'तेरे मेरे सपने'ची व्हर्शन्स चक्क किशोरदा व मन्नादांनी गायली. मात्र लतादीदीची युगलगीते सुलक्षणा पंडितने तर सोलोजला आवाज होता कृष्णा कल्लेंचा. त्याकाळात किशोरदा 'लाईव्ह शोज' करायचे.

सर्व यादी निरखत 'यू-ट्यूब वर सर्फिंग करताना ज्या लिंक्स' सापडल्या, त्या सर्वच्या सर्व देतोय. 'यू-ट्यूब'वर चित्रपट पाहताना आणि गाण्यांचा आस्वाद घेताना फुरसद मिळालीच तर प्लीज प्रत्येक सिनेमांची 'विकिपिडिया'वरची माहिती व लेख नक्की वाचा. 'आनंद' वगैरे सिनेमांची कुळकथा वाचून थक्क व्हाल. अरे हो, एक महत्त्वाची गोष्ट सांगायचीच राहिली! नोव्हेंबर संपताच भारत-पाक युद्धाचे काळे ढग जमू लागले होते. ३ ते १६ डिसेंबर या काळात युद्ध झाल्याने सगळीकडे सॉलिड टेन्स होता. 'हरे राम हरे कृष्ण' ९ डिसेंबर, १९७१ला प्रदर्शित झाल्याचं सांगतात. 'पाकिजा'ला १३ डिसेंबरला तर 'दुष्मन'ला ३१ डिसेंबरला 'सेन्सॉर' प्रमाणपत्र मिळालं असल्याचं वाचनात आलंय, त्यांनी त्याच दिवशी पडदा पाहिला असेल का? असं वाटत तरी नाही! कारण त्या दिवसात पब्लिक थिएटरकडे फिरकत तरी होतं का, कुणास ठाऊक! काहीही असो, युद्धाच्या भयंकर धास्तीतून सावरण्याचा प्रयत्न करत असलेल्या रसिकांच्या मनावर २९ डिसेंबरच्या बुधवारी सादर झालेल्या 'गीतमाला'ने नक्कीच फुंकर घातली असणार. चला, आपणही त्या बेमिसाल गाण्यांमध्ये रंगून जाऊया..



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1971

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201971%20all%20hindi%20films&qsn&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201971%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=B9D16ECEBD5D4EEAB697ADE3359AA608>



- अनंत पावसकर

१९७१ : 'बिनाका गीतमाला': वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रम.

'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमाचा लेखाजोखा मांडायचा तर हे वर्ष किशोरदांनी गाजवलं. त्यांचं गाणं 'टॉप'वर होतंच शिवाय त्यांची तब्बल वीस गाणी 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात वाजवली गेली, हे विशेष. 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात महमंद रफीचं केवळ एक (तेही समुहगान म्हणावं अशा पठडीतलं.), लतादीदीची १०, मुकेशची ४, आशादीदीची ५, महेंद्र कपूर यांची २, मन्नादांचं १ अशी गाणी होती. संपूर्ण वर्षभरात प्रदर्शित झालेले सिनेमे पाहता किशोरकुमार सुमारे शंभरेक, तर महमंद रफी सुमारे सत्तरेक गाणी गायले असतील.



१९७१ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात,
श्रोत्यांच्या पसंतीनुसार मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'जिंदगी एक सफर है सुहाना ..' (किशोरकुमार - अंदाज - १९७१)
०२. 'अच्छा तो हम चलते है..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आन मिलो सजना - १९७०)
०३. 'ये जो मुहोब्बत है..' (किशोरकुमार - कटी पतंग - १९७०)
०४. 'गुणी जनो भक्तजनो..' (किशोरकुमार - आँसू और मुस्कान - १९७०)
०५. 'रामा रामा गजब हुई गवा रे..' (लता मंगेशकर - नया जमाना - १९७१)
०६. 'चल चल मेरे साथी..' (किशोरकुमार- हाथी मेरे साथी - १९७१)
०७. 'जिंदगी कैसी है पहेली..' (मन्ना डे - आनंद - १९७१)
०८. 'है ना बोलो बोलो..' (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर, सुषमा श्रेष्ठ - अंदाज - १९७१)
०९. 'मुझको ठंड लग रही है..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मैं सुंदर हूँ - १९७१)
१०. 'पिया तू अब तो आजा..' (पंचमदा, आशा भोसले - कारवाँ - १९७१)
११. 'ट्विकल ट्विकल लिटिल स्टार..' (महेंद्र कपूर, आशा भोसले - पुरब और पश्चिम - १९७१)
१२. 'चुपके से दिल दे दे नैते..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मर्यादा - १९७१)
१३. 'हे रे कन्हैया, किसको कहेगा तू..' (किशोरकुमार - छोटी बहू - १९७१)
१४. 'जीवन की बगिया महकेगी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - तेरे मेरे सपने - १९७१)
१५. 'मैने तेरे लिए ही सात रंग के..' (मुकेश - आनंद - १९७१)
१६. 'तुम को भी तो ऐसा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप आए बहार आयी - १९७१)
१७. 'नाच मेरी जान..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मैं सुंदर हूँ - १९७१)
१८. 'ओ मेरे राजा, खफा न होना..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जॉनी मेरा नाम - १९७१)
१९. 'ये शाम मस्तानी..' (किशोरकुमार - कटी पतंग - १९७१)
२०. 'चंदा ओ चंदा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - लाखों में एक - १९७१)
२१. 'खिलते है गुल यहाँ..' (किशोरकुमार/लता मंगेशकर - शर्मिली - १९७१)
२२. 'ओ मितवा, ये दुनिया तो क्या है..' (लता मंगेशकर - जल बीन मछली नृत्य बीन बिजली - १९७१)
२३. 'मैं तो हर मोड़पर तुझको..' (मुकेश - चेतना - १९७१)
२४. 'कोई जब तुम्हारा हृदय तोड दे..' (मुकेश - पुरब और पश्चिम - १९७१)
२५. 'ओ मेरी शर्मिली, आओ ना..' (किशोरकुमार - शर्मिली - १९७१)
२६. 'ऐसे तडपू के जैसे जल बीन मछली..' (मुकेश - जल बीन मछली नृत्य बीन बिजली - १९७१)
२७. 'भली भली सी एक सूरत..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बुद्धा मिल गया - १९७१)
२८. 'समा है सुहाना सुहाना, नशे में..' (किशोरकुमार - घर घर की कहानी - १९७०)
२९. 'है प्रीत जहाँ की रित सदा..' (महेंद्र कपूर - पूरब और पश्चिम - १९७०)
३०. 'पलभर के लिए कोई हमें प्यार कर..' (किशोरकुमार - जॉनी मेरा नाम - १९७०)
३१. 'यहाँ वहाँ सारे जहाँ में तेरा राज..' (किशोरकुमार - आन मिलो सजना - १९७०)
३२. 'सोना लई जा रे..' (लता मंगेशकर - मेरा गाँव मेरा देश - १९७१)
(ही 'विकिपिडिया'नुसार क्रमवारी आहे. 'हिन्दी गीतमाला'ची क्रमवारी थोडीशी वेगळी आहे.)

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७२

उत्कृष्ट चित्रपट : आनंद

नामांकन : मेरा नाम जोकर (१९७०), नया जमाना

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : राज कपूर (मेरा नाम जोकर - १९७०)

नामांकन : हृषिकेश मुखर्जी (आनंद), शक्ती सामंत (कटी पतंग - १९७०)

उत्कृष्ट अभिनेता : राजेश खन्ना (आनंद)

नामांकन : धर्मेन्द्र (मेरा गाँव मेरा देश), राजेश खन्ना (कटी पतंग - १९७०)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : आशा पारेख (कटी पतंग - १९७०),

नामांकन : जया भादुरी (गुड्डी) आणि (उपहार)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (मेरा नाम जोकर - १९७०)

नामांकन : आर.डी.बर्मन (कारवाँ), शंकर-जयकिशन (अंदाज)

उत्कृष्ट गीतकार : हसरत जयपुरी (जिंदगी एक सफर.. - अंदाज)

नामांकन : आनंद बक्षी (ना कोई उमंग है..- कटी पतंग १९७०),
नीरज (ए भाई जरा.. - मेरा नाम जोकर - १९७०)

उत्कृष्ट कथा : हृषिकेश मुखर्जी (आनंद)

नामांकन : गुलशन नंदा (कटी पतंग १९७०), गुलशन नंदा (नया जमाना)

उत्कृष्ट गायक : मन्ना डे (ए भाई जरा देख.. - (मेरा नाम जोकर - १९७०)

नामांकन : किशोरकुमार (जिंदगी एक सफर.. - अंदाज),

किशोरकुमार (ये जो मुहोब्बत है..- कटी पतंग १९७०)

उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (पिया तू अब.. - कारवाँ)

नामांकन : आशा भोसले (जिंदगी एक सफर.. - अंदाज),
शारदा (आप के पिछे.. - एक नारी एक ब्रह्मचारी)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : मेहमूद (पारस)

नामांकन : जगदीप (एक नारी एक ब्रह्मचारी), मेहमूद (मै सुंदर हूँ)

उत्कृष्ट सहनायक : अमिताभ बच्चन (आनंद)

नामांकन : प्राण (अधिकार), शत्रुघ्न सिन्हा (पारस)

उत्कृष्ट सहनायिका : फरीदा जलाल (पारस)

नामांकन : अरुणा इराणी (कारवाँ), हेलन (ऐलान)





१९७१ : बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

०१. हाथी मेरे साथी	https://youtu.be/F2h9mY3hSs8
०२. मेरा गाँव मेरा देश	https://youtu.be/x3jFi8Kn9BY
०३. आनंद	https://youtu.be/X2Id7JmwbB0
०४. दुष्मन	https://youtu.be/hC4iSDCKNRc
०५. मर्यादा	https://youtu.be/E-9XIhmwaBM
०६. अंदाज	https://youtu.be/9Rg6NuUJx-o
०७. कारवाँ	https://youtu.be/ghP3ezTelOQ
०८. हरे राम हरे कृष्ण	https://youtu.be/laA97x9IfRI
०९. अमर प्रेम	https://youtu.be/iZMwDnsllnk
१०. शर्मिली	https://youtu.be/VJ1eOIV_X3M
११. मैं सुंदर हूँ	https://youtu.be/BSLGTMTaYek
१२. कल आज और कल	https://youtu.be/jYmCdAQsKM4
१३. आप आए बहार आयी	https://youtu.be/GM6gukj4fLM
१४. मेला	https://youtu.be/cj-vRprl7dE
१५. एक नारी एक ब्रह्मचारी	https://youtu.be/v7dOR60bdnQ
१६. बनफूल	https://youtu.be/Pls_CdOWI2w
१७. गुह्नी	https://youtu.be/lyJksiGMHxM
१८. लाखों में एक	https://youtu.be/W-IBzASI5z0
१९. मेरे अपने	https://youtu.be/HYk2dp23tBk
२०. तेरे मेरे सपने	https://youtu.be/em7M0UQ-1rl
२१. पराया धन	https://youtu.be/XkGX5rTICxY
२२. कठपुतली	https://youtu.be/fHaaOUo6ujk
२३. नया जमाना	https://youtu.be/FAq0qOY-IJY
२४. मेहबूब की मेहंदी	https://youtu.be/jLtNaRm2w4c
२५. लाल पत्थर *	https://youtu.be/1X4igN0eB3Y

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

'टॉप'च्या यादीत स्थान न मिळालेले परंतु ओपनिंग चांगलं मिळाल्याने या वर्षी 'गॅम्बलर', 'उपासना', 'मनमंदिर', 'हलचल', 'जवाँ मुहोब्बत', 'उपहार', 'छोटी बहू', 'पारस' हे सिनेमे सुध्दा चर्चेत होते. पण तो आनंद मोजके आठवडेच टिकला.



'फिल्मफेअर'च्या १९७२ साली झालेल्या पुरस्कार वितरण सोहळ्यात १९७१ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७० सालचे 'मेरा नाम जोकर', 'कटी पतंग' हे चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले. सर्वोत्कृष्ट पार्श्वगायिकेच्या पुरस्कारासाठी यापुढे आपले नाव विचारात घेऊ नये असं लतादीदींनी कळविले होते.



१९७१ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आप आए बहार आयी (१९७१)

(कथा/निर्माता/दिग्दर्शक : मोहनकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (संकलन : सूरज प्रकाश)(संवाद : वेद राही)
(संवाद सहाय्य : राम स्वरूप)(छायांकन : जी. सिंह) (संकलक : प्रताप दवे) (कला दिग्दर्शक : सुधेंदु रॉय)
(फिल्म सेन्सॉर दि. : ५ जुलै, १९७१)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GM6qukj4fLM> <https://youtu.be/BFA3yp1vbBU>

कलावंत : राजेंद्रकुमार, साधना, प्रेम चोप्रा, राजेंद्रनाथ, बॉबी, राज मेहरा, मुमताज बेगम, मीना टी.,
राज मेहरा, कमल दीप, मधू आपटे इ.

१. पुछे जो कोई मुझसे बहार.. (महंमद रफी)
२. सारे जमाने पे, मौसम सुहाने पे.. (महंमद रफी)
३. तुमको भी तो ऐसा ही कुछ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. कोयल क्यूँ गाये.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. मुझे तेरी मुहोब्बत का सहारा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. तारे, तारे कितने नील गगन के.. (महंमद रफी, हेमलता)

०२. आनंद (१९७१)

(रूपम चित्र) (निर्माता : एन. सी. सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)
(कथा : हृषिकेश मुखर्जी) (पटकथा : हृषिकेश मुखर्जी, गुलजार, डी.एन.मुखर्जी, बिमल दत्ता)
(संवाद : गुलजार) (संगीत : सलील चौधरी) (संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा)
(छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलक : हृषिकेश मुखर्जी) (कला निर्देशक : अजित बॅनर्जी)
(चित्रपट प्रदर्शित : ५ मार्च, १९७१)

(१९७१ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात तिसरा क्रमांक.
'फिल्मफेअर'च्या १९७२ सालच्या रौप्यमहोत्सवी गौरव सोहळ्यात आठ नामांकने. उत्कृष्ट चित्रपट, कथा, संवाद,
अभिनेता, सहनायक, संकलन अशी सहा पारितोषिकं मिळाली. गाणीही गाजली. सर्वोत्कृष्ट चित्रपटाचा राष्ट्रीय पुरस्कार
मिळाला.) विकिपिडिया लिंक : [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Anand_\(1971_film\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Anand_(1971_film))

कलावंत : राजेश खन्ना, अमिताभ बच्चन, सुमिता सन्याल, रमेश देव, सीमा, असित सेन, ललिता पवार, दुर्गा
खोटे, जॉनी वॉकर, दारा सिंह, देव किशन, ललिताकुमारी, सविता, ब्रह्म भारद्वाज, गुरनाम सिंह, मूलचंद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/X2Id7JmwbB0> <https://youtu.be/9RShJwyaWKA>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2LpNKtJIAk>

१. जिंदगी कैसी है पहेली.. (मन्ना डे) (गीत : योगेश)
२. मैंने तेरे लिए ही सात रंग के सपने.. (मुकेश) (गीत : गुलजार)
३. कहीं दूर जब दिन ढल जाए.. (मुकेश) (गीत : योगेश)
४. ना जिया लागे ना.. पी के बीना.. (लता मंगेशकर) (गीत : गुलजार)
५. मौत तू एक कविता है.. (अमिताभ बच्चन) (कविता : गुलजार)

०३. अधिकार (१९७१)

(कला एन्टरटेन्मेंट)(निर्माता : एस. नूर) (दिग्दर्शक: एस.एम.सागर) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (कथा : आर.एस.वर्मा)

(संवाद व सर्व गीते : रमेश पंत) (छायांकन : पी. इसाक) (संकलक : वामनराव भोसले)

(कला निर्देशक : जी.एल.जाधव) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २८ एप्रिल, १९७१)

कलावंत : अशोककुमार, देव मुखर्जी, नंदा, नजिमा, राज मेहरा, शम्मी, तबस्सुम, हेलन, प्राण, रत्नमाला, शिवराज, ब्रह्मचारी, शम्मी, पोल्सन, माणिक दत्त, सुमती गुप्ते इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hxM8hypfYxo>

<https://youtu.be/0itqBX4coal>

१. कोई माने या ना माने, जो कल तक थे.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
२. रेखा ओ रेखा जब से तुम्हे.. (महंमद रफी)
३. जीना तो है उसीका जिसने ये राज जाना.. (महंमद रफी)
४. तुम तो हो सबके रखवाले.. (आशा भोसले)
५. अरे फॅशन की दीवानी ये गुडियाँ.. (मन्ना डे)
६. शराब नहीं हूँ मगर एक नशा हूँ.. (आशा भोसले)

०४. अमर प्रेम (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)(संगीत : आर.डी. बर्मन) (गीत: आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २७.११.१९७१)

कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, सुजीत, बिंदू, मदनपुरी, सत्येन कप्पू, अभि भट्टाचार्य, लीला मिश्रा, ओमप्रकाश, असित सेन, अनुपकुमार, हनी इरानी, फरीदा जलाल, राकेश पांडे, विनोद मेहरा (खास भूमिका),

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iZMwDnslnk> गाणी : <https://youtu.be/Mvb8yMqNPVM>

१. डोली में बिठायके कहार.. (गायक - संगीत : एस.डी. बर्मन)
२. रैना बीती जाए.. (लता मंगेशकर)
३. चिंगारी कोई भडके.. (किशोरकुमार)
४. कुछ तो लोग कहेंगे.. (किशोरकुमार)
५. ये क्या हुआ कैसे हुआ.. (किशोरकुमार)
६. बडा नटखट है ये.. (लता मंगेशकर)

०५. अनुभव (१९७१)

(आरोही फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक व पटकथा : बासू भट्टाचार्य) (संगीत : कनू राय)

(गीत : गुलजार) (संगीत संयोजक : केरसी लॉर्ड) (संवाद : कपिलकुमार, सागर सरहदी)

(छायांकन : नंदो भट्टाचार्य) (संकलक : एस. चक्रवर्ती)(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. १२ नोव्हेंबर, १९७१)

(१९७२च्या राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून दुसऱ्या क्रमांकाचे पारितोषिक)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Y_L4tRGaTgA

<https://youtu.be/4n9mnu6r8os>

कलावंत : संजीवकुमार, तनुजा, दिनेश ठाकूर, ए.के.हंगल, मा. रॉनी, परेश नंदा, ओ.पी.कोहली, सुबीर सेन, धुमकेतू, ललित राय, अतुल, एस.एन.बॅनर्जी इ.

१. मेरी जाँ, मुझे जा न कहो मेरी जाँ.. (गीता दत्त) (गीत : गुलजार)
२. मेरा दिल जो मेरा होता, पलकों से पकड लेती.. (गीता दत्त) (गीत : गुलजार)
३. कोई चुपके से आके.. (गीता दत्त) (गीत : कपिलकुमार)
४. फिर कहीं कोई फूल खिला, चाहत.. (मन्नादा, कपिलकुमार)(गीत : कपिलकुमार)

०६. अंदाज (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक: रमेश सिप्पी) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी) (सेन्सॉर दि. : २३.०४.१९७१)
कलावंत : शम्मी कपूर, हेमा मालिनी, राजेश खन्ना (खास भू.), रूपेशकुमार, सोनिया साहनी, डेव्हीड,
अजित, अचला सचदेव,, अरुणा इराणी, रंधावा, सिम्मी, अभि भट्टाचार्य, रूपेशकुमार, मा. अलंकार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9Rg6NuUJx-o> गाणी : https://youtu.be/i-FtIno_JVc

१. जिंदगी एक सफर है सुहाना.. (किशोरकुमार)
२. जिंदगी एक सफर है सुहाना.. (फक्त सिनेमात, रेकॉर्डवर नाही) (महंमद रफी)
३. जिंदगी एक सफर है सुहाना.. (आशा भोसले)
४. दिल उसे दो, जो जान दे दे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. सुन लो सुनाता.. रे मा रे मामा.. (महंमद रफी)
६. है ना बोलो बोलो.. (रफी, सुमन कल्याणपूर, सुषमा श्रेष्ठ, प्रतिभा)

०७. अलबेला (१९७१)

(एव्हरेस्ट एंटरटेनमेंट)(निर्माता : सनथ कोठारी)(दिग्दर्शक : ए. समशीर)
(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी)
कलावंत : मेहमूद, अरुणा इराणी, राजेंद्रनाथ, आय.एस.जोहर, अचला सचदेव, लीला मिश्रा,
ललिता कुमारी, बेबी गुड्डी, अन्वर, गजानन जागिरदार, रमेश देव, धुमाळ, मुक्री, असित सेन.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94XdkOB4lItafzD4sUrDsF6>

१. देवता माना और पूजा तेरी तस्वीर को..(दोन भाग) (लता मंगेशकर)
२. ऐ मेरे दिल मत कर किसी पे ऐतबार.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. ऐ मेरे दिल मत कर किसी पे ऐतबार.. (किशोरकुमार - सोलो)
४. मैं हूँ अलबेला.. (किशोरकुमार)
५. सुलतानों का सुलतान, मैं हूँ अलबेला.. (किशोरकुमार, मेहमूद)

०८. बनफूल (१९७१)

(फिल्मलॉड) (दिग्दर्शक : विजय भट्ट)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : जितेंद्र, बबिता, शत्रुघ्न सिन्हा, रमेश देव, कन्हैयालाल, सुंदर, असरानी,
सीमा, लक्ष्मी पटेल, दुर्गा खोटे इ. (सेन्सॉर दि. ३०.१२.१९७१)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Pls_CdOWI2w गाणी : https://youtu.be/KrU-4Lq_tgQ

१. मैं जहाँ चला जाऊँ, बहार चली आए.. (किशोरकुमार)
२. आहे न भर ठंडी ठंडी.. गरम र चाय पी ले.. (लता मंगेशकर)
३. मैं आज चलूँ ऐसे, पवन चले जैसे.. (लता मंगेशकर)
४. ओ सपनों के राजा, मैं यहाँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. तारा, तेरा मेरा नहीं गुजारा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. गुलाबी गुलाबी आँखों से तू.. (महंमद रफी)

०९. बदनाम फरिश्ते (१९७१)

(निर्माता : एन. एस. कबीर) (कथा/दिग्दर्शक : कमर नक्वी)(संगीत : एन. दत्ता) (गीत : असद भोपाली)
कलावंत : खास भूमिकांमध्ये राजेश खन्ना, धर्मेन्द्र व शर्मिला टागोर, सोना, अमृत पटेल, अरविंद राठोड, भरत कपूर,
चेतन, गुरनाम, जयेश शाह, महेंद्र, राजू, यश टंडन, पिंचू कपूर, शिवराज, अन्वर हुसैन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/j4kXORWY4RE>

१. आज का वादा पक्का हाथ मिलाओ.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
२. इन्सान रो रहा है, बदनाम फरिश्ते.. (महंमद रफी)
३. बी.ए., एम.ए., पी.एच.डी. ये डिप्लोमा.. (महंमद रफी)
४. ना साथी है ना मंजील का पता.. (आशा भोसले)
५. नशिली आँखों से नगर सा एक.. (आशा भोसले)

१०. बदनाम बस्ती (१९७१)

(निर्माता/कथा/दिग्दर्शन : प्रेम कपूर) (संगीत: विजय राघव राव)

(गीत : हरिवंशराय बच्चन, विरेंद्र मिश्रा) (छायांकन : आर.एम.राव)

कलावंत : नितीन सेठी, नंदिता ठाकूर, नंदलाल शर्मा, अमर खक्कर, रवीकुमार इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95g6FSPgN9fhqJaA3jArefh>

१. सजना काहे नही आए.. (गुलाम मुस्तफा खान)
२. अकेला तारों भरा मेला.. (सतीश भुतानी)
३. मेले में खोई गुजरीयाँ.. (हरिवंशराय बच्चन)
४. गोदानिया गुदवाय ले.. (विजय राघव राव)
५. सुन लो कथा सीता की.. (विजय राघव राव)

११. बुद्धा मिल गया (१९७१)

(एल.बी. फिल्मस)(निर्माता: एल.बी.ठाकूर)(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)

(कथा : श्याम रामसे) (पटकथा : बिमल दत्ता) (अतिरिक्त पटकथा : डी.एन.मुखर्जी) (संवाद : पाल महेंद्र) (संवाद निर्देशन : बिरेन त्रिपाठी)(छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलक : दास धायमडे) (कला निर्देशक : अजित बॅनर्जी)

(सर्व गीते : मजरुह सुलतानपुरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २४ मे, १९७१)

कलावंत : नवीन निश्चल, अर्चना, देवेन वर्मा, शेष्टी, सोनिया साहनी, ओमप्रकाश, अरुणा इराणी, ललिता पवार,
एम.बी.शेष्टी, असित सेन, दुलारी, सोनिया साहनी, महेंद्र पाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TfyQrLbB4Gk> <https://youtu.be/JCpZTMIEntl>

१. रात कली एक ख्वाब में आयी.. (किशोरकुमार)
२. लागे मोरा, जीया ना.. ना जा रे ना जा.. (लता मंगेशकर)
३. आयो कहाँ से घन:श्याम.. (मन्ना डे, अर्चना)
४. मैं बुद्धो लंबो लंबो.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
५. भली भली सी एक सूरत, भला सा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

92. बिखरे मोती (१९७१)

(निर्माता : ओमी अरोरा)(दिग्दर्शक : तापी चाणक्य)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : जितेंद्र, बबिता, सुजीतकुमार, तरुण बोस, नझिर हुसैन, शबनम, इर्शाद, असित सेन, मुराद,
सी.एस.दुबे, उमा दत्त, कामिनी कौशल, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/b3Fzjk01yCE> <https://youtu.be/uQDcFsZXDwY>

१. ये जो लडकी है, ये जो लडका है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. एक नजर चाहूं मैं हल्की हल्की, हाँ.. (आशा भोसले)
३. जलती रहे तेरी ममता की ज्योती.. (महेंद्र कपूर)
४. मैं भी सोचूं दूर खड़ा है.. (आशा भोसले)
५. ओ जरा देख के चलना हाए गोरी.. (महंमद रफी)

93. बलिदान (१९७१)

(निर्माता : अरुण वर्मा) (दिग्दर्शक : रवी टंडन)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : मनोजकुमार, सायरा बानो, भारतभूषण, देवकुमार, अन्वर हुसैन, बिंदू, मनमोहन कृष्ण, मुराद, भूषण तिवारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DErCcDXcS90>

१. चले आओ दिल में बचा के नजर.. (लता मंगेशकर)
२. प्रणाम करो इस धरती को जिसने दिया.. (महेंद्र कपूर)
३. मंजिरा बज रहा छुन छुन.. (महेंद्र कपूर)
४. ओ झूठी मुहोब्बत के भूखे दरिंदे.. (लता मंगेशकर)
५. हाय हाय रे दैया मोई मैं तो.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. प्रणाम करो इस धरती को जिसने दिया.. (कृष्णा कल्ले)

94. छोटी बहू (१९७१)

(डिलक्स फिल्मस) (निर्माता : सीरू दरियानी, दरयुश गोटला) (दिग्दर्शक: के.बी.तिलक)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : कैफी आजमी, इंदिवर, उद्धवकुमार)
(पटकथा/संवाद : विश्वामित्र आदिल) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रैंक फर्नांड)
(‘मड्डू बिड्डा’ (१९५६) या तेलुगू चित्रपटाचा रीमेक. शरतचंद्र चॅटर्जीच्या ‘बिंदूर छेले’ कादंबरीवर आधारित)
(छायांकन : प्रकाश अंतरा) (संकलक : व्यंकटेश राव) (कला निर्देशक : सुधेंदु रॉय)
कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, निरुपा रॉय, शशिकला, मा. सूरज, आय.एस.जोहर, ज्यु.मेहमूद, जयश्री टी.,
तरुण बोस, शिवराज, पी. जयराज, सत्येंद्र कपूर, चंद्रिमा भादुरी, मधुमती, सारीका, मा. रतन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/A5sfRvdfL_Q

१. हे रे कन्हैया, किसको कहेगा तू मैया.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)
२. ये रात है प्यासी २, प्यासी न गुजर जाए.. (महंमद रफी) (गीत : कैफी आजमी)
३. ओ माँ मेरी माँ तुझको देखना है.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. हे रे कन्हैया, किसको कहेगा तू मैया.. (किशोरकुमार, आशा, लता, रफी) (गीत : इंदिवर)
५. अरे घर को मत गोदाम बना, तू ना अकेले.. (हेमलता)(गीत : इंदिवर)
६. मुन्ने राजा बडे सयाने, सारी दुनिया.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
७. दुल्हनिया बता दे री घुंघटा हटा के.. (आशा भोसले, उषा खन्ना)(गीत : उद्धवकुमार)

95. बहुरूपिया (१९७१)

(दिग्दर्शक : राजेश नंदा) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : अन्जान) (प्रदर्शित दि. : १.१०.१९७१)
कलावंत : धीरजकुमार, हेलन, हिरालाल, स्नेहलता.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/IDEJwMxL_Jo

१. भँवरे सुन सुन, काहे करे गुन गुन.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
२. ऐ मेरी बानो, ऐ मेरी हुस्नबानो.. (उषा खन्ना)
३. ओ रे बन के सिपैया रन.. (आशा भोसले)
४. बीन बजा ओ सपेरे.. (आशा भोसले)
५. क्या तू है क्या वोही है.. (आशा भोसले, नंदू बोहरा)
६. उई उई माँ कोई बचाए.. (आशा भोसले, उषा खन्ना)

96. चाहत (१९७१)

(निर्माता : जी.एम. रोशन)(दिग्दर्शक : होमी भट्टाचार्य)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : जितेंद्र, माला सिन्हा, मुमताज, विश्वजीत, मृदुला, असित सेन, रूपेशकुमार, नदीम, रीमा, सुंदर,
मधुमती, अचला सचदेव, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FgdsH4Vj1FE> <https://youtu.be/2T6z7oovCp8>

१. रात दुल्हन बनी, चाँद दुल्हा बना.. (लता मंगेशकर)
२. मेरे दिल की सुन ले कहानी ओ दिलबर जानी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. रुबी ओ रुबी जाने मेहबूबी.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
४. आ तू न जा किसी रूत में.. (आशा भोसले)
५. हमें तुमसे, तुम्हें हमसे शिकायत.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

97. कारवाँ (१९७१)

(टीव्ही फिल्मस) (दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(गीत : मजरूह सुलतानपुरी) (सेन्सॉर दि. १५.०६.१९७१)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)

कलावंत : जितेंद्र, आशा पारेख, अरुणा इराणी, रवींद्र कपूर, मदनपुरी, मनोरमा, अन्वर अली, हेलन, ज्यु.मेहमूद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ghP3ezTelOQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1ICB45YRGWS32AsRV5F0r3gWXXwXgill>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96s7VrdZpnSd0kiMDD4v8yY>

१. हम तो है राही दिल के.. (किशोरकुमार)
२. दिलबर दिल से प्यारे दिलबर.. (लता मंगेशकर)
३. पिया तू अब तो आजा.. (पंचम, आशा भोसले)
४. चढती जवानी मेरी चाल मस्तानी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. गोरीयाँ कहाँ तेरा देस रे.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. दैया रे मैं कहाँ आ फसी.. (आशा भोसले)
७. अब जो मिले है तो.. (आशा भोसले)
८. कितना प्यारा वादा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

१८. दूर का राही (१९७१)

(निर्माता/कथा/दिग्दर्शक व संगीत : किशोरकुमार) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती)

(गीत : शैलेंद्र , ए. इर्शाद, किशोरकुमार) (सेन्सॉर दि. : १३.०९.१९७१)

कलावंत : अशोककुमार, किशोरकुमार, अनुपकुमार, तनुजा, अभि भट्टाचार्य, इफितखार, असित सेन, अमितकुमार, जतीन पंडित, विजयता पंडित, राधेश्याम, केस्टो, हिरालाल, योगराज, शिवराज, पद्मा खन्ना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HVD21ZaEXQ8>

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| १. जीवन से ना हार जीनेवाले.. | (किशोरकुमार) (गीत : ए. इर्शाद) |
| २. मैं इक पंछी मतवाला रे.. | (अमितकुमार) (गीत : किशोरकुमार) |
| ३. बेकरार-ए-दिल तू जाए जा.. | (किशोरकुमार, सुलक्षणा पंडित) (गीत : ए. इर्शाद) |
| ४. बेकरार-ए-दिल तू जाए जा.. | (सुलक्षणा पंडित - सोलो) (गीत : ए. इर्शाद) |
| ५. पंथी हूँ मैं उस पथ का.. | (किशोरकुमार) (गीत : ए. इर्शाद) |
| ६. खुशी दो घडी की मिले न मिले.. | (किशोरकुमार) (गीत : ए. इर्शाद) |
| ७. चलती चली जाए जिंदगी की डगर..(शीर्षक) | (हेमंतकुमार) (गीत : शैलेंद्र) |
| ८. एक दिन और आ गया.. | (मन्ना डे) (गीत : ए. इर्शाद) |

१९. दो राहा (१९७१)

(मुकुल एन्टरटेन्मेंट) (निर्माता : राम दयाल) (दिग्दर्शक: फिरोज चिन्नाय)

(संगीत : सपन जगमोहन) (गीत : इंदिवर) (कथा : रंजन बोस)(सेन्सॉर : ३१.१२.१९७१)

(संगीत संयोजक : उत्तम सिंह, जगदीश खन्ना)

कलावंत : अनिल धवन, राधा सलुजा, इफितखार, संजना, सुजाता, रणधीर, किशोर भट्ट, दिनेश हिंगू, इफितखार, रुपेशकुमार, लीला मिश्रा, रणधीर, सूरज, सुजाता, खास भूमिकेत शत्रुघ्न सिन्हा आणि राकेश पांडे.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/elGuGuhF50E>

- | | |
|-----------------------------------------|-------------|
| १. तुम्हीं रहनुमा हो, मेरी जिंदगी के.. | (आशा भोसले) |
| २. डोले झुमका मोरा, बोले प्यारा कंगना.. | (आशा भोसले) |
| ३. मेरी बगिया की कली, तू सदा ही खिलना.. | (आशा भोसले) |

२०. दुश्मन (१९७१)

(सुचित्रा) (दिग्दर्शक : दुलाल गुहा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

कलावंत : मीनाकुमारी, राजेश खन्ना, मुमताज, नाना पळशीकर, कन्हैयालाल, सज्जन, के.एन.सिंह, अन्वर हुसैन,रहेमान, अभि भट्टाचार्य,असित सेन, लीला मिश्रा, मा. टीटो, मा. दीपक, बिंदू (खास भूमिका) (सेन्सॉर दि. : ३१.१२.१९७१)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hC4iSDCKNRc> <https://youtu.be/MvQTDIF6qrA>

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| १. सच्चाई छुप नहीं सकती बनावट के.. | (किशोरकुमार) |
| २. देखो ३ बाईस्कोप देखो.. (दोन भागात) | (लता मंगेशकर) |
| ३. मैंने देखा तूने देखा.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ४. बलमा सिपैया हाय रे तेरे दम्बुक से डर.. | (लता मंगेशकर) |

२१. एक नारी एक ब्रह्मचारी (१९७१)

(ज्योति नवशक्ती कम्बार्डिन्स)(निर्माता : पी.व्ही. गंगाधरन राव)(दिग्दर्शक: के. पी. आत्मा)

(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, नीरज, अन्जान, किरण कल्याणी)

कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, सोहराब मोदी, जगदीप, दुर्गा खोटे, मुक्ती, अरुणा इराणी, मोहन चोटी, ब्रह्मचारी, पोल्सन, बिरबल, शत्रुघ्न सिन्हा व केस्टो (खास भूमिका)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/v7dOR60bdnQ>

<https://youtu.be/kaVmUFLOtcY>

१. अरे तू है बुध्दू ब्रह्मचारी..

(किशोरकुमार, मन्नादा, आशा, शारदा)(गीत : नीरज)

२. ये प्यार तो मिलन है..

(किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)

३. लप्पा टोसा नानप्पा..

(किशोरकुमार, आशा) (गीत : हसरत जयपुरी)

४. चिराग किसके घर का है..

(महंमद रफी)(गीत : किरण कल्याणी)

५. आप के पिछे पड गयी मै..

(शारदा) (गीत : अन्जान) (सर्वोत्कृष्ट गायिका - नामांकन)

२२. एक पहेली (१९७१)

(निर्माता : कुलदीप तलवार) (दिग्दर्शक : नरेश कुमार)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : असद भोपली)

कलावंत : फिरोज खान, तनुजा, संजीवकुमार, राजेंद्र नाथ, मदन पुरी, अरुणा इराणी, जीवन, उमा खोसला, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट :

<https://youtu.be/np3rIOfV15A>

१. मैं एक पहेली हूँ, बरसों से अकेली हूँ..

(सुमन कल्याणपूर)

२. आँसू की इक बुंद हूँ मैं..(दोन भाग)

(सुमन कल्याणपूर)

३. ये रात ये जवानी, ये बोटल शराब की..

(सुमन कल्याणपूर)

४. मेरा तुम्हारा साथ तो सदियों का साथ..

(महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)

५. अब तो आज ढलने लगे है..

(सुमन कल्याणपूर)

६. ओ डार्लिंग आय लव्ह यू..

(महंमद रफी, उषा खन्ना)

२३. एक थी रीटा (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : रूप के. शौरी) (संगीत : जयदेव)

(गीत : नक्श लायलपुरी, अन्जान, विकल सकेती, प्रेम जालंधरी, सरशार सैलानी)

कलावंत : विनोद मेहरा, तनुजा, पोम्पी, आय.एस.जोहर, डेडी इरानी, मनमोहन कृष्ण, रहमान.

उपलब्ध लिंक्स :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96mhBeD3OabmsCLMDW8DL04>

१. मैं किसे अपना कहूँ आज मेरा कोई नहीं..

(मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : नक्श लायलपुरी)

२. ये शोर है गली गली के वो जवान..

(महंमद रफी)(गीत : सरशार सैलानी)

३. बताऊं बात तो, ये है प्यार के नजारे..

(आशा भोसले)(गीत : प्रेम जालंधरी)

४. बताऊं बात तो, बात से बात बढती है..

(आशा भोसले)(गीत : प्रेम जालंधरी)

५. जाने क्यों प्रितम न आए..

(आशा भोसले)(गीत : प्रेम जालंधरी)

६. जो मेरे प्यार पर हो शक तो..

(महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : प्रेम जालंधरी)

७. बलमा बेईमान न माने..

(मन्ना डे, सरला कपूर)(गीत : विकल साकेती)

८. दुनिया छुप छुपीसी चोर..

(आशा भोसले)(गीत : सरशार सैलानी)

९. कहीं हाथ हम से छुडा तो न लगे..

(आशा भोसले)(गीत : सरशार सैलानी)

१०. मैं तो उसी से करूंगी आँखे चार..

(सरला कपूर)(गीत : अन्जान)

११. वाह वाह रे लखी तेरा..

(आशा भोसले, सरला कपूर)(गीत : सरशार सैलानी)

१२. मम्मा सेज आय एम नाईन्टीन..

(संगीत : जयदेव)

२४. ऐलान (१९७१)

(ईगल फिल्मस) (निर्माता : एफ.सी.मेहरा) (दिग्दर्शक : के.रमणलाल) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : हसरत जयपुरी, इंदिवर, फारुख कैसर, वर्मा मलिक) (कथा : उमेश)(पटकथा/संवाद : ब्रजेंद्र गौर)
(छायांकन : के. रमणलाल) (संकलक : प्राण मेहरा) (कला निर्देशक : टी.के.देसाई)
कलावंत : विनोद मेहरा, रेखा, विनोद खन्ना, हेलन, मदनपुरी, शेड्डी, राजेंद्रनाथ, जानकीदास, दुलारी, शेड्डी,
ब्रह्म भारद्वाज, बिरबल, हवर्युलिस, इप्तिखार, राशिद खान, जगदीश राज, संजाना, सबीना.

संपूर्ण चित्रपट लिंक : <https://youtu.be/7JhRqCpCRK4> (या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री' लिंक उपलब्ध नाही.)

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfK1MbIz3dpro2L9LxPQOIUc>

१. अंग से अंग लगा ले, साँसो में है तुफान.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. आप की राय मेरे बारे में क्या है.. (महंमद रफी, शारदा)(गीत : इंदिवर)
३. जनाब-ए-मन सलाम है, जरीना मेरा नाम.. (शारदा)(गीत : फारुख कैसर)
४. आज तुम्हारे कान में कह दूं, मेरे दिल में.. (आशा भोसले)(गीत : फारुख कैसर)
५. हाथ में हाथ को जमा करो, उस में डालो.. (शारदा)(गीत : वर्मा मलिक)

२५. गॅम्बलर (१९७१)

(नालन्दा) (निर्माता/दिग्दर्शक : अमरजीत) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : नीरज)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १६.०२.१९७१)
(कथा : कौशल भारती) (छायांकन : फरेदून इरानी) (संकलक : बाबू शेख) (कला निर्देशक : टी.के.देसाई)
कलावंत : देव आनंद, जाहिदा, जाहिरा (पदार्पण), शत्रुघ्न सिन्हा, किशोर साहू, सुधीर, जीवन,
तबस्सुम, मुमताज बेगम, जगदीश राज, मनोरमा, सप्रू, मा. सचिन, बिरबल, इप्तिखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/t4oOE_Up04E

१. मेरा मन तेरा प्यासा.. (महंमद रफी)
 २. दिल आज शायर है गम आज.. (किशोरकुमार)
 ३. चूडी नही ये मेरा दिल है.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
 ४. अपने होठों की बन्सी बना ले.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
- (‘पॉलिडॉर’ : संगीत हक्क. एच.एम.व्ही ने अंबरकुमार, कृष्णा कल्ले, जयवंत कुलकर्णी यांच्या आवाजात व्हर्शन्स केली.)

२६. गुड्डी (१९७१)

(रूपम चित्र)(निर्माता : एन.सी.सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (कथा/संवाद/गीत : गुलजार)
(पटकथा : हृषिकेश मुखर्जी, गुलजार, डी.एन.मुखर्जी) (छायांकन : जयवंत पाठारे) (संगीत : वसंत देसाई)
(संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा, वसंतराव आचरेकर) (सेन्सॉर : ४ ऑगस्ट तर प्रदर्शित : १५ ऑगस्ट, १९७१)
कलावंत : धर्मेन्द्र, जया भादुरी, समित, सुमिता सन्याल, विजय शर्मा, उत्पल दत्त, हनगल, असरानी, केस्टो, विजय शर्मा,
ललिताकुमारी, पाहुणे कलाकार : अमिताभ बच्चन, दिलीपकुमार, नविन निश्चल, विश्वजीत, माला सिन्हा, राजेश खन्ना,
विनोद खन्ना, शत्रुघ्न सिन्हा, अशोककुमार, प्राण, विमी, ओमप्रकाश)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lyJksiGMHxM> <https://youtu.be/iGjrJ5-qW0>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/6pmKEvD351Q>

१. हमको मन की शक्ती देना.. (वाणी जयराम)
२. बोले रे पपिहरा.. (वाणी जयराम)
३. हरि बीन कैसी जिऊँ री.. (वाणी जयराम) (रचना : संत मीराबाई)

२७. गंगा तेरा पानी अमृत (१९७१)

(प्रगती चित्र इंटरनॅशनल)(निर्माता/दिग्दर्शक: वीरेंद्र सिन्हा) (संगीत : रवी)(गीते : साहीर लुधियानवी)
कलावंत : नवीन निश्चल, योगिता बाली, अशोककुमार, शत्रुघ्न सिन्हा, प्राण, रहेमान, निरुपा रॉय,
नरेंद्र नाथ, अचला सचदेव, रमेश देव, जगदीप, पंढरीबाई, जयश्री टी., इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DJdfM1AiZ-I>

१. गंगा तेरा पानी अमृत.. (महंमद रफी)
२. हमें यारी से गरज, यार जो भी करे.. (मन्नादा, महेंद्र कपूर)
३. इस धरती इस खुले गगन का क्या कहना.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ओ लडके माखन से झगड मत आपुन से.. (आशा भोसले)

२८. हाथी मेरे साथी (१९७१)

(देवर फिल्मस्, मद्रास) (दिग्दर्शक : एम.ए.तिरुमुगम) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : राजेश खन्ना, तनुजा, सुजीतकुमार, डेव्हीड, कृष्णकांत, रणधीर, ज्यु.मेहमूद, अभि भट्टाचार्य,
के.एन.सिंह, बेबी टिकू इ. (प्रदर्शित : १४.५.१९७१)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/F2h9mY3hSs8> <https://youtu.be/jLo2GTcbsB8>

१. चल चल चल मेरे साथी.. (किशोरकुमार)
२. कैसे चलती है गाडी छक ४.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. दुनिया में रहना है तो काम करो प्यारे.. (किशोरकुमार)
४. सुन जा आहा ठंडी हवा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. दिलबर जानी चली हवा मस्तानी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. नफरत की दुनिया को छोडके.. (महंमद रफी)

२९. हंगामा (१९७१)

(चैनसन्स फिल्मस्)(निर्माता : बाबुलाल चैनराय, मोहनलाल चैनराय)
(दिग्दर्शक : एस.एम.अब्बास) (संगीत : आर.डी. बर्मन)(गीत : अन्जाना रावसुकर)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (कला निर्देशक : मंजूर)
(कथा : एस.एम.अब्बास)(संवाद : दर्पन)(छायांकन : एन. सत्येन) (संकलक : के. एच. मयेकर)
कलावंत : किशोरकुमार, जॉनी वॉकर, मेहमूद, विनोद खन्ना, झीनत अमान, हेलन,
अरुणा इराणी, ज्यु.मेहमूद, धुमाळ, मुक्री, फरियाल, मुक्री,भगवान, दुनदुन, जानकीदास, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hPhOIsbBFhg>

१. कच्ची कली कचनार की.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
२. सूरज से जो किरन का नाता.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. मेरी जवानी तेरी दीवानी.. (आशा भोसले)
४. वाह री किस्मत वाह वाह.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
५. ऐ दूर से बात करना री.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

३०. हरे राम हरे कृष्ण (१९७१)

(नवकेतन)(दिग्दर्शक : देव आनंद)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (सेन्सॉर दि. ०९.१२.१९७१)
कलावंत : देव आनंद, मुमताज, झीनत अमान, प्रेम चोप्रा, राजेंद्रनाथ, इफ्तिखार, ज्यु.मेहमूद,
किशोर साहू, अचला सचदेव, सुधीर, प्रकाश थापा, गौतम सरीन, इंद्राणी मुखर्जी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/laA97x9IfRI>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/GoS1kAKpPI4>

१. फूलों का तारों का सब का.. (पंचम, लता मंगेशकर)
२. फूलों का तारों का सब का.. (किशोरकुमार)
३. दम मारो दम.. (आशा भोसले)
४. हो रे घुँगरू का बोले रे.. (लता मंगेशकर)
५. देखो ओ दीवानो तुम ये.. (किशोरकुमार)
६. कांची रे कांची रे.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
७. ओ आय लह ऑफ यू.. (उषा अय्यर, आशा भोसले)

३१. हलचल (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : ओ.पी.रल्हन) (गीतविरहित चित्रपट) (पार्श्वसंगीत : आर.डी. बर्मन)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (गीतविरहित चित्रपट)
(कथा/पटकथा : ओ.पी.रल्हन, सी.जे.पावरी) (संवाद : एहसान रिझवी) (सेन्सॉर दि. १८.०६.१९७१)
कलावंत : (नवे चेहरे - झीनत अमान, कबीर बेदी, मनिषा, वीना, पंकज) ओ.पी.रल्हन, प्रेम चोप्रा,
सोनिया साहनी, हेलन, मदनपुरी, गजानन जागीरदार, सरदार अख्तर, चाँद उस्मानी, रमेश देव, टुनटुन, सप्रू, जगदीश
राज, चाद्रिमा भादुरी, सप्रू, अमरीश पुरी, तबस्सुम इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EHinpigWHM4> <https://youtu.be/IZvosweLX4Q>

हेलनचे नृत्य : <https://youtu.be/B3CnkRCKtDA>

३२. जाने अंजाने (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक: शक्ती सामंत)(कथा : मधुसुदन कालेलकर)(पटकथा : रंजन बोस) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर)
(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : एस. एच. बिहारी, हसरत जयपुरी, गुलशन बावरा)
(कथा : मधुसुदन कालेलकर) (पटकथा : रंजन बोस)(संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (सेन्सॉर दि. १७ मे, १९७१)
कलावंत : शम्मी कपूर, लीना चंदावरकर, संध्या रॉय, विनोद खन्ना, जयंत, हेलन, सुलोचना, ललिता पवार, धुमाळ,
सज्जन, गुलशन बावरा, बिरबल, मुराद, ए.के.तिवारी, मा. सचिन, मा. शाहिद, मा. मनोज इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/fv_FhVOe9Aw

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi943MVeBH7gp1OoKMROPU5y>

१. छम छम बाजे रे पायलीया.. (मन्ना डे) (गीत : एस. एच. बिहारी)
२. तेरी नीली नीली आँखों से दिल पे तीर.. (महंमद रफी, लता)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. जाने अंजाने लोग मिले.. (किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. आओ हिलमिल के नाचो रे आया.. (मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर)(गीत : एस. एच. बिहारी)
५. हाय हाय माँझी मोहे जाल में.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
६. जाने अंजाने यहाँ सभी है दीवाने.. (शारदा)(गीत : गुलशन बावरा)
७. हाए तुम प्यार करो य बेकरार करो.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

३३. हम तुम और वो (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शिवकुमार) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : वर्मा मलिक)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : अशोककुमार, विनोद खन्ना, भारती, हेलन, अरुणा इराणी, जलाल आगा, दुनदुन, जगदीश सेठी, के.एन.सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pq2hXJvNSms>

१. प्रिये प्राणेश्वरी, हृदयेश्वरी, यदी आप हमें.. (किशोरकुमार)
२. दो बातों की मुझको तमन्ना, तुम जो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. हाए रे हाए जवानी आयी ऐसी निर्दयी.. (आशा भोसले)
४. हुस्न अगर जीद पे आ जाए.. (आशा भोसले)
५. तू मिला ले आज निगाहों को.. (आशा भोसले, विनोद खन्ना)

३४. हसिनो का देवता (१९७१)

(निर्माता : राम दयाल)(दिग्दर्शक : रविकांत नागाईच)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

कलावंत : संजय खान, रेखा, रणजीत, बेला बोस, मंजू, बिंदू, हेलन, कमल कपूर, सुजीतकुमार, मोहन चोटी, पोल्सन, रणजीत, ब्रह्म भारद्वाज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3MsywUA8Cog>

१. गोरे गोरे गालोंवाले, काले काले बालों.. (महंमद रफी)
२. बलम दीवाने मुझे छोड, मुझे नैनों.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. गोरी के आँचल में अटक गया दिल मेरा.. (महंमद रफी)
४. जिसके लिए मेरा दिल हाए सारी रात.. (आशा भोसले)
५. धडकन कहती है ओ सच ही कहती है.. (आशा भोसले)
६. प्रीत न जाने हाए हाए, रीत न.. (आशा भोसले)

३५. ज्वाला (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एम. व्ही. रामन)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : शैलेंद्र, राजेंद्र कृष्ण)

(कथा : चंडिलयान, रंगराजन)(संवाद : राजेंद्र सिंह बेदी)(संगीत संयोजक : दत्ताराम)

(छायांकन : एस. हरदीप) (संकलक : मनोहर प्रभू, एम.व्ही.रामन) (कला निर्देशक : एस.एस.समेळ)

(अभिनेत्री मधुबालाचा अंतिम सिनेमा जो तिच्या मृत्युनंतर (१९६९) दोन वर्षांनी प्रदर्शित झाला. हा सिनेमा सप्तरंगात होता. आशा पारेख नवखी होती)

कलावंत : सुनील दत्त, सोहराब मोदी, मधुबाला, आशा पारेख, प्राण, उल्हास, डेव्हीड, गजानन जागीरदार, डेझी इरानी, राज मेहरा, कमला लक्ष्मण, विजयालक्ष्मी, ललिता पवार, लीना, कुमारी नाज, चमन पुरी, मुक्ती, कुमुद त्रिपाठी,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jmfMvBWpO-M> <https://youtu.be/s-5BE8MFrDQ>

१. दुनिया की किताबों से एक दिन.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
२. जागी रातभर तेरी याद में बलम.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
३. देखो जी आँखों में देखो.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
४. हौले हौले एक भी ना घुघरू बोले.. (लता मंगेशकर, गीता दत्त, सुधा मल्होत्रा)
५. थाम लो कलेजा सब अपना अपना.. (मुकेश)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. आहा ले गयी वो जिया ले गयी.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)(गीत : शैलेंद्र)
७. आज रे आज मेरे साजना आ.. (लता मंगेशकर, मन्ना डे)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)
८. मेरा ज्वाला नाम, जिया जलाना काम.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)

३६. जय बांगला देश (१९७१)

(निर्माता-दिग्दर्शक : आय. एस. जोहर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : इंदिवर, फारुख कैसर, कमर जलालाबादी) (सेन्सॉर प्रमाणपत्र क्र. ६४३४६, दि. २६.१०.१९७१)

कलावंत : अंबिका जोहर, राजीव जोहर, कावेरी चौधरी, आय. एस. जोहर, दिलीप दत्त, मधुमती

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uDyNSI7G8Ic> <https://youtu.be/cGqwo2EvfFk>

१. छोटे से सवाल का जुल्म... (लता मंगेशकर, सुषमा श्रेष्ठ) (गीत : इंदिवर)
२. मस्जीद में मय है... (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
३. रुके ना जो, झुके ना जो... (महेंद्र कपूर) (गीत : इंदिवर)
४. जिंदगी तुमने लाखों की... (आशा भोसले) (गीत : फारुख कैसर)
५. दिल तरसे तुझे देखो.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) (गीत : कमर जलालाबादी)

३७. जल बिन मछली नृत्य बिन बिजली (१९७१) *

(निर्माता-दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)

(पहिले स्टिरिओ रेकॉर्डिंग) (एल.पी. रेकॉर्ड क्र. ईएएलपी ४००२) (एच.एम.व्ही.च्याच 'ओडियन' लेबलवर प्रकाशित)

कलावंत : संध्या, अभिजीत (नवा चेहरा), सुशांत रे (नवा चेहरा), दीना गांधी, इफितखार, रवींद्र,

राजा परांजपे, बिरबल, वत्सला देशमुख इ. (चित्रपट सेन्सॉर दि. ११.०१.१९७१)

लिंक्स : https://www.zee5.com/movies/details/jal-bin-machhli-nritya-bin-bijli/0-0-movie_2109408086

१. मन की प्यास मेरे.. ऐसे तडपूँ के जैसे जल बिन .. (लता मंगेशकर)
२. ओ मितवा ओ मितवा, ये दुनिया.. (लता मंगेशकर)
३. कजरा लगा के.. (लता मंगेशकर)
४. जो मैं चली फिर ना मिलुंगी.. (लता मंगेशकर)
५. तारों में सज के.. (मुकेश)
६. बात है एक बुँद सी, दिल के.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
७. झूम के गा ऐ दिल जिंदगी.. (मुकेश, लता मंगेशकर)

३८. जवाँ मुहोब्बत (१९७१)

(रुपांजली)(निर्माता : हरदीप चत्रथ, क्रिशन कपूर) (दिग्दर्शक : भष्पी सोनी)(संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : हसरत जयपुरी, शैलेंद्र, राजेंद्रकृष्ण) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : आनंद रोमानी)

(छायांकन : तारु दत्ता)(संकलक : हृषिकेश मुखर्जी) (कला निर्देशक : शांती दास)(चित्रपट सेन्सॉर दि. १५ मे, १९७१)

कलावंत : शम्मी कपूर, आशा पारेख, बलराज साहनी, राजेंद्रनाथ, प्राण, निरुपा रॉय, शशिकला, धुमाळ, राज मेहरा, बेबी सारीका, माधवी, रविकांत, सुजाता, मधुमती, डेझी इरानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/baCDIps3eBk> <https://youtu.be/4J7HOvRfln0>

१. जब मुहोब्बत जवान होती है.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. जवाँ मुहोब्बत, पहलू में आके.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. नजर में रंग और मस्तीभरा.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
४. जुल्म-ओ-सितम को भी हम तो.. (महंमद रफी)(गीत : शैलेंद्र)
५. इन निगाहों में घर तुम्हारा है.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. मेरे सपनोंकी रानी तुम नहीं हो.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. ओ मिल गयी मेरे सपनोंकी रानी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
८. रूठो रूठो ना रूठो मेरी जान.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

३९. जोहर मेहमूद इन हाँगाँ (१९७१)

(निर्माता : मदन चोप्रा, के. झेड. सेठ, महेश आशिष) (दिग्दर्शक : एस.ए. अकबर) (लेखक : आय.एस.जोहर)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(संगीत संयोजक : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : कमर जलालाबादी, इंदिवर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०४ जानेवारी, १९७१)

कलावंत : आय.एस.जोहर, मेहमूद, सोनिया साहनी, अरुणा इराणी, प्राण, ज्यु.मेहमूद, तिवारी, दुनदुन, मनोरमा,
मुराद, आगा, मुक्ती, पोल्सन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GGRkmWeKtTU> <https://youtu.be/r5KW8yYvmVI>

१. जलती है दुनिया जलती रहे.. (मुकेश, उषा खन्ना)(गीत : कमर जलालाबादी)
२. आयो आयो नवरात्री त्योहार.. (महंमद रफी, मुकेश)(गीत : कमर, इंदिवर)
३. लागा लागा झुलनिया का धक्का बलम कलकत्ता.. (आशा, उषा मंगेशकर)(गीत : कमर, इंदिवर)
४. नथनिया हाले तो बडा मजा.. (शमशाद बेगम)(गीत : कमर जलालाबादी)
५. मेहबूबा मेहबूबा.. (महंमद रफी)(गीत : कमर जलालाबादी)
६. तुम्हारे दिल को उल्फत का.. (उषा तिमोथी, लक्ष्मी शंकर)(गीत : कमर ज.)
७. तू जाने या ना जाने, तुम जाओगे कहाँ.. (महंमद रफी, मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी)

४०. कंगन (१९७१)

(निर्माता : एम.बी.राज, जगदीश ए. शर्मा)(दिग्दर्शक : के.बी.तिलक) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : इंदिवर, अन्जान, वर्मा मलिक) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : अशोककुमार, संजीवकुमार, माला सिन्हा, श्यामा, जीवन, अरुणा इराणी, मेहमूद,
चंद्रिमा भादुरी, लीला मिश्रा, मृदुला, असित सेन.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi95YRnOsKDbJdQVrozJF5C3y>

१. झूके जो तेरे नैना.. (महेंद्र कपूर, उषा खन्ना)(गीत : अन्जान)
२. सताए सारी रैना कुंवारे कंगना.. (लता मंगेशकर)(गीत : अन्जान)
३. प्रभुजी मेरा अवगुण चित ना धरो.. (अशोककुमार)(गीत : इंदिवर)
४. ये दुनिया मोटरगाडी है, कोई चले ना.. (महंमद रफी, मेहमूद)(गीत : वर्मा मलिक)

४१. कभी धूप कभी छाँव (१९७१)

(जॉय फिल्मस) (दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : कवि प्रदीप, प्रेम धवन)
कलावंत : दारा सिंह, अमीता, गीतांजली, जगदीप, रंधावा, सप्रू, तिवारी, राममोहन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EkgRw1pqk9s>

१. कभी धूप तो कभी छाँव.. (गीत-गायक : कवि प्रदीप)
२. चल मुसाफिर चल यहाँ कोई नहीं तेरा.. (गीत-गायक : कवि प्रदीप)
३. आँख का तारा, मेरा चाँद से प्यारा रे.. (लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
४. हाय रे संजोग तुने क्या घडी दिखाई.. (गीत-गायक : कवि प्रदीप)
५. बदली में चाँद है, तो आँखियो में तुम.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
६. दिल धडके हुए प्यार मेरा शरमाए.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)(गीत : प्रेम धवन)
७. कोई गुस्से हो या राजी, अजी अपनी बला से.. (मन्ना डे)(गीत : प्रेम धवन)
८. मैं भी जलूँ, तू भी जले.. (उषा अय्यर)(गीत : प्रेम धवन)

४२. कल आज और कल (१९७१)

(आर.के. प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : राज कपूर)(कथा/पटकथा/संवाद : विरेंद्र सिन्हा) (दिग्दर्शक : रणधीर कपूर)
(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : नीरज, शैली शैलेंद्र, हसरत जयपुरी) (सेन्सॉर दि. : ११.११.१९७१)
(राज कपूरचं ड्रीम प्रोजेक्ट असलेला 'मेरा नाम जोकर' फ्लॉप झाल्यानंतर 'कल आज और कल' हा सिनेमा रिलिज झालेला. याच वर्षी उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी 'मेरा नाम जोकर' (१९७०) ला 'फिल्मफेअर'ने गौरविले. 'कल आज और कल' तिकिटबारीवर चालला. बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात तो बाराव्या क्रमांकावर होता.)
कलावंत : पृथ्वीराज, राज कपूर, रणधीर कपूर (पदार्पण), बबिता, अभि भट्टाचार्य, नरेंद्रनाथ, रूपेशकुमार, तिवारी, उमा दत्त, रशिद खान, विश्व मेहरा, अचला सचदेव, डेव्हीड, तिवारी, इफितखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jYmCdAQsKM4> गाणी : <https://youtu.be/nvrh-CY7I5M>

१. आप यहाँ आए किस लिए.. (दोन भागात) (आशा, किशोरकुमार)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. किसी के दिल को सनम लेके.. (शारदा) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. हम जब होंगे साठ साल के.. (आशा भोसले, किशोरकुमार) (गीत : शैली शैलेंद्र)
४. भँवरे की गुंजन है मेरा दिल.. (किशोरकुमार)(गीत : नीरज)
५. टिक टिक २, चलती जाए घड़ी.. (आशा भोसले, किशोरकुमार, मुकेश)(गीत : नीरज)
६. देखिए तो क्या अजीब हाल है.. (मन्ना डे)(गीत : नीरज)

४३. कठपुतली (१९७१)

(डायनामो इंटरनॅशनल)(निर्माता/दिग्दर्शक: बृज)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : इंदिवर, वर्मा मलिक, शादाब) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, हेलन, आगा, मनमोहन, मलिका, भगवान, जलाल आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fHaaOUo6ujk>

१. एक बात पूछूँ, पूछो दिल की बात.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी) (गीत : शादाब)
२. जो तुम हँसोगे तो दुनिया हसेगी.. (किशोरकुमार)(गीत : वर्मा मलिक)
३. हसीनोंका महजबीनोंका.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)(गीत : वर्मा मलिक)
४. हम तो बिखरे मोती हैं.. (दोन भागात) (महेंद्र कपूर)(गीत : इंदिवर)
५. लिखा है लिखा है हाँ दीदार लिखा है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)
६. हो जय जय जलराजा, कल नहीं आया.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)
७. जीना कैसा हो प्यार बीना.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
८. तू बन जाए मेहंदी का बुटा, गोरे... (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)

४४. खोज (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर)(संगीत : उषा खन्ना)(गीत : महेंद्र दहलवी, असद भोपाली)
कलावंत : दीपककुमार, फरिदा जलाल, शत्रुघ्न सिन्हा, के.एन.सिंह, हिरालाल, ब्रह्मचारी, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3SCyno-F0xc> <https://youtu.be/W2JuaXIRVd4>

१. जिसके प्यार के आगे इस दुनिया का सर झुक.. (सुमन कल्याणपूर, उषा खन्ना)(गीत : महेंद्र दहलवी)
२. राम करे मोरे सैया हो ऐसे.. (सुमन कल्याणपूर, परवीन सुल्ताना) (गीत:असद भोपाली)
३. ये तन्हाई ये जजबात, और तुम.. (सुमन कल्याणपूर, उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
४. मैंने तुझसे किया है प्यार, ओ मेरी मेहबूबा.. (महंमद रफी)(गीत असद भोपाली)
५. हल्का हल्कासा रंग गुलाबी सा.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)(गीत : महेंद्र दहलवी)
६. रुक जा ऐ अलबेली जरा रुक जा.. (किशोरकुमार) (गीत : असद भोपाली)

४५. लाखों में एक (१९७१)

(जेमिनी, मद्रास) (दिग्दर्शक : एस. एस. बालन) (संगीत : आर.डी.बर्मन)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (कथा : के. बालचंदर)
(पटकथा/संवाद : पं. मुखराम शर्मा) (छायांकन : के.एच.कापडिया) (फिल्म सेन्सॉर दि. : २४.०३.१९७१)
कलावंत : मेहमूद, राधा (पदार्पण), प्राण, अरुणा इराणी, रमेश देव, शोभा खोटे, डेव्हीड, कन्हैयालाल, सुलोचना,
ललिता पवार, नजीर हुसैन, मुक्री, केस्टो, मोहन चोटी, जलाल आगा, खास भूमिकेत मदनपुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/W-IBzASI5z0>

१. चंदा ओ चंदा, किसने चुराई.. (किशोरकुमार)
२. चंदा ओ चंदा, किसने चुराई.. (लता मंगेशकर)
३. जोगी ओ जोगी, प्यार में क्या.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. ये दुनिया खेल तमाशा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. मैं तेरा नाम जानूं ना.. (आशा भोसले)
६. मेरे सामनेवाली खिडकी में एक भाडेका.. (पॅरोडी) (मन्नादा, आशा भोसले)

४६. लाल पत्थर (१९७१) *

(ईगल फिल्मस्) (दिग्दर्शक : सुशील मुजुमदार) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(आधीचे जुने मिनर्वा थिएटर, 'साधू और शैतान'(१९६८) नंतर नूतनीकरणासाठी पाडण्यात आले. नव्या थिएटरचा शुभारंभ 'लाल पत्थर'च्या प्रदर्शनाने करण्यात आला. २००९ साली ते पुन्हा पाडण्यात आले आहे. सध्या ते निर्माणाधिन आहे. नव्या इमारतीत मल्टीप्लेक्स होणार असल्याचे समजते.)

कलावंत : राजकुमार, हेमामालिनी, राखी, विनोद मेहरा, असित सेन, पॅटल, मीना टी., लीला मिश्रा, पद्मा खन्ना, अजित.

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/1X4igN0eB3Y> (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfluUCJSM373p_On9MZXI-4-

१. उनके खयाल आए तो.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. गीत गाता हूँ मैं गुनगुनाता हूँ मैं.. (किशोरकुमार) (गीत : देव कोहली)
३. सुनी सुनी साँसों के सितार पर.. (आशा भोसले) (गीत : नीरज)
४. फूलोंसे भरी मेरी सेज सजाओ,, (आशा भोसले) (गीत : नीरज)
५. रे मन सूर में गा.. (मन्नादा, आशा भोसले)(गीत : नीरज)
६. कुर्रनखानी.. (जी.एम.दुर्रानी)

४७. मेमसाब (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : सोनिक-ओमी)(गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : विनोद खन्ना, योगिता बाली, जॉनी वॉकर, बिंदू, असरानी, जयश्री टी., अभि भट्टाचार्य, तरुण बोस,
राजन हकसर, मॅक मोहन, राज मेहरा, नवलकुमार, आशू मृदुला, जगदीश राज, केस्टो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/J36AYVrI31s> <https://youtu.be/1BGqyLDI4pl>

१. सुनो सुनो इक बात कहूं.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. मुझे दुँड ले आकर सैया.. (लता मंगेशकर)
३. हाए रे मोहे लागे.. (आशा भोसले)
४. जब से तेरे मेरे मन के.. (लता मंगेशकर, मीनू पुरुषोत्तम)
५. किस्मत से जाल में.. (मन्ना डे)

४८. लडकी पसंद है (१९७१)

(निर्माता : बी.एल.रावल) (गीत/दिग्दर्शक : सी.एल.रावल) (संगीत : सोनिक-ओमी)
कलावंत : दीपककुमार, मुमताज, सुलोचना, सज्जन, राजेंद्रनाथ, जीवन, तबस्सुम, मनमोहन कृष्ण, मनोरमा,
ज्यु. मेहमूद, रणधीर.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/60hEw_B2UWY <https://youtu.be/1ZV-6TmX984>

१. वफा के नाम पर मिटाना, अगर तू आबरु अपनी.. (मुकेश)
२. तू कर दे नजर से मस्ताना मैं चीज.. (मुकेश, हेमलता)
३. मान भी जाओ सनम रुठ के.. (महंमद रफी)
४. जुल्फों में छुपाना क्या, मैं अपने दिल में... (महंमद रफी, हेमलता)
५. हो भला प्यार का एक हो गये बेगाने दो.. (महेंद्र कपूर, मुमताज)
६. जवानी फिर ना आएगी, मुहोब्बत.. (हेमलता)
७. कहाँ लेकर जाए ये टुटा हुआ दिल.. (लता मंगेशकर)
८. पप्पा हमसे प्यार करो.. (हेमलता, सुलक्षणा पंडित, उषा तिमोथी)

४९ लगन (१९७१)

(निर्माता : कैलाश चोप्रा, इ.व्ही. राजन,रामस्वरूप) (दिग्दर्शक : रामन्ना) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी)(कथा : के.एस.गोपालकृष्णन)(संवाद : पं. मुखराम शर्मा)(छायांकन : एम.ए.रहेमान)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (संकलक : एम.एस.मणी)
कलावंत : परिक्षित साहनी, नूतन, फरिदा जलाल, शबनम, प्रेम चोप्रा, जगदीप, बिंदू, बिरबल, सी. एस.दुबे,
कैलाश चोप्रा, नझिर हुसैन, सुलोचना, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UV0FKpYz-Lw>

१. पलकों के द्वारे पे निंदिया खड़ी, रामा गुजर.. (लता मंगेशकर)
२. एक छोरी हाए, गोरी गोरी है.. (महंमद रफी)
३. ऐ बहारों हाल अपना क्या सुनाए.. (लता मंगेशकर)
४. एक छोरा हाए, गोरा गोरा है.. (आशा भोसले)
५. याद ये रखना भूल न जाना, तेरे प्यार में.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
६. टूटे तो टूटे कोई दिल का सहारा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

५०. पर्दे के पिछे (१९७१)

(एम.सी.आर.फिल्मस्) (निर्माता: एम.सी.राममूर्ती)(दिग्दर्शक: के. शंकर)(संगीत :शंकर-जयकिशन)
(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत संयोजन : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (सेन्सॉर दि.: १६ मार्च, १९७१)
कलावंत : विनोद मेहरा, योगिता बाली, पद्मा खन्ना, प्राण, जगदीप, बिंदू, राज मेहरा, तरुण बोस, प्रेमकुमार, सुरेश,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/O7UD6YFQJ0c> <https://youtu.be/rjf-pf9RTeU>

१. तेरे बीना जीया ना लगे, आज रे.. (लता मंगेशकर)
२. तुम जब जब सामने आते हो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. हाथों में मेहंदी रचा दे कोई.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर, शमशाद बेगम)
४. अडी अडी रुक जा कुडी, अरे सूरत से.. (किशोरकुमार)
५. दिल दीवाने तुने सोचा भी है की कौन.. (लता मंगेशकर)
६. जब हुस्न का जादू सीर पे चढ के.. (आशा भोसले)

५१. मैं सुंदर हूँ (१९७१)

(एव्हीएम,मद्रास)(निर्माता : एम.कुमारन, एम.मुरुगन)(दिग्दर्शक : कृष्णन-पंजू)

(संगीत : शंकर-जयकिशन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

कलावंत : मेहमूद, विश्वजीत, लीना चंदावरकर, डेव्हीड, मुक्ती, असीमकुमार, भल्ला, सुलोचना लाटकर, अरुणा इराणी, डेव्हीड, सी.एस.दुबे, जयश्री टी.

(‘नाच मेरी जान..’ या गाण्यात तसेच इतर खास भूमिकांमध्ये आनंद बक्षी, सुलोचना चॅटर्जी, रमेश देव, नझिर हुसैन, किशोरकुमार, राजेंद्र नाथ, जयकिशन आणि वहिदा रहेमान पडद्यावर दिसतात. ‘बिनाका गीत माला’ मध्ये गाणी गाजली. सिनेमाने चांगला धंदा केला. तसेच बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’च्या चित्रपटात अकराव्या स्थानावर.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BSLGTMTaYek>

१. दो मस्ताने दो दीवाने, इक मैं हूँ इक तू.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. मुझको ठंड लग रही है मुझसे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(विश्वजीत-लीना वर)
३. आज मैं जवान हो गयी हूँ.. (लता मंगेशकर)
४. नाच मेरी जान फटाफट.. (किशोरकुमार,आशा भोसले)
५. तुझे दिल की बात बता दूं, नहीं नहीं.. (लता मंगेशकर)
६. खामोश ये आसमान है, ये कौन है जो.. (मन्ना डे, मुकेश, आशा भोसले)
७. परिवार नियोजन (पॅरोडी)... (शाहू मोडक, अरुणा इराणी, मेहमूद, मन्ना डे, मुकेश, आशा भोसले)

५२. मर्यादा (१९७१)

(ललित कला मंदिर)(निर्माता/दिग्दर्शक: अरविंद सेन)(संगीत: कल्याणजी-आनंदजी) (गीत: आनंद बक्षी)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (कथा/पटकथा : सुहृदयकर)

(संवाद : सतीश भटनागर)(छायांकन : एन.व्ही.श्रीनिवास) (संकलक : शंकर हुरडे)

(कला निर्देशक : गणेश बसक) (फिल्म सेन्सॉर दि. : १२ मे, १९७१)

कलावंत : राजकुमार, राजेश खन्ना, माला सिन्हा, प्राण, असित सेन, बिपीन गुप्ता, अभि भट्टाचार्य, जानकीदास, बाबला, हेलन, राजेंद्रनाथ, बिपिन गुप्ता, दुलारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/E-9XlhmwaBM>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/UlsKvAR7aHM>

१. तू भी आज के आ गयी, शाम सुहानी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. मुहोब्बत के सुहाने दिन.. (महंमद रफी)
३. दिल का लेना देना हमने छोडा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. गुस्सा इतना हसीन है तो.. (किशोरकुमार)
५. ओ लडकी दीवानी सुनो इक.. (किशोरकुमार)
६. चुपके से दिल दे दे नै ते.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
७. जुबाँ पे दर्दभरी दास्तां.. (मुकेश)
८. तू भी आज के आ गयी, शाम सुहानी.. (लता मंगेशकर)

५३. मनमंदिर (१९७१)

(विजयश्री)(निर्माता : सुदेशकुमार)(दिग्दर्शक : तापी चाणक्य)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (पटकथा/संवाद आणि गीते : राजेंद्रकृष्ण)
(कथा : सिंगरावेलन) (संवाद निर्देशन : सोम हकसर) (छायांकन : जाल मिस्त्री)
(संकलक : सी. पी. जंबुलिंगम) (कला निर्देशक : सुधेंदु रॉय) (फिल्म सेन्सॉर दि. : २०.०५.१९७१)
कलावंत : संजीवकुमार, वहिदा रहेमान, मेहमूद, सुदेशकुमार, अरुणा इराणी, डेव्हीड, मनोरमा, इंदुमती, हेलन,
राकेश रोशन (नवा चेहरा), कंचन भट्ट (नवा चेहरा), सुंदर, रणधीर, जगदीश राज, मा. चिकू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TXu2vJ-U3IE>

१. जादूगर तेरे नैना, दिल जाएगा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. ऐ मेरी आँखों के पहले सपने.. (दोन भागात) (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. डारी.. हो मुन्ना जाएगा बाजार.. (सुमन कल्याणपूर)
४. कहिए जी क्या लोगे.. (आशा भोसले)
५. तेरी ना ना में हँ का मजा है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

५४. मेरा गाँव मेरा देश (१९७१)

(निर्माता-दिग्दर्शक:राज खोसला) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (सेन्सॉर दि. : ११.०६.१९७१)
कलावंत : धर्मेन्द्र, आशा पारेख, विनोद खन्ना, लक्ष्मीछाया, जयंत, पूर्णिमा, भगवान, असित सेन, सुधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x3jFi8Kn9BY> <https://youtu.be/i3xBsTBokRE>

१. सोना लई जारे, चाँदी लई जारे.. (लता मंगेशकर)
 २. आया आया अटरीया पे कोई चोर.. (लता मंगेशकर)
 ३. मार दिया जाय के छोड दिया जाय.. (लता मंगेशकर)
 ४. हाय शरमाऊँ, किस किस को बताऊँ.. (लता मंगेशकर)
 ५. कुछ कहता है ये सावन.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
- (‘पॉलिडॉर’ कडे संगीताचे हक्क होते. एच.एम.व्ही ने अनिलकुमार, हेमलता यांच्या आवाजात व्हर्शन्स केली.)

५५. मेहबूब की मेहंदी (१९७१)

(राहुल थिएटर्स)(दिग्दर्शक : एच.एस.रावेल)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३०.०१.१९७१)

कलावंत : राजेश खन्ना, लीना चंदावरकर, प्रदीपकुमार, सुंदर, इफितखार, जगदीश राज, सुधीर, रामलाल, मधुमती इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jLtNaRm2w4c> <https://youtu.be/W4Lb6nwtJPQ>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nREV6ct3mXo>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94wQml_Wi05sR7083ayMYq3

१. इस जमाने में, जाने क्यों लोग मुहोब्बत.. (लता मंगेशकर)
२. पसंद आ गयी है इक काफ़ीर हसीना.. (महंमद रफी)
३. इतना तो याद है मुझे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. मेरे दीवानेपन की भी दवा नहीं.. (किशोरकुमार)
५. ये जो चिलमन है दुष्मन है हमारी.. (महंमद रफी)
६. अपना है तू बेगाना नहीं.. (महंमद रफी)
७. झिलमिल तारोंकी बारातों में.. (लता मंगेशकर, हेमलता)

५६. मेला (१९७१)

(ए.जी.फिल्मस) (निर्माता : ए.ए.नाडियादवाला)(दिग्दर्शक: प्रकाश मेहरा) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)
(कथा : कौशल भारती)(सेन्सॉर दि. : ०४.०३.१९७१)

कलावंत : संजय, मुमताज, फिरोज खान, ललिता पवार, रणधीर, मा. सचिन, मा. रतन, राजेंद्रनाथ, बेबी गुड्डी, रणधीर,
मुमताज बेगम, ब्रह्म भारद्वाज, कानन कौशल, राजकिशोर, युनुस परवेझ, भूषण तिवारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cj-vRprl7dE>

१. गोरी के हाथ में जैसे ये छल्ला.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. क्या सोच रहा रे, जा ना जा ना.. (लता मंगेशकर)
३. एक बार रख दे कदम जरा झूमके.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. रूत है मिलन की साथी मेरे आ रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. मेरी सखियों बोलो जरा मुखड़ा तो खोलो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. देखो रे हुआ लहू से लहू कैसे जुद.. (मन्ना डे)

५७. मेरे अपने (१९७१)

(उत्तम चित्र)(निर्माता : एन.सी.सिप्पी, राज एन.सिप्पी, रोमू एन. सिप्पी) (दिग्दर्शक व गीते : गुलजार)
(संगीत : सलील चौधरी) (मूळ कथा : इंद्र मित्रा)(पटकथा/संवाद : गुलजार) (सेन्सॉर दि. : ०९.११.१९७१)
कलावंत : मीनाकुमारी, विनोद खन्ना, शत्रुघ्न सिन्हा, पॅटल, मेहमूद, असरानी, डॅनी, दिनेश ठाकूर, देवेन वर्मा, रमेश देव,
अभि भट्टाचार्य, ए.के.हनगल, तरुण घोष, मूलचंद, असित सेन, पॅटल, केस्टो, हनगल, योगिता बाली,
लीला मिश्रा, मा. चिंटू, बेबी गीता इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HYk2dp23tBk>

१. कोई होता जिसको अपना.. (किशोरकुमार)
२. हालचाल ठीकठाक है.. (किशोरकुमार, मुकेश)
३. रोज अकेली आए.. (लता मंगेशकर)
४. गंगा की भरी गोद में.. (मन्ना डे)

५८. नादान (१९७१)

(नवरत्न फिल्मस)(निर्माता/दिग्दर्शक: देवेन वर्मा)(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी)
(पटकथा : देवेन वर्मा)(संवाद : अखतर-उल-रहमान) (छायांकन : अन्वर सिराज)
(सेन्सॉर दि. : २०.०८.१९७१) (संकलक : सुभाष गुप्ता) (कला : के. बाबुराव)
कलावंत : नवीन निश्चल, आशा पारेख, निरुपा रॉय, हेलन, देवेन वर्मा, मदन पुरी, ब्रह्म भारद्वाज, असित सेन, सुंदर,
बेला बोस, ए.के.हनगल, प्रवीण पाल, करण दिवाण, पी. जयराज, मा.चिकू, एम.बी.शेटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cJieSEAsw-c>

१. ऐ बादल झूम के चल, जमीं को.. (मुकेश)
२. जीवनभर दुँढा जिसको वो प्यार मिला.. (मुकेश)
३. जीवन पथ हे हम है मोती, मेहनत.. (मुकेश)
४. जीवनभर दुँढा.. (मुकेश)
५. नाच ऐ दिल, गा ऐ दिल.. (आशा भोसले)
६. बोल नादान दिल तुझको क्या हो.. (आशा भोसले)
७. उई चुभ गयी करीजवा में नैनवा की सुई.. (आशा भोसले)

५९. नया जमाना (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक: प्रमोद चक्रवर्ती)(कथा: गुलशन नंदा)(संगीत: एस.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)
(पटकथा : आगा जानी काश्मिरी)(संवाद : सचिन भौमिक)(सेन्सॉर दि. : २३.०३.१९७१)
कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, अशोककुमार, मेहमूद, प्राण, ललिता पवार, मनमोहन, इंद्राणी मुखर्जी,
बेबी गुड्डी, धुमाळ, अरुणा इराणी, मनमोहन कृष्ण, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FAq0qOY-IJY>

१. सौ इल्जाम लगाएं, चोरों को सारे नजर.. (लता मंगेशकर)
२. वाह रे नौजवान आजकल के.. (किशोरकुमार)
३. कितने दिन आँखे तरसेगी.. (लता मंगेशकर)
४. रामा रामा गजब हुई गवा रे.. (लता मंगेशकर)
५. दुनिया ओ दुनिया, तेरा जवाब नहीं.. (किशोरकुमार)
६. आया मैं लाया चलता फिरता होटल.. (मन्नादा, मेहमूद)
७. डस गयी चुही, नैना कजरारी, मैं हारी क्या करूं.. (लता मंगेशकर)

६०. फिर भी (१९७१)

(छबी भारती) (निर्माता/दिग्दर्शक: शिवेंद्र सिन्हा) (संगीत : रघुनाथ सेठ)(गीत : पं. नरेंद्र शर्मा, डॉ. हरिवंशराय बच्चन)
(अभिनेता प्रताप शर्मा यांना उत्कृष्ट अभिनयाचा राष्ट्रीय पुरस्कार. उत्कृष्ट चित्रपट : राष्ट्रीय पुरस्कार)
कलावंत : प्रताप शर्मा, उर्मिला भट्ट, बैम्बी, मीनल मेहता, राजेश्वर नाथ, देवेन श्रीवास्तव, नीना मेहता इ.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi95ZP_aYX3uDw5MqKzDQORj-

१. हम चाहे या ना चाहे.. (हेमंतकुमार) (गीत : पं. नरेंद्र शर्मा)
२. सांझ खिले भोर झरे.. (हेमंतकुमार, रानू मुखर्जी)(गीत : डॉ. हरिवंशराय बच्चन)
३. क्यों प्याला छलकता है.. (मन्ना डे)(गीत : पं. नरेंद्र शर्मा)

६१. पाकिजा (१९७१)

(महल पक्वर्स) (दिग्दर्शक: कमाल अमरोही) (संगीत : गुलाम मोहम्मद व नौशाद)
कलावंत : अशोककुमार, राजकुमार, मीनाकुमारी, वीणा, सप्रू इ. (सेन्सॉर दि. : १३.१२.१९७१)

चित्रपट लिंक : <https://youtu.be/x20N-5Chv2E> (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री' लिंक उपलब्ध नाही.)

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/PmbcRCCInf4>

संगीतकार : गुलाम मोहम्मद यांनी संगीतबध्द केलेली गाणी :

१. इन्ही लोगोंने.. (लता मंगेशकर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
२. ठाडे रहियो ओ बाँके.. (लता मंगेशकर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
३. चलते चलते मुझे कोई.. (लता मंगेशकर) (गीत : कैफी आजमी)
४. चलो दिलदार चलो.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : कैफ भोपाली)
५. आज हम अपनी. तीर-ए-नजर.. (लता मंगेशकर) (गीत : कैफ भोपाली)
६. मौसम है आशिकाना ऐ दिल.. (लता मंगेशकर) (गीत : कमाल अमरोही)

संगीतकार : नौशाद यांनी संगीतबध्द केलेली गाणी :

७. नजरीया की मारी.. (राजकुमारी) (रचना : पारंपरिक)
८. कौन गली गयो श्याम.. (परवीन सुल्ताना)(रचना : पारंपरिक)
९. मोरा साजन सौतन घर आए.. (वाणी जयराम)(रचना : पारंपरिक)
१०. शीर्षक गीत व आलापी.. (लता मंगेशकर)

६२. प्रीत की डोरी (१९७१)

(निर्माता : सूरज प्रकाश सेठ)(दिग्दर्शक : सतीशकुमार)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड) (छायांकन : नाना पोंक्षे)
(कथा/पटकथा/संवाद : पंडित आर. प्रियदर्शी) (संकलक : कमलाकर कारखानीस)
कलावंत : परिक्षित साहनी, तनुजा, बिंदू, मोहन चोटी, नासिर हुसैन, जीवन, रूपेशकुमार, कुमुद, ललिता पवार, रणधीर, मारुती राव, असित सेन, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MWRkZlfvdko>

१. मिला जो हमें तेरा प्यार, हम प्यार के काबिल.. (लता मंगेशकर)
२. मिला जो हमें प्यार, हम प्यार के काबिल ना रहे.. (किशोरकुमार)
३. प्रीत की डोरी सैया तुझ संग बाँधी.. (लता मंगेशकर)
४. जाने ना जाने दिल की बात.. (आशा भोसले)
५. रूप है रंग है, फूल सा अंग है.. (आशा भोसले)

६३. पारस (१९७१)

(पृथ्वी पिक्चर्स)(निर्माता : एन.एन.सिप्पी) (दिग्दर्शक: सी.पी.दीक्षित)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीते: इंदिवर, कमर जललाबादी, वर्मा मलिक) (पटकथा/संवाद: एस. एम. अब्बास) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: ०८ एप्रिल, १९७१)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड) (संवाद निर्देशन : दर्पण)
कलावंत : संजीवकुमार, राखी, फरीदा जलाल, शत्रुघ्न सिन्हा, मेहमूद, मुक्ती, मदनपुरी, बिरबल, कमल मेहरा, विजू खोटे, मुराद, रत्नमाला, भूषण तिवारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PWXn8xJmwRM> <https://youtu.be/16RboueeQJM>

१. तेरे होठों के दो फूल प्यारे प्यारे.. (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीते : इंदिवर)
२. गली गली और गाँव गाँव में.. (किशोरकुमार)(गीते : वर्मा मलिक)
३. मन मेरा तुझको माँगे, दूर दूर तू भागे.. (सुमन कल्याणपूर)(गीते : इंदिवर)
४. सजना के सामने मैं तो रहूँगी चूप.. (आशा भोसले)(गीते : कमर जललाबादी)
५. सुनो साथियों सच्चाई से बढकर धर्म नहीं.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीते : इंदिवर)
६. ओ जुगनी कहती है बात पते की.. (आशा भोसले)(गीते : वर्मा मलिक)

६४. पराया धन (१९७१)

(किरण प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक: राजेंद्र भाटिया)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (कथा : सुधेंदु राँय) (पटकथा : वेद राही)
(संवाद : एस. खलील) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २३ ऑक्टोबर, १९७१)
कलावंत : राकेश रोशन, हेमामालिनी, बलराज साहनी, अभि भट्टाचार्य, जयश्री टी., राज मेहरा, अजित, अचला सचदेव, चमनपुरी, कृष्णकांत, ओमप्रकाश, अरविंद त्रिवेदी, शिवराज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XkGX5rTICxY> गाणी : <https://youtu.be/yRjCa2wCs1s>

१. आओ झूमे गाये, मिलके धूम मचाए.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
२. आज उनसे पहली मुलाकात होगी.. (किशोरकुमार)
३. दिल हाए मेरा दिल, दिलसे दिल.. (किशोरकुमार)
४. आशा गयी उषा गयी, सबकी शादी.. (आशा भोसले)
५. तू प्यार, तू प्रीत, जीना मरना साथ तेरा मेरा.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
६. होली रे होली रंगोकी टोली.. (मन्ना डे, आशा भोसले)

६५. रामू उस्ताद (१९७१)

(नौकासंपती) (निर्माता : सनोबर खान)(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसेन) (संगीत : राज रतन)

(गीत : जाँ निसार अख्तर)(कथा : एम.एन.यासिन) (संकलक : पी. एस. वागळे)

कलावंत : दारा सिंह, अनिता, जयश्री टी., मदन पुरी, कामरान, ज्यु. मेहमूद, रूपाली, शाह आगा, हुस्नबानू.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94ZoB1JR2hesFZoGOzRortP>

१. ओ जाना ना ये दिल दीवाना, अरे हाँ.. (सुमन कल्याणपूर)
२. हम तो तुझ से नैन मिलाके, तेरे हो गये रे.. (सुमन कल्याणपूर)
३. आया कैसा जमाना ओ बाबा, दुनिया.. (महंमद रफी, शारदा)
४. पिया पिया मोरा मन प्यासा रे.. (सुमन कल्याणपूर)

६६. परवाना (१९७१)

(श्री अंबिका चित्र)(निर्माता : आर.एल.सुरी, जय पवार) (दिग्दर्शक : ज्योती स्वरूप) (संगीत : मदनमोहन)

(गीत : कैफी आजमी) (निर्मिती व्यवस्था : रोमू एन.सिप्पी) (प्रस्तुती : एन.सी. सिप्पी)

(कथा : मधुसुदन कालेलकर) (छायांकन : एस. रामचंद्र) (पटकथा/संवाद : आगा जानी काश्मिरी)

(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १८.०६.१९७१)

कलावंत : नवीन निश्चल, अमिताभ बच्चन, योगिता बाली, शत्रुघ्न सिन्हा, ओमप्रकाश, ललिता पवार, हेलन, लक्ष्मीछाया, अभि भट्टाचार्य, विक्रम गोखले, असित सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mL5gYsVi7TQ>

१. सिमटी सी शरमायी सी, इस दुनिया से.. (किशोरकुमार)
२. यूँ न शरमा फैला दे, अपनी गोरी गोरी बाहें.. (किशोरकुमार, महंमद रफी)
३. अरे हसनेवालो कभी ये सोचा भी है.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
४. जिस दिन से मैने तुझको देखा है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. चले लडखडाके कदम डगमगा.. (आशा भोसले)
६. ओ बशिरा, ओ जमिला छम्मक छल्लो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. प्यार की गली लागे भली.. (परवीन सुल्ताना, आशा भोसले)

६७. पतंगा (१९७१)

(के.आर. फिल्मस)(निर्माता : केदार कपूर, आर.एस.शर्मा)(दिग्दर्शक : केदार कपूर)

(संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : नीरज, इंदिवर, हसरत जयपुरी) (सेन्सॉर दि. : २० ऑगस्ट, १९७१)

(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)(कथा : विनोदकुमार) (पटकथा/संवाद : पं. मुखराम शर्मा)

कलावंत : शशी कपूर, विमी, अजित, राजेंद्रनाथ, सज्जन, लक्ष्मीछाया, जगदीश राज, वास्ती, जेब रहमान, जगदीश राज, राममोहन, लीला मिश्रा, प्रवीण पाल, गीता, अमिनाबाई, राजेंद्रनाथ, जयश्री टी. इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3tAy9CNrRa4>

१. पतंगा जल जल मर जाए, ये दीपक.. (आशा भोसले, महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. थोडा रुक जाएगी तो तेरा क्या जाएगा.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
३. श्याम के रंग में रंग गयी शाम.. (दोन भागात) (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. तोसे नजरीया लडाई, जवानी हाए यूँ ही.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : नीरज)
५. झूम के गा यूँ मेरे दिल रात तो गुजरे.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
६. पी लो आज पी लो मर के जरा जी लो.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
७. सोने देती है ना रात कोई बात करो.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)

६८. संजोग (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस. एस. बालन) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/p2H_pgjEBZQ

कलावंत : अमिताभ बच्चन, अरुणा इराणी, मदन पुरी, नझिर हुसैन, जॉनी वॉकर, केस्टो मुखर्जी, रमेश देव, मलिका, सुलोचना चटर्जी, चंद्रिमा भादुरी, बेबी इंदिरा, मास्टर शेरू, मा. रतन, मा. चिकू., जगदीश राज, बिरबल.

१. रूप ये तेरा जिसने बनाया.. (किशोरकुमार)
२. एक दो तीन चार पाँच छे और सात.. (किशोरकुमार)
३. किसी गुल की ये किस्मत है की वो.. (महंमद रफी)
४. मनमंदिर में प्रीत का.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)

६९. प्रीतम (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : भष्मी सोनी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, राजेंद्रकृष्ण)

(संगीत संयोजन : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (कथा संकल्पना : एल. बी. ठाकूर)

(कथा/पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : आनंद रोमानी) (संवाद निर्देशक : बलबीर सिंह)

(छायांकन : अपूर्व भट्टाचार्य) (संकलक : एम.एस.शिंदे) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २६ जुलै, १९७१)

कलावंत : शम्मी कपूर, लीना चंदावरकर, विनोद खन्ना, हेलन, मेहमूद, सुलोचना, धुमाळ, राज मेहरा, रामायण तिवारी, अन्वर हुसैन, मनमोहन, उर्मिला भट्ट, राजकिशोर, रविकांत, बिरबल, कुमारी नाज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/45m-hFc99dQ>

१. चाल सुहानी हाय बात रसीली हाय.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. हाय दिल लगा तो ऐसा लगा.. (लता मंगेशकर) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. शेर से लडने आयी देखो शहर की एक बिल्ली.. (महंमद रफी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. ऐसी किसी हजाम ये इन्साफ हुआ.. (मन्ना डे) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
५. हम भी शिकारी तुम भी शिकारी.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
६. ना हमने ये सोचके प्यार किया, की.. (मन्ना डे) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

७०. प्यार की कहानी (१९७१)

(विजयलक्ष्मी पिव्वर्स) (निर्माता : ढुंडी, सुंदरलाल नहाटा) (दिग्दर्शक : रविकांत नागाईच)

(संगीत : राहुल देव बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी) (संवाद : विश्वमित्र आदिल) (संवाद निर्देशन : व्ही.डी.पुराणिक)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (संकलक : एन.एस.प्रकासन)

(छायांकन : रविकांत नागाईच, एच.जी.राजू) (कला निर्देशक : एस. कृष्णराव) (सेन्सॉर दि. : २० एप्रिल, १९७१)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, तनुजा, माला सिन्हा, फरीदा जलाल, अनिल धवन, बिपिन गुप्ता, मधु चंदा, प्रेम चोप्रा, के.एन.सिंह, प्रवीण पाल, आगा, मुक्री, मोहन चोटी, पेंटल, गुलशन बावरा, राशिद खान, बिरबल.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/_amJcFH0fhl <https://youtu.be/-cYk8n-WdoY>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NpDctsf3b2s>

१. कोई और दुनिया में तुमसा हसीन है.. (महंमद रफी)
२. एक पते की बात सुनाऊं सुन मेरे हमजोली.. (महंमद रफी)
३. बेबी तू छोटी है.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
४. एक खबर आयी सुनो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. गोरी ओ गोरी, चोरी ओ चोरी.. (किशोरकुमार)

७१. सात सवाल (१९७१)

(निर्माता : होमी वाडिया)(दिग्दर्शक : बाबुभाई मिस्त्री)(संगीत : लाला सतार) (गीत : फारुक कैसर, असद भोपाली)
(संवाद : जफर अशिम) (संकलन : इस्माईल शेख)

कलावंत : नवलकुमार, हिनाकुमारी, श्यामकुमार, जॉनी व्हिस्की, सुजाता, मनहर देसाई, रजनीबाला,
मा. विंदू, जयश्री टी. युसुफखान, दलपत जोशी, आनंद जोशी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/z_3HpnrX8Po

१. ओ मेरे खुदा, मेरा कोई नहीं है तेरा सिवा.. (महंमद रफी)(गीत : फारुक कैसर)
२. आज कुछ होनेवाला हैम ये हुस्न.. (आशा भोसले)(गीत : फारुक कैसर)
३. आदाब अर्ज है, नजरों की छुरी जिस दिल.. (आशा)(गीत : फारुक कैसर, असद भोपाली)
४. जान-ए-मुहोब्बत, जान-ए-तमन्ना, मुझको.. (आशा भोसले, महंमद रफी)(गीत : फारुक, असद)
५. जिंदगी मिली, जिंदगी फिर.. (आशा)(गीत : फारुक कैसर, असद भोपाली)
६. प्यार लेके आया है.. (आशा)(गीत : फारुक कैसर, असद भोपाली)

७२. रखवाला (१९७१)

(व्हीनस पिक्चर्स, मद्रास)(निर्माता : एस.कृष्णमूर्ती, टी. गोविंदराजन) (दिग्दर्शक : ए. सुब्बाराव)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण, इंदिवर, हसरत जयपुरी) (संवाद : इंदर राज आनंद)

(संगीत संयोजक/सहायक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रैंक फर्नांड) (कथा : आर.एम.विरप्पन)

(संवाद निर्देशन: प्रेम कपूर) (कला निर्देशक : एस. कृष्णा) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित दि. : १२ ऑगस्ट, १९७१)

कलावंत : धर्मेन्द्र, लीना चंदावरकर, विनोद खन्ना, मदनपुरी, जगदीप, राकेश पांडे, राजन हकसर, केशव राणा, रणधीर,
श्यामकुमार, राजकिशोर, संजना, बेबी गायत्री.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/k_BHdEUYvKs

<https://youtu.be/illiXRnF0TE>

१. दिल ने दिलसे न जाने क्या कहा.. (रफी, लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. मेरे दिल ने जो माँगा, मिल गया.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
३. रहने दो गिले शिकवे, छोडो भी तकरार.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
४. तू इतना समझ ले.. कोई रखवाला हूँ.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
५. तेरी उमर की फुलवारी में.. (लता मंगेशकर)(गीत : राजेंद्रकृष्ण)
६. ये कैसी मैंने मधुर मधुर सी अजब सी.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)

७३. संसार (१९७१)

(निर्माता : मोहन सहगल)(दिग्दर्शक : दिलीप बोस)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : साहीर लुधियानवी)

कलावंत : नविन निश्चल, अनुपमा, निरुपा राँय, मीनत, असित सेन, अभि भट्टाचार्य, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LGtMn7adVK8>

१. ऐ बस अब तरसाना छोडो, यूँही शरमाना छोडो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. हाथों में किताब, बालों में गुलाब, करना है आज.. (किशोरकुमार)
३. माँ तू आँसू पौछ ले.. (उषा मंगेशकर)
४. मेरे बाबू खिलौना ले जा, ओ तेरे नन्हे मुन्ने खेलेंगे.. (आशा भोसले)
५. मिले जितनी शराब, मैं तो पिता हूँ.. (किशोरकुमार)
६. राजा जानी ना मारो नैनवा के तीर.. (कृष्णा कल्ले)
७. करी जो हमने जरा सी चोरी.. (किशोरकुमार)

७४. रेशमा और शेरा (१९७१)

(अजंता आर्ट्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : सुनील दत्त) (संगीत : जयदेव वर्मा)

(गीत : नीरज, बालकवि बैरागी, उधदकुमार, राजेंद्र कृष्ण) (लेखक : एस. अली रझा)

(संगीत संयोजक : शामराव कांबळे, ज्ञान वर्मा, प्यारेभाई, नंदू)

(छायांकन : एस. रामचंद्र) (संकलक : प्राण मेहरा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २६ एप्रिल, १९७१)

(बाविसाव्या 'बर्लिन आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सवात' नामांकन. सर्वोत्कृष्ट संगीतकार म्हणून जयदेवजी यांचा १९७३ साली 'राष्ट्रीय पुरस्कार' देऊन गौरव.)

कलावंत : सुनील दत्त, विनोद खन्ना, अमिताभ बच्चन, वहिदा रहेमान, राखी, जयंत, के.एन.सिंह, रणजीत, सुधीर, अमरीश पुरी, भल्ला, सुलोचना, बेबी गुड्डी, सायरा लोखंडवाला, पद्मा खन्ना, बेबी गुड्डी, मा. संजय दत्त.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/N7kT-0L8zts>

<https://youtu.be/07DurkxhGoc>

१. इक मीठीसी चुभन इक ठंडीसी अगन.. (लता मंगेशकर) (गीत : उधदकुमार)
२. तू चंदा मैं चाँदनी.. ओ मेरे सावन सजन.. (लता मंगेशकर) (गीत : बालकवि बैरागी)
३. जब से लगन लगाई रे.. (आशा भोसले) (गीत : नीरज)
४. तौबा तौबा मेरी तौबा, एक तो ये भरपूर जवानी.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
५. मैं आज पवन में पाऊं.. (लता मंगेशकर) (गीत : उधदकुमार)
६. नफरत की एक ही ठोकर ने ये.. (मन्ना डे) (गीत : बालकवि बैरागी)
७. जालिम मेरी शराब में ये क्या मिला दिया.. (मन्ना डे) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

७५. तेरे मेरे सपने (१९७१)

(नवकेतन) (दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : नीरज)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (सेन्सॉर दि. : १३.०५.१९७१)

कलावंत : देव आनंद, मुमताज, महेश कौल, विजय आनंद, आगा, पारो, सप्रू, तबस्सुम, प्रेमनाथ,

जयश्री टी., (खास भूमिका : हेमा मालिनी) लीला मिश्रा इ. (सेन्सॉर दि. : १३.०५.१९७१)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/em7M0UQ-1rl>

<https://youtu.be/CYT7Op1J1QU>

१. है मैंने कसम ली.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. जीवन की बगीचा महकेगी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. ता थई तत थई.. थिरके पग.. (आशा भोसले)
४. मेरा अंतर इक मंदिर.. (लता मंगेशकर)
५. जैसे राधा ने माला जपी.. (लता मंगेशकर)
६. फुर्र उड चला हवाओं के संग.. (आशा भोसले)
७. मेरा साजन फूल कमल का.. (आशा भोसले)
८. हे सुनो रे सुनो सज्जनो.. (मन्ना डे)

('पॉलिडॉर' कडे संगीताचे हक्क होते. एच.एम.व्ही ने व्हर्शन्स करून 'ओडियन' लेबलवर वितरीत केली.

ही व्हर्शन्स चक्क किशोरदा व मन्नादांनी गायली. मात्र लतादीदींची, युगलगीते सुलक्षणा पंडितने तर सोलोजला आवाज होता कृष्णा कल्लेवा. त्या काळात किशोरदा 'लाईव्ह शोज' करायचे.)

७६. सीमा (१९७१)

(फिल्मनगर) (निर्माता : सोहनलाल कंवर)(दिग्दर्शक: सुरेंद्रमोहन) (संगीत :शंकर-जयकिशन)

(गीत : गुलजार, वर्मा मलिक, इंदिवर)

कलावंत : राकेश रोशन, कबीर बेदी, सिमी गरेवाल, भारती, चाँद उस्मानी, अभि भट्टाचार्य, राज मेहरा, पद्मा खन्ना, भारती विष्णुवर्धन, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZznXlQkL52I>

<https://youtu.be/bTWtSCI5wyg>

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. जब भी ये दिल उदास होता है.. | (महंमद रफी, शारदा) (गीत : गुलजार) |
| २. दिल मेरा खो गया, खो जाने दो.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक) |
| ३. वक्त थोडासा अभी कुछ और.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत: इंदिवर) |
| ४. एक थी निंदिया दो थे नैना.. | (सुमन कल्याणपूर) (गीत : गुलजार) |
| ५. लडकी चले जब सडकों पर.. | (किशोरकुमार) (वर्मा मलिक) |
| ६. एक थी निंदिया दो थे नैना.. | (सुषमा श्रेष्ठ) (गीत : गुलजार) |
| ७. किस पे है तेरा दिल, नाम लेना मुश्किल... | (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक) |

७७. शर्मिली (१९७१)

(सुबोध मुखर्जी प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक: समीर गांगुली)(संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : नीरज)

(संगीत संयोजक : अनिल-अरुण, बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (सेन्सॉर दि. : १६.०९.१९७१)

कलावंत : शशी कपूर, राखी, नजीर हु., नरेंद्रनाथ, रणजीत, इफ्तखार, सुलोचना (रुबी मायर्स), जयश्री टी. इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/VJ1eOIV_X3M

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| १. खिलते है गुल यहाँ.. | (लता मंगेशकर) |
| २. खिलते है गुल यहाँ.. | (किशोरकुमार) |
| ३. ओ मेरी ओ मेरी शर्मिली.. | (किशोरकुमार) |
| ४. मेघा छाए आधी रात बैरन.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. आज मदहोश हुआ जाए रे.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ६. रेशमी उजाला है, मखमली अंधेरा.. | (आशा भोसले) |
| ७. कैसे कहे हम प्यार ने हमको क्या क्या खेल.. | (किशोरकुमार) |

७८. उम्मीद (१९७१)

(राजन फिल्मस) (दिग्दर्शक : नितीन बोस)(संगीत : रवी) (गीत: शकील बदायुनी)

कलावंत : अशोककुमार, जॉय मुखर्जी, नंदा, लीला नायडू, तरुण बोस, मधुमती,

आगा, जानकीदास, दुनदुन इ. (सेन्सॉर दि. : २७.०४.१९७१)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/9xaxx6lbpIM>

<https://youtu.be/BqyiXksy98o>

- | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| १. मुझे इष्क है तुझीसे, मेरी जान-ए-जिंदगानी.. | (महंमद रफी) |
| २. आज मेरी जान तेरे कुर्बान.. | (महेंद्र कपूर, उषा मंगेशकर) |
| ३. हमने चाहा मगर कह न पाये.. | (आशा भोसले) |
| ४. दिल को बचाना बाबुजी.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) |
| ५. मेरा दिल है प्यार का आशियाँ.. | (रवी) |
| ६. थोडी सी और पी ले.. | (आशा भोसले) |
| ७. इन्सान जी रहा है.. | (रवी) |

७९. तुलसी विवाह (१९७१)

(निर्माता : शांतीभाई)(दिग्दर्शक : चंद्रकांत)(संगीत : सी. रामचंद्र)(गीत : कवि प्रदीप)
(सत्तरव्या दशकात धार्मिक चित्रपट !)

कलावंत : अभि भट्टाचार्य (विष्णू), जयश्री गडकर (वृंदा), दारा सिंह (शिव), गीतांजली (पार्वती),
अनिता गुहा (लक्ष्मी), राजन हकसर (इंद्र), बाबू राजे (नारद), रंधावा (सम्राट जालंदर),
रत्नमाला (वृंदाची आई), पोल्सन (सेनापती) तसेच दुनदुन, सुंदर, मूलचंद, बी.एम.व्यास/
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7MfjVxzLMIM>

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------|
| १. भगवान ये दे वरदान मुझे.. | (आशा भोसले) |
| २. अरे मेरी सवा लाख की नथनी.. | (आशा भोसले) |
| ३. चलती फिरती दुःख की कहानी.. | (महेंद्र कपूर) |
| ४. ज्वाला की चुनरी, ज्वाला की चोली.. | (महेंद्र कपूर) |
| ५. मर जाएंगे हम फिरभी साजन यहीं.. | (आशा भोसले) |
| ६. मेरी तपस्याओ मेरी सहाय करो.. | (आशा भोसले) |
| ७. मिल गए मिल गए मेरे मीत सलोने.. | (कृष्णा कल्ले) |
| ८. नटराज मैं नारी निराली, मैं हिमालय.. | (आशा भोसले) |
| ९. तुलसी कुंवारी बनी है दुल्हन.. | (आशा भोसले) |
| १०. उत्तर दक्षिण के दिगपालों... | (महेंद्र कपूर) |
| ११. एक दिन प्राण तो जाते है सबके.. | (गायकाचा नामोल्लेख नाही) |
| १२. सुनो सुनाते है हम.. | (गायकाचा नामोल्लेख नाही) |

८०. उपासना (१९७१) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण, इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (कथा : एस.के.ओझा)
(पटकथा/संवाद : इंदर राज आनंद) (छायांकन : एम. डब्ल्यू. मुकादम) (संकलक : एस. आर. सावंत)
(कला निर्देशक : ए.आर. कक्कड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ मार्च, १९७१)

कलावंत : संजय खान, फिरोज खान, मुमताज, हेलन, कृष्ण मेहता, अन्वर हुसैन, जगदीश राज, असित सेन, दुनदुन,
मुराद, इंदिरा बन्सल, पोल्सन, ब्रह्म भारद्वाज, दयालकुमार, बेबी सीमा, सोनिया साहनी इ.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/AKong2FXcNU>

- | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| १. आओ तुम्हें मैं प्यार सिखा दूँ.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : राजेंद्रकृष्ण) |
| २. दर्पन को देखा, तुने जब जब.. | (मुकेश) (गीत : इंदिवर) |
| ३. तुम्हें अपना ना बनाया तो मेरा नाम नहीं.. | (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर) |
| ४. बहुत देर की आने में.. | (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्रकृष्ण) |
| ५. मेरी जवानी प्यार को तरसे.. | (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर) |
| ६. काली काली सारी में गोरी.. | (महेंद्र कपूर, मुक्री) (गीत : इंदिवर) |
| ७. मुझको तो पीना है.. | (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर) |

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

८१. उपहार (१९७१)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स)(निर्माता: ताराचंद बडजात्या)(दिग्दर्शक: सुधेंदू रॉय) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
(रवींद्रनाथ टागोरांच्या 'समाप्ती' या लघुकथेवर आधारित) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ नोव्हेंबर, १९७१)
कलावंत : जया भादुरी, स्वरूप दत्त, कामिनी कौशल, नाना पळशीकर, नंदिता ठाकूर, सुरेश चटवाल, शैल चतुर्वेदी,
युनुस परवेझ, लीला मिश्रा, रत्नमाला इ.

चित्रपट (डाऊनलोड लिंक) : <https://www.hungama.com/movie/uphaar/2467354/>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/R8XJIGZOX0U>

१. मैं इक राजा हूँ, तू इक रानी है.. (महंमद रफी)
 २. हाथों में मेहंदी..बोल मेरे गुड्डे तुझे.. (लता मंगेशकर)
 ३. माँझी नैया हूँ किनारा.. (मुकेश)
 ४. सुनी रे नगरीया, सुनी रे सजरीया.. (लता मंगेशकर)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री' लिंक उपलब्ध नाही.)

८२. यार मेरा (१९७१)

(आर.एस. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : राजाराम, सतीश वागळे) (दिग्दर्शक: आत्माराम)
(संगीत :शंकर-जयकिशन) (संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)
(गीत : हसरत जयपुरी, नीरज, एस.एच.बिहारी) (सेन्सॉर दि. : २९ नोव्हेंबर, १९७१)
कलावंत : जितेंद्र, राखी, नजिमा, हेलन, पॅटल, अचला सचदेव, जयंत, नाना पळशीकर, रणधीर, सज्जन,
मनमोहन, मुराद, सुलोचना (रुबी मायर्स)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/44VxjRWVucg>

१. दिल की किताब कोरी है, कोरी ही.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. डर लगे तो गाना गा.. (महंमद रफी)(गीत : नीरज)
३. हाय कुछ ऐसी अदा से, मेरा यार चला.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. हरि ओम, भगवान के घर सबकुछ है... (मन्ना डे)(गीत : नीरज)
५. हुस्नवालों के पंजे में आ.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)

८३. वो दिन याद करो (१९७१)

(निर्माता/दिग्दर्शक : के. अमरनाथ)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : संजय खान, नंदा, शशिकला, मेहमूद, टुनटुन, मदन पुरी, राजेंद्रनाथ, वास्ती, धुमाळ, राजन हकसर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QS3MMWj8QFY> <https://youtu.be/OR1-9KkUzXU>

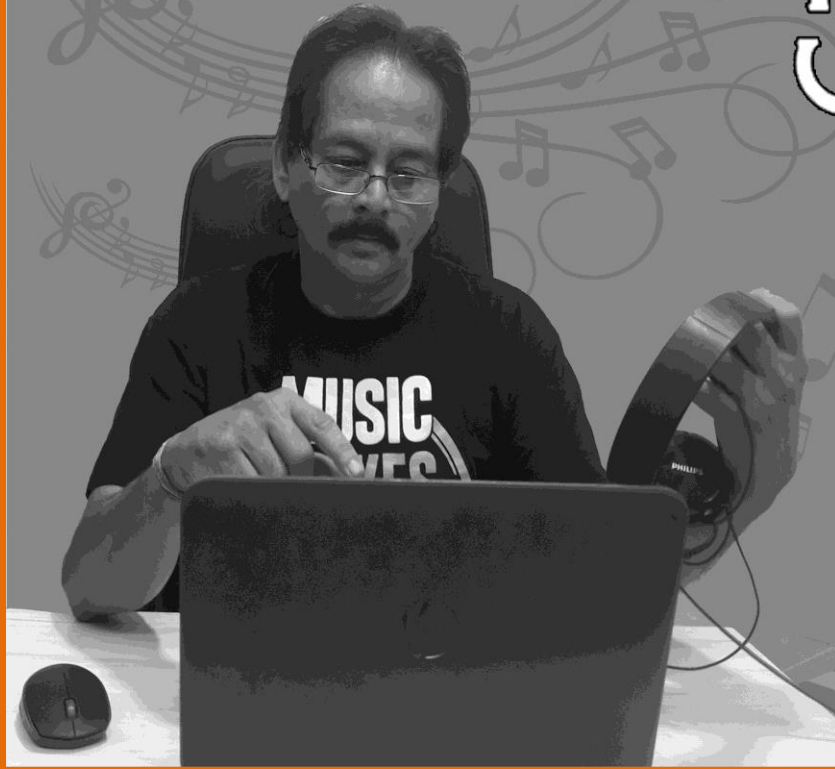
१. मैंने चाँद देखा है.. (महंमद रफी)
२. बैठे बैरी बनके सैया.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
३. मुहोब्बत की कहानियाँ.. (तलत महमूद, लता मंगेशकर)
४. ओय आसमान से तोडके तारे जुल्फ में तेरी.. (किशोरकुमार, सुलक्षणा पंडित)
५. यार जिन्हें तुम भूल गये हो.. (महंमद रफी)
६. यार जिन्हें तुम भूल गये हो.. (लता मंगेशकर)

१९७२

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७३

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७२

कथा मागच्या पानावरून पुढे सुरु करायची म्हणता ३ ते १६ डिसेंबर, (१९७१) या पंधरा दिवसात भारत-पाक युद्ध झालं होतं. रेडिओचं खरं महत्त्व लोकांना याच युद्धकाळात कळलं. एरीयातले भाई असो की सर्वसामान्य लोक, सर्वच जाम टरकलेले असायचे. सकाळी दहाचा सायरनही नकोसा वाटायचा. अलर्ट-धोका-सब कुछ ठीक असे तीन सायरन सलग वाजायचे. ते आले!? येतील? अशी मूर्तीमंत भीती प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावर स्पष्ट दिसे. शेजाऱ्या-शेजाऱ्यांमध्ये कधी नसेल एवढा सलोखा निर्माण झाला होता. हे काम केलं ते या रेडिओनंच. गाणी ऐकण्याच्या तसं कुणीच मनःस्थितीत नव्हतं. थिएटर्स ओस पडलेली. फक्त बातम्या ऐकायला कान आतुर व्हायचे. विमानातून बॉम्ब-अटॅक होण्याची शक्यता असल्याने संध्याकाळ ते पहाटेपर्यंत ब्लॉक-आऊट! रात्री टेन्स वाढायचा. सगळीकडे अंधार! काहीबाही खाऊन लोक मोकळ्या मैदानात एकत्र जमत. घरातलं सोनंनाणं, पैसाअडका, महत्वाच्या चीजवस्तू, किडुक-मिडुक एका पिशवीत घालून ते चिंताक्रांत अवस्थेत चाळीचा तळमजला किंवा मैदानात तासनतास बसून राहत. रेडिओभोवती गर्दी असे. दूर सीमेवर काय घडतंय, यासाठी बातम्या हा एकच एक दूवा होता. बरस! त्या बातम्यात तथ्य असे. त्या खऱ्या असत. आजच्या चॅनलवाल्यांसारखं त्यात खमंग तिखटमीठ, अतिशयोक्ती नसे. रेडिओ जणू सरकारचा प्रवक्ताच. पुढे युद्ध संपलं, पण ‘वॉर’ या एका टेन्सनं लोकांना मनानं खूप जवळ आणलं आणि रेडिओने तर लोकांच्या मनात मानाचं स्थान पटकावलं. ‘हरे राम हरे कृष्ण’ ९ डिसेंबर, १९७१ला प्रदर्शित झाल्याचा उल्लेख सापडतो. ‘पाकिजा’ला १३ डिसेंबर, तर ‘दुष्मन’ला ३१ डिसेंबर १९७१ला ‘सेन्सॉर’ प्रमाणपत्र मिळालं असलं तरी ते यावर्षी अनुक्रमे ७ जानेवारी व ४ फेब्रुवारीला प्रदर्शित झाले. काहीही असो, युद्धाच्या भयंकर धास्तीतून सावरणाऱ्या मनावर, रेडिओवरच्या गाण्यांनी नक्कीच फुंकर घातली असावी कारण हळुहळू सर्व काही पूर्वपदावर येऊ लागलं.

मीनाकुमारीचा (जन्म १ ऑगस्ट, १९३२- मृत्यू ३१ मार्च, १९७२) ‘पाकिजा’ चक्क चौदा वर्षे निर्माणाधिन होता. रखडत का होईना त्याने पडदा पाहिला. संगीतकार गुलाम मोहम्मद यांनी संगीतबद्ध केलेली सर्वच गाणी अप्रतिम होती. गुलाम मोहम्मद यांच्या निधनानंतर (१७.३.१९६८) नौशादजींनी सूत्रे हातात घेत सिनेमाचं पार्श्वसंगीत आकाराला आणलं. ‘पाकिजा’ची खूप मोठी कथा आहे जी तुम्ही ‘विकिपिडिया’वर वाचायलाच हवी. (‘विकिपिडिया’ व ‘यू-ट्युब वर सर्फिंग करताना ज्या लिंक्स’ सापडल्या, त्या सर्वच्या सर्व दिल्या आहेत.) राजेश खन्ना-मुमताजच्या ‘दुष्मन’मध्येही मीनाकुमारी होती. या सिनेमाची एक आठवण सांगायची तर राजेश खन्नाने या सिनेमात, कथेनुसार मीनाकुमारीच्या हस्ते कपाळावर जखम झाल्याने आडवी पट्टी बांधली काय, तरुणांनी ती ‘फॅशन’ म्हणून स्वीकारत डोक्यावर पट्टी बांधायला सुरुवात केली होती. रस्तोरस्ती तशा पट्ट्या फेरीवाले विकत. तो लोकांचा इतका लाडका झाला की त्याने घातलेले कपडे ही ‘फॅशन’ व्हायची.

१९७२ साली बॉक्स ऑफिसवर कमाई करणाऱ्या ‘टॉप’ पंचवीस चित्रपटांची यादी फारच बोलकी आहे. सिनेमांच्या नामोल्लेखासरशी गाणी चटकन आठवताहेत. त्यांनी आपल्याला आनंदच दिला त्यामुळे पाल्हाळ लावण्याची गरजच नाही. त्या विविधतेमुळेच की काय युद्धकाळातल्या कटू आठवणींवर खपली धरली म्हणा हवं तर. धर्मेन्द्र-संजीवकुमार-हेमाचा ‘सीता और गीता’ (पंचमदा), मीनाकुमारीचा ‘पाकिजा’ (गुलाम मोहम्मद), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘अपना देश’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-हेमा ‘राजा जानी’ (लक्ष्मी-प्यारे), मनोजकुमारचा ‘बेईमान’ (एस.जे.), राजेंद्रकुमार-हेमाचा ‘गोरा और काला’ (लक्ष्मी-प्यारे), अशोककुमारचा ‘विक्टोरिया नं. २०३’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना-जयाचा ‘बावर्ची’ (मदन मोहन), रणधीर कपूर-जयाचा ‘जवानी दीवानी’ (पंचमदा), रणधीर कपूर-रेखा ‘रामपूर का लक्ष्मण’ (पंचमदा), विनोद मेहरा -मौशमीचा ‘अनुराग’ (सचिनदा), धर्मेन्द्र-आशा पारेख ‘समाधी’ (पंचमदा), मेहमूदचा ‘बॉम्बे टू गोवा’ (पंचमदा), राजेश खन्ना-नंदाचा ‘जोरु का गुलाम’ (कल्याणजी-आनंदजी), फिरोज-मुमताजचा ‘अपराध’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना-तनुजा ‘मेरे जीवन साथी’ (पंचमदा), संजीवकुमार-जया ‘कोशिश’ (मदन मोहन), जितेंद्र-जया ‘परिचय’ (पंचमदा), राकेश रोशन-राखी ‘आँखों आँखों में’ (एस.जे.), जितेंद्र, हेमा ‘भाई हो तो ऐसा’ (सोनिक-ओमी), अनिल धवन, जयाचा ‘पिया का घर’ (लक्ष्मी-प्यारे), दिलीपकुमारचा ‘दास्तान’ (लक्ष्मी-प्यारे), मनोजकुमार-जयाचा ‘शोर’ (लक्ष्मी-प्यारे), जितेंद्र-रेखाचा ‘एक बेचारा’ (लक्ष्मी-प्यारे) आणि रामानंद सागर कृत ‘ललकार’ (कल्याणजी-आनंदजी)! मंडळी, या सर्व सिनेमातलं प्रत्येक गाणं भले अत्तराच्या फायप्रमाणे सोबत वागवण्यासारखं नसलं तरी त्यात चैतन्याचे डोस नक्कीच होते. यावर्षी आपल्या मनावर गारूड करतील अशी गाणी असलेले आणखी काही चित्रपट पडद्यावर झळकले होते. ते थोडंसं विस्ताराने पाहूया. कारण त्या सर्वच गाण्यांच्या ‘ईपी रेकॉर्ड्स, लाऊड-स्पीकर’वाल्यांनी त्या काळात घास-घास घासलेल्या. ज्यांचे ‘टॉप’चाटवर बरेच सिनेमे होते अशा लक्ष्मी-प्यारेंच्या इतर सिनेमातूनही काही मस्त गाणी

सापडतात. अमिताभ-जयाच्या 'एक नजर'ची सर्वच गाणी सरस होती. लक्ष्मीकांत-प्यारेलालजींनी 'मोम की गुडिया'मध्ये 'बागो में बहार आयी..' हे युगलगीत चक्क आनंद बक्षी-लताच्या आवाजात रेकॉर्ड केलं. 'जीत' ('चल प्रेमनगर जाएगा'-रफी/लता)ची गाणी बऱ्यापैकी होती, जितेंद्र-मुमताजचा 'रूप तेरा मस्ताना' आठवतोय त्यातल्या 'दिल की बाते..' (किशोर/ लता) अशा सुपर्ब गाण्यामुळे. बाकी 'बुनियाद' ('पुकारो मुझे फिर पुकारो..'-किशोर/लता), 'वफा' ('आलू की भाजी बैंगन का..'-किशोर/लता), 'रास्ते का पत्थर' ('शीर्षकगीत'-मुकेश) तर 'शादी के बाद', 'हार जीत', 'गाँव हमारा शहर तुम्हारा' यांनी गाण्याबाबतीत निराशा केली. ओ.पी.नय्यर 'एक बार मुस्कुरा दो'मधून बस्स छा गए थे! सगळी गाणी मस्तच. 'ऑर्केस्ट्रेशन' लाजवाब! कल्याणजी-आनंदजींच्या 'हरिदर्शन'चं 'जय नारायण हरी हरी..' (लता) आजही लोकांच्या ओठावर आहे. 'जानवर और इन्सान' ('मुझे ऐसी मिली हसिना..' -किशोर, व 'जाने मुझे क्या हुआ रे..' -किशोर/लता), 'मालिक' ('मनसे मन की डोर बंधी तो..' -पापाजी/लता व 'खाना मिलेगा..' -किशोर) तर जितेंद्र-बबिताचा 'एक हसिना दो दीवाने' ('दो कदम तुम भी चलो..' -मुकेश/लता), 'अनोखी पहचान' ('आप का शुकिया..' -रफी) हे आणखी काही सिनेमे. शंकर-जयकिशनजी राजेंद्रकुमार-राखीचा 'आन-बान' ('तूम मेरी हो..' -रफी/लता), राजेश खन्नाचा 'दिल दौलत दुनिया' ('साथ में प्यारा..' -किशोर), 'जंगल में मंगल' ('तुम कितनी खूबसूरत हो..' -किशोर) 'आँख मिचौली' ('छुप छुप के प्यार..' -किशोर/आशा) यातून जाणवले मात्र विनोद मेहराचा 'बंदगी', संजीवकुमारचा 'रिवाज' मात्र पुचाट होता. रवींच्या हातात जे दोन सिनेमे आले त्यात त्यांनी जान फुंकली. संजय खान-हेमाचा 'बाबुल की गलियाँ' ('इक चीज माँगते है..' - किशोर/आशा), 'धडकन' ('मैं तो चला जिधर..' - किशोर, 'मैने पहली ही बार देखा..' - किशोर/आशा, 'मेरे दोस्त तुझे..' -रफी) आठवा! रवींद्र जैनजींनी 'काँच और हीरा' मध्ये 'नजर आती नहीं मंजील....' - (रफी) हे गाणं देत आपलं अस्तित्व दाखवून दिलं. सलीलदांनी सॅबेस्टियन, कनू घोषकडे संयोजन सोपवून 'अन्नदाता' ('गुजर जाए दिन दिन..' - किशोर), 'अनोखा दान' ('आयी घीर घीर सावन की..' - किशोर/सबिता), 'मेरे भैया' ('चंचल मनपर छाप रंग..' - मन्नादा), तसेच दिलीपकुमार-धर्मेन्द्रच्या 'अनोखा मिलन'ची ('बंधू रे ये मन डोले..' - मन्नादा) गाणी सजवली. उषा खन्नाची कामगिरी इतकी खास नव्हती. 'मुनिमजी' ('पानी में जले..' - सुमन), 'तन्हाई' ('भीगा हुआ आँचल' - किशोर)तून तिने सपक गाणी दिलीत. उलट तिच्या संगीतातील 'बिजली'मध्ये घुसडलेलं इस्माईल आजाद कव्वाल यांचं 'हमें तो लूट लिया मिलके..' (अल-हिलाल -१९५८) जास्त गाजलं होतं. नौशादजींच्या नावावर जो 'तांगेवाला'नामक सिनेमा दिसतो त्यात उल्लेख करण्यासारखं एकही गाणं वाटत नाही. हेमंतदा 'बीस साल पहले' मधून जुना फॉर्म्युला घेऊन आल्याने मजा नाही आया. पंचमदांचे इतर सिनेमा निरखता 'दो चोर' मध्ये तीन सरस गाणी होती. 'काली पलक तेरी..' - (किशोर/लता), 'चाहे रहो दूर..' - (किशोर/लता), 'यारी हो गयी यार से..' - (आशा)! तर 'दिल का राजा' ('सुंदर हो ऐसी तुम..' - रफी), 'डबल क्रॉस' ('देखो, हम दोनो की यारी'- किशोर/भूपेंद्र), 'शहजादा' ('ठोकर में है मेरी..' - किशोर), 'राखी और हथकडी' ('अच्छी नहीं सनम दिल्लगी..' - किशोर/आशा), 'गरम मसाला'('राजा बना मेरा छैला..' -आशा), 'गोमती के किनारे' ('जीने का दिन मर जानेका..' - किशोर/लता) चवीपुरते ठीक होते पण 'परछाईयाँ' व 'रानी मेरा नाम'मध्ये मात्र बिल्कुल दम नव्हता. पंचमदांनी सचिनदांच्या 'अनुराग', 'ये गुलिस्तां हमारा', 'जिंदगी जिंदगी'मध्ये मेहनत घेतल्याचं स्पष्टपणे जाणवतंय. सोनिक-ओमींच्या 'मेमसाब' मधलं ('सुनो सुनो इक बात कहूँ..' - रफी/लता) एक गाणं गाजलं, पण जितेंद्रच्या 'भाई हो तो ऐसा', 'सजा' व विनोद खन्नाच्या 'दो यार' व 'एक खिलाडी बावन पत्ते'मध्ये कोणती गाणी हिट होती कुणास ठाऊक. अमिताभ-जयाचा 'बन्सी बिरजू' (विजय राघव राव) अधोरेखित करण्यासारखा वाटत नाही. बृजभूषण साहनींच्या 'मिलाप'मधून केरसी लॉर्ड व उत्तम सिंह यांच्या संयोजनातलं 'कई सदियोंसे कई जन्मोंसे..' (मुकेश) मनाला खूपच भावतं. बी. आर. इशारांचा 'जरूरत' (विजय अरोरा, रीना रॉय व डॅनी) हा गीतविरहित सिनेमा होता.. रामसेंचा 'दो गज जमीन के नीचे (सपन जगमोहन) गाजला असला तरी गाणी पाणचट म्हणायची. उरलेल्या 'सबसे बड़ा सुख' (सलीलदा), 'सुल्ताना डाकू' (मदन मोहन), 'मान जाईए' (जयदेव), 'सब का साथी' (कल्याणजी-आनंदजी), 'ग्रहण' (वसंत देसाई), 'जमीन आसमान' (किशोरकुमार), 'सा रे ग म प' (गणेश), 'बहारो फूल बरसाओ' (राजन पाल), 'एक अधुरी कहानी' (विजय राघव राव), 'जय ज्वाला' (कमलकांत), 'प्यार दीवाना' (लाला सत्तार) मध्ये निराशाच होते. काही सिनेमे त्या संगीतकारांनी मुळात का स्वीकारले याचं आश्चर्य वाटतं. मित्रांनो. 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्'च्या गौरव सोहळ्याबद्दल लोकांमध्ये प्रचंड उत्सुकता असे. रेडिओवर सादर होणारी 'गीतमाला' ही 'लोकमान्यता', परंतु एखाद्या कलाकृतीला 'फिल्मफेअर अवॉर्ड' मिळणं म्हणजे जणू 'राजमान्यता'! पण दुदैवाने १९७३ साली झालेला 'फिल्मफेअर' सोहळा वादग्रस्त ठरला. मनोजकुमारच्या 'बेईमान' या एकाच चित्रपटाला एकूण सात पारितोषिके देण्यात आली. ही वशिलेबाजी (की 'स्पॉट-फिक्सिंग'!) लक्षात येताच, प्राणसाहेबांनी आपल्याला मिळालेली ट्रॉफी नाकारत चक्क निषेध व्यक्त केला. त्यांच्या मते उत्कृष्ट संगीताचा पुरस्कार 'पाकिजा'ला मिळायला हवा होता. दिलेली पारितोषिके आणि नामांकन यादी वाचली तरी बऱ्याच गोष्टींचा उलगडा होतो. (अधिक रंजक माहिती व ऊहापोह इंटरनेटवर उपलब्ध आहे. अवश्य वाचा.) १९७२ यावर्षात शंभरेक सिनेमे पडद्यावर झळकले असतील तरी सत्तरेक सिनेमांतून अमुकच गाणी रसिकांचे कान तृप्त करून गेली. राजेश खन्ना जसा 'टॉप'वर होता तसाच

किशोरही. त्याला किशोरचाच आवाज जास्त शोभतो अशीही सगळीकडे चर्चा होती. रफीच्या साम्राज्याला काहीसा धक्का पोहचू लागला होता एवढं मात्र नक्की.



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1972

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201972%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qsn=&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201972%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=25621F3A894B49DB9965ED2321971C3C>



१९७२ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

('बिनाका गीत माला'चा वार्षिक कार्यक्रमाचा लेखाजोखा मांडायचा तर हे वर्ष सुद्धा किशोरदांनी गाजवलं. त्यांची तब्बल बावीस गाणी 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात वाजवली गेली, हे विशेष. 'बिनाका गीत माला'च्या वार्षिक कार्यक्रमात महंमद रफीची केवळ पाच, लतादीदीची अकरा, मुकेशची ३, आशादीदीची ७ अशी गाणी होती.)

- | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ०१. 'दम मारो दम ..' | (आशा भोसले, उषा अय्यर - हरे राम हरे कृष्ण - १९७२) |
| ०२. 'इन्ही लोगों ने, ले लीना दुपट्टा..' | (लता मंगेशकर - पाकिजा - १९७२) |
| ०३. 'चलते चलते यूँ ही कोई मिल..' | (लता मंगेशकर - पाकिजा - १९७२) |
| ०४. 'सच्चाई छुप नहीं सकती..' | (किशोरकुमार - दुष्मन - १९७२) |
| ०५. 'विंगारी कोई भडके..' | (किशोरकुमार - अमर प्रेम - १९७२) |
| ०६. 'जय बोलो बेईमान की..' | (मुकेश - बेईमान - १९७२) |
| ०७. 'दुनिया में लोगों को..' | (पंचमदा, आशा भोसले - अपना देश - १९७२) |
| ०८. 'ये जीवन है..' | (किशोरकुमार - पिया का घर - १९७२) |
| ०९. 'ये क्या हुआ, कैसे हुआ..' | (किशोरकुमार - अमर प्रेम - १९७२) |
| १०. 'आप यहाँ आए किसलिए..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - कल आज और कल - १९७१) |
| ११. 'आँखो आँखो में बात होने दो..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले- आँखो आँखो में - १९७२) |
| १२. 'हमारे सिवा तुम्हारे और कितने..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अपराध - १९७२) |
| १३. 'मैं तो चला जिधर चले रस्ता..' | (किशोरकुमार - धडकन - १९७२) |
| १४. 'कांची रे कांची रे..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हरे राम हरे कृष्ण - १९७२) |
| १५. 'रामपूर का वासी हूँ मैं..' | (किशोरकुमार - रामपूर का लक्ष्मण - १९७२) |
| १६. 'मैं इक राजा हूँ, तू इक रानी..' | (महंमद रफी - उपहार - १९७१) |
| १७. 'सुन चंपा सुन तारा..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अपना देश- १९७२) |
| १८. 'गीत गाता हूँ मैं, गुनगुनाता हूँ मैं..' | (किशोरकुमार - लाल पत्थर - १९७२) |
| १९. 'शीशी भरी गुलाब की पत्थर से..' | (लता मंगेशकर - जीत - १९७२) |
| २०. 'बोले रे पपिहरा, पपिहरा..' | (वाणी जयराम - गुड्डी - १९७१) |
| २१. 'इक चीज मांगते है, हम तुमसे..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - बाबुल की गलियाँ - १९७२) |
| २२. 'दिल की बाते, दिल ही जाने..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - रूप तेरा मस्ताना- १९७२) |
| २३. 'हमारे देश में, हमने गाँव के..' | (मुकेश - एक बेचारा - १९७२) |
| २४. 'दिल की किताब कोरी है..' | (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर - यार मेरा - १९७१) |
| २५. 'जाने जाँ दुंदता फिर रहा..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - जवानी दीवानी - १९७२) |
| २६. 'जाने मुझे क्या हुआ रे..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जानवर और इन्सान - १९७२) |
| २७. 'रेशमा जवान हो गयी..' | (महंमद रफी - मोम की गुडिया - १९७२) |
| २८. 'नैनों में निंदिया है..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जोरु का गुलाम - १९७२) |
| २९. 'मुझे ऐसी मिली हसिना..' | (किशोरकुमार - जानवर और इन्सान - १९७२) |
| ३०. 'न तू जमी के लिए, है न आसमां..' | (महंमद रफी - दास्तान - १९७२) |
| ३१. 'मैने देखा तूने देखा, इक दुष्मन..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दुष्मन - १९७२) |
| ३२. 'लडकी चले जब सडकों पर..' | (किशोरकुमार - सीमा - १९७१) |
| ३३. 'टिक टिक टिक, चलती जाए घडी..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले, मुकेश - कल आज और कल - १९७२) |
| ३४. 'चढती जवानी मेरी चाल मस्तानी..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - कारवाँ - १९७२) |
| ३५. 'आईए आप को मैं अपने बंगले..' | (किशोरकुमार - जोरु का गुलाम - १९७२) |

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७३

१९७३ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये, १९७२ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७१ सालचे अमर प्रेम, अनुभव, पाकिजा, लाल पत्थर, हरे रामा हरे कृष्णा, दुश्मन हे चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते.

१९७३ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये देण्यात आलेले पुरस्कार :

उत्कृष्ट चित्रपट : बेईमान

नामांकन : अनुभव (१९७१), पाकिजा (१९७१)

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : सोहनलाल कंवर (बेईमान)

नामांकन : कमाल अमरोही (पाकिजा - १९७१), मनोजकुमार (शोर)

उत्कृष्ट अभिनेता : मनोजकुमार (बेईमान)

नामांकन : राजेश खन्ना (अमर प्रेम -१९७१), आणि (दुश्मन - १९७१)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : हेमा मालिनी (सीता और गीता),

नामांकन : मीनाकुमारी (पाकिजा), राखी (आँखों आँखों में)

उत्कृष्ट संगीतकार : शंकर-जयकिशन (बेईमान),

नामांकन : गुलाम मोहम्मद (पाकीजा - १९७१), लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (शोर)

उत्कृष्ट गीतकार : वर्मा मलिक (जय बोलो बेईमान की.. - बेईमान)

नामांकन : आनंद बक्षी (चिंगारी कोई.. - अमर प्रेम -१९७१), संतोष आनंद (इक प्यार का..- शोर)

उत्कृष्ट कथा : बासू भट्टाचार्य (अनुभव -१९७१)

नामांकन : मनोजकुमार (शोर),

उत्कृष्ट गायक : मुकेश (जय बोलो बेईमान की.. - बेईमान)

नामांकन : किशोरकुमार (चिंगारी कोई.. - अमर प्रेम -१९७१), मुकेश (इक प्यार का.. - शोर)

उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (दम मारो दम..- हरे रामा हरे कृष्णा - १९७१)

नामांकन : आशा भोसले (सुनी २ साँसों के सितार.. - लाल पत्थर १९७१), (ना वो सोया ना.. - ललकार)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : पेंटल (बावर्ची),

नामांकन : जगदीप (भाई हो तो ऐसा), मेहमूद (बाँम्बे टू गोवा)

उत्कृष्ट सहनायक : प्राण (बेईमान) (.पण ट्रॉफी नाकारली),

नामांकन : प्रेमनाथ (शोर), शत्रुघ्न सिन्हा (पारस)

उत्कृष्ट सहनायिका : झीनत अमान (हरे रामा हरे कृष्णा - १९७१),

नामांकन : बिंदू (दास्तान), नजमा (बेईमान)

१९७२ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे.

- | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ०१. सीता और गीता | https://youtu.be/c3EmneO2FSY |
| ०२. पाकिजा * | https://youtu.be/x20N-5Chv2E |
| ०३. अपना देश | https://youtu.be/-MjiB5OaCHM |
| ०४. राजा जानी | https://youtu.be/Tj_48kPwKtc |
| ०५. बेईमान | https://youtu.be/GH-5xkBmCTc |
| ०६. गोरा और काला | https://youtu.be/AYD-saJ9FjA |
| ०७. विक्टोरिया नं. २०३ | https://youtu.be/-WpL24md18c |
| ०८. बावर्ची | https://youtu.be/tGlzjOoAeZc |
| ०९. जवानी दीवानी | https://youtu.be/qK1wiGv6NQA |
| १०. रामपूर का लक्ष्मण | https://youtu.be/R1pvO58tO1c |
| ११. अनुराग | https://youtu.be/dcOCCcQWlg |
| १२. समाधी | https://youtu.be/mW8L2DxOoZQ |
| १३. बॉम्बे टू गोवा | https://youtu.be/ovLqP0c33w0 |
| १४. जोरू का गुलाम | https://youtu.be/gnTQWMtQ8uE |
| १५. अपराध | https://youtu.be/WxdhmjHROA8 |
| १६. मेरे जीवन साथी | https://youtu.be/cydRP0g_K1k |
| १७. कोशिश | https://youtu.be/1KXpQN0f1rk |
| १८. परिचय | https://youtu.be/3l4wayO_hXI |
| १९. आँखों आँखों में | https://youtu.be/WIQ5-gHLBC0 |
| २०. भाई हो तो ऐसा | https://youtu.be/3rz0pnxnrJM |
| २१. पिया का घर | https://youtu.be/pg6GT6bsre4 |
| २२. दास्तान | https://youtu.be/xdnm53BoWQ0 |
| २३. शोर | https://youtu.be/fva8iSReIDQ |
| २४. एक बेचारा | https://youtu.be/WW-KsfWvsw |
| २५. ललकार | https://youtu.be/rdadMvy0GL4 |

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'फ्री' लिंक उपलब्ध नाही.)



१९७२ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्'साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आन-बान (१९७२)

(मुद्दी मुघल्स) (निर्माता : मलिकचंद खोचर) (दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा)
(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी, गुलशन बावरा)
(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ एप्रिल, १९७२)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, राखी, कुमकुम, प्राण, कन्हैयालाल, डेव्हीड, अन्वर हुसैन, सुंदर, तबस्सुम, भगवान,
अमिन सायानी, जगदीप, ब्रह्म भारद्वाज, मूलचंद, शिवराज इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Szt3Zti_sA <https://youtu.be/gI2EE-KhXuk>

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| १. तुम मेरी हो, मेरे सीवा किसी की.. | (रफी, लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. नाम नहीं कोई धाम नहीं.. | (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा) |
| ३. उपर देखो या निचे, आगे देखो या.. | (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा) |
| ४. जब तुम हो मेरे हमसफर.. | (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| ५. लो हम आए दुल्हा भैया के बाराती बनके.. | (महंमद रफी)(गीत : गुलशन बावरा) |
| ६. बदनाम हो गया दिल.. | (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी) |

०२. अनोखा दान (१९७२)

(निर्माता : एल.बी.ठाकूर)(दिग्दर्शक : असित सेन)(संगीत : सलिल चौधरी)
(गीत : गुलजार, योगेश) (लेखन : इंदर राज आनंद)
कलावंत : अर्चना, कबीर बेदी, तरुण बोस, अनिल धवन, मुक्री, नादिरा, राकेश पांडे, जाहिरा, पद्मा खन्ना.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95trZ9p_KIHc4FAKNY4a93V

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
| १. आयी घीर घीर सावन की काली.. | (किशोरकुमार, सबिता चौधरी) (गीत : योगेश) |
| २. मदभरी ये हवाएं पास आईये.. | (लता मंगेशकर)(गीत : गुलजार) |
| ३. हमें याद कभी तुम कर लेना.. | (लता मंगेशकर)(गीत : योगेश) |
| ४. हमराही मंजील के आओ चले मिल के.. | (किशोरकुमार)(गीत : योगेश) |
| ५. माना की है जिंदगी एक सफर.. | (मन्ना डे)(गीत : योगेश) |

०३. अनोखा मिलन (१९७२)

(निर्माता : आर.जे.वझिरानी) (दिग्दर्शक : जगन्नाथ चटर्जी) (संगीत : सलिल चौधरी)
(गीत : हनिफ, जॅकी) (संकलक : वामनराव भोसले) (प्रदर्शित - दि. : ०७ जुलै, १९७२)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/HX_KMNAZVr4 <https://youtu.be/SGfuTpFEdAc>

कलावंत : दिलीपकुमार, धर्मेन्द्र, प्रणोती घोष, अभि भट्टाचार्य, ब्रह्म भारद्वाज, राज मेहरा, शिवराज, केस्टो मुखर्जी.

- | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| १. बंधू रे ये मन डोले, बोले क्या रे कोई.. | (मन्ना डे) (गीत : हनिफ, जॅकी) |
| २. मन ना मोरे सता, देख मोहे बता.. | (सबिता चौधरी) (गीत : हनिफ, जॅकी) |

०४. आँखों आँखों में (१९७२)

(फिल्मयुग)(निर्माता : जे.ओमप्रकाश)(दिग्दर्शक: रघुनाथ झालनी) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (गीत : वर्मा मलिक, हसरत जयपुरी)
(कथा/पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : एहसान रिझवी) (छायांकन : व्ही. बाबासाहेब)
(संकलक : प्रताप दवे) (कला निर्देशक : मारुतीराव काळे, बिजोन दासगुप्ता) (सेन्सॉर दि. : ०५ एप्रिल, १९७२)
कलावंत : राकेश रोशन, राखी, अचला सचदेव, राज मेहरा, दुनदुन, मीना टी., जयश्री टी., तरुण बोस,
प्राण, दारा सिंह, शिवराज, कोकाकोला, जयश्री टी., मीना टी., मधुमती, कृष्ण धवन, ब्रह्म भारद्वाज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WIQ5-gHLBC0> <https://youtu.be/UkV06SuR9uE>

१. तेरी उमर नादान है, ठहरा हुआ.. (किशोरकुमार) (गीत : वर्मा मलिक)
२. आँखों आँखों में बात होने दो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
३. दो बाते प्यार भरी कर लूँ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)
४. ओ मेरे ढोलना, कुछ तो बोल ना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)
५. गया बचपन जो आयी जवानी.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
६. गोरा रंग मेरा गोरी बाहें गोल गोल.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : वर्मा मलिक)

०५. आँख मिचौली (१९७२)

(ईव्हीआर) (दिग्दर्शक: रामन्ना) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (सर्व गीते: राजेंद्रकृष्ण)
(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (सेन्सॉर दि. : २६ एप्रिल, १९७२)
कलावंत : राकेश रोशन, भारती, ओमप्रकाश, फरीदा जलाल, मीना टी., जगदीप.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yDZ025HuRHU> <https://youtu.be/WNwLxAvu5bw>

१. आ जा रे आज, छुप छुप के प्यार हम करे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. तेरे मेरे प्यार की जो बात चली.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. दिल की मुराद पुरी हो गयी, गम की.. (आशा भोसले)
४. कहता है दिल मस्ताना.. (किशोरकुमार)
५. दीवानी चांदनी रात भी पागल.. (आशा भोसले)

०६. अन्नदाता (१९७२)

(एल.बी.फिल्मस्)(निर्माता : एल.बी.लछमन) (दिग्दर्शक: असित सेन) (संगीत : सलिल चौधरी)
(सर्व गीते : योगेश) (कथा : श्याम) (संवाद निर्देशन : अनिल आहुजा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९ एप्रिल, १९७२)
(संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा, कनू घोष) (छायांकन : कमल बोस)
कलावंत : अनिल धवन, जया भादुरी, बाँबी, दुलारी, गोपीकृष्ण, असित सेन, मुक्री, ओमप्रकाश, देवेन वर्मा,
कन्हैयालाल, कृष्णकांत, ब्रह्म भारद्वाज, गोपीकृष्ण, मधुमती, प्रवीण पाल, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/JW5YJsCS3YM> https://youtu.be/pq1E5it_uJl

१. जिया लागे ना, तेरे बीना, निसदिन.. (लता मंगेशकर)
२. गुजर जाए दिन दिन.. (किशोरकुमार)
३. नैन हमारे साँज सकारे.. (मुकेश)
४. रातों के साये घने जब बूझ.. (लता मंगेशकर)
५. निसदिन मेरा जुल्मी सजन ऐसी बतियाँ.. (लता मंगेशकर)
६. ओ मेरी प्राण सजनी चंपावती आजा.. (किशोरकुमार)
७. यहाँ अब क्या रहना, किसी से क्या कहना.. (मन्ना डे, सबिता चौधरी)

०७. अनुराग (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)(संगीत : एस.डी.बर्मन)(सर्व गीत : आनंद बक्षी) (सेन्सॉर दि. : २२.११. १९७२)

(१९७४ : 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' - चार नामांकने व त्यात उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून सन्मान.)

कलावंत : विनोद मेहरा, मौशमी चटर्जी, अशोककुमार, मदनपुरी, नजीर हुसेन, सत्येन कप्पू, डेव्हीड, असित सेन, अभि भट्टाचार्य, ब्रह्मचारी, मुराद, करण दिवाण, मा. सत्यजीत, मा. राकेश, मा. राजेश, मा. मोहित, खास भूमिकेत राजेश खन्ना आणि नूतन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dczOCCcQWlg> गाणी : <https://youtu.be/VE1TB-ppXvE>

१. राम करे बबुवा हमार फुलवा को.. (किशोरकुमार) (राजेश खन्नावर चित्रित)
२. सुन री पवन पवन पुरवैया.. (लता मंगेशकर)
३. नींद चुराए चैन चुराए.. (लता मंगेशकर)
४. तेरे नैनों के मैं दीप.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. मेरा राजा बेटा बूझे एक पहेली.. (लता मंगेशकर)

०८. अपराध (१९७२)

(एफ. के. इंटरनेशनल) (निर्माता/दिग्दर्शक : फिरोज खान) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(संगीत संयोजक/सहायक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नांड) (गीत : इंदिवर, हसरत जयपुरी)

(सेन्सॉर दि. : १८ एप्रिल, १९७२)(कथा/पटकथा/संवाद : अख्तर-उल-इमान) (कथा/पटकथा : ओंकार साहिब)

(छायांकन : कमल बोस) (संकलक : रवी पाटणकर) (कला निर्देशक : ए. आर. कक्कड)

कलावंत : फिरोज खान, मुमताज, प्रेम चोप्रा, इफ्तखार, मुक्री, हेलन, श्यामकुमार, टुनटुन, पोलसन, ब्रह्म भारद्वाज, शेड्डी, भूषण तिवारी, रणधीर, जगदीश राज, फरियाल, कुलजीत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WxdhmjHROA8> <https://youtu.be/X9ZumDBIUM8>

१. हमारे सीवा तुम्हारे और.. (किशोरकुमार. लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
२. तुम मिले प्यार से, मुझे जीना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
३. हाय तुम हो हसीं वफां तुमको.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)
४. अस्सलाम अलैकुम.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. ऐ नौजवान है सब कुछ यहाँ, जो चाहे ले ले.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)

०९. अपना देश (१९७२)

(ऑलिंपिक) (दिग्दर्शक : जम्बू) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २८ मार्च, १९७२)

कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, जगदीप, ओमप्रकाश, कन्हैयालाल, मदनपुरी, पंढरीबाई, सुंदर, रणधीर, पोलसन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-MjiB5OaCHM> <https://youtu.be/DKRpRSmhXXQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/3OqT8fdNUMk>

१. ए लो रे ए लो बाबू पी लो नारीयल पानी.. (लता मंगेशकर)
२. रोना कभी नही रोना.. (किशोरकुमार)
३. सुन चंपा सुन तारा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. कजरा लगा के गजरा सजा के.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. दुनिया में लोगों को.. (आर.डी., आशा भोसले)
६. आज आ मेरे राजा, जन्नत की सैर.. (आशा भोसले)

90. अनोखी पहचान (१९७२) *

(निर्माता : टी. एन. श्रू)(दिग्दर्शक: सत्येन बोस)(संगीत: कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : संजय खान, राखी, सीमी गरेवाल, चिंदू, निरुपा रॉय, जयश्री टी., मोहन चोटी, प्रवीण पाल, जगदीप.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94H0hH0ZoD7JQU8Y3TqekvG>

१. तेरे बाबा तेरे बाबा.. (लता मंगेशकर)
२. आप का शुकिया, आप की मेहेरबानी.. (महंमद रफी)
३. ओ मिस्टर जॉली मेरा नाम है मिस डॉली.. (आशा भोसले)
४. ये मेरा पहला पहला प्यार है... (आशा भोसले)
५. आ रहे घर मे तो डंडी... (हेमलता, उषा खन्ना)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

99. बावर्ची (१९७२)

(रूपम चित्र) (निर्माता : हृषिकेश मुखर्जी, एन.सी.सिप्पी, रोमू एन.सिप्पी) (दिग्दर्शक: हृषिकेश मुखर्जी)

(पटकथा : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : मदनमोहन) (सर्व गीते : कैफी आजमी) (कथा : तपन सिन्हा)

(संवाद : गुलजार) (निवेदक : अमिताभ बच्चन) (छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलक : दास धायमडे)

(चित्रपट सेन्सॉर दि.: ३० जून, १९७२) (प्रदर्शित : ७ जुलै, १९७२)

(‘उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता’ म्हणून पॅटलला ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’ (१९७३) सोहळ्यामध्ये पारितोषिक मिळाले.)

कलावंत : राजेश खन्ना, जया भादुरी, दुर्गा खोटे, उषा किरण, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, ए.के. हनगल, असरानी, मा. राजू, काली बॅनर्जी, मनिषा, सूरज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tGlziOoAeZc>

<https://youtu.be/uYUxJSxmf8A>

१. तुम बीन जीवन कैसा जीवन.. (मन्ना डे)
२. पहले चोरी फिर सीनाजोरी.. (फैयाज)
३. मोरे नैना बहाये नीर सखी.. (लता मंगेशकर)
४. भोर आयी गया अंधियारा.. (मन्नादा, लक्ष्मीशंकर, निर्मलादेवी, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय)
५. गुड-मॉर्निंग टू एव्हरीबडी.. (किशोरकुमार)
६. काहे कान्हा करत बरजोरी.. (चौबे महाराज, लक्ष्मी शंकर)
७. मस्त पवन डोले रे डोले.. (लता मंगेशकर)

92. बाबुल की गलियाँ (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक: एस.डी.नारंग)(संगीत : रवी)(गीत : राजेंद्र कृष्ण)(सेन्सॉर दि. : ०१ ऑगस्ट, १९७२)

कलावंत : संजय खान, हेमामालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा, सोनिया साहनी, जगदीप, डेव्हीड, असित सेन, जगदीप, टुनटुन, मनमोहन कृष्ण, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TlmuJ1S3tnY>

<https://youtu.be/YYsnaufeMxs>

१. इक चीज माँगते है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. दूर से करना नजारा, हाथ ना लगाना. (आशा भोसले)
३. बैरी छोड दे मेरा रास्ता.. (आशा भोसले)
४. मेरा नाम है चौपाटी.. (आशा भोसले)
५. पहले सुंधी फिर चखी मजा जो.. (आशा भोसले)
६. प्यार नहीं तो जिंदगी एक अधुरा.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)

93. बन्सी बिरजू (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रकाश वर्मा) (संगीत : विजय राघव राव) (सर्व गीते : योगेश)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, जया भादुरी, रमेश देव, निगार सुल्ताना, के.एन.सिंह, मृदुला, ज्यु.मेहमूद, युनुस परवेझ,
आशा चंद्रा, राजन हकसर, जमाल हाशमी, अन्वर अली.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8dKJbRBkKw8>

१. आया कोई खयाल.. (वाणी जयराम)
२. सैया मोसे काहे करे बरजोरी.. (वाणी जयराम)
३. नैनों के ये दो पंछी.. (मन्ना डे)
४. तुने जब सजना से नेहा लगाए.. (मन्ना डे)
५. ना कोई पैसा, ना इल्म, लो बनो बम्बई के.. (महंमद रफी)
६. रामा हो रामा.. (मन्ना डे)
७. जाने की घडी जिस दिन आए रे.. (चित्रा दत्त)
८. मनवा रे तू बोल निसदिन, ये हरे राम.. (चित्रा दत्त)

94. बॉम्बे टू गोवा (१९७२)

(मेहमूद प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : मेहमूद, एन.सी.सिप्पी) (कथा : उसीलाई सोमनाथन)

(निर्मिती अधिकारी : रोमू एन. सिप्पी) (दिग्दर्शक: एस. रामनाथन) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(गीत/संवाद : राजेंद्र कृष्ण) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(‘मद्रास टू पॉन्डेचरी’ (१९६६) या तामिळ चित्रपटावर आधारित) (चित्रपट प्रदर्शित : ३ मार्च, १९७२)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, अरुणा इराणी, शत्रुघ्न सिन्हा, मेहमूद, अन्वर, ललिता पवार, मनमोहन, नजीर हुसैन,
मुक्री, केस्टो, आगा, असित सेन, सुंदर, मनोरमा, दुलारी, प्रवीण पाल, रणधीर, बिरबल, कम्मो, राज किशोर,
दिलीप दत्त, खास भूमिकेत किशोरकुमार, उषा उत्थुप, ज्यु. मेहमूद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ovLqP0c33w0> <https://youtu.be/l4jf1Bp3kbU>

१. ठण्डा पानी भीगे मेरी जवानी.. (आशा भोसले)
२. लिसन टू पोअरींग रेन.. (उषा उत्थुप)
३. ये महकी ठण्डी हवा ये बता.. (किशोरकुमार)
४. दिल तेरा है मै भी तेरी हूँ सनम.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. देखा ना हाय रे सोचा ना.. (किशोरकुमार)
६. तुम मेरी जिंदगी में कुछ इस तरह से.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

95. बिजली (१९७२) *

(व्होरा इन्टर्नेशनल) (दिग्दर्शक: रामकुमार) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली)

(‘हमें तो लूट लिया..’ कव्वाली अल-हिलाल (१९५८) चित्रपटात प्रथम वापरण्यात आली. संगीत : बुलो सी.रानी)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २५ मार्च, १९७२) (*या संपूर्ण चित्रपटाची ‘यू-ट्यूब’ लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : स्नेहलता, धीरजकुमार, रामकुमार, हिरालाल, मधुमती, दिनेश हिंगू इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95GmUodvb9vxTxwzR9mWpCm>

१. हमें तो लूट लिया मिलके हुस्नवालोंने.. (इस्माईल आजाद कव्वाल)
२. अरे ओ गोरी, ओ रूक जा री.. (महेंद्र कपूर)
३. जादुगरनी आए प्रेम नगरीया से.. (आशा भोसले)
४. नैना झपके कमरिया मोरी लचके.. (आशा भोसले)
५. जरा बोल दे गौरी तेरा सैया.. (आशा भोसले)

१६. बेईमान (१९७२)

(फिल्मनगर) (निर्माता/दिग्दर्शक : सोहनलाल कंवर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : वर्मा मलिक) (संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (कथा : सचिन भौमिक)

(पटकथा : राम केळकर) संवाद : वेद राही) (छायांकन : राधू कर्मकार) (संकलक : नंदकुमार)

(कला निर्देशक : के. बाबुभाई) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०५ जून, १९७२)

(१९७२ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात पाचवा क्रमांक. तर 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात 'शीर्षक गीत' सहाव्या क्रमांकावर होतं. १९७३ साली झालेला 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळा अतिशय वादग्रस्त ठरला. मनोजकुमारच्या 'बेईमान' या एकाच चित्रपटाला एकूण सात पारितोषिके देण्यात आली. ही गोष्ट अनेकांना खटकली. प्राणसाहेबांनी उत्कृष्ट सहनायक म्हणून मिळालेली ट्रॉफी चक्क नाकारत निषेध व्यक्त केला. (त्यांच्या मते उत्कृष्ट संगीताचा पुरस्कार 'पाकिजा'ला मिळायला हवा होता.. वगैरे वगैरे.) दिलेली पारितोषिके आणि नामांकन यादी वाचली तरी बऱ्याच गोष्टींचा उलगाडा होतो. अधिक रंजक माहिती व ऊहापोह इंटरनेटवर उपलब्ध आहे.) लिंक : <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Be-Imaan>

कलावंत : मनोजकुमार, राखी, नजिमा, स्नेहलता, प्रेम चोप्रा, प्रेमनाथ, प्राण, मुराद, सुलोचना, राज मेहरा, गुलशन बावरा, टुनटुन, ब्रह्म भारद्वाज, दुलारी, विशाल दत्त, मा. चिकू, केशव राणा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GH-5xBmCTc> <https://youtu.be/HIC4NooFbn8>

१. जय बोलो बेईमान की जय बोलो.. (दोन भागात) (मुकेश)
२. ये राखी बंधन है ऐसा.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
३. चली सज के है दिल को मिलाने मैं.. (आशा भोसले, शारदा)
४. पतला पतला रेशमी कुर्ता.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
५. बम रगड.. हम दो मस्त मलंग.. (महेंद्र कपूर, किशोरकुमार)
६. देखो जी रात को जुलम हो गया.. (आशा भोसले)
७. एक एक गिनवाता हूं.. (मुकेश)

१७. बीस साल पहले (१९७२)

(निर्माता : हेमंतकुमार)(दिग्दर्शक : प्रोबिर रॉय)(संगीत : हेमंतकुमार)(गीत : एस.एच.बिहारी)

कलावंत : विनोद मेहरा, रितेश, अनुपमा, रमेश देव, फरीदा जलाल, मोहन चोटी, ललिता पवार,

जगदेव भांबरी, अभि भट्टाचार्य, इफ्तिखार, पद्मा खन्ना, सरीता खटाव, पॅटल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Lzidx8j6Vco> <https://youtu.be/3A02IRAbHDw>

१. कहते है सारे हंसते नजारे.. (लता मंगेशकर)
२. है जमाना मेरे दिल प्यार का तू भी.. (किशोरकुमार)
३. रोशनी प्यार की है आँखों में.. (लता मंगेशकर)
४. अभी तो दुवा दे के बचपन गया है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. जब तक ये रात है बाकी, तेरी मेरी.. (रानू मुखर्जी)
६. क्यूं है दीवाने तू अकेला, कहाँ गये.. (रानू मुखर्जी)
७. पुछे तो कौन पुछे ये बात आसमान से.. (हेमंतकुमार)
८. गीत इन होठोंपर मेरे आने को तो.. (लता मंगेशकर)
९. हाय रे ये प्यार की मजबुरी और बेबसी.. (लता मंगेशकर)

१८. बंदगी (१९७२) *

(निर्माता : एम.सी.राममूर्ती)(दिग्दर्शक : के.शंकर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : राजेंद्र कृष्ण) (संगीत संयोजन : सैबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

कलावंत : विनोद मेहरा, संध्या रॉय, पद्मा खन्ना, मदन पुरी, जगदीप, पंढरीबाई, जेमिनी बालू, इंदिरा बन्सल, बिरबल, रमेश देव, जगदीप, सुजीतकुमार, शम्मी.

उपलब्ध लिंकस : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94TfeqgH2LIsi4DTXdu0U3v>

१. फूलों की ताजगी हो तुम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 २. अल्लाह कसम, एक तुम हो जिस पे दिल आ.. (किशोरकुमार)
 ३. बडे अनाडी हो सीधे सादे, ओ सनम तुम.. (आशा भोसले)
 ४. दिल के मंदिर में तुझको बिठाके.. (नुसरत फतेह अली खान)
 ५. हाए ओ, वाह वाह क्या कहने है.. (किशोरकुमार)
 ६. ये टुटी बोतल के टुकड़े, ओ सनम बेवफा.. (किशोरकुमार)
 ७. मेरा नाम है जवानी मस्तानी, जो देखे वो.. (आशा भोसले)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

१९. भाई हो तो ऐसा (१९७२)

(निर्माता : ए. के. नाडियादवाला)(दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत : सोनिक-ओमी)

(गीत : साहिर लुधियानवी) (कथा/पटकथा : के.बी.पाठक)(संवाद : प्रयाग राज)

(छायांकन : एन. व्ही. श्रीनिवास) (संकलक : कमलाकर कारखानीस) (कला निर्देशक : देश मुखर्जी)

कलावंत : जितेंद्र, हेमामालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा, जगदीप, जीवन, रणजीत, इंद्राणी मुखर्जी, जानकीदास, बेला बोस, बिपिन गुप्ता, विजू खोटे, सप्रू, प्रवीण पाल, रामायण तिवारी, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3rz0pnxnrJM>

१. ऐ फूलझडी, ऐ गुलछडी, जो तूने की.. (महंमद रफी)
२. चोर हमने फंसाया के बच ना पाए.. (लता मंगेशकर)
३. बोल मेरी गुडिया के संग जाएगी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. आज मेरी जवानी को मस्तानी को आज.. (लता मंगेशकर)
५. सुन ले नागराजा, सुन ले मेरे देवता.. (आशा भोसले)

२०. बुनियाद (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : विरेंद्र सिन्हा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

कलावंत : राकेश रोशन, शत्रुघ्न सिन्हा, योगिता बाली, फरीदा जलाल, फरीयाल, प्राण, बिंदू, जानकीदास, सज्जन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/418jldT0BwY>

१. पुकारो मुझे फिर पुकारो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. दर्द-ए-दिल बढ़ता जाए सारी सारी रात.. (लता मंगेशकर)
३. मैं हूँ किस्मतवाला दिलवाला, मतवाला.. (किशोरकुमार)
४. मुहोब्बत अच्छी चीज है मगर जब भुख.. (लता मंगेशकर)

२१. दास्तान (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : आय.एस.जोहर)
(संवाद : अख्तर-उल-इमान)(छायांकन : धरम चोप्रा) (संकलक : प्राण मेहरा) (कला निर्देशक : संत सिंह)
(वेशभूषा : भानू अथैया) (अफसाना - १९५१ या चित्रपटाचा रीमेक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०२ मार्च, १९७२)
कलावंत : दिलीपकुमार, शर्मिला टागोर, प्रेम चोप्रा, बिंदू, आय.जोहर, पद्मा खन्ना, नाना पळशीकर, इफितखार, मनमोहन कृष्ण, जानकीदास, मा. सचिन, मा. शाहिद, बेबी रिना, मदनपुरी, जयश्री टी. बट्टीप्रसाद, जगदीश राज, सबिना.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xdnm53BoWQ0>

१. न तू जमीं के लिए, है न आसमाँ के लिए.. (महंमद रफी)
२. ओ मेला जगवाला साथी मेरा चलता रहे.. (लता मंगेशकर)
३. वो कोई आया लचक उठी काया.. (आशा भोसले)
४. मारिया माय स्वीट हार्ट.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
५. हे मैं की करा.. (आशा भोसले)

२२. धडकन (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेन्द्र गोयल) (संगीत : रवी) (गीत : रवी, प्रेमधवन, अली जलिली)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १० एप्रिल, १९७२)
कलावंत : संजय खान, मुमताज, रूपेशकुमार, डेव्हीड, अचला सचदेव, बिंदू, मा. अलंकार, हेलन, राजेंद्रनाथ, जगदीप,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/P6MoFziybgQ>

१. मैं तो चला जिधर चले रस्ता.. (किशोरकुमार) (गीत : रवी, प्रेमधवन)
२. मैंने पहली ही बार देखा गुस्सा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : प्रेमधवन)
३. मेरे दोस्त तुझे तेरा मीत मुबारक.. (महंमद रफी)(गीत : रवी, अली जलिली)
४. सो जा मेरे लाल सो जा.. (लता मंगेशकर) (गीत : प्रेमधवन)
५. एल्गार साडियाँ, तुमसे नजर मिली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : रवी)
६. मैं आया तेरे द्वारे.. (लता मंगेशकर)(गीत : रवी, प्रेमधवन)
७. जब तुने कुछ ना किया.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : प्रेमधवन)
८. पी मेरी आँखों से, आ मेरी बाहों में.. (आशा भोसले)(गीत : रवी, प्रेमधवन)

२३. दो यार (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केवल मिश्रा) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : वर्मा मलिक)
(याच कथानकावर पुढे तेलुगुमध्ये 'इड्डारु-इड्डारे' (१९७६- शोभन बाबू, कृष्णम राजू, मंजुला, चंद्रकला अभिनित) तसेच १९७९ साली तामिळमध्ये 'कुप्पथु राजा' (रजनीकांत, विजयकुमार, मंजुला अभिनित) सिनेमे आले होते.)
कलावंत : विनोद खन्ना, शत्रुघ्न सिन्हा, रेखा, नजिमा, बिरबल, राममोहन, सुजाता, कुंदन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nccsI5-Ozys> <https://youtu.be/-f627qNornQ>

१. कजरे की धार है कतार मोरे राजा.. (आशा भोसले)
२. औरों की खुशी मे खुश होकर.. (आशा भोसले)
३. मिटाकर हर तमन्ना आज.. (आशा भोसले)
४. नी लूट ले ऐ गोरीये.. (महंमद रफी, मन्ना डे, आशा भोसले)

२४. दिल का राजा (१९७२)

(एवहीएम प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ए.ए. नाडियादवाला)(दिग्दर्शक : पी. माधवन)(संगीत : आर.डी. बर्मन)
(गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(कथा : बी.बाला मुरुगन) (संवाद : कौशल भारती)(छायांकन : सुंदरम पी.एन.)
(संकलक : बाबुभाई ठक्कर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २९ नोव्हेंबर, १९७२)
कलावंत : राजकुमार, लीना चंदावरकर, अजित, बिंदू, जगदीप, रणधीर, इंद्राणी मुखर्जी, उमा दत्त,
मीना टी., जानकीदास, खास भूमिका वहिदा रहेमान इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uyN8qD3ITM> https://youtu.be/AwHo_LfCiFw

१. सुंदर हूँ ऐसी मैं जिधर चलूँ इक बार.. (आशा भोसले)
२. जिनके पास हाथी घोडा, उनके पास.. (महंमद रफी, आशा भोसले, मन्नादा)
३. सुंदर हो ऐसी तुम जिधर चलो इकबार.. (महंमद रफी)
४. राजेश्वरी ओ परमेश्वरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. जाओ जाओ तुम भी.. (महंमद रफी)

२५. दिल दौलत दुनिया (१९७२) *

(ऑल इंडिया पिक्चर्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : प्रेम नारायण अरोरा) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : शैली शैलेंद्र, वर्मा मलिक, हसरत, नीरज) (संवाद : ताबिश सुल्तानपुरी) (सेन्सॉर दि.: १२ जून, १९७२)
(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : राजेश खन्ना, साधना, अशोककुमार, हेलन, ओमप्रकाश, सुलोचना, जगदीप, दुनदुन, आगा, ज्यु. मेहमूद.

<https://v-s.mobi/dil-daulat-duniya-1972-full-length-hindi-movie-rajesh-khanna-sadhana-ashok-kumar-2:32:07>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94NAnFMvi3HOKL4IP-veZY6>

१. साथ में प्यारा साथी है, रात भी.. (किशोरकुमार)(गीत : शैली शैलेंद्र)
२. मस्ती और जवानी हो उम्र बडी.. (किशोरकुमार, आशा, शारदा)(गीत : वर्मा मलिक)
३. रुक मेरी रानी न कर आनाकानी.. (किशोरकुमार) (गीत : हसरत जयपुरी, नीरज)
४. दीप जले देखो.. (उषा खन्ना, आशा, रेखा जयकर)(गीत : वर्मा मलिक)
५. ओ मेरी लारा लू, मैं तेरा पपिलू.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी, नीरज)

२६. दो चोर (१९७२)

(राज खोसला फिल्मस्) (दिग्दर्शक : पद्मनाभम) (संगीत : आर.डी. बर्मन) (गीते : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(कथा /पटकथा : जी. आर. कामत) (संवाद : क्रिशन चंदर) (छायांकन : व्ही.एन.रेड्डी) (संकलक : वामनराव भोसले) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २७ डिसेंबर, १९७२)
कलावंत : धर्मेन्द्र, तनुजा, शोभना समर्थ, के.एन.सिंह, मा. भगवान, सज्जन, असित सेन, रणधीर, धुमाळ, मुराद, कृष्णकांत, लीला मिश्रा, लक्ष्मीछाया, विजू खोटे, त्रिलोक कपूर, मोहन चोटी, जलाल आगा, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CPIjuTGzGTA> <https://youtu.be/vDoCAaylXV8>

१. यारी हो गयी यार से लक टूनु टूनु .. (आशा भोसले)
२. चाहे रहो दूर चाहे रहो पास.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. काली पलक तेरी गोरी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. मेरा छोटा सा बलमवा अभी.. (लता मंगेशकर)
५. मेरी जान मेरी जान कहना मानो.. (किशोरकुमार)

२७. दो गज जमीन के निचे (१९७२)

(रामसे फिल्मस) (लेखक/निर्माता : एफ.यू.रामसे) (दिग्दर्शक : श्याम रामसे, तुलसी रामसे)
(संगीत : सपन जगमोहन) (गीत : नक्श लायलपुरी) (छायांकन : केशू रामसे, गंगू रामसे)
कलावंत : इम्तियाज खान, सुरेंद्रकुमार, पूजा, शोभना, स्मिता, मयांक, हबीब, धुमाळ, सत्येन कप्पू, हेलन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/GmNHW0Xbslk>

१. एक पंछी बन के मैं उडती जाऊं.. (वाणी जयराम)
२. मैं हूँ तेरी जोगनिया.. (वाणी जयराम)
३. पी के आए घर बेदर्दी आधी रात.. (आशा भोसले)

२८. डबल क्रॉस (१९७२)

(निर्माता: यश कोहली)(दिग्दर्शक : गोगी आनंद)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : मजरुह सुलतानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : विजय आनंद, रेखा, देवकुमार, मदन पुरी, आशा सचदेव, रणजीत ठाकूर, मनमोहन, बिरबल, मोहन चोटी,
राजकिशोर, पोल्सन, रंजीता ठाकूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-FQBrAM28kQ>

१. देखो, हम दोनो की यारी क्या कहना.. (किशोरकुमार, भूपेंद्र सिंह)
२. जीवनभर के लिए तू मेरे साथ हो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. मैं झोका मस्त हवा का.. (किशोरकुमार)
४. कह दो जमाने से हम दिलवाले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. मैंने तुमको चाहा पहली बार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

२९. गाँव हमारा शहर तुम्हारा (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नरेशकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(संगीत संयोजक : प्यारेलालजी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, रेखा, सुजीतकुमार, सुंदर, कन्हैयालाल, ललिता पवार, भगवान, पद्मा खन्ना, कमलदीप,
सत्यदीप, शमशेर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/H9k0SChNXws>

१. अपना गाँव संभालो, नयी हवा में उडने.. (महंमद रफी)
२. एक प्यार करनेवाले ने एक प्यार.. (महंमद रफी)
३. कैसे कहूँ किस से कहूँ.. (आशा भोसले)
४. जाना दूर कहीं जाना है.. (लता मंगेशकर)

३०. ग्रहण (१९७२)

(निर्माता : अरविंदकुमार सिन्हा) (दिग्दर्शक : मंजुल प्रभात) (गीत/संगीत : वसंत देसाई)
कलावंत : सुभाष घई, नूतन, सुहासिनी मुळे, शशी पुरी. (संकलक : मधू सिन्हा)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dE697KT16c8>

१. बिखरे तार मिले फिर मन के.. (वाणी जयराम)(गीत : वसंत देसाई)
२. आज बृज में होली रे रसिया.. (महेंद्र कपूर)(रचना : पारंपरिक)

३१. एक बार मुस्कुरा दो (१९७२)

(मुखर्जी ब्रदर्स) (दिग्दर्शक : राम मुखर्जी) (संगीत : ओ.पी.नय्यर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०६ एप्रिल, १९७२)
कलावंत : जॉय मुखर्जी, देव मुखर्जी, तनुजा, राजेंद्रनाथ, सज्जन, इफ्तिखार, शोभना समर्थ, फरीयाल, दुनुदुन, बिरबल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VXcxX1U9uCk> <https://youtu.be/B-Nf2jK44ZU>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Jzm9QQN1A3Q>

१. एक बार मुस्कुरा दो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : शेवन रिझवी)
 २. चेहरेसे जरा आँचल जब आप ने.. (मुकेश, आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
 ३. ये दिल लेकर नजराना.. (मुकेश, आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
 ४. जमाने की आँखोंने देखा है यारों.. (महंमद रफी) (गीत : एस.एच.बिहारी)
 ५. रूप तेरा ऐसा दर्पन में.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
 ६. कितने अटल थे तेरे इरादे.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
 ७. कितने अटल थे तेरे इरादे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
 ८. सवरे का सूरज तुम्हारे लिए है.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
- (नोंद : संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. 'एच.एम.व्ही. 'ने व्हर्शन्स करून त्या रेकॉर्डस् मार्केटला टाकल्या होत्या.)

३२. एक नजर (१९७२)

(अमर चित्र इंटरनॅशनल) (निर्माते : ए.सी.दिवाण, अब्दुल, अनिल खन्ना(दिग्दर्शक: बी.आर.इशारा)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : मजरूह सुल्तानपुरी) (लेखक : बी.आर.इशारा)

(संवाद : राजकुमार बेदी)(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (सेन्सॉर दि. : २२ जुलै, १९७२)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, जया भादुरी, नादिरा, मनमोहन कृष्ण, तरुण बोस, असित सेन, सुधीर, जॉनी व्हिस्की,

मनमोहन कृष्ण, दुलारी, सुधीर, जॉनी व्हिस्की, राजा दुग्गल, रशीद खान, रजा मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/S2-14t5ISQk> <https://youtu.be/yGkmunFrtbc>

१. प्यार को चाहिए क्या एक नजर, एक नजर.. (किशोरकुमार)
 २. पहले सौ बार इधर, और उधर देखा है.. (लता मंगेशकर)
 ३. पत्ता पत्ता बूटा बूटा, हाल हमारा जाने.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
 ४. ऐ गम-ए-यार बता, कैसे जिया.. (महेंद्र कपूर)
 ५. हमीं करे कोई सूरत उन्हें बुलाने की.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. 'एच.एम.व्ही. 'ने व्हर्शन्स करून त्या रेकॉर्डस् मार्केटला टाकल्या होत्या.)

३३. एक बेचारा (१९७२)

(एस.आर. इंटरनॅशनल) (दिग्दर्शक: एस.एम.अब्बास) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीते : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (सेन्सॉर दि. : २५ फेब्रुवारी, १९७२)

कलावंत : जितेंद्र, रेखा, विनोद खन्ना, कल्पना, बिंदू, जॉनी वॉकर, प्राण, अन्वर हुसैन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WW-KsfnWvsw> <https://youtu.be/rSfsvAr3IHg>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/G3lgj99Z3UE> <https://youtu.be/agoAYyBiHoM>

१. मैंने कह ली तुमने सुन ली बात पक्की हो गयी.. (लता मंगेशकर)
२. नाच हसिना नाच के दुनिया देखे.. (मुकेश, रानू मुखर्जी)
३. नैना तेरे नैना हो बात बताते है.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. हमारे देश में, हमने गाँव के.. (मुकेश)

३४. एक हसीना दो दीवाने (१९७२) *

(आर.जी.फिल्मस)(निर्माता : कांतीभाई झवेरी) (दिग्दर्शक : एस.एम.अब्बास) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : कफील अजहर, नामवर, प्रकाश मेहरा, कमर जलालाबादी, अन्जान)
(संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रैंक फर्नांड) (*संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
(कथा : के. मजीद) (पटकथा/संवाद : एस.एम.अब्बास) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २१ फेब्रुवारी, १९७२)
कलावंत : जितेंद्र, बबिता, विनोद खन्ना, निरुपा रॉय, जॉनी वॉकर, बरखा, ओमप्रकाश, मनमोहन कृष्ण, आशा पोटदार,
सविता, राम अवतार, दुनदुन, कुमुद त्रिपाठी, युनुस परवेझ, इंदिरा बन्सल, जानकीदास, भल्ला, शम्मी.

लिंक : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzSFeOpG35Bjgbc-eAyMOWh87wOTT5pxQ>

लिंक : <https://v-s.mobi/ek-hasina-do-diwane-l-jeetendra-vinod-khanna-babita-l-1972-2:19:18>

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| १. दो कदम तुम भी चलो, दो कदम.. | (लता मंगेशकर, मुकेश)(गीत : कफील अजहर) |
| २. दो कदम तुम ना चले.. | (मुकेश - सोलो)(गीत : नामवर) |
| ३. प्रेम पुजारीन आँचल में ममता.. | (आशा भोसले) (गीत : प्रकाश मेहरा) |
| ४. कुछ लडके कुछ लडकियों की हुआ.. | (महंमद रफी)(गीत : प्रकाश मेहरा) |
| ५. आज या आ जाने दे पास, करनी है.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : अन्जान) |
| ६. हाय रे रामा, कैसा आया ये जमाना.. | (मन्ना डे)(गीत : कमर जलालाबादी) |

३५. हार जीत (१९७२)

(निर्माता : एन.एन.सिप्पी) (दिग्दर्शक : सी.पी.दीक्षित)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
(कथा : के. बालचंद्र)(पटकथा/संवाद : गुलजार) (छायांकन : जाल मिस्त्री)
(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (कला निर्देशक : एस.एस.समेळ)
कलावंत : अनिल धवन, रेखा, रेहाना सुल्तान, मदन पुरी, मेहमूद, बेबी सारीका, मा. चिंटू, राधा सलुजा, धुमाळ, भोला.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KX4Davtn3qs>

- | | |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| १. तू बडी किस्मतवाली है, तेरे आँचल में सबकुछ.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) |
| २. इतने दिन तुम कहाँ रहे.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ३. दोष बडों का गुस्सा छोटोंपर.. | (मन्ना डे, लता मंगेशकर) |
| ४. ये सच है, नहीं सपना है.. | (लता मंगेशकर) |

३६. जानवर और इन्सान (१९७२)

(दंडायुथपानी फिल्मस, मद्रास) (निर्माता : सॅन्डो एम.एम.ए. चित्रप्पा देवर)(दिग्दर्शक : तापी चाणक्य) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, गुलशन बावरा) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: ३० मे, १९७२)
(संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रैंक फर्नांड) (संकलक : एम. जी. बालू राव)
कलावंत : शशी कपूर, राखी, सुजीतकुमार, निरुपा रॉय, मा. अलंकार, मदनपुरी, जगदीप, शबनम इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aHobqIUUE1o>

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| १. मुझे ऐसी मिली हसीना, दिल.. | (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर) |
| २. जाने मुझे क्या हुआ रे, जब से.. | (किशोर, लता मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा) |
| ३. आओ मिलके साथी बनके खेले.. | (सुषमा श्रेष्ठ) (गीत : इंदिवर) |
| ४. जीवन एक पथ है.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर) |
| ५. मेरे सपनों में एक सूरत है.. | (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर) |

३७. गोमती के किनारे (१९७२)

(मक्यूरी प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : सावनकुमार टाक) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(गीत : मजरूह सुल्लानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २२ नोव्हेंबर, १९७२)

कलावंत : मीनाकुमारी, मुमताज, समीर खान, रहेमान, आगा, हेलन, पेंटल, असित सेन, श्यामा, हरबन्स, चंद्रिमा भादुरी, आय.एस.जोहर, ललिता कुमारी, मुक्री, दुनदुन, डेझी इरानी, मा. अलंकार, जलाल आगा, श्यामा

(सावनकुमार व मीनाकुमारीच्या मते, मुमताजचा नायक म्हणून अमिताभला निवडले होते, परंतु मुमताजने समीर खानचा आग्रह धरला होता असे समजते. अमिताभला मीनाकुमारीसोबत अभिनय करताना पहायला मुकलो.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/119G4HTfqE0>

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| १. जीने का दिन मर जाने का मौसम.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. आओ आओ जाने जहाँ दिल ने.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ३. ख्वाब की तस्वीर आँखे लब.. | (मनहर उधास) |
| ४. जॅकपॉट लग गया.. | (मन्ना डे, आशा भोसले) |
| ५. आज तो मेरी हंसी उडायी.. | (लता मंगेशकर) |

३८. गौरा और काला (१९७२)

(शंकर मुद्दिज) (निर्माता : राजकुमार कोहली) (सह-निर्माता : गुलशन आनंद)

(दिग्दर्शक: नरेशकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीते : आनंद बक्षी)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १२ डिसेंबर, १९७२)

कलावंत : राजेंद्रकुमार (डबल रोल), हेमामालिनी, रेखा, प्रेम चोप्रा, जगदीप, मदनपुरी, सुलोचना, प्रेमनाथ, सुंदर, रणधीर, सावनकुमार कमल कपूर, राजन हकसर, देवकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AYD-saJ9FjA> <https://youtu.be/JoYBPf6jOJo>

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| १. इक ना इक दिन ये कहानी बनेगी.. | (महंमद रफी) |
| २. तेरे नैन नशे दे प्याले है.. | (महंमद रफी) |
| ३. धीरे धीरे बोल कोई सुन ना ले.. | (मुकेश, लता मंगेशकर) |
| ४. परदा रूखे रोशन से हटाना तब.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. एक गौरा एक काला.. | (महंमद रफी, उषा मंगेशकर) |
| ६. एक तो मेरा मस्ताना शबाब.. | (लता मंगेशकर) |

३९. काँच और हीरा (१९७२) *

(सुदर्शन चित्र) (दिग्दर्शक : चरणदास शोख) (गीत/संगीत : रवींद्र जैन) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३१ जुलै, १९७२)

कलावंत : पंकज, शाहीन, राजन हकसर, कमल कपूर, मनमोहन, अजित सचदेव, कुंदन इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95moXcxgPpv6hSiJX96hCif>

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| १. नजर आती नहीं मंजील.. | (महंमद रफी) |
| २. नजर आती नहीं मंजील.. | (महंमद रफी, चंद्राणी मुखर्जी) |
| ३. ये भीगी फिजाए इन्ही मे खो जाए.. | (महंमद रफी, हेमलता) |
| ४. एक कडवी एक मिठी.. | (आशा भोसले) |
| ५. मैं हू सामने तू मेरा सामने.. | (उषा तिमोथी) |

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४०. गरम मसाला (१९७२)

(निर्माता : सी. मोहन, नजीर, रेड्डी) (लेखक/दिग्दर्शक : अस्पी इरानी) (संगीत : आर.डी.बर्मन)

(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(पटकथा/संवाद : हकिम रियाज लाटा) (छायांकन : दली दारुवाला, दारा इंजिनियर)

(संकलक : विह्वल बनकर) (कला निर्देशक : अब्दुल रहिम)

कलावंत : मेहमूद, अरुणा इराणी, जीवन, बिंदू, दुनदुन, अन्वर हुसैन, यशराज, पोल्सन, शेख, मकसूद, राजकिशोर,
खास भूमिकांमध्ये अमिताभ बच्चन, जितेंद्र, युसुफ खान, अशोककुमार, हेमामालिनी, अंजना मुमताज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Zfrfk3xbjoM>

१. चुनरी धर के किनारे गोरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. राजा बना मेरा छैला कैसा.. (आशा भोसले)
३. मुझको बचा ले मेरी माँ.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. तुम जैसों को तो पायल में बांध लूं.. (आशा भोसले)
५. हाय रे वाह मरो.. (आशा भोसले)

४१. जवानी दीवानी (१९७२)

(रोझ मुव्हिज)(दिग्दर्शक: नरेंद्र बेदी)(संगीत : आर.डी. बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २४ जुलै, १९७२)

कलावंत : रणधीर कपूर, जया भादुरी, निरुपा रॉय, इफितखार, नरेंद्रनाथ, बलराज साहनी, हनगल,
जगदीश राज, पॅटल, सत्येन कप्पू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qK1wiGv6NQA> गाणी : <https://youtu.be/9Bv-pmnbFIA>

१. सामने ये कौन आया, दिल में.. (किशोरकुमार)
 २. अगर साज छेडा तराने बनेंगे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 ३. जाने जाँ दूँढता फिर रहा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 ४. ये जवानी है दीवानी.. (किशोरकुमार)
 ५. मेरी नजर ने ये दिल तेरे नाम.. (आशा भोसले)
 ६. नही नही अभी नही.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
- (नोंद : संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. 'एच.एम.व्ही. 'ने व्हर्शन्स करुन त्या रेकॉर्ड्स मार्केटला टाकल्या होत्या.)

४२. जीत (१९७२) *

(बाबू मुव्हिज) (निर्माता / दिग्दर्शक: ए. सुब्बाराव) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९ मे, १९७२)

कलावंत : रणधीर कपूर, बबिता, राजेंद्रनाथ, रुपेशकुमार, जतीन, नाना पळशीकर, अन्वर हुसैन, जीवन, सुंदर,
मा. शाहिद, हीना कौसर, मनोरमा, हरि शिवदासानी सुलोचना, दुलारी, इ.

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/wJUu6vKYL-l>

१. ओ तांगेवाले.. चल प्रेमनगर जाएगा.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. किसी अकेली लडकी को बोलो.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. दुल्हन बनती है नसीबोवालियाँ.. (लता मंगेशकर)
४. शीशी भरी गुलाबकी पत्थरसे.. (लता मंगेशकर)
५. बबलू मियाँ आओ.. (लता मंगेशकर, राजेंद्रनाथसह)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

४३. हरिदर्शन (१९७२)

(जॉय फिल्मस) (दिग्दर्शक: चंद्रकांत) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : कवि प्रदीप)
(संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (पौराणिक चित्रपट)(सेन्सॉर दि. : २४ ऑगस्ट, १९७२)
कलावंत : (देवदेवतांच्या खास भूमिकांमध्ये जयश्री गडकर, दारा सिंह, अरविंद त्रिवेदी, रंधावा, अभि भट्टाचार्य) सत्यजीत
(भक्त प्रल्हाद), बी.सरोजादेवी, शाहू मोडक, असित सेन, सुजाता, कल्पना दीक्षित, ज्यु. मेहमूद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FDPp1avLSic>

१. जय जय नारायण नारायण हरी हरी.. (लता मंगेशकर)
२. जय जय नारायण नारायण हरी हरी.. (महेंद्र कपूर)
३. जय जय नारायण नारायण हरी हरी.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
४. जब जब धरतीपर जुलम बडा.. (महेंद्र कपूर)
५. श्रध्दा रख्खो जगत के लोगो.. (लता मंगेशकर)
६. मैं कहता दनके की चोटपर ध्यान से सुनिये लाला...(लता मंगेशकर)
७. सुनो रे प्यारे भाई.. (लता मंगेशकर)
८. एक भक्त की भक्ती ने देखो.. (महेंद्र कपूर)
९. हो खुल खुल खेलो रंगीलो खेलो रे.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम)
१०. इधर भी इश्वर, उधर भी इश्वर.. (कमल बारोट, हेमलता, सुषमा श्रेष्ठ)

४४. ललकार (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक: रामानंद सागर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : हसरत जयपुरी, इंदिवर, कुलवंत जानी)
(संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (लेखक : रामानंद सागर)
(कथा/पटकथा सहायक : मोती सागर) (छायांकन : प्रेम सागर) (संकलक : लछमनदास)
(कला निर्देशक : एन. एम. ऐतोडा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २३ मे, १९७२)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, धर्मेंद्र, माला सिन्हा, कुमकुम, दारा सिंह, देवकुमार, रमेश देव, आगा, टुनटुन,
सुजीतकुमार, नाना पळशीकर, सुषमा श्रेष्ठ, केस्टो, राज मेहरा, शेड्डी, राधेश्याम इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rdadMvy0GL4> गाणी : <https://youtu.be/-mIdE60TzOo>

१. आज गा लो मुस्कुरा लो..(दोन भाग) (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
 २. बोल मेरे साथीया कितना मुझसे प्यार है.. (लता मंगेशकर, रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ३. कभी हमने नहीं सोचा था सनम.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ४. मेरे मेहबूब मेरी बात.. (मनहर उधास, माला सिन्हा)(गीत : हसरत जयपुरी)
 ५. मैंने कहाँ ना ना .. (आशा भोसले) (गीत : कुलवंत जानी)
 ६. श्यामजी के द्वार पे.. (महेंद्र कपूर, सुषमा श्रेष्ठ) (गीत : इंदिवर)
 ७. जरा मुखड़े तो देख.. (महंमद रफी) (गीत : इंदिवर)
- (नोंद : ह्या सिनेमाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' या म्युझिक कंपनीकडे होते. एच.एम.व्ही.ने सर्व गाण्यांची व्हर्शन्स केल्याचे समजते. विस्तृत माहिती मात्र उपलब्ध नाही.)

४५. जोरू का गुलाम (१९७२)

(युनायटेड फोर) (दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड)

(कथा/पटकथा : मधुसूदन कालेलकर)(पटकथा/संवाद : अख्तर-उल-इमान) (पटकथा सहायक : सी.जे.पावरी)

(छायांकन : जी. बालकृष्णा) (संकलक : ए. पॉल दुराई सिंघम) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: ०७ सप्टेंबर, १९७२)

कलावंत : राजेश खन्ना, नंदा, ओमप्रकाश, शरदकुमार, अचला सचदेव, केदार सहगल, रमेश देव, कोमल, नर्मदा शंकर, मनिषा, मृदुला, जयश्री टी., मनमोहन कृष्ण, अलका, नाना पळशीकर, इपितखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qnTQWMtQ8uE> <https://youtu.be/k9NABSEFCY4>

१. नैनों में निंदिया है.. फिर कौनसी जगहा.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
२. आईए आपको मैं अपने बंगले की.. (किशोरकुमार)
३. बरस गई रे तरस गई रे.. (किशोरकुमार)
४. मेरा चैन खोया हुआ है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. जाम पर जाम पीने से क्या है तमाशा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४६. जंगल में मंगल (१९७२)

(किरण प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : राजेंद्र भाटिया) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : हसरत जयपुरी व नीरज) (संगीत संयोजन : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

(कथा : के.पी.कोत्ताराकारा) (पटकथा : एस.खलिल) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर)

(संवाद निर्देशक : मोहन कोटिया) (छायांकन : के.एच.कापडिया) (संकलक : नंदकुमार)

(कला निर्देशक : बन्सी चंद्रगुप्त) (चित्रपट प्रदर्शित : २७ डिसेंबर, १९७२)

कलावंत : किरणकुमार, रीना रॉय, प्राण, सोनिया साहनी, जयश्री टी., मीना टी., पद्मा खन्ना, बिरबल, नरेंद्रनाथ, उपेंद्र त्रिवेदी, अरविंद त्रिवेदी, जगदीश राज, पेंटल, गुलशन बावरा, चमन पुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BEwGPJY145A> <https://youtu.be/tAAjyhTuqgY>

१. ऐ बाग की कलियाँ शरम करो.. (किशोरकुमार, महंमद रफी)
२. आवारा भँवरा शरम करो.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
३. मेरी नजरोंने कैसे कैसे काम कर दिये.. (आशा भोसले)
४. तुम कितनी खुबसूरत हो.. (किशोरकुमार)
५. कल की न करो बात.. (किशोरकुमार)
६. अदा आयी वफा आयी गुरुर आया.. (आशा भोसले)
७. देखता है क्या, पास मेरे आ ना.. (आशा भोसले)

४७. जरूरत (१९७२)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा) (संवाद : राजकुमार बेदी) (गीतविहिन चित्रपट)

(पार्श्वसंगीत : बृज भूषण) (प्रदर्शित : १८, मार्च, १९७२)

कलावंत : विजय अरोरा, रीना रॉय, डॅनी, जॉनी व्हिस्की, मनमोहन कृष्ण, दिनेश ठाकूर, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SiAcK4t6xrM>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mQmA4xNe2Gs>

४८. कोशिश (१९७२)

(निर्माता : राज एन.सिप्पी, रोमू एन. सिप्पी) (लेखक/दिग्दर्शक/गीतकार : गुलजार)
(दिग्दर्शन सहायक : राज एन.सिप्पी, संजीव कपूर, चंद्रशेखर) (संगीत : मदनमोहन)
(संगीत सहायक : घनःश्याम, आर. एल. सुरी) (छायांकन : के. वैकुंठ)
(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (कला निर्देशक : अजित बॅनर्जी)
(याच सिनेमावर पुढे १९७७ साली 'Uyarnthavargal' या नावाने कमल हासन, सुजाता अभिनित तामिळ भाषेतील चित्रपट बनविला गेला.)

कलावंत : संजीवकुमार, जया भादुरी, असरानी, रमेश देव, सीमा देव, ओम शिवपुरी, दीना पाठक, नितीन सेठी, उर्मिला भट, मा. विंदू, कमलदीप, खास भूमिकांमध्ये दिलीपकुमार, केस्टो, मूलचंद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1KXpQN0f1rk> <https://youtu.be/w5o8d76khkA>

१. हमसे है वतन हमारा, और वतन से.. (जयश्री शिवराम, सुषमा श्रेष्ठ)
२. मेरे बाबा रे, नन्हे बाबा रे.. (महंमद रफी)

४९. मेमसाब (१९७२)

(गुरुदत्त फिल्मस्)(निर्माता/दिग्दर्शक: आत्माराम) (संगीत : सोनिक-ओमी)
(सर्व गीते : वर्मा मलिक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १७ फेब्रुवारी, १९७२)
कलावंत : विनोद खन्ना, योगिता बाली, बिंदू, अभि भट्टाचार्य, असित सेन, जॉनी वॉकर, मीना टी., केस्टो, जयश्री टी., असरानी, तरुण बोस, राजन हकसर, नवलकुमार, मॅकमोहन, जगदीश राज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/J36AYVrI31s> <https://youtu.be/1BGqyLDI4pI>

१. सुनो सुनो इक बात कहूँ, कहो जी पिया मै.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. मुझे दुंद ले आकर सैया.. (लता मंगेशकर)
३. हाय रे मोहे लागे... (आशा भोसले)
४. जब से तेरे मेरे मन में.. (लता मंगेशकर, मीनू पुरुषोत्तम)
५. किस्मत से जाल में.. (मन्ना डे)

५०. मिलाप (१९७२)

(नितीन फिल्मस् इंटरनॅशनल) (निर्माता : आय. एम. कुन्नू) (दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा)
(संगीत : बृजभूषण साहनी) (गीत : नक्श लायलपुरी) (संगीत संयोजक : केर्सी लॉर्ड, उत्तम सिंह)
(छायांकन : सुदर्शन नाग) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १२ सप्टेंबर, १९७२)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, रीना रॉय, डॅनी, सरीता, मनमोहन कृष्ण, फजलू, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/iED-ZxmI9KE> <https://youtu.be/e4HAymBgEsU>

१. कई सदियोंसे कई जन्मोंसे.. (हिट) (मुकेश)
२. कही ऐसा न हो, तुम अजनबी राहों में खो.. (महंमद रफी)
३. बजरीया के बीच क्या नजरीया... (आशा भोसले)
४. कहने का राज है ना बताने की बात... (आशा भोसले)

५१. मेरे भैया (१९७२)

(निर्माता: ताराचंद बडजात्या)(दिग्दर्शक: सत्येन बोस)(संगीत: सलिल चौधरी)(गीत : योगेश, सोम ठक्कर)
कलावंत : विजय अरोरा, नजिमा, सुरेश चटवाल, बिपिन गुप्ता, दुर्गा खोटे, मा. सत्यजीत, मुराद, सुलोचना
चटर्जी, तरुण घोष, मूलचंद, शैल चतुर्वेदी, रमण कुमार.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96h-e0MeJ15RKlw0S4UI8Ea>

१. छोड़ चली घर तेरा बाबुल पिया घर जाना.. (लता मंगेशकर)(गीत : सोम ठक्कर)
२. प्यास लिए मनवा हमारा ये तरसे.. (लता मंगेशकर)(गीत : योगेश)
३. चंचल मनपर छाए रंग.. (मन्ना डे)(गीत : योगेश)
४. मर्जी है तुम्हारी.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)(गीत : योगेश)
५. मेरे भैया.. (सुषमा श्रेष्ठ, जयश्री शिवराम, नविनकुमार)(गीत : सोम ठक्कर)

५२. मालिक (१९७२)

(भारत मुखिज)(निर्माता : वासू मेनन) (दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रैंक फर्नांड)
(कथा : बी. बालमुरुगन) (संवाद : राजेंद्र कृष्ण) (संवाद निर्देशन : एन.एस.बेदी)
(छायांकन : जी. बालकृष्ण) (संकलक : ए. पॉल दुराई सिंघम) (कला निर्देशक : एच. शांताराम)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २६ ऑक्टोबर, १९७२) (प्रदर्शित : ३ नोव्हेंबर, १९७२)
कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, अशोककुमार, देवन वर्मा, सोनिया साहनी, शिवराज, बिपिन गुप्ता,
बेबी पिंकी, उमेश शर्मा, एन.एस.बेदी, प्रेमकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/c_FLnqaK78 <https://youtu.be/OD5R6IGDC8Y>

१. खाना मिलेगा पीना मिलेगा.. (किशोरकुमार)
२. मनसे मन की डोर बंधी तो.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
३. कन्हैया कन्हैया तुझको आना पड़ेगा.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
४. हे नंदलाला, हे रे गोपाला, मोहन मुरलीवाला.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
५. आरती रे आरती उतारो राधेश्याम की.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
६. कान्हा रे कान्हा तेरी लीला है.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
७. ओ मालिक मेरे आए है सहारे तेरे.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
८. दुनिया की हर माँ अपने बेटे को.. (लता मंगेशकर)
९. जय नंदलाल गोपाल सांवरे.. (महेंद्र कपूर)
१०. नैया मेरी पार उतारो.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
११. राधे कृष्ण बोल मुख से.. (महेंद्र कपूर)

५३. मान जाईए (१९७२)

(निर्माता : बी.डी.पांडे) (दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा) (संगीत : जयदेव) (गीत : नक्श लायलपुरी)
कलावंत : राकेश पांडे, रेहाना सुल्तान, असित सेन, जलाल आगा, लीला मिश्रा, मधुमती, ज्योती लक्ष्मी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/v4HfSgsSBns> <https://youtu.be/wPdeLFjcc6E>

१. ये वोही गीत है, जिसको मैंने धडकन में.. (किशोरकुमार)
२. ले चलो ले चलो अब कहीं ले.. (मुकेश, वाणी जयराम)
३. ओ मितवा बदरा छाए रे.. (लता मंगेशकर)

५४. मोम की गुडिया (१९७२)

(निर्माता/पटकथा/दिग्दर्शक : मोहनकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(कथा संकल्पना : एस.पी.दुबे) (संवाद : वेद राही) (छायांकन : प्रकाश अंतरा)

(संकलक : प्रताप भारती, प्रताप भट्ट) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १२ एप्रिल, १९७२)

कलावंत : तनुजा, रतन चोप्रा (पदार्पण), जीवन, ब्रह्मचारी, मीना टी., दुनदुन, प्रेमनाथ, नजीर हुसैन, ओमप्रकाश, हेलन, राज मेहरा, ब्रह्म भारद्वाज, राशिद खान, विजयालक्ष्मी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LYzPjIxeoOY>

गाणी : <https://youtu.be/eGdklpGrgU8>

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------|
| १. बागो में बहार आयी, होठों पे.. (हिट) | (लता मंगेशकर, आनंद बक्षी) |
| २. रेशमा जवान हो गयी.. | (महंमद रफी) |
| ३. मैं ढुँढ रहा था सपनों में तुमको.. | (गायक : आनंद बक्षी) |
| ४. बंधन टूटे ना सांवरीया.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. नैनो की गाडी चली.. | (आशा भोसले) |

५५. मेरे जीवन साथी (१९७२)

(शिल्पकार) (दिग्दर्शक: रवी नागाईच) (संगीत : आर.डी. बर्मन)(गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(सेन्सॉर दि. : १९ सप्टेंबर, १९७२)

कलावंत : राजेश खन्ना, तनुजा, बिंदू, सुजीतकुमार, हेलन, राजेंद्रनाथ, सुलोचना, उत्पल दत्त, नजीर हुसेन, के.एन.सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/cydRP0g_K1k

<https://youtu.be/YQE0hMukuQ0>

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| १. कितने सपने कितने अरमाँ लाया हूँ मैं.. | (किशोरकुमार) |
| २. ओ मेरे दिल के चैन.. | (किशोरकुमार) |
| ३. दीवाना कर के छोडोगे.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ४. चला जाता हूँ किसीकी धून में.. | (किशोरकुमार) |
| ५. दीवाना लेके आया है.. | (किशोरकुमार) |
| ६. आओ ना गले लग जाओ ना.. | (आशा भोसले) |
| ७. आओ कन्हाई मेरे धाम.. | (किशोरकुमार) |

५६. मुनिमजी (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर)(संगीत : उषा खन्ना) (गीते : हसरत जयपुरी, नीरज, अमानुल्ला खान 'अमन')

(संयोजक : बाळ पार्ले, किशोर शर्मा, सरदार, अशोक खन्ना) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २१ सप्टेंबर, १९७२)

कलावंत : अनिल धवन, योगिता बाली, रमेश देव, जयश्री टी., ज्यु. मेहमूद, नजीर हुसैन, चंद्रशेखर, मारुती

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uMvCS5pS73g>

- | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| १. पानी में जले, मेरा गोरा बदन पानी में.. | (सुमन कल्याणपूर)(गीते : हसरत जयपुरी) |
| २. सोनकली है तू, सोनढली है तू.. | (किशोरकुमार)(गीते : हसरत जयपुरी, नीरज) |
| ३. मैं तेरे लिए तेरी जिद के लिए.. | (सुमन कल्याणपूर)(गीते : हसरत जयपुरी, नीरज) |
| ४. एक चिंगारी आँखों की दिल की.. | (महंमद रफी)(गीते : अमानुल्ला खान) |
| ५. नशा शराब में होता तोनाचती बोलत.. | (महंमद रफी)(गीते : हसरत जयपुरी) |
| ६. जहर भी खाया, कुँअें में कुदा.. | (रानू मुखर्जी)(गीते : हसरत जयपुरी) |

५७. प्यार दीवाना (१९७२)

(दिग्दर्शक : समर चटर्जी) (संगीत : लाला सत्तार) (गीत : असद भोपाली)

कलावंत : किशोरकुमार, मुमताज, इफ्तिखार, पद्मा खन्ना, सुंदर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Jo2Co1xkwnA> <https://youtu.be/Qt7-Lg0tpNQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/SIkivRwPnN8>

१. किसको चाहू किसको ना चाहूं.. (किशोरकुमार)
२. अजि जरा रुकिए, अरे जरा सुनिये.. (किशोरकुमार)
३. अपनी आदत है सबको सलाम करना.. (महंमद रफी) (किशोरकुमार साठी प्ले-बॅक)
४. हाय मेरे अल्ला ये क्या बात हुआ.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. मेरा सैया बड़ा अलबेला.. (आशा भोसले)
६. ये जिंदगी भी क्या है.. (आशा भोसले)
७. अब मैं जानूं.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

५८. परिचय (१९७२)

(तिरुपती पिव्वर्सी) (दिग्दर्शक/ गीत: गुलजार) (संगीत : आर.डी. बर्मन)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(सेन्सॉर दि. : १८ ऑक्टोबर, १९७२)

कलावंत : जितेंद्र, जया भादुरी, प्राण, हनगल, वीणा, लीला मिश्रा, केस्टो, असरानी.

(खास भूमिकेत संजीवकुमार, विनोद खन्ना, पेंटल)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/3l4wayO_hXI

१. मुसाफिर हूँ यारों, ना घर है.. (किशोरकुमार)
२. मितवा बोले मीठे बैन, साँवरे कजरारे नैन.. (भूपेंद्र)
३. सारे के सारे गा मा को लेकर.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. बीती ना बिताई रैना.. (भूपेंद्र, लता मंगेशकर)

५९. राजा जानी (१९७२)

(सेव्हन आर्ट्स) (दिग्दर्शक: मोहन सैगल) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ११ ऑक्टोबर, १९७२)

कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, प्रेमनाथ, प्रेम चोप्रा, जॉनी वॉकर, दुर्गा खोटे, नादिरा, सज्जन,

जानकीदास, बिंदू, हेलन, मनमोहन इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Tj_48kPwKtc गाणी : https://youtu.be/C9ILC0Kr_18

१. जानी ओ जानी, जल्दी से आजा.. (किशोरकुमार)
२. दुनिया का मेला, मेले में लडकी.. (लता मंगेशकर)
३. ए बी सी डी छोडो.. राजा जानी.. (लता मंगेशकर)
४. आज कुछ कह जा, कुछ सून जा.. (लता मंगेशकर)
५. कितना मजा आ रहा है.. (लता मंगेशकर)
६. मुबारक हो तुझे ऐ दिल, कयामत की घडी.. (लता मंगेशकर)

६०. पिया का घर (१९७२)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक: बासू चटर्जी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
(मूळ कथानक : व. पु. काळे) (राजा ठाकूर यांच्या 'मुंबईचा जावई' या मराठी चित्रपटावर आधारित)
(पटकथा : राम केळकर) (संवाद : बासू चटर्जी) (छायांकन : के. के. महाजन) (संकलक : मुख्तार अहमद) (कला निर्देशक : बन्सी चंद्रगुप्त) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २३ फेब्रुवारी, १९७२)
कलावंत : अनिल धवन, जया भादुरी, असरानी, रंजीता ठाकूर, पेंटल, आगा, मुक्री, राजा परांजपे, सुलोचना चॅटर्जी, सुंदर, सुरेश चटवाल, सी.एस.दुबे, सरीतादेवी, केस्टो तसेच खास भूमिकांमध्ये अमिताभ बच्चन, धर्मेन्द्र.

संपूर्ण चित्रपट 'पिया का घर' : <https://youtu.be/pg6GT6bsre4>

मराठी चित्रपट 'मुंबईचा जावई' : <https://youtu.be/r7QGX0SjH9k>

१. ये जुल्फ कैसी है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. ये जीवन है, इस जीवन का.. (किशोरकुमार)
३. पिया का घर है ये रानी.. (लता मंगेशकर)
४. बंबई शहर की तुझको चल सैर.. (किशोरकुमार)

६१. पुतलीबाई (१९७२)

(आदर्श लोक) (निर्माता : बी. के. आदर्श) (दिग्दर्शक : अशोक रॉय)
(सर्व गीते : अंजान) (संगीत : जयकुमार (बाळ) पार्ट) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १४ मे, १९७२)
कलावंत : सुजीतकुमार, जयमाला, चंद्रशेखर, मीना टी, हिरालाल, लीला मिश्रा इ.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95_ArEcvfi3lwDSqLIFUcVT

१. मेरे घुंगरु के बोल अनमोल रसीया.. (आशा भोसले)
२. मेरे मीत बता तुझे मुझसे कब प्यार हुआ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. बाबू छोडो ना मै शोर मचा दुंगी.. (आशा भोसले)
४. दुंढा तुझे लाखों में... (किशोरकुमार)
५. कैसे बेशर्म आशिक है ये आज के.. (युसुफ आजाद, रशिदा खातून)
(शायर : जफर गोरखपुरी) (सुपर-हिट कव्वाली)

६२. परछाईयाँ (१९७२)

(निर्माता : आजाद, झैदी) (दिग्दर्शक : शरणकुमार चाँद) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (लेखक : रंजन बोस)
(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : विनोद खन्ना, रेशमा, बिंदू, सुजीतकुमार, मोहन चोटी, इप्तिखार, मुराद, सज्जन, रणजीत, इंद्राणी मुखर्जी, मीना टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hXfQd7WfDJM>

१. सांसो में कभी दिल में कभी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. ओ गरम गरम, क्या ठंडा ठंडा.. (आशा भोसले)
३. खुली खुली जुल्फें खोये खोये नैन.. (किशोरकुमार)
४. जरा आँखियाँ ला लैये ओ यारा, खुशियाँ.. (महंमद रफी)
५. हो रैना अंधेरी है आ जा सजनिया मोरी चंदनियाँ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

६३. रिवाज (१९७२)

(निर्माता : के.सी.बोकाडिया) (दिग्दर्शक : टी. प्रकाश राव) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : नीरज, कैफी आजमी, इंदिवर, एस.एच. बिहारी, हसरत जयपुरी, अन्जान)

(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

कलावंत : संजीवकुमार, माला सिन्हा, शत्रुघ्न सिन्हा, फरीदा जलाल, पंढरीबाई, ज्यु. मेहमूद, मुक्री,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IDzyOb5yx4k>

१. मैं तेरी प्रेमदीवानी, आओ छलिए.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : नीरज)
२. प्यारा प्यारा सब से न्यारा.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : इंदिवर)
३. तुझ में हूँ मैं, मुझ में है तू, फूलों में.. (महंमद रफी, आशा)(गीत : एस.एच. बिहारी)
४. तुझ जैसी लाडली लाखों में एक.. (किशोरकुमार)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. जला दो जला दुनिया यहीं.. (महंमद रफी, मन्ना डे)(गीत : कैफी आजमी)
६. लगे कोई लॉटरी, कोई जॅकपॉट लगे.. (महंमद रफी)(गीत : अन्जान)
७. फूलों से महका हुआ.. (शारदा)(गीत : अन्जान)
८. तुझ जैसी लाडली लाखों में एक.. (लता मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

६४. रास्ते का पत्थर (१९७२)

(खोसला एन्टरप्राइजेस) (निर्माता : बोलू खोसला, लेखराज खोसला)(दिग्दर्शक : मुकुल दत्त)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(पटकथा : जयंत धर्माधिकारी) (संवाद : राही मासूम रझा) (छायांकन : काका ठाकूर)

(संकलक : वामनराव भोसले)(कला निर्देशक : राम येडेकर)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २७ नोव्हेंबर, १९७२)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, नीता खयानी, शत्रुघ्न सिन्हा, लक्ष्मीछाया, प्रेम चोप्रा, किशन मेहता, असित सेन,
भगवान, मोहन चोटी, असरानी, किशन मेहता, बिरबल, पोल्सन, सत्येंद्र कपूर, त्रिलोक कपूर,
चाँद उस्मानी, सुधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/t8Zk6Tw4xgA>

१. रास्ते का पत्थर किस्मत ने मुझे बना दिया.. (मुकेश)
२. मैं हरदम किसी को ढुंढता हूँ.. (मुकेश, आशा भोसले)
३. इब तुम पास न आना, दूर ही रहना.. (मुकेश, आशा भोसले)
४. मुझसे कहाँ बचके तू जाएगा.. (आशा भोसले)
५. मैं शराब बेचती हूँ.. (आशा भोसले)

६५. सा रे ग म प (१९७२)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : गणेश) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

कलावंत : सुरेश चटवाल, नाजनीन, रूबी, अलका, पेंटल, अशोककुमार

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x-mQeO3MnWo>

१. तू प्यार माँगे, प्यार दे दूँ.. (लता मंगेशकर)
२. सांची कहो मोसे बलमा कल को.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. दिल है जवान.. (मन्ना डे)
४. समझे ना मेरी बात.. (लता मंगेशकर)
५. तुम ऐसे बसे मोरे नैन.. (महंमद रफी)

६६. रामपूर का लक्ष्मण (१९७२)

(ए.जी. फिल्मस)(निर्माता : ए. ए. नाडियादवाला) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

(छायांकन : सुधीर मुजुमदार) (संकलक : कमलाकर कारखानीस) (कला निर्देशक : ए. आर. कक्कड)

(कथा/पटकथा : के. ए. नारायण) (संवाद : के. बी. पाठक) (लेखन सहायक : प्रयाग राज)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २४ जुलै, १९७२)

कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, शत्रुघ्न सिन्हा, पद्मा खन्ना, सुलोचना, रणधीर, मनमोहन कृष्ण, रूपेशकुमार, रणजीत, शामकुमार, रमेश देव, रामायण तिवारी, विजू खोटे, भूषण तिवारी, मा. चिक्कू, मा. रतन, कीर्तिकुमार, फरियाल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/R1pvO58tO1c>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Tf0nVyDeh4>

१. काहे अपनों के काम नही आए तू. (किशोरकुमार)
२. काहे अपनों के काम नही आए तू. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. रामपूर का वासी हूँ मैं.. (किशोरकुमार)
४. गुम है किसी के प्यार में.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. प्यार का समय कम है जहाँ.. (किशोरकुमार, महंमद रफी, लता मंगेशकर)
६. अलबेला रे, रुक जाना, दिल तोडके.. (लता मंगेशकर)
७. साँवला रंग है मेरा.. (आशा भोसले)

६७. रूप तेरा मस्ताना (१९७२)

(सुचित्रा कला मंदिर)(निर्माता: एम.एम.मल्होत्रा, बलदेव पुष्करणी)(दिग्दर्शक : खालिद अख्तर)

(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : असद भोपाली, वर्मा मलिक)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : के.बी.लाल) (अतिरिक्त पटकथा : रवी कपूर)

(संवाद : एहसान रिझवी) (छायांकन : व्ही. दुर्गा प्रसाद) (संकलक : प्रभाकर सुपारे) (कला निर्देशक : व्ही. जाधव)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०४ नोव्हेंबर, १९७२)

कलावंत : जितेंद्र, मुमताज, आय.एस. जोहर, प्राण, लीला मिश्रा, जानकीदास, लीला मिश्रा, मिर्जा मुशर्रफ, व्ही. गोपाल, राजन कपूर, बिरबल, मधुमती, ब्रह्म भारद्वाज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wxDw29bODKl> <https://youtu.be/6ioyugrMGjE>

१. दिल की बाते दिल ही जाने.. (किशोरकुमार, लता) (गीत : असद भोपाली)
२. आकाश पे दो तारे सदियोंसे.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर) (गीत : असद भोपाली)
३. देख लो वो घटा चाँद पर छा गयी.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
४. बडे बेवफा है ये हुस्नवाले.. (महंमद रफी) (गीत : असद भोपाली)
५. सून दिलरुबा करीब आ जरा.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)
६. बन के ठन के.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
७. पकडो पकडो रे जवानी मेरे हाथ से.. (महंमद रफी) (गीत : वर्मा मलिक)

६८. राखी और हथकडी (१९७२)

(निर्माता : एस. नूर) (दिग्दर्शक : एस.एम.सागर) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारूती राव) (कथा : बी. सी. माहोर)
(पटकथा : अजीज कौसी) (संवाद : रमेश पंत) (छायांकन : दारा इंजिनियर) (संकलक : वामनराव भोसले)
कलावंत : विजय अरोरा, आशा पारेख, अशोककुमार, सुलोचना, कबीर बेदी, डैनी, प्राण, नजिमा, ब्रह्मचारी, हेलन,
अनूपकुमार, राज मेहरा, इंदिरा बन्सल, सुधीर, मुमताज बेगम, इंदू शिवराज, कल्पना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IM1yGNwtJ5U>

१. अच्छी नहीं सनम दिल्लीगी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. तेरे मिलन को कैसे चलूं पिया.. (आशा भोसले)
३. आज आजा साजन पिया, मेरी ये रात भी.. (आशा भोसले)
४. बहिया धर के लिपटा गले के.. (आशा भोसले)
५. जिए तुम्हारो ललवा ढोले हो मेरे.. (आशा भोसले)
६. तुम तो क्या हो जी, तुम तो हो मेरी छाया.. (आशा भोसले)
७. तुम तो बडे बुझदिल हो.. (आशा भोसले)

६९. समाधी (१९७२)

(संगम आर्ट इन्टरनेशनल) (निर्माता : जी.एल.खन्ना, भगवंत सिंह) (दिग्दर्शक: प्रकाश मेहरा)
(संगीत : आर.डी. बर्मन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) (कथा/पटकथा/संवाद : पं. मुखराम शर्मा)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारूती राव) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ डिसेंबर, १९७२)
कलावंत : धर्मेंद्र, आशा पारेख, जया भादुरी, विजय अरोरा, अभि भट्टाचार्य, लीला मिश्रा, राज मेहरा, सुंदर,
मदनपुरी, रणधीर, दुनदुन, मा.सत्यजीत, मा. राजू, मा. राजीव इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mW8L2DxOoZQ> <https://youtu.be/pvsJwMTMvdc>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/3TNO4I6WBzw>

१. बंगले के पिछे, बेरी के निचे..काँटा लगा.. (लता मंगेशकर)
२. जब तक रहे तन में जीया.. (आशा भोसले)
३. ये खेल है तकदीर के.. (मन्ना डे)
४. जान-ए-जाना जाओ कल फिर आना.. (किशोरकुमार)
५. मैंने देखा इक सपना, क्या देखा बोलो ना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. ओ यारा यारा.. (आशा भोसले)

७०. सजा (१९७२)

(निर्माता : एस. के. कपूर) (दिग्दर्शक : चाँद) (संगीत : सोनिक-ओमी)(गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : जितेंद्र, रेखा, कबीर बेदी, योगिता बाली, अशोककुमार, प्राण, हेलन, मदनपुरी, राजेंद्रनाथ, कमलदीप.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Nr7hW9q0an0> https://youtu.be/1_cUqnUs6T0

१. बीचवाले सैया से लढ गयी नजरिया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. हम है तीन, तुम हो चार.. (मीनू पुरुषोत्तम, आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
३. नाम है मेरा बंटो जट्टी.. (रफी, मन्नादा, मीनू पुरुषोत्तम, आशा भोसले)
४. ओ रूप की रानी देख फुल वो कली से.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. ये है हुस्न भी है एक मयखाना.. (आशा भोसले)

७१. शहजादा (१९७२)

(अमर छाया) (निर्माता : सुरींदर कपूर) (दिग्दर्शक: के.शंकर) (संगीत : आर.डी. बर्मन)
(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव कीर)
(कथा : आर.के.रंगराम) (पटकथा : आर. के. धर्मराज)(संवाद : राजेंद्र कृष्ण) (छायांकन : शरद कडवे)
(सहायक दिग्दर्शक : जमाल अमरोही, रवी दुग्गल, सतीश दुग्गल, के. राजन)
(संकलक : के. शंकर, जी. वेलुस्वामी)(चित्रपट सेन्सॉर दि.: ०५ सप्टेंबर, १९७२)
कलावंत : राजेश खन्ना, राखी, मदनपुरी, वीणा, करण दिवाण, पंढरीबाई, सुंदर, पी. जयराज, सोनू अरोरा,
गुलशन बावरा, बन्नी प्रसाद, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K3UVUJp0b6w>

१. ठोकर में है मेरी सारा जमाना.. (किशोरकुमार)
२. परीयोंकी नगरी से आया, चुन्नु-मुन्नु प्यारा.. (लता मंगेशकर)
३. रिमझिम रिमझिम देखो बरस रही है रात.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. ना जईयो ना जईयो छोड के ना जईयो मेरी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. हो तेरी अठरू चुन लेवा में... (महंमद रफी)

७२. सीता और गीता (१९७२)

(सिप्पी फिल्मस) (निर्माता : जी.पी.सिप्पी) (दिग्दर्शक: रमेश सिप्पी) (कथा : सतिश भटनागर) (पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद) (संगीत : आर.डी. बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २७ ऑक्टोबर, १९७२)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)(छायांकन : के. वैकुंठ)
(‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’ - उत्कृष्ट अभिनेत्री, उत्कृष्ट छायांकन)
कलावंत : धर्मेन्द्र, संजीवकुमार, हेमामालिनी (डबल रोल), मनोरमा, रूपेशकुमार, सत्येन कप्पू, प्रतिमादेवी,
रत्नमाला, कमल कपूर, अभि भट्टाचार्य, असित सेन, दुलारी, हनी इरानी, मा. रवी, मा. अलंकार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/c3EmneO2FSY> <https://youtu.be/uVTRLKJqYxM>

१. जिंदगी है खेल कोई पास कोई.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
२. हवा के साथ साथ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. अभी तो हाथों में जाम है.. (मन्ना डे)
४. कोई लडकी मुझे कल रात सपने में.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. हाँ जी हाँ मैंने शराब पी है.. (लता मंगेशकर)

७३. शादी के बाद (१९७२)

(दिग्दर्शक : टी.एल.व्ही.प्रसाद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : जितेंद्र, राखी, शत्रुघ्न सिन्हा, श्यामा, असरानी, कुमारी नाज, पेंटल, लीला मिश्रा, तबस्सुम,
मा. सत्यजीत, सि.एस.दुबे, विजू खोटे, शेखर पुरोहित, व्ही. गोपाल, जुगनू, रंधावा, अरुणा रॉय.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qiw23pR8cMo> <https://youtu.be/GtG4aIFsS2A>

१. सो जा रे सो जा, चले ठंडी पुरवैया.. (लता मंगेशकर)
२. ब्रह्मा ओ ब्रह्मा.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
३. देख री देख नजारे, एक से एक.. (महेंद्र कपूर, लता मंगेशकर)
४. ओ छोडो कलाई, मैं दुंगी दुहाई.. (लता मंगेशकर)
५. फूर् से उड जाती थी बुलबुल.. (महंमद रफी)

७४. शोर (१९७२)

(विशाल एन्टरप्राइज) (निर्माता/कथा/दिग्दर्शक : मनोजकुमार)(सहायक दिग्दर्शक : चंद्रा बारोट)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : राजकवि इंदरजीत सिंह 'तुलसी', संतोष आनंद, वर्मा मलिक)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १४ सप्टेंबर, १९७२)
(१९७३ 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात सात विभागात नामांकने, उत्कृष्ट संकलनाचा पुरस्कार.)
कलावंत : मनोजकुमार, जया भादुरी, नंदा, प्रेमनाथ, कामिनी कौशल, मनोरमा, राज मेहरा, नाना पळशीकर, मीना टी.,
असरानी, मा. अविनाश, बेबी सुषमा, मा. राकेश, मा. मारुती, मा. सत्यजीत, शेफाली, मनमोहन, मदनपुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fva8iSReIDQ> <https://youtu.be/zt2A2dKB2ZI>

गाणी : <https://youtu.be/z-E9-NEurYw> लतादीदी लाईव्ह : <https://youtu.be/UcRyd2O03hU>

प्यारेभाईचे सादरीकरण : <https://youtu.be/qaS0XcpojLw>

१. इक प्यार का नगमा है.. (दोन भाग) (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : संतोष आनंद)
२. जीवन चलने का नाम.. (मन्नादा, महेंद्र कपूर, श्यामा चित्तर) (गीत : तुलसी)
३. जरा सा उसको छुआ तो.. (लता मंगेशकर)(गीत : संतोष आनंद)
४. बन के दुल्हनिया, शहनाई बजे ना बजे.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
५. पानी रे पानी तेरा रंग कैसा... (मुकेश, लता मंगेशकर)(गीत : 'तुलसी')

७५. शरारत (१९७२) *

(निर्माता : रतन मोहन) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : गणेश)(गीत : इंदिवर, हसरत, असद भोपाली)
कलावंत : विश्वजीत, मुमताज, शत्रुघ्न सिन्हा, सुजीतकुमार, राज मेहरा, ज्यु. मेहमूद, दुर्गा खोटे, फरियाल, मधुमालिनी.
<https://v-s.mobi/shararat-1972-hindi-full-movie-shatrughan-sinha-mumtaz-biswajeet-sujit-kumar-2:09:18>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94tjgvpZfvvtzYzHRS2QX82>

१. कल रात सपने में आए थे तुम.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : असद भोपाली)
 २. दिल ने प्यार किया है इस बेवफा से.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ३. दिल की लगी ऐसी है.. (लता मंगेशकर) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ४. विलमन का गीर जाना अल्लाह अल्लाह.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ५. हम तो कोई भी नहीं हम को भुला दो.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)
 ६. जान-ए-जिगर तू है हसिन.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ७. नदी का किनारा, मेंढक करे शोर.. (मनहर उधास, रफी, शमशाद) (गीत : हसरत जयपुरी)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

७६. तन्हाई (१९७२)

(निर्माता : एस. आर. शिवदासानी) (दिग्दर्शक : जगदीश नरुल्ला) (संगीत : उषा खन्ना)
(गीत : अमानुल्ला खान 'अमन', असद भोपाली)
कलावंत : अनिल धवन, शत्रुघ्न सिन्हा, रेहाना सुलतान, लक्ष्मीछाया, दुलारी, जानकीदास, इफ्तिखार, ज्यु. मेहमूद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rwyulS-uF6Q>

१. भीगा हुआ आँचल.. (किशोरकुमार)(गीत : अमानुल्ला खान 'अमन')
२. बिरहा की रातें, सुनी सुनी.. (महंमद रफी, उषा खन्ना)(गीत : असद भोपाली)
३. करिश्मा देखो नजारा देखो.. (आशा भोसले) (गीत : उषा खन्ना)
४. ला ला ला ऐ मिस्टर इधर आओ.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)

७७. तांगेवाला (१९७२)

(डिम्पल फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक: नरेशकुमार) (संगीत : नौशाद) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९.०४.१९७२)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, मुमताज, सुजीतकुमार, भगवान, मोहन चोटी, कुमुद छगानी, आय.एस.जोहर, पेंटल,
कन्हैयालाल, कामिनी कौशल, ज्यु. मेहमूद, लीला मिश्रा, जगदीश राज.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96OTjCVSsSbR4JKMZJg5uKD>

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| १. कर भला होगा भला.. | (मुकेश) |
| २. आई रे खिलौनेवाली आई.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. दो दीवाने आए एक तमाशा लाए.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ४. ऐसा फंदा मारे गोरी.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ५. ठप ठूप ठिपकी ताल पे.. | (महंमद रफी) |
| ६. जवानी बार बार नहीं आए.. | (लता मंगेशकर) |
| ७. दुनिया शराबी, दुनिया शराबी.. | (महंमद रफी) |

७८. विक्टोरीया नंबर २०३ (१९७२)

(डायनामो इंटरनॅशनल) (दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : वर्मा मलिक, इंदिवर) (संगीत सहायक/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रैंक फर्नांड)

(कथा/पटकथा : के.ए.नारायण) (संवाद : एहसान रिझवी) (छायांकन : अन्वर सिराज) (संकलक : वामनराव भोसले)

(कला निर्देशक : मंजूर अमरोही) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २१ नोव्हेंबर, १९७२)

कलावंत : अशोककुमार, सायरा बानो, नविन निश्चल, प्राण, अन्वर हुसेन, रणजीत, मोहन चोटी, एम.बी. शेटी,
अनुपकुमार, हेलन, जानकीदास, प्रतिमा देवी, इंदिरा बन्सल, राजन कपूर, रेणू, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-WpL24md18c> <https://youtu.be/hV-WxMFSWn4>

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| १. दो बिचारे बीना सहारे.. | (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर)(गीत : वर्मा मलिक) |
| २. देखा मैंने देखा, सपनों की इक रानी.. | (किशोरकुमार)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ३. थोडासा ठहरो, करती हूँ तुमसे वादा.. | (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर) |
| ४. तू न मिली तो हम जोगी बन जाएंगे.. | (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर) |

७९. वफा (१९७२) *

(आर.आर.पिक्चर्स) (दिग्दर्शक : रामन्ना) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(संवाद/गीत : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत सहायक :
शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (संवाद निर्देशन : एन. तिवारी)

(छायांकन : एम. ए. रहेमान) (संकलक : एम. एस. मणी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३० मार्च, १९७२)

कलावंत : संजय खान, राखी, हिना कौसर, नजीर हुसैन, जोगिंदर, नाज, सुंदर, पद्मा खन्ना, जगदीप, प्रेमनाथ, बिपिन
गुप्ता, कुमारी नाज, राजेंद्रनाथ, मदनपुरी, सपू, जयश्री टी.

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9489FjAWVUzYe6cfj1Zt8n7>

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| १. आलू की भाजी बैंगन का भूर्ता.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. ओ सैया तेरे लिए कहाँ कहाँ आयी रे.. | (लता मंगेशकर) |
| ३. आँखो से यार जो पिलाए.. | (किशोरकुमार) |
| ४. काहे जोगी बोले तू नैना नहीं खोले.. | (किशोरकुमार) |
| ५. हम सब मस्ताने हिप्पी.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

८०. ये गुलिस्तां हमारा (१९७२)

(निर्माता / दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : एस.डी. बर्मन)(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (लेखक : रंजन बोस)
कलाकार : देव आनंद, शर्मिला टागोर, प्राण, सुजीतकुमार, कानन कौशल, जॉनी वॉकर, डैनी, ललिता पवार, रमेश देव,
जानकीदास, केष्टो, इपितखार, राज मेहरा, सपू, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4Zxe5E2bwKI> <https://youtu.be/PZ2xVaQnqwc>

१. मेरे पास आओ, तो मेरा नाम जाओ.. (लता मंगेशकर, डैनी)
२. गोरी गोरी गाँव की गोरी रे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. रैना सोई सोई नैना जागी जागी.. (लता मंगेशकर, सचिनदा, पंचमदा)
४. सारे जहाँ से अच्छा, हिंदोस्तां हमारा.. (सुषमा श्रेष्ठ)(रचना : महंमद इक्बाल)
५. क्या ये जिंदगी है, कैसी बेबसी है.. (लता मंगेशकर)
६. ओ तुशिमा री तुशिमा, आज जाने.. (लता मंगेशकर)
७. हे सुनो मेरी बात... (किशोरकुमार)

८१. जिंदगी जिंदगी (१९७२)

(जॉन पिकवर्स)(निर्माता : नरीमन ए. इराणी)(दिग्दर्शक : तपन सिन्हा) (संगीत : एस.डी. बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी) (कथा : खाजा अहमद अब्बास) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९ ऑगस्ट, १९७२)
कलावंत : अशोककुमार, सुनील दत्त, वहिदा रहेमान, देव मुखर्जी, श्यामा, फरीदा जलाल, जलाल आगा,
देब मुखर्जी, मुक्री, श्यामा, जानकीदास, रमेश देव, अन्वर हुसैन, छायादेवी, इपितखार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/eWXsVfZDZqo> <https://youtu.be/DKdxdQcNhKM>

१. तेरी मेरी, मेरी तेरी जात क्या है.. (किशोरकुमार)
२. जिंदगी ऐ जिंदगी, जिंदगी है तेरे दो रूप.. (सचिनदेव बर्मन)
३. मेरा सब कुछ मेरे गीत रे.. (मन्ना डे)
४. खुश रहो साथियों.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. कौन सच्चा है, कौन झूठा है.. (मन्ना डे)
६. पिया तूने क्या किया रे.. (सचिनदेव बर्मन)
७. तुने हमें क्या दिया री जिंदगी.. (किशोरकुमार)

८२. जमीन-आसमान (१९७२)

(निर्माता/ दिग्दर्शक : ए. विरप्पन) (संगीत : किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर, आनंद बक्षी)
कलावंत : अशोककुमार, सुनील दत्त, रेखा, योगिता बाली, अचला सचदेव, रमेश देव, दुलारी, शरद, इंद्राणी मुखर्जी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZOd1ZbDaYyE>

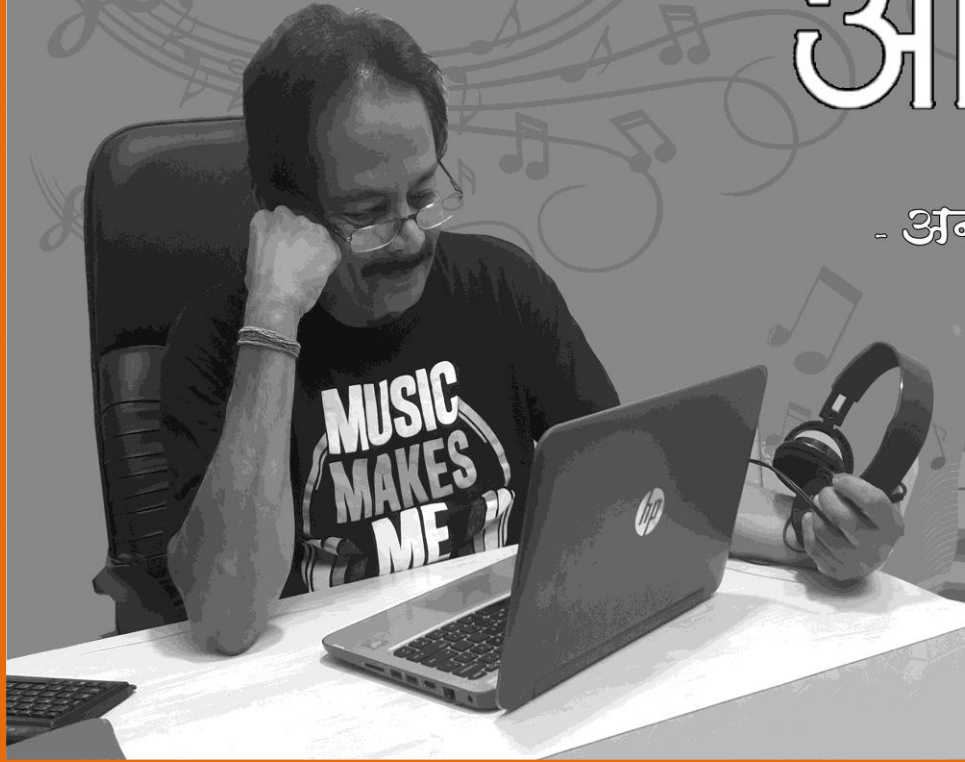
१. एक रात की बात, मैं सोयी थी अकेली.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
२. आँखे तुम्हारी दो जहाँ.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)
३. किसने यहाँ किसको जाना किसने.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
४. हम तुम चले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
५. ना रो ऐ मेरे दिल.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
६. बारखुदा खुल्लम खुल्ला.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)

१९७३

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७४

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७३

मागच्या वर्षी भले शंभरेक सिनेमे पडद्यावर झळकले, तरी अमुकच गाण्यांनी लोकांच्या मनावर गारुड केलं. ‘टॉप’वर होता राजेश खन्ना तसाच किशोरही. किशोरभोवती आता जबरदस्त वलय निर्माण होत होतं. रफीला हेतपुरस्सर डावललं जात होतं का? माहीत नाही! परंतु राजेश खन्नाच नाही तर इतरही निर्माते, नायक किंवा संगीतकार किशोरला झुकतं माप देऊ लागल्याची इंडस्ट्रीत कुणकुण होती. रफीच्या साम्राज्याला धक्का पोहचू लागला होता यात तथ्य आहे कारण ‘गीतमाला’च्या (बुधवार, दिनांक २७ डिसेंबर १९७२) वार्षिक कार्यक्रमातल्या पस्तीस गाण्यात, किशोरची तब्बल बावीस गाणी तर महंमद रफीची केवळ पाच गाणी होती. रफीचे फॅन अस्वस्थ झाले होते. मात्र १९७३च्या सुरुवातीलाच ‘तुम जो मिल गए हो..’ (हसते जख्म) या रफीच्या गाण्याने हुरळून गेले. मदनमोहनचं सादरीकरण थक्क करणारं होतं. (या सिनेमाच्या गाण्यांच्या संगीत संयोजनात ‘केरसी लॉर्ड’ यांचा मोलाचा वाटा होता.) त्यातली लतादीदीची ‘आज सोचा तो आँसू..’, ‘बेताब दिल की तमन्ना..’ ही गाणीही बेमिसाल होती. ‘चलो आगाज तो अच्छा हुआ’! मात्र तो आनंद ऑट घटकेचा ठरला की हो! महिन्याला पाचहून जास्त फिल्मस प्रदर्शित होत होत्या ना? पण रफी मात्र एखाद-दुसऱ्या गाण्यातूनच सामोरा येऊ लागला. जानेवारीत ‘हसते जख्म’ वगळता काहीच नव्हतं. फेब्रुवारीत ‘हनिमून’ (‘फुल है बहार के..’) मध्ये एक, मार्चमध्ये ‘लोफर’ (‘आज मौसम..’), एप्रिलमध्ये ‘अनोखी अदा’ (‘तेरे दिल में जरासी..-लतासह) बस्स! मे महिन्यात मात्र ‘समझौता’ (‘बडी दूर से..’), ‘सूरज और चंदा’ (‘तेरे नाम का दीवाना..’) अशी तीनक गाणी आली तर ‘जंजीर’ (‘दीवाने है दीवानो को..- लतासह) मध्ये एकुलतं एक गाण होतं. जून, जुलै, ऑगस्ट कोरडाच गेला. सप्टेंबर मध्ये पडदा पाहिलेल्या ‘नैना’ (‘हमको तो जान से..’) मध्ये तीन गाणी होती. ऑक्टोबर ‘तीन चोर’ (‘मन के खजाने में..’)ची दोन, ‘अर्चना’चं एक (‘जाने किस रूप की..’), तर ‘यादों की बारात’ मधून (शीर्षक गीत व ‘चुरा लिया है..’) दोन गाणी गवसली. त्यानंतर डायरेक्ट डिसेंबर मध्ये प्रदर्शित झालेल्या ‘हिन्दुस्थान की कसम’ मध्ये एक गाणं होतं. म्हणून रफी-फॅन्सचा तो आनंद क्षणभंगुर ठरला.

यावर्षी बॉक्स-ऑफिसवर कमाई केलेले सिनेमे पहा. ऋषी कपूर-डिंपलचा ‘बॉबी’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्नाचा ‘दाग’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘जुगनू’ (सचिनदा), अमिताभचा ‘जंजीर’ (कल्याणजी-आनंदजी), धर्मेन्द्रचा ‘यादों की बारात’ (पंचमदा), शशी कपूरचा ‘आ गले लग जा’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-रेखाचा ‘कहानी किस्मत की’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजेश खन्ना-अमिताभचा ‘नमक हराम’ (पंचमदा), संजीवकुमारचा ‘अनहोनी’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-मुमताजचा ‘लोफर’ (लक्ष्मी-प्यारे), नवीन निश्चल-रेखाचा ‘धर्मा’ (सोनिक-ओमी), सुनील दत्तचा ‘हीरा’ (कल्याणजी -आनंदजी), देव आनंदचा ‘बनारसी बाबू’ (कल्याणजी-आनंदजी), संजीवकुमार-जयाचा ‘अनामिका’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-मुमताज ‘झील के उस पार’ (पंचमदा), संजीवकुमार-लीना ‘मनचली’ (लक्ष्मी-प्यारे), अमिताभ-जया ‘अभिमान’ (सचिनदा), देव आनंदचा ‘हीरा पन्ना’ (पंचमदा), जितेंद्रचा ‘जैसे को तैसा’ (पंचमदा), देव आनंदचा ‘छुपा रुस्तम’ (सचिनदा), राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘राजा रानी’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-राखीचा ‘ब्लॉक मेल’ (कल्याणजी-आनंदजी), जितेंद्र-रेखा ‘अनोखी अदा’ (लक्ष्मी-प्यारे), मेहमूद कृत ‘दो फूल’ (पंचमदा) व संजय खान-झीनतचा ‘धुंद’ (रवी)!

असं म्हणतात की ‘आज की ताजा खबर’ (एस.जे.), ‘नैना’ (एस.जे.), ‘ज्वार भाटा’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘कश्मकश’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘जोशिला’ (पंचमदा), ‘गहरी चाल’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘समझौता’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘सौदागर’ (रवींद्र जैन), ‘शरीफ बदमाश’ (पंचमदा), ‘हसते जख्म’ (मदन मोहन), ‘गद्दार’ (लक्ष्मी-प्यारे), ‘कीमत’ (लक्ष्मी-प्यारे) या सिनेमांना ओपनिंग चांगलं होतं, पण दोनेक आठवड्यातच पब्लिकने पाठ फिरवली, त्यामुळे आपसूकच त्यांना ‘फ्लॉप’चं लेबल लागलं. यातील बऱ्याच सिनेमांतून किशोरच्याच वाट्याला जास्तीत जास्त गाणी आल्याचं आढळतं. म्हणजेच रफीसाठी ‘आगाज’ चांगला असूनही ‘अंजाम’ काही ठीक नव्हता. यात राजकारण होतं की कुणीतरी रफीला संपवायचा विडा उचलला होता याबाबत मात्र आम्ही अनभिज्ञ आहोत. रफीच्या वाट्याला जी गाणी आली त्यांचं त्याने सोनं केलं एवढंच. संदर्भासाठी सांगायचं तर ‘आ गले लग जा’, ‘ब्लॉक मेल’, ‘बनारसी बाबू’, ‘जोशिला’, ‘हीरा’, ‘सूरज और चंदा’चे संगीताचे हक्क ‘पॉलिडॉर’ कडे होते. परंतु एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाहीय.

राजेश खन्ना या काळात ‘सुपरस्टार’ ही बिरुदावली मिरवत असला तरी ११ मे, १९७३ या शुक्रवारी त्याच्या सिंहासनाला हलकासा धक्का लागला. सौम्य भूकंपच! याच दिवशी ‘जंजीर’ प्रदर्शित झाला. अमिताभ नावाचा तारा उगवला होता. सलिम-जावेदच्या या ‘जंजीर’ने हिन्दी चित्रपट सृष्टीत नवा प्रवाह आणायचं धाडस केलेलं. अमिताभला हे यश सहजी मिळालं नव्हतं. ‘सात

हिन्दुस्तानी मधल्या पदार्पणाची कुणीच दखल घेतली नव्हती. 'रेशमा और शोरा'मध्ये तो सुनील दत्तमुळे झळकलेला. पाण्याचं पितर म्हणावं अशी शरीरयष्टी, निस्तेज चेहरा, डावखुरा, हाडाची काडं, उंची ताडमाड! 'परवाना', 'बन्सी बिरजू', 'एक नजर', 'संजोग', 'रास्ते का पत्थर', 'गहरी चाल', या सालचा 'बंधे हाथ' (पंचमदा) यांचं अपयश त्याला तीळ-तीळ पोखरत होतं. 'सौदागर'ने आशा पल्लवीत केल्या, पण तोही आपटला. मेहराजींनी 'जंजीर'ची कथा जावेदजींकडून ऐकली, पण त्यांनी ती धर्मेद्रला आधीच विकली होती. मेहराजी धर्मेद्रकडे गेले. भागीत पिव्कर भागीत काढुया म्हणाले पण त्याला इन्टरेस्ट नव्हता. मग ते कथानक त्यांनी विकत घेतलं. सी.आय.डी. मधला देव आनंद लोकांना आवडला होता, म्हणून मेहरा प्रथम त्याच्याशी बोलले. पण छ्याऽ! गाणी नाहीत म्हणून त्याने ते नाकारलं. पूर्वी पेशानं इन्स्पेक्टर असलेल्या राजकुमारला विचारून पहावं म्हणून ते त्याच्याकडे गेले. तिथे अपमान झाला. सुनील दत्त, धर्मेद्र, जितेंद्र, शत्रुघ्न.. लोक काय काय सुचवत होते. प्राणच्या मुलानं (रॉनी) नव्यानेच आलेल्या अमिताभचं नाव सुचवलं. 'बॉम्बे दू गोवा' बघा म्हणाला. त्याचं रूपडं पाहून मनातल्या मनात कपाळावर हात मारून घेतला मेहराजींनी. या काटकुळ्या माणसात इन्स्पेक्टरची जरब, आवेश औषधालाही सापडणार नाही याची खात्रीच पटली. इतक्यात तो सीन आला. त्या सीन मध्ये तो च्युईंगम चघळता चघळता शत्रुघ्नशी मारामारी करतो. त्याच्या चेहऱ्यावरच्या त्याक्षणी असलेला भाव, आवेश तसेच डाव्या हाताचा टिपिकल ठोसा! बाजूला बसलेल्या जावेदनं, मेहराजींना कोपरानं ढोसलं. मेहराजींना त्याच्या डोळ्यात हवा असलेला अंगार व फाईटस् करतानाचा जोश-जुनून दिसला. झालं! मेहरांना आपला हीरो सापडला. त्या एका सीनने या नव्या नटाचं आयुष्यच बदलून जाणार आहे, हे फक्त नियतीलाच ठाऊक होतं! सलीम-जावेद या जोडगोळीनं पटकथा आकाराला आणली. 'अँथ्री यंग मॅन'! 'त्या' चित्रपटापर्यंतचा हीरो हा एकतर डॉक्टर, वकील, कवि, इंजिनियर किंवा इन्स्पेक्टरही असायचा, पण त्याच्या तोंडी सोलो गाणी असायची. तो झाडांमधुन पळत-पळत युगलगीतही गायचा. इथला हीरो पूर्णतः वेगळा होता. संताप, खुद्दारी आणि ध्येय-उद्दिष्ट साधण्यासाठी ईरेला पेटलेला धगधगता अंगार.. इन्स्पेक्टर विजय! 'जंजीर' गाजला.

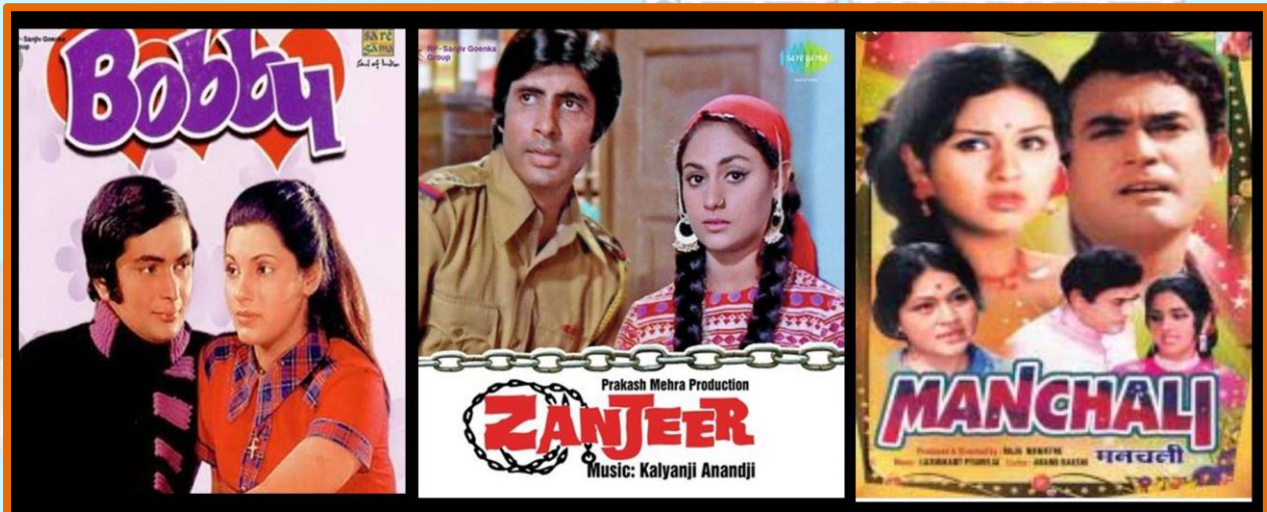
त्यानंतर एकीकडे 'दाग', 'राजा रानी', 'बनारसी बाबू', 'लोफर', 'अनोखी अदा', 'अनामिका', 'छुपा रुस्तम', 'जैसे को तैसा', 'अभिमान', 'यादों की बारात' असे अनेक सिनेमे गर्दी खेचत असतानाच दिवाळीच्या आसपास राज कपूरकृत 'बॉबी' पडद्यावर झळकला. चुंबकीय आकर्षण असावं तद्वत पब्लिक या सिनेमाकडे झटकन आकर्षित झालं होतं. चित्रपट 'केवळ वयस्कांसाठी' नसूनही तो पिव्कर आम्हाला पहायचाय असं म्हणताच आमचे पालक झुरळ झटकावं तसं नाही म्हणाले. आम्ही केवळ तेरा वर्षाचे होतो, यात आमचा काय हो दोष? तो सिनेमा चावट आहे का? या प्रश्नाचं उत्तर मात्र कुणीच देत नव्हतं. राज कपूरने 'मेरा नाम जोकर' (१९७०)च्या अपयशाने खचून न जाता 'इसके सिवा जाना कहाँ..' म्हणत 'बॉबी'ची लागलीच जुळवाजुळव सुरु करत जीव ओतून निर्मिती केली होती. लक्ष्मी-प्यारेंचं संगीत होतं पण त्याला राज-टच् होता. हे होते लोकप्रियतेने वलयांकित झालेले सिनेमे. या सर्व फिल्मसमधली गाणी आपल्या अतिशय आवडीची असल्याने 'यू-ट्यूबवर' अवश्य पहा. गाण्यांचा आस्वाद घेत 'विकिपिडिया'वरची माहितीही वाचा. तसं पहायला गेलं तर, श्रवणीय गाणी हाच 'यूएसपी' असलेले इतरही काही सिनेमे होते. त्या सर्वांचा धावता आढावा घेऊया. लक्ष्मी-प्यारेंचं म्हणाल तर 'कच्चे धागे'ची सर्व गाणी मस्त होती. पण 'गाय और गौरी' ('गौरी ओ गौरी, प्रेम कर ले..' - किशोर) वगळता 'बरखा बहार', 'इन्साफ', 'जलते बदन' व 'कहानी हम सब की'ने निराशाच केली. पंचमदांचंही तसंच! 'पाँच दुष्मन' ('जाना है, हमें तो जहाँ करार मिले..' - किशोर/लता) वगळता 'बडा कबुतर', 'छलिया', 'हिफाजत', 'रिक्शावाला' व 'नफरत' मधली गाणी त्यांच्या लौकिकाला साजेशी नव्हती. कल्याणजी-आनंदजींना मात्र हे वर्ष मानवलं. गाजलेल्या फिल्मस् वगळता इतरही सिनेमातली गाणी बऱ्यापैकी होती. 'एक कुंवारी एक कुंवारा' ('अगर दिल हमारा, शीशे के बदले..' - किशोर), 'गुलाम बेगम बादशाह' ('घोडी पे होके सवार..' - रफी), 'अग्निरेखा' ('तुम्हारी प्रेम गगरीया है.. - लता) आठवताहेत. 'कश्मकश'ची 'टायटल-म्युझिक' तर खूप गाजलेली. (त्या काळात 'ऑर्केस्ट्रा'चं फॅड आलेलं. कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला 'टायटल' म्युझिक म्हणून हीच धून वाजवली जात असे.) गणेशने तीन सिनेमे केले. 'एक नारी दो रूप' ('दिलका सूना साज..' - रफी), 'धमकी' ('चाँद क्या है, रूप का..' - किशोर/आशा) व 'चालाक' ('दिल का नजराना ले..' - किशोर/आशा) मधली गाणी समाधान देणारी होती. सोनिक-ओमींच्या 'धर्मा'मधली 'राज की बात..' (रफी/आशा) ही कव्वाली गाजली पण 'आंगन'मध्ये गाण्यांचा दुष्काळ होता. मदन मोहनजींनी दोनच सिनेमे केले पण आपल्या स्टार्डलमध्ये. 'दिल की राहें' ('रस्म-ए-उल्फत..' - लता) व 'एक मुट्ठी आसमान' ('प्यार कभी कम ना करना..' - किशोर / वाणी जयराम) आठवतायत. ओ.पी. 'प्राण जाए पर वचन न जाए' या एकमेव सिनेमात आशाच्या 'चैन से हमको कभी..', 'आ के दर्द जवाँ है..', 'एक तू है पिया..' या तीन गाण्यातून भाव खाऊन गेले. (या सिनेमाने डिसेंबरच्या शेवटास पडदा पाहिल्याने त्याची फळे रसाळ गोमटी १९७४ साली मिळाली.) जयदेवजींनीही 'प्रेम परबत' या एकमेव सिनेमातून 'ये दिल और उनकी निगाहों के साये..' (लता) अशा गाण्याने थक्क केलं. उषा खन्नाने 'हनिमून' ('जीवन है इक सपना..' - किशोर) व 'सबक' ('बरखा रानी जरा जम के बरसो..' - मुकेश) मध्ये आपल्या कुवतीनुसार बाजी मारली. गायिका शारदाने संगीतकार म्हणून 'माँ बहन और बिबी' साईन करत 'अच्छा ही हुआ दिल टूट गया..'

असं सुरेख गाणं दिलं. चित्रगुप्त यांचा 'इन्तजार' हा एकमेव सिनेमा. किशोरचं 'चंदा की किरनों से..' आठवतंय. रवीचे 'धुंद' ('संसार की हर शय का..'- पापाजी) व 'मेहमान' ('मेरी चाहत रहेगी..' - रफी) हे दोन सिनेमे काही गाण्यांमुळे यादीत आहेत. सपन जगमोहनच्या 'नयी दुनिया नये लोग' व सपन चक्रवर्तीच्या 'नया नशा'ने मात्र निराश केलं. शंकर-जयकिशनजींची 'आज की ताजा खबर' व 'नैना' सोडून कामगिरी वाखाणण्यासारखी नव्हती. 'अर्चना'मध्ये एक गाणं सापडतं तर त्यांनी 'दामन और आग', 'दूर नही मंजील' का स्वीकारले हा प्रश्न मनाला नाहक छळतो. 'मेरे गरीब नवाज' (कमल राजस्थानी)मध्ये नवख्या अन्वरने 'कसमे हम अपनी जान की खाए चले..' अस्सं गायलं की रफीचाच भास होत होता. बाकी उरलेल्या 'कुंवारा बदन' (घन:श्याम), 'महासती सावित्री' (अविनाश व्यास) व 'मेरा देश मेरा धरम' (प्रेम धवन), हिंदी भाषेतला 'पिंजरा' (राम कदम)मध्ये काही दम नव्हता. अरे हो! 'चरित्र'मध्ये भप्पी लाहिरी गायक, संगीतकार म्हणून आपल्या दिमतीला आला. रामायणातील दोहे व पार्श्वसंगीत ठीक-ठीक होतं. हृषिकेश मुखर्जींनी सिप्पीच्या सहयोगाने निर्मिलेला गुलजार दिग्दर्शित 'अचानक' गीतविरहित होता तर 'गर्म हवा' (अजिज अहमद खान वर्सी) वादग्रस्त विषय म्हणून सेन्सॉर बोर्डाने आठ महिने रखडवला होता. १९७३ सरतानाची 'गीतमाला'ची यादी पहा. वर्षभराची फलश्रुती काय तर त्यात महंमद रफीची केवळ तीन, किशोरची अठरा गाणी म्हणता 'रफी-फॅन्स'च्या मनात चलबिचल होणं स्वाभाविक होतं. एकीकडे 'हरहुन्नरी' गायक किशोरचं देदीप्यमान यश, 'स्वरगंधर्व' रफीला झाकोळून टाकत होतं तर दुसरीकडे 'बॉलिवूड'च्या सिंहासनावर राजेश खन्ना, 'सुपरस्टार' म्हणून विराजमान असतानाच क्षितिजावर 'अमिताभ'नामक तारा उगवत होता. खरंच.. पुढे काय वाढून ठेवलं असेल याच विवंचनेत वर्ष संपलं एकदाचं.



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1973

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201973%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qsn=&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201973%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=5B28733C9AA44595ABFEB0EBD03E45CC>



१९७३ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ०१. 'यारी है इमान मेरा यार मेरी ..' | (मन्ना डे- जंजीर - १९७३) |
| ०२. 'हम तुम इक कमरे में बंद हो..' | (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर - बाँबी - १९७३) |
| ०३. 'दो बेचारे बीना सहारे..' | (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर - विक्टोरीया नं. २०३ - १९७२) |
| ०४. 'मेरी भीगी भीगी सी पलकों में..' | (किशोरकुमार - अनामिका - १९७३) |
| ०५. 'समझौता शर्मों से कर लो..' | (किशोरकुमार - समझौता - १९७३) |
| ०६. 'तेरे नैनों के मैं दीप जलाऊंगा..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर- अनुराग - १९७३) |
| ०७. 'अब चाहे माँ रुठे या बाबा..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दाग - १९७३) |
| ०८. 'यारी हो गयी यार से, लक टुनुटुनू..' | (लता मंगेशकर - दो चोर - १९७२) |
| ०९. 'धीरे से जाना खटियन मैं..' | (किशोरकुमार - छुपा रूस्तम - १९७३) |
| १०. 'जब अंधेरा होता है, आधी रात के..' | (आशा भोसले, भूपेंद्र सिंह - राजा रानी - १९७३) |
| ११. 'हवा के साथ साथ, घटा के संग..' | (किशोरकुमार, आशा भोसले - सीता और गीता - १९७३) |
| १२. 'ए बी सी डी छोडो, नैना से नैना..' | (लता मंगेशकर - राजा जानी - १९७२) |
| १३. 'ओ मेरे दिल के चैन..' | (किशोरकुमार - मेरे जीवन साथी - १९७२) |
| १४. 'मेरे पास आओ, तो मेरा नाम..' | (लता मंगेशकर, डैनी - ये गुलिस्तां हमारा - १९७२) |
| १५. 'मुत्तुकुडी कवाडी हाडा..' | (आशा भोसले, मेहमूद - दो फूल १९७३) |
| १६. 'तेरे मेरे मिलन की ये रैना..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अभिमान - १९७३) |
| १७. 'धीरे धीरे बोल कोई सुन ना ले..' | (मुकेश, लता मंगेशकर - गोरा और काला - १९७२) |
| १८. 'गिर गया झुमका, गिरने दो..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जुगनू - १९७३) |
| १९. 'काली पलक तेरी गोरी..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - दो चोर - १९७२) |
| २०. 'मैं इक चोर तू मेरी रानी..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - राजा रानी - १९७३) |
| २१. 'संसार की हर शय का इतना..' | (महेंद्र कपूर - धुंद - १९७३) |
| २२. 'मित ना मिला रे मन का..' | (किशोरकुमार - अभिमान - १९७३) |
| २३. 'मुसाफिर हूँ यारों, न घर है..' | (किशोरकुमार - परिचय - १९७२) |
| २४. 'तू ना मिली तो हम जोगी बन..' | (किशोरकुमार - विक्टोरीया नं. २०३ - १९७२) |
| २५. 'गोरी गोरी गाँव की गोरी..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ये गुलिस्तां हमारा १९७२) |
| २६. 'गुम है किसी के प्यार में..' | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - रामपूर का लक्ष्मण १९७२) |
| २७. 'आज मौसम बडा बेईमान है..' | (महंमद रफी - लोफर - १९७३) |
| २८. 'बुरे भी हम, भले भी हम..' | (किशोरकुमार - बनारसी बाबू - १९७३) |
| २९. 'सुन री पवन, पवन पुरवैया..' | (लता मंगेशकर - अनुराग - १९७२) |
| ३०. 'झूठ बोले कौवा काटे, काले..' | (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर - बाँबी - १९७३) |
| ३१. 'दीवाने है दीवानों को, न घर..' | (महंमद रफी, लता मंगेशकर - जंजीर - १९७३) |
| ३२. 'जरा सा उसको छुआ तो उसने..' | (लता मंगेशकर - शोर - १९७२) |
| ३३. 'कयी सदियों से, कयी जन्मों से..' | (मुकेश - मिलाप - १९७२) |
| ३४. 'बाहों में चले आओ..' | (लता मंगेशकर - अनामिका - १९७३) |
| ३५. 'ठोकर में है मेरी सारा जमाना..' | (किशोरकुमार - शहजादा - १९७२) |



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७४

१९७४ साली झालेल्या या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यामध्ये, १९७३च्या फिल्मस्बरोबरच, 'विक्टोरीया नंबर २०३', 'अनुराग' व 'कोशिश' हे १९७२ सालचे सिनेमे काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. सर्वच विभागातील विविध पारितोषिकांसाठी बरीच नामांकने होती.

उत्कृष्ट चित्रपट : अनुराग (१९७२) नामांकन : आज की ताजा खबर, बॉबी, कोशिश (१९७२), जंजीर

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : यश चोप्रा (दाग)

नामांकन : गुलजार (अचानक) व (कोशिश - १९७२), राज कपूर (बॉबी),
राजेंद्र भाटिया (आज की ताजा खबर)

उत्कृष्ट अभिनेता : ऋषी कपूर (बॉबी),

नामांकन : अमिताभ बच्चन (जंजीर), राजेश खन्ना (दाग), धर्मेन्द्र (यादों की बारात),
संजीवकुमार (कोशिश - १९७२)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : डिंपल कापडिया (बॉबी)

नामांकन : जया भादुरी (अभिमान) आणि (कोशिश-१९७२), मौशमी चटर्जी (अनुराग-१९७२),
नूतन (सौदागर)

उत्कृष्ट संगीतकार : एस्.डी.बर्मन (अभिमान)

नामांकन : कल्याणजी-आनंदजी (जंजीर), लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (बॉबी) आणि (दाग),
आर.डी.बर्मन (यादों की बारात)

उत्कृष्ट गीतकार : गुलशन बावरा (यारी है ईमान मेरा.. - जंजीर)

नामांकन : आनंद बक्षी (हम तुम.. - बॉबी), आनंद बक्षी (मैं शायर.. - बॉबी)
इंदिवर (समझौता गमों.. - समझौता), विठ्ठलभाई पटेल (झूठ बोले.. बॉबी)

उत्कृष्ट कथा : सलीम-जावेद(जंजीर)

नामांकन : के.ए.अब्बास (अचानक), गुलजार (कोशिश - १९७२),
मुलराज राजदान (आज की ताजा खबर), शक्ती सामंत (अनुराग-१९७२),

उत्कृष्ट गायक : चंचल (बेशक मंदिर.. - बॉबी)

नामांकन : किशोरकुमार (मेरे दिल में.. - दाग), मन्ना डे (यारी है ईमान मेरा.. - जंजीर),
महंमद रफ़ी (हमको तो जान से प्यारी.. - नैना) शैलेंद्र सिंह (मैं शायर तो नहीं.. - बॉबी)

उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (होने लगी है रात.. - नैना)

नामांकन : आशा भोसले (हंगामा हो गया.. - अनहोनी), आशा भोसले (जब अंधेरा होता है - राजा रानी),

मिन्नु पुरुषोत्तम (रात पिया के संग..प्रेमपर्वत),सुषमा श्रेष्ठ (तेरा मुझसे है.. - आ गले लग जा)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : असरानी (आज की ताजा खबर)

नामांकन : असरानी (नमक हराम), आय.एस.जोहर (आज की ताजा खबर)
मेहमूद (दो फूल), प्राण (विक्टोरीया नंबर २०३- १९७२)

उत्कृष्ट सहनायक : अमिताभ बच्चन (नमक हराम)

नामांकन : अशोककुमार (विक्टोरीया नंबर २०३-१९७२), असरानी (अभिमान),
प्राण (जंजीर), प्रेमनाथ (बॉबी)

उत्कृष्ट सहनायिका : राखी (दाग) नामांकन : अरुणा इराणी (बॉबी), बिंदू (अभिमान),

नूतन (अनुराग - १९७२), नूतन (सौदागर)

१९७३ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिले पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे..

०१. बॉबी <https://youtu.be/kaaypnMNsas>
 ०२. दाग https://youtu.be/qY3f0_VgKek
 ०३. जुगनू <https://youtu.be/Pzagf4PIWBM>
 ०४. जंजीर <https://youtu.be/ETGDA2f4roo>
 ०५. यादों की बारात <https://youtu.be/lSz3Af0zZGg>
 ०६. आ गले लग जा <https://youtu.be/CwOGpuTObWA>
 ०७. कहानी किस्मत की <https://youtu.be/SaAleX0kf80>
 ०८. नमक हराम https://youtu.be/8v7C_1YwjUw
 ०९. अनहोनी https://youtu.be/qODmU8_BTyI
 १०. लोफर https://youtu.be/DR_Fd5n90xQ
 ११. धर्मा * <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95jrd5rvck9vcfWGrwrTdg9>
 १२. हीरा https://youtu.be/FH_IORmFtFc
 १३. बनारसी बाबू <https://youtu.be/ndweHiE24eI>
 १४. अनामिका <https://youtu.be/atMDKFuWdOo>
 १५. झील के उस पार <https://youtu.be/I56a2zmcaXE>
 १६. मनचली <https://youtu.be/K00dLIFg0uM>
 १७. अभिमान <https://youtu.be/OJXuluyyfs>
 १८. हीरा पन्ना https://youtu.be/SxjPgwpPb_I
 १९. जैसे को तैसा <https://youtu.be/W9008lk48s4>
 २०. छुपा रुस्तम <https://youtu.be/yA62o0jhEuu>
 २१. राजा रानी <https://youtu.be/qJieEHy9Heo>
 २२. ब्लॉक मेल <https://youtu.be/7Of9IdBqlb0>
 २३. अनोखी अदा <https://youtu.be/gri6iNA41M0>
 २४. दो फूल https://youtu.be/N4wv_GrlCGY
 २५. धुंद <https://youtu.be/jj1vM8f2vtw>
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)



१. सन १९७३ सालातील सुपरहिट्स (१): <https://youtu.be/FpntodZaryU>
२. सन १९७३ सालातील सुपरहिट्स (२): <https://youtu.be/2yZYHdUIUEc>



१९७३ साली प्रदर्शित झालेल्या व 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या 'यू-ट्युब' लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी!

०१. आ गले लग जा (१९७३)

(ए.के.मुह्मिज)(दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत: आर.डी. बर्मन) (गीत: साहीर लुधियानवी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

कलावंत : शशी कपूर, शर्मिला टागोर, शत्रुघ्न सिन्हा, शांतनू, रुही, जगदीप, जागीरदार,
सुलोचना, ओमप्रकाश, शोभा खोटे इ. (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०६.११.१९७३)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CwOGpuTOBWA> <https://youtu.be/h4OlcHP30Kk>

१. वादा करो नही छोडोगी तुम मेरा साथ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. तेरा मुझसे है पहले का नाता.. (दोन भागात) (किशोरकुमार - सोलो)
३. तेरा मुझसे है पहले का नाता.. (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)
४. ऐ मेरे बेटे सुन मेरा कहना.. (दोन भागात) (किशोरकुमार - सोलो)
५. ऐ मेरे बेटे सुन मेरा कहना.. (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)
६. ना कोई दिल में समाया.. (किशोरकुमार)
७. शीर्षक संगीत व थीम म्युझिक (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

०२. आज की ताजा खबर (१९७३) *

(किरण प्रॉडक्शन) (निर्माता/दिग्दर्शक : राजेंद्र भाटिया) (संगीत : शंकर-जयकिशन)(गीत : हसरत जयपुरी) (संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिजोजा, दत्ताराम वाडकर)(पटकथा/संवाद : एस. खलिल)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. ३०.०७.१९७३) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : किरण कुमार, राधा सलुजा, आय.एस.जोहर, असरानी, पॅटल, पद्मा खन्ना, हेलन, अपर्णा चौधरी,
नरेंद्रनाथ, अरविंद त्रिवेदी, खास भूमिकेत जयश्री टी. आणि मेहमूद.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94MXnJLafIzLwdosqarToUD>

१. मुझे मेरी बिबी से बचाओ.. (किशोरकुमार)
२. खिलता हुआ शबाब है.. (आशा भोसले)
३. हॅपी बर्थ डे, है आज की ताजा.. (आशा भोसले)
४. रात है बात है, आ के आ के तोरा तोरा.. (किशोरकुमार)
५. ये मर्द बडे बेदर्री है.. (उषा मंगेशकर, किशोरकुमार)

०३. अचानक (१९७३)

(रूपम पिक्चर्स) (निर्माता : राज सिप्पी, रोमू सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी) (दिग्दर्शक : गुलजार) (गीतविरहित चित्रपट)

(कथा : के.ए.अब्बास) (पटकथा/संवाद लेखन : गुलजार) (पार्श्वसंगीत : वसंत देसाई)

(संयोजक : सॅबी, वसंतराव आवरेकर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २५.०९.१९७३)

(केवळ अठ्ठावीस दिवसात शूट. 'फिल्मफेअर'मध्ये उत्कृष्ट कथेसाठी नामांकन.)

कलावंत : विनोद खन्ना, ओम शिवपुरी, लिली चक्रवर्ती, फरीदा जलाल, इफितखार, कमलदीप, रविराज, इंद्रजीत,
असरानी, केस्टो इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gWybm7jPp6k> https://youtu.be/a_plf1mi6z8

०४. अग्निरेखा (१९७३)

(निर्माता : के.एस.मेलवानी)(दिग्दर्शक : महेश कौल)(संगीत: कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत: कवि प्रदीप) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : संजीवकुमार, शारदा, बिंदू, दुर्गा खोटे, हेलन, असरानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/YuKirH1GjEY>

<https://youtu.be/2KGpU9V9WIM>

१. तुम्हारी प्रेम गगरीया है.. (लता मंगेशकर)
२. तू उसपार, मैं इसपार.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. बा बाबुलू बा बाबुलू... (आशा भोसले)
४. जाग मेरे मोती, जाग मेरे हिरे.. (लता मंगेशकर)
५. मुन्नी मेरी बिंदिया.. (लता मंगेशकर, सुषमा श्रेष्ठ)

०५. अभिमान (१९७३)

(अमिय पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)
(संयोजक : अनिल-अरुण, मारुतीराव)(चित्रपट सेन्सॉर दि. २१.०७.१९७३)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, जया भादुरी, असरानी, दुर्गा खोटे, हनगल, भोला, डेव्हीड, बिंदू, वीरेन त्रिपाठी,
जयवंत पाठारे, हबीबा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OJXuluyyfs>

<https://youtu.be/aiOeVZO9uca>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/YTTBgkhwrlE>

१. मीत ना मिला रे मनका.. (किशोरकुमार)
२. नदिया किनारे.. (लता मंगेशकर)
३. तेरी बिंदिया रे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. लुटे कोई मनका नगर.. (मनहर उदास, लता मंगेशकर)
५. अब तो है तुमसे.. (लता मंगेशकर)
६. पिया बिना पिया बिना... (लता मंगेशकर)
७. तेरे मेरे मिलन की ये रैना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
८. श्लोक.. (भगवद् गीता) (अनुराधा पौडवाल यांचे पदार्पण)

०६. अनामिका (१९७३)

(टीव्ही फिल्मस) (निर्माता : ताहिर हुसैन) (दिग्दर्शक : रघुनाथ झालानी) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीते : मजरुह सुल्लानपुरी) (संयोजक : सपन जगमोहन, बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह)
(कथा : सुरेंद्र प्रकाश) (पटकथा : शशी भूषण) (संवाद : मदन जोशी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १६.०५.१९७३)
कलावंत : संजीवकुमार, जया भादुरी, इफ्तिखार, असरानी, हनगल, आशू, मीना टी., बेबी पिंकी, हेलन,
युनुस परवेझ, राजनारायण, अचला सचदेव, नरेंद्रनाथ, रमेश बहल, मीना टी., राजेंद्रनाथ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/atMDKFuWdOo>

<https://youtu.be/HOjLUGrOymc>

१. बाहों में चले आओ.. (लता मंगेशकर)
२. लोगो न मारो इसे.. (आशा भोसले)
३. आज की रात कोई आने को है.. (आशा भोसले)
४. मेरी भीगी भीगीसी पलकों में.. (किशोरकुमार)
५. जाऊं तो कहाँ जाऊं.. (आशा भोसले)

०७. अनहोनी (१९७३)

(किंग प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीते : वर्मा मलिक) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : रवी टंडन)

(पटकथा : के.के. शुक्ला) (संवाद : डॉ. बालकृष्णा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २६.०४.१९७३)

कलावंत : संजीवकुमार, लीना चंदावरकर, पद्मा खन्ना, कामिनी कौशल, मनमोहन कृष्ण, बिंदू, असरानी, पेंटल, सत्येन कप्पू, जानकीदास, मॅकमोहन, शेड्डी, पोल्सन, मॅक मोहन, रहमान, अन्वर हुसैन, अनूपकुमार, सुधीर, ललिता कुमारी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/qODmU8_BTyI

<https://youtu.be/RHYHxOd4RO4>

१. बलमा हमार मोटरकार लेके आयो रे.. (आशा भोसले)
२. मैं तो इक पागल, पागल क्या दिल बहलाएगा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. ओ बुध्दू पड गया पल्ले हो बीती जाए बरखा की.. (लता मंगेशकर)
४. जाम भी है, शाम भी है.. हंगामा हो गया.. (आशा भोसले)

०८. अनोखी अदा (१९७३)

(कुंदन फिल्मस्) (दिग्दर्शक : कुंदनकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीते: मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत

सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०३.०४.१९७३)

कलावंत : जितेंद्र, रेखा, विनोद खन्ना, मेहमूद, पद्मा खन्ना, नजीर हुसैन, शेड्डी, मनमोहन कृष्ण, कन्हैयालाल, ब्रह्मचारी, प्रवीण पाल, मनमोहन, जीवन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gri6iNA41M0>

<https://youtu.be/al2Xy1m7obw>

१. तेरे दिल में जरासी जगहा अगर.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. सुंदरी हाय हाय सुंदरी.. (किशोरकुमार)
३. हाल क्या है दिलोंका न पुछो सनम.. (किशोरकुमार)
४. जवानी तेरा बोलबाला, बुढापे तेरा.. (आशा भोसले, मन्ना डे)

०९. अर्चना (१९७३)

(विक्रम पिक्चर्स) (निर्माता : मिरचंदानी) (दिग्दर्शक : सतपाल) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : नीरज, हसरत जयपुरी, इंदिवर) (संगीत संयोजन : संबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. ०१.१०.१९७३)

कलावंत : संजीवकुमार, माला सिन्हा, स्नेहलता, जगदीप, शबनम, मन मोहन कृष्ण, ओमप्रकाश, गजानन जागीरदार, सुलोचना, व्ही. गोपाल, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oMiUZKnTJ4I>

<https://youtu.be/WClgc1-D0s>

१. तन मन तेरे रंग रंजूंगी.. अर्चना मै तेरी साजना.. (लता मंगेशकर)
२. जैसे जैसे प्रीतम से प्यार बढ़ा जाए.. (लता मंगेशकर)
३. जाने किस रूप की.. (महंमद रफी)
४. जिया में लगा मोरे बाण प्रीत का.. (मन्ना डे)
५. जो दिल में चुभा.. (आशा भोसले)
६. जब हम है तेरे साथ.. (आशा भोसले)

१०. आंगन (१९७३) *

(जे.पी.फिल्मस)(निर्माता : जगदीश मस्संद, प्रतापकुमार)(कथा/पटकथा/संवाद/दिग्दर्शन : नासिर हुसैन)
(संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : इंदिवर, वर्मा मलिक) (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : देव मुखर्जी, फरीदा जलाल, इंद्राणी मुखर्जी, नासिर हुसैन, अशिमकुमार, लीला मिश्रा, दुनदुन, जयश्री टी.
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLfN0Dh-YYmmJU74muSQm5a1X96bZ5iEW>

१. मदिरा ही मदिरा तेरे बदन में.. (मुकेश, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
२. जब तलक आसमान पे सितारे रहेंगे.. (मुकेश, सुलक्षणा पंडित)(गीत : ओंकार मलिक)
३. होली है.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
४. खतरे जो उठाएगा.. (आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)
५. माखन से भी चिकना बदन.. (चंद्राणी मुखर्जी, आशा भोसले)(गीत : इंदिवर)

११. बनारसी बाबू (१९७३)

(अलंकार चित्र) (दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड) (प्रदर्शित : २० मार्च, १९७३)

कलावंत : देव आनंद, राखी, योगिता बाली, जीवन, वीणा, मनोरमा, जोहर, भगवान, मारुती,
रशीदखान, शिवराज, एस.एन.त्रिपाठी, भूषण तिवारी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ndweHiE24eI> <https://youtu.be/EyCOxHuE3Dg>

१. मेरे पिछे इक लडकी.. (किशोरकुमार)
 २. मेरे पिछे इक लडका.. (लता मंगेशकर)
 ३. बुरे भी हम, भले भी हम.. (किशोरकुमार)
 ४. आप यहाँ से जाने का क्या लोगे.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
 ५. ये जो पीनेकी आदत आम हो गयी.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

१२. ब्लॉक मेल (१९७३)

(बी.आर.पिक्चर्स)(निर्माता : विनोद दोशी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीते : राजेंद्रकृष्ण)

(कथा /पटकथा /संवाद /दिग्दर्शन /संकलन : विजय आनंद) (संगीत संयोजन : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)

(छायांकन : एन. व्ही. श्रीनिवास) (कला निर्देशक : ए. रंगराज) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २८.११.१९७३)

कलावंत : धर्मेन्द्र, राखी, शत्रुघ्न सिन्हा, मदनपुरी, इफ्तिखार, कमलकपूर, कुलजीत, शेफाली, जगदीश राज,
उपेंद्र त्रिवेदी, केशव राणा, कमलदीप, प्रेमसागर, मा. अविनाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7Of9IdBqlb0> <https://youtu.be/ywvjyu36HIU>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/qkhP7reeOqo>

(* कराओके ट्रॅक : <https://youtu.be/pw6r-izZArA>

१. पल पल दिल के पास.. (*) (किशोरकुमार)
 २. शरबती तेरी आँखोकी..मैं डूब डूब जाता हूँ.. (किशोरकुमार)
 ३. मिले मिले दो बदन.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
 ४. नैना मेरे रंग भरे सपने.. (लता मंगेशकर)
 ५. आशा ओ आशा तुझे क्या हुआ.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

93. बाँबी (१९७३)

(आर.के.) (दिग्दर्शक : राज कपूर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ११.०९.१९७३)
(गीत : आनंद बक्षी, राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी', विठ्ठलभाई पटेल)
(संगीत संयोजक : प्यारेलालजी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : नवे चेहरे ऋषी कपूर व डिंपल कापडिया, प्राण, प्रेमनाथ, सोनिया साहनी, दुर्गा खोटे, शशिकिरण,
पिंचू कपूर, जगदीश राज, नरेंद्र चंचल, मा. विंदू, प्रेम चोप्रा, फरीदा जलाल व अरुणा इराणी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kaaypnMNsas> <https://youtu.be/s21BwtCGIII>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/AdRPZ4DYy-I>

१. मैं शायर तो नहीं.. (शैलेंद्र सिंह) (गीत : आनंद बक्षी)
२. मुझे कुछ कहना है.. (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
३. बेशक मंदिर मस्जिद.. (नरेंद्र चंचल)(राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी')
४. बाहर से कोई अंदर न आ.. (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
५. ना चाहूँ सोना चाँदी.. (मन्नादा, शैलेंद्र सिंह)(गीत : विठ्ठलभाई पटेल)
६. झूठ बोले कौवा काटे.. (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
७. अँखियों को रहेने दे.. (लता मंगेशकर)(गीत : आनंद बक्षी)
८. ए फंसा..जिसका टूटा.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)

94. बडा कबुतर (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेन वर्मा) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : योगेश)
(लेखन/संवाद : अख्तर-उल-इमान) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : अशोककुमार, रेहाना सुल्तान, देवेन वर्मा, पिंचू कपूर, आशू, केस्टो, सुब्रतो मोहा पात्रा, पॉल शर्मा,
लीला मिश्रा, हेलन, निखिलेश. साजन, कैलाश शर्मा, मदनपुरी, खास भूमिका अमिताभ बच्चन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RjkbB1fwYCE>

१. बडा कबुतर उड जाएगा.. (भूपेंद्र सिंह)
२. चंदा मामा बोले, तारे भी बोले.. (आशा भोसले)
३. हाय रे हाय ये दिल मेरा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. मुबारक हो, ये रात जवाँ, ये खुशी.. (आशा भोसले)
५. राज की एक बात है.. (आशा भोसले)

95. बरखा बहार (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रल्हादकुमार उर्फ अमरकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : नविन निश्चल, रेखा, कामरान, राधाकृष्ण, मुराद, मुबारक, हिरालाल, हेलन, दुलारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/VTK1Gh73pIA>

१. छम छम रूत बरसे.. (लता मंगेशकर)
२. दूर से आनेवाले बता कैसे.. (महेंद्र कपूर, मनहर उधास)
३. नजर का ये पैगाम दिया जो आप ने मेरे नाम.. (लता मंगेशकर)
४. बदरा गरजे जियरा तरसे.. (लता मंगेशकर)
५. जला दे तूही कोई आग.. (आशा भोसले)

96. बंधे हाथ (१९७३)

(रल्हन प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ओ.पी. रल्हन) (दिग्दर्शक : ओ.पी. गोयल) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : मजरूह सुल्लानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(लेखन : ओ.पी. रल्हन) (संवाद : कमर जलालाबादी) (छायांकन : राजेंद्र मलोने) (संकलक : वसंत बोरकर)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, मुमताज, अजित, कुमुद छगानी, अंजना मुमताज, सरदार अख्तर, राममोहन,
ओ.पी. रल्हन, रणजीत, मदनपुरी, गजानन जागीरदार, असित सेन, टुनटुन, बलदेव मेहता, पिंचू कपूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7bDVgItIEkU> <https://youtu.be/ybLggaXLUHA>

१. क्या जानू मैं हूँ कौन.. (किशोरकुमार)
२. ओ माँझी रे जाए कहाँ.. (आशा भोसले)
३. तुने छीन लिया दिल का चैन.. (लता मंगेशकर)
४. नाचो रे छल्ला मेरे छलिया ने छिना.. (लता मंगेशकर)
५. दिल तो लई गवा.. (महेंद्र कपूर, मन्नादा, आशा भोसले, पंचम)
६. ये कौन आज आया.. (लता मंगेशकर)

97. चालाक (१९७३)

(फिल्मधारा) (निर्माता : गुलाब मेहता) (दिग्दर्शक : टी.एन.शर्मा, आर.के.बॅनर्जी) (संगीत : गणेश)
(गीत : हसरत जयपुरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०८.०८.१९७३)
कलावंत : किरण कुमार, राधा सलुजा, अलका, जयश्री टी., ब्रह्मचारी, केस्टो, अजित, ब्रह्म भारद्वाज,
ललिताकुमारी, मूलचंद, जगदीश राज, मा. रतन, डॅनी, हरक्यूलिस इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/b8Ink99FG1k> <https://youtu.be/vj4It-jyR4U>

१. दिल का नजराना ले ओ दिलदार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. दुनिया फांणी ओ बहता पानी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. मन गाए वो तराना.. (सुमन कल्याणपूर)
४. अगन से अगन बुझा कवल.. (आशा भोसले)
५. यहाँ कौन है जो तेरा मेरे दिल संभल.. (आशा भोसले)

98. छलिया (१९७३) *

(निर्माता : सुदेश राज गुप्ता) (दिग्दर्शक : मुकुल दत्त) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (छायांकन : के. के. महाजन)
कलावंत : नविन निश्चल, शत्रुघ्न सिन्हा, नंदा, हेलन, जयराज, सज्जन, असरानी, मनमोहन, भगवान,
राजेंद्रनाथ, सुजीतकुमार.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96RVYcQNWebwl_zljBfdbFN

१. जिंदगी में आप आए, हो गयी दुनिया हसिन.. (मुकेश, वाणी जयराम)
 २. ऐ जान-ए-वफा ऐसा भी क्या, तुम तो खफा.. (महंमद रफी)
 ३. आ मेरे साथी आ.. (लता मंगेशकर)
 ४. ओ जान-ए-मन.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 ५. प्यार बेचती हूँ, दिदार बेचती हूँ.. (आशा भोसले)
 ६. प्यार तो है एक बाजी रे, खेल जमा.. (आशा भोसले)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

१९. चरित्र (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा) (गायक/संगीत/पार्श्वसंगीत : भप्पी लाहिरी)
कलावंत : सलीम दुर्गणी (क्रिकेटर), परवीन बाबी, गौतम सरीन, असित सेन, मनमोहन कृष्ण,
अभिजीत सेन, कंवन भट्ट, जॉनी व्हिस्की इ. (चित्रपट सेन्सॉर दि. १६.१०.१९७३)
रामायणातील दोहे व पार्श्वसंगीत : (गायक/संगीत/पार्श्वसंगीत : भप्पी लाहिरी)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zsVJDC8-qTs> <https://youtu.be/5fFxWID0dF4>

२०. छुपा रुस्तम (१९७३)

(नवकेतन इंटरनॅशनल) (निर्माता/दिग्दर्शक : विजय आनंद) (संगीत : एस.डी.बर्मन)
(गीत : नीरज, विजय आनंद) (संगीत संयोजक : मीरा बर्मन, अनिल-अरुण)
(पटकथा : विजय आनंद, कौशल भारती, सूरज सनीम) (छायांकन : व्ही. रात्रा) (संकलक : विजय आनंद)
(कला निर्देशक : टी. के. देसाई) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ७ मे, १९७३)
कलावंत : देव आनंद, हेमा मालिनी, विजय आनंद, प्रेम चोप्रा, बिंदू, अजित, वीणा, सज्जन, हनगल, रशीद खान,
प्रेमनाथ, सुधीर, कामरान खान इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/yA62o0jhEUU> <https://youtu.be/aHhLQvKr0bl>

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| १. हम छुपे रुस्तम है कयामत की नजर.. | (मन्ना डे) (गीत : नीरज) |
| २. धीरे से जाना खटियन में खटमल.. | (किशोरकुमार)(गीत : नीरज) |
| ३. जो मैं होता एक टूटा तारा.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : विजय आनंद) |
| ४. सुनो एक बात तो बताओ.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : विजय आनंद) |
| ५. लकड़ी जली कोयला बनी.. | (आशा भोसले)(गीत : नीरज) |
| ६. बोलो तुम क्या दोगे दिल को.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : विजय आनंद) |
| ७. मैं हूँ छुई मुई.. | (आशा भोसले)(गीत : विजय आनंद) |
| ८. सुनो सुनो मेरी दुःखभरी दास्तान.. | (लता मंगेशकर)(गीत : नीरज) |

२१. दाग (१९७३)

(यशराज फिल्मस्) (निर्माता/दिग्दर्शक: यश चोप्रा) (सहायक दिग्दर्शक : रमेश तलवार)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : साहीर लुधियानवी) (कथा : गुलशन नंदा) (संवाद : अख्तर-उल-इमान)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (छायांकन : के. जी.) (संकलक : प्राण मेहरा)
(कला निर्देशक : आर. जी. गायकवाड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३० मार्च, १९७३)
कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, राखी, बेबी पिंकी, मा. राजू, मदनपुरी, मनमोहन कृष्ण, इपितखार, करण
दिवाण, सुरेंद्रनाथ, कादर खान, प्रेम चोप्रा, पद्मा खन्ना, अचला सचदेव, ए.के. हनगल, बेबी पिंकी, इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/qY3f0_VgKek लिंक : <https://youtu.be/2Z6k50rToNs>

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi946_nqKLT_FZo8lkkxgeHaug

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| १. हम और तुम, तुम और हम खुश है.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. अब चाहे माँ रुठे या बाबा.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ३. हवा चले कैसे.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. जब भी जी चाहे नयी दुनिया बसा.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. नी मैं यार मनाना.. | (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम) |
| ६. मेरे दिल में आज क्या है.. | (किशोरकुमार) |

२२. धमकी (१९७३) *

(तस्वीर फिल्मस्)(निर्माता : टी. एच. शाह) (दिग्दर्शक : कल्पतरु) (संगीत : गणेश)

(गीत : असद भोपाली व वर्मा मलिक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०१.०५.१९७३)

कलावंत : विनोद खन्ना, कुमकुम, ज्यु.मेहमूद, रमेश देव, बेला बोस, जयश्री टी., मीना टी., शेड्डी,
इम्तियाज, सुभाष घई, रणजीत, हेलन इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi962GNOiLgRFvSM9VckAYU4U>

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| १. चाँद क्या है, रूप का दर्पण.. | (किशोरकुमार, आशा) (गीत : असद भोपाली) |
| २. कली से नजारों से बहारों से पुछो.. | (किशोरकुमार)(गीत : वर्मा मलिक) |
| ३. यारों मुझे पीने दो पी के बहकाने दो.. | (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली) |
| ४. कौन वफादार है, कौन बेवफा है.. | (आशा, उषा मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली) |
| ५. हमसफर गम ना कर.. | (आशा, उषा मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली) |

२३. धर्मा (१९७३) *

(कपूर फिल्मस्) (निर्माता : एस. के. कपूर) (लेखक/दिग्दर्शक : चाँद) (सहायक दिग्दर्शक : प्रकाश झा)

(संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : वर्मा मलिक)(चित्रपट सेन्सॉर दि. २३.११.१९७३)

कलावंत : नविन निश्चल, रेखा, प्राण, बिंदू, अजित, रमेश देव, मदनपुरी, मोहन चोटी, जयश्री टी., असित सेन,
सोनिया साहनी, फरियाल, अंजली कदम, चंद्रशेखर, राजन हकसर, मुराद, इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi95jrd5rvck9vcfWGrwrTdg9>

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------|
| १. न सतरा से उपर ना सोलह से कम.. | (महंमद रफी) |
| २. राज की बात कह दूँ तो.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ३. मैं तेरी गुनहगार हूँ, मैं तुझसे शरमसार हूँ.. | (महंमद रफी, आशा भोसले) |
| ४. और साकी जो कल को है बची.. | (आशा भोसले, ओमी शर्मा) |
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

२४. धुंद (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)

(कथा/पटकथा/संवाद : अख्तर-उल-इमान) (कथा, पटकथा लेखन सहाय्य : अख्तर मिर्जा, सी.जे.पावरी)

(छायांकन : धरम चोप्रा) (संकलक : प्राण मेहरा) (कला निर्देशक : संत सिंह)

(नेपथ्य : आर. जी. गायकवाड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १३ फेब्रुवारी, १९७३)

(Agatha Christie यांच्या 'The Unexpected Guest' या नाटकावर आधारित.)

कलावंत : संजय खान, झीनत अमान, डॅनी, देवेन वर्मा, उर्मिला भट्ट, मदनपुरी, नाना पळशीकर, जगदीश राज,
उर्मिला भट्ट, चांद कपूर, आशू पद्मा खन्ना, जयश्री टी., खास भूमिकेत नविन निश्चल व अशोककुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jj1vM8f2vtw>

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL06W0x_nE9ULjmtiifWde3HOKfQTHgAjy

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| १. उलझन सुलझे ना.. | (आशा भोसले) |
| २. संसार की हर शय का इतना ही फसाना है.. | (महेंद्र कपूर) |
| ३. जुबना से चुनरिया खिसक गयी रे.. | (मन्ना डे, आशा भोसले) |
| ४. जो यहाँ था, वो वहाँ.. | (आशा भोसले, उषा मंगेशकर) |

२५. दिल की राहें (१९७३)

(माजिदा मुह्मिज) (निर्माता : सुलतान दुर्रानी, सय्यद कौसर हुसेन) (दिग्दर्शक : बी. आर. इशारा)

(संगीत : मदन मोहन) (गीत : नक्श लायलपुरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३१.१२.१९७३)

कलावंत : रेहाना सुलतान, राकेश पांडे, सुलोचना, अन्वर अली, अमलसेन, जॉनी व्हिस्की, दिलीप दत्त,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ovd3nNz2Ylo>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97x8C72hvEhZqiz-vRow9zb>

१. रस्म-ए-उल्फत.. (लता मंगेशकर)
२. आपकी बातें करे या अपना अफसाना कहें.. (लता मंगेशकर)
३. मस्त मयुरा नाचे.. (रागमाला) (मन्ना डे)
४. अपने सुरों में सुरोंका बसा लो.. (मन्ना डे, उषा मंगेशकर)
५. जिंदगी के गम भुलाने के लिए.. (मन्ना डे)

२६. दो फूल (१९७३)

(निर्माता : मेहमूद) (दिग्दर्शक : एस. रामनाथन) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २१ मार्च, १९७३)

कलावंत : अशोककुमार, विनोद मेहरा, मेहमूद, अरुणा इराणी, अंजना मुमताज, सुंदर, जीवन, ललिता पवार, मुक्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/N4wv GrlCGY>

१. म म माफ करो ज..जाने दो.. (दोन भागात) (आशा, किशोरकुमार, उषा मंगेशकर, मेहमूद)
२. मुत्तुकुल्ली कवारी गल्ला.. (आशा भोसले, मेहमूद)
३. लैलू शबाब आई झूम झूम के.. (लता मंगेशकर, मेहमूद)

२७. दामन और आग (१९७३)

(निर्माता : जे.आर.गुप्ता) (दिग्दर्शक : विनोदकुमार) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : संजय खान, सायरा बानो, मदनपुरी, मुक्री, बलराज साहनी, सुंदर, राजेंद्रनाथ, के.एन. सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FkoGG-WM- Y>

१. बाप ने कर दी जान भी सद्के.. (मन्ना डे)
२. मुस्कुराती हुआ एक हुस्न की तस्वीर.. (महंमद रफी, आशा)
३. थिरका बदन तो गीतों के... (लता मंगेशकर, आशा)
४. दिल के टुकड़े सुन ले कहानी, एक था राजा.. (मन्ना डे)
५. प्यार की बंधन में बंध गये दो दिल.. (लता मंगेशकर)

२८. दूर नहीं मंजिल (१९७३)

(दिग्दर्शक : होमी वाडिया) (संगीत : शंकर-जयकिशन, रोशन) (गीत : अन्जान, इंदिवर)

कलावंत : संजीवकुमार, रेशमा, दुर्गा खोटे, प्रदीपकुमार, फरियाल, मनमोहन, मारुती, हीना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/voo0eG1ZcOw> <https://youtu.be/DuAhIEvOl8A>

१. बेजुबान दिल शोर ना मचा.. (दोन भाग) (सुमन कल्याणपूर) (गीत : अन्जान)
२. अजीब जिंदगी है ये कभी खुशी, कभी है गम.. (महंमद रफी) (गीत : अन्जान)
३. लिए चल गडियाँ.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : इंदिवर) (संगीत : रोशन)
४. ऐसे लगी जैसे कोई मिठी अगन.. (महेंद्र कपूर) (गीत : अन्जान)
५. नो नो ऐसा ना करो, हे हे होश मे रहो.. (शारदा) (गीत : इंदिवर)

२९. एक कुँवारी एक कुँवारा (१९७३) *

(जे.जे.फिल्मस) (निर्माता : सत्येंद्र पाल, जसीर सिंह खुराना) (दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी, प्रकाश मेहरा) (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (सेन्सॉर दि. ०५.०६.१९७३)
कलावंत : राकेश रोशन, लीना चंदावरकर, कुमकुम, प्राण, जयश्री टी., युनुस परवेझ, गोगा कपूर, ललिता कुमारी,
मूलचंद, राजेंद्रनाथ, सुंदर, राम सेठी, जुगलकिशोर, जानकीदास.

लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97pFPCDIp96cAalbaju8Hmb>

१. अगर दिल हमारा, शीशे के बदले पत्थर का होता.. (किशोरकुमार)
२. पहली पहली बार हुआ जब तुमसे आँखे चार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. चल दिये तुम कहाँ, रुकिए महेरबां.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. लगता है मिले हो तुम ऐ यार कहीं पहले.. (आशा भोसले)

३०. एक मुट्ठी आसमान (१९७३)

(प्रगती चित्र)(निर्माता/दिग्दर्शक : विरेंद्र सिन्हा) (संगीत : मदनमोहन) (सर्व गीते : इंदिवर) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १८.०६.१९७३)
कलावंत : राधा सलुजा, विजय अरोरा, योगिता बाली, प्राण, गुलशन अरोरा, अरुणा इराणी, आय. एस. जोहर, मेहमूद,
कामिनी कौशल, ललिता पवार, फरीयाल, कमल कपूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vA69fcPpoZk>

१. हर कोई चाहता है इक मुट्ठी आसमान.. (किशोरकुमार)
२. प्यार कभी कम, ना करना सनम, हर कमी.. (किशोरकुमार, वाणी जयराम)
३. मेरे दिल पे क्या क्या गुजरी है तू.. (मन्ना डे)
४. बात बात, बात है इक रात की.. (आशा भोसले)
५. तू तू है कातिल, तेरा बचना है मुश्किल.. (आशा भोसले)

३१. गाय और गौरी (१९७३)

(दंडायुथपाणि फिल्मस, मद्रास) (निर्माता : सॅन्डो एम. एम. ए. चिन्नप्पा देवर)
(दिग्दर्शक : एम.ए. थिरुमुगम) (लेखक : इंदर राज आनंद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १२.०४.१९७३)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, जया भादुरी, बिंदू, मनमोहन, सुलोचना, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rHzPxxOKgpM> <https://youtu.be/01OCooZ3LfQ>

१. गौरी ओ गौरी प्रेम कर ले ऐसा प्रेमी.. (किशोरकुमार)
२. चंपा चमेली काहे सहेली हम.. (लता मंगेशकर)
३. मैं तेरी निगाहों से पी लूँ.. (किशोरकुमार)
४. राजा मेरी मटकी को मत फोडो, मटकी.. (आशा भोसले)
५. सबसे अच्छी मा हा, ना बोलो यहा हाँ.. (लता मंगेशकर)

३२. एक नारी दो रूप (१९७३)

(को-ऑपरेटिव्ह पिक्चर्स)(दिग्दर्शक : मधुसुदन) (संगीत : गणेश) (गीत : असद भोपाली, नक्श लायलपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि.: १५.०९.१९७३)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, रश्मी धवन, इफितखार, आशा सच., ज्यु.मेहमूद, नादिरा, मदनपुरी, रूपेशकुमार,
मारुती, सुभाष घई इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IIIQtIriQHW> <https://youtu.be/vBKZDNzTthw>

१. दिल का सूना साज तराना ढुँढेगा.. (महंमद रफी) (गीत : असद भोपाली)
२. मेरे मन पवन संग उड चल.. (आशा भोसले)(गीत : नक्श लायलपुरी)
३. तुम समझो तो अच्छा है, मैं बोलू.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)(गीत : असद भोपाली)
४. जिंदगी में सदा मुस्कुराते रहो.. (आशा भोसले)(गीत : नक्श लायलपुरी)
५. हम ही जाने एक तोरे मनवा की पीर.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)

३३. गहरी चाल (१९७३)

(चित्रालय पिक्चर्स, मद्रास) (निर्माता/दिग्दर्शक : सी. व्ही. श्रीधर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. २३ मे, १९७३, प्रदर्शित : २६ जुलै, १९७३)

कलावंत : जितेंद्र, हेमा मालिनी, अमिताभ बच्चन, बिंदू, प्रेम चोप्रा, पी. जयराज, चंद्रशेखर, प्रेमकुमार, सूरज,
आनंद, बाबू कलाम.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LYGKFhkOXZw> <https://youtu.be/8yqPbSzNsRs>

१. ए बाई तू कहाँ से आयी.. (किशोरकुमार)
२. कुकुडुकुडू बडा प्यार लगे तू.. (आशा भोसले)
३. जयपूर की चोली मंगवा दे रे सैया.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. शाम भीगी भीगी बदन जल रहा है.. (आशा भोसले)
५. दे ताली बडे जोर से.. (लता मंगेशकर)
६. मारा हाँ वादे ने तेरे ऐसे.. (आरती मुखर्जी)

३४. गर्म हवा (१९७३)

(निर्माता/छायांकन : ए. इशान आर्य, एम.एस.सथयु) (दिग्दर्शक : एम.एस.सथयु)

(संगीत : अजिज अहमद खान वर्सी) (गीत : कैफी आजमी) (पटकथा : कैफी आजमी, शमा झैदी)

(कथा/संवाद : कैफी आजमी) (छायांकन : इशान आर्य) (संकलक : एस. चक्रवर्ती)

कलावंत : बलराज साहनी, फारुख शेख, जलाल आगा, गीता सिध्दार्थ, निरुपा रॉय, ए.के.हनगल, विकास आनंद,
जमाल हाशमी, शौकत कैफी, युनुस परवेझ, दीनानाथ झुत्सी, राज वर्मा, गीता सेन.

(१९७५ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट चित्रपट व उत्कृष्ट दिग्दर्शक या दोन
विभागांमध्ये नामांकन. उत्कृष्ट कथा, पटकथा व संवाद या तिन्हीसाठी पुरस्कार. १९७४ चा उत्कृष्ट चित्रपट-नर्गिस दत्त
पुरस्कार, कान्स फिल्म फेस्टिवल मध्ये नामांकन, अकादमी पुरस्कारासाठी पुरस्कार. वादग्रस्त विषय म्हणून सेन्सॉर
बोर्डाने हा सिनेमा आठ महिने रखडवला.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lzO1EIEG fc> <https://youtu.be/eHfrHDBxCFU>

१. सुखी रूत में छाई बदरीया.. (गायक/संगीत : अजिज अहमद खान वर्सी)

३५. गुलाम बेगम बादशाह (१९७३)

(विजयश्री पिव्वर्स) (निर्माता : गोविंदराम आहुजा, सुदेशकुमार) (दिग्दर्शक : जंबूलिंगम)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, मौशमी चटर्जी, अनिल धवन, कुमुद छगानी, सुदेशकुमार, जगदीप, डेव्हीड, सुंदर,
रणधीर, पिंचू कपूर, मीना टी., नीलम, जगदीश राज, सोम हकसर, अंजना मुमताज इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EuBKMrDI7HM>

१. घोडी पे होके सवार चला है दुल्हा यार.. (महंमद रफी)
२. रस्ते रस्ते जानेवाली लहरा के लट काली काली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. चोर चोरी से जाए, हेरा-फेरी से न जाए.. (लता मंगेशकर)
४. काहे कली से मैं फुलवा हो गयी.. (आशा भोसले)

३६. गद्दार (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : हरमेश मल्होत्रा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : विनोद खन्ना, योगिता बाली, पद्मा खन्ना, प्राण, इफ्तिखार, मदनपुरी, अन्वर हुसैन, रणजीत,
मनमोहन कृष्ण, अजिता, राममोहन, सत्येन कप्पू, मा. राजू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/InYsbF-Nvxk>

१. तू गद्दार सही, तू मक्कार सही.. (महंमद रफी)
२. हमने दुंढा तुझे कहाँ कहाँ.. (लता मंगेशकर)
३. वई वई मैं जल गयी.. (लता मंगेशकर)

३७. हीरा (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सुलतान अहमद)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
(कथा/पटकथा : के.बी.पाठक) (पटकथा : के.बी. पाठक, सुलतान अहमद, वजाहत मिर्जा)
(संवाद : वजाहत मिर्जा) (छायांकन : आर. डी. माथुर) (संकलक : एम. एस. शिंदे)
(कला निर्देशक : कार्तिक बोस) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २३ ऑक्टोबर, १९७३)
कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, फरीदा जलाल, शत्रुघ्न सिन्हा, हेलन, कन्हैयालाल, अन्वर हुसेन, सुलोचना, मुक्री,
तबस्सुम, दुनदुन, मा. राजू, जानकीदास, नासिर हुसेन, सुलोचना, तबस्सुम इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/FH_IORmFtFc <https://youtu.be/9ZOxugDwut0>

१. मैं तुझसे मिलने आयी, मंदिर जाने के बहाने.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. आज नाचूं ऐसे के आग लग जाए.. (लता मंगेशकर)
३. देर ना करो, पिया प्यारे पास आते.. (लता मंगेशकर)
४. एक छोकरीया, बीच बजरीया हमसे आँख.. (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा खन्ना)
५. जय अंबे जगदंबे माँ, चले चले रे पवन.. (लता मंगेशकर)
६. होम होम रे तेरे दम से आज बढी.. (नॉद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

३८. हसते जख्म (१९७३)

(हिमालय फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : कैफी आजमी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १७.०१.१९७३)

कलावंत : नविन निश्चल, प्रिया राजवंश, बलराज साहनी, जीवन, नादिरा, मुराद, अचला सचदेव, रणधीर,
के.एन.सिंह, सत्येन कपू, मॅकमोहन, युनुस परवेझ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PMpsxHKpy-k> <https://youtu.be/hqybV6r1oHc>

गाणी : <https://youtu.be/faRSwgF4Y3M> (*) कराओके ट्रॅक : <https://youtu.be/2Kf5NmBakaY>

- | | |
|----------------------------------------|---------------|
| १. तुम जो मिल गये हो.. (*) | (महंमद रफी) |
| २. गली गली किया रे बदनाम.. | (आशा भोसले) |
| ३. बेताब दिल की तमन्ना यही है.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. आज सोचा तो आँसू भर आए.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. ये माना मेरी जान, मुहोब्बत सजा है.. | (महंमद रफी) |

३९. हीरा पन्ना (१९७३)

(नवकेतन इंटरनॅशनल) (लेखक/निर्माता/दिग्दर्शक : देव आनंद) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(पटकथा/संवाद सहाय्य : सूरज सनीम) (दिग्दर्शन सहायक : विश्वामित्र आदिल, गोगी आनंद)

(छायांकन : फली मिस्त्री) (संकलक : बाबू शेख) (कला निर्देशक : टी. के. देसाई)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ नोव्हेंबर, १९७२, प्रदर्शित : ५ जानेवारी, १९७३)

कलावंत : देव आनंद, झीनत अमान, धीरज, रहेमान, जीवन, पेंटल, राखी (ख्रास भूमिका), सुधीर, शीतल,
श्यामकुमार, मारुती, धीरजकुमार, ए.के.हनगल, मॅकमोहन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SxiPgwpPb I> <https://youtu.be/wTD44uCRHLw>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9508VCIyrFvnWkaXTmCDFqw>

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| १. मैं तस्वीर उतारता हूँ.. | (किशोरकुमार) |
| २. एक पहेली है तू, हाँ नार नवेली है तू.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ३. ये पन्ना की तमन्ना है के.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ४. बहोत दूर मुझे चले जाना है.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |

४०. इन्तजार (१९७३)

(डिलक्स फिल्मस)(निर्माता : मोहन सहगल)(दिग्दर्शक : मोहनसिंह कविया)(संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : वर्मा मलिक)
(श्री. पम्पन यांच्या 'अदिमकल' ह्या मल्याळम कादंबरीवर आधारित) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ११ जून, १९७३)

कलावंत : रिंकू जैस्वाल, पद्मिनी कपिला, बलदेव खोसा, रिंकू जैस्वाल, विशाल, जोहर, राकेश पाण्डे,
मोहन चोटी, आय.एस.जोहर, मनहर देसाई, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1bSls3 kPp4> <https://youtu.be/Rr93KMb3C7A>

- | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| १. चंदा की किरनों से लिपटी हवाँए, आ के मिल जा.. (किशोरकुमार) - | https://youtu.be/w3qN49_nm7U |
| २. इधर इंतजार उधर इंतजार.. | (मुकेश) |
| ३. काहे को मेरा बिछुआ बजे रे.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. मन को पिंजरे में ना डालो.. | (मन्ना डे) |
| ५. मोरा लगे नाही चित.. | (लता मंगेशकर) |

४१. हिन्दुस्थान की कसम (१९७३)

(स्नेह फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : कैफी आजमी)
कलावंत : राजकुमार, प्रिया राजवंश, विजय आनंद, अजय साहनी, वीणा, पद्मा खन्ना, बलराज साहनी, अमरीश पुरी,
सत्येन कपूर, भरत कपूर, अमजद खान, मा. राजू इ. (चित्रपट सेन्सॉर दि. १३.१२.१९७३)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KzvYHyFedpk> <https://youtu.be/-uCp0nWVl3c>

१. हिन्दुस्थान की कसम.. (शीर्षक गीत) (महंमद रफी, मन्ना डे)
२. हर तरफ अब यहीं अफसाने है.. (मन्ना डे)
३. है तेरे साथ मेरी वफा.. (लता मंगेशकर)
४. दुनिया बनानेवाले, यही है मेरी इल्लिजा.. (लता मंगेशकर)

४२. हनीमून (१९७३)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : हिरेन नाग) (संगीत : उषा खन्ना)
(गीत : योगेश) (संगीत संयोजक : किशोर शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: २१.०२.१९७३)
कलावंत : अनिल धवन, लीना चंदावरकर, नाजिमा, सुरेश चटवाल, उत्पल दत्त, आणा, श्यामा, मुक्री, सुंदर,
लीला मिश्रा, सुलोचना (रुबी मायर्स), प्रवीण पाल, शम्मी, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/IITA8HK-fp8>

१. जीवन है इक सपना, मधुर सुहाना सपना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत: योगेश)
२. ओ साथी, ओ साथी, ओ, फुल है बहार के.. (महंमद रफी)
३. मेरे प्यासे मन की बहार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. दो दिल मिले, गुल-ओ-गुंवे खिले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४३. हिफाजत (१९७३)

(निर्माता : आर. व्ही. वेंकटेश्वर, सुशिला) (दिग्दर्शक : के.एस.आर. दास)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : विनोद मेहरा, आशा सचदेव, कुमुद छगानी, कन्हैयालाल, मदनपुरी, इफ्तिखार, रणजीत, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lmam9Jm7PvA>

१. जान-ए-जहान रुठा न करो.. (किशोरकुमार)
२. मेरे हमराही मेरे प्यार.. (आशा भोसले)
३. ऐ या या हबीब, अहिया हबीब.. (आशा भोसले)
४. ये मस्तानी डगर मतवाली वादियाँ.. (आशा भोसले)

४४. इन्साफ-जस्टिस (१९७३)

(निर्माता : एस. कृष्णमूर्ती) (दिग्दर्शक : ए. सुब्बाराव) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : विजय अरोरा, तनुजा, वहिदा रहमान, अरुणा इराणी, प्राण, रवींद्र कपूर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZUYwovSjKic> <https://youtu.be/nEt7TCluedc>

१. मैंने प्यार किया, मैं पछतायी.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
२. मेमसाब, मेमसाब.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
३. मेरा नाम, मैं तेरा नाम, तू.. (शैलेंद्र सिंह, आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
४. रंग भरी रातें, प्यार भरी शामें.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
५. तू कठपुतली नाच, मेरे हाथ तेरी डोर.. (आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)

४५. जैसे को तैसा (१९७३)

(ए.व्ही.एम.प्रॉडक्शन) (निर्माता : एम. बालू, एम. सर्वानन) (दिग्दर्शक : मुरुगन कुमारन)

(संगीत : आर.डी.बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: २४ मे, १९७३)

कलावंत : जितेंद्र (डबलरोल), रीना रॉय, अन्वर हुसेन, श्रीविद्या, रमेश देव, कामिनी कौशल, मोहन चोटी, बेबी श्रीदेवी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/W90081k48s4>

१. चलते चलते पिछे मुडके देख जरा.. (किशोरकुमार)
२. जैसे को तैसा मिला कैसा मजा आया.. (किशोरकुमार)
३. अब के सावन में जी डरे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. साजन सजना रे साजन कहाँ जाऊँगी मै.. (लता मंगेशकर)
५. सब कुछ मिल जाता है लेकीन हाँ, माँ नहीं.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. भैया रे भैया रे पाप की नैया रे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४६. झील के उस पार (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : भष्मी सोनी) (कथानक : गुलशन नंदा)(संगीत: आर.डी.बर्मन) (गीत: आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक: बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव) (पटकथा : नर्बेदू घोष) (संवाद : रमेश पंत)

(चित्रपट सेन्सॉर/ प्रदर्शित दि.: २८ ऑगस्ट, १९७३)

(१९७४ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्' सोहळ्यामध्ये जाल मिस्त्री यांना उत्कृष्ट छायांकनाचा पुरस्कार.)

कलावंत : धर्मेन्द्र, मुमताज, योगिता बाली, खास भूमिका शत्रुघ्न सिन्हा, प्रेम चोप्रा, ज्यु. मेहमूद, प्राण, रणजीत,

फरीयाल, वीणा, अन्वर हुसेन, जगदीश राज, इपित्तखार, उर्मिला भट्ट, उमा दत्त, बेबी चिकू, पोलसन

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/I56a2zmcaXE> <https://youtu.be/n8104hU0ncg>

१. चल चले ऐ दिल.. झील के उस पार.. (लता मंगेशकर)
२. हाय बिछुवा डस गयो रे.. (आशा भोसले)
३. दो घुँट मुझे भी पिलादे शराबी.. (लता मंगेशकर)
४. क्या नजारे क्या सितारे सबको है इंतजार.. (किशोरकुमार)
५. कह रहे है आँसू बरसते हुए.. (लता मंगेशकर)
६. बाबुल तेरे बागा दी मैं बुलबुल.. (लता मंगेशकर)

४७. जलते बदन (१९७३)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : माया गोविंद)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (छायांकन : प्रेम सागर)

कलावंत : किरणकुमार, कुमकुम, नीना, सुजीतकुमार, पद्मा खन्ना, प्रदीपकुमार, हिरालाल, बिरबल, दुनदुन, मनमोहन

कृष्ण, अलका, रझा मुराद, व्ही.के.शर्मा, कुलजीत, सुमती गुप्ते, दिनेश ठाकूर, भानुमती, विजू खोटे,

मोहन शेटी, शाहिद बिजनोरी, सुरेंद्र भाटिया, करण दिवान, रामलाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EE0Ybi Gb9w>

१. वादा भूल न जाना.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. हम वो है जो अपना घर जलते तमाशा.. (लता मंगेशकर)
३. गाँव गाँव घुमी, शहर शहर छाना.. (लता मंगेशकर)
४. आग से आग बुझा ले.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)

४८. जोशिला (१९७३)

(त्रिमूर्ती फिल्मस्) (निर्माता : गुलशन राय)(दिग्दर्शक : यश चोप्रा)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : साहीर लुधियानवी)(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(श्री. गुलशन नंदा यांच्या कादंबरीवर आधारित) (कथा : गुलशन नंदा) (पटकथा : अख्तर मिर्जा, सी.जे. पावरी) (संवाद : अख्तर-उल-इमान) (दिग्दर्शन सहाय्य : रमेश तलवार) (छायांकन : फली मिस्त्री)
(संकलक : प्राण मेहरा)(कला निर्देशक : आर. जी. गायकवाड)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २६ सप्टेंबर, १९७३)
कलावंत : देव आनंद, हेमा मालिनी, प्राण, बिंदू, मदनपुरी, महेंद्र संधू, राखी (खास भूमिका), पद्मा खन्ना, मनमोहन कृष्ण, सुलोचना, इफितखार, सुधीर, आय.एस.जोहर, ए.के.हनगल, मा. सत्यजीत, जगदीश राज, लक्ष्मीछाया.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xOshKkJuIR4>

१. किसका रस्ता देखे.. (किशोरकुमार)
 २. कुछ भी कर लो इक दिन तुमको मेरी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
 ३. दिल में जो बाते है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 ४. जो बात इशारों में कहो.. (लता मंगेशकर)
 ५. कांप रही मैं अभी जरा थम जानम.. (आशा भोसले)
 ६. शरमा न यूँ घबरा न यूँ.. (आशा भोसले, देव आनंदसह)
 ७. महफिल में छुपाने पडे जजबात.. (लता मंगेशकर)
 ८. ओ सोना ३, रुपा लायो रे .. (आशा भोसले)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

४९. जुगनू (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती) (संगीत : एस. डी. बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संयोजक : अनिल-अरुण, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २८.०७.१९७३)
कलावंत : धर्मेंद्र, हेमा मालिनी, प्राण, प्रेम चोप्रा, मनमोहन, राज मेहरा, ललिता पवार, नजीर हुसैन, रणधीर, मा. अलंकार, मा.रवी, अजित, मा.सत्यजीत, खास भूमिकेत सुजीतकुमार, सोनिया साहनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Pzagf4PIWBM> गाणी : <https://youtu.be/P6BzuVVofKU>

१. प्यार के इस खेल में.. (किशोरकुमार)
२. जाने क्या पिलाया तूने बडा मजा आया.. (लता मंगेशकर)
३. मेरी पायलियाँ गीत तेरे गाए.. (लता मंगेशकर)
४. गिर गया झुमका, गिरने दो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. चले आना पिपल नीचे..जब बागों में जुगनू चमके.. (लता मंगेशकर)
६. छोटे छोटे नन्हे मुन्ने प्यारे प्यारे.. (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)

५०. कहानी हम सब की (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : राजकुमार कोहली) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (गीत : वर्मा मलिक, व्दारकानाथ)
कलावंत : विनोद मेहरा, माला सिन्हा, अरुणा इराणी, रूपेशकुमार, मदनपुरी, ओमप्रकाश, जगदीप, ललिता पवार.

१. बच के कहाँ जाओगे, खींचे चले आओगे.. (लता मंगेशकर)

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/svKh5_sJsN4

५१. ज्वार भाटा (१९७३)

(बहार फिल्मस)(निर्माता : हरगोविंद दुग्गल)(दिग्दर्शक : ए. सुब्बाराव)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (लेखक/संवाद/गीत : राजेंद्रकृष्ण)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (छायांकन : पी. एल. राय) (संकलक : जी. जी. कृष्ण राव)

(कला निर्देशक : एस. एस. समेठ) (सेन्सॉर दि. : १६ ऑक्टोबर, १९७३, प्रदर्शित : २ नोव्हेंबर, १९७३)

कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, सुजीतकुमार, नजीर हुसैन, जीवन, शम्मी, सुंदर, राजेंद्रनाथ, रणधीर, गुलशन बावरा, जयश्री व मीना टी., शिवराज, नाना पळशीकर, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gNlwymNzQFs>

<https://youtu.be/jiOvyAvIgbA>

१. रूठा है तो मना लेंगे, बिगडा है तो बना लेंगे.. (लता मंगेशकर)
२. ये समझो और समझाओ.. दाल रोटी खाओ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. होठों पे तेरा नाम, आँखों में तेरा प्यार.. (आशा भोसले)
४. पीने की देर है ना पिलाने की देर.. (आशा भोसले)
५. तुरू रुरू तुरू रुरू, तेरा मेरा प्यार शुरू.. (किशोरकुमार)

५२. कच्चे धागे (१९७३)

(निर्माता/कथा/दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : राज खोसला) (पटकथा : जी.आर. कामत) (संवाद : अख्तर रोमानी) (छायांकन : प्रताप सिन्हा) (संकलक : वामनराव भोसले) (कला निर्देशक : राम येडेकर)

(दिग्दर्शन सहायक : फारुख कैसर) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १८ जून, १९७३)

कलावंत : विनोद खन्ना, मौशमी चटर्जी, कबीर बेदी, त्रिलोक कपूर, भगवान, के.एन.सिंह, मुराद, जेब रहमान, रणधीर, जगदीश राज, रितेश, रत्नमाला, दुनदुन, निरुपा रॉय, देवकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/p9ctV0jCk14>

<https://youtu.be/7yhWYREBpfs>

१. मेरे बचपन तू जा, जा जवानी को ले आ.. (लता मंगेशकर)
२. कच्चे धागे के साथ जिसे बाँध लिया जाय.. (लता मंगेशकर)
३. हाय हाय इक लडका मुझको खत लिखता है.. (लता मंगेशकर)
४. जरा से अगर बेवफा हम न होते.. (लता मंगेशकर)
५. जा रे जा ओ दीवाने तू क्या जाने.. (लता मंगेशकर, हेमलता)

५३. कुँवारा बदन (१९७३) *

(तुलसी फिल्मस) (दिग्दर्शक : विमल तिवारी) (संगीत : घनःश्याम) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)

(लेखन : अख्तर-उल-इमान) (छायांकन : के.के.महाजन) (संकलक : मधू सिन्हा)

कलावंत : राकेश पांडे, मधुचंदा, सुरेश चटवाल, पेंटल, हेलन, मुश्ताक मर्चंट, सुरेंद्रनाथ इ.

लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94HILP_iLbDz3ntnEzj4Eyh

१. कुछ भूली हुआ यादे कुछ बिखरे हुए अफसाने.. (किशोरकुमार)
२. अपनी खुशी से अपना ही दिल.. (लता मंगेशकर)
३. हाथों में मेहंदी रचाई जाएगी.. (आशा भोसले)
४. कल की ना सोच.. (आशा भोसले)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

५४. कहानी किस्मत की (१९७३)

(कपालेश्वर फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : अर्जुन हिंगोरानी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)
(संगीत संयोजक/सहायक : बाबला, जयकुमार पार्टी, फ्रैंक फर्नाड) (सेन्सॉर दि. : १९ डिसेंबर, १९७३)
कलावंत : धर्मेन्द्र, रेखा, अजित, सुलोचना, जयश्री टी., आशू, राजेंद्रनाथ, भारतभूषण, अभि भट्टाचार्य, शेही,
युनुस परवेझ, जानकीदास, लीना दास, उमा दत्त, रामअवतार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SaAleX0kf80>

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLOW0PpghTIhb_8-MWVvkMePBjOExjF2mb

१. अरे रफता रफता देखो आँख मेरी.. (किशोरकुमार, रेखा)
२. दुनिया मुझसे कहती है के पीना छोड दे.. (किशोरकुमार)
३. तू यार है, मेरा दिलदार है.. (आशा भोसले)
४. कब तक न दोगे दिल, कब तक.. (आशा भोसले)
५. कहानी किस्मत की.. (मुकेश)

५५. कश्मकश (१९७३)

(निर्माता : सीरू गर्यानानी)(दिग्दर्शक : फिरोझ चिन्नाय) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टी, फ्रैंक फर्नाड)
कलावंत : फिरोझ खान, शत्रुघ्न सिन्हा, रेखा, पद्मा खन्ना, रणजीत, रमेश देव, आय.एस.जोहर,असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xwory0cx3Z8> <https://youtu.be/7wxBPT3FoHo>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/wlbVGPCpcKk>

१. जितना जरूरी मन का मिलन.. (किशोरकुमार, रेखा)
२. कब से मिलन की.. (लता मंगेशकर)
३. प्यार तुझे ऐसा.. (आशा भोसले)
४. कश्मकश छोड दे, दिल से दिल जोड दे.. (आशा भोसले)
५. मेरे पिछे है दीवाने आगे.. (आशा भोसले, शत्रुघ्न सिन्हा)
६. शीर्षक संगीत.. (अतिशय उल्लेखनीय) (बाबला, कल्याणजी-आनंदजी)

५६. कीमत (१९७३)

(भारती इंटरनॅशनल)(निर्माता : पी. मल्लिकार्जुन राव) (लेखक : रविकांत नागाईच) (दिग्दर्शक : रविकांत नागाईच)
(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (इलेक्ट्रॉनिक ऑर्गन : सौमिक मित्रा)
(संगीत संयोजक : शामराव कांबळे, शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (संवाद : विश्वामित्र आदिल)
कलावंत : धर्मेन्द्र, रेखा, प्रेम चोप्रा, राजेंद्रनाथ, आगा, सत्येन कपू, मुराद, व्ही.डी.पुराणिक, जे.एन.आनंद,
कीर्तिकुमार, सुभाष, शबनम, रणजीत, के.एन.सिंह, मारुतीराव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DcsyU5ny7nk> <https://youtu.be/oudmM16xfHQ>

१. सुनो तो नाना, देखो तो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. ऐ हीरो, चल आगे बढ.. (किशोरकुमार)
३. मैं तो पानी पिया था, ये क्या हो गया.. (आशा भोसले)
४. रंग रूप का बाजार है.. (आशा भोसले)
५. दिल रंग लूं कौन से रंग में.. (आशा भोसले)
६. माफ करो.. ऐसा भी क्या गुस्सा, मन साफ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

५७. लोफर (१९७३)

(सैंच्युरी फिल्मस्) (निर्माता : आर.सी.कुमार) (दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : विजय)

(पटकथा : नबेंदु घोष) (संवाद : जगदीश कंवल) (छायांकन : राजेंद्र मलोने)(संकलक : ए. पॉल दुराई सिंघम) (कला निर्देशक : कार्तिक बोस) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित दि.: १२ मार्च, १९७३)

कलावंत : धर्मेन्द्र, मुमताज, के.एन.सिंह, मुक्री, पद्मा खन्ना, रूपेशकुमार, इफ्तखार, केस्टो, भूषण तिवारी, ओमप्रकाश, फरियाल, कमलदीप, अन्वर हुसैन, आणि खास भूमिकेत : मदनपुरी, फरीदा जलाल, अनिल धवन, प्रेमनाथ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/DR_Fd5n90x0

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/1yFTToIyTWY>

१. आज मौसम बडा बेईमान है बडा.. (महंमद रफी)
२. दुनिया में तेरा है बडा नाम.. (महेंद्रकपूर)
३. मैं तेरे इष्क में मर ना जाऊँ कहीं.. (लता मंगेशकर)
४. कोई शहरी बाबू दिल लहरी बाबू.. (आशा भोसले)
५. कहाँ है वो दीवाना मुझे जिसने.. (आशा भोसले)
६. मोतीयों की लडी हूँ, फुलवा की छडी.. (आशा भोसले)

५८. माँ बहन और बिवी (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : हरबन्स कुमार) (संगीत : शारदा) (गीत : कमर जलालबादी-वेदपाल शर्मा)

कलावंत : कबीर बेदी, प्रेमा नारायण, राज किशोर, तबस्सुम, डेव्हीड, जानकीदास, दुनदुन, अंजना मुमताज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bVm9fQ8nZ-E>

१. अच्छा ही हुआ दिल टूट गया.. (महंमद रफी)
२. अच्छा ही हुआ दिल टूट गया.. (महंमद रफी, शारदा)
३. नारी कैसी शान है तेरी, हर तस्वीर महान.. (मुकेश)
४. मजे ले लो ओ मेरी जान.. (किशोरकुमार)
५. या मुझे नजदीक आने दे.. (कृष्णा कल्ले)
६. असल को छोड के नकल के पिछे.. (महेंद्र कपूर)
७. रघुपती राघव राजाराम... (किशोरकुमार, शारदा)

५९. मेहमान (१९७३)

(निर्माता : शत्रुजीत पाल) (दिग्दर्शक : के.पी. आत्मा - कोत्ताया प्रत्यागात्मा) (संगीत : रवी) (गीत : साहिर लुधियानवी)

कलावंत : विश्वजीत, रेखा, तरुण बोस, लीला चिटणीस, हेलन, अन्वर हुसैन, मनमोहन कृष्ण, मुक्री, जोगिंदर, सुलोचना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cWT6xjhalbk>

१. मेरी चाहत रहेगी हमेशा जवान.. (महंमद रफी)
२. छोड, अरे जा, मुझे ना पकड.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. राम रहिम, कृष्ण करीम.. (मिन्नू पुरुषोत्तम, दीदार सिंह, महेंद्र कपूर)
४. तू डर मत, डर मत यारा.. (आशा भोसले)
५. उफ् ये जवानी ये अदा, उफ् ये जमाना.. (महंमद रफी)
६. खुले गगन के नीचे.. (मिन्नू पुरुषोत्तम)

६०. मनचली (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक/संकलक : राजा नवाथे) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : प्यारेलालजी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
(कथा : सत्येंद्र शरत - कादंबरी 'स्वयंवर') (पटकथा : जी.आर.कामत) (संवाद : क्रिशन चंदर)
(संवाद निर्देशन : मोहिंदरनाथ) (छायांकन : फली मिस्त्री) (संकलक : राजा नवाथे) (कला निर्देशक : राम येडेकर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि.: ०६ डिसेंबर, १९७३)

कलावंत : संजीवकुमार, लीना चंदावरकर, निरुपा रॉय, कृष्णकांत, सुरेखा, नजिमा, मनमोहन कृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/K00dLIFg0uM> <https://youtu.be/13IDfvFYXoM>

१. ओ मनचली कहाँ चली.. (किशोरकुमार)
२. तन मन धन सब है तेरा.. (मुकेश)
३. गम का फसाना बन गया अच्छा.. (किशोरकुमार, लीना चंदावरकर)
४. कली कली चूमे गली गली, भँवरा बेईमान.. (लता मंगेशकर)
५. मिले कहीं दो अजनबी.. (किशोरकुमार)

६१. मेरे गरीब नवाज (१९७३)

(शकील पिव्वर्स) (दिग्दर्शक : जी. इश्वर) (संगीत : कमल राजस्थानी) (गीत : महबूब सरवर)
(संगीत संयोजक : मोहम्मद हुसैन) (लेखक : मेहबूब सरवर) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १५ ऑक्टोबर, १९७३)
कलावंत : सतीश अरोरा, वीणा, भारतभूषण, नाजनीन, नजीर हुसैन, आगा, मुक्री, अन्वर अली, सी. एस. दुबे, मुक्री,
जगदीप, जलाल आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/L-qUfQJFRnU>

१. कसमे हम अपनी जान की खाए चले.. (अन्वर)
२. कली मुराद की पलभर में खिला देते है, ये वो.. (महंमद रफी)
३. या खुदा छोई किस्मत जगा दे, हर मुसलमान.. (महंमद रफी)
४. कल मेरी तरहा मुझको सलाम आप करेंगे.. (महंमद रफी)
५. ख्वाजा निराले मेरे अजमेरवाले.. (महंमद रफी)
६. मुहोब्त के धागे में कलियाँ पिरोकर.. (महंमद रफी, बलबीर, जानी बाबू)
७. नाम आपका होठों पे है.. (रेहाना)
८. शिकस्त साज है.. (आशा भोसले)
९. तेरे घर के दर-ओ-दीवार से आवाज आती है.. (महंमद रफी)

६२. मेरा देश मेरा धरम (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : दारा सिंह) (गीत/संगीत : प्रेम धवन)
कलावंत : दारा सिंह, राज कपूर, मीना राय, मारुती, शामिंदर, हबीब, हिरालाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/k0ZuhsMTraI>

१. लुटा दी हसिनोँ पैं जवानी लुटा दी.. (मन्ना डे, शामिंदर)
२. बुला रहा तेरा वतन लुट रहा तेरा चमन.. (मन्ना डे)
३. लाखों उसे सलाम.. (आशा भोसले)
४. मतवाली रफ्तार कयामत पायल की झंकार.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
५. रुक जाओ ओ जानी रुक जाओ.. (आशा भोसले)

६३. महासती सावित्री (१९७३)

(निर्माता : होमी वाडिया)(दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : अविनाश व्यास) (गीत : कवि प्रदीप)
(कथा : पौराणिक-पारंपरिक) (पटकथा : चंद्रकांत) (संवाद : रमेशचंद्र पांडे) (संकलक : इस्माईल शेख)
कलावंत : जयश्री गडकर, उपेंद्र त्रिवेदी, अनुराधा, अश्विनीकुमार, मीना टी., रत्नमाला, सपू, अरविंद पंड्या, राधेश्याम.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tUddLofKV14>

१. मेरा कर दो अमर सुहाग.. (सुमन कल्याणपूर, वाणी जयराम)
२. चुपके चुपके चुपचाप.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
३. एक गंगा कहीं से आयी.. (महेंद्र कपूर)
४. एक चमत्कार है ये.. (महेंद्र कपूर)
५. ये भारत है रत्नों की खाण.. (महेंद्र कपूर)
६. हंसा राणा ना जाओ छोड के.. (आशा भोसले)
७. मेरी दुनिया बदल गयी आज रे.. (आशा भोसले)
८. नैनों की कोठरी सजा के.. (आशा भोसले)

६४. नैना (१९७३)

(शक्ती इन्टरनेशनल) (निर्माता : बाबुभाई शाह) (दिग्दर्शक : कनक मिश्रा)(लेखक : कैफी आजमी)
(संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : कैफी आजमी, इंदिवर, हसरत जयपुरी)
(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १० सप्टेंबर, १९७३)
कलावंत : शशी कपूर, मौशमी चटर्जी, रहेमान, आकाशदीप, डेव्हीड, पद्मा खन्ना, संजना, गजानन जागीरदार, फरीदा जलाल, हनगल, राजश्री इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pSKBoaV5vp0>

१. होने लगी है रात जवाँ, जागते रहो.. (आशा भोसले)(गीत : कैफी आजमी)
२. हमको तो जान से प्यारी है.. (महंमद रफी)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. मेरे दिल दूर बहुत दूर कहीं ले चल.. (दोन भाग) (महंमद रफी)
४. जाने मुझे तुने क्या चीज पिला दी.. (किशोरकुमार, शारदा)
५. क्या जानेकमी किस चीज की.. (महंमद रफी)
६. नजर जब उठाई दुवा बन गयी.. (महंमद रफी)
७. मन के पंछी कहीं दूर चल.. (शारदा)
८. अलबेले सनम तू लाया है कहाँ.. (शारदा)

६५. नफरत (१९७३)

(निर्माता : कैलाश चोप्रा)(दिग्दर्शक : श्याम रलहन)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : राकेश रोशन, योगिता बाली, प्रेम चोप्रा, बिंदू, प्रेमनाथ, फरियाल, राजेंद्रनाथ, मदनपुरी, अमृत पटेल, कृष्ण धवन, चंद्रशेखर, भरत कपूर, सुंदर, युनुस परवेझ, मा. राजू श्रेष्ठा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SqqDfREzj9c>

१. ढलता ये आँचल, चढती जवानी.. (आशा भोसले)
२. लो मेरा प्यार ले लो, सारी बहार.. (आशा भोसले, प्रेम चोप्रा)
३. मेरे यार दिलदार, जो ना होता तेरा प्यार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. राह में कलियाँ खिला के यार.. (किशोरकुमार)

६६. नमक हराम (१९७३)

(आर.एस.जे. प्रॉडक्शन्स)(मोहन स्टुडिओज)(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)
(निर्माता : जयेंद्र पंड्या, राजा राम, सतीश वागळे) (संगीत: आर.डी.बर्मन) (गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (कथा : हृषिकेश मुखर्जी)
(पटकथा/संवाद : गुलजार) (पटकथा : डी.एन.मुखर्जी)
(कथा सहाय्य : बिरेश चटर्जी, चंद्रकांता सिंह, मोहिनी एन. सिप्पी)
(पटकथा सहाय्य : बिरेश चटर्जी, चंद्रकांता सिंह, मोहिनी एन. सिप्पी)
(छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलक : दास धायमडे) (कला निर्देशक : अजित बॅनर्जी)
(चित्रपट सेन्सॉर व प्रदर्शित दि. : १९ नोव्हेंबर, १९७३)
(१९७४ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये दोन नामांकने. अमिताभ बच्चनला सहनायकाचा पुरस्कार.
१९७३ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात आठवा क्रमांक)
कलावंत : राजेश खन्ना, अमिताभ बच्चन, रेखा, सिमी गरेवाल, असरानी, हनगल, जयश्री टी., रहेमान,
मनमोहन, ओम शिवपुरी, रजा मुराद, दर्शन, दुर्गा खोटे, मनिषा इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/8v7C_1YwjUw https://youtu.be/da_4F2uXBLE

१. दिये जलते है, फूल खिलते है.. (किशोरकुमार)
२. नदिया से दरीया.. (किशोरकुमार)
३. वो झूठा है वोट न उसको देना.. (किशोरकुमार)
४. मैं शायर बदनाम.. (किशोरकुमार)
५. होली है, हो सरा रा रा.. (किशोरकुमार)
६. सूनी रे सजरिया, सजन बीन तेरे.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

६७. नयी दुनिया नये लोग (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी. आर. इशारा) (संगीत : सपन जगमोहन) (गीत : नक्श लायलपुरी)
कलावंत : रीना रॉय, डॅनी डॅंग्झॉपा, सत्येन, मनमोहन कृष्ण, नादिरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/O9Tq-tVQGHQ>

१. ऐ प्यार मुझे रो लेने दे, मेरी पलको के किनारे.. (मुकेश, सुमन कल्याणपूर)
२. दो हॉठ हिले एक गीत सुना.. (मुकेश)
३. मुझे तेरी बाहों में.. (आशा भोसले)
४. लव्ह कॅन फ्लाय.. (उर्सुला वाझ)

६८. नया नशा (१९७३)

(निर्माता : सी. व्ही. के. शास्त्री) (दिग्दर्शक : हरी दत्त) (संगीत : सपन चक्रवर्ती) (गीत : आनंद बक्षी)
(संवाद लेखक : अख्तर-उल-इमान) (संकलक : आय. एम. कुन्नू)
कलावंत : नंदा, शरदकुमार, रणजीत, असित सेन, मनमोहन कृष्ण, अचला सचदेव, मदनपुरी, मुराद, अमृत पटेल,
नाना पळशीकर, रमेश देव, सीमा देव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/mFFUmEvrB3I> <https://youtu.be/yFiyWsd1Niw>

१. आओ करें बातें, बातें मुलाकातें.. (लता मंगेशकर)
२. कश पे कश लगाने दे.. (आशा भोसले)
३. एक लडकी ले गयी दिल वो धोखा.. (किशोरकुमार)
४. मुझसे ऐसी भूल हुआ.. (आशा भोसले)

६९. पाँच दुष्मन (१९७३) *

(एम.जी. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : मनू नारंग) (दिग्दर्शक : विमल रावल, श्याम रल्हन)
(संगीत: आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(सेन्सॉर दि.: २४ जानेवारी, १९७३)
(हाच सिनेमा १९८३ साली 'दौलत के दुष्मन' या नावाने पुनर्प्रदर्शित करण्यात आला.)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, विनोद खन्ना, नवे चेहरे मनू नारंग व राजी, प्राण, प्रेम चोप्रा, अजित, बिंदू, मंजुश्री,
नजीर हुसैन, मुक्री, मोहन चोटी, दुर्गा खोटे, मेहमूद, हेलन, जगदीश राज, अरुणा इराणी इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95OfVf0mZXHzpRcSroli0uy>

१. जाना है, हमें तो जहाँ, करार मिले.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. जो भी हुआ है वो प्यार में हुआ है.. (किशोरकुमार)
३. जिना तो है, पर ऐ दिल कहाँ.. (किशोरकुमार)
४. समझा मैं किस्मत खुल गयी.. (महंमद रफी)
५. हम तो है सबके प्यार, हमको है सबसे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. अज जमा है कुंज गली में.. (आशा भोसले)

७०. प्राण जाय पर वचन ना जाए (१९७३) *

(आर.एम.आर्ट्स) (निर्माता : रतन मोहन) (दिग्दर्शक : अली राजा) (संगीत: ओ.पी.नय्यर)
(गीत : एस.एच.बिहारी, अहमद वसी)(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा)(लेखक : अली राजा)
(चित्रपट सेन्सॉर दि.: २९ डिसेंबर, १९७३) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : सुनील दत्त, रेखा, बिंदू, रणजीत, जीवन, मदनपुरी, जयश्री टी., इफ्तिखार, मारुती, जानकीदास,
रत्नमाला, बिरबल, प्रेमनाथ, शेड्डी, पोल्सन, केस्टो, वीणा.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi965Ad6eHt_yMkoP-StlX0Xs

१. एक तू है पिया, जिस पे दिल आ गया.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
२. चैन से हमको कभी.. (सुपर-हिट) (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
३. आ के दर्द जवाँ है.. (सुपर-हिट) (आशा भोसले) (गीत : अहमद वसी)
४. देखो अरे दिलबर तेरे प्यार ने हाए कर डाला.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
५. देखो राजा देखो, दिलवाले तेरी गली से.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)
६. बिकानेर की चुनरी ओढी, लेहंगा पहना.. (आशा भोसले) (गीत : एस.एच.बिहारी)

७१. प्रेम पर्वत (१९७३) *

(आर्ट मेकर्स) (निर्माता : शांती सागर) (दिग्दर्शक : वेद राही) (संगीत : जयदेव)
(गीत : जाँ निसार अख्तर, पद्मा सचदेव) (संगीत संयोजक : प्यारेभाई)(सेन्सॉर दि. १०.०९.१९७३)
कलावंत : रेहाना सुल्ताना, सतीश कौल, नाना पळशीकर, हेमामालिनी, संजना, बिरबल, इंद्राणी मुखर्जी, आगा.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96mDwDRsQFIFsV8dLRB9Ph2>

१. ये दिल और उनकी निगाहों के साये.. (लता मंगेशकर)(गीत : पद्मा सचदेव)
२. ये नीर कहाँ से बरसे है ये बदरी कहाँ से.. (लता मंगेशकर)
३. रात पिया के संग जागी रे सखी.. (मिन्नु पुरुषोत्तम)
४. मेरा छोटा सा घर बार मेरे अंगना में.. (लता मंगेशकर)
५. बन्नो चुडी ना खनका.. (पारंपरिक)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

७२. राजा रानी (१९७३)

(फिल्मकुंज) (निर्माता : जगदीश कुमार) (दिग्दर्शक : सचिन भौमिक) (संगीत: आर.डी.बर्मन)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(कथा : सचिन भौमिक) (संवाद : रमेश पंत) (छायांकन : व्ही. बाबासाहेब) (संकलक : प्रताप दवे)

(कला निर्देशक : देश मुखर्जी) (चित्रपट सेन्सॉर व प्रदर्शित दि.: १५ जानेवारी, १९७३)

कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, खास भूमिकेत मुमताज, राज मेहरा, इपितखार, डेव्हीड, इंद्राणी मुखर्जी, नाज, उमा दत्त, प्रवीण पाल, सुजीतकुमार, फरिदा जलाल, अचला सचदेव, सुरेश, मनमोहन, दुलारी, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qJieEHy9Heo> गाणी : <https://youtu.be/qhBkqItIX-I>

१. मैं इक चोर तू मेरी रानी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. जब अंधेरा होता है, आधी रात के बाद.. (आशा भोसले, भूपेंद्र)
३. हाँ तो मैं क्या कह रहा था.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
४. लाल चुनरिया ओढ के, दिल के टुकड़े जोड़.. (लता मंगेशकर)
५. जा रे जा मैंने तुझे जान लिया.. (लता मंगेशकर)
६. ना तुमसे हुआ, ना हमसे हुआ.. (लता मंगेशकर)
७. फिर आँख से आँसू बरसे, फिर छाई.. (लता मंगेशकर)

७३. रिक्शावाला (१९७३)

(आर.एम.व्ही.) (दिग्दर्शक : के.शंकर) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

कलावंत : रणधीर कपूर, नीतू सिंह, माला सिन्हा, प्राण, अन्वर हुसैन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/sC5Hgve75U8>

१. फुलों की दुनिया से.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. करीं तरहा की हंसी होती है.. (किशोरकुमार)
३. मैंने कहाँ जिद छोड़ दे, दुपट्टा मोड़ दे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. मैं हसीन हूँ, मैं जवान हूँ.. (आशा भोसले)
५. मैं गजब की चीज हूँ.. (आशा भोसले)

७४. सबक (१९७३) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना) (संगीत संयोजक : किशोर शर्मा)

(चित्रपट सेन्सॉर दि.१० ऑक्टोबर, १९७३) (गीत : हसरत जयपुरी, सावनकुमार टाक)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, पूनम सिन्हा, जयश्री टी., जुगल किशोर, के.एन सिंह, मा. सत्यजीत, रमेश देव, सीमा, मारुती, राजपाल इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94Gh0VDqcCbeSyJSeq3DMTz>

१. बरखा रानी जरा जम के बरसो.. (मुकेश) (गीत : सावनकुमार)
२. बरखा बैरन जरा थम के बरसो.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : सावनकुमार)
३. वो जिधर देख रहे है.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : सावनकुमार)
४. चमेली मेरा नाम, चंपा मेरा नाम.. (महंमद रफी, उषा खन्ना, सुमन कल्याणपूर)
५. बच्चों सुनो कहता हूँ मैं.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. हमने ऐसा प्यार निभाया, छुट्टी करदी.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. मन का ये पंछी है.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : हसरत जयपुरी)

७५. पिंजरा (१९७३)

(व्ही.शांताराम प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : व्ही.शांताराम) (संगीत: राम कदम)(गीत : भरत व्यास)

(‘पिंजरा’ ह्या सुपरहिट मराठी चित्रपटाचा रीमेक. मात्र गाणी उल्लेखनीय नाहीत.)

‘पिंजरा’ मराठी - संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/W-WzNiN9Tms>

‘पिंजरा’ हिंदी - संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZJK0DJRblqo>

७६. समझौता (१९७३)

(ज्वाला पिक्चर्स) (निर्माता : सुदीप सेठी) (दिग्दर्शक : अजय विश्वास)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, वर्मा मलिक) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३१ मे, १९७३)

कलावंत : अनिल धवन, शत्रुघ्न सिन्हा, योगिता बाली, अजितेश, नाज, प्रदीपकुमार, सुलोचना, असित सेन, अजित, कुमारी नाज, सज्जन, रणधीर, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vxUcA1Sv3xl>

लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97IY_h6NMHiedSzIXQj0zCy

१. बडी दूर से आये है प्यार का.. (महंमद रफी)(गीत : वर्मा मलिक)
२. बडी दूर से आये है प्यार का.. (महंमद रफी, मुकेश)(गीत : वर्मा मलिक)
३. समझौता गमों से कर लो.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
३. समझौता गमों से कर लो.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. सब के रहते लगता.. कोई नहीं है मेरा.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
५. सैकड़ो किशोर यहाँ सैकड़ो लता..ना रूप देखिए.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)
६. तनक तुक तंदा.. (किशोरकुमार)(गीत : इंदिवर)

७७. सौदागर (१९७३)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : सुधेंदु राय) (गीत/संगीत : रवींद्र जैन)

(संगीत संयोजक : शामराव कांबळे, सुमित मित्रा, भूषण मेहता)

(कथा : नरेंद्रनाथ मित्रा) (पटकथा : सुधेंदु राय) (संवाद : प्यारेलाल संतोषी)

(छायांकन : दिलीप रंजन मुखोपाध्याय) (संकलक : मुख्तार अहमद) (कला निर्देशक : सुधेंदु राय)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. २५ सप्टेंबर, १९७३)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, नूतन, पद्मा खन्ना, त्रिलोक कपूर, मुराद, देवकिशन, सी.दुबे, लीला मिश्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Q8MBsDhVyVA>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Wy42UiCayHc>

१. हर हसीं चीज का मैं तलबगार.. (किशोरकुमार)
२. तेरा मेरा साथ रहे.. (लता मंगेशकर)
३. सजना है मुझे सजना के लिए.. (आशा भोसले)
४. दूर है किनारा, गहरी नदी की धारा.. (मन्ना डे)
५. क्यूँ लायो सैया पान, मेरे होठ तो.. (आशा भोसले)
६. मैं हूँ फुलबानो, चंपा नहीं चमेली नहीं.. (लता मंगेशकर)
७. हुस्न है या कोई कयामत है.. (महंमद रफी, आरती मुखर्जी)

७८. शरीफ बदमाश (१९७३)

(नवकेतन) (निर्माता : देव आनंद) (दिग्दर्शक : राज खोसला)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१.०३.१९७३)

कलावंत : देव आनंद, हेमा मालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा, अजित, जीवन, भगवान, हेलन, मनमोहन, त्रिलोक कपूर, सुधीर, शामकुमार, सपू, असरानी, बिरबल, विजू खोटे, मनमोहन, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0FKGlzq3-Fg>

१. तेरे सौ दीवाने, झूठे परवाने.. (किशोरकुमार)
२. नींद चुराके रातों में.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. मेरी मुहोब्बत में हर एक बदनाम है.. (लता मंगेशकर)
४. मैं निकल जाऊंगा.. (किशोरकुमार)
५. मुहोब्बत बाजी जितेगी, जमाना बाजी हारेगा.. (आशा भोसले)

७९. सूरज और चंदा (१९७३)

(सूरज फिल्मस्, मद्रास) (दिग्दर्शक : माधवराव)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २२ मे, १९७३)
कलावंत : संजीवकुमार, मीता (पदार्पण), बिंदू, सुजीतकुमार, सज्जन, जयराज, लक्ष्मीछाया, जगदीप, मुक्ती, कृष्णकांत.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/QI_ivacJpGQ <https://youtu.be/g7oX2nxN61I>

१. तेरे नाम का दीवाना, तेरे घर को ढुँढता है.. (महंमद रफी)
 २. पूरब दिशा से परदेसी आया, नैनों के रस्ते.. (लता मंगेशकर)
 ३. होनी तो होके रहे, अनहोनी ना होय.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
 ४. गाँव में पीपल, पूपल में छैया.. (महंमद रफी)
 ५. जीना मरना है अब दिन रात तेरे साथ.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

८०. तीन चोर (१९७३)

(भारत पिक्चर्स) (निर्माता : रवी मलिक) (दिग्दर्शक : व्ही. दादा मिरासी) (संगीत : सोनिक-ओमी)

(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: ०३ ऑक्टोबर, १९७३)

कलावंत : विनोद मेहरा, जाहिदा, आय.एस.जोहर, जीवन, ओमप्रकाश, गुलशन बावरा, मनमोहन कृष्ण, सुदेशकुमार, रणजीत, सुंदर, दत्ता भट, जगदीश राज, सुलोचना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/YMlaJ8ikEpM>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97PXjYHwgHvJwCTJy1XzDWN>

१. मन के खजाने में माया ही माया.. (महंमद रफी)
२. मेरी मेहबूबा ओ जान लेने का है.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. एक दो फेरे, बलम संग तेरे .. (लता मंगेशकर)
४. बेशर्मी से शर्म ना कर.. (मन्नादा, मुकेश, महंमद रफी)
५. नदिया के पानी में, जवानी देखो.. (महंमद रफी)

८१. यादों की बारात (१९७३)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नासिर हुसैन) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०५ ऑक्टोबर, १९७३)
कलावंत : धर्मेंद्र, झीनत अमान, विजय अरोरा, तारीक शाह (पदार्पण), अजित, अनामिका (पदार्पण), इम्तियाज, रवींद्र कपूर, सत्येन कपूर, नासिर खान, शामकुमार, शेही, संजना, आशू, मुराद, बालकलाकार मा. राजेश, मा.शैलेश, मा.रवी, मा. आमिर खान, पाहुणे कलाकार नीतू सिंह, जलाल आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lSz3Af0zZGg> <https://youtu.be/6BCKByn6pkY>

गाणी : <https://youtu.be/o8qRWa5u4eo> <https://youtu.be/WFUhBIQarHk>

१. यादों की बारात निकली है आज.. (आशा भोसले, पद्मिनी व शिवांगी कोल्हापुरे)
२. यादों की बारात निकली है आज.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
३. आप के कमरे में कोई रहता है.. (आशा भोसले, किशोरकुमार, पंचम)
४. दिल मिल गये.. (आशा भोसले, किशोरकुमार, पंचम, उषा उथुप)
५. घुरा लिया तुमने जो दिल को.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
६. ओ मेरी सोनी मेरी तमन्ना... (आशा भोसले, किशोरकुमार)
७. लेकर हम दीवाना दिल .. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

८२. जंजीर (१९७३)

(प्रकाश मेहरा प्रॉडक्शन्स)(निर्माता/दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : गुलशन बावरा, प्रकाश मेहरा) (संगीत संयोजक/सहायक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रैंक फर्नांड)
(कथा/पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २३ एप्रिल, १९७३, प्रदर्शित : ११ मे, १९७३)
(१९७४ 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यात नऊ नामांकने. कथा, पटकथा, संकलन व गीतकाराचा गौरव. या चित्रपटाने नवा प्रवाह आणला. या सिनेमाचे तेलुगु, तामिळ, मल्याळम भाषेत तसेच पुढे २०१३ साली रीमेक झाले, हे विशेष)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, जया भादुरी, अजित, प्राण, बिंदू, ओमप्रकाश, केस्टो, इफितखार, राममोहन, टायगर, युनुस परवेझ, गोगा कपूर, कीर्ती, संजना, भूषण तिवारी, मॅकमोहन, गुलशन बावरा, इ.

संपूर्ण चित्रपट १९७३ : <https://youtu.be/ETGDA2f4roo> https://youtu.be/KUR_nE-CtfI

संपूर्ण चित्रपट २०१३ : <https://www.zee5.com/movies/details/zanjeer-2013-hindi-drama/0-0-8174>

१. चक्कू छुरीया तेज करा लो.. (आशा भोसले) (गीत : गुलशन बावरा)
२. दिल जलों का दिल जलाके.. (आशा भोसले) (गीत : प्रकाश मेहरा)
३. दीवाने है दीवानों को न घर.. (रफी, लता मंगेशकर) (गीत : गुलशन बावरा)
४. बना के क्यूँ बिगाडा रे.. (लता मंगेशकर) (गीत : गुलशन बावरा)
५. यारी है ईमान मेरा यार मेरी.. (मन्ना डे) (गीत : गुलशन बावरा)

८३. हम सब चोर है (१९७३)

(दिग्दर्शक : मारुती राव) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : इंदिवर, असद भोपाली, जाँ निसार अख्तर,)
गायक : उषा खन्ना, आशा भोसले, सुमन कल्याणपूर, हेमलता, मनहर, कृष्णा कल्ले.
कलावंत : दारा सिंह, साधना, शेख मुख्तार, जगदीश राज, बेला बोस, हिरालाल, मारुती राव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UKOT7zqj1Dc>

लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94Y6i-3HE2H-pN6HbPGgPzw>

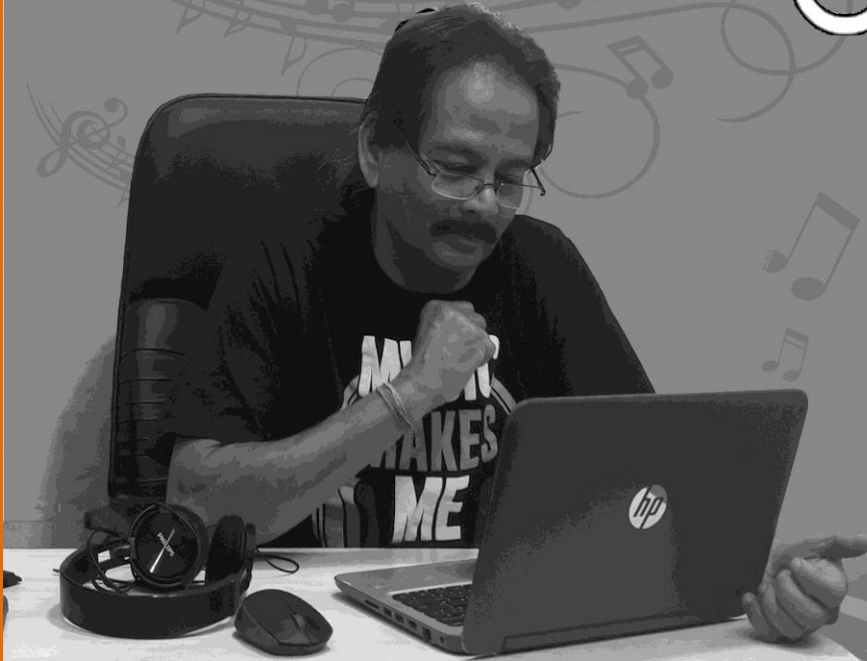


१९७४

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७५

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७४

‘सुपरस्टार’पदाची भरजरी वस्त्रे परिधान करून लोकांच्या हृदयसिंहासनावर विराजमान असलेल्या राजेश खन्नाचं हे वर्ष सुद्धा चांगलंच होतं. प्रदर्शित झालेल्या त्याच्या बऱ्याच सिनेमांना लोकाश्रय मिळाला. रेडिओ होताच परंतु या काळात ‘लाऊड-स्पीकर’वाल्यांचा धंदा खूपच फोफावल्याने गाणी सतत कानावर पडत होती. प्रथम, यावर्षी ‘बॉक्स ऑफिस’वर बोलबाला असलेल्या सिनेमांवर नजर टाकूया. जरा गौर फर्माईएगा! मनोजकुमारचा ‘रोटी कपडा और मकान’ (लक्ष्मी-प्यारे), शशी कपूर-मुमताजचा ‘चोर मचाए शोर’ (रवींद्र जैन), राजेश खन्ना-हेमाचा ‘प्रेम नगर’ (सचिनदा), धर्मेन्द्र-हेमा-शत्रूचा ‘दोस्त’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘आप की कसम’ (पंचमदा), राजेश खन्ना-मुमताजचा ‘रोटी’ (लक्ष्मी-प्यारे), जितेंद्र-लीनाचा ‘बिदाई’ (लक्ष्मी-प्यारे), देव आनंद-हेमाचा ‘अमीर गरीब’ (लक्ष्मी-प्यारे), रणधीर कपूर-हेमाचा ‘हाथ की सफाई’ (कल्याणजी-आनंदजी), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘पत्थर और पायल’ (कल्याणजी-आनंदजी), मेहमूदचा ‘कुंवारा बाप’ (राजेश रोशन), विनोद खन्ना-झीनतचा ‘अजनबी’ (पंचमदा), अमोल पालेकरचा ‘रजनीगंधा’ (सलीलदा), धर्मेन्द्र-सायराचा ‘पॉकेटमार’ (लक्ष्मी-प्यारे), विजय आनंद-जयाचा ‘कोरा कागज’ (कल्याणजी-आनंदजी), विनोद खन्ना-तनुजाचा ‘इम्तिहान’ (लक्ष्मी-प्यारे), फिरोज खानचा ‘खोटे सिक्के’ (पंचमदा), अमिताभ-परवीनचा ‘मजबूर’ (लक्ष्मी-प्यारे), अमिताभ-हेमाचा ‘कसौटी’ (कल्याणजी-आनंदजी), विनोद मेहराचा ‘वरदान’ (कल्याणजी-आनंदजी), सुनील दत्त-साधनाचा ‘गीता मेरा नाम’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-शर्मिलाचा ‘आविष्कार’ (कनू रॉय), सुनील दत्त-रेखाचा ‘प्राण जाए पर वचन न जाए’ (ओ.पी. नय्यर), संजीवकुमारच्या नऊ भूमिका असलेला ‘नया दिन नयी रात’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजीवकुमार-शर्मिलाचा ‘चरित्र हीन’ (पंचमदा)! हे झाले उपलब्ध माहितीनुसार पहिले पंचवीस ‘टॉप’चे चित्रपट.

धर्मेन्द्र-सायराचा ‘रेशम की डोरी’ (एस. जे.), दिलीप-सायराचा ‘सगीना’ (सचिनदा), अमिताभ-मौशमीचा ‘बेनाम’ (पंचमदा), ऋषी-नीतूचा ‘जहरीला इन्सान’ (पंचमदा), विनोद खन्ना-सायराचा ‘आरोप’ (भूपेन हजारीका), विश्वजीतचा ‘फिर कब मिलोगी’ (पंचमदा) यांना ओपनिंग चांगलं मिळूनही ते शेवटी फ्लॉप ठरले. या यादीमध्ये जितेंद्रचा ‘दुल्हन’ (लक्ष्मी-प्यारे) कसा नाही याचं मात्र आश्चर्य वाटतं. वर्षाच्या पहिल्याच दिवशी शबाना आजमीचा ‘परिणय’ (सलीलदा) हा ‘क्लासिक’ सिनेमा पडद्यावर झळकला. लोकांनी गर्दी नाही केली पण या सिनेमा व कलावंतांना ‘राष्ट्रीय एकात्मता’वरील उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून १९७४चे ‘नर्गिस दत्त पुरस्कार’ मिळाले. शर्मा बंधूंनी गायलेलं ‘जैसे सूरज की गर्मी से..’ जरा हटके होतं.

गानलुब्ध रसिकांना कोणत्या सिनेमांनी तिकिटबारीवर दिवे लावले याच्याशी देणघेणं नसतं. ते फिल्मच्या नावाबाबत मात्र आग्रही असतात म्हणून सर्व फिल्मसूचा धावता आढावा घेणं क्रमप्राप्त आहे. उडदा माजी काळे-गोरे असायचेच हे गृहित धरा म्हणजे झालं. लक्ष्मी-प्यारेंच्या नऊ चित्रपटांची ‘टॉप’मध्ये वर्षी लागली होती. हा लौकिक पाहता त्यांचे शत्रू-मौशमीचा ‘बदला’ (‘शोर मच गया शोर..’-किशोर), किरणकुमार-योगिताचा ‘फ्री लव्ह’ (‘आँखो ने, मुहोब्बत में..’ - पापाजी), नवीन निश्चलचा ‘पैसे की गुडिया’ (‘मेरी बात के माने दो..’- किशोर) हे ठीकठाक होते तर संजय खान-रेखाचा ‘दुनिया का मेला’ (‘ये चेहरा ये जुल्फें..’-रफी/ लता), विनोद मेहराचा ‘जुर्म और सजा’ (‘मैने तुम्हे पा लिया..’-रफी/वाणी), नवीन निश्चलचा ‘निर्माण’ (‘कसम खुदा की जो कुछ..’-किशोर/आशा)मध्ये काही खास नव्हतं. कल्याणजी-आनंदजींचे ‘टॉप’ यादीतले उपरेल्लेखित पाच चित्रपट वगळता काही इतर सिनेमातली गाणी गाजली होती. ‘हाथ की सफाई’मधलं ‘पीने वालोंको..’ जसं गाजलं होतं तसंच ‘डुप्लिकेट हीरो’ असलेल्या आय.एस.जोहरच्या ‘फाईव्ह रायफल्स’ मध्ये ‘जब से सरकारने..’, ‘तेरा हुस्न अल्ला अल्ला..’ ही किशोरची गाणी गाजलेली. यात अजीज नाजाकृत ‘झूम बराबर झूम शराबी..’ ही कव्वालीसुद्धा घुसडली होती. विनोद मेहराच्या ‘वरदान’मध्ये ‘कुछ लोग यहाँ पर..’ (किशोर)सह सर्वच गाणी मस्त होती. ‘तोडी नाख तबला ..’ त्यांनी मेहमूदकडून गाऊन घेतलं होतं. विनोद मेहरा-योगिताच्या ‘चट्टान सिंह’मधली अजीज नाजा-उषा तिमोथीने गायलेली ‘आप बुलाए और हम..’ (कव्वाली) आठवतंच असेल. फिरोज खानच्या ‘अंजान राहें’ मधली ‘किसके सीने पर..’ (लता) व ‘मुझे नहीं पूछनी..’ (मुकेश) ही दोन गाणी बरी होती. बाकी रणधीर-तनुजाच्या ‘हमराही’ (‘चूप चूप क्यों बैठी हो..’-रफी), दारासिंहच्या ‘हर हर महादेव’ (‘ओ डमरुवाले बाबा..’-अजीज नाजां) हे ठीक तर विनोद मेहराच्या ‘अलबेली’ व शशी कपूरच्या ‘जीवन संग्राम’मधून काहीच लक्षात येत नाहीय.

पंचमदांनी ‘आप की कसम’ची सर्व गाणी ‘रीव्हर्ब’ प्रकारात रेकॉर्ड केल्याचं आढळतं. सचिनदांच्या ‘प्रेमनगर’मध्येही तसंच. संजीवकुमार-शर्मिलाचा ‘चरित्रहीन’ या नामोल्लेखाने बोध होत नसला तरी ‘दिल से दिल मिलनेका, कोई कारन..’ (किशोर/लता) हे गाणं परिचित आहे. शम्मी कपूरच्या ‘मनोरंजन’ ची सर्व गाणी लोकांना आवडली. राकेश रोशनचा ‘मदहोश’ (‘शराबी

आँखें, गुलाबी चेहरा..'-पंचम/आशा), रणधीर-जयाचा 'दिल दीवाना' ('खानचाचा खानचाचा..'-किशोर/आशा), राजेश खन्ना व तनुजाचा 'हमशकल' ('काहे को बुलाया..' - रफी/ लता), देव आनंदचा 'इष्क इष्क इष्क' ('मुझको अगर इजाजत..' - किशोर) बरे होते. 'छोटे सिक्के' मध्ये ('जीवन में तू..' -किशोर) जास्त गाणी नव्हती, ती कसर दुसऱ्या सिनेमांतून भरून निघेल असं वाटलेलं, मात्र संजीवकुमार-लीनाच्या 'इमान', रोमेश शर्मा-जयाच्या 'दूसरी सीता', राकेश रोशन-रीनाच्या 'गुंज', शशी कपूरच्या 'मिस्टर रोमियो'ने निराश केलं. बुजुर्ग संगीतकार नौशादजींचे दोन सिनेमे. वर्षाच्या सुरुवातीस 'माय फ्रेंड' ('नैया मेरी चलती जाए..' -रफी) तर दिवाळीत 'आईना' ('वो जो औरों के खातीर..' -लता)! पहिल्या पंचवीसात एस.जेचा एकही सिनेमा नाही असं पहिल्यांदाच घडलं. त्यांच्या 'फॅन्स'साठी ते धक्का दायक होतं. धर्मेन्द्र-सायराच्या 'रेशम की डोरी'मध्ये 'बहनोंने भाई की कलाई..' (सुमन), 'सोने के गहने क्यों..' (रफी) अशी चार गाणी होती, शशी कपूरच्या 'वचन'मध्येही ('जवानी मस्त है डगर..' -रफी) दखलयोग्य गाणी होती पण शम्मी कपूर-साधनाच्या 'छोटे सरकार', शशी कपूरच्या 'इन्सानियत' किंवा धर्मेन्द्र-सायराच्या 'इन्टर नॅशनल क्रूक'मध्ये एखादं गाणं श्रवणीय असूनही ते सिनेमे बेदखल राहिले, याचं वाईट वाटतं. भूपेन हजारिकांनी विनोद खन्ना-सायराच्या 'आरोप' या एकमेव फिल्ममध्ये 'नैनो में दर्पन है..' (किशोर/लता) हे सुरेख गाणं दिलं होतं. उषा खन्ना 'हवस'मधून ('तेरी गलियों में ना रखेंगे..' -रफी) अशी मस्त गाणी देत आशाच्या गाण्याला उत्कृष्ट गायिकेचं नामांकन मिळवून दिलं खरं, परंतु किरणकुमार-योगिताच्या 'अपराधी'मध्ये काहीच नव्हतं. सोनिक-ओमीच्या 'दो चट्टाने' मधली ('ओ तेरा प्यार खुदा..' -रफी/ मन्नादा) दोनेक गाणी आठवतायत पण 'खून की कीमत'ने मात्र निराशा केली. सपन-जगमोहनने 'कॉल गर्ल' मध्ये 'उल्फत में जमाने की..' सारखं सुरेख गाणं दिलं. तर 'दो नंबर के अमीर', गाण्याबाबतीत भिकार होता. मदनमोहनजींनी 'चौकीदार' या एकचएक फिल्ममधून 'ये दुनिया नहीं जागीर..' (रफी) सारखं गाणं देत उपस्थिती दाखवून दिली. श्यामजी-घन:श्यामजांनी 'ठोकर'या सामान्य सिनेमातून 'अपनी आँखों मे बसाकर..' (रफी) व 'मैं ढुँढता हूँ जिनको..' (मुकेश) अशी असामान्य गाणी दिली. पण 'धुंए की लकीर' अतिसामान्य ठरला. सुमन राज-जगदीश जे. नामक संगीतकारांनी 'जीवन रेखा' ('यार मेरे, मेरी बाहों में' - रफी) मध्ये हजेरी लावली. बाकी हंसराज बहल 'दो आँखें' ('कमल के फूल जैसा..' - रफी), सबकुछ किशोरकुमारकृत 'बढती का नाम दाढी' ('हूँ कौन छू मने खबर नथी..') बरे म्हणायचे.

श्याम बेनेगलजींचा 'अंकुर' (पार्श्वसंगीत : वनराज भाटिया) एप्रिलमध्ये झळकलेला. पण 'फ्लॉप'! राखी अभिनीत कृष्ण-धवल '२७ डाऊन' (हरिप्रसाद चौरसिया-भुवनेश्वर मिश्रा) याच वर्षातला, ज्याला २१व्या राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट आणि छायांकनाचे पुरस्कार मिळाले. इतर रेकॉर्ड पाहता सपन चक्रवर्तीचे '३६ घंटे', 'जब अंधेरा होता है' अगदीच सुमार तर 'आशियाना' (हरि-अर्जुन), संजीवकुमारचा 'दावत' (बिपीन-बाबुल), दारासिंहचा 'किसान और भगवान' (प्रेम धवन), सुनील दत्तचा 'कोरा बदन' (वेदपाल शर्मा), महेश भट्टचा १९७२ पासून रखडलेला 'मंजिले और भी है' (भूपेंद्र सोनी) गाण्याबाबतीत कपाळावर आठ्या आणणारे. विजय आनंद निर्मित 'चोर चोर' हा अतिशय उत्कृष्ट सस्पेन्स असलेला, परंतु तिकिटबारीवर आपटलेला एक दुर्लक्षित सिनेमा होता. कलावंत गर्दी खेचू शकले नाहीत. गाणीही नाहीत. असं म्हणतात की लीना चंदावरकरने यात अतिशय छान अभिनय करून बाजी मारलीय. पण तो 'यूएसपी' सिनेमाला तारू शकला नाही. १८ ऑक्टोबर, १९७४ या एकाच दिवशी 'बेनाम', 'रोटी' व 'रोटी कपडा ओर मकान' हे तीन सिनेमे प्रदर्शित झाले होते. पण अमिताभच्या 'बेनाम'वर 'फ्लॉप'चं लेबल लागलं.

बासु चटर्जीकृत अमोल पालेकर-विद्या सिन्हाचा 'रजनीगंधा' (सलीलदा) आश्चर्यकारकरित्या हिट झाला. उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून 'फिल्मफेअर' गौरव. गायक मुकेश राष्ट्रीय पुरस्काराने सन्मानित. उत्कृष्ट चित्रपट आणि उत्कृष्ट संकलन म्हणून बी.एफ.जे.ए. पुरस्कार मिळाले. सलीलदांनी 'कयी बार यूँही देखा है..' (मुकेश) आणि 'रजनीगंधा फूल तुम्हारे..' (लता) अशी दोनच गाणी दिलेली, जी आजतागायत हिट आहेत. 'कुंवारा बाप'च्या निमित्ताने राजेश रोशनने पदार्पण केलं. यावर्षीही गायक किशोरचं यश रफीला झाकोळून टाकत होतं. इतक्या सिनेमांच्या नावाचा संदर्भ दिला, त्यातल्या गाण्यांचे गोडवे गायले तरी आपली भूक कदापि शमणार नाहीय. नवदेक सिनेमे आले होते. 'टॉप'च्या यादीसकट बऱ्याच सिनेमातली गाणी वाजली आणि गाजली. ती अर्थातच रेडिओ आणि 'लाऊड-स्पीकर'वाल्यांमुळे. गाण्यांना ऐश्वर्य बहाल करण्याचा संगीतकारांचा प्रयत्न स्तुत्य असला, 'ऑर्केस्ट्रेशन' लाजवाब असलं तरी काळाच्या ओघात या वर्षातली अमुकच गाणी लोकांच्या लक्षात आहेत. म्हणूनच की काय, वर्षाच्या शेवटी सादर झालेल्या 'गीतमाला'च्या फर्माईशी यादीत मागच्या वर्षातली बरीच गाणी ठाण मांडून आहेत. दुःख हेच होतं की, सिनेमातल्या गाण्यांची संख्या कमी होत होती आणि रूपेरी पडदा हळुहळू 'डायलॉगबाजीने' व्यापत होता. आता तर 'उर्दू' भाषेशी दोस्ताना नसूनही लोकांना कव्वाली प्रकार आवडू लागला होता. सिनेमात एखादी 'कव्वाली' असणं गरजेचं झालेलं. कव्वाल इस्माईल आजाद, अजीज नाजां, युसुफ आजाद, रशदा खातून आणि आपले प्रल्हाद शिंदे 'सेलेब्रिटी'च्या रुबाबात 'कव्वाली'चे जलसे करत होते. लोकांची आवड लक्षात घेऊन 'एच.एम.व्ही.'ने 'चढता सूरज धीरे धीरे..', झूम बराबर..', 'बडा लुफ था

जब..', 'देख तमाशा लकडी का..', 'हमें तो लूट लिया..', 'कैसे बेशर्म आशिक..', 'माटी के पुतले..', 'उड जाएगा इक दिन पंछी..' अशा कित्येक कव्वाली, 'एलपी' व 'ईपी' रेकॉर्डस्वर आणून बक्कळ पैका कमवला. काहीही म्हणा गानलुब्ध रसिक आपापली संगीताची आवड कशीही जोपासतात! 'गाण्यांसाठी.. काय पण!'



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1974

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201974%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201974%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=5D98BCFC6EA3440CA0A01671E49D0994>



- अनंत पावसकर



१९७४ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'मेरा जीवन कोरा कागज, कोरा ..' (किशोरकुमार - कोरा कागज - १९७४)
०२. 'जय जय शिवशंकर, काटा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप की कसम - १९७४)
०३. 'झूठ बोले कौवा काटे..' (लता मंगेशकर, शैलेंद्र सिंह - बॉबी - १९७३)
०४. 'गाडी बुला रही है..' (किशोरकुमार - दोस्त - १९७४)
०५. 'अरे रपता रपता देखो..' (किशोरकुमार, रेखा - कहानी किस्मत की - १९७३)
०६. 'पिनेवालों को पिनेका बहाना..' (किशोरकुमार, हेमा मालिनी - हाथ की सफाई - १९७४)
०७. 'पिते पिते कभी कभी यूँ जाम..' (आशा भोसले, महंमद रफी - बैराग - १९७६ रिलिज)
०८. 'ले जाएंगे, दिलवाले दुल्हनिया..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चोर मचाए शोर - १९७४)
०९. 'तेरी गलियों में ना रखेंगे कदम..' (महंमद रफी - हवस - १९७४)
१०. 'चुरा लिया है तुमने जो दिल को..' (महंमद रफी, आशा भोसले - यादों की बारात - १९७४)
११. 'मैं शायर तो नहीं..' (शैलेंद्र सिंह - बॉबी - १९७३)
१२. 'ये दिल और उनकी निगाहों के..' (लता मंगेशकर - प्रेम पर्वत - १९७३)
१३. 'पन्ना की तमन्ना है के हीरा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हीरा पन्ना - १९७४)
१४. 'राज की बात कह दूँ तो..' (आशा भोसले, महंमद रफी - धर्मा - १९७३)
१५. 'मित ना मिला रे मन का..' (किशोरकुमार - अभिमान - १९७३)
१६. 'करवटे बदलते रहे सारी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आप की कसम - १९७४)
१७. 'नदिया से दरिया, दरिया से सागर..' (किशोरकुमार - नमक हराम - १९७३)
१८. 'एक डाल पर तोता बोले..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - चोर मचाए शोर - १९७४)
१९. 'आप के कमरे में कोई रहता है..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, पंचमदा - यादों की बारात - १९७३)
२०. 'शोर मच गया शोर देखो आया..' (किशोरकुमार - बदला - १९७४)
२१. 'तुरुरुरु, तेरा मेरा प्यार शुरू..' (किशोरकुमार - ज्वार भाटा - १९७३)
२२. 'ओ मनचली कहाँ चली..' (किशोरकुमार - मनचली - १९७३)
२३. 'ग़म का फसाना, बन गया अच्छा..' (किशोरकुमार, लीना चंदावरकर - मनचली - १९७३)
२४. 'दाल रोटी खाओ, प्रभू के गुण गाओ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ज्वार भाटा - १९७३)
२५. 'चूप चूप क्यों बैठी हो, मैं भी अकेला..' (महंमद रफी - हमराही - १९७४)
२६. 'आया हूँ मैं तुझको ले जाऊंगा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - मनोरंजन - १९७४)
२७. 'वादा कर ले साजना, तेरे बीना..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - हाथ की सफाई - १९७४)
२८. 'साला मैं तो साहब बन गया..' (किशोरकुमार - सगीना - १९७४)
२९. 'यादों की बारात निकली है आज..' (रफी, किशोर, लता मंगेशकर इ. - यादों की बारात - १९७३)
३०. 'बैठ जा बैठ गयी, खडी हो जा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अमीर गरीब - १९७४)
३१. 'झूम बराबर झूम शराबी..' (अजिज नाजां कव्वाल - फाईव्ह रायफल्स - १९७४)

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७५

१९७४ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७३ सालचे 'प्राण जाय पर वचन ना जाए', 'माँ बहन और बीवी', 'गर्म हवा' हे चित्रपट दोनेक पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. १९७५ साली झालेल्या ह्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये, सर्वच पारितोषिकांसाठी चार-चार नामांकने होती, हे विशेष.

उत्कृष्ट चित्रपट : रजनीगंधा, नामांकन : अंकुर, गर्म हवा (१९७३), कोरा कागज, रोटी कपडा और मकान

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : मनोजकुमार (रोटी कपडा और मकान)

नामांकन : अनिल गांगुली (कोरा कागज),

बासू भट्टाचार्य (आविष्कार), एम.एस.सत्यू (गर्म हवा - १९७३), श्याम बेनेगल (अंकुर)

उत्कृष्ट अभिनेता : राजेश खन्ना (आविष्कार),

नामांकन : धर्मेन्द्र (रेशम की डोरी), दिलीपकुमार (सगीना),

मनोजकुमार (रोटी कपडा और मकान), राजेश खन्ना (प्रेमनगर),

उत्कृष्ट अभिनेत्री : जया भादुरी (कोरा कागज),

नामांकन : हेमा मालिनी (अमीर गरीब) आणि (प्रेमनगर)

सायरा बानो (सगीना), शबाना आजमी (अंकुर)

उत्कृष्ट संगीतकार : कल्याणजी-आनंदजी (कोरा कागज)

नामांकन : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (रोटी कपडा और मकान), आर.डी.बर्मन (आप की कसम),

एस्.डी.बर्मन (प्रेमनगर), शंकर-जयकिशन (रेशम की डोरी)

उत्कृष्ट गीतकार : संतोष आनंद (मैं ना भुलूँगा.. - रोटी कपडा और मकान)

नामांकन : आनंद बक्षी (गाडी बुला.. - दोस्त), इंदिवर (बहनोंने भाईकी.. - रेशम की डोरी),

एम.जी.हशमत (मेरा जीवन.. - कोरा कागज), संतोष आनंद (और नही बस.. - रोटी कपडा और मकान)

उत्कृष्ट कथा : कैफी आजमी-इस्मत चुगताई (गर्म हवा - १९७३)

नामांकन : आशुतोष मुखोपाध्याय (कोरा कागज), कुमार (रोटी कपडा और मकान)

एन.टी.रामाराव (बिदाई), श्याम बेनेगल (अंकुर)

उत्कृष्ट गायक : महेंद्र कपूर (और नही बस.. - रोटी कपडा और मकान)

नामांकन : किशोरकुमार (गाडी बुला.. - दोस्त), किशोरकुमार (मेरा जीवन.. - कोरा कागज)

महंमद रफी (अच्छा ही हुआ दिल.. - माँ बहन और बीवी - १९७३)

मुकेश (मैं ना भुलूँगा.. - रोटी कपडा और मकान)

उत्कृष्ट गायिका : आशा भोसले (चैन से हमको.. - प्राण जाय पर वचन ना जाए - १९७३)

नामांकन : आशा भोसले (अच्छे समय पे.. - बिदाई), आशा भोसले (ये हवस है.. - हवस)

आशा भोसले (चोरी चोरी सोलह सिंगार.. - मनोरंजन), सुमन कल्याणपूर (बहनोंने भाईकी.. - रेशम की डोरी)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : मेहमूद (वरदान),

नामांकन : असरानी (बिदाई) आणि (चोर मचाए शोर)

मेहमूद (दुनिया का मेला) आणि (कुँवारा बाप)

उत्कृष्ट सहनायक : विनोद खन्ना (हाथ की सफाई),

नामांकन : फिरोज खान (इन्टरनेशनल कूक), शत्रुघ्न सिन्हा (दोस्त)

प्रेमनाथ (अमिर गरीब) आणि (रोटी कपडा और मकान)

उत्कृष्ट सहनायिका : दुर्गा खोटे (बिदाई), नामांकन : बिंदू (हवस), बिंदू (इम्तिहान)

जयश्री टी. (रेशम की डोरी), मौशमी चटर्जी (रोटी कपडा और मकान)

१९७४ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिले पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे..

०१. रोटी कपडा और मकान <https://youtu.be/60IK1HPoBTQ>
०२. चोर मचाए शोर <https://youtu.be/BAG6fqavEBM>
०३. प्रेम नगर <https://youtu.be/T62q2apVPS4>
०४. दोस्त https://youtu.be/vci_4-VIRDg
०५. आप की कसम <https://youtu.be/10BvCVfRtI0>
०६. रोटी <https://youtu.be/ybYo81ES4q4>
०७. बिदाई <https://youtu.be/cKSJNo8el80>
०८. अमीर गरीब https://youtu.be/2_IL-MKxBa8
०९. हाथ की सफाई https://youtu.be/Nk8ca_ftL7c
१०. पत्थर और पायल <https://youtu.be/0p7C0VgEKkM>
११. कुंवारा बाप <https://youtu.be/5POPWmPE26s>
१२. अजनबी <https://youtu.be/lljyrYqHpbw>
१३. रजनीगंधा <https://youtu.be/hb2pdPDO7DM>
१४. पॉकेटमार https://youtu.be/Plx8siti_5I
१५. कोरा कागज <https://youtu.be/pxj8aZdL0e0>
१६. इम्तिहान <https://youtu.be/bB3P0PKAQgw>
१७. छोटे सिक्के <https://youtu.be/gBwcnRrd4t4>
१८. मजबूर <https://youtu.be/x3LD2aE6CEQ>
१९. कसौटी <https://youtu.be/3e0cUunEVeg>
२०. वरदान * <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94bdErdMz3r54JlXk-QKVmA>
२१. गीता मेरा नाम <https://youtu.be/ZhA3Qk48Vlk>
२२. आविष्कार https://youtu.be/Q3c0aA_HrsE
२३. प्राण जाए पर वचन न जाए* https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi965Ad6eHt_yMkoP-StlX0Xs
२४. नया दिन नयी रात <https://youtu.be/y4hp5qM290c>
२५. चरित्रहीन https://youtu.be/7U3I7bml_aE

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

'रेशम की डोरी', 'फिर कब मिलोगी', 'सगीना', 'बेनाम', 'आरोप', 'जहरीला इन्सान' मात्र फ्लॉप ठरले.



‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७४ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी! चित्रपट नेमके कधी प्रदर्शित झाले असावेत याचा थोडासा अंदाज येण्यासाठी इथेही काही सिनेमांना सेन्सॉर प्रमाणपत्र मिळाल्याचा दिनांक दिला आहे.

०१. आईना (१९७४)

(कलाकेंद्र फिल्मस) (निर्माता : एल. दुरायस्नामी, एन. सेल्वराज) (दिग्दर्शक : के. बालचंदर) (संगीत : नौशाद)
 (संगीत संयोजक : उत्तम सिंह) (संगीत सहायक : मकबूल, एस. रहमान)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
 (कथा/पटकथा : के. बालचंदर) (संवाद : इंदर राज आनंद) (छायांकन : बी. एस. लोकनाथन)
 (संकलक : एन. आर. किट्टू) (कला निर्देशक : टी. के. देसाई)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३० नोव्हेंबर, १९७४)
 कलावंत : धर्मेंद्र, नीतू सिंह, खास भूमिकेत राजेश खन्ना, कमल हासन, मुमताज, हनगल, मनमोहन कृष्ण,
 पोल्सन, निरुपा रॉय, ललिता पवार, ब्रह्मचारी, जगदीप, सुरेश चटवाल, मदनपुरी, जगदीश राज,
 नवे चेहरे रीता भादुरी, आदिल, वंदना राणे.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tXgldRuHqK4>

१. वो जो औरों के खातीर मर मिटे.. (लता मंगेशकर)
२. धरती हसती रे छलकी मस्ती रे.. (लता मंगेशकर)
३. जाने क्या हो जाए.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. कहो तो आज बोल दूं.. (आशा भोसले)
५. तेरी दुल्हन बडी जादुगरनी.. (लता मंगेशकर)

०२. आरोप (१९७४)

(गुरुदत्त फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : भूपेन हजारिका) (गीते : माया गोविंद)
 (संगीत संयोजक : अनिल-अरुण) (पटकथा : राम गोविंद)(संवाद : ब्रजेंद्र गौर)(सेन्सॉर दि.: १६ जानेवारी, १९७४)
 कलावंत : विनोद खन्ना, सायरा बानो, विनोद मेहरा, रहेमान, बिंदू, भारतभूषण,केस्टो, जानकीदास,
 भगवान, मारुती, जॉनी वॉकर, राज मेहरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hfrm9vaxlC8>

१. नैनों में दर्पन है, दर्पन में कोई.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. जबसे तुने बन्सी बजाई रे.. (लक्ष्मी शंकर)
३. चले आओ, ना सताओ.. (आशा भोसले)
४. हाथ मेरे है मधू का प्याला.. (मन्ना डे)
५. हे जय यशोदानंदन, हे मोहन श्याम.. (भूपेन हजारिका, के.एन.शर्मा)
६. ओ फुलों के देसवाली.. (मन्ना डे)
७. सबकुछ मिला, तू ना मिला.. (आशा भोसले)
८. टुट गया मेरा सपना सुहाना.. (मन्ना डे)

०३. उसपार (१९७४)

(निर्माता : बासू चक्रवर्ती)(दिग्दर्शक : बासू चटर्जी) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : योगेश)
 गायक : लता मंगेशकर, महंमद रफी, आशा भोसले, मन्ना डे.
 कलावंत : विनोद मेहरा, मौशुमी चटर्जी, पद्मा खन्ना, ए.के.हनगल, जलाल आगा, पेंटल, राजा परांजपे.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kRPOFraOYgl> https://youtu.be/oD_JHhRzNs

०४. आविष्कार (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बासू भट्टाचार्य) (संगीत : कनू रॉय) (गीत : ज्ञानदेव अग्निहोत्री, कपिलकुमार)
(पटकथा : बासू भट्टाचार्य) (संवाद : ज्ञानदेव अग्निहोत्री) (संकलक : एस. चक्रवर्ती)
(‘फिल्मफेअर’ मध्ये उत्कृष्ट अभिनेत्याचा पुरस्कार (राजेश खन्ना) तर उत्कृष्ट दिग्दर्शनासाठी नामांकन.)
कलावंत : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, मीना जोहर, सत्येन कपूर, देवेंद्र खंडेलवाल, महेश शर्मा, दीना पाठक.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Q3c0aA_HrsE

१. बाबुल मोरा नैहर छूटो जाए.. (जगजीत सिंह, चित्रा सिंह)(पारंपरिक)
२. महाशुन्य के महाविस्तार में.. (राजेश खन्ना)(गीत : ज्ञानदेव अग्निहोत्री)
३. हंसने की चाह ने कितना मुझे.. (मन्ना डे)(गीत : कपिलकुमार)
४. मेरे लाल तुम तो हमेशा थे.. (मन्ना डे)(गीत : कपिलकुमार)
५. नैना है प्यासे मेरे, प्यासा है प्राण मेरा.. (आशा भोसले)(गीत : कपिलकुमार)
६. माँ को पुकार के पुछा बच्चे ने.. (मन्ना डे)(गीत : ज्ञानदेव अग्निहोत्री)

०५. आप की कसम (१९७४)

(फिल्मयुग) (निर्माता/दिग्दर्शक : जे. ओमप्रकाश) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (पटकथा : राम केळकर) (संवाद : रमेश पंत)
(१९७० सालच्या के.एस.सेतुमाधवन दिग्दर्शित ‘Vaazhve Mayam’ चा रीमेक. परंतु शेवट बदललेला.)
(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. १७ एप्रिल, १९७४)(चित्रपटातल्या गाण्यांचं ध्वनिमुद्रण ‘रिहर्ब’ (मोनो) प्रकारातलं आहे)
कलावंत : राजेश खन्ना, संजीवकुमार, मुमताज, रणजीत, असरानी, रहमान, जयश्री टी., दीना पाठक,
हनगल, सुंदर, केस्टो, रत्ना, ज्यु.मेहमूद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/10BvCVfRtI0> <https://youtu.be/agifk33xKS0>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/vuKKjV5mK9g>

१. करवटे बदलते रहे सारी रात हम.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. सुनो हाँ कहो, कहा सुना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. जय जय शिवशंकर काटा लगे ना कंकर.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. पास नहीं आना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. चोरी चोरी चुपके चुपके, रह गयी.. (लता मंगेशकर)
६. जिंदगी के सफर में गुजर जाते हैं.. (किशोरकुमार)

०६. अंजान राहें (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २०.०५.१९७४)
कलावंत : आशा पारेख, फिरोज खान, जाहिरा, अकबर खान, जलाल आगा, किरण कुमार, जानकीदास,
ललिताकुमारी, मनमोहन, अचला सचदेव, असित सेन, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QAx9nVazFHK> <https://youtu.be/U8wJgt2KC0c>

१. किसके सीने पर सर मैं रखूँगी.. (लता मंगेशकर)
२. मुझे नहीं पुछनी तुमसे बीती बाते.. (मुकेश)
३. हुई लव्ह संडे, इटस् अवर हॉलिडे.. (किशोरकुमार)
४. गाना तो बहाना है, हाल-ए-दिल सुनाना है.. (मनोहर राय)

०७. अजनबी (१९७४)

(निर्माता : गिरिजा सामंता) (दिग्दर्शक : शक्ती सामंता) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (कथा/पटकथा : गुलशन नंदा)
(संवाद : अख्तर रोमानी) (छायांकन : आलोक दासगुप्ता) (संकलक : बिजॉय चौधरी) (कला निर्देशक : शांती दास)
(कला निर्देशन सहाय्य : मधुकर एस. शिंदे) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. १८ सप्टेंबर, १९७४)
कलावंत : राजेश खन्ना, झीनत अमान, योगिता बाली, प्रेम चोप्रा, असरानी, चंद्रशेखर, मदनपुरी, राज मेहरा,
असित सेन, हरी शिवदासानी, मनमोहन कृष्ण, उमा दत्त, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lljyrYqHpbw>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/6X7d71VbhNA>

१. एक अजनबी हसिना से.. (किशोरकुमार)
२. सतरा बरस की छोकरीया पे बुढेका दिल.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. हम दोनो दो प्रेमी दुनिया छोड चले.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. भीगी भीगी रातों में.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

०८. अमीर गरीब (१९७४)

(मेहबूब स्टुडिओज) (निर्माता/दिग्दर्शक : मोहनकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : के. नारायण) (पुनर्लेखन : मोहनकुमार)
(संवाद : एहसान रिझवी) (छायांकन : के.एच. कापडिया) (संकलक : प्रताप भट्ट, प्रताप दवे)
(कला निर्देशक : सुधेंदु रॉय) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. २६ जुलै, १९७४)
कलावंत : देव आनंद, हेमा मालिनी, प्रेमनाथ, सुजीतकुमार, खास भूमिकेत तनुजा, नाजिमा, सज्जन, रणजीत, सुलोचना,
ज्यु.मेहमूद, मा. बंटी, दुनदुन, राज मेहरा, मोहन चोटी, बिरबल, मुमताज बेगम, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/2_IL-MKxBa8 <https://youtu.be/K6dKjV-rgcw>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/-8S9PzPpBg>

१. मैं आया हूँ, लेके साज हाथों में.. (किशोरकुमार)
२. मेरे प्याले में शराब डाल दे फिर देख.. (मन्नादा, किशोरकुमार)
३. सोनी और मोनी की ये जोड़ी.. (लता मंगेशकर)
४. मोनी और सोनी की ये जोड़ी.. (किशोरकुमार)
५. बैठ जा बैठ गयी, खडी हो जा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. था इंतजार जिसका वो रात आयी है.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

०९. आशियाना (१९७४) *

(निर्माता : डी. कमल) (दिग्दर्शक : सय्यद हुसेन) (संगीत : हरि-अर्जुन) (गीत : नीरज)
कलावंत : नीतू सिंह, सुनील कुमार, रमेश देव, रूपेशकुमार, गजानन जागीरदार, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय,
रहमान, जयश्री टी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95xuZpkC-Ud3UfKgfB6wCM7>

१. मन मेरा तेरा जोगी आशा पुरी कब होगी.. (महंमद रफी)
२. प्यार पुकारे सिंगार पुकारे.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
३. कैसी महफिल है ये कैसा मेला.. (महंमद रफी)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

१०. अलबेली (१९७४) *

(निर्माता : विजय बाली)(दिग्दर्शक : करुणेश ठाकूर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : जाँ निसार अख्तर, प्रभा ठाकूर, माया गोविंद, गुलशन बावरा) (संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : विनोद मेहरा, रेहाना सुल्तान, मेहमूद, सुजीतकुमार, नजिमा, नाना पळशीकर, मारुती राव, उत्तरा बावकर.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97rL2YD-A5tiMhw-RPvCca>

१. तनिक तुम हमारी नजर पहचानो.. (सुमन कल्याणपूर, कंचन)(गीत : प्रभा ठाकूर)
२. बार बार मेरा प्यार मुझे पुछ रहा दिलदार.. (मुकेश, नजिमा)(गीत : जाँ निसार अख्तर)
३. का करी का करी.. (मन्ना डे, आशा भोसले)(गीत : गुलशन बावरा)
४. मैना ओ मैना.. (लता मंगेशकर)(गीत : माया गोविंद)

११. अपराधी (१९७४) *

(निर्माता : के.एल.चित्कारा) (दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : हसरत जयपुरी)

कलावंत : किरणकुमार, योगिताबाली, जयश्री टी., भगवान, केस्टो मुखर्जी, मारुती, मुमताज बेगम, ब्रह्मचारी, चंद्रशेखर,

राजन हकसर, इम्तियाज खान, देवकुमार, जुगल किशोर, जगदीश राज.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95dd3MTDfulxWmde9vRsZLD>

१. मैं धुल का उडता बादल.. (मुकेश)
२. हाए रे तुम बी जवान.. (महेंद्र कपूर, सुमन कल्याणपूर)
३. सांवला रंग नाचे हर अंग.. (सुमन कल्याणपूर)
४. जाने क्यों मुझे रातों को... (सुमन कल्याणपूर)

१२. अंकुर (१९७४)

(ब्लेड फिल्म एन्टरटेन्मेंट) (निर्माता : ललित एम. बिजलानी, फ्रेनी वरियावा) (दिग्दर्शक : श्याम बेनेगल)

(गीतविरहित सिनेमा) (पार्श्वसंगीत : वनराज भाटिया) (लेखक/पटकथा : श्याम बेनेगल)

(संवाद : सत्यदेव दुबे) (छायांकन : गोविंद निहलानी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १७.०४.१९७४)

कलावंत : साधू मेहेर, शबाना आजमी, अनंत नाग, प्रिया तेंडुलकर, आगा दिलिप ताहिल, प्रफुल्ला नातू इ.

(‘अंकुर’ या चित्रपटाला व प्रमुख कलावंतांना राष्ट्रीय पुरस्कारांसह अनेक पुरस्कारांनी गौरविण्यात आले.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zlURxHM0cm4> संकलित : <https://youtu.be/S9-68zxtFDs>

१३. बेनाम (१९७४)

(रणजीत फिल्मस)(निर्माता : रणजीत विर्क)(दिग्दर्शक : नरेंद्र बेदी) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (कथा : नरेंद्र बेदी) (संवाद : कादर खान)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०९ ऑक्टोबर, १९७४) (प्रदर्शित : १८ ऑक्टोबर, १९७४)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, मौशमी चटर्जी, मदनपुरी, सत्येन कपूर, प्रेम चोप्रा, इफितखार, शोभा खोटे, धुमाळ, मा. राजू,

सप्रू, जगदीश राज, जानकीदास, नरेंद्र चंचल, हेलन, दुनदुन इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/hEt_K1xrKF0 <https://youtu.be/YJbmaKnJgfc>

१. यारा ओ यारा इष्क ने मारा.. (नरेंद्र चंचल)
२. सो जा री नींद सुहानी एक दिन..(दोन भागात) (लता मंगेशकर)(हॅपी-सॅड)
३. आ रात जाती है चुपके से मिल जाए दोनो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. जब वो निकलता है.. (अमितकुमार)

94. बढती का नाम दाढी (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक/संगीत : किशोरकुमार)(गीत : इर्शाद जलिली, किशोरकुमार) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती)
(कथा/पटकथा : किशोरकुमार) (संवाद : इर्शाद जलिली) (छायांकन : नंदू भट्टाचार्य) (संकलक : आर. ए. टिपणीस)
(सहायक दिग्दर्शक : इर्शाद जलिली)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १७ जुलै, १९७४)

कलावंत : किशोरकुमार, आय.एस.जोहर, भगवान, मारुती, सुंदर, शीतल, अमितकुमार, के.एन.सिंह,
अन्वर हुसैन, भप्पी लाहिरी, बिंदू, खास भूमिकांमध्ये असरानी, राजेश खन्ना.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/ERfiTdLGI_c <https://youtu.be/el1167uJhs>

१. बढती का नाम दाढी.. (गीत-गायक : किशोरकुमार)
२. ये जवानी दिन चार प्यार कर.. (भप्पी लाहिरी) (गीत : किशोरकुमार)
३. फिर सुहानी शाम ढली.. (किशोरकुमार) (गीत : इर्शाद जलिली)
४. हूं कौन छू मने खबर नथी.. (सुंदर, मारुतीराव, भगवान, आय.एस.जोहर)
५. हे गोरी बांकी छोरी, हो गोरी मान जरा.. (किशोरकुमार)(गीत : इर्शाद जलिली)
६. अपने बस की बात नहीं भाई, प्यार-वार.. (किशोरकुमार, अमितकुमार)
७. भोले रे सजन अरे जाते हो कहाँ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : इर्शाद जलिली)
८. जिंदगी हसीन है, खुशियाँ मना ले गुनगुना तू.. (किशोरकुमार, भूपेंद्र सिंह)(गीत : इर्शाद जलिली)

95. बदला (१९७४)

(सेंच्युरी फिल्मस्) (निर्माता : सी. कुमार) (दिग्दर्शक : विजय)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०७.०३.१९७४)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, मौशमी चटर्जी, जॉनी वॉकर, अजित, पद्मा खन्ना, मेहमूद, मो.चोटी, भगवान, पेंटल,
निरुपा रॉय, अरुणा इराणी, इफितखार, सुजीतकुमार, मदनपुरी, सुधीर, हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/O8eLOtLKofA>

१. शोर मच गया शोर देखो.. (किशोरकुमार)
२. जाता है तो जाओ सनम निकला बडा.. (आशा भोसले)
३. कोई चोरी चोरी चुपके चुपके.. (आशा भोसले)
४. जानेवालो इधर देखो.. (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम)
५. इट हॅपन्स, ऐसा होता है.. (आशा भोसले)

96. कॉल गर्ल (१९७४)

(मुकेश मुह्जीज) (निर्माता : मुकेश शर्मा) (दिग्दर्शक : विजय कपूर)(संगीत : सपन-जगमोहन)
(संगीत संयोजक : उत्तम सिंह, ओम वर्मा) (गीत : नक्श लायलपुरी)(सेन्सॉर दि. : २८ मे, १९७४)

कलावंत : विक्रम, जाहिरा, इफितखार, उर्मिला भट्ट, हेलन, केस्टो, कुलजीत, जानकीदास, पेंटल,
हीना कौसर, नाजनीन, जलाल आगा, शेफाली, जाहिदा इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94SkFbWSod4d0uurB6LnDz3>

१. उल्फत में जमाने की, हर रस्म को.. (किशोरकुमार)
२. उल्फत में जमाने की, हर रस्म को.. (लता मंगेशकर)
३. जवानी मेरे यारा, न आएगी दोबारा.. (किशोरकुमार, रानू मुखर्जी)
४. हम है जहाँ वो प्यार की महकी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. दिल जले तो कोई क्या करे.. (आशा भोसले)
६. आय एम अ कॉल-गर्ल.. (रानू मुखर्जी)

97. बिदाई (१९७४)

(प्रसाद प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : एल.व्ही.प्रसाद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)(कथा : एन. टी. रामाराव) (पटकथा : एल. व्ही. प्रसाद)
(संवाद : आनंद कुमार) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित दि. : ९ ऑक्टोबर, १९७४)
कलावंत : जितेंद्र, लीना चंदावरकर, गुर्गा खोटे, मदनपुरी, असरानी, हनगल, जयश्री व मीना टी., सत्येन कप्पू,
अन्वर हुसैन, बिरबल, मा.सत्यजीत, जगदीप इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cKSJNo8el80>

१. जय जय कृष्णा दरस दिखा दे.. (सुमन कल्याणपूर)
२. मैंने तुम संग प्यार किया मैं कैसी दीवानी.. (लता मंगेशकर)
३. ये है मेरा प्रेमी, मुझको करे सलाम.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. कभी खोले ना तिजोरी का ताला.. (किशोरकुमार)
५. अच्छे समय पे तुम आए.. (आशा भोसले)
६. बिदाई की फिर घडी आयी.. (लता मंगेशकर)
७. मैं जा रही थी लेकिन.. (आशा भोसले)

98. चरित्रहीन (१९७४)

(श्री लोकनाथ चित्रमंदिर) (निर्माता : देवेश घोष) (दिग्दर्शक : शक्ती सामंत)
(संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १३ डिसेंबर, १९७४)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (संवाद लेखन : ब्रजेंद्र गौर)
कलावंत : संजीवकुमार, शर्मिला टागोर, योगिता बाली, मदनपुरी, असरानी, अपर्णा, असित सेन, मनमोहन,
उत्पल दत्त, मुराद, कुंदन, रजा मुराद, नंदिता ठाकूर, दीना पाठक, अनिता गुहा, सुजीतकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/7U3I7bml_aE <https://youtu.be/D9r18c432qw>

१. दिल से दिल मिलनेका, कोई कारन होगा.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. छोटासा घर अपना अपने जीवन का सपना.. (लता मंगेशकर)
३. तेरी मेरी, मेरी तेरी यारी बडी पुरानी.. (आशा भोसले)
४. दिल दर्ई के जान लई गया दगा.. (आशा भोसले)
५. शीर्षक संगीत (उल्लेखनीय) (संगीत : आर.डी.बर्मन स्पेशल)

99. चट्टान सिंह (१९७४)

(निर्माता : अनुभव सिंह, केदार कपूर)(दिग्दर्शक : केदार कपूर)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : वर्मा मलिक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २९.०७.१९७४) (संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नाड)
कलावंत : प्रेमनाथ, विनोद मेहरा, योगिता बाली, अजित, अरुणा इराणी, राज तिलक, रुपेशकुमार, चंद्रशेखर,
उर्मिला भट्ट, मो.चोटी,भूपेंद्र इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/w9xyBPFcZE> <https://youtu.be/Wd39Clav5uQ>

१. आप बुलाए और हम ना आए.. (कव्वाली) (अजीज नाजा, उषा तिमोथी)
२. बलमा तू हर वादेपर करता है.. (मुबारक बेगम)
३. मेरा चिमटा बोले छनक छनक छन.. (मुकेश, आशा भोसले)
४. जब कोई लडकी, बार बार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. हर बार समंदर की हर धार.. (अजीज नाजा, उषा तिमोथी)
६. मैं तो नहीं जाना ससुराल.. (आशा भोसले)

२०. चोर मचाए शोर (१९७४)

(एन.एन.सिप्पी फिल्मस) (दिग्दर्शक : अशोक रॉय) (गीत-संगीत : रवींद्र जैन)

(गीत : राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी', रवींद्र जैन) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १८.०३.१९७४)

कलावंत : शशी कपूर, मुमताज, असरानी, तरुण घोष. डॅनी, मदनपुरी, कमल कपूर, सज्जन, असित सेन, मीना टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BAG6fqavEBM> <https://youtu.be/OGVydBGki2I>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/OGVydBGki2I>

१. एक डालपर तोता बोले.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : 'तुलसी')
२. ले जाएंगे ले जाएंगे दिलवाले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : 'तुलसी')
३. घुंगरु की तरहा.. (किशोरकुमार) (गीत : रवींद्र जैन)
(ह्या गाण्यातील सॅक्सोफोन वादन, श्री. काका राजपूत यांचे आहे.)
४. पाँव में डोरी, डोरी में..मैं हूँ तेरा तू है मेरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. आगरे से घागरो मंगा दे रसिया.. (आशा भोसले)

२१. चौकीदार (१९७४) *

(नम्रता मुव्हीज) (निर्माता : गोपाल रल्हन)(दिग्दर्शक : श्याम रल्हन) (संगीत : मदनमोहन)

(गीत : राजेंद्रकृष्ण)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २४.०६.१९७४) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : संजीवकुमार, योगिता बाली, विनोद खन्ना, ओमप्रकाश, जीवन, सुलोचना, सप्रू, रणधीर, जयश्री टी., असित सेन, राममोहन, अमृत पटेल, जोगिंदर इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95dd3MTDfulxWmde9vRsZLD>

१. ये दुनिया नही जागीर किसी की.. (महंमद रफी)
२. इक लडकी भोली भाली सी जिसका नाम है राधा.. (महंमद रफी)
३. चलूँ मैं जिधर से बच के धर से.. (लता मंगेशकर)
४. दीदार से ज्यादा मजा इंतजार का.. (आशा भोसले)
५. जिंदगी जिंदगी छोटी हो या लंबी हो.. (महंमद रफी, आशा भोसले, मुकेश)
६. अजी रहने दो चंदा बदली में.. (आशा भोसले)
७. चलूँ मैं जिधर से, बच के उधर से.. (लता मंगेशकर)
८. थोडासा ऐतबार कीजिए, फिर जरा सा.. (आशा भोसले)

२२. छोटे सरकार (१९७४)

(निर्माता : बोनी तलवार) (दिग्दर्शक : के. शंकर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : राजेंद्र कृष्ण) (संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)

कलावंत : शम्मी कपूर, साधना, हेलन, शशिकला, जगदीश राज, सुलोचना, असित सेन, उमा दत्त, राजन कपूर, रशिद खान, शम्मी, सुंदर

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gYfNTpnVPLY>

१. तेरे चेहरे में जो है बात.. (महंमद रफी)
२. ओ झुके झुके नैनोंवाली आजा मेरे पास.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. क्या रोज रोज पीना, जी भर के आज पी लो.. (आशा भोसले)
४. मैं केसर कस्तुरी, मेरे सूरत के.. (कृष्णा कल्ले)

२३. चोर-चोर (१९७४)

(निर्माता : विजय आनंद) (दिग्दर्शक : प्रेम प्रकाश) (पार्श्वसंगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(संगीत संयोजक : प्यारेलालजी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
(छायांकन : चमन कादलबुजू) (संकलक : विजय आनंद, बाबू शेख) (कला निर्देशक : शमिम)
कलावंत : विजय आनंद, लीना चंदावरकर, इफ्तिखार, पी. जयराज, त्रिलोक कपूर, केस्टो मुखर्जी.
(अतिशय उत्कृष्ट सस्पेन्स असलेला, परंतु तिकिटबारीवर आपटलेला एक दुर्लक्षित सिनेमा. कलावंत गर्दी खेचू शकले नाहीत. गाणीही नाहीत. लीना चंदावरकरने यात अतिशय छान अभिनय करून बाजी मारलीय. दिसलीयही खास.)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BYNzZZ6LOyc>

२४. दो आँखे (१९७४) *

(एन.सी. फिल्मस्) (निर्माता : गुलशन बहल) (दिग्दर्शक : अजय विश्वास) (संगीत : हंसराज बहल)
(गीत : वर्मा मलिक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १९.०३.१९७४) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95sZXNMd0aWoRUCwcmLUXb9>
कलावंत : विश्वजीत, देव मुखर्जी, रेखा, नाज, अशोककुमार, अचला सचदेव, जानकीदास, आय.एस्. जोहर, देवेन वर्मा.
१. कमल के फूल जैसा, बदन तेरा चिकना चिकना.. (महंमद रफी)
२. लडकी उन्नीस सौ सत्तर की.. (महंमद रफी)
३. बाबू बाबू दिल पे नही काबू.. (आशा भोसले)
४. खिंच कांटा, खिंच कांटा उडे साथी बन के.. (महंमद रफी, मिनू पुरुषोत्तम)

२५. दिल दीवाना (१९७४)

(रोझ मुव्हीज) (निर्माता : रमेश बहल) (दिग्दर्शक : नरेंद्र बेदी)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २२.१०.१९७४)
कलावंत : रणधीर कपूर, जया भादुरी, अरुणा इराणी, सत्येन कप्पू, पेंटल, दुर्गा खोटे, कादरखान, शरत सक्सेना,
मुमताज बेगम, पिंचू कपूर, पूनम सिन्हा, मनमोहन, रत्नमाला, दुनदुन इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lhVHgR8XPM8>
१. खान चाचा, इक लडका मुझे प्यार करता है.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
२. किसी से दोस्ती कर लो, करोगे प्यार तुम.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
३. जा रे जा बेवफा, नही तुझको पता.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
४. मैं लडकी हूँ तू लडका.. (आशा भोसले)
५. मुझको मुहोब्बत में धोखा.. (मन्नादा, आशा भोसले, किशोरकुमार)
६. सुन निता, मैं तेरे प्यार का गीत गाने लगा.. (किशोरकुमार)
(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

२६. गरम हवा (१९७४)

(निर्माता : अबू सिवानी, इशान आर्या) (दिग्दर्शक : एम.एस.सत्यू) (संगीत : अजीज अहमद खान वर्सी)
गायक : अजीज अहमद खान वर्सी.
कलावंत : बलराज साहनी, फारुख शेख, जलाल आगा, गीता सिद्धार्थ, निरुपा रॉय, हनगल.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/eHfrHDBxCfU> https://youtu.be/lzO1EIEG_fc
१. सूखी रूत में छाई बदरीया... (अजीज अहमद खान वर्सी) (गीत : कैफी आजमी)

२७. दावत (१९७४)

(निर्माता : दिलीप दत्त) (दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा) (संगीत : बिपीन-बाबुल) (गीत : नक्श लायलपुरी)
कलावंत : संजीवकुमार, दिलीप दत्त, जयश्री गडकर, शतीश कौल, मनमोहन कृष्ण, रझा मुराद, सरीता, जॉनी वॉकर.
संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/02_LVEbrblo

१. आ जरा तू मेरे पास.. (आशा भोसले)
२. तडप तडप के गुजारी है जिंदगी हमने.. (आशा भोसले)
३. ऐसे भी ना रुठो तुम, के जीना मुश्किल हो.. (मुकेश, आशा भोसले)
४. मेरो मन मेरे घनःश्याम.. (उषा मंगेशकर)

२८. दो चट्टाने (१९७४)

(अपोलो इंटरनेशनल) (निर्माता : जोगिंदर सिंह शेली) (दिग्दर्शक : जी. एस. सरीन)
(संगीत : सोनिक ओमी) (गीत : एम. जी. हशमत) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २५.०३.१९७४)
कलावंत : विक्रम, ओमप्रकाश, राकेश पांडे, आशा सचदेव, अरुणा इराणी, अलका, जोगिंदर, चंद्रशेखर,
सोमदत्त, व्ही. गोपाल, जानकीदास, शीतल, सप्रू, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/50jDeEUu0D4> https://youtu.be/Zw9SCdf6_hY

१. ओ मेरा प्यार खुदा, न होना मुझसे जुदा, तू है हिन्दू.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
 २. तेरे आंगन में फूल खिला है.. (खास कोरस)
 ३. जिसने देखा वो बोला, ये बिजली है या शोला.. (आशा भोसले)
 ४. आटा नहीं चावल नहीं.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
 ५. खुशाल जी खुशाल.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
 ६. मुड यार मेरा घर आया, मुझे कितनी.. (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

२९. दोस्त (१९७४)

(सुचित्रा) (निर्माता : प्रेमजी) (दिग्दर्शक : दुलाल गुहा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक)
(संवाद : शफिक अन्सारी) (छायांकन : एम. राजाराम) (संकलक : बिमल रॉय) (कला निर्देशक : देश मुखर्जी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०८ एप्रिल, १९७४, प्रदर्शित : १२ एप्रिल, १९७४)
कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा, कन्हैयालाल, कुमारी नाज, मा. राजू, मा. बंटी बहल, रहमान, चाँद
उस्मानी, अन्वर हुसैन, अभि भट्टाचार्य, हीना कौसर, असित सेन, सत्येन कप्पू, रवींद्र कपूर, शेही,
जगदीश राज, खास भूमिका अमिताभ बच्चन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/vci_4-VIRdG <https://youtu.be/MaD11Zy-8z8>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rJEn5JdvIjs> गाणी : <https://youtu.be/08P2nzH0Jpg>

१. गाडी बुला रही है.. (चार वेगवेगळ्या भागात) (किशोरकुमार)
२. दुनिया जब जलती है, हाय रे बडा मजा.. (लता मंगेशकर)
३. कैसे जीते है भला, हमसे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर, शत्रुघ्न सिन्हा)

३०. दुल्हन (१९७४)

(सुजाता इंटरनेशनल) (निर्माता : बी. आनंदवली) (दिग्दर्शक : सी.व्ही.राजेंद्रन)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १९.१०.१९७४)

कलावंत : जितेंद्र, हेमा मालिनी, अशोककुमार, जमुना, मेहमूद, डेव्हीड, आगा, पॅटल, मनोरमा, भगवान, शम्मी नाझिर हुसैन, जमुना, पॅटल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/t0SdPhppZyw>

<https://youtu.be/JHMKXZjeLOQ>

चित्रपटातील गाणी (रेडिओ) : <https://youtu.be/ljIO4KGtu1Q>

१. आएगी जरूर चिड्डी मेरे नाम की.. (लता मंगेशकर)

२. जान-ए-चमन जान-ए-बहार, तू एक है.. (किशोरकुमार)

३. मैं दुल्हन तेरी, तू दुल्हा.. (लता मंगेशकर)

४. गोविंदा गोपाला मेरे रोते नैना पूछे.. (लता मंगेशकर)

(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

३१. दूसरी सीता (१९७४)

(निर्माता : बी.के.खन्ना) (दिग्दर्शक : गोगी आनंद) (संगीत : आर. डी.बर्मन) (गीत : गुलजार)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(छायांकन : के.के.महाजन) (संकलक : मधू सिन्हा) (प्रदर्शित : ५ जुलै, १९७४)

कलावंत : रोमेश शर्मा, जया भादुरी, रझा मुराद, ए.के.हन्गल, सत्येन कप्पू, मोहन चोटी, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/E4w6LqMQK-s>

https://youtu.be/saFkrd-vM_0

१. दिन जा रहे हैं, के रातों के साये.. (लता मंगेशकर)

२. तू जहाँ मिले मुझे, वही मेरे दोनों जहाँ.. (नितीन मुकेश)

३. नन्हे मुन्ने राजा को निंदिया सुलाए.. (आशा भोसले)

४. तू जहाँ मिले मुझे, वही मेरे दोनों जहाँ.. (आशा भोसले)

३२. दुनिया का मेला (१९७४)

(निर्माता : जी.एम.रोशन) (दिग्दर्शक : कुंदन कुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

कलावंत : संजय खान, रेखा, अजित, मेहमूद, रहमान, असरानी, मुक्ती, बिंदू, जीवन, रणजीत, शेटी.

(१९७५ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये, मेहमूदला उत्कृष्ट विनोदी अभिनेत्याची दोन नामांकन मिळाली होती. 'वरदान'साठी गौरविण्यात आलं.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FP7Ufbm8AUy>

<https://youtu.be/neiq0jkhvXM>

१. दिल तोड के सडक पर फेंक.. (आशा भोसले)

२. दिल खोल के मैंनू आज नाच लेन दे.. (लता मंगेशकर)

३. जंगरीया मैं जंगरीया.. (लता मंगेशकर)

४. कोई अजनबी सा वो इन्सान था, मेरे दिल मे.. (लता मंगेशकर)

५. ये चेहरा ये जुल्फें जादू सा कर रहे हैं.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

३३. दो नंबर के अमीर (१९७४)

(निर्माता : राम दयाल, वजीर चाँद दिधी) (दिग्दर्शक : पी. डी. शेणॉय) (संगीत : सपन-जगमोहन) (गीत : इंदिवर)
कलावंत : सुजीतकुमार, आशा सचदेव, रूपेशकुमार, आय.एस.जोहर, जलाल आगा, ए.के.हनगल.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96iA1X6jPAybsk3e-HWwmDi>

१. दिल किसी को जो दिया ना हो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. रूप का नशा है.. (आशा भोसले)
३. इन्सानियत के नाम पे.. (आशा भोसले)
४. इनसे मिलो भाई, इनसे मिलो.. (मन्ना डे)
५. ना तो हुस्न का किया नजारा.. (आशा भोसले)

३४. धुंए की लकीर (१९७४) *

(निर्माता/ दिग्दर्शक : किशोर साहू) (संगीत : श्यामजी-घन:श्यामजी) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
(गीत : साजन दहलवी, खलीश दहलवी, रामेश्वर त्यागी)

कलावंत : रमेश अरोरा, परवीन बाबी, उर्मिला भट्ट, प्रिती गांगुली.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96iUvHxLI0cJA_4ElvwLUw

१. दौर वो आ गया, दिल के अरमां बिके.. (महंमद रफी)(गीत : साजन दहलवी)
२. तेरी झील सी गहरी आँखों में.. (नितीन मुकेश, वाणी जयराम)(गीत : रामेश्वर त्यागी)
३. एक शमा जले कहाँ, परवानों की भीड़.. (अजित सिंह, कृष्णा कल्ले)(गीत : खलीश दहलवी)
४. गोरी के माँग में सिंदूर.. (श्यामजी, घन:श्यामजी)(गीत : साजन दहलवी)
५. एक अबला की माँ बिक गयी, दौर वो.. (महंमद रफी)(गीत : साजन दहलवी)

३५. फाईव्ह रायफल्स (१९७४)

(डिलक्स प्रॉडक्शन्स)(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक: आय. एस. जोहर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (गीत : राजेंद्रकृष्ण, इंदिवर)
(दिग्दर्शन सहा. : रवींद्र रावल, बिदित मुखर्जी, खलिश लखनवी) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ०९ ऑगस्ट, १९७४)
कलावंत : राजेश खन्ना आणि शशी कपूर यांचे डुप्लिकेट नट राकेश खन्ना, शाही कपूर, अंबिका जोहर, वीणा,
आय.एस.जोहर, कमल कपूर, मुराद, अनिल जोहर, केस्टो, राम अवतार, सत्यदीप, रवीकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0zpe0VUIPUs> <https://youtu.be/fGq7sv6Lqw8>

१. जब से सरकार नशाबंदी... (किशोरकुमार) (गीत : राजेंद्रकृष्ण)
२. तेरा हुस्न अल्ला अल्ला, तेरा रूप राम राम.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
३. दुनिया के बनानेवाले ने... (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर, राजेंद्र कृष्ण)
४. मलमल में बदन मोरा चमके.. (आशा भोसले) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
५. प्यार के पतंग की डोर... (किशोरकुमार) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
६. झूम बराबर झूम शराबी.. (गायक-संगीत : अजिज नाजा)

(रचना : नाजां शोलापुरी) (अंबिका जोहर इत्यादींवर चित्रित)

(नोंद : आय.एस.जोहरने या सिनेमानंतर देशातल्या आणिबाणीच्या काळातील 'नसबंदी'ची खिल्ली उडवत 'नसबंदी' नावानेच उपहासात्मक सिनेमा बनविला होता. त्यावर बंदी घातली गेली. पुढे १९७८साली तो प्रकाशित झाला. या सिनेमात अमिताभ बच्चन, देव आनंद, मनोजकुमार, राजेश खन्ना, शशी कपूर यांचे डुप्लिकेट होते.)

'नसबंदी' (१९७८) : 'यू-ट्युब' लिंक : https://youtu.be/o8Ti_NOKK7o

३६. फ्री लव्ह (आजाद मुहोब्बत) (१९७४) *

(प्रियकला) (निर्माता : सर्वजीत) (दिग्दर्शक : बात्रा कौशल राज) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : असद भोपाली) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(कथा : असद भोपाली) (छायांकन : हरेन भट्ट) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १७ मे, १९७४)

कलावंत : किरणकुमार, योगिता बाली, बिंदू, सुलोचना, सर्वजीत, जगदीप, रहेमान, मुराद, इपित्तखार, जानकीदास, मा. शैलेश इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95FnsYIKyNqcP5LQCud8ZM>

१. आँखो ने, मुहोब्बत में बडा काम किया है.. (महेंद्र कपूर)
२. कभी इक नजर इधर भी आपकी हो जाए.. (आशा भोसले)
३. हम कश्म-कशे गम से गुजर क्यों नहीं जाते.. (लता मंगेशकर)
४. दिल है दर्द-ए-मुहोब्बत का मारा.. (लता मंगेशकर)

३७. गीता मेरा नाम (१९७४)

(निर्माता : आर.के.नय्यर, आतम प्रकाश) (दिग्दर्शक : अभिनेत्री - साधना नय्यर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : राजेंद्र कृष्ण) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : के.ए.नारायण)

(संवाद : मदन जोशी) (छायांकन : प्रताप सिन्हा) (वेशभूषा : भानू अथैया)

(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (कला निर्देशन : टी. के. देसाई, एच. शांताराम)

कलावंत : सुनील दत्त, साधना (डबल रोल), फिरोज खान, आगा, हेलन, अचला सचदेव, राजेंद्र नाथ, बिरबल, रमेश देव, जानकीदास, मनमोहन, ज्यु. मेहमूद, केस्टो, मुराद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZhA3Qk48Vlk>

१. सुनिए.. जरा देखिए ना, हम आपकी.. (लता मंगेशकर)
२. मुहोब्बत ही मुहोब्बत है, जहाँ तुम जहाँ.. (महंमद रफी)
३. लहू को लहू पुकारेगा जनम जनम का बंधन.. (महंमद रफी)
४. ओ मेहेरबान देखो जरा, कैसे गरु ने लुटा.. (लता मंगेशकर)
५. मुझे मार डालो, मैं मर जाऊंगी.. (आशा भोसले)
६. आँखें दो आँखें.. (लता मंगेशकर)

३८. गुंज (१९७४)

(दिग्दर्शक : एस.यु.सय्यद) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

कलावंत : राकेश रोशन, रीना रॉय, महेंद्र संधू, हिरालाल, बिंदू, ललिता पवार, कादर खान.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-GPjC1jQXaE> <https://youtu.be/5u1Fc2J94G4>

१. कर लुंगी दूजा कोई रह जाएगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. आ मेरी जान मैं खडी हूँ यहाँ.. (लता मंगेशकर)
३. रे मिटा दे तू अगर मुझको मिटाना है.. (आशा भोसले)
४. तुमको कितना प्यार है, कितना बेकरार है जिया.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

३९. हाथ की सफाई (१९७४)

(पुष्पा पिव्वर्स) (निर्माता : आय. ए. नाडियादवाल) (दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : गुलशन बावरा) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)
(लेखक : सलिम -जावेद) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २७ ऑगस्ट, १९७४, प्रदर्शित : दि. ३० ऑगस्ट, १९७४)
कलावंत : रणधीर कपूर, हेमामालिनी, विनोद खन्ना, सिमी गरेवाल, रणजीत, सत्येन कपूर, मुश्ताक मर्चंट,
गोगा कपूर, राममोहन, विजू खोटे, सप्रू, सुलोचना (सीनियर) इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Nk8ca_ftL7c

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/ulviFCjY83U>

१. उपरवाले तेरी दुनिया में कभी जेब.. (महेंद्र कपूर)
२. पीनेवालों को पीनेका बहाना चाहिए.. (किशोरकुमार, हेमा मालिनी)
३. तुमको मुहोब्बत हो गयी है हमसे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. तू क्या जाने बेवफा, ओ बेवफा.. (लता मंगेशकर)
५. वादा कर ले साजना.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

४०. हवस (१९७४)

(मर्क्युरी प्रॉडक्शन्स.) (निर्माता/दिग्दर्शक : सावनकुमार) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : सावनकुमार)
(संगीत संयोजक : किशोर शर्मा) (कथा : सावनकुमार) (पटकथा : बिमल दत्त) (संवाद : अमिन सायानी)
(छायांकन : काका ठाकूर) (संकलन : वाय.जी. चौहान) (कला निर्देशक : टी. के. देसाई)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ११ जून, १९७४)
कलावंत : अनिल धवन, नीतू सिंह, बिंदू, प्रदीपकुमार, पिंचू कपूर, रणधीर, रंधावा, असित सेन, ब्रह्म भारद्वाज, जुगनू,
कोकाकोला, पाहुणे कलावंत - रेखा, विद्या सिन्हा, विनोद मेहरा, मेहमूद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/r0TsYHPqOS8>

१. तेरी गलियों में ना रखेंगे कदम आज.. (महंमद रफी)
 २. आओ यारो गाओ.. (आशा भोसले)
 ३. अपने दिल में जगहा दीजिए.. (आशा भोसले)
 ४. कल रात उसने सपने में मुझको छेडा.. (आशा भोसले)
 ५. ये हवस है.. (आशा भोसले)
- (फिल्मफेअरमध्ये उत्कृष्ट गायिकेच्या पुरस्कारासाठी नामांकन)

४१. हमराही (१९७४) *

(सागर आर्ट इन्टरनेशनल) (निर्माता : सुभाष सागर) (दिग्दर्शक : आनंद सागर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : जाँ निसार अख्तर, कुलवंत जानी, हसरत जयपुरी) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९.०४.१९७४)
कलावंत : रणधीर कपूर, तनुजा, जागीरदार, सुजीतकुमार, ललिता पवार, के.एन.सिंह, केस्टो, दुनदुन,
शकीला बानो भोपाली, पिंचू कपूर, जानकीदास, युनुस परवेझ, लक्ष्मीछाया.

लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94yGr8dFm2Oh9RWiMKmPwhg>

१. चुप चुप चुप क्यूँ बैठी हो, मैं भी अकेला.. (महंमद रफी) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
२. मुहोब्बत भरा कोई पैगाम दे.. (गीत-संगीत:रवींद्र जैन) (मन्नादा, महेंद्र कपूर, उषा तिमोथी, शकीला.)
३. सैया ने बैया पकड के मरोडी.. (आशा भोसले)(गीत : कुलवंत जानी)
४. महेफिल में हुस्न मेरा निला म होने आया.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)

४२. हमशकल (१९७४)

(ऑलिंपिक पिव्वर्स, मद्रास) (दिग्दर्शक : जम्बू - सी.पी. जंबूलिंगम) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव) (कथा : पुव्वई कृष्णन) (सेन्सॉर दि. : ०१ एप्रिल, १९७४)
कलावंत : राजेश खन्ना, तनुजा, मौशमी चटर्जी, राजेश बहल, असरानी, असित सेन, कुमुद छगानी, रमेश बहल,
बेबी सोनू, जगदीप, जानकीदास, डेव्हीड, अरुणा इराणी, मनमोहन, मीना टी., उमा धवन, बेबी सोनू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LthmlW--Qgo>

इतर लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLIFH0DhauYmQ9Tg1O1Qslabl1Tf43HIBE>

१. काहे को बुलाया मुझे बालमा.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. रस्ता देखे तेरा व्याकुल मन मेरा.. (किशोरकुमार)
३. मैं तुमको दुँगी सैया प्यार की निशानी.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
४. हमतुम गुमसुम, रात मिलन की.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)
५. झूम तुम नाचो, मैं गाता हूँ.. (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)
६. मुझे सब पागल कहते है.. (आशा भोसले)
७. उडती चिडिया.. (आशा भोसले)

४३. हर हर महादेव (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : कवि प्रदीप)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : दारा सिंह, जयश्री गडकर, शाहू मोडक, पद्मा खन्ना, अभि भट्टाचार्य, असित सेन, अरुणा इराणी, रंधावा,
जगदीश राज, गोपीकृष्ण, भगवान, सरीता देवी, सुमित्रादेवी, व्ही. गोपाल, पोल्सन, सत्यजीत, सुजाता.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WW7KwARt2hE>

<https://youtu.be/BKurWuUFwIA>

१. ओ डमरुवाले बाबा चले ब्याह रचाने.. (अजीज नाजां)
२. ओ सन्यासी पर्वतवासी, मान भी जाओ.. (लता मंगेशकर)
३. ओम हर हर महादेव.. (दोन भाग) (महेंद्र कपूर)
४. दर्शन दो.. (लता मंगेशकर)
५. बोलो शिवशंभू बम बम बम.. (महेंद्र कपूर)
६. द्वादश ज्योतिर्लिंग की महिमा.. (महेंद्र कपूर)

४४. इम्तिहान (१९७४)

(न्यू आर्ट पिव्वर्स) (निर्माता : बी. ए. चंदीरामानी) (दिग्दर्शक : मदन सिन्हा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(सेन्सॉर दि. ३० एप्रिल, प्रदर्शित : ३१ मे, १९७४) (१९६७च्या 'टू सर.. विथ लव्ह' या ब्रिटिश चित्रपटावर आधारित)

कलावंत : विनोद खन्ना, तनुजा, बिंदू, अभि भट्टाचार्य, असित सेन, सप्रू, मुराद, अभिजीत सेन, रणजीत, देवेन
वर्मा, अमृत पटेल, सोनिका खन्ना, गीता शाह, विनोद जोशी, अभिजीत सेन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/bB3P0PKAQgw>

<https://youtu.be/SVd9aYrOAWs>

'टू सर.. विथ लव्ह' (१९६७) : <https://youtu.be/2DO4NYVtGAI>

१. रुक जाना नही तू कहीं हार के.. (किशोरकुमार)
२. रोज शाम आती थी मगर ऐसी न थी.. (लता मंगेशकर)
३. देखो इधर भी, जान-ए-तमन्ना.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. बुझा दे जल गयी अरे मैं जल गयी.. (आशा भोसले)

४५. इमान (१९७४)

(निर्माता : आत्माराम) (दिग्दर्शक : बी. पद्मनाभन) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(लेखक : Hermann Sudermann यांच्या कादंबरीवर आधारित)

कलावंत : संजीवकुमार, लीना चंदावरकर, केस्टो मुखर्जी, भगवान, जॉनी वॉकर, अन्वर हुसैन, सत्येन कपू,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TI1bdLKL5kU> <https://youtu.be/p-l7eIdQtJo>

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| १. किसी एक जगहा के कैदी नही.. | (लता मंगेशकर) |
| २. बाबुजी मुझे माफ कर दो.. | (आशा भोसले) |
| ३. दिल से क्या सही.. | (मन्ना डे) |
| ४. कैसे मिट्टी के माधव से.. | (मन्ना डे) |
| ५. पैसे बीना प्यार फिजूल है.. | (किशोरकुमार) |

४६. इष्क इष्क इष्क (१९७४)

(नवकेतन) (निर्माता/दिग्दर्शक : देव आनंद) (निर्मिती व्यवस्था : अमित खन्ना) (संगीत : आर.डी.बर्मन)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)

(छायांकन : फली मिस्त्री) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०८ नोव्हेंबर, १९७४)

कलावंत : देव आनंद, झीनत अमान, प्रेमनाथ, कबीर बेदी, शबाना आजमी, नादिरा, त्रिलोक कपूर, जीवन,

इफितखार, हनगल, गौतम सरीन, कुलजीत, मारुती, जानकीदास, बिरबल, पूनम, सुधीर, नाना पळशीकर,

नवे चेहरे शेखर कपूर आणि जरीना वहाब.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tBPxp89jV5I>

- | | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| १. मुझको अगर इजाजत हो तो मैं एक.. | (किशोरकुमार) |
| २. इष्क इष्क इष्क जमाने में जो करते है.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ३. टिम टिम चमका झिलमिल तारा.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ४. भीगी भीगी आँखें, आँखों में है पानी.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ५. अच्छे बच्चे नहीं रोते है.. | (किशोरकुमार) |
| ६. वल्लाह क्या नजारा है, मौसम बडा.. | (किशोरकुमार, आशा भोसले) |
| ७. चल साथी चल चलता जाए हर एक पल.. | (किशोरकुमार) |
| ८. किसी ना किसी से होगी मुहोब्बत.. | (आशा भोसले) |

४७. इन्सानियत (१९७४)

(निर्माता : जगदीश वर्मा, सतपाल वर्मा)(दिग्दर्शक : प्रयाग राज) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(संगीत संयोजन : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर) (गीत : इंदिवर, हसरत जयपुरी)

कलावंत : शशी कपूर, सुजीतकुमार, जयंत, दुर्गा खोटे, जगदीश राज, मुबारक, जगदीप, कृष्ण धवन, रुपेश कुमार,

कमल कपूर, पिंचू कपूर, विजू खोटे, सुलोचना, मधू, जगदीश राज, हरि शिवदासानी, लता सिन्हा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/npsip6en5qw>

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------|
| १. मेरे यार की यारी देख के.. | (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : हसरत जयपुरी) |
| २. मैं तुमसे प्यार करता हूं.. | (मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी) |
| ३. बात भी क्या हम से करोगे ना.. | (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर) |

४८. इन्टरनेशनल कूक (१९७४)

(कथा /निर्माता/दिग्दर्शक : पाछी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : अजिज कश्मिरी)
(संगीत संयोजक : सैबेस्टियन डिसोजा)(पटकथा : आर.एस.चौधरी) (संवाद : अजिज कश्मिरी)
(छायांकन : जी. सिंह) (संकलक : श्याम राजपूत)

कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, फिरोज खान, ओम प्रकाश, हिरालाल, राजन हकसर, सुशिला, सुंदर, मनोरमा,
राज मेहरा, जयश्री टी., हबीब, सुलोचना चटर्जी, जगदीप, जगदीश राज, शेह्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2ltZWn3dALI> <https://youtu.be/-lLu4IP3fvE>

१. मेरे दिल में तू ही तू है मेरा.. (किशोरकुमार)
२. हुस्न-ए-इरान, ओ मेरी जान तुझ पे.. (शारदा)
३. प्यार की मुझ पे क्या नजर डाली.. (किशोरकुमार, आसा भोसले)
४. कूक कूक इन्टरनेशनल कूक.. (महेंद्र कपूर)
५. पहरा दो होशियारी से भाई जगाते रहना.. (महेंद्र कपूर)
६. पुछा जो प्यार क्या है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४९. जीवन रेखा (१९७४) *

(नानक फिल्मस) (निर्माता : परशुराम देवनानी)(दिग्दर्शक : नानाभाई भट्ट)
(संगीत : सुमन राज व जगदीश जे.) (गीत : अंजान, देव कोहली, कफिल अजहर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १९.०७.१९७४) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : प्राण, फरीदा जलाल, तबरेज, जलाल आगा, केस्टो मुखर्जी, चंद्रशेखर, असित सेन, पोल्सन,
जगदीश राज, शेह्री, के.एन.सिंह, अजित, फरीयाल इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94MMii6DpghB8HegU6hmT6x>

१. यार मेरे मेरी बाहों में आजा, ना जा रे ना जा.. (महंमद रफी) (गीत : देव कोहली)
२. अपनी नजरों से बहुत दूर छुपा दू खुद को.. (मुकेश)(गीत : देव कोहली)
३. गीत है ये जिंदगी गुनगुनाते और गाते.. (मन्ना डे)(गीत : देव कोहली)
४. गीत है ये जिंदगी गुनगुनाते और गाते.. (चंद्राणी मुखर्जी)(गीत : देव कोहली)
५. हवाए पायल बजा रही है.. (आशा भोसले)(गीत : अंजान)
६. जानेमन जानेमन.. (आशा भोसले)(गीत : कफिल अजहर)
७. लुट गया है किसका दिल.. (आशा भोसले)(गीत : देव कोहली)

५०. जीवन संग्राम (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : राजबन्स खन्ना) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : एम.जी.हशमत, गुलजार, इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : शशी कपूर, राधा सलुजा, जलाल आगा, ओम शिवपुरी, सप्रू, पद्मा खन्ना, इफ्तिखार, तरुण बोस,
राम मोहन, मुराद, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XKCiA7qcWLg>

१. गल सुनो भाई गल.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) (गीत : गुलजार)
२. मेरी जिंदगी तुम्हारे प्यार पे कुर्बान.. (दोन भाग) (नरेंद्र चंचल)(गीत : एम.जी.हशमत)
३. आँख मिलाना सब कोई जाने.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. मैं तेरे देश की लडकी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)

५१. जब अंधेरा होता है (१९७४)

(निर्माता : कैलाश चोप्रा) (दिग्दर्शक : दीपक बाहरी) (संगीत : सपन चक्रवर्ती) (गीत : गुलशन बावरा)
कलावंत : विक्रम, प्रेमा नारायण, मदनपुरी, जलाल आगा, हेलन, प्रेम चोप्रा, सज्जन, कुमारी नाज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/p7ACnufYMBI>

१. जब अंधेरा होता है.. (नितीन मुकेश, आशा भोसले)
२. चाहे मोना हो या मीना.. (नितीन मुकेश)
३. हुआ यूँ प्यार जवाँ, बसेगा दिल का जहाँ.. (नितीन मुकेश, आशा)
४. जान-ए-जाँ मेरी कसम तुझको रुठ के.. (भूपेंद्र सिंह, आशा भोसले)
५. जिंदगी का मजा प्यार से लीजिए.. (आशा भोसले)

५२. जुर्म और सजा (१९७४) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : एन. ए. अन्सारी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : शकील बदायुनी, राम भारद्वाज, असद भोपाली) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

(संगीत सहायक: शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)(कथा/पटकथा : ध्रुव चटर्जी)(संवाद : एहसान रिझवी)

(छायांकन : रोक एम. लेटन) (संकलक : एम. एस. शिंदे) (कला निर्देशक : आर. एन. भाटी)

कलावंत : विनोद मेहरा, नंदा, एन.ए.अन्सारी, जाँनी वॉकर, निलोफर, गुड्डी, आनंद तिवारी, हेलन, लता अरोरा,
ललिताकुमारी, विजू खोटे, अभिमन्यू शर्मा, उमा दत्त, बी.के.शर्मा, हजाराम सिंह, सुरिंदर कोहली, सिकंदर.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95ZMKdAiETVdZDVm_0LAV1Q

१. मैंने तुम्हें पा लिया है, कोई नहीं.. (महंमद रफी, वाणी जयराम)(गीत : राम भारद्वाज)
२. मेरे गीत हैं अनाम शहिदों के नाम.. (महंमद रफी)(गीत : राम भारद्वाज)
३. मेरे दिल आज तू मायुस ना हो.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : शकील बदायुनी)
४. खुबसूरत तू सनम खुबसूरत मैं.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
५. भरी महफिल से तुझे ना उठा दू.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : राम भारद्वाज)

५३. कसौटी (१९७४)

(ललित कला मंदिर) (निर्माता/दिग्दर्शक : अरविंद सेन) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : वर्मा मलिक, आनंद बक्षी, इंदिवर)(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नांड)

(कथा/पटकथा : सुहृदयकर) (संवाद : सतीश भटनागर) (छायांकन : अलोक दासगुप्ता)

(संकलक : डी. एन. पै) (कला निर्देशक : गणेश बसक)(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ०५ ऑगस्ट, १९७४)

कलावंत : अमिताभ बच्चन, हेमा मालिनी, प्राण, सोनिया साहनी, सुलोचना, रमेश देव, विजय शर्मा, अभि भट्टाचार्य,
शोभा खोटे, सप्रू, भारतभूषण, मुराद, मोहन चोटी, सत्येन कप्पू, विजू खोटे, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3e0cUunEVeg> <https://youtu.be/DAYi3kdzI6k>

१. हम बोलेगा तो बोलोगे के.. (किशोरकुमार) (गीत : वर्मा मलिक)
२. हो जाता है प्यार, प्यार किया नहीं जाय.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
३. रंगमंच है ये दुनिया सारी.. (लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
४. हो जाता है प्यार, प्यार किया नहीं जाए.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : इंदिवर)
५. बेबी हो गयी है जवान.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : आनंद बक्षी)
६. सात मारे और सतरा घायल.. (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)
७. ये टाईम टाईम की बात, ये दुनिया है.. (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)

५४. कोरा कागज (१९७४)

(श्रीजी फिल्मस्) (निर्माता: सनथ कोठारी) (दिग्दर्शक: अनिल गांगुली) (संगीत: कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : एम.जी. हशमत) (संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड) (कथा/कादंबरी : आशुतोष मुखोपाध्याय)
(पटकथा : सुरेंद्र सैलाज) (संवाद : एम.जी हशमत) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. : ०४.०५.१९७४)
(राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार : सर्वोत्कृष्ट चित्रपट व गायिका) ('फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये अशी पाच नामांकने.
उत्कृष्ट अभिनेत्री, संगीतकार असे दोन पुरस्कार. 'बंगाल फिल्म पत्रकार संघा'चे चार पुरस्कार)
कलावंत : विजय आनंद, जया भादुरी, अचला सचदेव, ए.के. हनगल, सुलोचना, शालिनी, दिनेश हिंगू, अरविंद राठोड,
मा. शाहिद, रमेश देव, सीमा देव, देवेन वर्मा, पद्मा रानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pxj8aZdL0e0> <https://youtu.be/-rupg58PH5I>

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95p2xF4ml7U2xEbxBW5_ty

१. मेरा जीवन कोरा कागज.. (किशोरकुमार)
२. मेरा पढने में नहीं लागे दिल.. (लता मंगेशकर)
३. रुठे रुठे पिया मनाऊँ कैसे.. (लता मंगेशकर)

५५. कुंवारा बाप (१९७४)

(बालाजी आर्टस्) (निर्माता : अमरलाल पी. छाबरीया) (दिग्दर्शक : मेहमूद) (संगीत : राजेश रोशन)
(गीत : मजरूह सुलतानपुरी) (संगीत संयोजन/सहायक : शामराव कांबळे, निर्मल मुखर्जी)
(कथा/लेखक : अजीज कैसी) (छायांकन : प्रभाकर निकळंकर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २३ नोव्हेंबर, १९७४)
कलावंत : मेहमूद, विनोद मेहरा, भारती, मनोरमा (साऊथ), भूषण तिवारी, मुमताज अली, लकी अली, मॅकी आणि
दोस्ताना भूमिकेत अमिताभ बच्चन, धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, संजीवकुमार, विनोद खन्ना, योगिता बाली, मुक्री,
नजीर हुसेन. सुंदर, असित सेन, मारुती, ललिता पवार, दारा सिंह इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/5POPWmPE26s> <https://youtu.be/KsB58YEQMz0>

१. मैं हूँ घोडा, ये है गाड़ी, मेरी रिश्का.. (किशोरकुमार)
२. सज रही गली मेरी माँ.. (महंमद रफी, मेहमूद व खास कोरस)
३. जय भोलेनाथ जय हो प्रभू.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. आ री आजा, निंदिया तू लेकर.. (किशोरकुमार)

५६. किसान और भगवान (१९७४)

(निर्माता : दारा सिंह) (दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : प्रेम धवन) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : दारा सिंह, योगिता बाली, फिरोज खान, अभि भट्टाचार्य, जयश्री गडकर, व्ही. गोपाल, जानकीदास,
पद्मा खन्ना, ललिताकुमारी, सौदागर सिंह, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EhdKxNrQZJE>

१. अरे वाह रे जादुगर.. (महंमद रफी)
२. ऐ दुनिया तुझको ठेंगा.. (महंमद रफी)
३. भगवान प्यारे अपने भगत की लाज बचाना रे.. (महंमद रफी)
४. बडी दूर से हो जी.. (आशा भोसले)
५. बन गयी बात सजना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. चमत्कार प्रभू ने.. (मन्ना डे)
७. हो नाचो नाचो हे सुंदर बाला.. (मन्ना डे, मिनू पुरुषोत्तम)
८. क्या इन्सान और क्या भगवान.. (मन्ना डे)

५७. कोरा बदन (१९७४) *

(दिग्दर्शक : बी.एस.गढ) (संगीत : वेदपाल वर्मा) (गीत : बाबू सिंह मान, महेंद्र दहलवी, काश्मिर कादर)
कलावंत : सुनील दत्त, माला सिन्हा, देवकुमार, पेंटल, सुभाष घई. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94XqhtzKlWjuvKplxT2f018>

१. झुरमुट बोले.. (मनहर उधास, कृष्णा बोस)(गीत : बाबू सिंह मान)
२. पास आके बात मेरी सुन.. (आशा भोसले)(गीत : काश्मिर कादर)
३. मैं दूध बन जाऊंगी.. (आशा भोसले)(गीत : काश्मिर कादर)
४. मेरी जवानी मुझको सताए.. (हेमलता)(गीत : बाबू सिंह मान)
५. जिंदगी जिंदादिली का नाम है.. (आशा भोसले)(गीत : महेंद्र दहलवी)
६. एक बेचारा बचपन था.. (कृष्णा बोस)(गीत : बाबू सिंह मान)

५८. खून की कीमत (१९७४)

(निर्माता : जगदीश शर्मा) (दिग्दर्शक : शिबू मित्रा) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : महेंद्र संधू, निलम मेहरा, मेहमूद, अशोककुमार, भारत भूषण, अरुणा इराणी, रझा मुराद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Fds4qALAEH4>

१. अरी ओ चंप चमेली.. (आशा भोसले)
२. बीत गये है कितने जमाने.. (आशा भोसले)
३. है किस्मत से ये महफिल मिलती.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. इधर आ लेट जा.. (किशोरकुमार, मिनू पुरुषोत्तम)
५. कौन है तू ये जान लिया.. (आशा भोसले)

५९. खोटे सिक्के (१९७४)

(निर्माता : एन.डी.कोठारी)(दिग्दर्शक : नरेंद्र बेदी)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २० फेब्रुवारी, १९७४)
कलावंत : फिरोज खान, नरेंद्रनाथ, डॅनी, रणजीत, सुधीर, पेंटल, अजित, रेहाना सुल्तान, मधुचंदा, अलका,
राजपाल, जॉनी व्हिस्की, भूषण तिवारी, रंधावा, लीला मिश्रा, सत्येन कपू. मा. अलंकार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gBwcnRrd4t4> <https://youtu.be/M0ysfZINR5Y>

१. जीवन में तू डरना नहीं.. (किशोरकुमार)
२. प्यारी प्यारी सूरतवाले हाय मेरे.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
३. मार सुटिया, मार सुटिया.. (आशा भोसले)

६०. माय फ्रेंड (१९७४) *

(पूनम पिव्वर्स) (निर्माता : एन. पटेल, पुरनचंद शाह) (दिग्दर्शक : एम. रहेमान) (संगीत : नौशाद)
(गीत : हसरत जयपुरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०८.०२.१९७४) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : राजीव (पदार्पण), प्रेमा नारायण, पूर्णिमा, उत्पल दत्त, जगदीप, असित सेन, दुनदुन, बद्रीप्रसाद इ.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94B4eVise0CwUxQni-K0VQZ>

१. नैया मेरी चलती जाए, सहारे तेरे बढती जाए.. (महंमद रफी)
२. दुनिया मचाए शोर, दिलपर किसका जोर.. (लता मंगेशकर)
३. मुझको एक मेहबूब तुमसा चाहिए.. (लता मंगेशकर)
४. तुमको अगर प्यार दिया तो.. (लता मंगेशकर)

६१. मदहोश (१९७४)

(टीव्ही फिल्मस) (निर्माता : ताहिर हुसैन) (दिग्दर्शक : देश गौतम)(संगीत : आर. डी. बर्मन)
(गीत : मजरूह सुलतानपुरी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
(संकलक : मधू सिन्हा) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: ३० जानेवारी, १९७४)
कलावंत : राकेश रोशन, महेंद्र संधू, रीना रॉय, वीणा, श्यामा, जयश्री टी., हेलन, सबीना, शेफाली,
रवींद्र कपूर, मा. आमिर खान, ताहिर हुसैन, युनुस परवेझ, जॉनी वॉकर, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oNOi29aiSko> <https://youtu.be/xk7xPdW8nhk>

१. शराबी आँखें, गुलाबी चेहरा.. (पंचम, आशा भोसले)
२. नथनी मेरी डोले रे, ओ कोई थाम ले.. (आशा भोसले)
३. कसम खाओ तुम एक बार मेरे यार.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. मेरा छोटासा दिल तुने छिना.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. जान मेरे बलमू हमारू.. (आशा भोसले)

६२. मजबूर (१९७४)

(सुमित्रा फिल्म) (निर्माता : प्रेमजी) (दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद)
(पार्श्वसंगीत, थीम-म्युझिक उल्लेखनीय.) (चित्रपट सेन्सॉर : दि. ०३ डिसेंबर, प्रदर्शित : दि. ०६ डिसेंबर, १९७४)
(‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’ सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट सहनायक, सहनायिका अशी दोन नामांकने)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, परवीन बाबी, फरीदा जलाल, प्राण, सत्येन कपूर, सप्रू, सुलोचना, मा. अलंकार,
इफ्तखार, मुराद, सज्जन, मॅकमोहन, जगदीश राज, रणवीर राज, ललिताकुमारी, मदनपुरी, के.एन.सिंह,
रामायण तिवारी, अनुपकुमार, सुधीर, रहेमान, रवींद्र कपूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x3LD2aE6CEQ> <https://youtu.be/OWFxFliP3DI>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/xifuZXh5Ukg>

१. रूठे रब को मनाना आसान है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. देख सकता हूँ मैं कुछ भी होते हुए.. (किशोरकुमार व लता मंगेशकर अशी सोलोज)
३. कभी सोचता हूँ.. आदमी जो कहता है.. (किशोरकुमार)
४. दारु की बोतल में साहब पानी.. (किशोरकुमार)

६३. मनोरंजन (१९७४)

(ईगल फिल्मस) (निर्माता : एफ.सी.मेहरा) (दिग्दर्शक : शम्मी कपूर) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, सपन चक्रवर्ती, मारुतीराव कीर) (लेखक : अब्बार अल्वी)
(दिग्दर्शन सहायक : कपिल देव, शशी कपूर, उमेश मेहरा)(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ११ जानेवारी, १९७४)
कलावंत : शम्मी कपूर, संजीवकुमार, झीनत अमान, देवकुमार, मदनपुरी, पेंटल, असित सेन, शेफाली,
किट्टी, मॅकमोहन, देवराज, आगा, मुराद इ.

संपूर्ण चित्रपट लिंक : <https://youtu.be/u9Zc6V0HX7U>

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96jgntF7PwUYrv8w1q8s4m6>

१. गोया के चुनान्चे, किया मैंने प्यार. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार, मन्नादा)
२. चोरी चोरी सोलह सिंगार करूँगी.. (आशा भोसले)
३. आया हूँ मैं तुझको ले जाऊँगा अपने साथ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. दुल्हन मैके चली.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

६४. मंजिले और भी है (१९७४)

(निर्माता : जॉनी बक्षी) (कथा/दिग्दर्शक : महेश भट) (संगीत : भूपेंद्र सोनी) (गीत : योगेश)
(पटकथा : राकेश शर्मा)(संवाद : सत्यदेव दुबे) (छायांकन : प्रवीण भट)(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी)
(दिग्दर्शकाचा पदार्पणातला हा १९७२चा सिनेमा सेन्सॉर बोर्डाने काही आक्षेपार्ह कारणांनी चौदा महिने अडकावला होता.
सरकारच्या हस्तक्षेपानंतर त्याला तसेच अडकवलेल्या इतर तीन सिनेमांना हिरवा कंदील दाखविण्यात आला परंतु या
सिनेमाची कुणीच दखल घेतली नाही.)

कलावंत : कबीर बेदी, प्रेमा नारायण, मुकेश भट, गुलशन अरोरा, पूर्णिमा, सुधीर, मॅकमोहन, शाह दुरानी, विजू खोटे.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kQVoxueSUVm>

१. आज नये गीत सजे मेरी पायल में... (आशा भोसले)
२. ऐ दिल तू झूम के चल.. (भूपेंद्र सोनी)
३. हर एक सांस है मेहमान.. (भूपेंद्र सोनी)
४. मंजिले और भी है.. (भूपेंद्र सोनी)

६५. मिस्टर रोमियो (१९७४)

(निर्माता : सुबोध मुखर्जी)(दिग्दर्शक : सुभाष मुखर्जी)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी)(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर)
कलावंत : शशी कपूर, रिकू जयस्वाल, किरणकुमार, सरीता, उत्पल दत्त, रणजीत, नरेंद्र नाथ, अचला सचदेव,
पिंचू कपूर, राजन हकसर, ललिताकुमारी, राजकिशोर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NANmutcMhW4>

१. यहाँ नहीं कहूंगी तो कहाँ कहोगी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. ना सोयेंगे ना सोने देंगे, आज सारी रात.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. दिल टूटा क्या है अपना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले, पंचम, भूपेंद्र)
४. इस इश्क में.. (किशोरकुमार, मन्ना डे)
५. हे मुझे दिल दे नहीं तो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले, पंचम, भूपेंद्र)
६. इसी शहर की किसी गली में.. (आशा भोसले)
७. जा रे जा मैं तोसे ना बोलूं.. (लता मंगेशकर)

६६. निर्माण (१९७४)

(निर्माता : दीनानाथ शास्त्री) (दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : मजरुह सुलतानपुरी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)
कलावंत : नवीन निश्चल, अनुपमा, रहमान, बिंदू, तरुण बोस, अनूपकुमार, मनमोहन, सुलोचना, सचिन,
ए.के.हनगल, केस्टो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HQgOAYsoEel>

१. कसम खुदा की जो कुछ कहूंगा, सच सच.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. कब तक छुपेगा ऐ जान-ए-जाँ रूप .. (मुकेश)
३. मैं इक लडकी हूँ, और दिल रखती.. (लता मंगेशकर)
४. ये मस्ती और ये समां.. (शैलेंद्र सिंह, आशा भोसले)

६७. नया दिन नयी रात (१९७४)

(जामू पिकवर्स) (निर्माता : एन. पी. अली) दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीते : राजेंद्रकृष्ण) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा, दिलीप ढोलकिया)

(मूळ कथा : ए. पी. नागराजन) (पटकथा : ए. भीमसिंह) (संवाद : राजेंद्रकृष्ण)

(संवाद निर्देशक : उमाकांत शर्मा) (छायांकन : जी. विह्वल राव) (संकलक : ए. पॉल दुराई सिंघम)

(कला निर्देशक : एच. शांताराम) (नेपथ्य : के. बालसुंदरम) (संजीवकुमार यांची रंगभूषा : सरोश मोदी)

(चित्रपट सेन्सॉर व प्रदर्शित : दि. ०७ मे, १९७४)

(ए. पी. नागराजन यांच्याच शिवाजी गणेशन, सावित्री अभिनीत 'नवरात्री'(१९६४) या तामिळ सिनेमावर आधारित. याच कथानकावर व नावाने १९६६ साली ए. नागेश्वर राव, सावित्री अभिनीत, टी.रामाराव यांच्या दिग्दर्शनात तेलुगू भाषेतला सिनेमा आला होता.)

कलावंत : संजीवकुमार (नऊ भूमिकेत), जया भादुरी, पिकी, सुंदर, जॉनी व्हिस्की, दिलीप दत्त, पोल्सन, मुक्ती, ललिता पवार, नाजनीन, टुनटुन, श्यामा, फरिदा जलाल, ओमप्रकाश इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/y4hp5qM290c>

<https://youtu.be/KudK7vEexmQ>

१. संजीवकुमारच्या 'श्रीमंत, शराबी, वेड्यांचा डॉक्टर, मजदूर खुनी, मूर्तिचोर पाखंडी साधू, कोठी, नाट्य कलावंत, प्रेमी नायक आणि पोलिस अधिकारी (शिकारी)' अशा विविध नऊ भूमिकांबद्दल अभिनेता. दिलीपकुमार यांचे मनोगत - प्रास्ताविक.

२. मोह-माया के तोड दो ताले, कृष्णा..

(किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

३. मै वोही..हर दिन नया दिन..

(महंमद रफी)

४. दिदी तेरी शादी देखना जब होयेगी..

(लता मंगेशकर)

५. एक पहेली तुमसे पुछू सोच..

(लता मंगेशकर)

६. सनम ना जाओ अभी..

(आशा भोसले)

६८. पॉकेटमार (१९७४)

(सिनेमंदिर) (निर्माता : रमेश लखनपाल, जोगिंदर सिंह लुथरा)(दिग्दर्शक: रमेश लखनपाल)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(कथा : मुश्ताक जलिली) (पटकथा : कौशल भारती)(अतिरिक्त पटकथा : शशी भूषण)

(संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १८.०४.१९७४) (छायांकन : किशोर रेगे) (संकलक : प्राण मेहरा)

कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, प्रेम चोप्रा, मेहमूद, नजीर हुसेन, शोभा खोटे, असित सेन, आजरा, प्रवीण पाल, केशव राणा, राधेश्याम, शांती स्वरूप, अब्दुल, कुतुबुद्दीन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/Plx8sitl_5I

<https://youtu.be/xeTlbTqydLc>

१. उई क्या हो गया मैं तो कुछ और..

(आशा भोसले, मन्ना डे)

२. बंदापरवर मैं कहाँ, ये आपकी महेफिल कहाँ..

(महंमद रफी)

३. ना तुझसे दूर जा न सकूँ, न तेरे पास..

(महंमद रफी)

४. चोरी से चुपके से लेके तेरा नाम..

(लता मंगेशकर)

५. दुष्मनी है ये तो मुहोब्बत नहीं..

(आशा भोसले)

६. हम जान लडा देंगे..

(महंमद रफी)

(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते. एच.एम.व्ही.ने व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

६९. पैसे की गुडियाँ (१९७४)

(आर.एस्.मुह्जीज) (निर्माता : एम.ए. सिद्दिक) (दिग्दर्शक : बृज) (संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : वर्मा मलिक) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : ध्रुव चटर्जी)
(संवाद : एहसान रिझवी) (छायांकन : अन्वर सिराज) (संकलक : वामनराव भोसले) (सेन्सॉर दि. १९.०१.१९७४)
कलावंत : नविन निश्चल, सायरा बानो, अशोककुमार, पद्मा खन्ना, असरानी, सुलोचना, सप्रू, कुमारी नाज,
राधेश्याम, शेह्री, मुराद, सुमती गुप्ते इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/P-dyIMKGzCI>

१. मेरी बात के माने दो, जो अच्छा लगे.. (किशोरकुमार)
२. कोई फूल न खिलता, ये कली भी न होती.. (महंमद रफी)
३. मैं तो डरती ना डालू कजरवा.. (लता मंगेशकर)
४. मैं हूँ इक बाजार की रौनक.. (लता मंगेशकर)
५. पागल पागल हम सब पागल.. (आशा भोसले)

७०. पत्थर और पायल (१९७४)

(निर्माता : के. पी. सिंह, एन.पी.सिंह) (दिग्दर्शक : हरमेश मल्होत्रा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : इंदिवर, वर्मा मलिक, गुलशन बावरा) (प्रदर्शित : १३ ऑगस्ट, १९७४)
कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, विनोद खन्ना, अजित, जयश्री टी., राजेंद्रनाथ, राजन हकसर, इफ्तिखार,
जानकीदास, सप्रू, शेह्री.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0p7C0VgEKkM>

१. ऐसो पापी सावन आयो.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
२. कौन हूँ मैं तू क्या जाने.. (आशा भोसले) (गीत : गुलशन बावरा)
३. ना मिला तू नजर.. (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
४. तोहे लेने आयी मै.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)

७१. परिणय (१९७४)

(समांतर चित्र) (दिग्दर्शक: कांतिलाल राठोड)(कथा : हरीन मेहता) (संगीत : जयदेव)
(गीत : रामानंद शर्मा, जाँ निसार अख्तर, नक्श लायलपुरी) (पटकथा : कांतिलाल राठोड, विनय शुक्ला)
(छायांकन : के. के. महाजन) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१ ऑक्टोबर, १९७३, प्रदर्शित : १ जानेवारी, १९७४)
(‘परिणय’ या सिनेमाला, कलावंतांना ‘राष्ट्रीय एकात्मता’वरील उत्कृष्ट चित्रपट म्हणून १९७४चे
‘नर्गिस दत्त पुरस्कार’ मिळाले.)

कलावंत : रोमेश शर्मा, शबाना आजमी, कृष्णकांत, शिवराज, आशा सचदेव, प्रीती गांगुली, टी.पी. जैन,
दिनेश ठाकूर, खास भूमिकेत अमिताभ बच्चन, मॅक मोहन इ.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97eFrO72tx_3Djg3fA7ULGi

१. सूरज की गरमी से जलते हुए तन को.. (शर्मा बंधू - ४ पुरुष स्वर)(गीत : रामानंद शर्मा)
२. मितवा, मितवा मोरे मन मितवा.. (मन्ना डे, वाणी जयराम)(गीत : नक्श लायलपुरी)
३. हर तन में कवि, कवि रे ओ.. (राजेंद्र मेहता)(गीत : जाँ निसार अख्तर)

७२. फिर कब मिलोगी (१९७४)

(शिवाण्य फिल्मस्) (निर्माता : हरि मेहता, श्रीमती राज मेहरा) (दिग्दर्शक: हृषिकेश मुखर्जी)
(कथा/पटकथा : बिमल दत्ता, डी.एन.मुखर्जी) (संवाद : राजिंदर सिंह बेदी) (संवाद निर्देशन : बिरेन त्रिपाठी)
(संगीत: आर.डी.बर्मन)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २०.०४.१९७४)
कलावंत : दिलीपकुमार, विश्वजीत, माला सिन्हा, नाज, देवेन वर्मा, विजय चौधरी, डेव्हीड, अभि भट्टाचार्य, विक्रम इ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4UZUTF7pbLA>

१. कहीं करती होगी वो मेरा इंतजार.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. खिंटपिट खिंटपिट करे, प्यार से ये जहाँ.. (किशोरकुमार)
३. तुम मुझसे रुठे हो.. (लता मंगेशकर)
४. राम कसम बुरा नहीं मानुंगी.. (लता मंगेशकर)
५. ले गयी खुशबू.. (लता मंगेशकर)

७३. प्रेमनगर (१९७४)

(विजया व सुरेश कम्बार्डिन्स) (निर्माता : डी. रामा नायडू) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(पटकथा/दिग्दर्शक : के.एस.प्रकाश राव) (मूल कथा : कौशल्यादेवी कोडुरी) (संवाद : इंदर राज आनंद)
(संवाद निर्देशन : राज बलदेव राज) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १५ मे, १९७४, प्रदर्शित : २४ मे, १९७४)
(‘फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्’ सोहळ्यामध्ये चार नामांकने तर उत्कृष्ट छायांकनाचा पुरस्कार)
कलावंत : राजेश खन्ना, हेमा मालिनी, प्रेम चोप्रा, असरानी, नाना पळशीकर, आणा, रमेश देव, डेव्हीड, नजीर हुसैन,
मनमोहन, कामिनी कौशल, बिंदू, सुलोचना, मीना टी., मा. राजू, अरुणा इराणी, अशोककुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T62q2apVPS4> <https://youtu.be/IVuh1iTFIqI>

१. बाय बाय मिस गुडनाईट कल फिर मिलेंगे.. (किशोरकुमार)
२. प्यासे दो बदन, प्यासी रात में.. (आशा भोसले)
३. ये कैसा सूरमंदिर है जिसमें.. (लता मंगेशकर)
४. ठण्डी हवाओने गोरी का.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. किसका महल है किसका ये घर है.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. ये लाल रंग कब मुझे.. (किशोरकुमार)
७. जा मुझे ना अब याद आ.. (किशोरकुमार)
८. एक मुआमा है समझाने का.. (किशोरकुमार)

७४. रजनीगंधा (१९७४)

(देवकी चित्र) (निर्माता : सुरेश जिंदाल) (पटकथा/संवाद/दिग्दर्शन : बासु चटर्जी) (संगीत : सलील चौधरी)
(गीत : योगेश) (छायांकन : के. के. महाजन) (संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा, कनू घोष)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १०.०९.१९७४) (श्री. मन्नू भंडारी यांच्या ‘यही सच है’ ह्या कादंबरीवर आधारित)
(‘फिल्मफेअर’ : उत्कृष्ट चित्रपट. मुकेश : राष्ट्रीय पुरस्कार. उत्कृष्ट चित्रपट व संकलन : बी.एफ.जे.ए. पुरस्कार)
कलावंत : अमोल पालेकर, विद्या सिन्हा, दिनेश ठाकूर, रंजीता ठाकूर, मा. चिक्कू, अंजली घोष, मंजू मैनी,
वीणा गौड, सत्यप्रकाश, जेमिनीकुमार, खास भूमिकांत धर्मेन्द्र, सायरा बानो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hb2pdPDO7DM> <https://youtu.be/iTMbCPaVaoo>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94ELyIJ4L94jmkOI7lyGKBW>

१. कयी बार यूँही देखा है.. (मुकेश)
२. रजनीगंधा फूल तुम्हारे महके.. (लता मंगेशकर)

७५. रेशम की डोरी (१९७४)

(मॉडर्न पिक्चर्स) (निर्माता : टी. सी. दिवाण) (दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : इंदिवर, नीरज, हसरत जयपुरी) (संगीत संयोजक : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)
(पटकथा : रंजन बोस) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १२ ऑगस्ट, प्रदर्शित दि. २१ ऑगस्ट, १९७४)
(१९७५ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये पाच विभागात नामांकने)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, कुमुद छगानी, राजेंद्रनाथ, सुजीतकुमार, सज्जन, रमेश देव, भगवान, राजन हकसर,
लीला मिश्रा, मुराद, चांद उस्मानी, जयश्री व मीना टी., शबनम, सप्रू, मा. सचिन, जानकीदास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SZf30gCjGoY> <https://youtu.be/PAJkmArsZQY>

१. बहनोंने भाई की कलाई से प्यार.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : इंदिवर)
२. सोने के गहने क्यूँ तूने पहने.. (महंमद रफी, सायरा बानो) (गीत : इंदिवर)
३. चमका पसिना, बनके नगिना.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
४. बोलो सियावर रामचंद्र की जय.. (मन्ना डे) (गीत : नीरज)
५. जोहरा जमाल हूँ बेमिसाल हूँ गुलबदन.. (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
६. सोना है, चांदी है, मोती है.. (आशा भोसले) (गीत : नीरज)

७६. सगीना (१९७४)

(रूपा-श्री एन्ट.) (निर्माता : जे.के.कपूर)(दिग्दर्शक: तपन सिन्हा) (संगीत : एस.डी.बर्मन) (गीत : मजरूह)
(कथा : रूपदर्शी) (पटकथा : तपन सिन्हा) (संवाद : राही मासुम रझा) (संगीत संयोजक : अनिल-अरुण)
(सेन्सॉर दि. १५.०७.१९७४) (१९७५ 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' : तीन नामांकने. उत्कृष्ट कला निर्देशनासाठी पुरस्कार)
कलावंत : दिलीपकुमार, सायरा बानो, अपर्णा सेन, अनिल चटर्जी, के.एन.सिंह, ओमप्रकाश, स्वरूप दत्त, कादर खान,
चिन्मय रॉय, रजनी गुप्ता आलोक चौधरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/x5a2f5lhzoQ> <https://youtu.be/fW8llfov6rM>

१. उपरवाला दुखियोंकी नाही.. (किशोरकुमार, दिलीपकुमार)
२. तुम्हरे संग तो रैन बिताई.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. गजब चमके बिंदिया तोरी आधी रात.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. साला मैं तो साहब बन गया.. (किशोरकुमार, पंकज मित्रा)

७७. ठोकर (१९७४)

(मूव्ही टॅपल) (निर्माता : स्वर्णसिंह कंवर)(दिग्दर्शक: दिलीप बोस)(संगीत : श्यामजी-घन:श्यामजी)
(गीत : कुलवंत जानी, साजन दहलवी) (संगीत संयोजक : सैंबेस्टियन डिसोजा, जमीर, अल्फान्सो)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ११ जानेवारी, १९७४)
कलावंत : बलदेव खोसा, अलका, पूनम वैद्य, ज्यु. मेहमूद, जोगिंदर, सुरेखा, ब्रह्मचारी, सुंदर, दुनदुन,
मुमताज बेगम, मारुती, ब्रह्मचारी, शिवकुमार राजन हकसर, सुधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wUB2Ro4INss>

१. मैं ढुँढता हूँ जिनको रातों को खयालों में.. (मुकेश) (गीत : साजन दहलवी)
२. अपनी आँखों में बसाकर, कोई इकरार करूँ.. (महंमद रफी) (गीत : साजन दहलवी)
३. ओ मेरी सुन ले दिनदयाल.. (महंमद रफी) (गीत : साजन दहलवी)
४. छोड के सारी दुनिया को आए.. (सुमन कल्याणपूर) (गीत : साजन दहलवी)
५. पी पी ले मतवाले दिलवाले.. (कृष्णा कल्ले)(गीत : कुलवंत जानी)

७८. रोटी कपडा और मकान (१९७४)

(विशाल एन्टरप्राइजेस) (निर्माता/कथा/दिग्दर्शक/संकलक : मनोजकुमार)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : वर्मा मलिक, संतोष आनंद) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा)

(छायांकन : नरीमन इराणी) (कला निर्देशन : देश मुखर्जी)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. १३.०९.१९७४, प्रदर्शित : दि. १८ ऑक्टोबर, १९७४)

(‘फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्’मध्ये अकरा नामांकने. उत्कृष्ट दिग्दर्शक, गायक आणि गीतकार असे तीन पुरस्कार)

(दि. १८ ऑक्टोबर, १९७४ या एकाच दिवशी ‘बेनाम’, ‘रोटी’ व ‘रोटी कपडा ओर मकान’ हे तीन सिनेमे प्रदर्शित झाले होते. ‘बेनाम’वर ‘फ्लॉप’चं लेबल लागलं.)

कलावंत : मनोजकुमार, अमिताभ बच्चन, शशी कपूर, झीनत अमान, आगा, मौशमी चटर्जी, धीरजकुमार, कामिनी कौशल, अरुणा इराणी, मीना टी., मदनपुरी, सुलोचना, रजा मुराद, राज मेहरा, असित सेन, बिरबल, दुबे, जानी बाबू कव्वाल, सिकंदर खन्ना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/60IK1HPoBTQ> <https://youtu.be/Fw5mTN8b1x8>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/CY-E18R7pwk>

१. हाय हाय ये मजबूरी.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
२. और नही बस और नही.. (महेंद्र कपूर) (गीत : संतोष आनंद)
३. मैं ना भुलूँगा.. (दोन भागात) (मुकेश, लता मंगेशकर) (गीत : संतोष आनंद)
४. पंडितजी मेरे मरने के बाद.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
५. महँगाई मार गयी.. (लता, मुकेश, जानी बाबू, नरेंद्र चंचल) (गीत : वर्मा मलिक)

७९. रोटी (१९७४)

(आशीर्वाद फिल्मस)(निर्माती: रजनी देसाई)(दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत सहायक : शशिकांत कुडाळकर, गोरख शर्मा) (कथा : श्रीमती जीवनप्रभा एम. देसाई)

(पटकथा : प्रयाग राज) (कथाविस्तार : के.बी.पाठक) (संवाद : अख्तर-उल-इमान)

(अतिरिक्त संवाद : कादर खान)(छायांकन : के. वैकुंठ) (संकलक : कमलाकर कारखानिस)

(सेन्सॉर दि. ११ ऑक्टोबर, १९७४, प्रदर्शित : दि. १८ ऑक्टोबर, १९७४)

(‘फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्’ सोहळ्यामध्ये उत्कृष्ट संकलनाचा पुरस्कार)

कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, विजय अरोरा, निरुपा रॉय, सुजीतकुमार, जगदीप, ओमप्रकाश, पिंचू कपूर, जीवन, जगदीश राज, पेंटल, प्रवीण पाल, विजू खोटे, मा. रवी, मा.टीटो, खास भूमिकेत जितेंद्र, असरानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ybYo81ES4q4> <https://youtu.be/GQ0D7vxgCrQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/3BdU4sZP2xU>

१. यार हमारी बात सुनो.. (किशोरकुमार)
 २. ये जो पब्लिक है ये सब जानती है.. (किशोरकुमार)
 ३. गोरे रंग पे न इतना गुमान कर.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
 ४. नाच मेरी बुलबुल के पैसा मिलेगा.. (किशोरकुमार)
 ५. फूलों के साथ दिल भी खिल जाते है बाबू.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क ‘पॉलिडॉर’ कंपनीकडे होते पण व्हर्शन्स केल्याची नोंद नाही.)

८०. वचन

(जार फिल्मस) (निर्माता : तेजनाथ जार) (दिग्दर्शक: सूरजप्रकाश)(संगीत: शंकर-जयकिशन)
(संगीत संयोजक : सैंबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम) (चित्रपट सेन्सॉर दि. २३.०५.१९७४)
कलावंत : शशी कपूर, विमी, प्रेम चोप्रा, नजीर हुसैन, सुलोचना, राजेंद्रनाथ, के.एन.सिंह, तरुण बोस,
कमलकपूर, जयश्री टी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/W7uAgBs9XLM> <https://youtu.be/2QwBHDqQMhE>

१. जवानी मस्त है डगर जरा संभल के चलो.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)
२. कैसी पडी मार आया.. (किशोर, महंमद रफी, कृष्णा कल्ले, शारदा) (गीत : हसरत)
३. लंडन से आया हूँ अलबेला.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. ऐ हबीबा खुशानसीबा, यार के दिल की.. (किशोरकुमार) (गीत : किरण कल्याणी)
५. दिल का गुलदस्ता बाहों का हार.. (किशोरकुमार, शारदा)(गीत : शैली शैलेंद्र)
६. आप को प्यार हुआ, प्यार खुदा की कुदरत.. (महंमद रफी) (गीत : हसरत जयपुरी)

८१. वरदान (१९७४) *

(श्रीप्रकाश) (निर्माता : किशोर व्यास) (दिग्दर्शक : अरुण भट्ट) (गीत : वर्मा मलिक) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)(चित्रपट सेन्सॉर दि. २९.१०.१९७४)
कलावंत : विनोद मेहरा, रीना रॉय, नरेंद्रनाथ, मेहमूद, ओमप्रकाश, जयश्री व मीना टी., असित सेन,
चंद्रशेखर, जानकीदास, उर्मिला भट्ट इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6PI94bdErdMz3r54JlXk-QKVmA>

१. कुछ लोग यहाँ पर ऐसे है.. (महंमद रफी)
२. तोडी नाख तबला ने फोडी नाख पेटी.. (मेहमूद)
३. हे गिरधारी मोरे कृष्ण मुरारी ऐसो दे वरदान.. (महेंद्र कपूर)
४. देखो देखो दिल का तोहफा लायी हूँ.. (लता मंगेशकर)
५. होशियार रहना, खबरदार रहना.. (महंमद रफी)
६. आज तू आज मेरी बाहों में.. (मन्ना डे, कंचन, ओमप्रकाश)

८२. जहरीला इन्सान (१९७४)

(प्रगती चित्र) (निर्माता : विरेंद्र सिन्हा) (पटकथा/दिग्दर्शक: एस. आर. पुट्टाना कनगल)
(संगीत : आर.डी.बर्मन) (संगीत संयोजक : सपन चक्रवर्ती) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
(छायांकन : सुदर्शन नाग) (संकलन : व्ही. पी. कृष्णन) (कादंबरी : टी.आर.सुब्बाराव - ता-रा-सू)
(संवाद : विरेंद्र सिन्हा, लक्ष्मीकांत शर्मा) (चित्रपट सेन्सॉर : दि. २०.११.१९७४)
कलावंत : ऋषी कपूर, नितू सिंह, मौशमी चटर्जी, प्राण, दारा सिंह, निरुपा रॉय, पेंटल, सज्जन, मदनपुरी,
इपित्तखार, असित सेन, दुलारी, मारुती, मनोरमा, राज मेहरा, दिलीप दत्त, रत्नमाला इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/k60dPdBAyUQ> <https://youtu.be/UYaeNhjEP2k>

१. ओ हंसीनी, कहाँ उड चली.. (किशोरकुमार)
२. यह सिलसिला प्यार से चला.. (आशा भोसले)
३. मेरे दिल से ये नैन मिले रहने दो.. (आशा भोसले, शैलेंद्र सिंह)
४. सांप से बढ के मेरा जहर है.. (शैलेंद्र सिंह)
५. ओ सुनो कहानी जब मैं हुआ तुझसे जुदा.. (लता मंगेशकर)
६. दम तुम्हारी दम.. (किशोरकुमार)

८३. ३६ घंटे (छत्तीस घंटे) (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : राज तिलक) (संगीत : सपन चक्रवर्ती) (गीत : साहिर लुधियानवी)
(लेखन : अख्तर-उल-इमान) (छायांकन : धरम चोप्रा) (संकलक : प्राण मेहरा) (कला निर्देशक : आर. जी गायकवाड)
(Joseph Hayes यांच्या कादंबरीवरून बनलेल्या 'The Desperate Hours' या अमेरिकन चित्रपटाचा रीमेक)

संपूर्ण चित्रपट : 'The Desperate Hours' = <https://youtu.be/gQjtGmXKebk>

संपूर्ण चित्रपट : '३६ घंटे' = <https://youtu.be/JXr2io00hBk> <https://youtu.be/0TXpvc06IRI>

कलावंत : सुनील दत्त, राजकुमार, माला सिन्हा, डॅनी, परवीन बाबी, विजय अरोरा, उर्मिला भट्ट, रमेश देव,
इफितखार, जानकीदास, रणजीत, सोनिया साहनी, सुरेंद्रनाथ, देवेन वर्मा, मदनपुरी, मा.अलंकार.

१. चुप हो आज कहो क्या बात जरा बोलो ना.. (किशोरकुमार)
२. जाने आज क्या हुआ ऐसा कभी हुआ न था.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. तीन लोकपर राज तिहारा.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
४. यहाँ बंधू आते को है जाना.. (मुकेश)

८४. २७ डाऊन (सत्ताईस डाऊन) (१९७४)

(कृष्ण-धवल सिनेमा) (निर्माता/दिग्दर्शक : अवतार कृष्ण कौल) (गीत : नंदकिशोर मित्तल)
(संगीत : भुवन-हरी अर्थात हरिप्रसाद चौरसिया-भुवनेश्वर मिश्रा) (पटकथा : अवतार कृष्ण कौल)
(निर्मिती संरचना : बन्सी चंद्रगुप्ता) (छायांकन : अपूर्व किशोर बिर) (संकलक : रवी पटनाईक)
(रमेश बक्षी यांच्या 'अठारा सूरज के पौधे' या कथानकावर आधारित.)

(२१व्या राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात उत्कृष्ट चित्रपट आणि उत्कृष्ट छायांकनाचे पुरस्कार.)

कलावंत : राखी, एम.के.रैना, रेखा सबनीस, ओम शिवपुरी, माधवी मंजुला, साधू मेहेर, सुधीर दळवी, निलेश वेल्लानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0xpkw0vyNal>

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.hotstar.com/movies/27-down/1770015261/watch>

१. छुक छुक चली रेल.. (रवी किचलू) (एकमेव गाणं)

८५. उजाला ही उजाला (१९७४)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.एम.सागर) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

गायक : महंमद रफी, किशोरकुमार, आशा भोसले.

कलावंत : विनोद मेहरा, योगिता बाली, ओककुमार, अनुप कुमार, राकेश पांडे, हेलन, इफितखार, नजीमा, ज्यु. मेहमूद,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/e0XZ79eQbDU>

८६. फरेबी-द चीट (१९७४)

(दिग्दर्शक : सुरेश इस्सार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : वर्मा मलिक)

गायक : लता मंगेशकर, आशा भोसले, किशोर कुमार, नरेंद्र चंचल.

कलावंत : विनोद खन्ना, मौशुमी चटर्जी, बिंदू, अन्वर हुसैन, जानकीदास, रणधीर, रणजीत, निरुपा रॉय.

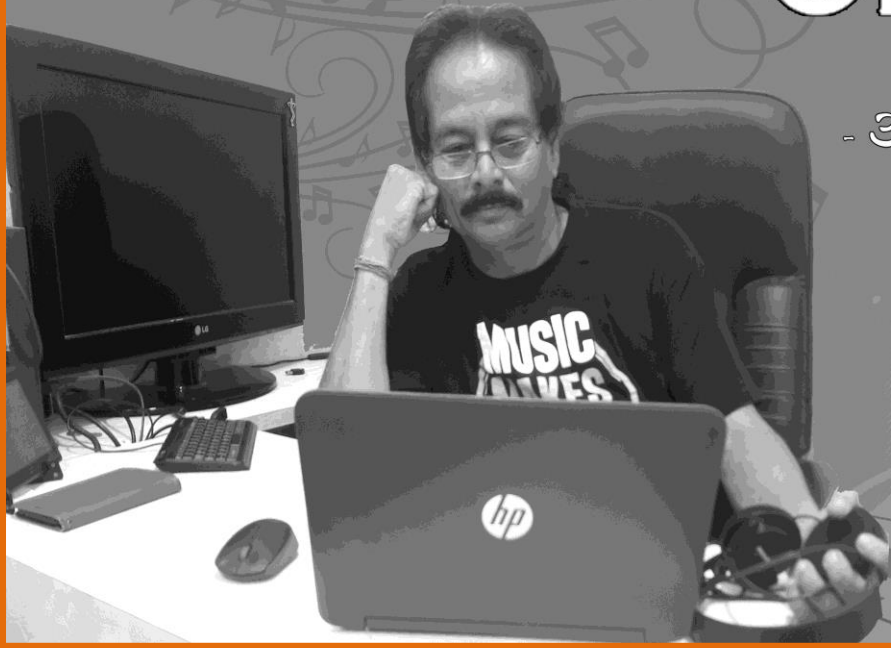
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xs13gyVjxzA>

१९७५

फिल्मफेअर पुरस्कार सीहळा : १९७६

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७५

१९७४च्या नाताळच्या दिवशीच ‘गीतमाला’चा वार्षिक कार्यक्रम सादर झाला होता. संध्याकाळ रंगीन झाली होती. रसिक नववर्षाच्या जल्लोषात मग्न होते. बॉक्स ऑफिसवरील कमाईचे हिशेब केले जातात, ते वर्ष संपल्यावर! पण १९७५साली ‘टॉप’ पंचवीस कोणते होते याची उत्कंठा असल्याने आधी ती नावं पाहूया. बहुचर्चित ‘शोले’ (पंचमदा), अमिताभ-शशीचा ‘दीवार’ (पंचमदा), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘प्रतिज्ञा’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-मुमताज ‘प्रेम कहानी’ (लक्ष्मी-प्यारे), मनोज कुमारचा ‘सन्यासी’ (एस.जे.), धार्मिक असूनही सुपरहिट झालेला ‘जय संतोषी माँ’ (सी. अर्जुन), धर्मेन्द्र-अमिताभचा ‘चुपके चुपके’ (सचिनदा), शशी कपूर-झीनतचा ‘चोरी मेरा काम’ (कल्याणजी-आनंदजी), देव आनंदचा ‘वॉरंट’ (पंचमदा), फिरोज खानचा ‘धर्मात्मा’ (कल्याणजी-आनंदजी), ऋषी-नीतूचा ‘रफू चक्कर’ (कल्याणजी-आनंदजी), विक्रम-लक्ष्मीचा ‘ज्युली’ (राजेश रोशन), ऋषी-नीतूचा ‘खेल खेल में’ (पंचमदा), सुनील दत्तचा ‘जख्मी’ (भप्पीदा), अमोलचा ‘छोटी सी बात’ (सलीलदा), सचिनचा ‘गीत गाता चल’ (रवींद्र जैन), संजीव कुमारचा ‘उलझन’ (कल्याणजी-आनंदजी), राजकपूरचा ‘धरम करम’ (पंचमदा), सुनील दत्तचा ‘उमर कैद’ (सोनिक-ओमी), जितेंद्र-हेमाचा ‘खुशबू’ (पंचमदा), फिरोज खानचा ‘काला सोना’ (पंचमदा), उत्तमकुमारचा ‘अमानुष’ (श्यामल मित्रा), संजीव कुमारचा ‘अपने रंग हजार’ (लक्ष्मी-प्यारे), विनोद मेहराचा ‘दो झूठ’ (एस.जे.) व धर्मेन्द्र-शर्मिलाचा ‘एक महल हो सपनों का’ (रवी)! नावं वाचताच गाण्यांच्या आठवणींनी अस्वस्थ केलं ना! वर्षाची सुरुवात होताच एकेक सिनेमा दाखल होत होता आणि लोक त्याचा आस्वाद घेत होते. आपल्या आयुष्यात प्रत्येक सकाळ ही नव्या आशा आणि स्वप्ने घेऊन उगवते. मात्र सगळं काही आलबेल असताना, वर्षाच्या मध्यावर (२५ जून, १९७५) देशात आणीबाणी जाहीर झाल्याने बरीच उलथापालथ झाली होती. सगळ्यांच्या तोंडचं पाणी पळालं होतं. (दिलेल्या ‘यू-ट्यूब लिंक्स’वर गाणी/चित्रपट पाहताना, जमल्यास हे लेखसुद्धा नक्की वाचा. थक्क व्हाल.) वरच्या यादीत ‘मौसम’ (मदन मोहन)या सिनेमाचा उल्लेख नाही कारण तो १९७५ या वर्षाच्या अखेरीस प्रदर्शित झाला. इथे ‘आँधी’ (पंचमदा) या सिनेमाचाही अंतर्भाव नाही. तो फेब्रुवारीच्या दुसऱ्या आठवड्यात प्रदर्शित झाला खरा, परंतु वीस आठवड्यांनंतर, म्हणजे देशात आणीबाणी जाहीर होताच त्यावर बंदी घातली गेली. सिनेमा चांगला होता, गाणीही हिट झालेली हे आपण जाणताच परंतु या सिनेमाला बंदीचं ग्रहण लागलं. ‘फरार’ (कल्याणजी-आनंदजी), ‘मिली’ (सचिनदा), ‘जमीर’ (सपन चक्रवर्ती), ‘चैताली’ (लक्ष्मी-प्यारे) ‘सुनहरा संसार’ (नौशाद), ‘दो जासूस’ (रवींद्र जैन) यांना ओपनिंग चांगलं मिळूनही त्यांनी काही आठवड्यातच तिकिटबारीवर दम तोडला.

वर्षाची सुरुवात झाली ती ‘अमानुष’ने, नंतर लागलीच २४ जानेवारीला ‘दीवार’ प्रदर्शित झाला. जादूची कांडी फिरवावी तद्वत पब्लिक अप्सरा थिएटरकडे आकर्षित झालं. अमिताभ रातारात ‘स्टार’पदावर आरूढ झाला. आजुबाजूच्या थिएटरातले सिनेमे चांगले चालले होते तरी इथला ‘हाऊसफुल’चा बोर्ड हटेचना. जवळचं ‘मिनवर्हा’ थिएटर तीन महिन्यांनंतर नूतनीकरणासाठी म्हणून बंद करण्यात आलं. अंतर्गत सजावट, आसने, प्रोजेक्शन रूम, साऊंड इतकंच नाही तर पडद्याकडे बांधकाम सुरू असल्याचं आम्ही पाहिलंय. ती जस्यत तयारी ‘शोले’साठी होती. आता त्याची पोस्टर्स, प्रसिद्धीचे फोटो/मजकूर याची छपाई करायला घेणार तोच अमिताभने त्यांची गोची करून टाकली होती. ‘शोले’चा खरा हीरो धर्मेन्द्र. अमिताभ तसा सहनायकच. पण ‘दीवार’ने त्याला अशा उंचीवर नेऊन ठेवलेलं की श्रेयनामावलीत त्याचं नाव धर्मेन्द्र, हेमा, संजीवकुमार नंतर लिहणं सयुक्तिक वाटलं नसतं. मग कुणीतरी इंग्रजी आज्ञाक्षरांप्रमाणे नावं लिहा असं सुचवलं तेव्हा कुठे अमिताभचं नाव पहिल्या स्थानी विराजमान झालं. १५ ऑगस्टला ‘शोले’ प्रदर्शित झाला. सिनेमांची लांबी सर्वसामान्यपणे १२० ते १६० मीटर्स असते. तब्बल साडेचार तास व दोन इंटरव्हल्स ठेवावे लागतील इतका मोठा असा हा सिनेमा. (दुपारी तीनच्या ‘शो’ला पहिला ‘शो’ म्हणतात ना? इथे पहिला ‘शो’ भरदुपारी सव्वा वाजता सुरू व्हायचा.) ‘शोले’ हा ७० एम.एम. मधला दुसरा सिनेमा. (पहिला ‘अराऊन्ड द वर्ल्ड’-१९६७) परंतु ‘शोले’ हा ‘स्टिरिओफोनिक साऊंड’मध्ये होता. मिनवर्हा सिनेमागृहात खास बनविलेल्या पडद्यावरची ही पेशकश लोकांना चकित करणारी होती. पडदा अर्धवर्तुळाकार असल्याने पहिल्या पाच रांगांतील लोकांना पडद्यावरचं चित्र नीट दिसत नव्हतं. तिकिटांचे दर वाढवल्याने की काय, पहिला आठवडा तसा यथातथाच म्हणावा. नंतर त्या सिनेमाचे त्वरीत संकलन करण्यात आले. संकलनात अनेक सीन्स कापण्यात आले. (कापलेले काही सिन्स ‘यू-ट्यूब’वर आहेत.) ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क ‘पॉलिडॉर’ कंपनीकडे होते. पहिल्या दोन दिवसातच, बाहेर पडणारा, आमच्या वयाचा मस्तीखोर तरुणवर्ग, अमजदच्या तोंडचे ‘कितने आदमी थे..’ वगैरे संवाद, स्टार्डलमध्ये म्हणतोय हे ध्यानात येताच की काय.. ‘पॉलिडॉर’ने संवाद व गाणी अशा ‘स्टिरिओ’ एल.पी. रेकॉर्ड्स प्रकाशित केल्या. त्या अतिशय गाजल्या हे विशेष. या चित्रपटात ‘चाँदसा कोई चेहरा न पहलूँ में..’ ही मस्त कव्वाली होती. (चित्रिकरण झालं नव्हतं.) ही कव्वाली चित्रपटातून वगळलेली असल्याने ती कायमची विस्मरणात जातेय की काय असं वाटलं होतं. ‘पॉलिडॉर’ने प्रकाशित

केलेल्या 'एल्.पी.' रेकॉर्डवर ती उपलब्ध होती. नंतर ती युनिव्हर्सल'च्या 'एम.पी.थ्रीवर' आणि आता ती ऑडिओ रूपात 'यू-ट्यूब'वर उपलब्ध आहे. कव्वाली म्हणता महंमद रफीचं नाव ओठावर येणं साहजिकच आहे. परंतु या काळात ते 'हजयात्रा, तसेच काबुल (अफगाणिस्थान) वगैरे दूरवर' असल्याने उपलब्ध नव्हते असं पंचमदांचे संगीत संयोजक मनोहारी दादांनी सांगितले. आणि त्यात तथ्य आहे. ('बहारो फूल बरसाओ..') या गाण्याच्या चालीवर रफी यांनी आपल्या गोड आवाजात इंग्रजी व डच भाषेत गाणी गायलीत, हे आपण जाणताच.) १९७५ मध्ये 'काबुल रेडिओवर', गायिका 'झील्ला' व अफगाण वादकांसोबत त्यांनी गाणी सादर केल्याचा उल्लेख सापडला. ही सर्व गाणी 'यू-ट्यूब'वर नक्की ऐका. 'शोले' दिवसागणिक चढत्या क्रमाने प्रसिद्धी मिळवत होता. तिकिटासाठी दोन कि.मी.पेक्षा जास्त लांब रांगा लागलेल्या आम्ही डोळ्यांनी पाहिल्यात. रांगेतली ती 'भांडणं/राडे' यांनी तिथले दुकानदार परेशान व्हायचे. 'जय संतोषी माँ' अलंकारला लागलेला. साधा, लो-बजेट धार्मिक सिनेमा असूनही त्याने पहिल्याच आठवड्यात मुसंडी मारली. लोक इथेही मुंग्या लागल्यासारख्या रांगा लावत. चक्क चपला बाहेर काढून सिनेमा पहायला जात. बाहेर दानशूर गुजराती शेट लोक, स्वखर्चाने बाहेर टेबल टाकून उत्तम प्रतीच्या गुळ-खोब-च्याचा 'प्रसाद' वाटत. शुक्रवारचं संतोषी मातेचं व्रत करणं, हा हिन्दू धर्मियांचा मानबिंदू ठरलेला.

काही सिनेमे हे 'शोले'च्या लोकप्रियतेमुळे (मेहेरबानीमुळेच) चालले असं म्हणायला हरकत नाही. 'मिनर्हा'च्या आसपास ('मराठा मंदिर' ते 'रॉक्सी') सुमारे दहा-बारा थिएटर्स होती. इथे तिकिट न मिळलेलं पब्लिक मग दुधाची तहान ताकावर भागवायला जवळच्या थिएटरकडे वळायचं. त्यामुळे ती थिएटर्ससुद्धा 'हाऊसफुल' होत असत. वर उल्लेखलेल्या 'टॉप' सिनेमातली गाणी लोक चवीने ऐकत पण गोडवे गायले जायचे ते 'शोले'चेच. सर्वच सिनेमातली गाणी श्रवणीय होती. आजही जेव्हा ती कानावर पडतात तेव्हा मन मोहून जातं.

यादीत वर्णी न लागलेले पण चांगली गाणी असलेले आणखीही बरेच सिनेमे होते. (सर्व प्रदर्शित सिनेमांचा ताळेबंद मांडतोय, ऊहापोह करतोय ना तर त्याकडेही दुर्लक्ष नको.) हृषिकेश मुखर्जीच्या 'मिली'वर फ्लॉपचा 'टॅग' लागला पण गाणी अनमोल होती. याच काळात सचिनदा अतिशय आजारी होते, कोमातही गेले होते. स्वतःच्या अनेक सिनेमांबरोबरच पंचमदांवर बाबांच्या सिनेमांची जबाबदारी होती. गाणी आणि पार्श्वसंगीत सुद्धा! ती त्यांनी कशी पार पाडली असेल परमेश्वर जाणे. प्रत्येक निर्मात्याला स्वतःचा सिनेमा म्हणजे नवसाचं बाळ असतं. त्यात महत्त्वाकांक्षी 'शोले'चं काम तोंडावर होतं. तरीही पंचमदांनी जीव ओतून काम केलं. बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव कीर, भानू गुप्ता (भानूदा), बबलू चक्रवर्ती, अमृतकाका काटकर व अन्य अशी वादकांची भक्कम टीम सोबतीला असायची. पुरुष गायकांत हाताशी होता एकमेव किशोर! कारण रफीसाहेब हज यात्रेला गेलेले.

वरच्या यादी सकट 'कहते है मुझको राजा', 'काला सोना'मधली गाणी जमून आली आहेत पण 'राजा' व 'मजाक' मधलं एकही गाणं आठवत नाहीय. 'बेशक मंदिर..' या 'बॉबी'च्या (लक्ष्मी-प्यारे) गाण्यातून परिचित झालेल्या नरेंद्र चंचलच्या आवाजातलं 'बेनाम' (१९७४) चं (पंचमदा) शीर्षकगीत सुद्धा गाजलेलं. त्याचं 'कभी गम से दिल लगाया..' हे गाणं अवचितपणे कानी आलं आणि गाजलं. ते कबीर बेदीच्या 'डाकू' (श्यामजी- घनःश्यामजी) सिनेमातलं असल्याचं कळलं पण तो सिनेमा नेमका कधी आणि कुठे लागला होता, देव जाणे! शंकर-जयकिशनजींनी 'सन्यासी'मध्ये पैकीच्या पैकी मार्क घेतले. 'दो झूठ' त्यातल्या 'छत्री न खोल, उड जाएगी..' (किशोर/उषा मंगेशकर) मुळे लक्षात आहे. जॉय मुखर्जी निर्मित/दिग्दर्शित 'लव्ह इन बॉम्बे' हा खरंतर १९७१चा, पण त्याला १९७५साली सेन्सॉर-प्रमाणपत्र मिळालं. 'पॉलिडॉर'ने गाण्याच्या रेकॉर्ड्स लागलीच मार्केटला टाकल्या होत्या. 'ताली बजाओ, माझा नाव आहे..', 'मटक मेरे चीता..'ही किशोरची मिशिकल गाणी सगळीकडे वाजत होती, सिनेमाने मात्र पडदा पाहिलाच नाही. (जॉय मुखर्जीच्या मृत्यूनंतर (९ मार्च २०१२) त्याच्या मुलाने २ ऑगस्ट, २०१३ रोजी तो प्रदर्शित केला. फ्लॉप!). एस.जेच्या 'साजीश' व 'नीलिमा'मध्ये बिल्कुल मजा नही आया. कल्याणजी-आनंदजींच्या इतर सिनेमातील 'फरार'मधली 'मैं प्यासा तू सावन..' (किशोर/लता), 'जिंदगी क्या है, यादों की बारात..' (मुकेश) सुंदरच. तर 'हिमालय से उँचा' ('राही ओ राही, तेरे सर पे..' - लता) ठीक. 'जोरो', 'दो ठग', 'अनोखा', 'अपने दुष्मन' मात्र खास नव्हते. 'ज्युली' साठी राजेश रोशनचा गौरव झाला. सगळी गाणी झकास. प्रीतिसागरचं इंग्रजी 'माय हार्ट इज..' तर मस्तच होतं. नामांकन मिळालेल्या लक्ष्मी-प्यारेंची कामगिरी काही वाईट नव्हती. 'प्रतिज्ञा', 'प्रेमकहानी', 'अपने रंग हजार'ची सर्व गाणी गाजलेली. 'पोंगा पंडित', 'जिंदा दिल', 'जिंदगी और तुफान', 'लफंगे'मध्येही चमक होती. मात्र शशी कपूरचा 'अनाडी', 'आक्रमण', 'आखरी दाव', 'चैताली', 'मेरे सजना', 'नाटक' 'दफा ३०२' मात्र अतिसामान्यच म्हणायचे.

संगीतकार रवींनी 'एक महल हो सपनों का' मधून मस्त गाणी दिलेली. पण 'वंदना', 'मेरे सरताज' मात्र अळणी होते. रवींद्र जैनजींच्या संगीतातला 'दो जासूस' ('हॅपी हॅपी न्यू इयर टू यू..' - शैलेंद्र सिंह तसेच रफी/मुकेशने गायलेलं शीर्षकगीत)

बन्यापैकी आनंद देतो तोच राजश्रीच्या 'गीत गाता चल'च्या रेकॉर्ड्स मार्केटला थडकल्या. लोकांनी किशोरच्या 'बचपन हर गम से बेगाना होता है..' या गाण्याला 'ऑप्शन'ला टाकत इतर सर्व गाणी आपलीशी केली. कोण, कुठला तो जसपाल सिंह? त्याला या फिल्मनं रातोरात स्टार केलं. हा सिनेमा अक्षरशः बाजी मारून गेला. रवींद्र जैनजीची प्रतिभा सिद्ध झाली. वर्ष संपता संपता त्यांच्या 'तपस्या'ची (चित्रपट सेन्सॉर दि. २६ डिसेंबर, १९७५) गाणी वाजू लागली. या सिनेमाने १९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या यादीत स्थान मिळवलं आणि उत्कृष्ट मनोरंजक चित्रपट म्हणून १९७५चा राष्ट्रीय पुरस्कारही मिळवला. १९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात तर राखी उत्कृष्ट अभिनेत्रीचा पुरस्कार घेऊन गेली. राजश्रीचाच 'तूफान' मात्र गाण्याबाबतीत फुसका ठरला म्हणायचा. सोनिक-ओमीचे 'रफ्तार' ('संसार है इक नदिया..'- मुकेश/आशा), 'उमर कैद' ('याद रहेगा प्यार का ये रंगीन..' - मुकेश/लता) बरे पण 'जगू', 'अंधेरा'त गाणी शोधणं मुश्किल आहे. 'सुनहरा संसार'ची गाणी ऐकून नौशादजींनी बांधाबांध करायला घेतल्याचं स्पष्टपणे जाणवलं. 'जख्मी'च्या निमित्ताने भप्पीदाने पदार्पण केलं. (भप्पीदांच्या गाण्यांना अनिल-अरुण यांचं संगीत-संयोजन आहे.) बाकी चित्रपटांची नावं न्याहाळता विजय आनंदचा 'जान हाजीर है' (जयकुमार पार्ले), 'कागज की नाव' (सपन-जगमोहन), 'कैद' (नितीन-मंगेश)मध्ये बन्यापैकी गाणी होती.

मोहन चोटीने गंमत म्हणून 'धोती लोटा और चौपाटी' (श्यामजी-घनःश्यामजी) बनवला होता हे चाणाक्ष रसिकांच्या लागलीच लक्षात आलं, 'मृग-तृष्णा' (शंभू सेन), 'संकल्प' (खय्याम व रफी), 'निशांत' (वनराज भाटिया), 'आजा सनम' (उषा खन्ना), 'रानी और लालपरी' (वसंत देसाई), 'आग और तुफान' (एन. दत्ता), 'आंदोलन' (जयदेव), 'बिबी किराए की' (एच. परशुराम), 'चरणदास चोर' (नंदकिशोर मित्तल), 'तुम्हारा कल्लू' (कनू रॉय-शंकर शंभू) ही केवळ खोगीरभरती म्हणायला हवी.

महेशकुमार आणि पार्टीकृत 'मजे ले लो'नावाची रेकॉर्ड लाऊड-स्पीकरवाल्यांकडे सतत वाजत असे. 'पॅरोडी' गाण्यांचा तडका याशिवाय त्यात काही नव्हतं. आता इथल्या इलेक्ट्रॉनिक्स मार्केट मध्ये 'फिलिप्स' व 'सोनी'चे 'कॅसेट-प्लेअर्स' दिसू लागले होते. कौतुक होतं, पण खप नव्हता. 'सोनी', 'टीडीके', 'जे.व्ही.सी', 'फिलिप्स' इ. कंपन्यांच्या ६० व ९० मिनिटांच्या 'कॅसेट्स' काही दुकानांतून उपलब्ध होऊ लागल्या होत्या. दुबई-मस्कतला नोकरी-धंद्यानिमित्त गेलेले लोक सुद्धीत येताना 'सोनी'चे 'कॅसेट-प्लेअर्स' आणायला लागले होते. त्यांच्या बॅगेत जुनी किंवा नवी सुपरहिट गाणी रेकॉर्ड केलेल्या 'सोनी', 'टीडीके-कॅसेट्स' असत. काही 'म्युझिक-शॉप्स'मध्ये चोरी-छुपे 'रेकॉर्डिंग'ही करून घायला सुरुवात झाली होती. या घडीला 'कॅसेट' या प्रकाराचं अप्रूप वाटलं होतं खरं. पण हीच गंमत पुढे 'पायर्स'ची वाळवी होऊन 'इंडस्ट्री'ला पोखरेल असं स्वप्नात देखील वाटलं होतं का? 'शेवटी नशीब'!



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1975

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201975%20all%20hindi%20films&cbr=sbi&imageBin=&q=s=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201975%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=331054106A75423EA025FAD945D6241E>



१९७५ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'उसने कहा.. महंगाई मार गयी..' (मुकेश, लता, नरेंद्र चंचल, जानीबाबू - रोटी कपडा और मकान-१९७४)
०२. 'हाय हाय ये मजबूरी..' (लता मंगेशकर - रोटी कपडा और मकान - १९७४)
०३. 'भुल गया सब कुछ, याद नहीं अब..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - ज्युली - १९७५)
०४. 'सुनहरी गोटे में, सज रही गली..' (महंमद रफी, मेहमूद - कुँवारा बाप - १९७४)
०५. 'तेरे बीना जिंदगी से कोई शिकवा..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर- आँधी - १९७५)
०६. 'वादा कर ले साजना, तेरे बीना..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - हाथ की सफाई - १९७४)
०७. 'दिल ऐसा किसी ने मेरा तोडा..' (किशोरकुमार - अमानुष - १९७५)
०८. 'रजनीगंधा फूल तुम्हारे..' (लता मंगेशकर - रजनीगंधा - १९७४)
०९. 'झूम बराबर झूम शराबी..' (अजिज नाजां कव्वाल - फाईव्ह रायफल्स - १९७४)
१०. 'प्रेम कहानी में इक लडका..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - प्रेम कहानी - १९७५)
११. 'हम दोनो दो प्रेमी, दुनिया छोड..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - अजनबी - १९७४)
१२. 'ओ माँझी रे, अपना किनारा..' (किशोरकुमार - खुशबू - १९७५)
१३. 'कभी खोले ना तिजोरी का ताला..' (किशोरकुमार - बिदाई - १९७४)
१४. 'इस मोड पे जाते है, कुछ सुस्त..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - आँधी - १९७५)
१५. 'ये जो पब्लिक है ये सब जानती है..' (किशोरकुमार - रोटी - १९७४)
१६. 'जलता है जिया मेरा भीगी भीगी रातोंमें..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - जख्मी - १९७५)
१७. 'मैं हूँ घोडा, ये है गाडी..' (किशोरकुमार - कुँवारा बाप - १९७४)
१८. 'ओ हंसिनी, कहाँ उड चली..' (किशोरकुमार - जहरिला इन्सान - १९७४)
१९. 'माय हार्ट इज बीटिंग..' (प्रीती सागर, ज्युली - १९७५)
२०. 'जिजाजी, मेरी जीजी है अनाडी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा मंगेशकर - पोंगा पंडित-१९७५)
२१. 'आएगी जरूर चिड्डी मेरे नाम की..' (लता मंगेशकर - दुल्हन - १९७४)
२२. 'दिल क्या करे जब किसी से..' (किशोरकुमार - ज्युली - १९७५)
२३. 'फौजी गया जब गाँव में..' (किशोरकुमार - आक्रमण - १९७५)
२४. 'महेबूबा महेबूबा..' (आर.डी. बर्मन - शोले - १९७५)
२५. 'चल सन्यासी मंदिर में..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
२६. 'मैं जट यमला पगला दीवाना..' (महंमद रफी - प्रतिज्ञा - १९७५)
२७. 'यारा ओ या, मैं बेनाम हो गया..' (नरेंद्र चंचल - बेनाम - १९७४)
२८. 'करा ले, साफ करा ले..' (मेहमूद, उषा मंगेशकर - कैद - १९७५)
२९. 'रुक जाना ओ जाना, हम से..' (किशोरकुमार - वॉरंट - १९७५)
३०. 'कोई हसिना जब रूठ जाती है..' (किशोरकुमार - शोले - १९७५)
३१. 'तेरे चेहरे में वो जादू है..' (किशोरकुमार - धर्मात्मा - १९७५)
३२. 'सुन बाल ब्रह्मचारी..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७६

‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७५ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७४ सालचे ‘मजबूर’ आणि ‘दुल्हन’ हे चित्रपट दोनेक पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. याच वर्षी प्रदर्शित झालेला ‘शोले’ हा चित्रपट दोनेक आठवड्यांनंतर उसळी घेऊन चांगलाच गल्ला जमवत सुपर-हिट होऊनही, इथे त्याचं मानपान व्यवस्थित झालं नाही, असं बुजुर्ग सांगतात. ‘शोले’ला बरीच नामांकनं होती खरी पण संकलनाचं एकमेव पारितोषिक मिळालं. असो. आता आपण १९७६ साली झालेल्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्याचा आढावा घेऊया.

फिल्मफेअर ऑर्गॅनिस १९७६

उत्कृष्ट चित्रपट : दीवार, नामांकन : आँधी, अमानुष, सन्यासी, शोले

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : यश चोप्रा (दीवार)

नामांकन : रमेश सिप्पी (शोले), गुलजार (आँधी), शक्ती सामंत (अमानुष), सोहनलाल कंवर (सन्यासी)

उत्कृष्ट अभिनेता : संजीवकुमार (आँधी),

नामांकन : अमिताभ बच्चन (दीवार), मनोजकुमार (सन्यासी), संजीवकुमार (शोले), उत्तमकुमार (अमानुष),

उत्कृष्ट अभिनेत्री : लक्ष्मी (ज्युली)

नामांकन : हेमा मालिनी (खुशबू) आणि (सन्यासी), जया भादुरी (मिली), सुचित्रा सेन (आँधी)

उत्कृष्ट संगीतकार : राजेश रोशन (ज्युली)

नामांकन : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल (दुल्हन -१९७४), आर.डी.बर्मन (खेल खेल में),

आर.डी.बर्मन (शोले), शंकर-जयकिशन (सन्यासी)

उत्कृष्ट गीतकार : इंदिवर (दिल ऐसा किसीने मेरा.. - अमानुष)

नामांकन : आनंद बक्षी (आएगी जरूर.. - दुल्हन -१९७४), आनंद बक्षी (मेहबूबा मेहबूबा.. - शोले),

गुलजार (तेरे बीना.. - आँधी), विश्वेश्वर शर्मा (चल सन्यासी.. - सन्यासी)

उत्कृष्ट कथा : सलीम-जावेद (दीवार)

नामांकन : सलीम-जावेद (शोले), कमलेश्वर (आँधी), शक्तीपद राजगुरु (अमानुष), विजय तेंडुलकर (निशांत)

उत्कृष्ट गायक : किशोरकुमार (दिल ऐसा.. - अमानुष)

नामांकन : किशोरकुमार (मैं प्यासा तू.. - फरार), किशोरकुमार (ओ माँझी रे.. - खुशबू)

मन्ना डे (क्या मार सकेगी.. - सन्यासी), आर.डी.बर्मन (मेहबूबा मेहबूबा.. - शोले)

उत्कृष्ट गायिका : सुलक्षणा पंडित (तू ही सागर है.. - संकल्प)

नामांकन : आशा भोसले (कल के अपने.. - अमानुष), आशा भोसले (सपना मेरा.. - खेल खेल में)

प्रीती सागर (माय हार्ट इज.. - ज्युली), उषा मंगेशकर (मैं तो आरती.. - जय संतोषी माँ)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : देवेन वर्मा (चोरी मेरा काम)

नामांकन : असरानी (रफू चक्कर) आणि (शोले), केस्टो (काला सोना), मेहमूद (कैद)

उत्कृष्ट सहनायक : शशी कपूर (दीवार)

नामांकन : अमजद खान (शोले), प्राण (दो झूठ) आणि (मजबूर - १९७४), उत्पल दत्त (अमानुष)

उत्कृष्ट सहनायिका : नादिरा (ज्युली)

नामांकन : अरुणा इराणी (दो झूठ), फरीदा जलाल (मजबूर-१९७४),

निरुपा रॉय (दीवार), प्रेमा नारायण (अमानुष)

१९७५ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिले पंचवीस 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे..

०१. शोले	https://youtu.be/IPMvr2XNH6w
०२. दीवार	https://youtu.be/h9EUB_oL-jc
०३. प्रतिज्ञा	https://youtu.be/xZ9mRDEf_k
०४. प्रेम कहानी	https://youtu.be/ohnxQM06BVo
०५. सन्यासी	https://youtu.be/b5pDhJxGcTo
०६. जय संतोषी माँ	https://youtu.be/SjrLt7-D6Q
०७. चुपके चुपके	https://youtu.be/cY3O-ITXVL4
०८. चोरी मेरा काम	https://youtu.be/cekdmI_O7CA
०९. वॉरंट	https://youtu.be/wNEe6za-pl0
१०. धर्मात्मा	https://youtu.be/qr-tlj5A5So
११. रफू चक्कर	https://youtu.be/MpoylrPPcg8
१२. ज्युली	https://youtu.be/wr8tbSiV1ys
१३. खेल खेल में	https://youtu.be/WIMye4KMzeQ
१४. जख्मी	https://youtu.be/RoZ6nS5b1yo
१५. छोटी सी बात	https://youtu.be/EYhNmOF8lvo
१६. गीत गाता चल *	https://youtu.be/3yl-FvXTWrY
१७. उलझन	https://youtu.be/L07quLrZfVQ
१८. धरम करम	https://youtu.be/DZHcXfObiec
१९. उमर कैद	https://youtu.be/Qf1c9XaeuJo
२०. खुशबू	https://youtu.be/QUFWfNI40e8
२१. काला सोना	https://youtu.be/15XfYSIQVAY
२२. अमानुष	https://youtu.be/ZTmdoPd92ql
२३. अपने रंग हजार	https://youtu.be/zOhGayVYiNk
२४. दो झूठ	https://youtu.be/jmr0MbTHdNs
२५. एक महल हो सपनों का	https://youtu.be/UroRUcDczrk

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

वरच्या यादीत 'मौसम' या सिनेमाचा उल्लेख नाही कारण तो १९७५ या वर्षाच्या अखेरीस प्रदर्शित झाला. १९७६च्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटांच्या यादीत तो दहाव्या स्थानावर आहे. उपरोक्त यादीत 'आँधी' या चांगल्या सिनेमाचा अंतर्भाव नाही. त्याचं कारण एवढंच की तो फेब्रुवारीच्या (१९७५) दुसऱ्या आठवड्यात प्रदर्शित झाला खरा, परंतु वीस आठवड्यांनंतर, म्हणजे देशात आणीबाणी जाहीर होताच त्यावर बंदी घातली गेली. हा सिनेमा चांगला होता, गाणीही हिट झालेली हे आपण जाणताच परंतु या सिनेमाला बंदीचं ग्रहण लागलं. 'फरार', 'मिली', 'जमीर', 'सुनहरा संसार', 'चैताली', 'दो जासूस' यांची गोष्ट वेगळी. त्यांना 'फ्लॉप'चं लेबल लावलं गेलं, कारण ओपनिंग चांगलं मिळूनही त्यांनी काही आठवड्यातच तिकिटबारीवर दम तोडला.

‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७५ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी! चित्रपट नेमके कधी प्रदर्शित झाले असावेत याचा थोडासा अंदाज येण्यासाठी इथेही काही सिनेमांना सेन्सॉर प्रमाणपत्र मिळाल्याचा दिनांक दिला आहे.

०१. आँधी (१९७५)

(फिल्मयुग) (निर्माता : जे. ओमप्रकाश, गुलजार) (दिग्दर्शक/सर्व गीते : गुलजार) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
 (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह) (कथानक : कमलेश्वर यांची कादंबरी) (पटकथा/संवाद : गुलजार)
 (पटकथा सहाय्य : भूषण वनमाळी) (छायांकन : के. वैकुण्ठ) (संकलन : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी)
 (कला निर्देशक: अजित बॅनर्जी) (वेशभूषा: पद्मा राणी) (सहाय्यक दिग्दर्शक : राज एन.सिप्पी, आर. एल. मिश्रा)
 (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ४ जानेवारी, १९७५, प्रदर्शित : १३ फेब्रुवारी, १९७५)
 (१९७६ साली झालेल्या ‘फिल्मफेअर’ सोहळ्यात सहा विभागात नामांकने. उत्कृष्ट अभिनेता म्हणून गौरव.
 चित्रपटाला ‘फिल्मफेअर-क्रिटिक्स’ पुरस्कार)
 कलावंत : संजीवकुमार, सुचित्रा सेन, ओमप्रकाश, ओम शिवपुरी, मनमोहन, हनगल, कमलदीप, सी.एस. दुबे, रणवीर.
 संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wBYMGrThxkl> https://youtu.be/99TVE_dj-6A
 चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/9ezj1yuRmlc>

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| १. इस मोड से जाते है.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. सलाम कीजिए जनाब आए है.. | (महंमद रफी, भूपेंद्र, अमितकुमार) |
| ३. तुम आ गये हो.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ४. तेरे बीना जिंदगी से कोई.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |

०२. आक्रमण (१९७५)

(निर्माता : जगदीश कुमार) (दिग्दर्शक : जे. ओम प्रकाश) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
 (सर्व गीते : आनंद बक्षी) (कला निर्देशन : सुधेंदु रॉय)(संकलक : प्रताप दवे)(लेखक/पटकथा : सचिन भोमिक)
 (संवाद : रमेश पंत) (वेशभूषा : भानू अथय्या, पद्मा रानी) (प्रदर्शित : १४ मे, १९७५)
 कलाकार : संजीवकुमार, रेखा, राजेश खन्ना, फरिदा जलाल, राकेश रोशन, अशोककुमार, सुलोचना,
 सुजीतकुमार, केस्टो, रवींद्र कपूर, असरानी, सुंदर, कुलजीत, दीपकराज, इ.
 संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/SExxYcn78q8> <https://youtu.be/UcdCckTXnyY>

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| १. ये मौसम आया है, इतने सालों में.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. देखो वीर जवानो अपने खून में ये.. | (किशोरकुमार) |
| ३. फौजी गया जब गाँव में.. | (किशोरकुमार) |
| ४. छोटी उमर में लंबे सफर में.. | (किशोरकुमार) |
| ५. वो एक हसीन लडकी, जो बस लाजवाब थी.. | (किशोरकुमार) |
| ६. पंजाबी जाएंगे, मराठी गाएंगे, गुजराती.. | (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) |

०३. अमानुष (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंता) (कथानक/पटकथा : शक्तिपद राजगुरु)
(संगीत : श्यामल मित्रा) (सर्व गीते : इंदिवर) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह)
(संवाद : कमलेश्वर, गौरी प्रसन्ना मुजुमदार, प्रभात राँय, शक्तिपद राजगुरु, शक्ती सामंता)
(छायांकन : आलोक दासगुप्ता) (संकलन : बिजॉय चौधरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०९.०९.१९७५)
(१९७५ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात बाविसावा क्रमांक.)
कलावंत : उत्तम कुमार, शर्मिला टागोर, प्रेमा नारायण, अनिल चटर्जी, उत्पल दत्त, अभि भट्टाचार्य,
मनमोहन, असित सेन, माणिक दत्त, तरुण घोष, रजनी गुप्ता.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZTmdoPd92qI>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/L9gWhLkL6dM>

१. ना पुछो कोई हमें, जहर क्यों पी लिया.. (किशोरकुमार)
२. दिल ऐसा किसीने मेरा तोडा.. (किशोरकुमार)
३. तेरे गालों को चूमूं झुमका बन के.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. गम की दवा तो प्यार है.. (आशा भोसले)
५. कल के अपने, न जाने क्यों हो गये आज पराए.. (आशा भोसले)
६. नदियाँ में लहरें नाचे.. (श्यामल मित्रा)

०४. अपने रंग हजार (१९७५)

(किंग प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : अंजान)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. २३.०४.१९७५)
कलावंत : संजीवकुमार, लीना चंदावरकर, बिंदू, कामिनी कौशल, डॅनी, असरानी, सत्येन कप्पू, मा. टीटो,
सुधीर, पेंटल, जानकीदास, हेलन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zOhGayVYiNk> <https://youtu.be/tTJH7mQVoTY>

१. मेरी काली कलूटी के नखरे बडे.. (किशोरकुमार, सुमन कल्याणपूर)
२. गंगा में डूबा न जमना में डूबा .. (लता मंगेशकर)
३. इस कदर आप हमको जो तडपायेंगे... (लता मंगेशकर)

०५. आज सनम (१९७५)

(दिग्दर्शक : युसुफ नक्वी) (संगीत : उषा खन्ना)(गीत : इंदिवर, एम.के.जावेद, कफिल अजहर)
कलावंत : फिरोज खान, तनुजा, देवेन वर्मा, मुक्री, सुलोचना चटर्जी, बिपिन गुप्ता, इंदू शिवराज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MucF8-EbZhl> <https://youtu.be/c1CeXl1ZIsE>

१. शाम-ए-बहारा, सुबह चमन, तू मेरे ख्वाबों.. (महंमद रफी)(गीत : एम.के.जावेद)
२. जाने कहाँ गये तुम.. (महंमद रफी)(गीत : एम.के.जावेद)
३. आज की रात मेरे वास्ते क्या लाई है.. (आशा भोसले)(गीत : कफिल अजहर)
४. आज खडी हूँ तेरी राह में.. (आशा भोसले)(गीत : एम.के.जावेद)
५. ऐ मेरे चंचल चंदा, सो जा चैन से.. (आशा भोसले, उषा तिमोथी)(गीत : इंदिवर)
६. मैं चूम लूँ ये अदाएं, जरा करीब आओ.. (महंमद रफी, उषा खन्ना)(गीत : कफिल अजहर)

०६. आग और तुफान (१९७५) *

(निर्माता : रॉबीनकुमार) (दिग्दर्शक : तन्वीर अहमद) (संगीत : एन.दत्ता) (गीत : अन्जान, आनंद बक्षी)
(संकलक : मधू अडसुळे)(लेखक/पटकथा : बी. आर. इशारा) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : मुमताज, रॉबीनकुमार, अन्वर हुसैन, राजन हकसर, मोहन चोटी, मीनाक्षी, राजन कपूर, रेखा चौहान, शेख,
दुनदुन, अमर, मोना, उमा धवन, कीर्तिकुमार, केस्टो, ज्यु. मेहमूद.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97sGD8lrqzg53_AP7dYd1mU

१. है कोई है ऐसा कोई ले जवानी मेरी.. (सुमन कल्याणपूर)(गीत : आनंद बक्षी)
२. सावन की घटा पायल की सदा, कलियों.. (महेंद्र कपूर)(गीत : आनंद बक्षी)
३. दिल आज बहुत खुश है दिलदार.. (चंद्राणी मुखर्जी)(गीत : अन्जान)

०७. अंधेरा (१९७५)

(कथा/निर्माता : एफ. यू. रामसे) (दिग्दर्शक : श्याम रामसे, तुलसी रामसे) (संगीत : सोनिक-ओमी)
कलावंत : मेजर आनंद, आशू, भगवान, दुलारी, वाणी, हेलन, हिरालाल, सत्येन कपूर, सीमा कपूर, इम्टियाज खान.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/X-F3bCzp_Bk <https://youtu.be/aCJCpnanthQ>

१. होली है रे होली है.. (किशोरकुमार) (गीत : गुलशन बावरा)
२. हुस्न और शराब का जो रिश्ता है.. (आशा भोसले) (गीत : गुलशन बावरा)
३. कुछ तो समझो, आती है किसलिए जवानी.. (आशा भोसले) (गीत : गुलशन बावरा)
४. रंग दुंगा सबको मै प्यार भरी बातों में.. (किशोरकुमार) (गीत : गुलशन बावरा)

०८. आखरी दाव (१९७५)

(निर्माता : एम.एम.मल्होत्रा) (दिग्दर्शक : ए. सलाम) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : हसरत जयपुरी) (कथा/पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद)
कलावंत : जितेंद्र, सायरा बानो, मोहन चोटी, डॅनी, रमेश देव, सत्येन कपूर, पद्मा खन्ना, रणजीत, इफ्तिखार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xXjyMIjAR3U> <https://youtu.be/9Kq-ufhtC6k>

१. ऐसा ना हो के इन वादियों में.. (महंमद रफी)
२. ओ अल्लाह मेरी खैर हो.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. झूठे संग प्यार किया.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. तुम संग प्रीत लगाई.. (आशा भोसले)

०९. अनाडी (१९७५)

(निर्माता : सतीश भाटिया, इंदर कपूर) (दिग्दर्शक : असित सेन) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी) (प्रदर्शित : १७ जानेवारी, १९७५)
कलावंत : शशी कपूर, मौशमी चटर्जी, शर्मिला टागोर, कबीर बेदी, कादर खान, बिरबल, असित सेन, उत्पल दत्त,
दीना पाठक. खास भूमिकेत अनिल धवन, मेहमूद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/unxpXyT7h20>

१. हम तो जिस राह पे जाते है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. तेरे बगैर जान-ए-जाना.. (किशोरकुमार)
३. हम तो एक अनाडी है.. (किशोरकुमार, मेहमूद)
४. हमें क्या गरज लोग क्या मानते है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. ठंडी पवन है दीवानी.. (आशा भोसले)

90. अनोखा (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, सावनकुमार टाक)
(कथा : रोशनलाल भारद्वाज) (पटकथा : बृज कट्याल) (संगीत संयोजक: बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, जरीना वहाब, मारुती, कन्हैयालाल, ए.के.हनगल, पेंटल, जीवन, इम्तियाज खान,
जयश्री टी., मीना टी., मोहन शेरी, बंदी प्रसाद, तुलसी, विजयेंद्र घाटगे,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/43EIJYisNw> <https://youtu.be/LT7uACxLfeQ>

१. अरे जानेमन आप हमसे मुहोब्बत ना कीजिए.. (रफी, सुमन कल्याणपूर)(गीत : सावनकुमार)
२. अपना देश विदेश के आगे हाथ.. (मुकेश)(गीत : इंदिवर)
३. धरती है हमारी जान, जान लगाकर.. (महंमद रफी)(गीत : इंदिवर)
४. मेरी बातों से तुम बोअर हो गयी हो.. (किशोरकुमार, उषा तिमोथी)(गीत : सावनकुमार)
५. जब आयी है वो गाँव से हमार.. (महेंद्र कपूर, अमितकुमार)(गीत : इंदिवर)

99. आंदोलन (१९७५) *

(निर्माता : सरोज मित्तल, उमा शंकर) (लेखक/ दिग्दर्शक : लेख टंडन) (संगीत : जयदेव)

(गीत : जाँ निसार अख्तर, वर्मा मलिक, रामप्रसाद 'बिस्मिल', संत मीराबाई)

कलावंत : राकेश पांडे, नीतू सिंह, उर्मिला भट्ट, प्रताप शर्मा, उमा शंकर, पिंचू कपूर, नाजनीन, कंवर अजित सिंह

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95QKwX9NXdVNgh580RtAe_H

१. पिया को मिलन कैसी होई री मैं.. (आशा भोसले) (संत मीराबाई-पारंपरिक)
२. दर-ओ-दीवार पे, खुश रहो अहल-ए-वतन.. (भूपेंद्र सिंह)(गीत : रामप्रसाद 'बिस्मिल')
३. अरे पांच रुपैया दे दे बलमवा.. (कृष्णा कल्ले, मिनू पुरुषोत्तम)(गीत: जाँ निसार अख्तर)
४. मजलुम किसी कौम के जब ख्वाब जगाते है.. (मन्ना डे)(गीत : वर्मा मलिक)

92. अपने दुष्मन (१९७५)

(दिग्दर्शक : कैलाश भंडारी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : कमर जलालाबादी, वर्मा मलिक)

(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : धर्मेन्द्र, संजीवकुमार, रीना रॉय, राकेश पांडे, मोहन चोटी, राजन हकसर, देवकुमार, इम्तियाज खान,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wpNtxwYm6FA> <https://youtu.be/k1nNiv7M9hM>

१. इस देश का सोचो क्या होगा.. (महंमद रफी) (गीत : वर्मा मलिक)
२. हो लगा ऐसा पिछे मैं हो गयी रे.. (आशा भोसले) (गीत : कमर जलालाबादी)

93. बिबी किराए की (१९७५) *

(निर्मिती : जैन एन्टरप्राइजेस प्रॉडक्शन्स) (दिग्दर्शक : अजितकुमार) (संगीत : एच. परशुराम)

कलावंत : इंद्रकुमार, सोना, दुर्गा खोटे, जगदीप, अनिता गुहा, मोहन चोटी. (सर्व गीते : अंजुम जयपुरी)

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97vzm695xoC91SymwKE7Vfc>

१. सजाकर हुस्न अपना हम सर-ए-बाजार.. (कृष्णा कल्ले)
२. दिल तेरा है ये जिंदगी तेरी कसम.. (आशा भोसले)
३. देखो जी घटा सावन की झुक पडी.. (सुमन कल्याणपूर)
४. तमन्ना-ए-परेशान दिल ने फिर तुमको पुकारा.. (मुकेश, आशा भोसले)
५. बांके सिपैयाजी सून लो अर्जियाँ हमार.. (मिनू पुरुषोत्तम)

(*या चित्रपटांच्या 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाहीत.)

१४. छोटी सी बात (१९७५)

(बी.आर.फिल्मस) (निर्माता : बी. आर. चोप्रा) (पटकथा/दिग्दर्शक : बासू चटर्जी) (संगीत : सलील चौधरी)

(गीत : योगेश) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१.१२.१९७५) (छायांकन: के. के. महाजन)

(१९६०च्या "School for Scoundrels" या ब्रिटिश चित्रपटावर आधारित विनोदी सिनेमा)

(१९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात सहा विभागात नामांकने. उत्कृष्ट पटकथेचा गौरव.)

कलावंत : अमोल पालेकर, अशोककुमार, विद्या सिन्हा, असरानी, नंदिता ठाकूर, राजन हकसर, सी. एस. दुबे, राजेंद्रनाथ, कोमिला विर्क, धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, अमिताभ बच्चन, सुजीतकुमार, झरीना वहाब.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EYhNmOF8lvo>

<https://youtu.be/43cu-F0isWA>

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/pdyogZ5sVvY>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95_Bk8XL_XKRcAiQnNp4y6t

१. न जाने क्यों, होता है ये जिंदगी के साथ.. (लता मंगेशकर)
 २. ये दिन क्या आए.. (मुकेश)
 ३. जानेमन जानेमन तेरे दो नयन.. (येसूदास, आशा भोसले)
- (हा युगलगीताच्या काही भागाचे चित्रण धर्मेन्द्र-हेमामालिनीवर केलेले आहे.)

१५. चोरी मेरा काम (१९७५)

(सदाना ब्रदर्स) (निर्माता : चंद्रा व विजय सदाना) (दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : वर्मा मलिक)

(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पारट्टे, फ्रँक फर्नांड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ३०.०४.१९७५)

कलावंत : शशी कपूर, झीनत अमान, अशोककुमार, प्राण, डेव्हीड, देवेन वर्मा, इफ्तिखार, राजा मुराद, शेखी, अन्वर हुसैन, बिरबल, मारुती, आशा पोतदार, कोमिला विर्क, अनुपकुमार, जानकीदास इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/cekdml_O7CA

<https://youtu.be/WtLgsHVIGXo>

१. चोरी मेरा काम यारो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. काहे को मेरे पीछे पडी है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. मेरी नजर से बचा न होई.. (किशोरकुमार)
४. मैं कच्ची अंगुर की बेल, आज.. (किशोरकुमार, कंचन, अमितकुमार)

१६. चुपके चुपके (१९७५)

(रूपम पिक्चर्स) (निर्माता : एन.सी.सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी, रोमू एन. सिप्पी) (संगीत : एस. डी. बर्मन)

(दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (गीत : आनंद बक्षी) (संवाद निर्देशन : बिरेन त्रिपाठी) (संवाद : गुलजार, बिरेन त्रिपाठी)

(संगीत सहाय्य, संयोजक : मीरा बर्मन, बबलू चक्रवर्ती, आशिष खान) (पटकथा : गुलजार, डी. एन. मुखर्जी)

(उपेंद्रनाथ गांगुली यांच्या 'छडोबेशी' या कथेवरील हृषिकेश मुखर्जीच्या बंगाली सिनेमाचा रीमेक)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. ०३ एप्रिल, १९७५) (बॉक्स ऑफिसवर 'टॉप' पंचवीस - सातवं मानाचं स्थान.)

कलावंत : धर्मेन्द्र, अमिताभ बच्चन, शर्मिला टागोर, जया भादुरी, डेव्हीड, उषा किरण, लिली चक्रवर्ती, केस्टो, ओमप्रकाश, देवकिशन, असरानी, नयना आपटे, ललिताकुमारी, मा. बिड्डू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cY3O-ITXVL4>

https://youtu.be/qTNXQIW_eb8

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/4i_AdZJfTk

१. सारेगामा वन दू.. (किशोरकुमार, महंमद रफी)
२. बागों में कैसे ये फूल खिलते है.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
३. अब के सजन सावन में.. (लता मंगेशकर)
४. चुपके चुपके चल री पुरवैया.. (लता मंगेशकर)

१७. चैताली (१९७५)

(निर्माती : मनोबीना रॉय) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(आशापूर्णा देवी यांच्या बंगाली कादंबरीवर तसेच १९७१ प्रदर्शित 'चैताली' या बंगाली चित्रपटावर आधारित.)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, बिंदू, रंजन, असरानी, प्रदीपकुमार, श्यामा, असित सेन, दुर्गा खोटे, अभि भट्टाचार्य,
तरुण घोष, अमोल सेन, अन्वरीबाई, दीना पाठक, पॅटल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8dqr7pS29tU> <https://youtu.be/Ef3hjGf6tLI>

१. धरती अंबर निंद से जागे.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
२. मेहबूबा नाम है मेरा.. (लता मंगेशकर)
३. सरगम के फूलों से गीतों का हार बनाऊं.. (लता मंगेशकर)

१८. चरणदास चोर (१९७५)

(निर्मिती : अखिल भारतीय बाल चित्रपट संस्था) (दिग्दर्शक : श्याम बेनेगल) (संगीत : नंदकिशोर मित्तल)
(मूळ लेखक : विजयदान देठा - राजस्थानी लोककथा) (हबीब तन्वीर यांच्या नाटकावर आधारित)
(पटकथा विस्तार : श्याम बेनेगल, शमा झैदी) (गीत : हबीब तन्वीर) (गाण्यांची माहिती उपलब्ध नाही)
कलावंत : स्मिता पाटील, लालूराम, सुंदर, मदनलाल, फिदाभाई, साधू मेहेर, हबीब तन्वीर, बरबी दास.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h-RmMI-vd2g>

१९. डाकू (१९७५)

(पंचशिला आर्टस)(दिग्दर्शक : बासू भट्टाचार्य) (संगीत : श्यामजी-घनःश्यामजी) (सेन्सॉर दि.२७ डिसेंबर,१९७५)
(गीत : हसरत जयपुरी, अमृता प्रितम, साजन दहलवी, रामेश्वर त्यागी, चमन लाहोरी)
कलावंत : कबीर बेदी, बिंदू, लक्ष्मीछाया, अमरीश पुरी, दुलारी, विजय अरोरा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oUYVB2JwoWs>

१. कभी गम से दिल लगाया, कभी अशक के.. (हिट)(नरेंद्र चंचल) (गीत : चमन लाहोरी)
२. तू आज अपने हाथ से.. (लता मंगेशकर)(गीत : अमृता प्रितम)
३. ये दुनिया थी दिल की जो हमने.. (महंमद रफी)(गीत : अमृता प्रितम)
४. महफिल में उसने देखा मुझे.. (उषा मंगेशकर)(गीत : साजन दहलवी)
५. नजर नजर से मिलाओ के रात जाती.. (उषा मंगेशकर, प्रीती सागर)(गीत : रामेश्वर त्यागी)
६. आए है बडी दूर से.. (उषा मंगेशकर, प्रीती सागर) (गीत : हसरत जयपुरी)
७. रात कटे ना बीन तोरे.. (उषा मंगेशकर, प्रीती सागर)(गीत : रामेश्वर त्यागी)
८. रतियों का पता नहीं... (उषा मंगेशकर)(गीत : रामेश्वर त्यागी)

२०. दो ठग (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस. डी. नारंग) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, हेमा मालिनी, डॅनी, अजित, दुर्गा खोटे, सुलोचना, केस्टो मुखर्जी, दुनदुन, धीरज,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6p0HmLEv028>

१. लो आज मैने चेहरे से पर्दा हटा दिया.. (आशा भोसले, उषा तिमोथी)
२. ये दुनिया तो है बस पैसे की.. (आशा भोसले)
३. हो ठंडी ठंडी रूत है.. (आशा भोसले)
४. हमने करके मुहोब्बत भी देख ली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

२१. दीवार (१९७५)

(त्रिमूर्ती फिल्मस्)(निर्माता: गुलशन राय)(दिग्दर्शक : यश चोप्रा)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : साहीर लुधियानवी)
(कथा/पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद) (संगीत संयोजक : मनोहारी सिंह, बासू चक्रवर्ती, मारुतीराव)
(१९७६ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळा : नऊ विभागात नामांकने. उत्कृष्ट चित्रपट, दिग्दर्शक, सहअभिनेता,
कथा, पटकथा, संवाद, ध्वनी अशा सात विभागात गौरव.) (बॉक्स ऑफिस कलेक्शन : 'टॉप' चित्रपटात दुसरं स्थान.)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १४ जानेवारी, १९७५, प्रदर्शित : २४ जानेवारी, १९७५)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, शशी कपूर, नीतू सिंह, परवीन बाबी, मदनपुरी, निरुपा रॉय, इफितखार,
मनमोहन कृष्ण, सत्येन कपूर, सुधीर, हनगल, युनुस परवेज, सप्रू इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/h9EUB_oL-jc https://youtu.be/o_hzp67Ope4

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/bg7EtiBxgwg>

१. कह दूँ तुम्हें या चूप रहूँ.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. मैंने तुझे माँगा तुझे पाया है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. आय अँम फॉलिंग इन लव्ह.. (उर्सुला वाझ) (गीत : पंचम)
४. कोई मर जाए किसी पे ये कहाँ देखा... (आशा भोसले)
५. दीवारों का जंगल जिसका आबादी है नाम.. (मन्ना डे)
६. इधर का माल उधर.. (भूपेंद्र सिंह)
(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

२२. दफा ३०२ (१९७५)

(निर्माता : बी. गुप्ता) (दिग्दर्शक : चांद के. श्रीवास्तव) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, प्रेमनाथ, बिंदू अजित, अशोककुमार, अरुणा इराणी, मदनपुरी, चंद्रशेखर,
मोहन चोटी, मनमोहन, गजानन जागिरदार, रूपेशकुमार, मुराद, नम्रता, जगदीश राज, असित सेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EoSAYoBFiiM>

१. दिल तो दिल है फूल भी थोडा नहीं.. (मन्ना डे, सुमन कल्याणपूर) (गीत : इंदिवर)
२. तू मेरा राम, मैं तेरा लखन.. (किशोरकुमार) (गीत : इंदिवर)
३. हिम्मतवाला मेरी डोली ले जाएगा.. (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
४. क्या लेंगे आप कुछ तो लेना पडेगा.. (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
५. पंछी फस गया जाल में.. (लता मंगेशकर) (गीत : इंदिवर)

२३. दो झूठ (१९७५)

(फिल्मनगर) (निर्माता : सोहनलाल कंवर) (दिग्दर्शक : जीतू ठाकूर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन, दत्ताराम, धीरज शर्मा)(चित्रपट सेन्सॉर दि. १०.०६.१९७५)
कलावंत : विनोद मेहरा, मौशमी चटर्जी, प्रेम चोप्रा, कामिनी कौशल, प्राण, सुलोचना, अजित, अरुणा इराणी, दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jmr0MbTHdNs> <https://youtu.be/-zkTFSZR19U>

१. छत्री न खोल, उड जाएगी, हवा.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)(वर्मा मलिक)
२. न मुझको हिचकी आयी न पाँव.. (रफी, लता मंगेशकर, नितीन मुकेश)(वर्मा मलिक)
३. चलो भूल जाए जहाँ को.. (लता, किशोरकुमार) (गीत : विह्वलभाई पटेल)
४. रातें भी गुजारी, दिन भी गए.. (मन्नादा, महेंद्र कपूर, उषा मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
५. दो झूठ जिए एक सच के लिए.. (लता, उषा मंगेशकर)(गीत : एम.जी. हशमत)
६. कयी बार सच भी दुनिया में.. (लता मंगेशकर) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)

२४. धरम करम (१९७५)

(आर.के. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : राज कपूर) (दिग्दर्शक : रणधीर कपूर) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)(संगीत सहाय्य, संयोजक : मनोहारी सिंह, बासू चक्रवर्ती, मारुतीराव)
(कथा/पटकथा/संवाद : प्रयाग राज) (चित्रपटाचा सेन्सॉर व प्रदर्शित : दि. ०१ डिसेंबर, १९७५)
कलावंत : राज कपूर, रणधीर कपूर, रेखा, दारा सिंह, नरेंद्रनाथ, प्रेमनाथ, पिंचू कपूर, मा. सत्यजीत,
बेबी पिंकी, मा. शैलेश, फजल खान, अलका, उर्मिला भट्ट, जगदीश राज, रोनिया साहनी, आशू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/DZHcXfObiec> <https://youtu.be/VDVPbpXxSxc>

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/ZeqS_yBW5L4

१. इक दिन बिक जाएगा.. (मुकेश)
२. इक दिन बिक जाएगा.. (मुकेश, सुषमा श्रेष्ठ)
३. इक दिन बिक जाएगा.. (मुकेश, किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)
४. तू कहाँ गयी थी तेरा मर जाए.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. तेरे हमसफर गीत है तेरे.. (मुकेश, किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. नाचना नहीं आवत कहत.. (लता मंगेशकर)
७. ये बात थी यार एक बेर की.. (किशोरकुमार)
८. मुख पे जो छिडका पानी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

२५. धोती लोटा और चौपाटी (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक: मोहन चोटी) (संगीत: श्यामजी-घन:श्यामजी)(गीत: हसरत, गुलशन बावरा,कुलवंत जानी)
कलावंत : रमेश अरोरा, फरिदा जलाल, मोहन चोटी, प्रेमनाथ, केस्टो मुखर्जी, जगदीप, बिंदू, लक्ष्मीछाया, दुलारी, हेलन,
नासिर हुसेन, जानकीदास, जीवन, जोगिंदर, सत्येन कपू, शोभा खोटे, रूपेशकुमार, मेहमूद, मॅक मोहन,
नीना, युनुस परवेझ, निळू फुले, ओमप्रकाश, राजेंद्रनाथ, शेटी, दुनदुन, खास भूमिकेत धर्मेन्द्र, संजीवकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/R005NEXE-bo> <https://youtu.be/m7ya8Rv8Ah0>

१. धोती लोटा और चौपाटी.. (मुकेश)(गीत : हसरत जयपुरी)
२. अरे आईना भी तेरा उपे सैदान हो गया है.. (महंमद रफी, प्रीती सागर)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. ठुमक ठुमक चाल चले आँख में काजल की डोरी.. (महंमद रफी, उषा मंगेशकर)(गीत : गुलशन बावरा)
४. आज जगत में रामबाण है.. (महंमद रफी, नितीन मुकेश)(गीत : कुलवंत जानी)
५. सौ बार की तौबा.. (उषा मंगेशकर)(गीत : हसरत जयपुरी)

२६. जान हाजीर है (१९७५) *

(केतनव) (निर्माता : विजय आनंद) (दिग्दर्शक : मनोहरनाथ रंगरू) (संगीत : जयकुमार पार्ले)
(गीत : शैली शैलेंद्र) (संगीत संयोजक : प्रदीप लाड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १६.०५.१९७५)
कलावंत : प्रेमकिशन, नताशा सिन्हा, शेखर कपूर (पदार्पण), त्रिलोक कपूर, इफ्तखार, रंजन, उर्मिला भट्ट,
शरत सक्सेना, मुराद, जानकीदास, कोलिला विर्क इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96KytcpX9UWVd_bzKlQxLlM

१. ये शहरी मोर देखो, दिलों का चोर.. (अमितकुमार, दिलराज कौर)
२. अरे मेरी छम्मक छल्लू.. (अमितकुमार, उषा तिमोथी)
३. भांडे फूट जाएंगे. छक्के छूट.. (अमितकुमार, मनहर उधास)
४. हम ना रहेंगे, तुम ना रहोगे ये प्यार.. (दिलराज कौर, अमितकुमार, मनहर उधास)
५. सावन आया बादल आए, मेरे पिया.. (दिलराज कौर)

२७. धर्मात्मा (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : फिरोज खान) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड, केरसी लॉर्ड)
(कथा/पटकथा/संवाद : कौशल भारती) (छायांकन : कमल बोस) (संकलन : बी.एस.ग्लाड)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३० एप्रिल, १९७५, प्रदर्शित : ३० मे, १९७५)
(१९७६ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट छायांकनासाठी पुरस्कार)
(अफगाणिस्थान येथील लोकेशन्सवर शूट झालेली पहिली भारतीय फिल्म)
कलावंत : फिरोज खान, हेमामालिनी, रेखा, प्रेमनाथ, डॅनी, फरीदा जलाल, रणजीत, सुधीर,
जीवन, इफ्तखार, मदनपुरी, सत्येन कप्पू, सुलोचना, जगदीश राज, सीमा कपूर,
इम्तियाज खान, जाहिरा, हेलन, दारा सिंह, नादिरा, नाना पळशीकर, मोहन चोटी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/qr-tlj5A5So> <https://youtu.be/fNEq-3DpsR8>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/CojdVXTSRnY>

१. मेरी गलियों से लोगों की.. (लता मंगेशकर)
 २. गुलशन गुलशन महका है तेरी जवानी.. (महेंद्र कपूर)
 ३. तेरे चेहरे में वो जादू है.. (किशोरकुमार)
 ४. क्या खूब लगती हो.. (मुकेश, कंचन)
 ५. तुमने किसी से कभी प्यार किया है.. (मुकेश, कंचन)
- अतिशय उत्कृष्ट असे पार्श्वसंगीत, शीर्षक संगीत, थीम-म्युझिक, पठाणी नृत्यसंगीत,
कॅब्रे नृत्यसंगीत, पार्श्वसंगीताच्या थीम्स अशा अनेक गोष्टी एल.पी रेकॉर्डवर उपलब्ध होत्या.

२८. ज्युली (१९७५)

(विजया प्रॉडक्शन्स, मद्रास) (निर्माता : बी. नागी रेड्डी, चक्रपाणी) (दिग्दर्शक : के. एस्. सेतुमाधवन)
(संगीत : राजेश रोशन) (संगीत संयोजक : अमर हळदीपूर, अनिल मोहिले, निर्मल मुखर्जी)
(गीत : हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय, आनंद बक्षी) (कथानक : पम्मन - कादंबरी 'चत्तक्करी')
(पटकथा : चक्रपाणी) (संवाद : इंदर राज आनंद) (संवाद निर्देशक : राज बलदेव राज)
(१९७६ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात चार विभागात नामांकने. उत्कृष्ट अभिनेत्री,
सहनायिका, संगीतकार यांचा गौरव. सिनेमा गाण्यांसह सुपरहिट. १९७५ सालच्या बॉक्स
ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटांच्या यादीत बारावं स्थान.)
कलावंत : विक्रम, लक्ष्मी, श्रीदेवी (छोटी), नादिरा, उत्पल दत्त, अचला सचदेव, रीता भादुरी,
जलाल आगा, ओमप्रकाश, सुलोचना (सीनियर)इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wr8tbSiV1ys> लिंक : https://youtu.be/50_cBpty8iE

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/tsdSwcVwRQU>

१. तू श्याम मेरा साचा नाम तेरा.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. ये राते नई पुरानी.. (लता मंगेशकर)
३. दिल क्या करे जब किसीसे.. (किशोरकुमार)
४. भूल गया सबकुछ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. माय हार्ट इज बीटिंग, किप्स.. (प्रीतिसागर)(गीत: हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय)
६. ज्युली - थीम म्युझिक
(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

२९. दो जासूस (१९७५)

(डिंपल फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : नरेशकुमार)(संगीत : रवींद्र जैन) (संगीत संयोजक : भूषण मित्रा)
(गीत : हसरत जयपुरी, रवींद्र जैन) (कथा : के.ए.नारायण)(संवाद : इर्शाद)(चित्रपट सेन्सॉर दि. २९.०५.१९७५)
कलावंत : राज कपूर, राजेंद्रकुमार, शैलेंद्र सिंह (अभिनेता म्हणून पदार्पण) भावना भट्ट (पदार्पण), प्रेम चोप्रा,
अरुणा इराणी, कमल कपूर, असित सेन, जगदीश राज, मधु आपटे, फरीदा जलाल, संजना,
कमल कपूर, शक्ती कपूर, जगदीश राज, राम मोहन, मनमोहन कृष्ण, दुलारी, अलका इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zGo6waneuRk> <https://youtu.be/he4YFD2ehHM>

१. दो जासूस करे महसूस के.. (रफी, मुकेश)(गीत : हसरत जयपुरी-रवींद्र जैन)
२. मैं बिजली हूँ तितली हूँ हिरनी.. (लता मंगेशकर, शैलेंद्र सिंह)(गीत : रवींद्र जैन)
३. हँपी हँपी न्यू इयर टू यू कल के.. (शैलेंद्र सिंह)(गीत : रवींद्र जैन)
४. ओए चढ गयी चढ गयी.. (महंमद रफी, मुकेश)(गीत : रवींद्र जैन)
५. पुरवैया लेके चलो मेरी नैया.. (लता मंगेशकर, शैलेंद्र सिंह)(गीत : रवींद्र जैन)
६. अल्ला मेरी तौबा, निगाहें ना मिलाऊँगी.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी-रवींद्र जैन)
७. दर्याचा राजा देवा हो देवा.. (लता, शैलेंद्र सिंह)(गीत : हसरत-रवींद्र जैन)
८. साल मुबारक साहेब जी.. (रफी, मुकेश) (गीत : हसरत जयपुरी-रवींद्र जैन)

३०. जय संतोषी माँ (१९७५)

(भाग्यलक्ष्मी चित्रमंदिर) (निर्माता : सतराम रोहरा) (दिग्दर्शक : विजय शर्मा) (संगीत : सी. अर्जुन)
(सर्व गीते : कवि प्रदीप) (संगीत सहायक : ज्ञानजी वर्मा) (पटकथा लेखन/ संवाद : आर. प्रियदर्शी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. २८.०५.१९७५, प्रदर्शित १५ ऑगस्ट, १९७५)
कलावंत : आशिषकुमार, कानन कौशल, रजनीबाला, बेला बोस, व्यास, आशा पोतदार, लीला मिश्रा,
मनहर देसाई, राजन हक., कुंदन, नीलम, जॉनी व्हिस्की, दिलीप दत्त, भारतभूषण,
त्रिलोक कपूर, महिपाल, अनिता गुहा (देवी संतोषी माँ)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Sjrlt7-D6Q> <https://youtu.be/3pyeJoF5NGc>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/mn6HkErYQTY>

१. मैं तो आरती उतारूँ रे.. (उषा मंगेशकर)
२. करती हूँ तुम्हारा व्रत मैं, स्वीकार.. (उषा मंगेशकर)
३. मदद करो संतोषी माता.. (उषा मंगेशकर)
४. यहाँ वहाँ जहाँ..जय संतोषी माँ.. (महेंद्र कपूर)
५. मत रो मत रो आज राधिके.. (मन्ना डे)
६. यहाँ वहाँ जहाँ..जय संतोषी माँ.. (गायक-कवि प्रदीप)

(धार्मिक विषयावर आधारित अशा या लो-बजेट चित्रपटाने अभूतपूर्व असं यश मिळवलं. याच दिवशी 'शोले' प्रदर्शित झाला.
हा सिनेमा सुद्धा थिएटरात गर्दी खेचत होता हे विशेष.)

३१. एक महल हो सपनों का (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक: देवेंद्र गोयल)(संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)

(कथा/पटकथा : मुश्ताक जलिली) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०९ जुलै, १९७५, प्रदर्शित : १९ जुलै, १९७५)

कलावंत : धर्मेन्द्र, शर्मिला टागोर, अशोककुमार, लीना चंदावरकर, डेव्हीड, देवेन वर्मा, रमेश देव, अचला सचदेव,

आशा चंद्रा, संजना, बिरबल, ब्रह्मचारी, जानकीदास, जुगनू, जगदीश राज, एस.एन.बॅनर्जी, मूलचंद

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UroRUcDczrk>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95gO78AwfbwU0eCd3-ZtCc1>

१. एक महल हो सपनों का.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. देखा है जिंदगी को कुछ इतना करीब से.. (किशोरकुमार)
३. दिल में किसी के प्यार का जलता हुआ दिया.. (लता मंगेशकर)
४. जिंदगी गुजारने को साथी एक चाहिए.. (महंमद रफी)
५. हमसे पुछो की हकीकत क्या है.. (रवी)

३२. फरार (१९७५)

(अलंकार चित्र)(दिग्दर्शक : शंकर मुखर्जी)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(सर्व गीते : राजेंद्रकृष्ण)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (लेखक : गुलजार)

(पटकथा : मधुसुदन कालेलकर) (पटकथा विस्तार : पार्थो मुखर्जी) (संवाद निर्देशक : अखिलकुमार, खाई)

(छायांकन : के.एच.कापडिया) (संकलन : बाबू लवंदे) (प्रदर्शित : ११ नोव्हेंबर, १९७५)

कलावंत : संजीवकुमार, अमिताभ बच्चन, शर्मिला टागोर, सुलोचना, राजन हकसर, जयश्री टी., लीना दास, अनुपमा,

सज्जन, उमा दत्त, विनय, ब्रह्म भारद्वाज, मुराद, सप्रू, भगवान, ब्रह्मचारी, सज्जन, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T76Kyp9VTwo>

<https://youtu.be/E4vHN8QCV94>

१. मैं प्यासा तू सावन, मैं दिल.. (किशोरकुमार)
 २. मैं प्यासा तू सावन, मैं दिल.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
 ३. जिंदगी क्या है, यारों की बारात.. (मुकेश)
 ४. हमरा ये दिल जानी.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
 ५. मैं प्यासा तू सावन, मैं दिल.. (लता मंगेशकर)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

३३. जग्गू (१९७५)

(निर्माता : रतन मोहन) (दिग्दर्शक : समीर गांगुली) (संगीत : सोनिक-ओमी)

(गीत : एस.एच. बिहारी, विश्वेश्वर शर्मा, कुलवंत जानी) (संकलक : व्ही.के.नाईक)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, लीना चंदावरकर, जगदीप, अन्वर हुसैन, बिंदू, भगवान, इंदिरा बन्सल, मोहन चोटी,

अरुणा इराणी, इम्तियाज खान, विजू खोटे, पेंटल, शेव्ही, शिवराज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jmNkFvawRw>

१. प्यार में तेरे पिया ऐसा तडपा है जिया.. (लता मंगेशकर)(गीत : एस.एच. बिहारी)
२. मेरे नाम का चला है ये जाम.. (आशा भोसले)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
३. चंदा किरन प्यासी है.. (आशा भोसले)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
४. कसमे देखी, वादे देखे.. (आशा भोसले)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
५. मेरे दम से चांद तारे.. (अजीज नाजा, नरेंद्र चंचल, कुमार सोनिक)(गीत : कुलवंत जानी)
६. मेरी पायल छनके छनक छनक.. (लता मंगेशकर) (गीत : एस.एच. बिहारी)

३४. गीत गाता चल (१९७५) *

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : हिरेन नाग) (गीत-संगीत : रवींद्र जैन)
(पटकथा/संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १२ ऑगस्ट, १९७५)
कलावंत : सचिन, सारीका, ख्याती (पदार्पण), मदनपुरी, मनहर देसाई, आगा, धुमाळ, सुंदर, दुबे,
सत्येन कप्पू, पद्मा खन्ना, ज्यु.मेहमूद, ऊर्मिला भट्ट, लीला मिश्रा.

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

गाणी (रेडिओ कार्यक्रम) : <https://youtu.be/3yl-FvXTWrY>

१. बचपन हर गम से बेगाना होता है.. (किशोरकुमार) (सत्येन कप्पूवर)
२. गीत गाता चल ओ साथी.. (जसपाल सिंह)
३. मोहे छोटा मिला है भरतार जवानी.. (हेमलता, चेतन, जसपाल)
४. धरती मेरी माता पिता आसमान है.. (जसपाल सिंह)
५. ओ, मंगलभवन अमंगलकारी.. (जसपाल सिंह)
६. श्याम तेरी बन्सी पुकारे राधानाम.. (जसपाल सिंह, आरती मुखर्जी)
७. मै वोही दर्पन वोही ना जाने ये.. (आरती मुखर्जी)
८. कर गया कान्हा मिलन का वादा.. (आरती मुखर्जी)
९. श्याम अभिमानी ओ श्याम अभिमानी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

३५. हिमालय से ऊँचा (१९७५)

(प्रकाश मेहरा कम्बाईन्स) (निर्माता : बाबू मेहरा) (दिग्दर्शक: बी. एस. थापा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : इंदिवर, अन्जान) (कथा/पटकथा : मोहन कौल)
(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १५.०४.१९७५)
कलावंत : सुनील दत्त, मल्लिका साराभाई, रणजीत, राकेश पांडे, शिवकुमार, राजू, नंदिता ठाकूर, मा. बिट्टू,
अचला सचदेव, अरुणा इराणी, देवकुमार, सुंदर, मॅकमोहन, जयराज, जानकीदास, करण दिवाण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Twe-JMKFKGE> <https://youtu.be/xhkb1VAkzJI>

१. राही ओ राही, तेरे सर पे दुवाओं के.. (लता मंगेशकर)
 २. प्यार जिसको कहते है इक बार किया.. (लता मंगेशकर)
 ३. उपरवाले रे अजब तेरी माया.. (मन्ना डे)
 ४. अरे कहाँ गया किधर गया.. (कंचन, बेबी शिवांगी)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

३६. कागज की नाव (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.इशारा) (संगीत : सपन-जगमोहन)(गीत : नक्श लायलपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ३० ऑगस्ट, १९७५)

कलावंत : राजकिरण (पदार्पण), सारीका (पदार्पण), प्रदीपकुमार, अरुणा इराणी, हेलन, आय.एस. जोहर, पारो,
जॉनी व्हिस्की, दिलीप दत्त, श्याम दुबे, मनहर देसाई, असित सेन, मनमोहनकृष्ण इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gk5SeoKM7Fc>

१. हर जनम में हमारा मिलन.. (आशा भोसले, मनहर उधास)
२. न जैयो रे सौतन घर सैया.. (आशा भोसले)
३. मैं तुम्हारे खयालों में खोई रही.. (आशा भोसले)
४. आज सखी मैं बाबुल का घर.. (मन्ना डे)

३७. कहते है मुझको राजा (१९७५)

(जयीता मुव्ही आर्टस)(निर्माता/दिग्दर्शक : विश्वजीत)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. १९.११.१९७५)

कलावंत : विश्वजीत, धर्मेंद्र, हेमा मालिनी, रेखा, शत्रुघ्न सिन्हा, अलका, नादिरा, अभि भट्टाचार्य, दुनदुन,
बिपीन गुप्ता, फरीयाल, केस्टो, महेमूद.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/wjVcf0_ENPo <https://youtu.be/mb07hEJuk24>

१. बम बम.. बढके बोल बेटा बम बम.. (किशोरकुमार)
२. जिया में तुफाँ जगा के सैयाजी.. (आशा भोसले)
३. कहते है मुझको राजा अरे बजा दे.. (किशोरकुमार)
४. लियो ना बाबू तनिक पियो ना.. (आशा भोसले)
५. अय्यो रे गया काम से.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. मैने कब चाहा की दुल्हा बनूंगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

३८. काला सोना (१९७५)

(शिल्पकार)(निर्माता : हरिश शाह, विनोद शाह)(दिग्दर्शक/ छायांकन : रविकांत नागाईच)(संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : मजरुह सुल्तानपुरी) (कथा/पटकथा/ संवाद : रमेश पंत) (संकलक : बिमल रॉय)

(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित दि. २९ जुलै, १९७५)

कलावंत : फिरोज खान, परवीन बाबी, प्रेम चोप्रा, फरीदा जलाल, इम्रियाज, हेलन, दुर्गा खोटे, केस्टो, डॅनी,
पोल्सन, सबीना, आगा, खुर्शिद, जयराज, के.एन.सिंह, सत्येन कपू, करण दिवाण, भगवान, मारुती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/15XfYSIQVAY>

१. सुन सुन कसम से लागूँ तेरे.. (आशा भोसले, डॅनी)
२. ताक झूम नाचो नशें में चूर.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. एक बार जान-ए-जाना इकरार.. (आशा भोसले)
४. कोई आया आने भी दो.. (आशा भोसले)

३९. खेल खेल में (१९७५)

(आर. एम. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : रवी मल्होत्रा) (दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : गुलशन बावरा) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह) (कथा पुनर्लेखन : शैली शैलेंद्र)
(सेन्सॉर दि. १३.०५.१९७५) (लुईस थॉमस - "Good children don't kill" (1967) या इंग्रजी कादंबरीवर आधारित.)

कलावंत : ऋषी कपूर, नीतू सिंह, राकेश रोशन, अरुणा इराणी, इफ्तिखार, सत्येन कपू, देवकुमार, कमल कपूर,
चाँद उस्मानी, हरि शिवदासानी, श्यामा, युनुस परवेज, जानकीदास, ललिता पवार, शशी किरण,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WIMye4KMzeQ> <https://youtu.be/Eyi5-BwoAg4>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/PHLoeh2VngE>

१. हमने तुमको देखा, तुमने हमको.. (शैलेंद्र सिंह)
२. आए लो प्यार के दिन आए.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. एक मैं और एक तू.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. खुल्लम खुल्ला प्यार करेंगे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. सपना मेरा टूट गया.. (आशा भोसले, पंचम)
६. शीर्षक संगीत, पार्श्वसंगीत तसेच नृत्यसंगीत (उल्लेखनीय)

४०. खुशबू (१९७५)

(तिरुपती पिक्वर्स) (निर्माता : प्रसन्न कपूर) (दिग्दर्शक/ संवाद /गीत: गुलजार) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(सहायक दिग्दर्शक : राज एन. सिप्पी) (संगीत संयोजक : सपन चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह)
(श्री. शरतचंद्र चटर्जी यांच्या 'पंडित मोशाय' ह्या कादंबरीवर आधारित) (सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ०८ मे, १९७५)
कलावंत : जितेंद्र, हेमा मालिनी, सारीका, खास भूमिकेत शर्मिला टागोर, मा. राजू, दुर्गा खोटे,
फरीदा जलाल, चंद्रिमा, देवकिशन, असरानी, लीला मिश्रा, हरीश, ओम शिवपुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QUFWfNI40e8> <https://youtu.be/rDrTHZKq4Rw>

१. बेचारा दिल क्या करे.. (आशा भोसले)
२. घर जाएगी तर जाएगी.. (आशा भोसले)
३. ओ माँझी रे अपना किनारा.. (किशोरकुमार)
४. दो नैनों में आँसू भरे है.. (लता मंगेशकर)

४१. लफंगे (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक: हरमेश मल्होत्रा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. २४.०५.१९७५)
कलावंत : रणधीर कपूर, मुमताज, प्राण, आशा सचदेव, अन्वर हुसैन, मारुती, गुलशन बावरा, राजन हकसर,
सुजीतकुमार, सप्रू, मोहन शौरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/YZ96AKDt4jg>

१. लोग कहते है के हम लफंगे है.. (किशोरकुमार)
२. आप की कसम एक दिन ये गुस्सा प्यार में बदल.. (महंमद रफी)
३. आई किसी की याद तो अरमां मचल पडे.. (आशा भोसले, मन्नादा)
४. उड चला पंछी बन के मन मेरा सागर.. (लता मंगेशकर)
५. इब लगन लगी, लगन लगी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

४२. लव्ह इन बॉम्बे (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जॉय मुखर्जी) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : मजरुह सुलतानपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१ जानेवारी, १९७५) (हा सिनेमा १९७१ साली बनविला. १९७५ सालचं सेन्सॉर प्रमाणपत्र.
'पॉलिडॉर'ने गाण्याच्या रेकॉर्ड्स प्रदर्शित केल्याने गाणी सर्वत्र वाजत होती, पण सिनेमाने पडदा पाहिलाच नाही. जॉय
मुखर्जीच्या मृत्यूनंतर (९ मार्च २०१२) त्याच्या मुलाने २ ऑगस्ट, २०१३ रोजी तो प्रदर्शित केला.)

कलावंत : जॉय मुखर्जी, वहिदा रहेमान, किशोरकुमार, सोनिया साहनी, रहेमान, बिपिन गुप्ता, अनिता गुहा
कमल कपूर, नरेंद्रनाथ, राजेंद्रनाथ, दुनदुन, खास भूमिकेत अशोककुमार.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/kB-juCgAc_w

लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PLaO1hYGF90fDT6WHZnJRH3OyX1bB05_xl

१. ताली बजाओ.. माझा नाव आहे गणपतराव.. (किशोरकुमार)
 २. ऐ मटक मेरे चीता, फिर हार के मैं जीता, मेरी.. (किशोरकुमार)
 ३. जय काली कलकत्तेवाली.. (किशोरकुमार)
 ४. रानी नाचो छमक छम.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
 ५. सैया.. बुद्धा हुआ है दीवाना.. (आशा भोसले)
 ६. ना मैं बोली, ना वो बोला.. (आशा भोसले)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

४३. मौसम (१९७५)

(सुनंदिनी पिव्वर्स) (निर्माता : पी. मल्लिकार्जुन राव) (दिग्दर्शन/गीत/ संवाद : गुलजार) (संगीत : मदनमोहन)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : घनःश्याम प्यारेलाल, आर. एल. सुरी) (चित्रपटाचे पार्श्वसंगीत : सलील चौधरी)
(सहायक दिग्दर्शक : राज एन. सिप्पी) (ए. जे. क्रोनिन यांच्या 'The Judas Tree' या कादंबरीवर आधारित)
(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. २९ डिसेंबर, १९७५)

(१९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात आठ विभागात नामांकने. उत्कृष्ट चित्रपट व दिग्दर्शनासाठी गौरव.
राष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात शर्मिला टागोरला सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री व चित्रपटाला दुसरे पारितोषिक. १९७६ सालच्या बॉक्स
ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटांच्या यादीत अकरावं स्थान.)
कलावंत : संजीवकुमार, शर्मिला टागोर, ओम शिवपुरी, दीना पाठक, आगा, सत्येन कप्पू, लीली चक्रवर्ती,
टी.पी.जैन, पिंचू कपूर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UKS4hh7E8gE> <https://youtu.be/KpzY5MWhfgU>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/nySy2OBSm1E>

१. दिल ढुँढता है फिर वोही फुर्कत के.. (भूपेंद्र, लता मंगेशकर) (हॅपी)
२. दिल ढुँढता है फिर वोही फुर्कत के.. (भूपेंद्र) (सॅड)
३. छडी रे छडी कैसे गले में पडी.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
४. मेरे इष्क में लाखों लटके, बलम जरा हटके.. (आशा भोसले)
५. रुके रुके से कदम.. (लता मंगेशकर)

४४. मजाक (१९७५)

(निर्माता : जयंता मुखर्जी) (दिग्दर्शक : हैदर अली 'कुमार') (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : योगेश गौड)
कलावंत : विनोद मेहरा, मौशुमी चटर्जी, मेहमूद, अरुणा इराणी, इफ्तिखार, भगवान, असरानी, कन्हैयालाल, आगा,
मुक्री, पेंटल, शोभा खोटे, विजू खोटे, केस्टो मुखर्जी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3ukGsdlo3mA>

१. टकरा गये दो बादल अंबर पे.. (आशा भोसले, विनोद मेहरा)
२. पागल जमाने में इस पागलखाने में.. (महंमद रफी)
३. समझ है मोती तेरी.. (महंमद रफी)

४५. मिली (१९७५)

(रूपम चित्र) (निर्माता : हृषिकेश मुखर्जी, एन.सी.सिप्पी, रोमू एन. सिप्पी) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी)
(संगीत : एस.डी.बर्मन) (सर्व गीते : योगेश) (छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलन : हृषिकेश मुखर्जी)
(कथा/पटकथा : बिमल दत्ता) (संवाद : राही मासूम रझा) (पटकथा सहाय्य : मोहिनी एन. सिप्पी)
कलावंत : अशोककुमार, अमिताभ बच्चन, जया भादुरी, अरुणा इराणी, उषा किरण, शोभा खोटे, सुरेश चटवाल,
राजनाथ, परिक्षित साहनी, डेव्हीड, कोमल महुवाकर, सुरेश चटवाल, गोपीकृष्ण यांच्या सोळा विद्यार्थिनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wdY2bEh9XbE>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95n0SXOiVkfPWpPMh-DVJNf>

१. मैने कहाँ फूलोंसे.. (लता मंगेशकर)
२. बडी सूनी सूनी है.. (किशोरकुमार)
३. आए तुम याद मुझे.. (किशोरकुमार)

४६. मजे ले लो (१९७५) *

(विह्वल प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : बाळ विह्वल) (दिग्दर्शक : कुमार वासुदेव)
(संगीत : महेशकुमार-नरेशकुमार (महेशकुमार अॅण्ड पार्टी), शकिला बानो भोपाली, ख्रिस पेरी)
(गीत : विश्वेश्वर शर्मा, फर्नांडो, महेशकुमार, नरेशकुमार, कामिल चांदपुरी, अकबर अहमद फरीदी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ६ ऑक्टोबर, १९७५) (या सिनेमातली धमाल गाणी 'यू-ट्युबवर' उपलब्ध आहेत)
कलावंत : आय.एस.जोहर, जगदीप, पॅटल, भगवान, केस्टो, आगा, असित सेन, शिवराज,
शेष्टी, दिलीप दत्त, प्रीती गांगुली इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi96MQN84esL7TiZ87AJ_fHVx

१. मेरे अंगने में किसी का क्या काम है..(पॅरोडी) (महेशकुमार अॅण्ड पार्टी)
२. बाँकेलाल ने अपने घर.. (पॅरोडी गाणी) (महेशकुमार अॅण्ड पार्टी)
३. मैने कल से नहीं खाया खाना.. (पॅरोडी गाणी) (महेशकुमार अॅण्ड पार्टी)
४. आज की ताजा खबर.. (सुफी-कव्वाली) (शकिला बानू भोपाली)(रचना : कामिल चांदपुरी)
५. अक्सर कोई कडका इस हाल में.. (पॅरोडी गाणी) (महेशकुमार अॅण्ड पार्टी)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
६. लव्ह मी टू नाईट.. (फर्नांडो) (संगीत : ख्रिस पेरी)
७. तुम ना समझे.. (सुफी-कव्वाली) (शकिला बानू भोपाली)(रचना: अकबर अहमद फरीदी)

४७. मृग-तृष्णा (१९७५)

(नहाटा फिल्मस) (दिग्दर्शक : राजेंद्रनाथ शुक्ला) (गीत/संगीत : शंभू सेन)
(संगीत सहायक : मदन सेन) (पार्श्वसंगीत : शामराव कांबळे, सुमेर सेन)
(अठराव्या शतकातील राजस्थान-यूपीच्या लोककथांवर आधारित) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१ डिसेंबर, १९७५)
कलावंत : राकेश पांडे, योगिता बाली, जलाल आगा, मनिषा, दीना पाठक, खास भूमिका हेमामालिनी,
टॉम ऑल्टर-पदार्पण, दर्शन अरोरा, संजय नहाटा, जयपूर गावकरी, जोधपूर-जयपूर-लखनौ (पोलिस दल)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/LmqXYIAiYGo> <https://youtu.be/D2ryt0j4UH0>

१. नवकल्पना नव रूपसे रचना रची जब नार की.. (महंमद रफी)
२. माटी कहे कुंभार से..आस का झूठा बंधन टूटा.. (मेहंदी हसन)
३. सुन मन के मीत मोरे, प्रेमगीत तू आ जा.. (लता मंगेशकर)
४. नैन थके घडी पल गिनते.. (लता मंगेशकर)
५. केही कारन सुंदर हाथ जरीयो.. (मदन सेन)
६. साजन साजन मैं कहूँ.. (आशा भोसले)

४८. मेरे सजना (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : केवलकुमार) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
कलावंत : नविन निश्रल, राखी, अजित, हेलन, मुराद, चमनपुरी, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/1JC98d3y_lo <https://youtu.be/x3hxRzPF-Uc>

१. मैने कुछ खोया है, मैने कुछ पाया है.. (किशोरकुमार)
२. मेरे सजना तेरी खैर माँगे.. (लता मंगेशकर)
३. पानी की बुंद ऐसी.. (लता मंगेशकर)
४. तुम्हारी आँख से जोडा है.. (आशा भोसले)
५. ये कौन हंसा.. (लता मंगेशकर)

४९. मेरे सरताज (१९७५)

(निर्माता : के. उस्मान शरीफ) (दिग्दर्शक : अब्दुल रशिद कारदार) (संगीत : रवी)

कलावंत : सतीश कौल, जाहिरा, जगदीप, पद्मा खन्ना, अलका, नादिरा, हेलन, रूपेशकुमार, त्रिलोक कपूर, नाझीर हुसेन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CT-1TEV2zGk>

१. मैं हूँ दख्तर-ए-अंगूर... (आशा भोसले) (गीत : मेहबूब सरवर)
२. जली है शमा कारवाँ को लुटने के लिए.. (आशा भोसले) (गीत : मेहबूब सरवर)
३. मेरा सब कुछ है ऐ दिलरुबा तुम्हारे लिए.. (आशा भोसले) (गीत : मेहबूब सरवर)
४. झूका झूका के नजर यूँ उठाई जाती है.. (महंमद रफी) (गीत : मेहबूब सरवर)

५०. नाटक (१९७५)

(निर्माता : सी.डी.शाह, हरिश उपाध्याय) (दिग्दर्शक : सोहनलाल कंवर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

कलावंत : विजय अरोरा, मौशुमी चटर्जी, सुभाष घई, श्यामकुमार, अमर, सुरैया सोफिया, प्रतिमादेवी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/NxxLQ01dkZE>

१. जिंदगी एक नाटक है, हम नाटक में काम.. (आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
२. सागर नहीं तो क्या है.. (महंमद रफी) (गीत : आनंद बक्षी)
३. सबसे बुरी शराब है.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
४. जो मैं चेहरे से घुंघट हटा लूं.. (लता मंगेशकर) (गीत : आनंद बक्षी)
५. मेरा रंग, मेरा रूप, मेरे गाल, मेरे बाल.. (आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)

५१. नीलिमा (१९७५) *

(निर्माता : जफर हुसैन) (दिग्दर्शक : पुष्पराज) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, अंजुम जयपुरी)

कलावंत : सुनील दत्त, विनोद मेहरा, रणजीत, सोनिया साहनी, जाहिदा, अन्वर हुसैन, अंजली कदम, नजीर कश्मिरी.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96Ls7g_MibJroSU5c4TGd4V

१. तू जो कहे.. (आशा भोसले) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
 २. हमारा यार है, हम है.. (रफी, आरती मुखर्जी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
 ३. तुम अगर प्यार से देखो तो मजा आ जाए.. (आरती मुखर्जी) (गीत : अंजुम जयपुरी)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

५२. राजा (१९७५)

(निर्माता : सॅन्डो एम. एम. ए. चिन्नप्पा देवर) (दिग्दर्शक : के. शंकर) (संगीत : आर. डी.बर्मन)

(गीत : आनंद बक्षी) (लेखक : इंदर राज आनंद)

कलावंत : ऋषी कपूर, सुलक्षणा पंडित, अरुणा इराणी, जगदीप, असरानी, प्रेम चोप्रा, डेव्हीड, स्वराजकुमार गुप्ता, शशी किरण, ओमप्रकाश, घनःश्याम रोहरा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jcP8zxT6gG8>

१. कौन हूँ मैं, कौन हो तुम.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. जी भर के तुझे प्यार कर लूं.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. कल यहाँ आयी थी वो.. (किशोरकुमार)
४. मेरे रुठे बलम से कह दो.. (आशा भोसले)
५. सैया तू है नाम का.. (लता मंगेशकर)

५३. निशांत (१९७५)

(निर्माता : मोहन जे. बिजलानी, फ्रेनी वरियावा) (दिग्दर्शक : श्याम बेनेगल) (संगीत : वनराज भाटिया)
(छायांकन : गोविंद निहलानी) (मूल संहिता/कथानक : विजय तेंडुलकर) (संवाद : सत्यदेव दुबे)
(प्रदर्शित : ६, सप्टेंबर १९७५) (राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार १९७५ : सर्वोत्कृष्ट चलचित्रपट म्हणून 'सुवर्ण कमळ', बंगाल फिल्म पत्रकार संघ (बी.एफ.जे.ए.) तर्फे सर्वोत्कृष्ट चित्रपट तसेच दिग्दर्शक, कथा अशा तीन पुरस्कारांनी गौरव. १९७६ साली 'कान्स फेस्टिव्हल' (फ्रांस), 'लंडन फिल्म फेस्टिव्हल', तसेच १९७७ साली 'मेलबॉर्न आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल', 'शिकागो आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल'मध्ये सन्मानपूर्वक निमंत्रण तसेच दिग्दर्शकांना सन्मानचिन्ह प्रदान. मात्र 'फिल्मफेअर' पुरस्कार सोहळ्यात साधी दखलही नाही.)

कलावंत : गिरीश कर्नाड, स्मिता पाटील, अमरीश पुरी, शबाना आजमी, नसरुद्दीन शाह, अनंत नाग,
मोहन आगाशे, सत्यदेव दुबे, कुलभूषण खरबंदा, साधू मेहेर, सविता बजाज, सुभाष, स्वरूप रानी, मा. अल्ताफ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nEZMvixYP7w> <https://youtu.be/dl2WraAcm3A>

१. पिया बाज प्याला पिया जाए ना.. (प्रीती सागर) (गीत : कली कुतुब शाह)

५४. पोंगा पंडित (१९७५) *

(अमर छाया) (निर्माता : सुरिंदर कपूर) (दिग्दर्शक : प्रयाग राज) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : राजेंद्रकृष्ण) (कथा/पटकथा : प्रयाग राज) (संवाद : राजेंद्र कृष्ण) (सेन्सॉर दि. २६.०७.१९७५)
कलावंत : रणधीर कपूर, नीता मेहता (पदार्पण), डॅनी, प्रेमा नारायण, निरुपा रॉय, मदन पुरी, श्रीराम लागू,
पिंचू कपूर, सुलोचना चटर्जी, अपर्णा चौधरी, मूलचंद, शेफाली, सुंदर, एस.एन.त्रिपाठी, रणजीत.

चित्रपटाची लिंक : <https://www.zee5.com/movies/details/ponga-pandit/0-0-2354>

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94MGPOrK7N_JcLvYdQ1Kgvf

१. गंगा घाट का पानी पिया है.. (किशोरकुमार)
२. मैं जब छेड़ुंगा दिल का तराना.. (किशोरकुमार)
३. तेरे मिलने से पहले भी जीते थे हम.. (लता मंगेशकर)
४. वो मेरे पीछे पडी है पहले बात जरासी थी.. (किशोरकुमार)
५. ये बिरहा की आग ऐसी इसको सावन.. (मन्ना डे)
६. जिजाजी, मेरी जीजी है अनाडी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा मंगेशकर)

(*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

५५. रफ्तार (१९७५)

(चित्रशाला) (निर्माता : एस.आय.शिवदासानी) (दिग्दर्शक : दिनेश-रमनेश) (संगीत : सोनिक-ओमी)
(गीत : अभिलाष, ओंकार वर्मा, वर्मा मलिक) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०१.०२.१९७५)
कलावंत : विनोद मेहरा, मौसमी चटर्जी, डॅनी, मदनपुरी, अपर्णा चौधरी, रणजीत, मनिषा, जानकीदास,
मोहन चोटी, कुंदन, सुलोचना, सुंदर, बिरबल, ललिताकुमारी, मूलचंद, मा. राजू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/hKieN3WQHao>

१. संसार है इक नदिया, सुख दुःख.. (मुकेश, आशा भोसले)(गीत : अभिलाष)
२. ये सुन हानिया, मैं तेरी हीर.. (महंमद रफ़ी, आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)
३. लुटा है तूने मुझे, छोडुंगी ना मैं.. (आशा भोसले)(गीत : वर्मा मलिक)
४. नारी जीवन भी क्या जीवन है.. (आशा भोसले)(गीत : अभिलाष)
५. ये कैसी लगी अगन, जले बदन, तू मेरी प्यास.. (आशा भोसले)(गीत : ओंकार वर्मा)
६. जादु भरे नैना.. (पारंपरिक) (शमशाद बेगम)

५६. प्रेम कहानी (१९७५)

(निर्माता : लेखराज खोसला) (दिग्दर्शक: राज खोसला) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)

(कथा : राज खोसला) (पटकथा : जयंत धर्माधिकारी, राही मासुम रझा) (संवाद : राही मासुम रझा)

(छायांकन : काका ठाकूर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ०७ फेब्रुवारी, १९७५)

कलावंत : राजेश खन्ना, मुमताज, शशी कपूर, पाहुणा कलाकार विनोद खन्ना, के.एन.सिंह, त्रिलोक कपूर, मुराद, पूर्णिमा, दुलारी, लीला मिश्रा, युनुस परवेझ, मिर्जा मुशर्रफ, नवाब, मॅकमोहन, केशवराव दाते इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ohnxQM06BVo> गाणी : <https://youtu.be/BYdNNGDTP1M>

१. फूल आहिस्ता फेंको.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. क्या मेरी प्रेम कहानी नदिया से बिछडा पानी.. (लता मंगेशकर)
३. प्रेम कहानी में इक लडका होता है.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. चल दरीया में डूब जाए.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. प्रेम है क्या एक आँसू.. (महंमद रफी)
६. दिल की गहराईओं तक नजर आती है.. (महंमद रफी)

५७. प्रतिज्ञा (१९७५)

(विक्रमजीत फिल्मस) (निर्माता : विक्रमसिंह दहल, कंवर अजित सिंह) (दिग्दर्शक: दुलाल गुहा)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत: आनंद बक्षी) (कथा : कंवर अजित सिंह) (पटकथा : नर्बेदू घोष)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. २३ जून, १९७५) (पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटांच्या यादीत तिसरं मानाचं स्थान.)

कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, अजित, जॉनी वॉकर, अभि भट्टा.,केस्टो, जगदीप,सत्येन कपू, आर.तिवारी, नजीर हुसेन, अलका, लीला मिश्रा, मधुमालिनी, मारुती, राममोहन, सुंदर, सप्रू, इम्तियाज, बिरबल, रणवीर राज, भूषण तिवारी, खास भूमिका प्रदीपकुमार, उर्मिला भट्ट.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xZ9mRDEf k> <https://youtu.be/yJdgEom2Uto>

१. मोरनी रे मोरनी मैं जंगल की मोरनी.. (लता मंगेशकर)
२. परदेसी आया देस में, देस से मेरे गाँव में.. (लता मंगेशकर)
३. मैं जट यमला पगला दीवाना.. (महंमद रफी)
४. उठ नींद से मिरजिया.. (हीर) (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

५८. कैद (१९७५)

(गुरुदत्त फिल्मस) (निर्माता/दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : नितीन मंगेश) (गीत : माया गोविंद)

कलावंत : विनोद खन्ना, लीना चंदावरकर, मेहमूद, जयश्री टी., कामिनी कौशल, नासिर हुसैन, सत्येन कपू,

के.एन.सिंह, सज्जन, केस्टो मुखर्जी, मोहन चोटी, मृदुला रानी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0UQd0W7JuJo> <https://youtu.be/tkU7lrp5Q8k>

१. दीवाना हूँ प्यार का... (किशोरकुमार)
२. यहाँ कौन है असली, कौन है नकली... (लता मंगेशकर)
३. करा ले, साफ करा ले.. (मेहमूद, उषा मंगेशकर)
४. ये तो जिंदगी है... (किशोरकुमार, नितीन मुकेश)
५. बेलिया आ ले बेलिया... (आशा भोसले, नितीन मुकेश)
६. ये दिल दे दे, ये जान ले ले.. (अमितकुमार, अंजली)
७. काली रात आयी नहीं.. (अंजली राम)

५९. रफू चक्कर (१९७५)

(एम.आय.फिल्मस्) (निर्माता : आय.ए.नाडियादवाला) (दिग्दर्शक: नरेंद्र बेदी) (गीत : गुलशन बावरा)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
(छायांकन : पिटर परेरा) (संकलन : बाबुभाई ठक्कर)(चित्रपट सेन्सॉर दि. ०२.०१.१९७५)
कलावंत : ऋषी कपूर, नीतू सिंह, राजेंद्रनाथ, पेंटल, भगवान, असरानी, अन्वर हुसैन, सुलोचना, मुमताज बेगम,
मा. चिकू, शेड्डी, हबीब, विजू खोटे, तिवारी, के.एन.सिंह, मनमोहन, जानकीदास, सप्रू, मॅकमोहन, सुधीर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/MpoylrPPcg8>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/ZdPzZ75UT4U>

१. छुक छुक २, बॉम्बे से बडोदा तक.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर, महेशकुमार)
२. किसी पे दिल अगर आ जाए तो.. (शैलेंद्र सिंह, आशा भोसले)
३. तुमको मेरे दिलने, पुकारा है.. (शैलेंद्र सिंह, कंचन)
४. ऐ जमाने तू कर ले सितम पे सितम.. (कंचन)
५. भजन बीना चैन न आए राम.. (अजिज नाजां, कंचन)
६. दिल देना बुरी बला है, सब ने कहा है.. (उषा मंगेशकर, कंचन)

६०. रानी और लालपरी (१९७५)

(निर्माता : एच.पी.नागाईच, राम नागाईच) (दिग्दर्शक/छायांकन : रविकांत नागाईच) (संगीत : वसंत देसाई)
(गीत : बालकवि बैरागी) (एक उत्कृष्ट बाल-चित्रपट)

कलावंत : राजेंद्रकुमार, जितेंद्र, आशा पारेख, फिरोज खान, रीना रॉय, नीतू सिंह, राजी सिंह, अरुणा इराणी,
मा. अब्बास, आगा, लीना दास, डॅनी, रमेश देव, सीमा देव, प्रीती गांगुली, जगदीप, जानकीदास, सत्येन कप्पू,
पद्मा खन्ना, ललिता, महिपाल, नरेंद्र नाथ, प्रेमनाथ, व्ही. डी. पुराणिक, बेबी रानी, मारुती राव, उमेश शर्मा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nW6eBR0mvmc> <https://youtu.be/kaGn4YYZDXc>

१. माँ ओ माँ, माँ के आँसू.. (आशा भोसले)
२. अम्मी को चुम्मी, पापा को प्यार.. (दिलराज कौर)
३. एक बार एक लडकी थी.. (मन्नादा, आशा भोसले, दिलराज कौर)
४. किरणों से जगमगाए.. (आशा भोसले, दिलराज कौर)
५. रानी को ना मानी... (आशा भोसले, दिलराज कौर)
६. मेरा फूल बदन.. (आशा भोसले)
७. पप्पा को पप्पी लखों बार.. (दिलराज कौर)

६१. साजीश (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : कालिदास) (संगीत : शंकर-जयकिशन) (गीत : हसरत जयपुरी)(लेखक : रंजन बोस)
कलावंत : धर्मेन्द्र, सायरा बानो, देवकुमार, डेव्हीड, राजेंद्रनाथ, मदनपुरी, मुराद, पेंटल, ब्रह्म भारद्वाज,
हेलन, इफ्तिखार, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/nh4Z_7UeL9E

१. वो बड़े खुशनसीब होते है.. (महेंद्र कपूर, सुमन कल्याणपूर)
२. हाऊ स्वीट दादाजी.. (रानू मुखर्जी, आशा भोसले)
३. ना ताज चाहिए ना तख्त चाहिए.. (आशा भोसले)
४. तुझे हमने चाहा अपना समझ कर.. (महेंद्र कपूर, सायरा बानो)
५. हाए फिर जरा जरा कोई तीर सा चुभा.. (शारदा)

६२. शोले (७०एम.एम. स्टिरिओफोनिक साउंड) (१९७५)

(सिप्पी फिल्मस) (निर्माता : जी.पी.सिप्पी) (दिग्दर्शक: रमेश सिप्पी) (संगीत : आर.डी.बर्मन)

(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

(कथा/पटकथा/संवाद : सलिम-जावेद) (छायांकन : द्वारका दिवेचा) (संकलक : एम. एस. शिंदे)

(२०० मीटर्स-प्रमाणपत्र क्र. ७९१६५-सेन्सॉर दि. १२.०८.१९७५)(प्रदर्शित : १५.०८.१९७५)

कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, अमिताभ बच्चन, संजीवकुमार, जया भादुरी, अमजद खान (पदार्पण),

हनगल, सत्येन कप्पू, इफितखार, लीला मिश्रा, विकास आनंद, मॅकमोहन, केस्टो, सचिन, मा. अलंकार,

बिरबल, केदार सहगल, मेजर आनंद, अरविंद जोशी, मुश्ताक मर्चंट, खास भूमिका असरानी, हेलन,

जगदीप, जलाल आगा, जयराज, ओम शिवपुरी इ.

१. ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे.. (किशोरकुमार, मन्नादा) (दोन भागात)

२. होली के दिन, दिल खिल जाते हैं.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)

३. मेहबूबा मेहबूबा.. (आर.डी.बर्मन)

४. कोई हसीना जब रुठ जाती है तो.. (किशोरकुमार)

५. ओ जब तक है जाँ.. (लता मंगेशकर)

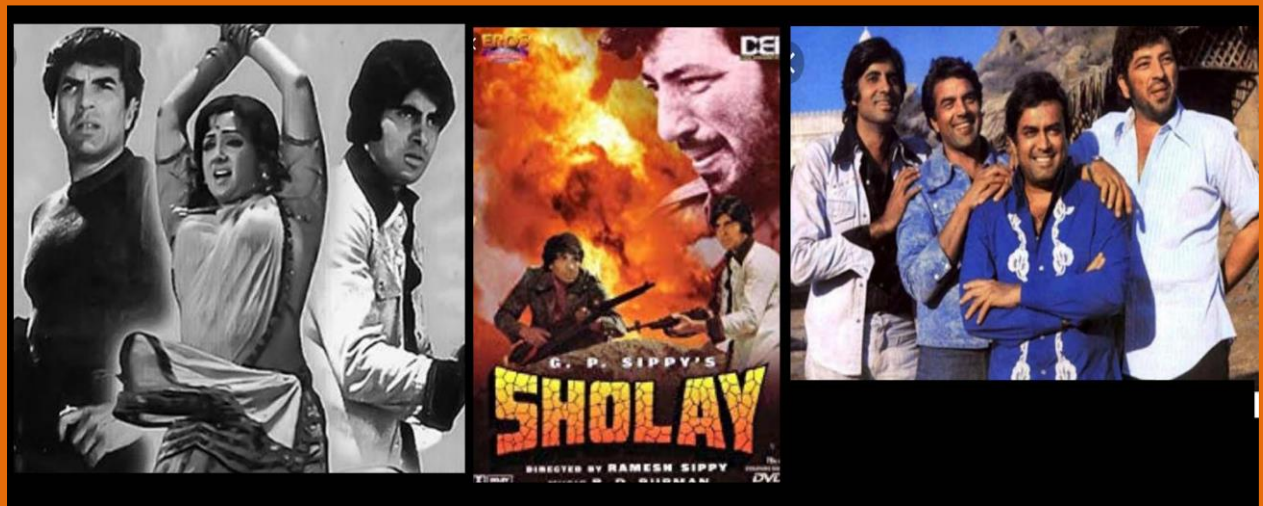
६. चाँदसा कोई चेहरा न पहलूँ में हो, तो चाँदनीका मजा नहीं आता..

(कव्वाली) (किशोरकुमार, मन्नादा, आनंद बक्षी, भूपेंद्र व कोरस) <https://youtu.be/f95UgKXe6hg>

‘शोले’ संपूर्ण चित्रपट : ‘यू-ट्यूब’ लिंक : <https://youtu.be/IPMVr2XNH6w>

‘शोले’ चित्रपटातील गाणी : ‘यू-ट्यूब’ लिंक : https://youtu.be/dN_AYSfocbY

‘शोले’ चित्रपटाचा मूळ ‘क्लायमॅक्स’ : ‘यू-ट्यूब’ लिंक : <https://youtu.be/LPmqQGLIZ-Q>



६३. सन्यासी (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : सोहनलाल कंवर) (संगीत : शंकर-जयकिशन)

(गीत : विह्वलभाई पटेल, विश्वेश्वर शर्मा, वर्मा मलिक, इंदिवर) (संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोज़ा, दत्ताराम)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. ०९.१०.१९७५)

कलावंत : मनोजकुमार, हेमामालिनी, प्रेम चोप्रा, अरुणा इराणी, नाजिमा, प्राण, इंद्राणी मुखर्जी, सुलोचना, कामिनी कौशल, कुमारी नाज, राज मेहरा, हेलन, जयश्री टी., धुमाळ, दुबे, दुनदुन, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/b5pDhJxGcTo>

<https://youtu.be/TPJpnEdye-k>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/tqnU1JOWd-g>

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. सुन बाल ब्रह्मचारी.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : वर्मा मलिक) |
| २. बाली उमरीया भजन करू कैसे.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : विह्वलभाई पटेल) |
| ३. चल सन्यासी मंदिर में.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा) |
| ४. तू मेरा दिन है मैं तेरी रात.. | (सुमन कल्याणपूर, मुकेश) |
| ५. शाम-ए-फुर्कत का ढल गया साया रे.. | (लता मंगेशकर, प्रेमनाथसह) |
| ६. क्या मार सकेगी मौत उसे.. (भाग १ व २) | (मन्ना डे) (गीत : इंदिवर) |
| ७. जैसा मेरा रूप रंगीला वैसा मिले.. | (लता मंगेशकर) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा) |
| ८. करम किए जा फल की इच्छा.. | (लता मंगेशकर, मुकेश) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा) |

६४. संकल्प (१९७५) *

(निर्माता/दिग्दर्शक : रमेश सहगल) (संगीत : खय्याम व महंमद रफी) (गीत : कैफी आजमी)

कलावंत : महेश, सुलक्षणा पंडित, फरीदा जलाल, अंजली कदम, सुखदेव, बिपिन गुप्ता, जानकीदास, अर्जुन बक्षी, लीला मिश्रा, युनुस परवेझ, सुखदेव. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

(१९७५ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर गौरव सोहळ्यात' उत्कृष्ट गायिका म्हणून सुलक्षणा पंडितचा गौरव.)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95C_Fmlrlr5tQuX0396op2o

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| १. सब ठाठ पडा रह जाएगा, जब लाद चलेगा.. | (मुकेश) |
| २. तू ही सागर तूही किनारा, ढुंढता है.. | (सुलक्षणा पंडित, विनोद शर्मा) |
| ३. भीतर भीतर खायी चलो बाहर शोर.. | (महेंद्र कपूर, मुकेश) |
| ४. घाव दिल के धुंए से सीते है.. | (महेंद्र कपूर) |

६५. सेवक (१९७५)

(निर्माता : अनिस, जियास, झैल हसन मोहम्मद) (दिग्दर्शक : एस.एम.अब्बास)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : अन्जान)

कलावंत : विनोद खन्ना, नीतू सिंह, बिंदू श्यामा, रणजीत, कुमारी नाज, जॉनी वॉकर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vMOzFdGPpYU>

<https://youtu.be/u4ArJ3DeT5g>

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| १. बन के संवर के मैं निकली.. | (आशा भोसले) |
| २. गीन गीन के बदले लेना है.. | (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम) |
| ३. मेरा नाम बडा बदनाम सही.. | (लता मंगेशकर) |
| ४. वो कौन तो कहूं कैसे.. | (आशा भोसले) |

६६. तपस्या (१९७५) *

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक: अनिल गांगुली) (संगीत : रवींद्र जैन)
(सर्व गीते : एम्.जी. हशमत) (संगीत संयोजक : भूषण मेहता, सौमिक मित्रा) (कथा : आशापूर्णा देवी)
(पटकथा : अनिल गांगुली) (संवाद : एम्.जी.हशमत) (छायांकन : दिलीप रंजन मुखर्जी) (संकलक : मुख्तार अहमद)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. २६ डिसेंबर, १९७५) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)
(उत्कृष्ट मनोरंजक चित्रपट म्हणून १९७५चा राष्ट्रीय पुरस्कार, १९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेत्रीचा पुरस्कार.)

कलावंत : राखी, परिक्षित साहनी, असरानी, हनगल, नजीर हुसैन, व्ही.गोपाल, मंजू बन्सल, ललिता पवार,
ओम शिवपुरी, उर्मिला भट्ट इ.

चित्रपटाची लिंक : <https://www.hungama.com/movie/tapasya/2485038/>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi97ckAxjiizYOKi0aPcSXJHR>

१. भाभी की उंगली में हीरे का छल्ला.. (हेमलता, चंद्राणी मुखर्जी)
२. दो पंछी दो तिनके कही लेके.. (किशोरकुमार, आरती मुखर्जी)
३. बच्चों तुम हो खेल खिलौने.. (आरती मुखर्जी)
४. जो राह चूनी तूने, उसी राह पे.. (किशोरकुमार)

६७. सुनहरा संसार (१९७५)

(निर्माता : ए.एस.आर.अंजनयेलू, वट्टे शुभनंदू) (दिग्दर्शक : ए. सुब्बाराव)
(संगीत : नौशाद) (गीत : आनंद बक्षी)(लेखक : डॉ. एम. प्रभाकर रेड्डी) (संवाद : इंदर राज आनंद)
कलावंत : राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, हेमामालिनी, असरानी, रमेश देव, डेव्हीड, सुजीतकुमार, प्रीती सपू, मनोरमा,
ओमप्रकाश, राजेंद्रनाथ, रोमेश शर्मा, रमेश देव, सीमा देव, श्यामलाल, सुंदर, मूलचंद, सुलोचना चटर्जी.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/0LUkm_E8X1o <https://youtu.be/Y8LhKm1KyPc>

१. भीगी भीगी हवा है, काली काली घटा है.. (मुकेश, लता मंगेशकर)
२. बाबुल के घर के बाद पी की गली आती.. (महंमद रफी)
३. इस घर में कोई दीवार नहीं, हम एक.. (महेंद्र कपूर)
४. हँल्लो हँल्लो क्या हाल है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. मेरी जवानी मेरी दुश्मन बनी रे.. (सुषमा श्रेष्ठा, लता मंगेशकर)

६८. तूफान (१९७५) *

(निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : केदार कपूर) (गीत/संगीत : रविंद्र जैन)
कलावंत : विक्रम, प्रियदर्शिनी, जयराज, जीवन, जगदीप, रूपेशकुमार, बी.एम.व्यास, राजन हकसर, मीना टी.,
त्रिलोक कपूर, सज्जन, उर्मिला भट्ट, प्रवीण पाल. (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94-z2c8pB4_G_aNUvQJS9H

१. प्यार कर धार कर.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. बज जाएगा बाजा, बज जाएगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. चलो कोई खेल खेले हम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ओ बरखा मुझे सच सच बता.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. रेशमा मेरा नाम है.. (आशा भोसले)
६. सच्चे का बोलबाला.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
७. तूफान तूफान है मेरा नाम.. (महंमद रफी)

६९. तुम्हारा कल्लू (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बासू भट्टाचार्य) (संगीत : कनू रॉय, शंकर-शंभू) (रचना : दिल लखनवी, ज्ञानदेव अग्निहोत्री)
कलावंत : भारत भूषण, कुलदीप बागी, उर्मिला देवी, कजरी, देवेंद्र खंडेलवाल, शंकर, शंभू, रामकुमार,
माणिक दत्त, सोमनाथ मुखर्जी, बब्बन यादव, कमल, श्याम, घनःश्याम, अनिता दत्त, शैली शैलेंद्र,
नागरदास शर्मा, दुलारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Osg2z6aD2Jk>

१. हश्र में उनका.. (कव्वाली) (शंकर-शंभू, जगजीत व चित्रा सिंह, मदन चोप्रा, कृष्णा दासगुप्ता)
(रचना : दिल लखनवी, संगीत: शंकर-शंभू)
२. दर्दियों ना जाने.. (कव्वाली) (शंकर-शंभू, जगजीत व चित्रा सिंह, मदन चोप्रा, कृष्णा दासगुप्ता)
(रचना : ज्ञानदेव अग्निहोत्री, संगीत : कनू रॉय)

७०. उलझन (१९७५)

(विजयश्री पिकवर्स) (निर्माता : सुदेशकुमार) (दिग्दर्शक : रघुनाथ झालानी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : एम्.जी.हशमत) (संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ते, फ्रैंक फर्नांड)
(कथानक अशोककुमार, निरुपा रॉय अभिनीत 'कंगन' (१९५९) या सिनेमाशी मिळतंजुळतं होतं.)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१.१०.१९७५)

कलावंत : संजीवकुमार, सुलक्षणा पंडित, अशोककुमार, फरीदा जलाल, असरानी, अरुणा इराणी, उर्मिला भट्ट, आगा,
रणजीत, पिंचू कपूर, शिवराज, मा.राजू, विजू खोटे, ओम शिवपुरी, युनुस परवेझ इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/L07quLrZFVQ>

१. मुझको तो कातिल की इतनी पहचान.. (महंमद रफी, आशा भोसले, सुदेशकुमार)
२. अपने जीवन की उलझन को.. (दोन भागात) (किशोरकुमार व लता मंगेशकर)
३. सुबह और शाम काम ही काम.. (लता मंगेशकर)
४. अरे आज प्यारे प्यारे से लगते.. (किशोरकुमार, सुलक्षणा पंडित)
५. बैरी सैया की नजरीया जमाने पर.. (उषा तिमोथी, कंचन)

७१. वॉरंट (१९७५)

(एन्.पी. इंटरनॅशनल) (निर्माता : के.पी.सिंह, एन.पी.सिंह) (दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. ०१ नोव्हेंबर, १९७४, प्रदर्शित : ११ जानेवारी, १९७५)

कलावंत : देव आनंद, झीनत अमान, प्राण, दारा सिंह, सतीश कौल, अजित, जानकीदास, सुलोचना, अपर्णा चौधरी,
जगदीश राज, जोगिंदर, सीमा कपूर, विजू खोटे, बिरबल, मदनपुरी, ललिता पवार, सुजीतकुमार, सुलोचना,
जगदीश राज, शेष्टी, बंटी बहल, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/wNEe6za-pl0>

<https://youtu.be/VzL1UuezBXE>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi97EdgnfERQxiLYa7sMdEuGq>

१. रुक ८, रुक जाना ओ जाना हमसे दो बाते.. (किशोरकुमार)
२. सुन भई बाराती, दुल्हा-दुल्हन को.. (किशोरकुमार)
३. लडी नजरीया लडी चली रे फुलझडी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. मैं तुझसे मुहोब्बत करती हूँ.. (लता मंगेशकर)

७२. उमर कैद (१९७५)

(गौतम पिव्वर्स) (निर्माता : सी.के.सोबती) (दिग्दर्शक: सिकंदर खन्ना) (संगीत : सोनिक-ओमी)

(गीत : गुलशन बावरा) (चित्रपट सेन्सॉर दि. १०.०६.१९७५)

कलावंत : सुनील दत्त, विनोद मेहरा, मौशमी चटर्जी, रीना रॉय, असरानी, खास भूमिका जितेंद्र, बिरबल, ओम शिवपुरी, राजन कपूर, कादर खान, दुबे, पाहुणे कलाकार अंजू महेंद्र, देवकुमार, मनमोहन इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Qf1c9XaeUj0>

<https://youtu.be/iN6esay1RQg>

१. याद रहेगा प्यार का ये रंगीन.. (लता मंगेशकर, मुकेश)
२. क्या लेकर आया है तू क्या.. (मन्नादा, महेंद्र कपूर, चंचल, कुमार सोनिक, पाल)
३. आग में जले जवानी... (आशा भोसले)
४. पिंझौडा बहक गयी, अपनी बात जरा.. (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम, महंमद रफी)
५. यूँ ना देख मुझे... (आशा भोसले)

७३. वंदना (१९७५)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नरेंद्र सुरी) (संगीत : रवी) (गीत : असद भोपाली, रवी)

कलावंत : परिक्षित साहनी, साधना, सारीका, बिंदू, जॉनी वॉकर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6MsuYJi2aig>

<https://youtu.be/V2hM9W2bxSI>

१. आप की इनायतें आप के करम.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
२. जो चाहे सजा दे दो.. (महंमद रफी)(गीत : असद भोपाली)
३. ऐ सोचता है क्या आजा.. (आशा भोसले) (गीत : रवी)
४. ओ जग के पालनहारे हमें भीख दया की दे.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)
५. रूत है जवाँ, समां है बडा प्यारा.. (लता मंगेशकर)(गीत : असद भोपाली)

७४. जख्मी (१९७५)

(टीव्ही फिल्मस) (निर्माता : ताहिर हुसैन) (दिग्दर्शक : राजा ठाकूर) (संगीत : भप्पी लाहिरी)

(संगीत संयोजक : अनिल मोहिले, अरुण पौडवाल, दीपक, बन्सुरी लाहिरी) (गीत : गौहर कानपुरी)

(कथा/पटकथा : हुमायूँ मिर्जा) (संवाद : मदन जोशी)(छायांकन : मुनिर खान) (संकलक : मधू सिन्हा)

(चित्रपट सेन्सॉर दि.: १५.०५.१९७५)

कलावंत : सुनील दत्त, आशा पारेख, रीना रॉय, राकेश रोशन, इम्तियाज, जॉनी वॉकर, हेलन, तारीक शाह, कमल कपूर, इफ्तखार, आगा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RoZ6nS5b1yo>

<https://youtu.be/E0m6GSB8-dc>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi95LSldUx2jdYxaAbB8pwMdQ>

१. आओ तुम्हे चाँद पे ले जाए.. (लता मंगेशकर, सुषमा श्रेष्ठ)
२. नथींग इज इम्पॉसिबल कहता हूँ मैं.. (महंमद रफी, किशोरकुमार, भप्पी लाहिरी)
३. अभी अभी थी दुष्मनी.. (लता मंगेशकर)
४. जलता है जिया मेरा भीगी भीगी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. जख्मी दिलोका बदला चुकाने.. (होली गीत) (किशोरकुमार)

७५. जिंदा दिल (१९७५) *

(एस्.बी.फिल्मस) (निर्माता: के.एल.भाटिया, के.शौरी)(संगीत:लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत: वर्मा मलिक)
(दिग्दर्शक : सिकंदर खन्ना) (छायांकन : सुदर्शन नाग, एस.एन.दुबे)(चित्रपट सेन्सॉर दि. १५.१०.१९७५)
कलावंत : ऋषी कपूर, नीतू सिंह, जाहिरा, प्राण, आय.एस.जोहर, रूपेशकुमार, पिंचू कपूर, राज मेहरा, दुबे, कृष्ण
धवन, पद्मा चव्हाण, सरला येवलेकर, गोगा, मा. रॉकी, बेबी फातिमा, मीनाक्षी, मा. शैलेश.

उपलब्ध लिंकस : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94mg_e2Fri5-3KmWQP3WU7j

१. शाम सुहानी आयी खुशियाँ बनके.. (लता मंगेशकर, शैलेंद्र सिंह, महेंद्र कपूर)
 २. नही नही जाना नही, अभी दिलको मिले सहारे.. (लता मंगेशकर)
 ३. जिंदगी जिंदादिली का नाम है.. (महंमद रफी)
 ४. सूने अरमां बिखरे सपने.. (किशोरकुमार, शैलेंद्र सिंह)
 ५. वादा किया जो प्यार में, वो वादा.. (किशोरकुमार)
 ६. ओ मेरी जान बाय गॉड, मैं तेरी लाईफ.. (किशोरकुमार)
- (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

७६. जमीर (१९७५)

(बी.आर.फिल्मस) (निर्माता : बी.आर.चोप्रा) (दिग्दर्शक : रवी चोप्रा) (संगीत : सपन चक्रवर्ती)
(गीत : साहीर लुधियानवी) (संगीत संयोजक : बासू, मनोहारी, मारुती राव) (कथा : सी.जे.पावरी)
(संवाद : अख्तर-उल-इमान)(छायांकन : धरम चोप्रा) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १७.०३.१९७५)
(देव आनंद अभिनीत 'बम्बई का बाबू' (१९६०) या सिनेमाशी रीमेक म्हणावा इतकं मिळतंजुळतं कथानक)
कलावंत : शम्मी कपूर, सायरा बानो, अमिताभ बच्चन, विनोद खन्ना, मदनपुरी, इंद्राणी मुखर्जी, रमेश देव,
जगदीश राज, हरि शिवदसानी, प्रेम सागर, चांद कपूर, मा. अलंकार, मा. शैलेश, मिनू मुमताज, उमा धवन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/e43o8Mwgeuk> https://youtu.be/42OE4Y951_A

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/CypTgeXhpjw>

१. जिंदगी हसने गाने के लिए है पल दो पल.. (किशोरकुमार)
२. तुम भी चलो हम भी चले..(दोन भाग) (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. बडे दिनों में खुशी का दिन आया.. (महेंद्र कपूर)
४. आज का दिन है तुम्हारे नाम, जाम उठाओ.. (किशोरकुमार, मन्नादा)
५. फुलों के डेरे है साये घनेरे है.. (किशोरकुमार)
६. अब यहाँ कोई नहीं आएगा.. (किशोरकुमार)

७७. जोरो (१९७५)

(निर्माता : राम दयाल, शिबू मित्रा) (दिग्दर्शक : शिबू आनंदजी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(संगीत संयोजक/सहाय्य : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)
कलावंत : नविन निश्चल, रेखा, डॅनी, ओम शिवपुरी, बिंदू, अरुणा इराणी, असित से, मुक्री, सुधीर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/f0JHbAJOWzg> <https://youtu.be/-AUdKrJKsPY>

१. दिल तेरे नाम कर दुंगी.. (आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)
२. दिलवालों से प्यार कर लो.. (आशा भोसले, महंमद रफी, उषा तिमोथी)
३. हाए रे तौबा, हाए मुझे क्या हुआ.. (आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)
४. क्या चीज है औरत दुनिया में.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : वर्मा मलिक)

७८. जिंदगी और तुफान (१९७५) *

(कीर्तिमान फिल्मस) (निर्माता : चारु मित्रा, ललित मोहन) (दिग्दर्शक : उमेश माथुर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : राम अवतार त्यागी, राम भारद्वाज, इंदिवर) (छायांकन : आर. डी. माथुर) (सेन्सॉर दि. ०६.१२.१९७५)
(श्री. महावीर अधिकारी यांच्या 'तलाश' कादंबरीवर आधारित) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : योगिता बाली, साजिद खान, संजय खान, हेलन, सुलभा देशपांडे, कन्हैयालाल, अन्वर हुसैन,
अप्पी उमरानी, असित सेन, मुक्री, भगवान, रेहाना सुल्तान, राकेश पांडे, सिकंदर, शेफाली छाया

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi941CDOHiKXPbePcuTR4mR_G

१. एक हसरत थी के आँचल का मुझे प्यार मिले.. (मुकेश)(गीत : राम अवतार त्यागी)
२. मैं भी अकेला हूँ, मैं भी अकेली.. (अमितकुमार, आशा भोसले)(गीत : राम भारद्वाज)
३. मेरी कश्ती तुफां में.. (आशा भोसले) (गीत : इंदिवर)
४. रात मदहोश है.. (दिलराज कौर, आशा भोसले)(गीत : राम अवतार)

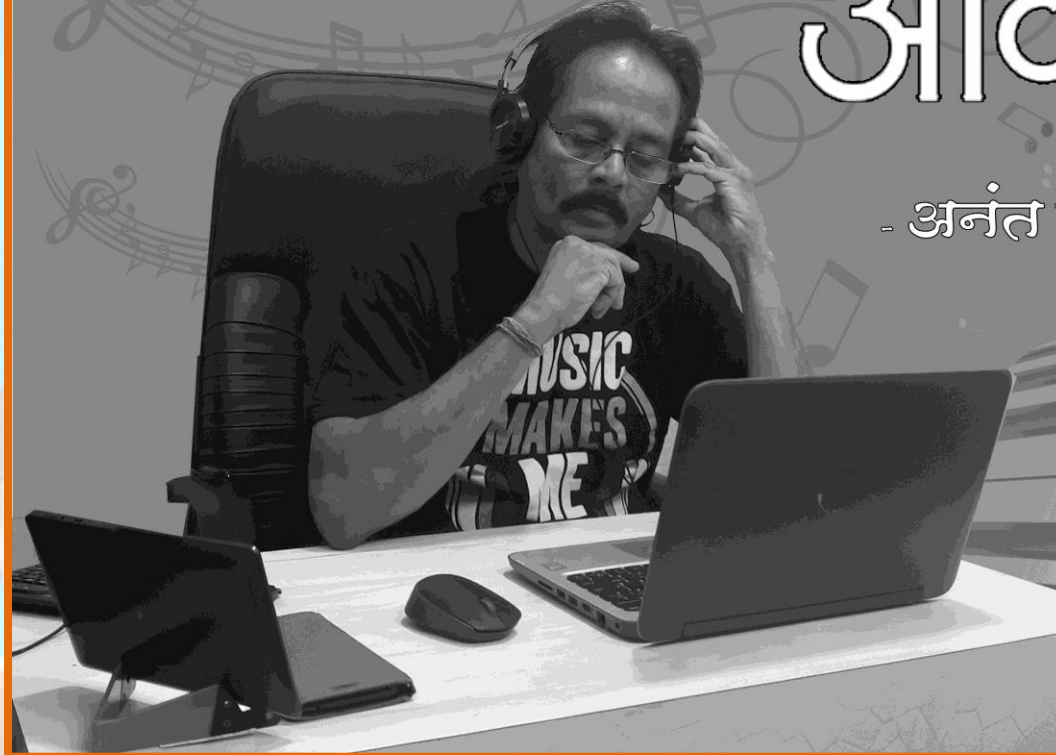


१९७६

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७७

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७६

नववर्षाच्या पूर्वसंध्येला ‘गीतमाला’चा सालाना जलसा झाला. गाण्यांचा ‘हॅंग-ओव्हर’ असतानाच १९७६ ची पहाट उजाडली. खरंतर आणीबाणीमुळे ‘फिल्म-इंडस्ट्री’त मात्र बरीच उलथापालथ झाली होती. व्यवहारही काहीसे थंडावले होते. निर्माते आणि ‘फायनान्सर’ टेन्शनमध्ये असल्यावर सगळ्यांचा बोऱ्या वाजणं स्वाभाविक होतं. त्याचा इफेक्ट शूटिंग आणि रेकॉर्डिंगवर सुद्धा झालेला. सेन्सॉर तर कडक शिस्तीच्या मास्तरागत वागत होतं. याचं फलित म्हणून की काय, यावर्षी कमी चित्रपट प्रदर्शित झाले. थिएटरर्सचं म्हणावं तर ‘शोले’चा ज्वर उतरण्याचं नाव घेत नव्हता. ‘दीवार’, ‘प्रतिज्ञा’, ‘जय संतोषी माँ’, ‘सन्यासी’, ‘मौसम’, ‘तपस्या’ तळ ठोकून होते. सर्वच सिनेमे गर्दी खेचत नसतील पण आणीबाणीमुळे परेशान झालेलं पब्लिक विरंगुळ्यासाठी थिएटरला येत होतं.

जानेवारी संपता संपता मराठा मंदिरला ‘कभी कभी’ (खय्याम) लागला. वर्षाची सुरुवात संगीतमय झाली असं समजून हुरळून जाऊ नका. गाण्यांच्या बाबतीत आपला अपेक्षाभंग होणार अशी मानसिक तयारी करूनच ‘बॉक्स ऑफिस’वर कमाई केलेल्या चित्रपटांची यादी पहा. यश चोप्रांचा ‘कभी कभी’, मल्लि-स्टारर ‘नागीन’ (लक्ष्मी-प्यारे), ऋषी कपूर-रंजीताचा ‘लैला मजनूं’ (मदनमोहन व जयदेव), अमिताभ-विनोद खन्नाचा ‘हेरा फेरी’ (कल्याणजी -आनंदजी), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘चरस’ (लक्ष्मी-प्यारे), मनोज कुमारचा ‘दस नंबरी’ (लक्ष्मी-प्यारे), शशी कपूर - शबानाचा ‘फकीरा’ (रवींद्र जैन), शत्रू-रीना रॉयचा ‘कालीचरण’ (कल्याणजी-आनंदजी), जितेंद्र-रेखा ‘संतान’ (लक्ष्मी-प्यारे), अमोल-झरीनाचा ‘चितचोर’ (रवींद्र जैन), संजीवकुमार-शर्मिलाचा ‘मौसम’ (मदन मोहन), राजेश खन्ना-नीतूचा ‘महाचोर’ (पंचमदा), शशी कपूर-हेमा ‘आपबीती’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजकुमारचा ‘एक से बढकर एक’ (कल्याणजी-आनंदजी), अमिताभ-रेखा ‘दो अन्जाने’ (कल्याणजी-आनंदजी), सचिन-रजनी शर्माचा ‘बालिका बधू’ (पंचमदा), अमिताभ-वहिदाचा ‘अदालत’ (कल्याणजी -आनंदजी), संजीवकुमार-माला सिन्हाचा ‘जिंदगी’ (राजेश रोशन), धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘माँ’ (लक्ष्मी-प्यारे), शत्रू-रीनाचा ‘संग्राम’ (भप्पीदा), हृषिदांचा ‘अर्जुन पंडित’ (सचिनदा), शम्मी कपूर-राजेश खन्नाचा ‘बंडलबाज’ (पंचमदा), सुनील दत्तचा ‘नहले पे दहला’ (पंचमदा), शशी कपूर-नीतूचा ‘शंकर दादा’ (सोनिक-ओमी), मेहमूदचा ‘जिनी और जॉनी’ (राजेश रोशन), शशी कपूर-झीनतचा ‘दीवानगी’ (सचिनदा व रवींद्र जैन), राखीचा ‘तपस्या’ (रवींद्र जैन), रणधीर कपूर-रेखा ‘आज का महात्मा’ (लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना ‘मेहबूबा’ (पंचमदा), दिलीप-सायराचा ‘बैराग’ (कल्याणजी-आनंदजी), रणधीर कपूर-परवीनचा ‘भँवर’ (पंचमदा), ऋषी कपूर-शोमा आनंदचा ‘बारूद’ (सचिनदा)!

‘बॉक्स ऑफिस’चं रेकॉर्ड पाहिलं तर ‘मेहबूबा’, ‘बैराग’, ‘दीवानगी’, ‘भँवर’, ‘बारूद’ यांना ओपनिंग चांगलं मिळालं होतं परंतु त्यांची ‘फ्लॉप’ म्हणून संभावना झाली. तत्कालीन सरकारच्या वीसकलमी कार्यक्रमाचा प्रचार करण्यासाठी रॅलीमध्ये गावं, हा फतवा घेऊन (बहुदा ४ मे, १९७६) किशोरदांकडे आलेल्या प्रवक्त्याची शेलक्या भाषेत बोळवण केल्याचा राग येऊन, माहिती आणि प्रसारण मंत्री व्ही. सी. शुक्ला यांनी, किशोरदांच्या गाण्यांवर बंदी घातली होती. (त्यांच्या रेकॉर्ड विक्रीवरही बंदी आणण्यात आल्याचं ‘हमारा फोरम’ मध्ये वाचनात आलं. यावरचा बराच ऊहापोह/लेख वगैरे ‘इंटरनेट’वर आहेत, ते नक्की वाचा.) किशोरदांना काहीच फरक पडला नाही. ‘रेडिओ सिलोन’वर त्यांचा वावर होताच. असो! ‘टॉप’च्या सर्व चित्रपटात मस्त गाणी असतातच असतात हा समज मात्र यावर्षी खोटा ठरला. सिनेमातली गाणी हळुहळू कमी होत होती आणि गीतकार, संगीतकारांपेक्षा कथा/पटकथा/संवाद लेखकांना महत्त्व येऊ लागलं होतं. गेल्या वर्षीचा ‘मौसम’ मदनमोहनजींनी जीव ओतून सजवलेला. ‘लैला मजनूं’ बरेच महिने निर्माणाधिन होता. काम हातावेगळं करताना सोमवार, १४ जुलै, १९७५ रोजी मदन मोहनजींचा मृत्यू झाला. मग त्यांचे सहायक असलेल्या जयदेवजींनी सूत्रे हाती घेत उरलेली गाणी केली. ‘शोले’च्या गाणी-संवादाची एल. पी. रेकॉर्ड (पॉलिडॉर) गाजली म्हणून एच.एम.व्ही.ने ‘लैला मजनूं’च्या संक्षिप्त संवाद-गाण्यांची ‘एल.पी.’ प्रकाशित केली. खप झाला. दुर्दैव-मस्कतहून आणलेल्या ‘कॅसेटस्वर’ मियाँ लोक सिनेमाचे संवाद व गाणी मनःपूर्वक श्रवण करताना दिसत असत. ‘शोले’च्या दरम्यान सचिनदा अतिशय आजारी होते. त्यांना शुक्रवार, ३१ ऑक्टोबर, १९७५ रोजी काळानं हिरावून नेलं. पंचमदांवर आता स्वतःच्या सिनेमांबरोबरच, बाबांच्या कामाची जबाबदारी आली. गाणी-पार्श्वसंगीत सुद्धा! दुःखी अवस्थेत असूनही ‘शो मस्ट गो ऑन’ म्हणत काम सुरुच होतं. शक्ती सामंतांच्या ‘बालिका बधू’मध्ये कोवळ्या वयाच्या हीरो (सचिन) साठी अमित कुमारला संधी देत ‘बडे अच्छे लगते है..’ रेकॉर्ड केलं. या सिनेमात यातील नायक-नायिकांच्या ‘व्हाईस डबिंग’मध्येही करामत आहे. सुरुवातीच्या कोवळ्या वयातल्या सीन्ससाठी ‘व्हाईस डबिंग’ सचिनचंच आहे पण वयोमानानुसार उसने आवाज आहेत अमिताभ व अशोक कुमारचे. तरुण झालेल्या नायिकेसाठी झीनत अमानने उसना आवाज दिलाय.

रणधीर-रेखाच्या 'खलिफा'मध्ये 'दिल मचल रहा है..' (किशोर/आशा), 'हम सबके है शुभचिंतक..' (किशोर/मन्नादा) ही गाणी होती तर नीतू-रणधीरचा 'ढोंगी' ('हाय रे हाय तेरा घुंघटा..' किशोर/आशा), देव आनंदचा 'बुलेट' ('कमरे में और कौन है..' -किशोर/ आशा), सुनील दत्त निर्मित 'नहले पे दहला' ('सावन का महिना आ गया..' -किशोर/लता), राजेश खन्नाचा 'बंडलबाज' ('नगमा हमारा गाएगा..' -रफी/लता) अशा गाण्यांनी सजले होते. 'मेहबूबा'त गाणी छान होती पण तो कमी चालला. राजेश खन्नाचा 'महाचोर', रणधीर-नीतूचाच 'भला मानुस' मात्र रसिकांची निराशा करणारे. सचिनदांच्या संगीतातला संजीवकुमारचा 'अर्जुन पंडित' ('दिल मेरा उडा जाए..' -किशोर) प्रभाव टाकू शकला नाही. शशी-झीनतच्या 'दीवानगी' मध्ये सचिनदांचं 'चल सपनों के शहर में..' (किशोर) हे एकमेव गाणं होतं तर रवींद्र जैननी इतर गाणी केली होती. लक्ष्मी-प्यारेंबदल बोलायचं तर त्यांचे बरेच सिनेमे होते. राजकुमार कोहलीचा 'नागिन', धर्मेन्द्र-हेमाचा 'चरस', देव आनंद-हेमाचा 'जानेमन' व मनोज कुमारचा 'दस नंबरी'! सर्व गाणी लाजवाब! 'आज का महात्मा' ('कोमडा बाबानू आशिक झाला..' -लता व 'चाँदनी चाँद से होती है सितारों..' -किशोर/ आशा), 'आप बीती' ('हम तो गरीब है..' - अनुराधा) ठीकठीक. शशी-हेमाचा 'नाच उठे संसार' (लक्ष्मी-प्यारे) 'तेरे संग जीना तेरे संग..' (रफी) या गाण्यामुळे लक्षात आहे. धर्मेन्द्र-हेमाचा 'माँ' तसेच 'दो लडकियाँ', 'कोई जीता कोई हारा', 'संतान'मधून मात्र ओळखीची गाणी सापडत नाहीत.

कल्याणजी-आनंदजीकडेही खूप काम होतं. दिलीपकुमारच्या खूप रखडलेल्या 'बैराग'ची गाणी १९७४पासून चिक्कार गाजली होती. पण फिल्मने थिएटरला आपटी खाल्ली. सुभाष घई दिग्दर्शित 'कालीचरण' गाजला. गाणीही गाजली. शत्रूका तो लाईफ बन गया! अमिताभ-विनोदचा 'हेरा फेरी' सर्व बाबतीत मस्त. फिरोज खान-रेखाचा 'कबिला' ('खुदा की कसम आज पैसे..' - किशोर/लता), तर अमिताभ-रेखाचा 'दो अन्जाने', ऋषी-परवीनचा 'रंगीला रतन', राजकुमारचा 'एक से बढकर एक', फिरोज खान-विनोद खन्नाचा 'शंकर शंभू', रिटायर्ड राज कपूरचा 'खान दोस्त', विनोद खन्ना-योगिताचा 'लगाम' मध्ये एखाद-दुसरं उल्लेखनीय गाणं होतं. अमिताभच्या 'अदालत' मध्ये गाणी सरस होती. ('ओ तुमसे दूर रह के..' - रफी/आशा) पार्श्वसंगीतात त्यांनी चार्लस डग्लसकृत, 'बिहू'च्या संगीतातलं 'कुंग-फू फायटिंग..' खूबीनं वाजवलं होतं. (या गाण्याने प्रभावित झाल्यामुळेच त्यांनी 'बिहू' कडून 'कुर्बानी' (१९८०)साठी त्यावर आधारित 'बात बन जाए..' बनवून घेतलं. आणि त्या गाण्याचा संगीतकार म्हणून 'बिहू'चं नाव दिलंय, हे विशेष.) ('बिहू'ने त्या गाण्याचं 'मिक्सिंग' केलेले ट्रॅक्स देताना एक ज्यादा 'म्युझिक ट्रॅक' दिला होता. जेणेकरून त्यावर इतर गायिकेचा आवाज डब करणं सोयीचं व्हावं. गंमत म्हणजे म्युझिक कंपनीतील मास्टर्स बनविणाऱ्याला तो 'म्युझिक ट्रॅक' आहे हे कळलंच नसावं. त्याने 'छापो अने आपो' पद्धतीने तो 'इन्स्ट्रुमेंटल ट्रॅक' समजून रेकॉर्डवर देऊन टाकला. मित्रांनो.. हिंदी सिनेसंगीतातला हा पहिलावहिला 'कराओके ट्रॅक' बरं!)

दारा सिंहला शीर्षक रोल देऊन विश्वजीत, मौशुमी, शशी कपूर, मेहमूद, प्रेमनाथ अशा बड्या स्टारकास्टचा 'बजरंग बली' मात्र बिल्कुल चालला नाही. रवींद्र जैननी अमोल-झरीनाचा 'चितचोर', राखीचा 'तपस्या' व शशी कपूरच्या 'फकीरा' मध्ये थक्क केलं पण ती किमया शशीच्याच 'सलाखें'मध्ये व सचिन-सारीकाच्या 'जिद'मध्ये औषधालाही नव्हती. मेहमूदने पंचमदांचे संगीत-संयोजक असलेल्या बासू-मनोहारीना हाताशी धरून 'सबसे बडा रुपैया'चं संगीत करवलं. 'वादा करो जानम..' (किशोर-लता), 'दरीया किनारे इक बंगलो..' (किशोर-लता), 'ना बिबी ना बच्चा..' (मेहमूद) या गाण्यांची भट्टी छानच जमून आलीय. नवी स्टारमंडळी असूनही भप्पीदांनी 'चलते चलते' ('शीर्षक गीत' -किशोर, 'प्यार में कभी कभी ऐसा हो जाता है..' -शैलेंद्र सिंह/लता)मधून चमक दाखवली पण 'संग्राम' पुचाट होता. गुजरातच्या दूग्धव्यवसायातील शेतकऱ्यांनी प्रत्येकी दोन रुपये देऊन फायनान्स केलेला श्याम बेनेगलजीचा 'मंथन' (वनराज भाटिया) गर्दी खेचणारा नसला तरी 'मेरो गाम काठा पारे..' (प्रीती सागर)मुळे लक्षात आहे. हा सिनेमा १९७८च्या 'फिल्म फेअर' सोहळ्यात तीन नामांकने व उत्कृष्ट गायिकेचा पुरस्कार घेऊन गेला हे विशेष. मृणाल सेनच्या 'मृगया'ची (सलीलदा) थिएटरला चमक दिसली नाही पण सर्वोत्कृष्ट चलचित्रपटाचा राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार ('सुवर्ण कमळ') मिळवत मिथुनचाही सन्मान झाला. सिनेमात चवीसाठी एखादी कव्वाली टाकायचं 'फॅड' आलेलं. काही सिनेमात कव्वाली हटकून असायची. 'नूर-ए-इलाही' (बबलू-धीरज) नावाच्या फिल्ममध्ये 'बडा लुत्फ था जब, कुँवारे थे..' ही कव्वाली फिट्ट करण्याची बुद्धी कुणाची असेल बरं!

या वर्षातल्या यादीत काही तद्दन मसालापट असल्याने गाण्यांच्या बाबतीत आपली झोळी रिकामी राहणार हे निश्चित होतं. उषा खन्नाने विनोद मेहराच्या 'दो खिलाडी' मध्ये 'रात अभी बाकी है..' ही जानी बाबूच्या आवाजात कव्वाली दिली पण सुभाष घई नायक असलेला 'गुमराह', रणधीर-परवीनच्या 'मजदूर झिंदाबाद'मध्ये दम नव्हता. उत्पल दत्ताचा 'कितने पास कितने दूर' (चाँद परदेसी) शुक्रवारी लागून चारेक दिवसात गायब झाला पण 'मेरे मेहबूब शायद आज..' (चंद्राणी मुखर्जी) आजही एकावसं वाटतं. सपन-जगमोहनने विद्या सिन्हाच्या 'मेरा जीवन' मध्ये दोनेक गाणी मस्त दिलेली परंतु त्यांनी दारा सिंहचा 'राखी और रायफल' का

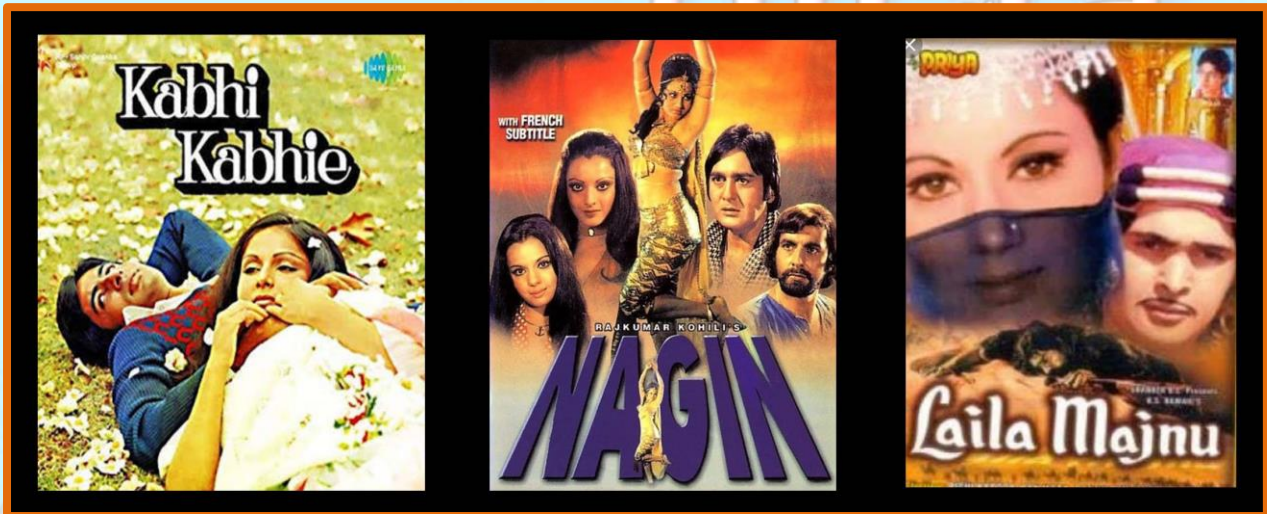
स्वीकारला हा आपला खुळा प्रश्न. नेहमीची नायिका मुमताज. दारासिंहने फिल्मचा आखाडा सोडला नव्हता, हे महत्त्वाचं. 'शाही लुटेरा' (सोनिक-ओमी), 'अलिबाबा' (हंसराज बहल) हे सिनेमे त्याच्या 'फॅन्स'च्या दिमतीला होतेच.

राकेश पांडे-सायराचा 'आरंभ' (आनंद शंकर) 'वादियों में खो जाए हमतुम..' (मुकेश/आरती) मुळे आठवतोय. जितेंद्रच्या 'उधार का सिंदूर', मेहमूदच्या 'जिनी और जॉनी' व 'जिंदगी' मधल्या एखाद-दोन गाण्यांतून राजेश रोशन जाणवले. बाकी सलीलदांचा 'जीवन ज्योती' व 'संगत', 'कादंबरी' (उस्ताद विलायत खाँ), सचिन-सारिकाचा 'रक्षा बंधन'(सी.अर्जुन), 'शंकर दादा'(सोनिक-ओमी), विनोद खन्नाचा 'शक'(वसंत देसाई), फिरोज खानचा 'शराफत छोड दी मैने'(मदन मोहन), बालचित्रपट 'सिकंदर' (भास्कर चंदावरकर), 'जमाने से पुछो' (शारदा) यांची फक्त नोंद घ्यावी. हे वर्ष सांगीतिक सुख-समाधान देणारं नसलं तरी पार्श्वगायक येसुदासचं सुखद आगमन, भप्पीदांचा मागल्या दाराने चंचुप्रवेश, नौशादजीसह शंकर-जयकिशनजी वगैरे बुजुर्गांची अनुपस्थिती अशा काही संमिश्र वैशिष्ट्यांनी नटलेलं होतं. केवळ गाण्यांवर सिनेमे चालणं आता दुरापास्त झालं होतं. 'रेकॉर्डेड-कॅसेटस्' हळुहळू हातपाय पसरत होत्या. चित्रपटातलं संगीत आता कोणत्या वळणावर जाणार हा यक्षप्रश्न अनुत्तरीत ठेऊन १९७६ ने 'गुड-बाय' केलं.



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1976

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201976%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=ds&form=QBRE>



१९७६ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'कभी कभी मेरे दिल में..' (मुकेश - कभी कभी - १९७६)
०२. 'इक दिन बिक जाएगा..' (मुकेश - धरम करम - १९७५)
०३. 'मैं तो आरती उतारुं रे.' (उषा मंगेशकर - जय संतोषी माँ - १९७५)
०४. 'गीत गाता चल ओ साथी..' (जसपाल सिंह - गीत गाता चल - १९७५)
०५. 'महेबूबा महेबूबा..' (आर.डी. बर्मन - शोले - १९७५)
०६. 'चल सन्यासी मंदिर में..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
०७. 'मैं पल दो पल का शायर हूँ..' (मुकेश - कभी कभी - १९७६)
०८. 'श्याम तेरी बन्सी पुकारे राधा..' (आरती मुखर्जी, जसपाल सिंह - गीत गाता चल - १९७५)
०९. 'ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे..' (किशोरकुमार, मन्ना डे - शोले - १९७५)
१०. 'ये दुनिया इक नंबरी तो मैं..' (मुकेश - दस नंबरी - १९७६)
११. 'अपने जीवन की उलझन को..' (किशोरकुमार - उलझन - १९७५)
१२. 'दिल ढुंढता, है फिर वोही..' (लता मंगेशकर, भूपेंद्र - मौसम - १९७६)
१३. 'सुन बाल ब्रह्मचारी..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
१४. 'गोरी तेरा गाँव बड़ा प्यारा..' (येसुदास - चितचोर - १९७६)
१५. 'करम किए जा फल की चिंता..' (मुकेश, लता मंगेशकर - सन्यासी - १९७५)
१६. 'परबत के पिछे चंबेदा गाँव..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मेहबूबा - १९७६)
१७. 'मेरे नैना सावन भादो, फिर भी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - मेहबूबा - १९७६)
१८. 'चलते चलते, मेरे ये गीत याद..' (किशोरकुमार - चलते चलते - १९७६)
१९. 'दरिया किनारे इक बंगलो गो पोरी..' (लता मंगेशकर, किशोरकुमार - सबसे बड़ा रूपैया - १९७६)
२०. 'कोई हसिना जब रूठ जाती है तो..' (किशोरकुमार - शोले - १९७५)
२१. 'जानेमन जानेमन तेरे दो नयन..' (येसुदास, आशा भोसले - छोटी सी बात - १९७६)
२२. 'जानेमन, जानेमन किसी का नाम..' (किशोरकुमार - जानेमन - १९७६)
२३. 'रुक जाना ओ जाना हमसे दो बातें..' (किशोरकुमार - वॉरंट - १९७५)
२४. 'मुझे दर्द रहता है..' (लता मंगेशकर, मुकेश - दस नंबरी - १९७६)
२५. 'के आज तेरी याद आयी..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर, आनंद बक्षी - चरस - १९७६)
२६. 'कल की हसीन मुलाकात के लिए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - चरस - १९७६)
२७. 'तोता मैना की कहानी तो पुरानी..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - फकीरा - १९७६)
२८. 'जीजाजी, मेरी जीजी है अनाडी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले, उषा मंगेशकर - पोंगा पंडित-१९७५)
२९. 'सीमा सीमा सहने की भी है कोई..' (आशा भोसले, किशोरकुमार - सलाखें - १९७६)
३०. 'तू कहाँ गयी थी, तेरा मर जाए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - धरम करम - १९७५)
३१. 'मैं तुमसे मुहोब्बत करती हूँ..' (लता मंगेशकर - वॉरंट - १९७५)
३२. 'कोई आया, आने भी दे..' (आशा भोसले - काला सोना - १९७५)
३३. 'की गल है कोई नहीं..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - जानेमन - १९७६)

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७७

‘फिल्मफेअर’च्या १९७७ सालच्या गौरव सोहळ्यात, १९७६ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७५ सालचे ‘छोटी सी बात, ‘मौसम’, ‘तपस्या’, ‘धरम करम’ हे चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते. ‘कभी कभी’ला एकूण अकरा नामांकने मिळाली होती.

१९७७ साली झालेल्या ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’ सोहळ्यामध्ये देण्यात आलेले पुरस्कार :

उत्कृष्ट चित्रपट : मौसम (१९७५) नामांकन : छोटी सी बात (१९७५), चितचोर, कभी कभी, तपस्या (१९७५)

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : गुलजार (मौसम - १९७५),

नामांकन : बासु चटर्जी (छोटी सी बात - १९७५) आणि (चितचोर),

राजकुमार कोहली (नागिन), यश चोप्रा (कभी कभी)

उत्कृष्ट अभिनेता : संजीवकुमार (अर्जुन पंडित),

नामांकन : अमिताभ बच्चन (कभी कभी), अमोल पालेकर (छोटी सी बात - १९७५),

दिलीपकुमार (बैराग), संजीवकुमार (मौसम - १९७५)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : राखी (तपस्या - १९७५)

नामांकन : हेमा मालिनी (मेहबूबा), राखी (कभी कभी)

रीना रॉय (नागिन), शर्मिला टागोर (मौसम - १९७५)

उत्कृष्ट संगीतकार : खय्याम (कभी कभी),

नामांकन : कल्याणजी-आनंदजी (बैराग), मदनमोहन (मौसम),

आर.डी.बर्मन (मेहबूबा), रवींद्र जैन (चितचोर)

उत्कृष्ट गीतकार : साहीर लुधियानवी (कभी कभी मेरे दिल.. - कभी कभी)

नामांकन : आनंद बक्षी (मेरे नैना सावन.. - मेहबूबा), गुलजार (दिल ढुंढता.. मौसम - १९७५),

मजरुह (इक दिन बिक.. धरम करम - १९७५), साहीर लुधियानवी (मैं पल दो.. - कभी कभी)

उत्कृष्ट कथा : बालाचंद्र मुखर्जी (अर्जुन पंडित),

नामांकन : आशापूर्णा देवी (तपस्या), गुलशन नंदा (मेहबूबा)

कमलेश्वर (मौसम - १९७५), पामेला चोप्रा (कभी कभी)

उत्कृष्ट गायक : मुकेश (कभी कभी मेरे दिल.. - कभी कभी)

नामांकन : येसुदास (गोरी तेरा.. - चितचोर), मुकेश (इक दिन बिक.. - धरम करम - १९७५),

महेंद्र कपूर (सुनके तेरी पुकार.. - फकीरा), मुकेश (मैं पल दो पल का.. - कभी कभी)

उत्कृष्ट गायिका : हेमलता (तू जो मेरे सूर में.. - चितचोर),

नामांकन : आशा भोसले (आय लव्ह यू.. - बारुद), हेमलता (सुनके तेरी पुकार.. - फकीरा),

रुना लैला (शीर्षक गीत.. - एक से बढकर एक), सुलक्षणा पंडित (बाँधी रे कहीं प्रीत.. - संकोच)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : असरानी (बालिका बधू),

नामांकन : असरानी (छोटी सी बात - १९७५), देवेन वर्मा (अर्जुन पंडित) आणि

देवेन वर्मा (एक से बढकर एक), मेहमूद (सबसे बडा रुपैया)

उत्कृष्ट सहनायक : प्रेम चोप्रा (दो अंजाने),

नामांकन : अशोककुमार (छोटी सी बात - १९७५), प्रेम चोप्रा (मेहबूबा),

शशी कपूर (कभी कभी), विनोद खन्ना (हेरा फेरी)

उत्कृष्ट सहनायिका : कजरी (बालिका बधू),

नामांकन : आशा पारेख (उधार का सिंदूर), बिंदू (अर्जुन पंडित),

दीना पाठक (मौसम), वहिदा रहेमान (कभी कभी)

१९७६ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिले पंचवीस व इतर 'टॉप'चे चित्रपट व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे...

०१. कभी कभी <https://youtu.be/k9wDCgulM30>
०२. नागीन <https://youtu.be/OvFhuQL5Yw>
०३. लैला मजनुं <https://www.zee5.com/movies/details/laila-majnu/0-0-lailamajnu>
०४. हेरा फेरी <https://youtu.be/kwijX850Btk>
०५. चरस <https://youtu.be/zaVH9CcYfyY>
०६. दस नंबरी https://youtu.be/pe3DIK5_fNw
०७. फकीरा <https://youtu.be/6IA603iDtm4>
०८. कालीचरण <https://youtu.be/pB8d23VnCE>
०९. संतान <https://youtu.be/FtRok2-2xQo>
१०. चितचोर <https://www.hungama.com/movie/chitchor/2467364/>
११. मौसम <https://youtu.be/UKS4hh7E8gE>
१२. महाचोर https://youtu.be/q_f6lCN7wls
१३. आप बीती <https://youtu.be/HsKzqLRvyNQ>
१४. एक से बढकर एक <https://youtu.be/OdkCAi3hB0s>
१५. दो अन्जाने <https://youtu.be/h9OPTPYV6pM>
१६. बालिका बधू <https://youtu.be/BUK-rlUB2Tg>
१७. अदालत <https://youtu.be/RNC13SLQenw>
१८. जिंदगी <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6DFW6dhrfufaE8dTn1vemF7bc12oG4Aq>
१९. माँ <https://youtu.be/ch6WNLmMPmQ>
२०. संग्राम <https://youtu.be/m9sOKRQYT8c>
२१. अर्जुन पंडित <https://youtu.be/fD3aR3mlipc>
२२. बंडलबाज https://youtu.be/F_hbaCDToM8
२३. नहले पे दहला <https://youtu.be/BYueHY9XbnU>
२४. शंकर दादा <https://youtu.be/sXW3y4j5Cbg>
२५. जिनी और जॉनी <https://youtu.be/-fKHqR201u8>
२६. दीवानगी <https://youtu.be/djp6abjnHA4>
२७. तपस्या <https://www.hungama.com/movie/tapasya/2485038/>
२८. आज का महात्मा <https://youtu.be/xFewjC3CSpk>
२९. मेहबूबा <https://youtu.be/CTu6soUHDXI>
३०. बैराग <https://youtu.be/ckeJjbP8Ngc>
३१. भँवर <https://youtu.be/xsvXH8DB4po>
३२. बारुद <https://youtu.be/uH-aVZB6Lvo>

'बॉक्स ऑफिस'चं रेकॉर्ड पाहिलं तर 'मेहबूबा', 'बैराग', 'दीवानगी', 'भँवर', 'बारुद' यांना चांगलं ओपनिंग तर मिळालं परंतु ती किमया क्षणभंगुर ठरली.



‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७६ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी! चित्रपट नेमके कधी प्रदर्शित झाले असावेत याचा थोडासा अंदाज येण्यासाठी इथेही काही सिनेमांना सेन्सॉर प्रमाणपत्र मिळाल्याचा दिनांक दिला आहे.

०१. आज का महात्मा (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक: कुंदनकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरूह सुलतानपुरी)
(कथा : गौरी प्रसन्ना मुजुमदार) (पटकथा : के. के. शुक्ला) (संवाद : सतीश भटनागर)
(छायांकन : व्ही. दुर्गाप्रसाद)(संकलन : कमलाकर कारखानिस)(सेन्सॉर दि. : १७ जानेवारी, १९७६)
कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, रणजीत, बिंदू, जीवन, केस्टो, मनमोहन, मनमोहन कृष्ण, कुमुद छगानी, पूर्णिमा,
रमेश देव, केशव राणा, संजना, दिलीप दत्त, मनोरमा, राजन हकसर, कीर्तिकुमार, शेटी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xFewjC3CSpk>

१. कोमडा बाबानू आशिक झाला.. (लता मंगेशकर)
२. चाँदनी चाँद से होती है सितारों से नहीं.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. तुम ऐसे कहाँ तक छुपोगे राजा जानी.. (लता मंगेशकर)
४. देखो री कैसी सुंदर बाला.. (लता मंगेशकर)
५. था वो भी क्या जमाना.. (किशोरकुमार)

०२. अलिबाबा (१९७६)

(निर्माता : पी.एल.शर्मा) (दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसेन) (संगीत : हंसराज बहल, अजीज नाजा)
(गीत : कफिल अजहर, इर्शाद)
कलावंत : दारा सिंह, कोमिला विर्क, देवकुमार, सतीश कौल, राजेंद्र नाथ, हेलन, जयश्री, ललिता पवार.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/K_4fkKieGNM

१. ऐ खुदा गम से छुडा.. (आशा भोसले) (गीत : कफिल अजहर)
२. हमारे इष्क का इतना तो एहरतराम करो.. (अजीज नाजां, आशा) (गीत : कफिल अजहर)
३. हुस्न ना जाने सर को झुकाना.. (आशा भोसले) (गीत : कफिल अजहर)
४. सलामत रहो अल्लाह सलामत रख्ये.. (महेंद्र कपूर, सविता, सुमन, शाहिद बिजिनोरी, भूषण मेहता)
५. शबनम मेरी मोहब्बत.. (आशा भोसले) (गीत : कफिल अजहर)

०३. आप बीती (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहनकुमार)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी) (सेन्सॉर दि. : २८.१०.१९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’च्या चित्रपटात तेरावा क्रमांक.)

कलावंत : शशी कपूर, अशोककुमार, हेमा मालिनी, प्रेमनाथ, निरुपा रॉय, अरुणा इराणी, सुजीतकुमार, मदनपुरी,
नाज, ज्यु.मेहमूद, असरानी, पिलू वाडिया, हेलन, पिंचू कपूर, गुलशन बावरा, बिरबल, दुनदुन

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HsKzqLRvYnQ> <https://youtu.be/W6aMrYFSCpM>

१. हम तो गरीब है, हमसे गरीब तुम हो.. (अनुराधा पौडवाल)
२. मेरी दिलरुबा दिलरुबा मेरे पास आ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
३. नीला पीला हरा गुलाबी कच्चा पक्का रंग... (लता मंगेशकर)
४. बन गया बुद्धा शराबी.. (किशोरकुमार, मन्ना डे)
५. किस्मत की बात का.. (किशोरकुमार, अमितकुमार)
६. मुश्किल से थोड़ी सी बात होती है.. (लता मंगेशकर)

०४. अदालत (१९७६)

(एम्.के.मुह्जीज) (निर्माता : ए.के.नाडियादवाला) (कथा/पटकथा/दिग्दर्शक: नरेंद्र बेदी)

(संगीत: कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : गुलशन बावरा)(चित्रपट सेन्सॉर दि.: २९ डिसेंबर, १९७६)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात सतरावा क्रमांक.)

कलावंत : अमिताभ बच्चन (डबल रोल), वहिदा रहेमान, नीतू सिंह, सुरेश, हीना कौसर, कादर खान, अन्वर हुसैन, सुधीर, सप्रू, पिंचू कपूर, एम.राजन, के.एन.सिंह, विजू खोटे, मनोरमा, लीला मिश्रा, अकबर खान.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/RNC13SLQenw>

<https://youtu.be/mZyK5QtnkaU>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi960s86sPtMkbTyAmGWylw17>

१. हमका ऐसा वैसा ना समझो हम बडे.. (मुकेश. अमिताभसह)
 २. ओ तुमसे दूर रहके, हमने जाना प्यार क्या है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
 ३. बहना ओ बहना तेरी डोली.. (मुकेश)
 ४. दो दिन की जवानी में अगर जीने का.. (येसूदास)
 ५. कुंग फू फाईटिंग.. (चार्लस डगल्स) (संगीत : बिंदू)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

०५. आरंभ (१९७६) *

(प्रेरणा पिव्वर्स)(दिग्दर्शक: ज्ञान कुमार)(संगीत : आनंद शंकर) (गीत : शकील अहमद)

(संगीत संयोजक : वाय.एस्.मुल्की) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २०.०७.१९७६)

कलावंत : सायरा बानो, राकेश पांडे, रमा विज, किशोर नमित कपूर, बिपिन गुप्ता, रोहितकुमार, चंद्रकला, त्रिलोचन झा. लक्ष्मीछाया इ. (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)

हिट गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94URM-R66cuilFfnTWXyevW>

१. वादियों में खो जाए हमतुम, ये समां.. (मुकेश, आरती मुखर्जी)
२. सभी सुख दूर से गुजरे.. (मुकेश)
३. खुश रहे तू खुशी की शमा जलती रहे.. (आरती मुखर्जी)
४. तुम्हारे बीना ओ सजना अधुरी हूं.. (आरती मुखर्जी)

०६. अर्जुन पंडित (१९७६)

(एल.बी.फिल्मस्) (निर्माता : एल. बी. लछमन) (दिग्दर्शक: हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : एस्.डी.बर्मन)

(गीत : मजरुह सुलतानपुरी) (लेखक : बालाईचंद मुखर्जी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०६.०४.१९७६)

(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात एकविसावा क्रमांक.)

(१९७७ सालच्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेता आणि उत्कृष्ट कथेसाठी गौरव)

कलावंत : संजीवकुमार, अशोककुमार, विनोद मेहरा, श्रीविद्या, बिंदू, देवेन वर्मा, मुक्ती, बेबी नंदिता, राजन हकसर, सचिन, शोभा खोटे, केस्टो.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fD3aR3mlipc>

<https://youtu.be/p4A1H-O7TYQ>

१. दिल मेरा उडा जाए, चल रे हवा चल धीरे.. (किशोरकुमार)
२. बोलो प्रीतम क्या बोली थी मैं.. (लता मंगेशकर)
३. बादलों में वादियों में ढुँढो रे.. (लता मंगेशकर)

०७. बैराग (१९७६)

(एम्.आर. प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : मुशीर आलम, मोहम्मद रियाज) (दिग्दर्शक: असित सेन)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नाड)
(कथा : एस. खलील) (पटकथा/संवाद : अब्बार अल्वी, राही मासुम रझा) (छायांकन : कमल बोस)
(संकलन : तरुण दत्ता) (कला : सुधेंदु रॉय) (ध्वनी : पी. हरिकिशन) (वेशभूषा : भानू अथैया)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १५ ऑक्टोबर, १९७६)

कलावंत : दिलीपकुमार (तिहेरी भूमिका), सायरा बानो, लीना चंदावरकर, प्रेम चोप्रा, रुमा, नासिर खान, नजीर हुसैन,
जयराज, मदनपुरी, कादरखान, असित सेन, मोहन चोटी, मा. सचिन, हेलन, बेबी गुड्डी, पॅटल, लीला मिश्रा,
दिलीप दत्त, जानकीदास, प्रवीण पॉल,

(दिलीपकुमार यांचा खूप रखडलेला हा सिनेमा. दिलीपसाहेबांचा सिनेमा म्हणता एच.एम.व्ही.ने, गाणी हातात पडताच,
रेकॉर्डस् लगोलग मार्केटला टाकल्या होत्या. सिनेमा लागण्याआधीच म्हणजे १९७४ मध्ये या सिनेमाची गाणी रेडिओवर,
'बिनाका गीतमाला'सह सर्वच कार्यक्रमात वर्षभर चिक्कार गाजली होती.)

(१९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर ऑवॉर्डस्' सोहळ्यामध्ये तीन नामांकने व उत्कृष्ट ध्वनीसाठी पुरस्कार)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ckeJbP8Ngc> <https://youtu.be/Wg-zEfyFCiA>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/qeJHWwj4lk>

१. ओ शंकर मेरे कब होंगे दर्शन तेरे.. (महेंद्र कपूर)
२. मैं बैरागी नाचूँ गाऊँ.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. छोटी सी उमर में ये लग गया रोग.. (लता मंगेशकर)
४. सारे शहर में आप सा कोई नहीं.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. पीते पीते कभी कभी यूँ जाम बदल जाते हैं.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

०८. बालिका बधू (१९७६)

(शक्ती फिल्मस) (निर्माता : शक्ती सामंता) (दिग्दर्शक : तरुण मुजुमदार) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत: आनंद बक्षी) (कथा/बंगाली कादंबरी : बिमल कार) (पटकथा : तरुण मुजुमदार) (संवाद : शब्दकुमार)
(छायांकन : नंदू भट्टाचार्य)(संकलन : बिजॉय चौधरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि.: १७.०८.१९७६)

(१९७७ सालच्या 'फिल्मफेअर' सोहळ्यात उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता आणि उत्कृष्ट सहनायिकेसाठी गौरव)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात सोळावा क्रमांक.)

कलावंत : सचिन, रजनी शर्मा (पदार्पण), कजरी, असरानी, ए.के.हनगल, असित सेन, ओम शिवपुरी,
उर्मिला भट्ट, प्रीती गांगुली, लीला मिश्रा, मा. पन्ना, बिरबल, पोल्सन, प्रेमा नारायण, पॅटल इ.

(नायक सचिनसाठी वयोमानानुसार उसने आवाज : अमिताभ बच्चन व अशोककुमार, तरुण नायिकेसाठी
उसना आवाज झीनत अमान)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BUK-rlUB2Tg>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi940BTZ3HeV7RnA5qLEMkS9I>

१. बडे अच्छे लगते है, ये धरती.. (अमितकुमार)
२. जगत मुसाफिरखाना लगा है आना जाना.. (आनंद बक्षी)
३. ओ झुमकेवाली ओ तुमकेवाली बोल.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. आओ रे आओ खेलो होली बिरज.. (आर.डी.बर्मन)
५. डोली में सवार सजनी का प्यार.. (आर.डी.बर्मन)
६. ये चुडिया नहीं.. (महंमद रफी)

०९. बुलेट (१९७६)

(नवकेतन प्रॉडक्शन्स) (निर्माता/दिग्दर्शक : विजय आनंद)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)
(कथा : सूरज सनीम) (पटकथा/संवाद/संकलन : विजय आनंद) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २८.१२.१९७६)
कलावंत : देव आनंद, परवीन बाबी, राकेश रोशन, कबीर बेदी, ज्योति बक्षी, सोनिया साहनी, श्रीराम लागू, रंजन,
जगदीप, मोहन शौरी, मुराद, मूलचंद, शरत सक्सेना इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/70yIBgzIMgU>

<https://youtu.be/BcuiRUT9Z4s>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95Z7FRMqIHftESVERT94Bi>

१. जब तुम चले जाओगे तो याद बहोत आओगे.. (लता मंगेशकर)
२. अरे देखो ये क्या है, इस पे नाम तेरा लिखा है.. (किशोरकुमार)
३. मत छोडो गम की बाते, इन बातों में दम नही.. (आशा भोसले)
४. चोरी २ चुपके २ तेरे मेरे बीन, कमरे में और कौन.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. बुलेट बुलेट बुलेट.. (किशोरकुमार)
६. पीने के बाद आती है याद.. (आशा भोसले)

१०. बारुद (१९७६)

(जुगनू एन्टरटेन्मेंट) (निर्माता : जे.सी. भगत, एच.एस.भट्टाचार्य, जितू ठाकूर) (दिग्दर्शक: प्रमोद चक्रवर्ती)
(संगीत : एस्.डी.बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : एहसान रिझवी)
(छायांकन : व्ही. के. मूर्ती) (संकलक : नरेंद्र अरोरा) (कला : शांती दास)(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १६ फेब्रुवारी, १९७६)
कलावंत : ऋषी कपूर, अशोककुमार, शोमा आनंद, रीना रॉय, अजित, प्रेम चोप्रा, सुजीतकुमार, मनमोहन, मदन पुरी,
असरानी, मनमोहन, राज मेहरा, श्रीराम लागू, असित सेन, डेव्हीड, बिरबल, मा. राजू,
खास भूमिका धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, राजेंद्रनाथ, असित सेन, ओम शिवपुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uH-aVZB6Lvo>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96Xok5sUeuGb5wyqTdKbgnD>

१. दिल काँटो में उलझाया है, एक दुष्मन पे प्यार आया है.. (लता मंगेशकर)
 २. बडा ही खुबसूरत इस जगहा का नजारा है.. (किशोरकुमार)
 ३. तू शैतानोंका सरदार है, सच है.. (मुकेश, शिवांगी कोल्हापुरे)
 ४. समुंदर समुंदर यहाँ से वहाँ तक.. (आशा भोसले)
 ५. आय लव्ह यू.. (किशोरकुमार)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

११. बंडलबाज (१९७६)

(निर्माता : एच.ए.नाडियादवाला) (दिग्दर्शक : शम्मी कपूर) (संगीत : आर. डी. बर्मन)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात बाविसावा क्रमांक.)
कलावंत : राजेश खन्ना, शम्मी कपूर, सुलक्षणा पंडित, असरानी, सुलोचना लाटकर, रणजीत, मुक्ती, सारीका. फरीदा
जलाल, जॉनी वॉकर, ललिता पवार, कमल कपूर, टुनटुन, देवकुमार, मूलचंद, राजकिशोर.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/F_hbaCDToM8

१. क्या हुआ यारों, गरीबी के हम पले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : मजरुह)
२. नगमा हमारा गायेगा ये जमाना.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर) (गीत : मजरुह)
३. बेमौसम बहार के दिन कैसे आए... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) (गीत : मजरुह)
४. रुक मेरी जान किधर जाता है न जा.. (किशोरकुमार) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

92. बजरंग बली (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : चंद्रकांत) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : कवि प्रदीप)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : विश्वजीत (राम), मौशुमी चटर्जी (सीता), शशी कपूर (लक्ष्मण), दारा सिंह (हनुमान), दुर्गा खोटे (अंजनी), अजय (लव), मा. अलंकार (कुश), दुलारी (शबरी), प्रेमनाथ (रावण), सुमित्रादेवी (मंदोदरी), रंधावा (मेघनाद), जयश्री गडकर (राजकुमारी), असित सेन (कुंभकर्ण), शाही कपूर (अक्षयकुमार), मेहमूद(शकुनी). मुक्री, राम मोहन, पोलसन, जगदीश राज, शाहू मोडक, सुषमा, जया कौशल्या इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Hi9MYwyaL1U>

१. हे मारुती सारी रामकथा.. (महेंद्र कपूर, अजीज नाजां)
२. कुछ याद करो अपना पवनसुत.. (अजीज नाजां)
३. हे मर्यादा पुरुषोत्तम बोलो, तुमने.. (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
४. तेरे प्रभू जानते है बात घाट घाट की.. (महेंद्र कपूर)
५. हे मनवा रे, जीवन है संग्राम.. (महेंद्र कपूर)
६. हे राम तेरे राज में कैसे जिए सीताएं.. (लता मंगेशकर)
७. अब तो आओ धनुष के धारी, आ कर.. (लता मंगेशकर)
८. एक अवध के राजा ने कर ली हमारे मन की.. (आशा भोसले)

93. भंवर (१९७६)

(निर्माता : श्याम केशवानी, नंद मिरानी) (दिग्दर्शक : भष्पी सोनी) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (कथा : गुलशन नंदा) (पटकथा : सचिन भौमिक)

(संवाद : रमेश पंत) (छायांकन : जाल मिस्त्री) (संकलक : एम. एस. शिंदे)

कलावंत : अशोककुमार, रणधीर कपूर, परवीन बाबी, असरानी, अरुणा इराणी, रणजीत, कामिनी कौशल, करण दिवाण, हरि शिवदासानी, नादिरा, मदन पुरी, अपर्णा चौधरी, धुमाळ, ब्रह्म भारद्वाज, आशू, सुलोचना चटर्जी, बिरबल, उमा खोसला, कीर्तिकुमार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xsvXH8DB4po> https://youtu.be/o_LHOWXrMCc

१. करो बाते मुलाकाते ऐसी रातें जागी जागी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. आँखें मिलायेंगे, बाते सुनायेंगे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. रंग ले आएं, रूप ले आएं.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. बारात में लोग कम क्यूं आए है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले, पंचम)
५. पहले हर मेहबूबा, जान-ए-जान बनती है.. (किशोरकुमार)

94. भला मानुस (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : विश्वामित्र) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : गुलशन बावरा)

कलावंत : रणधीर, नीतू सिंह, अरुणा इराणी, ओम शिवपुरी, असरानी, मारुती, कमल कपूर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0xfNycSgfME> <https://youtu.be/VNPhpVH3hA4>

१. गुमसुम क्यों है सनम.. (आशा भोसले)
२. जान पहचान तो पहले से थी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. जो तू कहे तो मैं पोल तेरी खोल दूं.. (आशा भोसले)
४. कभी हंसी और कभी रहम आता है.. (आशा भोसले)
५. कैसे कहूं मन की बात.. (आशा भोसले)

१५. चलते चलते (१९७६)

(कैलाशपति पिवचर्स) (दिग्दर्शक : सुंदर दर) (संगीत : भप्पी लाहिरी)(गीत : अमित खन्ना)

(संगीत संयोजक : अनिल-अरुण, बंसुरी लाहिरी) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २०.०२.१९७६)

कलावंत : सिमी गरेवाल, विशाल, नाजनीन, श्रीराम लागू, जगदीश राज,दिनेश हिंगू, तरुण घोष, जानकीदास, जसवंत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jZpM3DojhIE>

https://youtu.be/x2_nbzGBgLS

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/ZhFq2-7-bfU>

१. चलते चलते मेरे ये गीत.. (दोन भागात) (किशोरकुमार)
 २. जाना कहाँ है.. दुनिया जहाँ है.. (भप्पी, सुलक्षणा पंडित)
 ३. दूर दूर तुम रहे, पुकारते हम रहे.. (लता मंगेशकर)
 ४. प्यार में कभी कभी ऐसा हो जाता है.. (शैलेंद्र सिंह, लता मंगेशकर)
 ५. सपनों का राजा कोई मन में था.. (शैलेंद्र सिंह, सुलक्षणा पंडित)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

१६. दो खिलाडी (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : जुगल किशोर) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली, गौहर कानपुरी)

कलावंत : विनोद मेहरा, जाहिरा, शशी पुरी, पॅटल, टुनटुन, जयश्री टी., अनिता गुहा आणि जानी बाबू कव्वाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/37Z3gdSZaHU>

https://youtu.be/wjTIDW4r6_s

१. रात अभी बाकी है, बात अभी बाकी है.. (हिट) (जानीबाबू कव्वाल)(गीत : गौहर कानपुरी)
२. झुमता सावन देखो आया.. (महंमद रफी)(गीत : गौहर कानपुरी)
३. मेरी भी कोई बहना होती.. (किशोरकुमार)(गीत : गौहर कानपुरी)
४. दोस्तों क्या कहें हम तुमसे.. (आशा भोसले)(गीत : असद भोपाली)
५. तू सात कमरों में बंद पडी हो.. (अमितकुमार)(गीत : असद भोपाली)

१७. चरस (१९७६)

(सागर आर्ट इंटरनेशनल) (निर्माता/दिग्दर्शक : रामानंद सागर) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (कथा/पटकथा : रामानंद सागर) (पटकथा सहाय्य : मोती सागर) (संवाद : वेद राही)

(संवाद सहाय्य : अख्तर हुसैन) (छायांकन : प्रेम सागर) (संकलक : लछमनदास) (कला : शांती दास)

(वेशभूषा : भानू अथैया) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २० मे, १९७६, प्रदर्शित : २४ मे, १९७६)

(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात पाचवा क्रमांक.)

कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, अजित, अमजद खान, अरुणा इराणी, असरानी, केस्टो, सुजीतकुमार, टॉम ऑल्टर,

पी.जयराज, सपू, सज्जन, विजू खोटे, आगा, सुंदर, हर्षुलिस, नजीर हुसैन, मनमोहन कृष्ण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zaVH9CcYfyY>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/45HxQsGqrIE>

१. कल की हसीन मुलाकात के लिए.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
२. के आज तेरी याद आयी.. (आनंद बक्षी, महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. राजा न जा ३, दिल तोड के.. (लता मंगेशकर)
४. आप के शहर में आयी मिस्रकी हसीना.. (आशा भोसले)
५. चरस चरस.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
६. मैं एक शरीफ लडकी बदनाम हो गयी.. (लता मंगेशकर)
७. राजा ना जाना.. (लता मंगेशकर)

१८. दो लडकियाँ (१९७६)

(निर्माता : गोप दादलानी) (दिग्दर्शक : के. पी. आत्मा) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
कलावंत : संजीवकुमार, माला सिन्हा, मेहमूद, रमेश देव, जगदीप इ. (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zs17aeeWHBY>

१. इस दिल में रह चुके है वो.. (महंमद रफी)
२. गुलशन गुलशन प्यार की बातें है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. तलाश है इक लडकी की.. (किशोरकुमार)
४. थाम के झुले की डोरी.. (लता मंगेशकर)
५. बिजुरीया चमके जमना पार.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)

१९. चितचोर (१९७६) *

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (पटकथा/संवाद/दिग्दर्शक: बासु चटर्जी) (गीत/संगीत : रविंद्र जैन)
(संगीत संयोजक : सुमित मित्रा, ज्ञान वर्मा, भूषण मेहता) (मूळ बंगाली कथा : सुबोध घोष - 'चितचकोर')
(ध्वनिलेखन : दिनशाँ बिलिमोरीया) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २९.०५.१९७६)
(‘फिल्मफेअर’ १९७७ गौरव सोहळ्यात पाच नामांकने व उत्कृष्ट गायिकेसाठी पारितोषिक. गायक (येसूदास) व बालकलाकार (मा. राजू) असे दोन राष्ट्रीय पुरस्कार.) (१९७६ पंचवीस ‘टॉप’च्या चित्रपटात दहावा क्रमांक.)
कलावंत : अमोल पालेकर, जरीना वहाब, विजयेंद्र घाटगे (पदार्पण), हनगल, दीना पाठक, मा. राजू,
सी.एस.दुबे, शैल चतुर्वेदी, परदेसी इ. (*या चित्रपटाची ‘यू-ट्यूब’ लिंक उपलब्ध नाही.)

चित्रपटाची लिंक : <https://www.hungama.com/movie/chitchor/2467364/>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/P1HqJg--Erg>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96r9XZqUpjUimAnY9s3pNnJ>

१. गोरी तेरा गाँव बड़ा प्यारा.. (येसूदास)
२. आज से पहले आज से ज्यादा.. (येसूदास)
३. जब दीप जले आना.. (येसूदास, हेमलता)
४. तू जो मेरे सूर में सूर.. (येसूदास, हेमलता)

२०. दो अंजाने (१९७६)

(नवजीवन फिल्मस) (निर्माता : टिटो) (दिग्दर्शक : दुलाल गुहा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : वर्मा मलिक, अंजान) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)
(कथा : डॉ. निहार रंजन गुप्ता) (पटकथा : नबेंदू घोष) (संवाद : शफिक अन्सारी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १७ नोव्हेंबर, १९७५, प्रदर्शित : १ जानेवारी, १९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस ‘टॉप’च्या चित्रपटात पंधरावा क्रमांक.)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, रेखा, प्रेम चोप्रा, प्रदीपकुमार, उत्पल दत्त, उर्मिला भट्ट, ललिता पवार, जगदीश राज,
अनुपकुमार, ब्रह्मचारी, मा. लड्डू, मा. लकी, राज मेहरा. खास भूमिकेत नवखा मिथुन चक्रवर्ती, जगदीप.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/h9OPTPYV6pM>

१. कहीं दूर कहीं दूर मुझे जाना है.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
२. लुक छिप र आओ ना.. (हॅपी) (किशोरकुमार सोलो) (गीत : अंजान)
३. लुक छिप र आओ ना.. (सॅड) (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ) (गीत : अंजान)
४. आई कर के सिंगार, रंग रूप यूँ निखार.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)

२१. दस नंबरों (१९७६)

(सेव्हन आर्टस) (निर्माता/दिग्दर्शक: मदन मोहला) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
(कथा/संवाद : एस. अली राजा) (पटकथा : ध्रुव चटर्जी) (संवाद सहायक : शाहिद अकबरपुरी)
(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. १७ एप्रिल, १९७६) (१९७६ पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात सहावा क्रमांक.)
कलावंत : मनोजकुमार, हेमा मालिनी, प्रेमनाथ, बिंदू, प्राण, ओम शिवपुरी, कामिनी कौशल, डेव्हीड, सज्जन,
अभि भट्टाचार्य, श्यामकुमार, शिवराज, कुमुद त्रिपाठी, इम्तियाज, कुलजीत, मा. राजू इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/pe3DIK5_fNw <https://youtu.be/VawpuigDY9Q>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Zgu5cfsj8rM>

१. कहत कबीर सुनो भई..दुनिया इक नंबरी.. (दोन भागात) (मुकेश)
२. प्रेम का रोग बडा बुरा, माका नका.. (लता मंगेशकर)
३. दिलरुबा दिल्लीवाली.. (आशा भोसले, मुकेश, मन्ना डे)
४. तूने मेरी जान बडा काम किया है.. (लता मंगेशकर)
५. मुझे दर्द रहता है.. (मुकेश, लता मंगेशकर)

२२. दीवानगी (१९७६)

(निर्माता : सुबोध मुखर्जी) (दिग्दर्शक : समीर गांगुली) (संगीत : सचिन देव बर्मन, रवींद्र जैन)
(गीत : नक्श लायलपुरी, हसरत जयपुरी, आनंद बक्षी, रवींद्र जैन)
कलावंत : शशी कपूर, झीनत अमान, हेलन, मंजू, मेहमूद, मदन पुरी, नरेंद्रनाथ, पेंटल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/djp6abjnHA4>

(संगीतकार सचिन देव बर्मन यांनी संगीतबध्द केलेले गाणे)

१. चल सपनों के शहर में.. (किशोरकुमार) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीतकार रवींद्र जैन यांनी संगीतबध्द केलेली गाणी)
१. पूजा की विधी ना जानूं.. (लता मंगेशकर) (गीत : रवींद्र जैन)
२. हसिनो के चक्कर में पडना नही.. (किशोरकुमार,अमितकुमार)(गीत : रवींद्र जैन)
३. मेरी जवानी करे इशारे.. (आशा भोसले) (गीत : नक्श लायलपुरी)
४. प्यार जब तेरा मेरा हुआ.. (लता, किशोरकुमार)(गीत : हसरत जयपुरी)
५. वो भी मुझसे करने लगे है.. (आशा भोसले)(गीत : रवींद्र जैन)

२३. गुमराह (१९७६) *

(निर्माता : के. पी. सेठी) (दिग्दर्शक : प्रेम माणिक) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली)
कलावंत : सुभाष घई, रीना रॉय, केस्टो मुखर्जी, डॅनी, मोन्टी नाथ, मनोरमा, रणजीत, इफ्तिखार, शीतल, गजानन
जागीरदार, आशू, अपर्णा चौधरी, अशोक खन्ना, मूलचंद, लीला मिश्रा, सुदेशकुमार, मा. मारुती, रणजीत.

उपलब्ध लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95HpdWt4hW4z04f1Vkk_bfC

१. आओ नीले गगन के बादलों में.. (महंमद रफी, सुमन कल्याणपूर, डॅनी)
२. प्यासे हों छलकते सागर.. (आशा भोसले)
३. हाथ छुडा के मेरे हाथों से.. (किशोरकुमार)
४. खुले खुले नरम नरम गेसूं.. (किशोरकुमार)
५. तेरे चेहरे से चिलमन हटा दुंगी.. (आशा भोसले)

(*या चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

२४. ढोंगी (१९७६)

(कांतकुमार प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : कांत कुमार) (दिग्दर्शक : अशोक रॉय) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी) (कथा : प्रयाग राज) (पटकथा : चरणदास शोख, हुमायूँ मिर्जा) (संवाद : चरणदास शोख)
(छायांकन: के. एच. कापडिया)(संकलक: बाळ कोरडे) (सेन्सॉर दि.: २३ डिसेंबर, १९७६)
कलावंत : रणधीर कपूर, नीतू सिंह, राकेश रोशन, प्रेमनाथ, असरानी, फरीदा जलाल, सुजीतकुमार, सत्येन कपूर,
सज्जन, मधू मल्होत्रा, राज मेहरा, लीना दास, राजन हकसर, रणधीर, मूलचंद, उमेश खन्ना, सागर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2TJKhNiQD0I>

१. हाय रे हाय तेरा घुँघटा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. तू काहे रोती है, हर आँसू मोती है.. (किशोरकुमार)
३. प्यारा सा तेरा मुखड़ा.. (किशोरकुमार)
४. वहाँ चलो जिसे जगह और कोई ना हो.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. मेरी बहना ओ मेरी बहना.. (किशोरकुमार)
६. वो है एक बहुरूपिया.. (किशोरकुमार, अमितकुमार, आशा भोसले)

२५. एक से बढ़कर एक (१९७६)

(डायनामो इंटरनेशनल) (निर्माता/दिग्दर्शक : बृज) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)(गीत : वर्मा मलिक)
(कथा/पटकथा : के. के. शुक्ला) (संवाद : रमेश पंत) (छायांकन : अन्वर सिराज) (संकलक : वामनराव भोसले)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)(चित्रपट सेन्सॉर दि.: १८ सप्टेंबर, १९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात चौदावा क्रमांक.)
कलावंत : राजकुमार, अशोककुमार, शर्मिला टागोर, नवीन निश्चल, शेड्डी, देवेन वर्मा, भगवान, डेव्हीड, पद्मा खन्ना,
अन्वर हुसैन, पूर्णिमा, खुर्शिद, जानकीदास, आगा, बिरबल, अनुपकुमार, ब्रह्मचारी, मनमोहन, संजना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OdkCAi3hB0s> <https://youtu.be/T6h48Bji3uE>

१. एक से बढ़कर एक मैं लायी हूँ तोहफे.. (रुना लैला)
२. मैं तो छुरीयों की धार पे करती हूँ प्यार.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. आँखों में सुरम, पांव में पायल.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. मस्ती जो तेरी आँखों में है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. जरा बच के.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२६. कितने पास कितने दूर (१९७६) *

(डी.एस.पिक्वर्स) (निर्माता/दिग्दर्शन व गीते : डी.एस. सुल्तानिया) (संगीत : चाँद परदेसी)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २५ ऑक्टोबर, १९७६) (*या चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : समित भांजा, उत्पल दत्त, हीना कौसर, रवी घोष, सुमुर गांगुली, अनुपकुमार, बाबा माजगांवकर, शोभा सेन.
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi957yEtLzo2jupg9R-Nviw-g>

१. मेरे मेहबूब शायद आज कुछ नाराज है मुझसे.. (चंद्राणी मुखर्जी)
२. कैसे आऊँ तेरे पास मोरे राजाजी.. (आरती मुखर्जी)
३. नजरोंसे नजरें मिला, जरा यूँ आँखे.. (आशा भोसले)
४. एक नया युग शुरू हुआ है.. (चंद्राणी मुखर्जी, जसपाल सिंह)

२७. फकीरा (१९७६)

(पृथ्वी पिक्चर्स) (निर्माता : एन. एन. सिप्पी) (दिग्दर्शक: सी. पी. दीक्षित) (गीत/संगीत : रविंद्र जैन)
(संगीत संयोजक : सौमिक मित्रा, ज्ञान वर्मा, भूषण मेहता) (कथा : आर. के. बॅनर्जी) (पटकथा : ध्रुव चटर्जी)
(संवाद : एस. एम. अब्बास) (छायांकन : फली मिस्त्री) (कला : एस. एस. समेळ)
(संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी)(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ०६ सप्टेंबर, १९७६)
(चित्रपट गाजला. १९७७ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये चार विभागात नामांकन. उत्कृष्ट छायांकन आणि कला दिग्दर्शनासाठी गौरव. 'बिनाका गीतमाला' मध्ये गाणी गाजली तर बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटांमध्ये सातवं मानावं स्थान.)

कलावंत : शशी कपूर, शबाना आजमी, असरानी, अरुणा इराणी, डॅनी, मदनपुरी, इफितखार, अचला सचदेव, असित सेन, रमेश देव, मुक्री, जगदीश राज, जानकीदास, चमनपुरी, जुगनू, ब्रह्मचारी, मा.रतन, मा. चिक्कू, मा. बिट्टू, मा. राजेश व मा. रवी वालेचा, सत्येन कप्पू इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6IA603iDtm4>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/RIp60k1ehyo>

- | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| १. सुन के तेरी पुकार.. (दोन भागात) | (हेमलता) |
| २. सुन के तेरी पुकार.. | (महेंद्र कपूर सोलो) |
| ३. आधी सच्ची आधी झूठी तेरी प्रेमकहानी.. | (महंमद रफी, लता मंगेशकर) |
| ४. तोता मैना की कहानी.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ५. दिल में तुझे बिठाके.. | (लता मंगेशकर) |
| ६. हम तो झुक कर सलाम करते है.. (कव्वाली) | (किशोर, अजीज नाजां, महेंद्र कपूर, भूषण मेहता) |
| ७. ये मेरा जादू जोर होके बाबू.. | (आशा भोसले) |

२८. हेरा फेरी (१९७६)

(चौधरी एन्टरप्राइजेस) (निर्माता : सत्येंद्र पाल) (दिग्दर्शक : प्रकाश मेहरा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : अंजान)(कथा : सतीश भटनागर) (पटकथा : विजय कौल)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड) छायांकन : एन. सत्येन) (संकलक : के.एच.मयेकर)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०२ सप्टेंबर, १९७६, प्रदर्शित : ३ ऑक्टोबर)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात चौथा क्रमांक.)
कलावंत : अमिताभ बच्चन, सायरा बानो, विनोद खन्ना, सुलक्षणा पंडित, श्रीराम लागू, पिंचू कपूर, जयराज, युनुस परवेझ, उर्मिला भट्ट, मॅकमोहन, गोगा कपूर, तरुण घोष, टुनटुन, पद्मा खन्ना, मोहन शौरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kwijX850Btk> <https://youtu.be/p3bu7tf5Q1c>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/sMxankMRWeQ>

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------|
| १. वक्त की हेरा फेरी है.. (कव्वाली) | (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर) |
| २. बरसों पुराना ये याराना इक पल.. | (किशोरकुमार) |
| ३. मुझे प्यार में खत किसी ने लिखा है.. | (आशा भोसले) |
| ४. कौन अन्जाम-ए-उल्फत नहीं जानता मगर.. | (लता मंगेशकर) |
| ५. आप का सरकार क्या कुछ खो गया है.. | (आशा भोसले) |

२९. जानेमन (१९७६)

(नवकेतन) (निर्माता : देव आनंद) (दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (लेखक : चेतन आनंद) (पटकथा/संवाद : तरुण घोष, मोहन कौल, सेन)
(छायांकन : फली मिस्त्री) (संकलक : बाबू शेख) (कला : टी.के.देसाई) (ध्वनीलेखन : अरुण शर्मा)
कलावंत : देव आनंद, हेमा मालिनी, प्रेमनाथ, अजित, दुर्गा खोटे, पेंटल, सुधीर, गौतम सरिन, हर्षुलिस,
भरत कपूर, उमा धवन, जगदीश राज, रजनीबाला, जानकीदास, शरत सक्सेना, इफितखार.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/dv_P6ExP28 https://youtu.be/FgjkxOG_NO

१. जानेमन, जानेमन किसीका नाम नहीं.. (किशोरकुमार)
२. इलाहाबाद में पैदा हुआ, जबलपुर में पली.. (लता मंगेशकर)
३. सीताजी का हरण किया रावण ने बदल के भेस.. (मन्नादा, अनुराधा, आनंद सी., विनोद शर्मा)
४. मैं किया जी, की गल है, कोई नहीं.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. आएगी ३, किसीको हमारी याद आएगी.. (लता मंगेशकर)
६. इस मुलाकात का बस मजा लीजिए.. (महंमद रफी, मुकेश, हेमलता)

३०. जीवन ज्योति (१९७६)

(वितरक : राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : एम. बालू, सर्वानन एम.) (दिग्दर्शक : मुरुगन कुमारन)
(संगीत : सलिल चौधरी) (गीत : आनंद बक्षी) (लेखक : मुल्लापुडी व्यंकट रामन्ना) (संकलक : आर. जी. गोप)
कलावंत : विजय अरोरा, बिंदिया गोस्वामी, ए.के.हनगल, ओम शिवपुरी, राकेश पांडे, सत्येन कप्पू, दुलारी, दिनेश हिंगू,
भानुमती, सुलोचना चटर्जी, जया मालिनी, रीतू कमल, बेबी मुनमुन, मा. राजू, अंजन श्रीवास्तव.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ql3cTmWTWsc>

१. जिस द्वारे पर घर की बहू रंगोली सजाती है.. (लता मंगेशकर)
२. मौजों की डोली चली रे.. (किशोरकुमार)
३. सुनो सुनाते है तुमको हम एक.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
४. दुनिया रंग बदलती जाए.. (लता मंगेशकर)
५. ये घुंगरू मैने बांधे तो छम छमा छम.. (आशा भोसले)
६. रांझे की आँखों में.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

३१. कालीचरण (१९७६)

(पृथ्वी पिक्चर्स) (निर्माता : एन. एन. सिप्पी) (दिग्दर्शक : सुभाष घई) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)
(गीत : राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी', रवींद्र जैन) (संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार (बाळ) पार्ट, फ्रँक फर्नांड)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : २८ जानेवारी, १९७६, प्रदर्शित : ७ फेब्रुवारी, १९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात आठवा क्रमांक.)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा (डबल रोल), रीना रॉय, प्रेमनाथ, अलका, डेव्हीड, अजित, शैलेशकुमार,
विजू खोटे, हेलन, शेड्डी, भानुमती, दिनेश ठाकूर, माणेक इराणी, मदनपुरी, डॅनी इ.

संपूर्ण चित्रपट (भाग १ व २) : <https://youtu.be/pB8d23VnCE> <https://youtu.be/LGDEcWVDaxM>

१. एक बटा दो, दो बटे चार.. (अनुराधा, कांचन) (राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी')
२. जा रे जा ओ हरजाई.. (लता मंगेशकर) (राजकवि इंद्रजीत सिंह 'तुलसी')
३. ये पल चंचल खो ना देना.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : रवींद्र जैन)
४. बार बार तुमको हम सबका प्रणाम.. (महंमद रफी, आशा भोसले) (गीत : रवींद्र जैन)

३२. कभी कभी (१९७६) *

(यशराज फिल्मस्) (निर्माता/दिग्दर्शक: यश चोप्रा) (संगीत : खय्याम) (गीत : साहीर लुधियानवी)
(संगीत संयोजक : जगजीत कौर, इर्नॉक्स डैनियल) (कथा : पामेला चोप्रा) (पटकथा : सागर सरहदी)
(दिग्दर्शन सहायक : रमेश तलवार) (सेन्सॉर/ प्रदर्शित: दि.: २७ जानेवारी, १९७६) ('फिल्मफेअर'- १९७७ सोहळा -
अकरा नामांकने. तीन पुरस्कार. १९७६ बॉक्स ऑफिस पंचवीस 'टॉप' चित्रपटांमध्ये अव्वल स्थान.)
कलावंत : शशी कपूर, अमिताभ बच्चन, वहिदा रहेमान, राखी, ऋषी कपूर, नीतू सिंह, नसीम, हरी कपूर, उमा दत्त,
सीमी, परिक्षित साहनी.

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/k9wDCgulM30>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi964EHh546OLhx9MivXNAMfT>

१. मै पल दो पल का शायर हूँ.. (मुकेश)
२. मैं हर इक पल का शायर हूँ.. (मुकेश)
३. कभी कभी मेरे दिल में.. (मुकेश सोलो व लतासह अशा दोन भागात)
४. प्यार कर लिया तो क्या.. (किशोरकुमार)
५. तेरे चेहरे से नजर नही हटती.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. मेरे घर आयी एक नन्ही परी.. (लता मंगेशकर)
७. कभी कभी मेरे दिल में.. (अमिताभ बच्चनच्या आवाजात कविता)
८. तेरा फुलो जैसा रंग.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
९. सुर्ख जोडे की ये जगमगाहट.. (लता मंगेशकर)

(*चित्रपट मोफत पाहण्यासाठी 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

३३. कबिला (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक: बोलू खोसला) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : फारूख कैसर)
(कथा : ए.के.अग्रवाल) (पटकथा : जयंत धर्माधिकारी) (संवाद : अख्तर रोमानी)
(संगीत संयोजक : जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (संकलक : वामनराव भोसले)
कलावंत : फिरोज खान, रेखा, कामिनी कौशल, इम्तियाज, प्रेमनाथ, भगवान, बिंदू, सुधीर, श्यामकुमार, मंजू बन्सल,
धुमाळ, सुरेंद्रनाथ, असित सेन, शरत सक्सेना, इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fkffLY5he3A> <https://youtu.be/tQp9aqv5Pc0>

१. खुदा की कसम आज पैसे वसूल.. (किशोरकुमार व लता मंगेशकर - दोन सोलोज)
२. दो फूल जिंदगी के हँसकर यहाँ खिले थे.. (लता मंगेशकर)
३. अरे फेंक दे जाम को हाथोंसे बिटवा.. (किशोरकुमार, मुकेश)
४. अरे कोई माने या ना माने, मेरे दिल की.. (किशोरकुमार)
५. कोई माने या ना माने, मेरे जुल्मी.. (लता मंगेशकर)
६. तेरी मेरी हो गयी यारी.. (आशा भोसले)

३४. कादंबरी (१९७६)

(निर्माता : मधुसुदन कुमार) (दिग्दर्शक : एच.के.वर्मा) (संगीत : उस्ताद विलायत खान)
कलावंत : विजय अरोरा, शबाना आजमी, चांद उस्मानी, जीत उषेंद्र, अपर्णा चौधरी, जुगनू, अजित सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2Qta66LCDG4>

१. अंबर की एक पाक सुराही.. (आशा भोसले) (गीत : अमृता प्रितम)
२. क्यूं हम तुम रहे अकेले, क्यूं ना.. (गायक/संगीत : अजित सिंह) (गीत : गीतांजली सिंह)

३५. कोई जीता कोई हारा (१९७६) *

(निर्माता : आनंद भार्गव)(दिग्दर्शक : समीर गांगुली) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : शशी कपूर, सायरा बानो, नरेंद्रनाथ, फरीदा जलाल, रोमेश शर्मा, रणजीत, जगदीप.

उपलब्ध लिंकस : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97U5MLxh9eHqfSDZRFHU4LX>

१. हम ने हर एक गलत काम किया है.. (किशोरकुमार)
२. आज हम तुम दोनो चुप रहेंगे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. बन गयी बात बातों में.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. कोई जीता कोई हारा.. (महंमद रफी)
५. ओ बाबा शादी तुम ना करना.. (लता मंगेशकर)

(*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

३६. खलीफा (१९७६)

(जे.एस.फिल्मस) (निर्माता : जितेंद्र लुथरा) (दिग्दर्शक: प्रकाश मेहरा) (संगीत : आर.डी.बर्मन)

(गीत : गुलशन बावरा)(पटकथा : नबेदू घोष) (संवाद : आनंद रोमानी) (छायांकन : बलदेव सिंह)

(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९ मार्च, १९७६)

कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, आय.एस.जोहर, सोनिया साहनी, प्राण, प्रवीण पाल, जानकीदास, हरि शिवदासानी, अपर्णा चौधरी, युनुस परवेझ, मदनपुरी, मोहन चोटी, उर्मिला भट्ट, भल्ला, ललिता पवार, सुंदर, राम सेठी, ललिता कुमारी, राम मोहन, राजन कपूर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/f8RrLNeGqzY> <https://youtu.be/dXz0kF8N4GA>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi94EmTCHYW-rIT8VOrD31CKo>

१. दिल मचल रहा है, रंग बदल रहा है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 २. तक, धिन तक ३, हम सबके है शुभचिंतक.. (किशोरकुमार, मन्नादा)
 ३. देख तुझको दिल ने कहा, साथी जन्मोंका.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
 ४. मेरी अर्ज सुनो बनवारी, पुरी कर दे मानोकामना.. (मन्ना डे)
- (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

३७. लगाम (१९७६)

(निर्माता : प्रताप सिंह) (दिग्दर्शक : देश गौतम) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : विश्वेश्वर शर्मा, कुलवंत जानी) (संकलक : मधू सिन्हा)

(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलावंत : विनोद खन्ना, योगिता बाली, फरीदा जलाल, प्रेम चोप्रा, बिंदू, सत्येन कप्पू, जानकीदास, सी.एस.दुबे, राम मोहन, दीना पाठक, व्ही. गोपाल इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1ru9RUODSTU>

१. आज पवन की चाल चुराके.. (लता मंगेशकर) (गीत : कुलवंत जानी)
२. आधी आधी रात मेरी पायलिया बजे.. (महंमद रफी, लता)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
३. आ इधर आ जरा नजर तो मिला.. (आशा भोसले)(गीत : कुलवंत जानी)
४. जैसे मोती सीप से बिछडे.. (लता मंगेशकर)(गीत : विश्वेश्वर शर्मा)

३८. खान दोस्त (१९७६)

(रामायण चित्र) (निर्माता : पवनकुमार, के. योगी) (दिग्दर्शक: दुलाल गुहा)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : इंदिवर, अंजान) (कथा : सुभाष घई, भरत बी. भल्ला) (पटकथा : नबेंदू घोष) (संवाद : जैनेंद्र जैन) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड) (सेन्सॉर दि. : २३ मार्च, १९७६) कलावंत : राज कपूर, शत्रुघ्न सिन्हा, योगिता बाली, मिठु मुखर्जी, सत्येन कप्पू, मारुती, सुलोचना लाटकर, असित सेन, जगदीश राज, मा. मारुती, प्रकाश, शेखर पुरोहित, राजन हकसर, पाहुणे कलाकार सुभाष घई, देवकुमार, जगदीप, लीला मिश्रा, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/16mf0tOUgzY>

१. काहे की दोस्ती काहे की यारी.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर)(गीत : अंजान)
२. मेरी जिंदगी मुझ पे रोए.. (मन्ना डे)(गीत : इंदिवर)
३. हर साल हमने तो सुना चर्चा.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर)(गीत : अंजान)
४. ये जिंदगी तुझ पे ना रोए.. (मन्ना डे)(गीत : इंदिवर)

३९. लैला मजनूं (१९७६) *

(डिलक्स इंटरनेशनल) (निर्माता : राम बी.सी., सीरू दर्यानानी) (दिग्दर्शक : एस. एस. रावेल) (संगीत : मदनमोहन आणि जयदेव) (सर्व गीते : साहीर लुधियानवी) (मदनमोहनजी - संगीत संयोजक: जयदेव) (जयदेवजी - संगीत संयोजक: शामराव कांबळे, प्रभाकर जोग, ज्ञान वर्मा) (कथा संकल्पना : अंजना रावेल) (पटकथा : एस. एस. रावेल) (संवाद : अब्बा अल्वी) (संवाद सहायक : मोहफिज हैदर) (*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.) (१९६६ मीटर्स-प्रमाणपत्र क्र. ८३१४२- सेन्सॉर दि. : ११ नोव्हेंबर, १९७६) (१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात तिसरा क्रमांक.) कलावंत : ऋषी कपूर, रंजीता (पदार्पण), डॅनी, अरुणा इराणी, असरानी, पेंटल, रणजीत, अब्बा अल्वी, इफितखार, सुंदर, रजा मुराद, अचला सचदेव, प्रीती गांगुली, कमल कपूर, कमलदीप, टॉम ऑल्टर, दिलीप दत्त, शरत सक्सेना, मा. टीटो, जयश्री व मीना टी., सुधीर, मुराद.

चित्रपटाची लिंक (zee5) : <https://www.zee5.com/movies/details/laila-majnu/0-0-lailamajnu>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi95fiMrPCKYkzcg6MqDHLUp2>

संगीतकार मदनमोहनजींनी संगीतबद्ध केलेली गाणी :

१. इस रेशमी पाजेब की .. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. अब अगर हमसे खुदाई भी खफा हो जाए.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. तेरे दर पे आया हूँ.. (महंमद रफी)
४. होके मायुस तेरे दर से.. (महंमद रफी, अजीज नाजां, शंकर शंभू, अंबरकुमार)
५. हुस्न हाजिर है मुहोब्त की सजा पाने को.. (लता मंगेशकर)
६. बरबाद-ए-मुहोब्त की दुआ साथ लिए जा.. (महंमद रफी)

संगीतकार जयदेवजींनी संगीतबद्ध केलेली गाणी :

१. लैला मजनूं दो बदन एक जान.. (राजकुमार रिझवी, प्रीती सागर, अनुराधा)
२. मेरे कासिद तू जब पहुँचे मेरे दिलदार के आगे.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. ये दावा आज दुनिया भर से मनवाने.. (महंमद रफी)
४. कहना एक दीवाना तेरी याद में आहें भरता है.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. ये दीवाने की जिद है, अपने दीवाने.. (महंमद रफी)

४०. मंथन (१९७६)

(गुजरात को-ऑप मिलक मार्केटिंग फेडरेशन व सह्याद्री फिल्मस्) (दिग्दर्शक: श्याम बेनेगल)
(संगीत : वनराज भाटिया) (गीत : नीती सागर)(छायांकन : गोविंद निहलानी)(संकलन : भानुदास दिवेकर)
(कथा : श्याम बेनेगल, वर्गिस कुरीयन) (संवाद : कैफी आजमी) (पटकथा : विजय तेंडुलकर)
(१३५ मीटर्स-प्रमाणपत्र क्र. ८२७६६- सेन्सॉर दि. : २८ सप्टेंबर, १९७६)
(१९७८ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर अवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये तीन नामांकने व उत्कृष्ट गायिकेचा पुरस्कार)
(‘मंथन’ हा सिनेमा कुणा एक-दोघा व्यक्तीची निर्मिती नाही. प्रत्येक शेतकऱ्यांने प्रत्येकी दोन रूपये देऊन
या सिनेमाला फायनान्स केले होते.)

कलावंत : गिरीश कर्नाड, स्मिता पाटील, नसरुद्दीन शाह, साधु मेहेर, कुलभूषण
खरबंदा, अनंत नाग, अमरीश पुरी, मोहन आगाशे, अंजली पैगणकर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/91qliAxU1pA> <https://youtu.be/qFhxnudcWUQ>
<https://youtu.be/L9AUGWvjHJM>

१. मेरो गाम काठा पारे जहाँ दूध की.. (प्रीती सागर)

४१. मृगया (१९७६)

(निर्माता : कोसाराजू राजेश्वर राव) (दिग्दर्शक : मृगाल सेन) (संगीत : सलिल चौधरी) (गीत : पारंपरिक)
(कथा : भगवतीचरण पाणिग्रही) (पटकथा : मोहित चट्टोपाध्याय, मृगाल सेन) (प्रदर्शित : दि. ६ जून, १९७६)
(राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार : सर्वोत्कृष्ट चलचित्रपट म्हणून 'सुवर्ण कमळ', दिग्दर्शिका मृगाल सेन व मिथुन चक्रवर्ती यांचा
गौरव. मॉस्को (रशिया) येथील १०व्या 'आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिव्हल' (१९७७) मध्ये सन्मानपूर्वक प्रदर्शन)
कलावंत : मिथुन चक्रवर्ती (पदार्पण), ममता शंकर, शेखर चटर्जी, साधू मेहेर, गणेश मुखर्जी, अनुपकुमार, अजित बॅनर्जी,
समित भांजा, सजल रॉय चौधरी, रेबा रॉय चौधरी, टॉम ऑल्टर, रॉबर्ट राईटम, अॅन राईट.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/93nLzl9JMMQ> <https://youtu.be/nktFnWP1mnA>

१. गाए गरुवासे भारती है.. (महंमद रफी, पंकज मित्रा)

२. सुहाग रीक अतौरी चेतना को.. (महंमद रफी, पंकज मित्रा)

४२. मेहबूबा (१९७६)

(एम.आर. प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : मुशीर आलम, मोहम्मद रियाज)(दिग्दर्शक: शक्ती सामंत)(संगीत : आर.डी. बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : बासू चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुतीराव) (कथा/पटकथा : गुलशन नंदा)
(संवाद : अख्तर रोमानी) (चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. १९ जुलै, १९७६)

कलावंत : राजेश खन्ना, हेमा मालिनी, योगिता बाली, प्रेम चोप्रा, आशा सचदेव, असरानी, मीना टी., मा. अलंकार,
लीला मिश्रा, नजीर हुसैन, मनमोहन कृष्ण, चंद्रशेखर, उमा दत्त, बिरबल, मदनपुरी, सुजीतकुमार,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/CTu6soUHDXI> <https://youtu.be/9srw2pRpuxY>

१. मेरे नैना सावन भादो.. (किशोरकुमार व लता मंगेशकर - दोन सोलोज)

२. गोरी तोरी पैजनियाँ मन के खोले भेद.. (मन्ना डे)

३. जमुना किनारे आज्ञा छलिया पुकारे आज्ञा.. (लता मंगेशकर)

४. मैं तवायफ हूँ मुजरा करूँगी.. (लता मंगेशकर)

५. चलो री ४, किसी प्यासे परदेसी आने से पहले.. (लता मंगेशकर)

६. परबत के पीछे चंबेदा गांव, गांव मे दो प्रेमी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

७. हसिनो मेरे पास आओ.. (किशोरकुमार)

४३. मेरा जीवन (१९७६)

(श्रीजी इंटरनेशनल) (निर्माता : हसमुख कोठारी) (दिग्दर्शक : बिंदू शुक्ला)(संगीत : सपन जगमोहन)

(गीत : एम.जी. हशमत)(चित्रपट सेन्सॉर/प्रदर्शित : दि. ०९ जानेवारी, १९७६)

कलावंत : विद्या सिन्हा, अंबिका जोहर, दुष्यंत, सत्येन कपूर, जयराज, जुगनू, शिवराज, विजू खोटे, दिनेश हिंगू,

अरविंद राठोड, बेबी गुड्डी, वीणा, हरिद्रनाथ चट्टोपाध्याय, शेखर पुरोहित, मा. अजय, हनगल, सुलोचना.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/UdN-a54n550>

१. कोई मेरे हाथों में मेहंदी लगा दे.. (आशा भोसले)
२. मेरा जीवन कुछ काम न आया.. (किशोरकुमार)
३. ये सूरज ये चंदा ये तारे, बोलो चलते.. (आशा भोसले)
४. तेरा जोगी आया.. (महंमद रफी, पंकज मित्रा)

४४. माँ (१९७६)

(निर्माता : सॅन्डो एम. एम. ए. चित्रप्पा देवर) (दिग्दर्शक : एम. ए. थिरुमुगम) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : आनंद बक्षी) (लेखक : सॅन्डो एम. एम. ए. चित्रप्पा देवर) (संवाद : इंदर राज आनंद)

(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात एकोणिसावा क्रमांक.)

कलावंत : धर्मेन्द्र, हेमामालिनी, निरुपा रॉय, अजित, रणजीत, ओमप्रकाश, पॅटल, ब्रह्मचारी, पद्मा खन्ना, शशी किरण,

राजन हकसर, उर्मिला भट्ट, देवर, उमेश शर्मा, राज बलदेव राज, जेमिनी बालू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ch6WNLmMPmQ>

१. हटारी, मैं शिकारी.. (महंमद रफी)
२. माँ तुझे दुंदू कहाँ.. (महंमद रफी)
३. मैं जंगल का राजा.. (महंमद रफी)
४. प्यासे दिल की प्यास.. (आशा भोसले)
५. गाऊंगा, नाचुंगा.. (महंमद रफी)
६. आओ के, जाओ के.. (लता मंगेशकर)
७. ऐसी कोई बात जो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
८. शहरों से दूर मस्ती में चूर.. (लता मंगेशकर)

४५. मजदूर झिंदाबाद (१९७६) *

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : नरेश कुमार) (संगीत : उषा खन्ना) (गीत : असद भोपाली)

कलावंत : रणधीर कपूर, परवीन बाबी, मनमोहन कृष्ण, मा. सुहेल, बेबी पारिजात, अजय, अशोक कपूर, इंदिरा बन्सल,

मूलचंद, खास भूमिका धर्मेन्द्र, राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा, आय.एस.जोहर, जगदीश राज, सुंदर.

लिंक : <https://www.amazon.com/Mazdoor-Zindabaad-Bollywood-Indian-Cinema/dp/B004AAJX0>

'यू-ट्यूब' लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95_iY1W4Io1opeNBCle_D-R

१. मेरी मुन्नी रानी सो जा, तुझको... (येसुदास)
२. हमको पैसा ना दो, हम भिखारी नहीं.. (आशा भोसले, अनुपमा देशपांडे)
३. भूख ही भूख है, इन्सान सेहैवान का दिल.. (महंमद रफी)
४. दो भाई अकेले रह गये.. (शैलेंद्र सिंह)
५. मजदूर झिंदाबाद, काम की पूजा.. (महंमद रफी)
६. ये आज का भारत है.. (आशा भोसले, जसपाल सिंह)

(*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

४६. महा चोर (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : नरेंद्र बेदी) (संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : आनंद बक्षी)(कथा : नरेंद्र बेदी, देव किशन)
(पटकथा : के. के. शुक्ला) (संवाद : कादर खान) (प्रदर्शित : १ जानेवारी, १९७६)

(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात बारावा क्रमांक.)

कलावंत : राजेश खन्ना, नीतू सिंह, प्रेम चोप्रा, अरुणा इराणी, कामिनी कौशल, सोनिया साहनी, कादर खान, मनोरमा, अन्वर हुसैन, कृष्ण धवन, मनमोहन, राजन हकसर, लॉलिपॉप, विजू खोटे, राजपाल, बिरबल, नर्मदा शंकर, जगदीश राज, प्रतिमादेवी, सत्येन कप्पू, पिंचू कपूर, मूलचंद, रत्नमाला, हरनाम सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/q_f6lCN7wls <https://youtu.be/NeoQMmekXUQ>

१. मैं तुमसे प्यार करती हूँ. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. हिन्दू हूँ मैं ना मुसलमान हूँ. (किशोरकुमार)
३. मेरा नाम यारों महाचोर है.. (किशोरकुमार)
४. मिठी मिठी आँखियों से मन.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. सून बंतो बात मेरी.. (आशा भोसले, आनंद बक्षी)
६. तू क्या मुझे बरबाद करेगा.. (लता मंगेशकर)

४७. नाच उठे संसार (१९७६)

(रीगल थिएटर्स) (निर्माता : मेहमुद सरोश) (दिग्दर्शक : याकुब हसन रिझवी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : मजरुह सुलतानपुरी) (संयोजक : शशिकांत, गोरख, दिलीप ढोलकिया) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : २० जुलै, १९७६)
कलावंत : शशी कपूर, हेमा मालिनी, सिमी गरेवाल, अरुणा इराणी, राजेंद्रनाथ, रूपेशकुमार, लीला मिश्रा, जानकीदास, राजन हकसर, चंद्रिमा भादुरी, भूषण तिवारी, रामायण तिवारी, भल्ला इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Ssac46ngfi0> <https://youtu.be/8RpSk8fJPd0>

१. मैं बजाऊँ झूम के माँदल नाच उठे संसार.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
२. तेरे संग जीना, तेरे संग मरना, अब रुठे.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
३. ओ दिलजानिया २, लागे ना जिया तेरे बीना.. (महंमद रफी)
४. मुझको जीने की दुआ सभी देते.. (महंमद रफी)
५. सुखी धरती धुल उडाए, जलता गगन अगन.. (महंमद रफी)
६. आज रे आज कहीं से आज.. (महंमद रफी)

४८. नहले पे देहला (१९७६)

(अजंता आर्ट्स) (निर्माता : सुनील दत्त) (दिग्दर्शक : राज खोसला) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(गीत : आनंद बक्षी, फारुख कैसर) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ३० मार्च, १९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात तेविसावा क्रमांक.)
कलावंत : सुनील दत्त, सायरा बानो, विनोद खन्ना, बिंदू, रणजीत, प्रेमनाथ, ओमप्रकाश, कामिनी कौशल, भारतभूषण, अन्वर हुसैन, त्रिलोक कपूर, तिवारी, देवकुमार, केशव राणा, प्रेमकुमार इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BYueHY9XbnU> <https://youtu.be/OvRXolny-r4>

१. सावन का महिना आ गया, जीना नहीं.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. लोगों की जुबान पे अपना नाम है पहला.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर, मन्ना डे)
३. माशुक अपने शबाब में करते है परदा हिजाब में.. (लता मंगेशकर)
४. मैं चोरों की रानी हूँ.. (आशा भोसले)
५. सुन ले तू बिनती मेरी, हाजी अली २.. (कव्वाली) (अजीज नाजां कव्वाल)(रचना : फारुक कैसर)

४९. नागिन (१९७६)

(शंकर मुह्जीज) (दिग्दर्शक : राजकुमार कोहली) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : वर्मा मलिक)
(चित्रपट सेन्सॉर दि. : १९ जानेवारी, १९७६) (नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)
कलावंत : सुनील दत्त, फिरोज खान, विनोद मेहरा, कबीर बेदी, जितेंद्र, अनिल धवन, संजय खान, रेखा, योगिता बाली,
मुमताज, रीना रॉय, प्रेमा नारायण, नीलम मेहरा, हीना कौसर, अरुणा इराणी, प्रेमनाथ, रणजीत,
रुपेशकुमार, कोमिला विर्क, जगदीप, गुलशन अरोरा, सुलोचना, आरती, अनिता गुहा, मारुती, दुनदुन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OvFhuQL5Yw> <https://youtu.be/2XVfyghnlyw>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/yFZTgqKjCns>

१. तेरे संग प्यार मैं नहीं तोडना.. (लता मंगेशकर)
२. तेरे संग प्यार मैं नहीं तोडना.. (लता मंगेशकर, महेंद्र कपूर)
३. तेरा मेरा, मेरा तेरा मिल गया दिल दिलसे.. (किशोरकुमार, सुमन कल्याणपूर)
४. हफ्ते महिने बरसों नहीं..तेरे मेरे याराने.. (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
५. तेरे इष्क का मुझपे हुआ ये असर है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

५०. नूर-ए-इलाही (१९७६)

(बुंदेलखंड फिल्मस) (दिग्दर्शक : शेख निसार) (संगीत : बबलू-धीरज) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : ०९ सप्टेंबर, १९७६)
(रचना : बहादूर शाह जफर, राम भारद्वाज, जफर गोरखपुरी, कमर 'शाद', कैसर उल-जाफरी)
कलावंत : सोना अमरनाथ, जतीन, नजीर हुसैन, चाँद उस्मानी, कादर खान, युसुफ आजाद, रशिदा खातून, जगदीप.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/byvuR2mnDQc> <https://youtu.be/TOQR4fW6DJQ>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94nMwotW4KDQRd_Jv85G6pV

१. न किसी की आँख का नूर.. (अन्वर) (बहादूर शाह 'जफर')
२. हम उनकी आरजू में कुछ ऐसे.. (अन्वर, हेमलता) (कमर 'शाद')
३. कोई हमें बसा लो अपने दिल-ओ-जिगर.. (हेमलता)(कैसर-उल-जाफरी)
४. दुल्हन भोली, बैठी डोली करके सिंगार.. (प्रीतीसागर)(राम भारद्वाज)
५. दरबार-ए-चिशितया में बोलो.. (युसुफ आजाद)(गीत : जफर गोरखपुरी)
६. बडा लुत्फ था जब.. (लोकप्रिय कव्वाली) (युसुफ आजाद, रशिदा खातून) (राम भारद्वाज)
(नोंद : ह्या चित्रपटाच्या संगीताचे हक्क 'पॉलिडॉर' कडे होते.)

५१. रंगीला रतन (१९७६)

(आर.बी.फिल्मस) (निर्माता : रामचंद्र भिखुभाई) (सहनिर्माता : रतन खत्री) (दिग्दर्शक : एस.रामनाथन)
(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : गुलशन बावरा)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नांड) (चित्रपट सेन्सॉर दि. : १७ जुलै, १९७६)
कलावंत : ऋषी कपूर, अशोककुमार, परवीन बाबी, रमा प्रभा, जीवन,श्यामा, दुर्गा खोटे, रतन खत्री, नरेंद्रनाथ, सुंदर,
शशिकिरण, श्रीराम लागू, पिंचू कपूर, केस्टो, मनोरमा, उर्मिला भट्ट, दुनदुन, बिरबल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0QHa3w3tBCQ>

१. ढोली ढोल जोर से बजा, बजा के.. (किशोरकुमार, बब्बनलाल यादव)
२. लाखों चोले तूने बदले.. (मुकेश)
३. मैं हूँ रंगीला रतन.. मैं दिल का.. (शैलेंद्र सिंह)
४. तुम्ही हो तुम्ही हो जान-ए-जाँ.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)
५. तेरा मेरा मेरा तेरा हो गया फैसला.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)

५२. रक्षा बंधन (१९७६)

(निर्माता : के.जी. भट्ट) (दिग्दर्शक : शांतीलाल सोनी) (संगीत : सी. अर्जुन) (गीत : कवि प्रदीप)
कलावंत : सचिन, सारिका, सत्यजीत, पल्लवी जोशी, ललिता पवार, नझिर हुसैन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/oddlj16FdNk> <https://youtu.be/1O8xc6E3PPY>

१. ओ नागराजा रे मेरे पास आजा.. (उषा मंगेशकर)
२. तेरी उमर हो गयी आशा.. (उषा मंगेशकर)
३. पूनम की प्यारी प्यारी रात.. (उषा मंगेशकर)
४. अब अंत घडी आयी है मेरी... (उषा मंगेशकर)
५. हे जगत के मालिक राम.. (उषा मंगेशकर)
६. जय कैलाशपति जय जय.. (उषा मंगेशकर)
७. लाया बृजबाला नंदलाल.. (उषा मंगेशकर)
८. पृथ्वीलोक पर आज बजे.. (उषा मंगेशकर)
९. प्रभू कैसा खेल ये तेरा.. (बद्रीनाथ पवार)

५३. राखी और रायफल (१९७६)

(दिग्दर्शक : राधाकांत शर्मा) (संगीत : सपन जगमोहन) (गीत : गौहर कानपुरी, मदन भारती)

कलावंत : दारा सिंह, अलका, रमण खन्ना, रंधावा, हेलन, बी.एम.व्यास, केस्टो मुखर्जी, असित सेन, सोना, लीला मिश्रा,
चाँद उस्मानी, मधू आपटे, दिलीप दत्त, बरखा, वाय.एन.कपूर, कन्हैयालाल, दर्शन सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-tTNaY7daAM>

१. एक मुसीबत खडी हो गयी.. (उषा मंगेशकर) (गीत : मदन भारती)
२. हंसी मेरी ले लो, खुशी मेरी ले लो.. (अजीज नाजां) (गीत : मदन भारती)
३. कभी कभी सैया शराब पी के आए.. (आशा भोसले) (गीत : मदन भारती)
४. तुम प्यार हो बलम मोहे प्राण से.. (आशा भोसले) (गीत : मदन भारती)
५. ये राखी भी प्यारी है.. (आशा भोसले)(गीत : गौहर कानपुरी)

५४. सबसे बडा रुपैया (१९७६)

(बालाजी कला मंदिर) (निर्माता : मेहमूद) (दिग्दर्शक : एस. रामनाथन) (संगीत : बासू-मनोहारी)

(गीत : मजरुह सुल्लानपुरी)(संगीत संयोजक : उत्तम सिंह, मारुती राव) (सेन्सॉर/प्रदर्शित दि. : ३१ मार्च, १९७६)

(चित्रपटाच्या शीर्षक-गीताची चाल '42nd Street' (१९३३) या हॉलिवूड सिनेमातील एका गाण्यावर बेतली आहे.

अभिषेक बच्चन अभिनीत 'ब्लफ मास्टर' (२००५) या सिनेमात यावरच बेतलेलं गाणं श्रेयनामावलीसाठी वापरलंय.)

कलावंत : विनोद मेहरा, मौशमी चटर्जी, मेहमूद, फरीदा जलाल, जीवन, सुलोचना, रचना, निवेदिता, मधु,
चंद्रशेखर, आगा, मुक्री, सुंदर, रणधीर, असित सेन, केस्टो, अन्वर अली, भूषण तिवारी, जानकीदास,
बब्बनलाल यादव, मूलचंद, नर्मदाशंकर, पोल्सन इ.

सिनेमाच्या लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31FF26D6EAB9D63C>

गाण्यांच्या लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96CG4I4Eev-wgUgvuJAtnNQ>

१. वादा करो जानम, न छोडेंगे ये दामन.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. वही जईयो ना रानी, वह जईयो ना.. (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
३. ना बिबी ना बच्चा.. (महेमूद)
४. दरीया किनारे इक बंगलो गो पोरी.. (लता मंगेशकर, किशोरकुमार)

५५. संतान (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन सहगल) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : वर्मा मलिक)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात नववा क्रमांक.)
कलावंत : जितेंद्र, रेखा, अशोककुमार, निरूपा रॉय, बिंदू, उत्पल दत्त, जॉनी वॉकर, सत्येन कपू.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FtRok2-2xQo>

१. तू मिले तो पुछू तुझ से.. (मुकेश)
२. आज खुशी से झूम रहा सारा परिवार.. (आशा भोसले)
३. हो दुनिया की सारी किताबों में लिखा.. (आशा भोसले)
४. लातों के भूत बातों से नहीं मानते.. (आशा भोसले)
५. पप्पू की मम्मी तू बड़ी निकम्मी.. (आशा भोसले, किशोरकुमार)

५६. सलाखें (१९७६) *

(निर्माता : पर्वेश मेहरा) (दिग्दर्शक : ए. सलाम) (संगीत : रवींद्र जैन) (गीत : देव कोहली, रवींद्र जैन, हसरत जयपुरी)
कलाकार : शशी कपूर, सुलक्षणा पंडित, मेहमूद, रमेश देव, अमरीश पुरी, हनगल, सुधीर, खास भूमिकेत शम्मी कपूर.
उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLRYDk1OwIKfIbbFcuBBBeKU0tF6SFRHoS2>

१. बरखा का मौसम... (आशा भोसले) (गीत : रवींद्र जैन)
 २. चल चल कहीं अकेले में... (सुलक्षणा पंडित, हेमलता) (गीत : देव कोहली)
 ३. सीमा सीमा, सहने की भी है कोई सीमा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : रवींद्र जैन)
 ४. मजे उडा लो जवानी रहे, ना रहे... (आशा भोसले) (गीत : हसरत जयपुरी)
 ५. मेरे देख के लंबे बाल, मुझ पे मरता.. (आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
- (*या चित्रपटाची 'यू-ट्यूब' लिंक उपलब्ध नाही.)

५७. संगत (१९७६) *

(दिग्दर्शक : बासू भट्टाचार्य) (संगीत : सलिल चौधरी) (गीत : जाँ निसार अख्तर)
कलावंत : राकेश पांडे, कजरी, सत्येन कपू, दीना पाठक. (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)
गाण्यांच्या लिंक्स : https://www.youtube.com/playlist?list=PLImSNMp7QQ--D601fWiuZyRmZ0IF6_vA

१. कान्हा बोले ना.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
२. बलमा मोरा आँचरा महके रे.. (मन्ना डे, लता मंगेशकर)
३. चल भाई चल.. (मन्ना डे)
४. देख ते देखते एक धुवाँ छा गया.. (मन्ना डे)

५८. शाही लुटेरा (१९७६) *

(दिग्दर्शक : मोहम्मद हुसैन) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : वर्मा मलिक) (*या संपूर्ण चित्रपटाची लिंक उपलब्ध नाही.)
कलावंत : दारा सिंह, आशा सचदेव, राजन हकसर, जगदीप, हीना कौसर, अरविंद कुमार, मुराद, रूपेश,
एकमेव उपलब्ध लिंक * : <https://youtu.be/B4R1p0CmBOY>

१. दिल से दिल टकरा लो.. * (महंमद रफी, आशा भोसले, ओमी)
२. गर इष्क में ऐसा हाल है तो बदनाम की हालत.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. हुस्न है पर्दादार होशियार.. (आशा भोसले, ओमी)
४. तिखी तिखी नारोके तीर चलाए.. (आशा भोसले)

५९. संग्राम (१९७६)

(निर्माता : रतन मोहन) (दिग्दर्शक : हरमेश मल्होत्रा) (संगीत : भप्पी लाहिरी) (गीत : गौहर कानपुरी)
(चित्रपट प्रदर्शित : ५ सप्टेंबर, १९७६) (१९७६ सालच्या पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात विसावा क्रमांक.)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, रीना रॉय, डॅनी, ललिता पवार, अरुणा इराणी, जगदीप, भगवान, अजित, नझिर हुसैन,
शक्ती कपूर, ज्यु. मेहमूद, शेह्री, पूर्णिमा, शिवराज, प्रेम सागर, कुलजीत.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/m9sOKRQYT8c> <https://youtu.be/dZTS7CxnMrY>

१. अल्ला ही देगा, मौला ही देगा.. (महंमद रफी)
२. चाँदी की पायलिया बोले.. (लता मंगेशकर)
३. दिलदार हमारे दिल को तुम.. (महंमद रफी, किशोरकुमार, अनुराधा पौडवाल)
४. सुलताना मेरा नाम है, यहाँ हर चेहरा बदनाम है.. (लता मंगेशकर)
५. यही तो है वो महफिल.. (लता मंगेशकर)
६. ना तो यहाँ कोई तेरा है.. (नरेंद्र चंचल, आरती मुखर्जी)
७. तन से तन का मिलन कैसा.. (आरती मुखर्जी)

६०. शंकर दादा (१९७६)

(निर्माता : एस. के. कपूर) (दिग्दर्शक : शिबू मित्रा) (संगीत : सोनिक-ओमी)(गीत : वर्मा मलिक)
(पटकथा : राम केळकर) (संवाद : एहसान रिझवी) (चित्रपट प्रदर्शित : २२ जुलै, १९७६)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात चौविसावा क्रमांक.)
कलावंत : शशी कपूर, नितू सिंह, अशोककुमार, अन्वर हुसैन, प्राण, रुपेशकुमार, अंजली कदम, मोहन चोटी, राजन
हकसर, हेलन, राजन कपूर, उत्तम सोढी, नविनकुमार, खुर्शद, जगदीश भल्ला, सोनिया साहनी, शेह्री,
जानकीदास, चंद्रशेखर, असित सेन, मुराद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/sXW3y4j5Cbg>

१. एक मैं एक तू.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. तुने जलवे नहीं देखे जलाल नहीं देखा.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
३. हाय हाय मर जावा.. (आशा भोसले)
४. गरीबों को तुम साथ अपने मिलाओ.. (महंमद रफी)
५. जूती, लुंगी सितारोंवाली.. (रानू मुखर्जी)

६१. शंकर शंभू (१९७६)

(निर्माता : ए.के.नाडियादवाला) (दिग्दर्शक : चांद) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : साहिर लुधियानवी)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड) (कथा : चांद)
(पटकथा/संवाद : के. बी. पाठक)(छायांकन : बी. गुप्ता) (संकलक : पी. एस. वागळे)
कलावंत : फिरोज खान, विनोद खन्ना, सुलक्षणा पंडित, जगदीप, अजित, अन्वर हुसैन, प्रदीपकुमार, ललिता पवार,
भगवान, बिंदू, अशोक चौधरी, वाजू खोटे, कुंदन, सुलोचना लाटकर, किशोर सिन्हा, जयश्री टी.,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/KxmNmKWQc2Q>

१. मेरा दिल चुराकर ना आँखे चुरा.. (सुमन कल्याणपूर)
२. हम लुटने आए है, हम लूट के जाएंगे.. (अजीज नाजां, जानी बाबू)
३. आ पहुंची है सच्ची आज सवारी.. (महेंद्र कपूर, किशोरकुमार, सुलक्षणा पंडित)
४. अगर निभाने की हिम्मत ना थी आप में.. (आशा भोसले)
५. भीगे हुअे जलवों पर ऐसे ना नजर डालों.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

६२. सीता स्वयंवर (१९७६)

(निर्माता : सुब्बाराव पी.) (दिग्दर्शक : बापू) (संगीत : महादेवन के. व्ही., एम.रंगराव)
(गीत : प्यारेलाल संतोषी व मधुकर) (मूल पटकथा : एम. व्यंकट रामना) (संवाद : एस.एन.सिन्हा)
(छायांकन : के. एस. प्रसाद) (संकलक : बी. कंदस्वामी) (स्पेशल इफेक्टस् : रविकांत नागाईच)
(हा सिनेमा एकाच वेळी हिन्दी व तेलुगू भाषेत बनविला गेला.)
कलावंत : रवीकुमार, जयाप्रदा, सत्यनारायण काईकला, गुम्माडी, कांता राव, मुक्कम्मला, जमुना, ममता,
वरलक्ष्मी पी. आर., हेमलता, उषा चौधरी, श्यामला, पूर्णिमा, पार्वती, त्यागराजू.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/jeMbluTCmBU>

१. कठीन तपस्या की, भगिरथ ने.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम, बी. वसंता)
२. बाजे रे आज बधाईया.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम, मधुकर)
३. कौशल्या सुप्रजा राम पूर्वा.. (मधुकर)
४. खेले रामलला दशरथ.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम)
५. महाविष्णू की कथा बडे ध्यान से सुनो.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम, बी. वसंता, मधुकर)
६. सीता की बगिया में आयी बहार.. (महेंद्र कपूर, वाणी जयराम)
७. सीता राम चरित अतिपावन.. (मधुकर)
८. शुध्द लक्ष्मी मोक्ष लक्ष्मी, जय लक्ष्मी सरस्वती.. (महेंद्र कपूर, मधुकर)
९. श्याम और सुंदर दो भाई.. (महेंद्र कपूर, मधुकर)
१०. सिया राम के मिलन का सदन.. (महेंद्र कपूर, मधुकर, बी. वसंता)

६३. शराफत छोड दी मैने (१९७६)

(निर्माता : दामोदरन मेनन, व्ही. एम. शाह) (दिग्दर्शक : जगदेव भांबरी) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : फिरोज खान, हेमामालिनी, नीतू सिंह, पद्मा खन्ना, बिंदू, धीरज, जगदीप, अभि भट्टाचार्य, देवकुमार, जयश्री टी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/6M6pl-6XLDs> <https://youtu.be/86osunaKvC0>

१. इक मुट्ठी में दिल, इक मुट्ठी में प्यार.. (आशा भोसले)
२. एक सपना मैने देखा है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. श्याम सलौना मैं हूं गोरी, लड गए नैना चोरी चोरी.. (आशा भोसले)
४. सुबह दोपहर शाम सवेरे, चाहे लगा लो.. (आशा भोसले)
५. आज की महफिल, आज की शाम, तेरी खातीर.. (आशा भोसले)

६४. हरफन मौला (१९७६)

(निर्माता/दिग्दर्शक : एस.एम.सागर) (संगीत : श्यामजी-घन:श्यामजी) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
कलावंत : अशोक कुमार, कबीर बेदी, आशा सचदेव, सतीश कौल, जाहिरा, अरुणा इराणी, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0mJTK7Uy7YU> <https://youtu.be/U4E8WqUgyV8>

१. दिलवाले करते है गुलामी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. डोरी प्यार की ना टुटे.. (महंमद रफी)
३. मैं हूं हंसी, तुमने कहाँ.. (महंमद रफी)
४. सब के लब पर नाम.. (महंमद रफी)
५. आपुन तो यारी में यारों.. (किशोर कुमार)
६. जाए ना पाईओ.. (आशा भोसले)

६५. शक (१९७६)

(निर्माता : एन. बी. कामत) (सहनिर्माता : विकास देसाई) (संगीत : वसंत देसाई) (गीत : गुलजार)
(दिग्दर्शक : विकास देसाई - अरुणा राजे - 'अरुणा-विकास') (छायांकन : अपूर्ब किशोर बीर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा, के. जैसवाल, उज्ज्वल वढावकर)
(पार्श्वसंगीत संयोजक/सहाय्य : इनॉक्स डॅनियल्स, अरुणा-विकास)
(निर्मात्यांतर्फे हा चित्रपट संगीतकार वसंत देसाई यांच्या स्मृतीस समर्पित)
कलावंत : विनोद खन्ना, शबाना आजमी, उत्पल दत्त, बिंदू, दुर्गा खोटे, फरीदा जलाल, निर्मला माथन, अरविंद देशपांडे,
मा. अतुल, सत्यकुमार पाटील, जे.के.बॅनर्जी, गोपाल नायर, रामजी कोली, सुनीता, ओंकार,
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Sa4rdSL0uD8> <https://youtu.be/YGntDA5moHY>

१. दो नैनों के पंख लगाकर.. (कुमारी फैयाज)
२. अभी ना परदा गिराओ, ठहरो.. (जे. के. बॅनर्जी)
३. एक दिल है, एक जान है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. मेघा बरसने लगा है आज की रात.. (आशा भोसले)
५. ये कहाँ आ गयी मैं.. (आशा भोसले)

६६. उधार का सिंदूर (१९७६)

(निर्माता : टी. एल. व्ही. प्रसाद) (दिग्दर्शक : चंदर वोरा) (संगीत : राजेश रोशन) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : शामराव कांबळे, अमर मोहिले, निर्मलकुमार) (कथा : अल्लुरी पुंडरिकाक्षय)
कलावंत : जितेंद्र, रीना रॉय, आशा पारेख, असरानी, ओम शिवपुरी, सत्येन कप्पू, पेंटल, रीटा भादुरी, प्रेमा
नारायण, उर्मिला भट्ट, मनमोहन कृष्ण, धीरजकुमार, विकास आनंद, व्ही. गोपाल, धुमाळ, कमल कपूर,
मंजू बन्सल, कंवर, आशालता वाबगावकर, राज वर्मा, राम सिंह, रेणू, जयश्री टी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lyfSFmSnJbs> <https://youtu.be/gioJ ocUNNI>

१. जन्नत से आयी पिया मैं तुझे लेने.. (मुकेश, आशा भोसले)
२. माँ अब तो मैं भी पिया घर जाऊंगी.. (लता मंगेशकर)
३. लीजिए वो आ गयी नशे की शाम.. (आशा भोसले)
४. ओ दिलजानी, बोल मेरी रानी.. (किशोरकुमार, अनुराधा पौडवाल)
५. प्यार मंगदा, इकरार मंगदा, बुद्धा प्यार मंगदा.. (आशा भोसले)

६७. जिनी और जॉनी (१९७६)

(निर्माता : अमरलाल छाबरीया) (दिग्दर्शक : मेहमूद) (संगीत : राजेश रोशन) (गीते : मजरूह सुल्तानपुरी)
(१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस 'टॉप'च्या चित्रपटात पंचविसावा क्रमांक.)
कलाकार : मेहमूद, बेबी जिनी, नूतन, हेलन, भूषण तिवारी, प्रीती गांगुली, अमजद खान, सुंदर,
खास भूमिकेत ऋषी कपूर, राकेश रोशन, रणधीर कपूर, विनोद मेहरा)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-fKHqR201u8> <https://youtu.be/XKzIQfEoAVw>

१. जॉनी को मैंने तो जाना है आज... (किशोरकुमार, विजयता पंडित)
२. सुन जिनिया, नही करुंगा अब गलती.. (किशोरकुमार, विजयता पंडित)
३. कहूँ क्या तुमसे अपनी दास्तान.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
४. कम ऑन एव्हरीबडी... (किशोरकुमार, मेहमूद)
५. जब तू बडी हो जाएगी कोई.. (लता मंगेशकर, महंमद रफी)

६८. जमाने से पुछो (१९७६) *

(निर्मिती : मयकदा मुह्जीज)(लेखक/दिग्दर्शक : अब्बार अल्वी) (संगीत : शारदा)

(गीत : जफर गोरखपुरी, कमर जलालाबादी, शबनम करवारी, गौहर कानपुरी)

कलावंत : अंबरिश कापडिया, मुराद, कादर खान, फरियाल, सत्येन कप्पू. (*चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

गाण्यांच्या लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94QDpPX6eijeOGMJzM2Afr>

१. ऐ इष्क कही ले चल.. (शारदा) (गीत : कमर जलालाबादी)
२. देखो देखो देखो.. (शारदा) (गीत : जफर गोरखपुरी)
३. हम भंवर में किनारा बनाया करें.. (कृष्णा कल्ले) (गीत : जफर गोरखपुरी)
४. कही चमन खिला दिया.. (महंमद रफी) (गीत : शबनम करवारी)
५. रूठोगे, मना लुंगी.. (शारदा) (गीत : गौहर कानपुरी)

६९. जिद (१९७६) *

(निर्माता : आर. सी. कुमार) (दिग्दर्शक : विजय) (गीत/संगीत : रवींद्र जैन) (*चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : सचिन, सारीका, नूतन, राजेंद्र नाथ, मारुती, ओम शिवपुरी, अन्वर हुसैन, दुनदुन, ए. के. हनगल.

गाण्यांच्या लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLY4XlHe4JJ6U7JHiG1Erg8LjEZ6PBS77>

१. तेरे लिए मैंने थामी रे माला.. (जसपाल सिंह, आशा भोसले)
२. जब तलक दम में दम.. (आशा भोसले)
३. तेरी पलकों के तले.. (जसपाल सिंह)
४. होली है हो हो ला ला ला .. (जसपाल सिंह, आशा भोसले)
५. इस मिट्टी के कण कण का.. (महेंद्र कपूर)

७०. जिंदगी (१९७६) *

(विक्रम मुह्जीज इंटरनेशनल) (प्रस्तुति : एन. सी. सिप्पी) (निर्माता : रोमू एन. सिप्पी, व्ही. के. सूद)

(दिग्दर्शक : रवी टंडन) (संगीत : राजेश रोशन) (गीत : अन्जान, अमित खन्ना, मनमोहन तल्खर)

(पटकथा : सचिन भौमिक) (संवाद : सागर सरहदी) (सह-दिग्दर्शक : ओ.पी.गोयल, मुकुल आनंद)

(छायांकन : अन्वर सिराज) (संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (कला : अजित बॅनर्जी)

(संगीत सहायक : निर्मल मुखर्जी) (१९७६ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या पंचवीस

'टॉप'च्या चित्रपटात अठरावा क्रमांक. 'फिल्मफेअर'च्या १९७८ सालच्या रौप्यमहोत्सवी गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट अभिनेत्यासाठी नामांकन.) (*या संपूर्ण चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)

कलावंत : संजीवकुमार, माला सिन्हा, मौथुमी चटर्जी, विनोद मेहरा, अनिल धवन, अरुणा इराणी, पद्मिनी

कोल्हापुरे, राकेश पांडे, अलका, देवेन वर्मा, ए.के.हनगल, लीला मिश्रा, मनमोहन, युनुस परवेझ, ब्रह्म

भारद्वाज, विकास आनंद, इफ्तिखार, केस्टो मुखर्जी, विजय दत्त, बीना.

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6DFW6dhrfufaE8dTn1vemF7bc12oG4Aq>

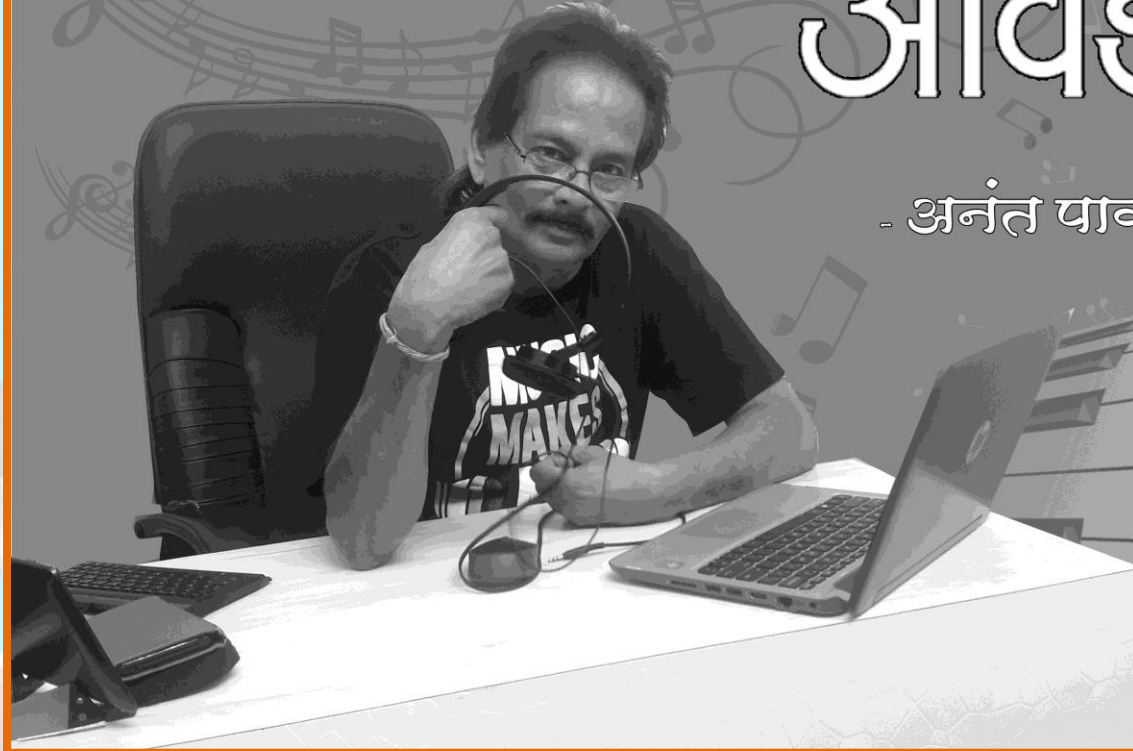
१. हम हंसने को आए थे.. (किशोरकुमार)(गीत : मनमोहन तल्खर)
२. मामाजी ओ मामाजी, अरे बोले सारेगामाजी.. (किशोरकुमार)(गीत : मनमोहन तल्खर)
३. उमर तो प्यार करने की आयी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत : अन्जान)
४. मैं ना बोलो ना बोलो.. (लता मंगेशकर)(गीत : अमित खन्ना)

१९७७

फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७८

आपली आवड

- अनंत पावसकर



‘आपली आवड’ - १९७७

आणीबाणीचा तो एकवीस महिन्यांचा काळ सिने-व्यावसायिकांसाठी खरोखरच खडतर होता. फिल्म बनवणं हे काही खायचं काम नाही हे आपण जाणतोच. शेवटी तो सगळा पैशांचा खेळ. जुळवाजुळवी करणं.. ते ती कलाकृती पडद्यावर येणं म्हणता बरेच महिने, वर्षे तो निर्माणाधिन असतो. म्हणजेच चालू वर्षी प्रदर्शित होणाऱ्या फिल्मचे सगळे सोपस्कार हे कित्येक महिने आधीपासून सुरु असतात. आणीबाणीमुळे काही गोष्टींना खीळ नक्कीच बसली होती. ती कोंडी यावर्षी फुटली. आणीबाणी उठवली जाताच सिनेमे धडाधड प्रदर्शित होऊ लागले. १९७७ची सुरुवातच ‘अमर अकबर एन्थनी’ने झाली. तो सर्वच बाबतीत हिट झाला. मनमोहन देसाईचं नशीब पहा. या वर्षी त्यांचे ‘अमर अकबर एन्थनी’, ‘धरमवीर’, ‘परवरिश’, ‘चाचा भतिजा’ हे चारही चित्रपट प्रदर्शित होऊन सुपर हिट सुद्धा झाले हे विशेष.

‘टॉप-टेन’ पाहिले? अमिताभ-विनोद खन्ना-ऋषीचा ‘अमर अकबर एन्थनी’ (लक्ष्मी-प्यारे), धर्मेन्द्र-जितेंद्रचा ‘धरम वीर’ (लक्ष्मी-प्यारे), ऋषी-काजल किरणचा ‘हम किसी से कम नहीं’(पंचमदा), शम्मी कपूर-अमिताभ-विनोद खन्नाचा ‘परवरिश’(लक्ष्मी-प्यारे), राजेश खन्ना-झीनतचा ‘छैला बाबू’ (लक्ष्मी-प्यारे), संजीवकुमारचा ‘यही है जिंदगी’ (राजेश रोशन), धर्मेन्द्र-रणधीर कपूरचा ‘चाचा भतिजा’ (लक्ष्मी-प्यारे), प्रेम क्रिशन-रामेश्वरीचा ‘दुल्हन वोही जो पिया मन भाए’ (रवींद्र जैन), राजेश खन्ना-सिंपलचा ‘अनुरोध’ (लक्ष्मी-प्यारे), विनोद खन्नाचा ‘इन्कार’ (राजेश रोशन)! मुख्य म्हणजे सर्व सिनेमात विविधतेनं नटलेली गाणी होती. ‘शिरडी के साईबाबा’ (पांडुरंग दीक्षित) या मनोजकुमारकृत चित्रपटाबद्दल काय सांगावं? धार्मिक विषयावरचा सिनेमा असूनही तो धो धो चालला. गाणीही गाजली. मनोजकुमारच्या या सिनेमात पाहुणे कलावंत म्हणून राजेंद्रकुमार, हेमामालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा होते. सिने-कलावंतांपैकी बरेच जण साईभक्त असल्याने हा सिनेमा निर्माणाधिन असल्यापासूनच इंडस्ट्रीत त्याची चर्चा होती. साईबाबांचा महिमा सर्वसामान्य लोकांपर्यंत पोहोचावा म्हणून की काय, ‘अमर अकबर एन्थनी’ आणि ‘अब क्या होगा’ या दोन सिनेमांमध्ये खास सिच्युएशन निर्माण करत, श्री साईमहिमा वर्णन करणारी भक्तिगीतं सामील केली गेली. ‘अमर अकबर एन्थनी’ मध्ये महंमद रफींनी गायिलेली बेमिसाल कव्वाली आजही साईभक्तांच्या ओठावर आहे. तर ‘अब क्या होगा’ मध्ये आशाच्या स्वरातील साईभजन होतं.

‘फिल्मफेअर’च्या उत्कृष्ट संगीतकाराच्या ‘ट्रॉफी’वर आपलं नाव कोरणाऱ्या लक्ष्मी-प्यारेंना हे वर्ष छानच गेलं. ‘टॉप-टेन’मध्ये सहा सिनेमे होते! त्यांनी मोठ्याली स्टारकास्ट घेऊन ‘टिंकू’ हा बालचित्रपट निर्मिलेला. तो काही चालला नाही. धर्मेन्द्र-हेमाचा ‘झीम गर्ल’, जितेंद्र-सुलक्षणाचा ‘अपनापन’, राजेश खन्नाचा ‘पलकों की छाँव में’ यात सुद्धा चांगली गाणी होती. मात्र जितेंद्र-रेखाचा ‘दिलदार’, अमिताभ-शशीचा ‘इमान धरम’, राजेश खन्नाचा ‘आशिक हूँ बहारों का’, शशी कपूरचा ‘चोर सिपाही’, विनोद मेहराचा ‘उपरवाला जाने’, रणधीर कपूरचा ‘कच्चा चोर’, शत्रूचा ‘थीफ ऑफ बगदाद’, संजय खानचा ‘मस्तान दादा’ व विनोद मेहराचा ‘जागृती’ चालसे टाईप होते. पंचमदाविषयी बोलायचं तर त्यांची या वर्षातली कामगिरी अवाक् करणारी होती. ‘हम किसी से कम नहीं’मधून प्रत्येक गाण्यावर घेतलेली मेहनत आपण नावाजतो तोच देव आनंदचा ‘डार्लिंग डार्लिंग’ (‘ऐसे न मुझे तुम देखो..’- किशोर), जितेंद्र-हेमाचा ‘किनारा’ (‘नाम गुम जाएगा..’-भूपेंद्र, ‘मीठे बोल बोले..’-भूपेंद्र/लता), गुलजारचा ‘किताब’ (‘धन्नो की आँखों में..’-पंचम, ‘मास्टरजी की आयी चिन्ही..’- शिवांगी कोल्हापुरे व बच्चे कंपनी), संजीवकुमार-शशीचा ‘मुक्ती’ (‘सुहानी चांदनी रातें..’-मुकेश), राजेश खन्नाचा ‘कर्म’ (‘समय तू धीरे धीरे चल..’-आशा), असरानीचा ‘चला मुरारी हीरो बनने’ (‘दो पल की है ये जिंदगानी..’-आशा), संजय खानचा ‘चांदी सोना’ (‘आप सा कोई हसीन दिलरुबा..’- किशोर/आशा तसेच ‘उलझन हजार कोई डाले..’ - किशोर-मन्नादा-आशा), राजेश खन्नाचा ‘चलता पुर्जा’ (‘आ गये हम दिलदार..’ - किशोर/लता), महेश भट्ट दिग्दर्शित ‘विश्वासघात’ (‘हम दोनों का मेल..’ - किशोर) ही विविधता थक्क करते. रवींनी संगीत दिलेल्या मनोजकुमारच्या ‘अमानत’ (१९७७)ची गाणी आधीपासूनच गाजत होती. यात रफीच्या गाण्यांची मेजवानी आहे. ‘दूर रहकर ना करो बात..’, ‘तेरी जवानी तपता महिना..’, ‘मतलब निकल गया है तो..’ आजही ताजातरीन वाटतात. विशेष म्हणजे या गाण्यांचे संगीत संयोजक लक्ष्मी-प्यारेजी व ज्ञान वर्मा होते. त्यांनी शत्रूच्या ‘आदमी सडक का’मध्ये रफीच्या आवाजात केलेलं ‘आज मेरे यार की शादी है..’ प्रत्येक लग्न समारंभात वाजतंच वाजतं. कल्याणजी-आनंदजीकडे सुद्धा खूप काम होतं. पण एकही सिनेमा ‘टॉप-टेन’मध्ये नव्हता. अमिताभ-विनोद खन्नाचा ‘खून पसिना’ सोडून देव आनंदचा ‘कलाबाज’, धर्मेन्द्र-शबानाचा ‘खेल खिलाडी का’, सुनील दत्तचे ‘आखरी गोली’ व ‘दरिंदा’, शशी-शबानाचा ‘हिरा और पत्थर’, शत्रूचा ‘यारों का यार’, विनोद खन्नाचा ‘हत्थारा’, जितेंद्रचा ‘कसम खून की’ व विश्वजीत-शत्रूच्या ‘नामी चोर’मध्ये लक्षात रहावी अशी गाणी नव्हती.

रोशनदांच्या राजेशने आपलं नाव रोशन केलं. विनोद खन्नाचा 'इन्कार', शबाना-विक्रमचा 'स्वामी', शशी-ऋषी-राखीचा 'दूसरा आदमी', उत्तमकुमारचा 'आनंद आश्रम', जितेंद्र-नीतूचा 'प्रियतमा', संजीवकुमारच्या 'यही है जिंदगी' मधून खूपच चांगली गाणी दिली. धर्मेन्द्र-सुनील दत्त-अमिताभचा 'चरणदास', जितेंद्रचा 'एक ही रास्ता', शम्मी-रणधीरचा 'मामा भांजा' मात्र सामान्य होते. यावर्षी सीनियर संगीतकारांपैकी एस.जे.नी 'धूप-छाँव' (संजीवकुमार) मध्ये 'जूडे में गजरा मत बाँधो..' असं सुपर्ब गाणं दिलं. मदनमोहनजींनी 'साहेब बहादूर' (देव आनंद) मधून 'राही था मैं आवारा..' (किशोर) चांगली गाणी दिली. नौशादजींचा 'आईना' (राजेश खन्ना) प्रभाव टाकू शकला नाही. सचिनदांचा 'त्याग' (राजेश खन्ना) आणि चित्रगुप्तजींचा 'अंगारे' (संजीव कुमार) यथातथाच. जयदेवजींच्या संगीतातला 'आलाप' (अमिताभ) लोकांनी पसंत केला नसला तरी गाणी चांगली होती. 'घरौंदा' (अमोल पालेकर) मधली तिन्ही गाणी श्रवणीय होती. गुलजारजींची 'एक अकेला इस शहर में..' (भूपेंद्र सिंह), 'दो दीवाने शहर में..' (भूपेंद्र सिंह, रुना लैला) व नक्श लायलपुरीचं 'मुझे प्यार तुमसे नहीं है नहीं है..' (रुना लैला) आजही आवडतात.

'किस्सा कुर्सी का' (जयदेव)चा किस्सा वेगळाय. माजी एम.पी. असलेल्या 'अमृत नहाटा' यांचा हा ज्वलंत विषयावरील सिनेमा. एप्रिल, १९७५ मध्ये सेन्सॉर बोर्डाकडे प्रमाणपत्रासाठी विचारणा करताच गजहब झाला होता. नंतर आलेल्या आणीबाणीमुळे सिनेमावर बंदी घालण्यात आली. प्रिंटस् सरकारतर्फे जप्त! जाळणं! ते खटले, कोर्टकचेरी! ही सर्व कथा 'विकिपिडिया'त अवश्य वाचा. यावर्षी भप्पीदांनी मात्र डाव साधला. विनोद खन्नाचा 'आप की खातीर' तसा अतिसामान्य सिनेमा. पण 'बम्बई से आया मेरा दोस्त..' या गाण्याने लक्ष वेधून घेतलं. ताहिर हुसैनचा नव्या स्टार्सचा 'फिर जनम लेंगे हम' (भप्पीदा) सुद्धा बऱ्यापैकी चालला. गाणी बरी होती. (तो पुढे गुजराती भाषेत डब करून 'जनम जनम ना साथ' नावाने प्रदर्शित करण्यात आला.) बाकी देब मुखर्जीचा 'हैवान' व सुनील दत्तचा 'पापी' मात्र लोकांनी झुरळ झटकवावं तसे झटकले. रवींद्र जैनजींचं प्रगतीपुस्तक पाहिलं तर 'दुल्हन वोही जो पिया मन भाए' अचंबित करून गेला. राजश्री प्रॉडक्शन्सचाच 'पहेली'सुद्धा खुमासदार गाण्यांनी नटलेला. हृषिकेश मुखर्जींच्या दिग्दर्शनातला 'कोतवाल साब' ('साथी रे.. भूल न जाना..' - आशा), रणधीर कपूर-रेखाचा 'राम भरोसे' ('चल चल रे काठमंडू, मिलेंगे वहाँ शंभू..' किशोर) बरे. 'सफेद हाथी'चं गाण्यांमुळे मानपान नाही झालं तरी त्याला १९७८ साली सर्वोत्कृष्ट 'बाल-चित्रपट' म्हणून राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला. या चित्रपटाचा बर्लिन, मॉस्को, ताश्कंद, कान्स, अँडलेड, सोफिया, कैरो इत्यादी ठिकाणच्या 'फिल्म फेस्टिव्हल्स' मध्ये सहभाग होता हे विशेष. विनोद खन्नाचा 'महा बदमाश' मात्र विसरा. उषा खन्नाने शत्रूच्या 'अब क्या होगा' ('शीर्षकगीत' - रफी/आशा व 'मैं रातभर ना सोई..' - आशा), प्रेम क्रिशन-तमन्नाच्या 'अलिबाबा मर्जिना' ('शीर्षकगीत' - येसुदास इ.) बरं काम केलं.

सोनिक-ओमीची गाणी मात्र तितकीशी पचनी पडली नाहीत. धर्मेन्द्रचा 'दो चेहरे', सुनील दत्तचा 'लडकी जवान हो गयी', जितेंद्रचा 'जमानत', जोगिंदरचा 'पंडित और पठाण' तर वायफळ आहेत. अमोल-विनोद मेहराच्या 'सफेद झूठ'ला श्यामल मित्रांचं संगीत होतं. नविन निश्चल-लीनाच्या 'आफत'ला नितीन मंगेशचं संगीत होतं. महेंद्र संधूचा 'एजंट विनोद' (राम-लक्ष्मण) चांगला होता. त्यातलं 'लव्हलिना, आ गया मैं..' (शैलेंद्र सिंह-आशा) ठाऊक आहे. मराठी अभिनेत्री हंसा वाडकर यांच्या 'सांगत्ये ऐका' या आत्मचरित्रावर आधारित श्याम बेनेगलच्या 'भूमिका'मध्ये (वनराज भाटिया) गाण्यांपेक्षा स्मिता पाटील चकीत करून गेली. या फिल्मला 'फिल्मफेअर'सह दोन राष्ट्रीय पुरस्कारांनीही गौरविण्यात आलं. सत्यजीत रेंचा 'शतरंज के खिलाडी' (सत्यजीत रे) एक सरस कलात्मक सिनेमा होता. हेमंत भोसलेचा 'टॅक्सी टॅक्सी' (अमोल पालेकर) किशोरच्या 'जीवन में हमसफर..' या गाण्यामुळे आठवतोय. उरले काय तर जया भादुरीचा 'अभी तो जी ले' (सपन-जगमोहन), व्ही. शांतामर्जीचा 'चानी' (हृदयनाथ मंगेशकर), फिरोज खानचा 'जादू टोना' (उत्तम सिंह) आणि कमल हासनचा 'मीठी मीठी बातें' (एल. चक्रवर्ती) हा साऊथचा 'डब' सिनेमा! १९७७चे 'टॉप-टेन' सकट इतर बरेच सिनेमे थिएटरला गर्दी खेचत होते. 'शोले' तर लंबी रेस का घोडा ठरला होता. बऱ्याच जणांनी हौसेने 'कॅसेट-प्लेअर्स' घ्यायला सुरुवात केल्याने 'इंपोर्टेड-कॅसेटस्'चा खप वाढला होता. त्याचबरोबर चोरी-छुपे 'रेकॉर्डिंग' करून देण्याचा नवा धंदाही डोकं वर काढू लागला होता. 'व्ही.टी.' स्टेशन ते थेट 'कुलाबा' (व्हाया 'हुतात्मा चौक')च्या फुटपाथवर मलबारी लोकांच्या अनधिकृत स्टॉल्सवर 'कॅसेटस्' मिळू लागल्या होत्या. हाच 'व्हायरस' पुढे 'लॉमिंग्टन रोड' पोलीस स्टेशनसमोरच्या फुटपाथवरही फोफावत होता. 'पायरसी'ची ही सुरुवात होती. पण 'एल.पी' व 'ई.पी'चा खप असल्याने त्याकडे म्युझिक कंपन्यांचं तितकसं लक्षही नव्हतं.

१९७८ सालचा 'फिल्मफेअर' गौरव सोहळा हा मोठ्या दिमाखात साजरा झाला. 'फिल्मफेअर अवॉर्डस्'चं ते रौप्यमहोत्सवी वर्ष होतं. एरवी पितळेवर असलेल्या ('ब्रॉझ') पावडर-कोटिंगऐवजी चांदीचा मुलामा देण्यात आला होता. (सुवर्णमहोत्सवी ट्रॉफी सोन्याचा मुलामा दिलेली होती) १९७७ साली प्रदर्शित झालेल्या सर्व चित्रपटांबरोबरच, १९७६ सालचे 'मंथन', 'जिंदगी', 'शक' हे चित्रपट काही पुरस्कारांसाठी विचारात घेण्यात आले होते.

आपल्याला माहीतच आहे, बुजुर्ग समीक्षक, संगीत रसिक व ह्या क्षेत्रातल्या तज्ज्ञांच्या मते १९७५-७६ नंतर हिन्दी चित्रपटातील श्रवणीय वाटेल अशा संगीताला उतरती कळा लागली होती! 'शोले' वगैरेसारख्या ॲक्शनपटांमुळे तदन मसालापट येऊ लागले होते. भप्पी लाहिरी सारखे संगीतकार सिनेसंगीताला वेगळ्या वळणावर आणून ठेवताहेत असाही एक विचारप्रवाह होता. म्हणूनच लोक चक्क कव्वाली, गजल वगैरे प्रकारांकडे सुद्धा आकर्षित होत होते. सर्वच संगीतकार आपापल्या चित्रपटातलं संगीत अलंकृत करण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न तर करत होते, पण काही मोजक्याच सिनेमातली अमुकच गाणी कानातून हृदयात उतरू शकतील अशी होती. म्हणूनच इथे अल्पशी विश्रांती घ्यावी असं वाटतंय! 'फिल्मफेअर ॲवॉर्ड्स' सुरू झाली ती १९५४ साली, १९७८ साल हे रौप्यमहोत्सवी वर्ष होतं. १९५४ ते १९७८ या पंचवीस वर्षांमधील हिन्दुस्थानी चित्रपट संगीतातल्या उल्लेखनीय गीतांचा हा नजराणा तुम्हा रसिक वाचकांवरणी नम्रपणे समर्पित. (१९७८ ते २००३ या पुढच्या पंचवीस वर्षांमधील हिन्दुस्थानी चित्रपट आणि त्यातील उल्लेखनीय गीतांचा संदर्भग्रंथ निर्माणाधिन आहे. तो लवकरच तुमच्या सेवेत हजर होईल.) आपण माझ्या या सादरीकरणाला प्रतिसाद दिलात त्याबद्दल मनःपूर्वक आभार. आपल्या काही सूचना, टीका किंवा संकल्पना असल्यास कृपया संपर्क साधा, ही विनंती. धन्यवाद.

- अनंत पावसकर

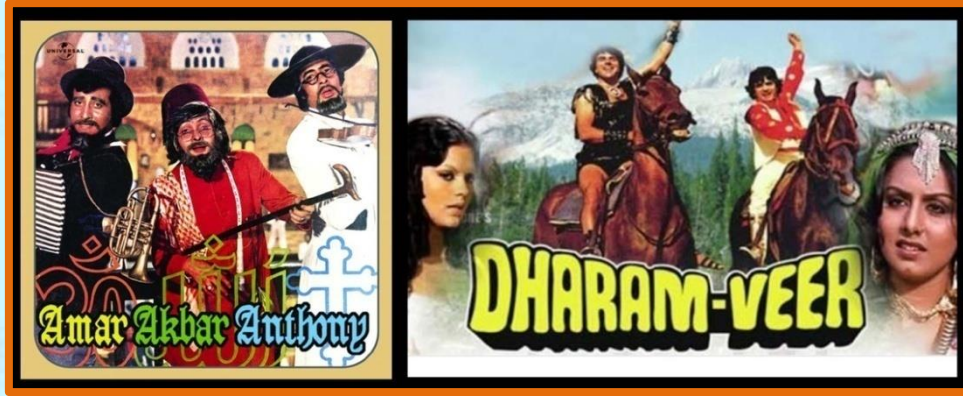
(ज्येष्ठ पत्रकार, संगीत संयोजक)

(भ्रमणध्वनी - ९८२००२२४१७ - व्हाट्स-ॲप)



आपल्या आवडत्या चित्रपटांचा थेट व्हिडिओ पहा : 1977

<https://www.bing.com/search?q=video%20links%20of%20youtube%20for%201977%20all%20hindi%20films&cbir=sbi&imageBin=&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=video%20links%20of%20youtube%20for%201977%20all%20hindi%20films&sc=0-47&sk=&cvid=92747CF17C9947BF84150C4E31E173F0>



१९७७ : 'बिनाका गीतमाला'च्या वार्षिक 'काऊन्ट-डाऊन' कार्यक्रमात मानाचं स्थान पटकावलेली गाणी.

०१. 'हुस्न हाजीर है मुहोबत की सजा ..' (लता मंगेशकर - लैला मजनूं - १९७६)
०२. 'परदा है परदा..' (महंमद रफी - अमर अकबर एन्थनी - १९७७)
०३. 'ओ मेरी मेहबूबा..' (महंमद रफी - धरमवीर - १९७७)
०४. 'नाम गुम जाएगा..' (भूपेंद्र, लता मंगेशकर - किनारा - १९७७)
०५. 'आप के अनुरोध पे..' (किशोरकुमार - अनुरोध - १९७७)
०६. 'इश्वर सत्य है..' (लता मंगेशकर - सत्यम शिवम सुंदरम - १९७८ रिलिज)
०७. 'जब दीप जले आना..' (येसूदास, हेमलता - चितचोर - १९७६)
०८. 'सुहानी चाँदनी रातें..' (मुकेश - मुक्ती - १९७७)
०९. 'तेरे दर पे आया हूँ..' (महंमद रफी - लैला मजनूं - १९७६)
१०. 'हम बंजारों की बात मत..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - धरम वीर - १९७७)
११. 'अनहोनी को होनी कर दे..' (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर, शैलेंद्र सिंह-अमर अकबर एन्थनी-१९७७)
१२. 'बम्बई से आया मेरा दोस्त..' (भप्पी लाहिरी - आप की खातीर - १९७७)
१३. 'इस रेशमी पाजेब की..' (महंमद रफी, लता मंगेशकर - लैला मजनूं - १९७६)
१४. 'सुनके तेरी पुकार..' (महेंद्र कपूर - फकिरा - १९७६)
१५. 'आज से पहले, आज से ज्यादा..' (येसूदास - चितचोर - १९७६)
१६. 'एक से बढ़कर एक..' (रुना लैला - एक से बढ़कर एक - १९७६)
१७. 'तेरी मेरी शादी, सीधी साधी..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - दिलदार - १९७७)
१८. 'यार दिलदार तुझे कैसा चाहिए..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - छैला बाबू - १९७७)
१९. 'अब के ना सावन बरसे..' (लता मंगेशकर - किनारा - १९७७)
२०. 'चोरी चुपके ..कमरे में और कौन है...' (किशोरकुमार, आशा भोसले - बुलेट - १९७६)
२१. 'बुरे काम का बुरा नतिजा..' (महंमद रफी, शैलेंद्र सिंह - चाचा भतिजा - १९७७)
२२. 'चाँद मेरा दिल..' (एकत्रित गाणे) (रफी, किशोर, पंचमदा, आशा - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
२३. 'वक्त की हेराफेरी है..' (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर - हेरा फेरी - १९७६)
२४. 'किसी शायर की गजल, ड्रीम गर्ल..' (किशोरकुमार - ड्रीम गर्ल - १९७७)
२५. 'खुदा की कसम आज पैसे वसूल..' (किशोरकुमार - कबिला - १९७६)
२६. 'बड़े अच्छे लगते हैं..' (अमितकुमार - बालिका बधू - १९७६)
२७. 'है अगर दुष्मन जमाना..' (महंमद रफी, आशा भोसले - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
२८. 'यादों में वो सपनों में..' (किशोरकुमार - स्वामी - १९७७)
२९. 'मेरी दिलरूबा मेरे पास आ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर - आप बीती-१९७६)
३०. 'खून पसीने की जो मिलेगी..' (किशोरकुमार - खून पसिना - १९७७)
३१. 'आप सा कोई हसीन दिलरूबा..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - चांदी सोना - १९७७)
३२. 'सोने का चबुतरा, उस पे नाचे मोर..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - हत्यारा - १९७७)
३३. 'आज मेरे यार की शादी है..' (महंमद रफी - आदमी सडक का - १९७७)
३४. 'आते जाते खूबसुरत आवारा..' (किशोरकुमार - अनुरोध - १९७७)
३५. 'सर-ए-महफिल मेरा इमान बेईमान..' (महंमद रफी, आशा भोसले - अब क्या होगा - १९७७)
३६. 'क्या हुआ तेरा वादा..' (महंमद रफी, सुषमा श्रेष्ठ - हम किसी से कम नहीं - १९७७)
३७. 'मैं पितल की पायलियाँ पहनूँ जो..' (लता मंगेशकर - कसम खून की - १९७७)
३८. 'दिलरूबा, आ मेरी बाहों में आ..' (किशोरकुमार, लता मंगेशकर - यही है जिंदगी - १९७७)
३९. 'समय तू धीरे धीरे चल..' (किशोरकुमार, आशा भोसले - कर्म - १९७७)
४०. 'सुन जिनिया, अरे जा सून..' (किशोरकुमार, विजयता पंडित - जिनी और जॉनी - १९७६)
४१. 'तय्यबअली प्यार का दुष्मन..' (महंमद रफी - अमर अकबर एन्थनी - १९७७)
४२. 'उलझन हजार कोई डाले..' (किशोरकुमार, मन्नादा, आशा भोसले - चांदी सोना - १९७७)



फिल्मफेअर पुरस्कार सोहळा : १९७८

१९७८ साली झालेल्या 'फिल्मफेअर ऑवॉर्ड्स' सोहळ्यामध्ये देण्यात आलेले पुरस्कार :

उत्कृष्ट चित्रपट : भूमिका नामांकन : अमर अकबर अँथनी, घरौदा, मंथन (१९७६), स्वामी

उत्कृष्ट दिग्दर्शक : बासू चटर्जी (स्वामी),

नामांकन : असरानी (चला मुरारी हीरो बनने), भीमसैन (घरौदा),
गुलजार (किनारा), मनमोहन देसाई (अमर अकबर अँथनी)

उत्कृष्ट अभिनेता : अमिताभ बच्चन (अमर अकबर अँथनी),

नामांकन : अमिताभ बच्चन (अदालत), संजीवकुमार (यही है जिंदगी) आणि
(जिंदगी - १९७६), विनोद खन्ना (शक - १९७६)

उत्कृष्ट अभिनेत्री : शबाना आजमी (स्वामी)

नामांकन : हेमा मालिनी (किनारा), राखी (दूसरा आदमी),
स्मिता पाटील (भूमिका), झरीना वहाब (घरौदा)

उत्कृष्ट संगीतकार : अमर अकबर अँथनी (लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

नामांकन : आलाप (जयदेव), हम किसी से कम नहीं (आर. डी. बर्मन)
आणि किनारा (आर. डी. बर्मन), स्वामी (राजेश रोशन)

उत्कृष्ट गीतकार : गुलजार (घरौदा - दो दीवाने शहर में...)

नामांकन : आनंद बक्षी (अमर अकबर अँथनी - परदा है परदा..),
मजरुह सुल्तानपुरी (हम किसी से कम नहीं - क्या हुआ तेरा वादा)
गुलजार (किनारा- नाम गुम जाएगा..), प्रीती सागर (मंथन -१९७६ - मेरो गाम काठा पारे...)

उत्कृष्ट गायक : महंमद रफी (हम किसी से कम नहीं-क्या हुआ तेरा वादा)

नामांकन : महंमद रफी (अमर अकबर अँथनी - परदा है परदा..)
किशोरकुमार (अनुरोध - आप के अनुरोध पे...), मुकेश (मुक्ती- सुहानी चांदनी राते...)
येसुदास (स्वामी - का करू सजनी...)

उत्कृष्ट गायिका : प्रीती सागर (मंथन -१९७६ - मेरो गाम काठा पारे...)

नामांकन : सुषमा श्रेष्ठ (हम किसी से कम नहीं-क्या हुआ तेरा वादा)
उषा मंगेशकर (इन्कार - तू मुंगडा मैं...), आशा भोसले (टॅक्सी टॅक्सी - लाई कहाँ है जिंदगी...) उत्कृष्ट कथा
: स्वामी (शरदचंद्र चटर्जी)

नामांकन : चला मुरारी हीरो बनने (असरानी), दूसरा आदमी (राजू सैगल),
घरौदा (शंकर शेष), किनारा (भूषण बंगाली)

उत्कृष्ट विनोदी अभिनेता : पॅटल (चला मुरारी हीरो बनने)

नामांकन : देवेन वर्मा (दूसरा आदमी), केष्टो मुखर्जी (चाचा भतिजा),
माणिक दत्त (सफेद झूठ), मुक्ती (त्याग)

उत्कृष्ट सहनायक : डॉ. श्रीराम लागू (घरौदा)

नामांकन : डॉ. श्रीराम लागू (किनारा), तारीक शाह (हम किसी से कम नहीं)
विक्रम (आदमी सडक का), विनोद मेहरा (अनुरोध)

उत्कृष्ट सहनायिका : आशा सचदेव (प्रियतमा)

नामांकन : अरुणा इराणी (खून पसिना), फरिदा जलाल (शक),
नाजनीन (दिलदार), राखी (दूसरा आदमी)



१९७७ : बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉपचे' चित्रपट

(इंटरनेटवरील उपलब्ध माहितीनुसार हे २९ सिनेमे हे तिकिटबारीवर हिट झाले. उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंकस' देत आहे.) :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ०१. अमर अकबर एन्थनी | https://youtu.be/aO-F8JsXG2g |
| ०२. धरम वीर | https://youtu.be/vuaX50-3afg |
| ०३. हम किसी से कम नहीं | https://youtu.be/ZV8WjRGaFzM |
| ०४. परवरीश | https://youtu.be/easyichzP5M |
| ०५. छैला बाबू | https://youtu.be/ou1amgURT7s |
| ०६. चाचा भतिजा | https://youtu.be/2FYZ4lykNgs |
| ०७. अपनापन | https://youtu.be/PffkN2KbLAE |
| ०८. दुल्हन वोही जो पिया मन भाए * | https://www.youtube.com/playlist?list=PLFC4EFEE50F6ECBD7 |
| ०९. अनुरोध | https://youtu.be/Mv0DkGWVxHo |
| १०. इन्कार | https://youtu.be/g_kkfmX1ObI |
| ११. हत्यारा | https://youtu.be/sKmdfya5sA4 |
| १२. खून पसीना | https://youtu.be/fmCK0R2Zusk |
| १३. खेल खिलाडी का | https://youtu.be/BInlzJYTCxQ |
| १४. ड्रीम गर्ल * | https://www.zee5.com/movies/details/dream-girl/0-0-2426 |
| १५. मुक्ती | https://youtu.be/PWwotpCRrnQ |
| १६. डार्लिंग डार्लिंग | https://youtu.be/vnL_t3Ibnvl |
| १७. यही है जिंदगी | https://youtu.be/Eale8MU5Aok |
| १८. आप की खातीर | https://youtu.be/leAzNVpbdRg |
| १९. दिलदार | https://youtu.be/gwgqjZL9ep4 |
| २०. घरौंदा | https://youtu.be/XGoxHkeuyc4 |
| २१. राम भरोसे * | https://www.directv.com/movies/Ram-Bharose-NU9aUVRWc3pNNG9pL3Rwb1JpMmJyd09 |
| २२. चला मुरारी हिरो बनने | https://youtu.be/cYGyHGJoSqw |
| २३. कर्म | https://youtu.be/QtcBpcdRNhl |
| २४. सफेद हाथी | https://youtu.be/nVEEwDhG3F8 |
| २५. चक्कर पे चक्कर | https://youtu.be/tw7Z2sKGaA8 |
| २६. शिरडी के साईबाबा | https://youtu.be/-3woM_0XwVk |
| २७. प्रियतमा | https://youtu.be/zLZDdKg8X8g |
| २८. चोर सिपाही | https://youtu.be/ER1hIgnGN-Q |
| २९. पापी | https://youtu.be/ZbL2ahWYHcM |

(*चित्रपटांच्या 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाहीत.)

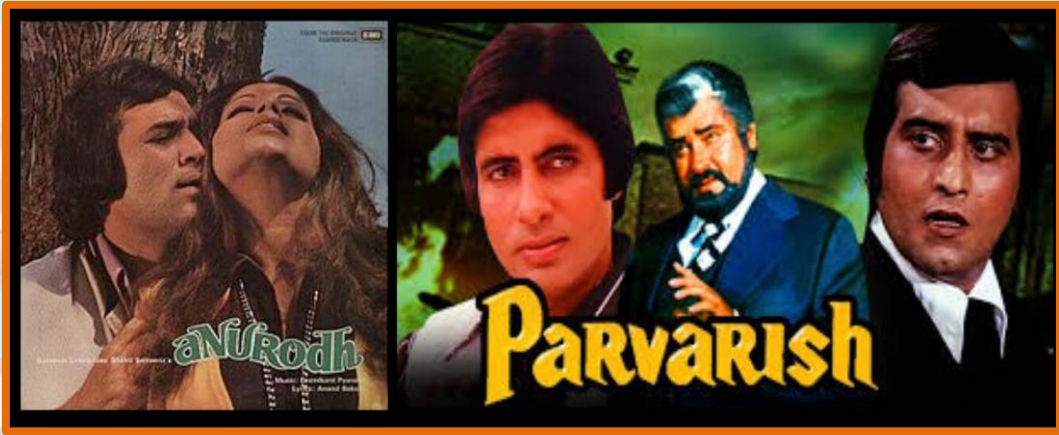


सिनेसमीक्षक आणि अभ्यासकांच्या मते, यादीतील या पुढच्या काही सिनेमांना ओपनिंग चांगलं मिळूनही पुढे 'प्लॉप' लेबल लागलं असं त्यांचं म्हणणं आहे, म्हणून ती यादी व उपलब्ध 'यू-ट्युब लिंक्स' देत आहे..

३०. आफत <https://youtu.be/3s3P6uTHR18>
३१. अब क्या होगा ? <https://youtu.be/-OGe5b53KH0>
३२. एक ही रास्ता * <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi9713q2FYI3hJION8jjmkO6K>
३३. जादू टोना <https://youtu.be/HMSbkCB1EWc>
३४. विश्वासघात <https://youtu.be/lv-5M3VeWIE>
३५. त्याग <https://youtu.be/HRXyGyHFM7c>
३६. हीरा और पत्थर * <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi96AcYBNP56NtO6Y140duKtl>
३७. आईना <https://youtu.be/G7ll0k577Cl>
३८. आनंद आश्रम <https://youtu.be/ZOX8j-5DRic>
३९. पलकों की छांव में <https://youtu.be/dBn9NcRYDXE>
४०. किनारा <https://youtu.be/pEBdw-0RFoY>
४१. फरिश्ता या कातिल <https://youtu.be/0mGGpGXa6Wg>
४२. मामा भांजा <https://youtu.be/TFUs2BfXHcs>
४३. भूमिका <https://youtu.be/OMSDEG45M8k>
४४. जालियनवाला बाग <https://youtu.be/BLjPdI9ith4>
४५. शतरंज के खिलाडी <https://youtu.be/FBSQ1e5Ksn8>
४६. स्वामी <https://youtu.be/kjiPEk6ORZo>
४७. टिंकू <https://youtu.be/uJmD9kK7L68>
४८. फिर जनम लेंगे हम * <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94llq-abTL4kENeohcr66oz>
- (*चित्रपटांच्या 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाहीत.)



- अनंत पावसकर



‘फिल्मफेअर’च्या विविध पुरस्कारांसाठी १९७७ साली प्रदर्शित झालेल्या व ‘फिल्मफेअर अवॉर्ड्स’साठी स्पर्धेत असलेल्या काही उल्लेखनीय चित्रपटांच्या व त्यातील आठवणीतल्या गाण्यांच्या ‘यू-ट्युब’ लिंक्स. खास तुम्हां रसिकांसाठी! चित्रपट नेमके कधी प्रदर्शित झाले असावेत याचा थोडासा अंदाज येण्यासाठी इथेही काही सिनेमांना सेन्सॉर प्रमाणपत्र मिळाल्याचा दिनांक दिला आहे.

०१. अमर अकबर एन्थनी (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
 (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (कथा संकल्पना : पुष्पा शर्मा) (कथा विस्तार : जीवनप्रभा देसाई)
 (कथा संहिता : के.के.शुक्ला) (पटकथा : प्रयाग राज) (संवाद : कादर खान)(छायांकन : पीटर परेरा)
 (संकलक : कमलाकर कारखानिस) (कला : ए. रंगराज) (प्रदर्शित : ७ जानेवारी, १९७७)
 (१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपटात पहिला क्रमांक.)
 (या वर्षी मनमोहन देसाई यांचे अमर अकबर एन्थनी, धरमवीर, परवरिश, चाचा भतिजा हे चार चित्रपट सुपरहिट झाले.)
 कलाकार : अमिताभ बच्चन, विनोद खन्ना, ऋषी कपूर, परवीन बाबी, शबाना आझमी, नीतू सिंह, निरुपा रॉय, प्राण, जीवन, नाझिर हुसेन, रणजीत, हेलन, मुक्री, शिवराज, प्रतिमादेवी, मूलचंद, नादिरा, मधुमती.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aO-F8JsXG2g> <https://youtu.be/7BJLkjpFVHY>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/c3cJBNufHEc>

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| १. परदा है परदा... (कव्वाली) | (महंमद रफी) |
| २. माय नेम इज एन्थनी गोन्सालवीस.. | (किशोरकुमार) |
| ३. हमको तुमसे हो गया है... | (महंमद रफी, मुकेश, किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ४. शिरडीवाले साईबाबा.. (कव्वाली) | (महंमद रफी) |
| ५. अनहोनी को होनी करदे.. | (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर, शैलेंद्र सिंह) |
| ६. तय्यब अली प्यार का दुष्मन... | (महंमद रफी) |
| ७. ये सच है कोई कहानी नहीं.. | (महंमद रफी) |

०२. धरम वीर (१९७७)

(एस.एस.मुहिटोन) (निर्माता : सुभाष देसाई) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई)
 (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीते : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)
 (कथा संकल्पना : पुष्पा शर्मा) (कथा विस्तार : श्रीमती जीवनप्रभा एम. देसाई)(कथा पुनर्लेखन : के.बी.पाठक)
 (पटकथा : प्रयाग राज) (संवाद : कादर खान)(छायांकन : एन. व्ही. श्रीनिवास)(संकलक : कमलाकर कारखानिस)
 (१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार ‘टॉप-टेन’ चित्रपटात दुसरा क्रमांक.)

कलाकार : धर्मेन्द्र, जितेंद्र, झीनत अमान, नीतू सिंह, प्रदीपकुमार, इंद्राणी मुखर्जी, रणजीत, प्राण, इंद्राणी मुखर्जी, जीवन, सुजीतकुमार, देवकुमार, आजद, सपू, बी.एम.व्यास, चांद उस्मानी, शेख नावाचा पक्षी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/vuaX50-3afg> <https://youtu.be/RfVRAW1X7jo>

चित्रपटातील गाणी : https://youtu.be/iU9b0AS_i9A

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| १. हम बंजारों की बात मत पुछो जी... | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. मैंने तुझको चाहा ये है मेरी.. | (महंमद रफी) |
| ३. बंद हो मुझी तो लाख की.. | (लता मंगेशकर, आशा भोसले) |
| ४. ओ मेरी मेहबूबा... | (महंमद रफी) |
| ५. सात अजुबे इस दुनिया में... | (मुकेश, महंमद रफी) |

०३. हम किसी से कम नहीं (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक :नाझिर हुसैन) (संगीत : आर.डी. बर्मन) (सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (कथा/पटकथा : सचिन भौमिक)
(संवाद : नाझिर हुसैन) (छायांकन : मुनिर खान) (संकलक : बाबू लवंदे) (प्रदर्शित : २५ ऑगस्ट, १९७७)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिस कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात तिसरा क्रमांक.)

कलाकार : ऋषी कपूर, काजल किरण, झीनत अमान, तारिक खान, अमजद खान, जलाल आगा, ओम शिवपुरी,
भूषण तिवारी, कमल कपूर, रवींद्र कपूर, रीकू, विमल आहुजा, आशू, सुषमा श्रेष्ठ, मुराद, मा. बंटी,
बेबी रानी, एस.एन.बॅनर्जी, लीना दास, आगा, नंदिता ठाकूर, अजित, बंटी बहल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZV8WjRGaFzM> <https://youtu.be/k7qRFhsCN0k>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1hDIDhdZsci8cGoy9dRgeswbklu0VCit>

१. चाँद मेरा दिल... (महंमद रफी)(गीत क्र. १ ते ४ एकत्रित गाणे)
२. आ दिल क्या महफिल... (किशोरकुमार)
३. तुम क्या जानो मोहब्बत क्या है.. (पंचमदा)
४. मिल गया हमको साथी मिल गया.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. बचना ऐ हसिनो.. (किशोरकुमार)
६. है अगर दुष्मन जमाना.. (कव्वाली) (महंमद रफी, आशा भोसले)
७. हमको तो यारा तेरी यारी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
८. ये लडका हाय अल्ला.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
९. क्या हुआ तेरा वादा.. (महंमद रफी, सुषमा श्रेष्ठ) (राष्ट्रीय पुरस्कार)

०४. परवरीश (१९७७)

(ए.जी.फिल्मस्) (निर्माता : ए.ए.नाडियादवाला) दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (कथा विस्तार : के. के. शुक्ला)
(पटकथा : प्रयाग राज) (संवाद : कादर खान) (छायांकन : सुधीन मुजुमदार)(संकलक: कमलाकर कारखानिस)
(कला : बाबुराव टी. पोतदार) (प्रदर्शित : २३ ऑक्टोबर, १९७७)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात चौथा क्रमांक.)

कलाकार : शम्मी कपूर, अमिताभ बच्चन, विनोद खन्ना, शबाना आझमी, नीतू सिंह, अमजद खान, कादर
खान, देवकुमार, इंद्राणी मुखर्जी, हीना कौसर, मा. रतन, मा. टीटो, चांद उस्मानी, विजू खोटे, भूषण तिवारी,
युसुफ खान, टॉम आल्टर, बेबी दीपाली, बेबी शालू, मूलचंद, मीना टी., राम सेठी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/easyichzP5M> https://youtu.be/s9bi_0zSVBc

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/6PV5yaKBUD8>

१. हम प्रेमी प्रेम करना जाने.. (महंमद रफी, किशोरकुमार, शैलेंद्र सिंह)
२. सब जनता का है... (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
३. संभल जाए जरा... (लता मंगेशकर, उषा मंगेशकर)
४. बंद आँख से देख तमाशा... (किशोरकुमार, अमित कुमार)
५. आईए शौक से कहिए... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. जाते हो, जान-ए-जाना.. (आशा, आरती मुखर्जी, अमित कुमार, शैलेंद्र सिंह)
७. अजी ठहरो, जरा देखो, कुछ सोचो.. (किशोरकुमार, महंमद रफी, शैलेंद्र सिंह)

०५. छैला बाबू (१९७७)

(निर्माता : शोमू मुखर्जी)(दिग्दर्शक : जॉय मुखर्जी)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (कथा/पटकथा : शोमू मुखर्जी) (संवाद : कादर खान)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या दहा 'टॉप'च्या चित्रपटात पाचवा क्रमांक.)
कलाकार : राजेश खन्ना, झीनत अमान, असरानी, ओम शिवपुरी, रणजीत, पद्मा खन्ना, मॅक मोहन, मनमोहन, अचला सचदेव, रवींद्र कपूर, पी. जयराज, गुलशन अरोरा, मोहन शेरी, जॉनी व्हिस्की, युसुफ खान, सपू
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ou1amgURT7s> <https://youtu.be/TW2iaqcgSeY>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96AViyKPQofd-pJdI5hqEka>

१. मै बाबू छैला... (किशोरकुमार)
२. यार दिलदार तुझे कैसा चाहिए... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. कल रात सडक पे इक लडकी... (किशोरकुमार)
४. हम को निकालोगे घर से... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. छैला मेरा छैला... (लता मंगेशकर)
६. ना रो माँ, ना रो.. (किशोरकुमार)

०६. यही है जिंदगी (१९७७)

(निर्माता : बी. नागी रेड्डी) (दिग्दर्शक : क. एस. सेतुमाधवन) (संगीत : राजेश रोशन)
(गीत : आनंद बक्षी)(कथा : वली) (संवाद : इंदर राज आनंद) (संवाद निर्देशक : राज बलदेव राज)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या दहा 'टॉप'च्या चित्रपटात सहावा क्रमांक.)
कलावंत : संजीवकुमार, उत्पल दत्त, डेव्हिड, रोमेश शर्मा, रमेश देव, सीमा देव, लकी अली, विक्रम गोखले,
उमेश शर्मा, व्ही. डी. पुराणिक, नीता मेहता, तमन्ना, कोमिला विर्क, विजयलक्ष्मी, आदिल अमन.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Eale8MU5Aok>

१. दिलरुबा.. आ मेरी बाहों में आ.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. प्यार का बदला मुझे देखो कैसा मिला.. (किशोरकुमार)
३. काली काली कैसे कटे रातें.. (आशा भोसले)
४. हम मिल गये दिल खिल गये.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)

०७. आदमी सडक का (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : देवेंद्र गोयल) (संगीत : रवी) (सर्व गीते : वर्मा मलिक) (लेखक : मुश्ताक जलिली)
(छायांकन : केकी मिस्त्री) (संकलक : आर. व्ही. श्रीखंडे) (सहायक दिग्दर्शक : नरेंद्र गोयल)
कलाकार : शत्रुघ्न सिन्हा, विक्रम, जाहिरा, सुजीत कुमार, देवेन वर्मा, असित सेन, डेव्हिड, आगा, पद्मा चव्हाण, जोगिंदर,
गायत्री, सुमती गुप्ते, गजानन जागीरदार, पल्लवी जोशी, रितू कमल, पिंचू कपूर, दीना पाठक, मा. रवी.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/8OohDGP9Gsc>

गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95--yQRTNEh5gF_apvJ7aag

मराठी चित्रपट 'दोस्त असावा तर असा' (१९७८) : <https://youtu.be/-2gPk8yGvr8>

१. आज मेरे यार की शादी है... (महंमद रफी, रवी, देवेन वर्मा)
२. बस्ती बस्ती नगरी नगरी.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
३. मैं हूँ आदमी सडक का... (महंमद रफी)
४. बुरा न मानो यार दोस्ती यारी में... (महंमद रफी, अनुराधा पौडवाल)

०८. चाचा भतिजा (१९७७)

(निर्माता : एम. एम. मल्होत्रा, बलदेव पुष्कर्णा) (दिग्दर्शक : मनमोहन देसाई) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (पटकथा/संवाद : सलिम खान, जावेद अख्तर)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिस वरील 'टॉप'च्या चित्रपटात सातवा क्रमांक.) (कथा : प्रयाग राज)
कलाकार : धर्मेन्द्र, रणधीर कपूर, हेमा मालिनी, योगिता बाली. रहेमान, जीवन, भगवान, मा. सत्यजीत, सोनिया साहनी,
अन्वर हुसैन, इंद्राणी मुखर्जी, रुपेशकुमार, देवकुमार, दुर्गा खोटे, दुनदुन, सुंदर, केस्टो, मूलचंद.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/2FYZ4IyKNgs> <https://youtu.be/3TAaRkbEiUY>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi96Q8y_QXUKvi4FUegx0B711

१. कोई माने या माने, बुरे काम का बुरा... (महंमद रफी, शैलेंद्र सिंह)
२. भूतराजा बाहर आजा... (आशा भोसले)
३. हे ला ला झूमो जरा.. (महंमद रफी, आशा भोसले, शैलेंद्र सिंह)
४. पीना जरूरी है... (किशोरकुमार)
५. माँ ने कहा था ओ बेटा.. (शैलेंद्र सिंह)
६. तेरे शीशे का सामान... (लता मंगेशकर, महंमद रफी)
७. बाटली को तोड़ दे... (लता मंगेशकर)

०९. अनुरोध (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ति सामंत) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (पटकथा/संवाद : दिनदयाळ शर्मा) (संवाद : गौरी प्रसन्न मुजुमदार)
(१९६३ सालच्या 'देया नेया' या बंगाली सिनेमाच्या कथानकावर आधारित.)
('फिल्मफेअर'च्या १९७८ सालच्या गौरव सोहळ्यात गायक आणि सहनायक अशा दोन पुरस्कारांसाठी नामांकन.
१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात नववा क्रमांक.)
कलाकार : राजेश खन्ना, सिंपल कापडिया, अशोककुमार, विनोद मेहरा. निरुपा रॉय, उत्पल दत्त, दीना
पाठक, रीटा भादुरी, प्रीती गांगुली, असरानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/Mv0DkGWVxHo> गाणी : <https://youtu.be/ftsevGvqTxc>

चित्रपट प्ले-लिस्ट : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLI4aAfTzZiQ4tO2RvFS2tiPwth-UcWafL>

१. आप के अनुरोध पे... (किशोरकुमार)
२. आते जाते खूबसुरत.. (किशोरकुमार)
३. तुम बेसहारा हो तो किसी का... (मन्ना डे)
४. जब दर्द नहीं था सीने में... (किशोरकुमार)
५. मेरे दिल ने तडप के... (किशोरकुमार)
६. ना हसना मेरे गम पे... (किशोरकुमार)

१०. फरिश्ता या कातिल (१९७७)

(निर्माता : झिया उल उस्मान मोहम्मद) (दिग्दर्शक : एस.एम.अब्बास)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : अन्जान)
कलावंत : शशी कपूर, रेखा, प्मनाथ, जयश्री टी., जॉनी वॉकर, बिंदू, उत्पल दत्त, सुजीतकुमार.
गायक : लता , महंमद रफी, मुकेश, आशा भोसले, किशोरकुमार, उषा उत्थुप, उषा मंगेशकर, अनुराधा पौडवाल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0mGGpGXa6Wg> <https://youtu.be/X1ouMGpa9cc>

११. दुल्हन वोही जो पिया मन भाए (१९७७)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : लेख टंडन) (गीते व संगीत : रवींद्र जैन)
(निर्मिती व्यवस्था : नंदकिशोर कपूर) (पटकथा : लेख टंडन) (संवाद : ब्रजेंद्र गौर) (प्रदर्शन : १ जानेवारी, १९७७)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार पहिल्या दहा 'टॉप'च्या चित्रपटात आठवा क्रमांक.)
कलाकार : प्रेम क्रिशन, रामेश्वरी, मदन पुरी. श्यामली, सुंदर, जगदीप, इपितखार, उत्पल दत्त, शशिकला,
लीला मिश्रा, शिवाजी, शिवराज, सविता बजाज, विजू खोटे,

चित्रपट प्ले-लिस्ट : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFC4EFEE50F6ECBD7>

गाणी प्ले-लिस्ट : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97Rnw6DvLLrE68BjPy6unVX>

१. ले तो आए हो हमें... (हेमलता)
२. मंगल भवन.. (रामायण-चौपाईया) (हेमलता)
३. खुशियाँ ही खुशियाँ हो दामन में... (येसुदास, हेमलता, बनश्री सेनगुप्ता)
४. जहाँ प्रेम का पावन दियारा जले... (हेमलता)
५. श्यामा हो श्यामा, रामा हो रामा... (हेमलता)
६. अब रंज से खुशी से... (हेमलता)
७. अचरा में फुलवा लै के... (रवींद्र जैन)
८. पुरवैया के झोके आए... (हेमलता)

१२. इन्कार (१९७७)

(निर्माता : रोमू सिप्पी) (दिग्दर्शक : राज सिप्पी) (संगीत : राजेश रोशन)(गीत : मजरूह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : किशोर शर्मा, ज्ञान वर्मा, निर्मल मुखर्जी) (पटकथा : ज्योती स्वरूप) (संवाद : सागर सरहदी)
(हा सिनेमा 'Ed McBain' यांच्या King's Ransom (1959) या मूळ अमेरिकन कादंबरीवर तसेच १९६३सालच्या Akira Kurosawa दिग्दर्शित, High and Low (1963) या जपानी चित्रपटाच्या कथानकावर आधारित)
(१९७७ सालच्या बॉक्स ऑफिसवरील कलेक्शननुसार 'टॉप-टेन' चित्रपटात दहावा क्रमांक.)
कलाकार : विनोद खन्ना, विद्या सिन्हा, डॉ. श्रीराम लागू, अमजद खान, हेलन, केश्टो, भरत कपूर, साधू मेहेर, एम.
राजन, लिली चक्रवर्ती, मा. राजू, रंजीता ठाकूर, शीतल, हरिष मगन आणि खास भूमिका राकेश रोशन.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/g_kkfmX1ObI <https://youtu.be/1PULQgMHGQQ>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/iumq0Ys43dg>

१. तू मुंगडा, मैं गुढ की कली... (उषा मंगेशकर)
२. छोडो ये निगाहों का इशारा... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. दिल की कली यूँ ही सदा... (महंमद रफी) (राकेश रोशनवर चित्रित)

१३. आखरी गोली (१९७७)

(निर्माता : इक्बाल बग्गा, कृष्णा बग्गा) (दिग्दर्शक : शिबू मित्रा)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : वर्मा मलिक)
(निर्मिती व्यवस्था व सह दिग्दर्शक : रॉबिन भट्ट)(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्टे, फ्रँक फर्नांड)
कलावंत : सुनील दत्त, लीना चंदावरकर, फरीदा जलाल, अजित, अमजद खान, ओम प्रकाश, निरुपा रॉय.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3j01VgvfstM> <https://youtu.be/TXCEP4TC9M4>

१. चांद सा खिलौना, सलोना सलोना.. (सुमन कल्याणपूर)
२. कैसे कह दूं मुझे क्या हो गया.. (आशा भोसले)
३. एक बात बताने आयी हूं.. (आशा भोसले)
४. ओ डॅडी जी, बोलो बेटा जी.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर)

94. शिरडी के साईबाबा (१९७७)

(निर्मिती: सरला चॅरीटी ट्रस्ट) (दिग्दर्शक : अशोक भूषण)(संगीत : पांडुरंग दीक्षित)

कलाकार : सुधीर दळवी, मनोज कुमार, राजेंद्रकुमार, हेमा मालिनी, शत्रुघ्न सिन्हा, उषा चव्हाण, मनमोहन कृष्ण, मदन पुरी, सचिन, राज मेहरा, बिरबल, रत्नमाला, सुधीर मोघे, बेबी नम्रता शिरोडकर, पेंटल, प्रेमनाथ.

चित्रपटाची लिंक : https://youtu.be/-3woM_0XwVk <https://youtu.be/F8VQczzadFk>

साईचे चित्रपट : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95r1sJQpxEZpfE7_TLOfn-4

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLCxExQx0Nkp1l4ybTTkxr6Wr0iMnX-5N>

१. तूही फकीर, तू ही है राजा... (महंमद रफी, उषा मंगेशकर) (गीत : मनोजकुमार)
२. भोला भंडारी, साई भोला भंडारी... (अनूप जलोटा, दिलराज कौर)(पारंपरिक)
३. साईबाबा बोलो... (जानी बाबू, महंमद रफी, अनुराधा पौडवाल)(गीत : मनोजकुमार)
४. डम डम डमरू... (अनूप जलोटा) (पारंपरिक)
५. सुमर मनवा, सुमर रे पंचतत्त्व सुविचार... (अनूप जलोटा) (गीत : पांडुरंग दीक्षित)
६. दीपावली मनाई सुहानी.. (आशा भोसले)
७. ओ दुखियों के दाता... (आशा भोसले)(गीत : देव किशन)
८. मैं तो भूल गयी रे... (आशा भोसले)(गीत : देव किशन)
९. रहम नजर करो... (समुहगान) (पारंपरिक)

95. आशिक हूँ बहारों का (१९७७)

(निर्माता : राज भतिजा, के.के.तलवार) (दिग्दर्शक : जे. ओमप्रकाश) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलाकार : राजेश खन्ना, झीनत अमान, डॅनी, प्रीती गांगुली, ओमप्रकाश, रेहमान, पिंचू कपूर, सुलोचना, असरानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/1fqFYOgvrR8> <https://youtu.be/KgZ9pOUyZhY>

१. तेरा दिल क्या कहता है... (किशोरकुमार)
२. आशिक हूँ बहारों का... (किशोरकुमार)
३. आय एम इन लव... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. मेरे गोरे गालों का... (लता मंगेशकर)
५. मशरीक से जो आए, मगरीब में... (किशोरकुमार)

96. आईना (१९७७)

(कलाकेंद्र फिल्मस) (निर्माता : एल. दुराईस्वामी, एन. सेल्वराज) (दिग्दर्शक : के. बालचंद्र) (संगीत : नौशाद)

(गीत : जाँ निसार अख्तर)(कथा/पटकथा : के. बालचंद्र) (संयोजक : उत्तम सिंह, एस. रहमान, मकबुल)

(के. बालचंद्र यांची कमल हासन, प्रमिला अभिनीत तामिळ 'अरंगेत्रम'-१९७३ याच कथानकावर आधारित)

कलाकार : राजेश खन्ना (खास भूमिका), मुमताज, ए.के.हनगल, निरुपा रॉय, ललिता पवार, मनमोहन कृष्ण, रिटा भादुरी, जगदीश राज, पोल्सन, ब्रह्मचारी, मदनपुरी, जगदीप, खास भूमिकेत धर्मेन्द्र, कमल हासन, नीतू सिंह.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/G7ll0k577Cl> <https://youtu.be/tXgidRuHqK4>

१. धरती हसती रे छलके मस्ती.. (लता मंगेशकर)
२. जाने क्या हो जाए... (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
३. कहो तो आज बोल दूं... (आशा भोसले)
४. वो जो औरों की खातीर... (लता मंगेशकर)
५. तेरी दुल्हन बड़ी जादुगरनी... (लता मंगेशकर)

१७. आप की खातीर (१९७७)

(निर्माता : हर्ष कोहली) (दिग्दर्शक : सुधेंदु रॉय) (संगीत : भप्पी लाहिरी) (गीत: शैली शैलेंद्र)
(संगीत संयोजक : अनिल मोहिले, अरुण पौडवाल) (कथा : इंदू कोहली) (कथा विस्तार : उमा ठाकूर, पुष्पा घई)
(पटकथा/संवाद : सुंदर दर) (छायांकन : दिलीप रंजन मुखर्जी) (संकलक : रवी पटनाईक)
(‘For Pete’s Sake’ (1974) या ‘Barbra Streisand’ अभिनित अमेरिकन चित्रपटाचा रीमेक)
कलाकार : विनोद खन्ना, रेखा, नादिरा, तरुण घोष, हेलन, टुनटुन, ओम शिवपुरी, असरानी, मुराद, टुनटुन, मॅक मोहन,
रझा मुराद, कुलजीत, सोनिया साहनी, जानकीदास. पिलू वाडिया, बिरबल, व्ही. गोपाल, मनमौजी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/leAzNVpbdRg> <https://youtu.be/7grbJUmDv1M>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi95nUwuYj4stU7HBIAJxspui>

१. बम्बई से आया मेरा दोस्त... (भप्पी लाहिरी)
२. प्यारा इक बंगला हो, बंगले में गाडी हो.. (लता मंगेशकर, भप्पी लाहिरी)
३. सीधी सादी शहजादी... (किशोरकुमार)
४. आप की खातीर... (लता मंगेशकर)
५. शोला रे, भोला रे... (भप्पी लाहिरी, शैलेंद्र सिंह, उषा मंगेशकर)

१८. अब क्या होगा (१९७७)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक व गीते : सावनकुमार टाक)(संगीत : उषा खन्ना) (गीत : सावनकुमार टाक)
कलाकार : शत्रुघ्न सिन्हा, नीतू सिंह, विनोद मेहरा, बिंदू, मौशमी चटर्जी, मनमोहन कृष्ण, मूलचंद, पिंचू कपूर,
जानकीदास, इंद्राणी मुखर्जी, चांद उस्मानी, गोपाल टाक, अरुणा इराणी, कोकाकोला, मॅक मोहन, तमन्ना,
कोमिला विर्क, महावीर शाह, रणजीत (चरित्र भूमिका) व असरानी (व्हिलन)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-OGe5b53KH0> <https://youtu.be/AQG7eMBrkG0>

१. सर-ए-महफिल में इमान... (महंमद रफी, आशा भोसले)
२. सोने से जीवन की मन की... (आशा भोसले)
३. मैं रातभर ना सोई रे... (आशा भोसले)
४. आ देवता तू अपने पुजारीन के.. (आशा भोसले)
५. आ जा-ए-जा, तू अपने साजन के पास.. (शैलेंद्र सिंह)
६. तेरी दुल्हन हूँ तेरे नखरे... (आशा भोसले)
७. साईं भक्तिगीत... (आशा भोसले)

१९. आफत (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : आत्माराम) (संगीत : नितीन मंगेश) (गीत : माया गोविंद) (पटकथा/संवाद : राम गोविंद)
कलावंत : नविन निश्चल, लीना चंदावरकर, जयश्री टी., मेहमूद, अमजद खान, रामायण तिवारी, ए.ए.शेख, सज्जन,
ए.के.हनगल, परियाल, नासिर हुसैन, कमल कपूर, केस्टो मुखर्जी, प्रेमा नारायण, टुनटुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/3s3P6uTHR18> <https://youtu.be/c9cu3HD-iEg>

१. कोई कहे मैं खंजर हूँ.. (लता मंगेशकर)
२. मेरे पांव के घुंगरु कहते है... (अंजली राम)
३. ओए लैला तेरे प्यार में मजनुं रोता है.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)
४. रजनी है मेरा नाम.. (मेहमूद, अंजली राम)
५. ये नशा जान मेरी है.. (लता मंगेशकर)

२०. आलाप (१९७७)

(रूपम चित्र) निर्माता : एन.सी. सिप्पी, हृषिकेश मुखर्जी) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (संगीत : जयदेव)
(गीत : डॉ. राही मासुम रझा, हरिवंशराय बच्चन) (संगीत संयोजक : शामराव कांबळे, घनःश्याम, प्यारेलाल) (कथा
विस्तार : हृषिकेश मुखर्जी) (पटकथा : बिमल दत्ता) (संवाद : डॉ. राही मासुम रझा)
(संवाद सहायक : नय्यर जहान) (संवाद निर्देशक : बिरेन त्रिपाठी) (छायांकन : जयवंत पाठारे)
(संकलक : खान जमन खान) (कला : अजित बॅनर्जी) (वेशभूषा : भानू अथय्या)
कलाकार : अमिताभ बच्चन, रेखा, असरानी, फरीदा जलाल, ओम प्रकाश, ए.के.हनगल, छायादेवी, संजीवकुमार,
मनमोहन कृष्ण, लिली चक्रवर्ती, युनुस परवेझ, विजय शर्मा, बेजामिन गिलानी, मा. रवी, ललिताकुमारी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZTBIB3x5L3Q> <https://youtu.be/2sZ9nDBNCY>

१. आयी ऋतु सावन की... (भूपेंद्र सिंह, फैयाज)
२. बिनती सून ले तनिक.. (असरानी)
३. चाँद अकेला जाए सखी री.. (येसुदास)
४. हो रामा डर लागे अपनी उमरीया.. (असरानी)
५. काहे मनवा नाचे हमरा.. (लता मंगेशकर)
६. कोई गाता मैं सो जाता.. (येसुदास) (गीत : हरिवंशराय बच्चन)
७. माता सरस्वती शारदा... (लता मंगेशकर, दिलराज कौर)(पारंपरिक)
८. माता सरस्वती शारदा... (येसुदास, मधुराणी, दिलराज कौर)(पारंपरिक)
९. नै री लगन और मीठी बतिया.. (येसुदास, मधुराणी, फैयाज)
१०. जिंदगी को संवरना होगा... (येसुदास)

२१. अमानत (१९७७)

(निर्माता/कथा/दिग्दर्शक: शत्रुजीत पाल) (संगीत : रवी) (गीत : साहीर लुधियानवी)
(संगीत संयोजक : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल, ज्ञान वर्मा) (कथा : शत्रुजीत पाल) (पटकथा : जा. हुसैन)
(पटकथा विस्तार : शत्रुजीत पाल) (पटकथा विस्तार/संवाद : राजिंदर सिंह बेदी)(छायांकन : धरम चोप्रा)
(संकलक : शिवाजी अवधूत) (कला : डी. एच. सासे) (चित्रपट सेन्सॉर दि. ३१.१२.१९७५)
कलावंत : मनोजकुमार, साधना, बलराज साहनी, मेहमूद, रहेमान, धीरजकुमार, शशिकला, अरुणा इराणी, कृष्ण
धवन, असित सेन, ब्रह्म भारद्वाज, मुक्ती, बिरबल, टुनटुन, अचला सचदेव, जोगिंदर, केस्टो

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/rBkuwRLHm3U>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6PfTCCzuBCSELUznb7A-fy4SmTPX1gMt>

१. तेरी जवानी तपता महिना.. (महंमद रफी)
२. मतलब निकल गया है तो.. (महंमद रफी)
३. दूर रहकर ना करो बात करीब आ जाओ.. (महंमद रफी)
४. बुझे बुझे रंग है नजारों के, लुट गए.. (आशा भोसले)
५. भूस भर दिया मेरी चाहत में.. (मन्ना डे)
६. साईकल पे हसिनो की टोली.. (मन्ना डे, महंमद रफी, आशा भोसले)
७. हर एक दिल में कोई अरमान है.. (महामद रफी)
८. हर एक दिल में कोई अरमान है.. (मिन्नु पुरुषोत्तम)

२२. आनंद आश्रम (१९७७)

(निर्मिती : नटराज स्टुडिओज) (निर्माता/दिग्दर्शक : शक्ती सामंता) (संगीत : श्यामल मित्रा) (गीत : इंदिवर)
(मूळ कथा : शैलजानंद मुखोपाध्याय-मुखर्जी)(कथा विस्तार/पटकथा : शक्ती सामंता)(संवाद : कमलेश्वर)
(बंगाली संवाद : प्रभात रॉय) (छायांकन : आलोक दासगुप्ता) (संकलन : बिजॉय चौधरी)
(१९७५च्या 'अमानुष'प्रमाणेच हा सिनेमा हिन्दी आणि बंगाली भाषांमध्ये प्रदर्शित केला गेला.)
कलाकार : उत्तमकुमार, शर्मिला टागोर, राकेश रोशन, मौशुमी चटर्जी, अशोककुमार, असित सेन,
उत्पल दत्त, अनिता गुहा, प्रेमा नारायण, चंद्रिमा भादुरी, मा. अलंकार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZOX8j-5DRic>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi961qHs7YZ-CfKWr1T5MsDW2>

१. तुम इतनी सुंदर हो.. (येसुदास, प्रीती सागर)
२. सारा प्यार तुम्हारा, मैने.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. तेरे लिए मैने सब को छोडा.. (किशोरकुमार)
४. राही नये नये रस्ता नया नया.. (किशोरकुमार)
५. सफल वोही जीवन है.. (श्यामल मित्रा)
६. जब चाहो चली आऊँगी, प्यार से बुला के देखो... (लता मंगेशकर)

२३. अपनापन (१९७७)

(निर्माता/दिग्द. : जे. ओमप्रकाश)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : आनंद बक्षी) (संयोजक : शशिकांत, गोरख)
कलाकार : जितेंद्र, संजीवकुमार, सुलक्षणा पंडित, रीना रॉय, अरुणा इराणी, इफ्तिखार, पिंचू कपूर इ.
(‘अपनापन’ला १९७९च्या ‘फिल्मफेअर’ पुरस्कारातील अनेक विभागात नामांकने. महत्त्वाची भूमिका असूनही
'सहनायिका' हा पुरस्कार, 'रीना रॉय'ने नम्रपणे नाकारला. 'आदमी मुसाफिर है..' गीत लेखनासाठी गौरविले गेले.)

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PffkN2KbLAE>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/jmuphd0sG4s>

१. आदमी मुसाफिर है.... (दोन भागात) (महंमद रफी, लता मंगेशकर)
२. आदमी मुसाफिर है.... (दुःखद) (लता मंगेशकर)
३. दिल पे जरा हाथ रख लो.. (आशा भोसले)
४. सोमवार को हम मिले.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. इस दुनिया में मरना है... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. एक दिन में सौ बार... (दिलराज कौर, अनुराधा पौडवाल)

२४. अभी तो जी ले (१९७७)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : रोशन तनेजा) (संगीत : सपन जगमोहन) (गीत : नक्श लायलपुरी)
कलावंत : जया भादुरी, डॅनी, किरण कुमार, सिमि गरेवाल, इफ्तिखार, फरीदा जलाल, शशी किरण, पेंटल, राधा सलुजा.

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96z4ijLHz6H6WsSZLZS9ZSE>

१. तू लाली है सवेरेवाली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. जब राम नाम ले ले हर काम हो जाए.. (किशोरकुमार)
३. कभी चली आ, आशिकों की गली.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. न जाने अगला पल होगा कैसा.. (किशोरकुमार)
५. कयी गम सहे है खुशी के लिए.. (किशोरकुमार)
६. प्रिन्सिपल मुर्दाबाद, मॅनेजमेंट मुर्दाबाद..अभी तो.. (किशोरकुमार)

२५. अलिबाबा मर्जिना (१९७७)

(निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : केदार कपूर) (संगीत : उषा खन्ना) (पटकथा/संवाद/गीत : कुलवंत जानी)
(छायांकन : अरविंद लाड) (संकलक : मुख्तार अहमद) (ध्वनी : शशिकांत अवसरे)(कला : कार्तिक बोस)
कलावंत : प्रेम क्रिशन, तमन्ना, अमरिश पुरी, जगदीप, शक्ती कपूर, जावेद खान, पेंटल, उर्मिला भट्ट, बिरबल, पिंचू कपूर,
विजू खोटे, मधू मल्होत्रा, राम मोहन, सप्रू, शरत सक्सेना, सज्जन, मुराद, आनंद जोशी, राजन कपूर.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLEF4D1E6BB0FC1ED3>

१. आए जो किसी के काम.. (शैलेंद्र सिंह)
२. आ गया दीवाना.. (येसुदास)
३. बसरे की हूर देखो आयी.. (आशा भोसले)
४. गुलबदन आ गयी लो आ गयी.. (आशा भोसले)
५. गुलिस्तान से निकलकर गुलाब आ गया.. (आशा भोसले)
६. हाए मार डाला, हो अल्ला मार डाला.. (सुलक्षणा पंडित, शत्रुघ्न सिन्हा)
७. मैं अलिबाबा, अलिबाबा है मेरा नाम.. (येसुदास)
८. मैं हूं काफिर मस्त हसिना.. (आशा भोसले, अनुराधा पौडवाल)

२६. अंगारे (१९७७)

(दिग्दर्शक : गोविंद सरैया) (संगीत : चित्रगुप्त) (गीत : आनंद बक्षी)
कलावंत : संजीवकुमार, राखी, जीवन, जगदीप, मदनपुरी, जानकीदास, मोहन चोटी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tRwAv1XQsBQ>

१. अँखियो से तुमने निंदिया लुटी.. (महंमद रफी)
२. तंग मैं आ गया हूं जवानी से.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. डर लगता है.. (लता मंगेशकर)
४. लडकी गली की ले गयी देखो मेरा दिल.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

२७. एजंट विनोद (१९७७)

(राजश्री प्रॉडक्शन्स) (निर्माता : ताराचंद बडजात्या) (दिग्दर्शक : दीपक बाहरी) (संगीत : राम-लक्ष्मण)
(सर्व गीते : रविंदर रावल) (लेखन : गिरीश, खलिद नरवी) (चित्रपट प्रदर्शित : २३ जुलै, १९७७)
कलाकार : महेंद्र संधू, आशा सचदेव, जगदीप, इफितखार, हेलन, रेहाना सुलतान, भगवान, लीना दास, पिंचू कपूर,
नझिर हुसैन, रवींद्र कपूर, के.एन.सिंह, विजू खोटे, सुंदर, जयश्री टी., बिरबल, शरत सक्सेना, हेलन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/xSt8IUzmqu4>

१. यारा दिलदारा, तेरा ये इशारा... (उषा मंगेशकर, दिलराज कौर)
२. बंद कमरे में एक लडकी अकेली... (आशा भोसले)
३. हम तो निकले राम भरोसे... (महेंद्र कपूर, जसपाल सिंह)
४. लव्हलिना.. आ गया मैं.. (आशा भोसले, शैलेंद्र सिंह)
५. महफिल में आए हो, आप का दिल... (आशा भोसले, मन्ना डे)
६. सब से निराला, रंगीला दिलवाला.. (किशोरकुमार)

२८. भूमिका (१९७७)

(निर्माता : ललित बिजलानी, फ्रेनी) (दिग्दर्शक : श्याम बेनेगल) (संगीत : वनराज भाटिया)
(गीते : मजरूह सुल्तानपुरी, वसंत देव, राजा मेहंदी अली खान) (प्रदर्शित : दि. ११ नोव्हेंबर, १९७७)
(नोंद : मराठी अभिनेत्री हंसा वाडकर यांच्या 'सांगत्ये ऐका' या आत्मचरित्रावर आधारित. गिरीश कर्नाड व सत्यदेव दुबे यांचा स्क्रिन-प्ले. श्याम बेनेगल यांच्या या सिनेमाला 'फिल्मफेअर'सह दोन राष्ट्रीय पुरस्कारांनीही गौरविण्यात आले.)
कलाकार : स्मिता पाटील, अमोल पालेकर, अनंत नाग, नसरुद्दीन शाह, अमरीश पुरी, कुलभूषण खरबंदा, सुलभा देशपांडे, दीना पाठक, मोहन आगाशे, ओम पुरी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/OMSDEG45M8k> <https://youtu.be/tuo6F5qUu00>

- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| १. तुम्हारे बीना जी ना लगे घर में.. | (प्रीती सागर) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) |
| २. सावन के दिन आए सजनवा... | (भूपेंद्र सिंह) (गीत : मजरूह सुल्तानपुरी) |
| ३. मेरे जिंदगी की कश्ती तेरे... | (सी.एच.आत्मा) (गीत : राजा मेहंदी अली खान) |
| ४. मेरा झिस्किला बालम ना आया... | (प्रीती सागर) (गीत : प्रीती सागर) |
| ५. घट घट में राम रमैया.. (पारंपरिक) | (पं. फिरोझ दस्तुर) |
| ६. मोंदर बाजो रे... (तीन भागात)(पारंपरिक) | (श्रीमती सरस्वती राणे, मीना फातरपेकर) |
| ७. मोंदर बाजो रे...)(पारंपरिक) | (श्रीमती सरस्वती राणे, उत्तरा केळकर) |

२९. चला मुरारी हीरो बनने (१९७७)

(निर्माता : सुरिंदरकुमार शर्मा व असरानी) (लेखक/दिग्दर्शक : असरानी) (निर्मिती प्रमुख : सुशिल भटनागर)
(संगीत : आर. डी. बर्मन) (सर्व गीते : योगेश)(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)
कलाकार : असरानी, बिंदिया गोस्वामी, बिंदू, अशोक कुमार, केस्टो, सत्येन कप्पू, प्रेमनाथ, पेंटल, जगदीप, डेव्हिड, प्रेमनाथ, सिमी गरेवाल, खास भूमिकांमध्ये अमिताभ बच्चन, धर्मेन्द्र, ऋषी कपूर, हेमा मालिनी, बंटी बहल, तसेच काही दृष्ट्यांमध्ये अटलबिहारी वाजपेयी व लालकृष्ण अडवानी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/cYGyHGJoSqw>

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------|
| १. दो पल की है ये जिंदगानी... | (आशा भोसले) |
| २. हाथों में हाथ हम लेकर... | (लता मंगेशकर) |
| ३. खोये हो आखिर किस बेखुदी में... | (आशा भोसले) |
| ४. ना जाने दिन कैसे जीवन में... | (किशोरकुमार) |
| ५. पास आओ ना... | (आशा भोसले, सिमी गरेवाल) |
| ६. तेरी कठपुतली हूँ, नाचने निकली हूँ.. | (लता मंगेशकर) |

३०. चलता पुर्जा (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : भष्मी सोनी) (संगीत : आर.डी. बर्मन) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (कथा/पटकथा/संवाद : सचिन भौमिक)
कलाकार : राजेश खन्ना, परवीन बाबी, राकेश रोशन, बिंदू, अजित, असरानी, रणजीत, मुराद, धुमाळ, सोनिया साहनी, जानकीदास, देवकुमार, मनोरमा, ललिताकुमारी, ब्रह्म भारद्वाज, सुधीर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uBhNeS56w60> <https://youtu.be/0C2jo03tyPY>

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| १. आ गये हम दिलदार तेरी गली में.. | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| २. आप ने फर्ज निभाया है... | (किशोरकुमार, लता मंगेशकर) |
| ३. बेबी घर चलो, घर तुम बीन है सूना.. | (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ-पूर्णिमा) |
| ४. ये रात ने रंग जमाया है... | (आशा भोसले) |

३१. चोर सिपाही (१९७७)

(निर्माता : श्यामसुंदर शिवदासानी) (दिग्दर्शक : प्रयाग राज)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी)
(संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलावंत : शशी कपूर, नीतू सिंह, विनोद खन्ना, परवीन बाबी, असरानी, शबाना आजमी, कादर खान, भगवान,
मॅकमोहन, नरेंद्रनाथ, रणजीत, ओम शिवपुरी, लीना दास, दुर्गा खोटे, किशोर साहू, कृष्ण धवन, मूलचंद,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ER1hlgnGN-Q> <https://youtu.be/ZuVgHFzoZQs>

१. बडे मजे से गुजर जाएगी.. (महंमद रफी, किशोरकुमार)
२. देखा साहब ओ साहब कहना अफसाना.. (आशा भोसले)
३. एक तरफ है ये जमाना.. (भूपेंद्र, आशा भोसले, मन्नादा, महंमद रफी)
४. मुझसे मेरा नाम ना पुछो.. (दोन भागात) (महंमद रफी)

३२. चांदी सोना (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : संजय खान) (संगीत : आर.डी. बर्मन)(सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संवाद लेखन : अख्तर-उल-इमान)(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)
कलाकार : संजय खान, परविन बाबी, खास भूमिका राज कपूर, प्रेमनाथ, प्राण, असरानी, मुक्ती, डॅनी,
रणजीत, इफ्तखार, पॅटल, युसुफ खान, कामिनी कौशल, अचला सचदेव, मंजू असरानी, पिलू
वाडिया, इफ्तखार, विमन आहुजा, मेजर आनंद,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0iZJaiZSdPA>

१. आप सा कोई हसिन... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. सोचा था मैंने तो ऐ जान मेरी... (किशोरकुमार, मन्नादा, आशा भोसले)
३. तुझे भूला के माटी की.. ओ तेरी दुनिया... (मुकेश)
४. एक शोख हसिना से अरमान भरी.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
५. उलझन हजार कोई डाले.. (किशोरकुमार, मन्नादा, आशा भोसले)

३३. चरणदास (१९७७)

(निर्माता : कुलदीप सिंह वालिया)(दिग्दर्शक : बी. एस. थापा) (संगीत : राजेश रोशन)(गीते : राजेंद्र कृष्ण)
कलाकार : धर्मेन्द्र, सुनील दत्त, अमिताभ बच्चन, विक्रम, लक्ष्मी, ओम प्रकाश, मनोरमा, फरिदा जलाल, पॅटल.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TX7PUsfCjaU> <https://youtu.be/uacFCKCznSU>

१. मैया मोरी मैं नहीं माखन खायो... (मुकेश) (गीत : पारंपरिक, राजेंद्र कृष्ण)
२. हां देख लो इष्क का मर्तबा देख.. (शैलेंद्र सिंह, अजीज नाझा कव्वाल)
३. कुछ सोच के प्यार किया है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. ये जमाना अगर राह रोके.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. दिल की लगी, ऐसी लगी.. (आशा भोसले)

३४. जालियनवाला बाग (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बलराज ताह)(संगीत : आर.डी.बर्मन) (पटकथा/संवाद/गीत : गुलजार)

कलावंत : विनोद खन्ना, शबाना आजमी, परिक्षित साहनी, ओम शिवपुरी, दिप्ती नवल.

गायक : भूपेंद्र सिंह

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BLjPdI9ith4>

३५. चानी (१९७७)

(राजकमल कला मंदिर) (निर्माता/दिग्दर्शक : व्ही. शांताराम) (संगीत : हृदयनाथ मंगेशकर) (गीत : भरत व्यास)
(लेखक : व्रजेंद्र गौर) (मराठी चित्रपटाचे हिंदी संस्करण)

कलावंत : रंजना, मा. सुशांत रे, सिध्दार्थ, प्रेमकुमार, यशवंत दत्त, गौरी कामत.

संपूर्ण मराठी चित्रपट : <https://youtu.be/wxXnlkWWQsQ>

१. हो कसम तेरी माँ की.. (मन्ना डे)
२. दो तीन पहाड पहाड.. (उषा मंगेशकर)
३. मैं तो जाऊंगी जाऊंगी रे उसपार.. (लता मंगेशकर)
४. तुम ही हो मेरे अपने यहाँ.. (लता मंगेशकर)

३६. दरिंदा (१९७७)

(निर्माता : एम. एस. गुलाटी) (दिग्दर्शक : कौशल भारती) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : इंदिवर)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)

कलाकार : सुनील दत्त, परवीन बाबी, फिरोज खान, मदन पुरी, प्रेमनाथ, सज्जन, बिरबल, भारत भूषण,
जानकीदास, राज मेहरा, शिवराज, मा. राजेश, प्रीती सप्रू, कोमिला विर्क.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/-JUnblOPwas>

१. प्यार कर ले, कर ले प्यार गोरी... (येसुदास, कंचन)
२. लडकी काहे की बनी बोलो... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. आप के गुमसुम रहने से... (किशोरकुमार)
४. चाहे आज मुझे ना पसंद करो.. (मुकेश)
५. तू जो नहीं कोई मेरा, मेरा कोई.. (महंमद रफी)

३७. डार्लिंग डार्लिंग (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : गोगी आनंद) (संगीत : आर.डी. बर्मन) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी, आनंद बक्षी)

(छायांकन : फली मिस्त्री) (संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

कलाकार : देव आनंद, झीनत अमान, प्रेम चोप्रा, मेहमूद, नादिरा, सज्जन, जीवन,
दुर्गा खोटे, धीरजकुमार, हेलन, बिरबल.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/vnL_t3lbnvl

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94rAwlxzGnvSOIVBxy4yU7o>

१. ऐसे ना मुझे तुम देखो.. (किशोरकुमार) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)
२. रात गयी बात गयी.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
३. किसी नये शहर का नाम ले बाबू.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
४. इक मैं हूँ. और क्या चाहिए.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)
५. वो औरत है, ये है शराब... (किशोरकुमार) (गीत : आनंद बक्षी)
६. ये दुनिया एक पागलखाना है... (किशोरकुमार, पंचमदा) (गीत : आनंद बक्षी)

३८. दो चेहेरे (१९७७)

(निर्माता : रतनकुमार) (दिग्दर्शक : केवल मिश्रा) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : भरत व्यास)
कलावंत : धर्मेन्द्र, प्रेमनाथ, बिंदू, महिपाल, वीरेंद्र, अरुणा इराणी, पद्मा खन्ना, रमेश देव, दुर्गा खोटे, मुराद,
शेखर पुरोहित, फिरोज इरानी, मा. रवी, मा. मारुती, श्रीराम शास्त्री, सुंदर, राम मोहन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zNz-Vz2B97s>

१. ओ साथी प्रीत की रीत निभाना.. (येसुदास)
२. आज की रात पीने दे साकी, कल से तौबा तौबा.. (महंमद रफी, मन्नादा, हेमलता, मिनू पुरुषोत्तम)
३. चली थी ठुमका दे के ठसका.. (आशा भोसले, मिनू पुरुषोत्तम)
४. इस रात के सन्नाटे में.. (आशा भोसले)
५. मैं तो सपने संवर कर बैठी.. (आशा भोसले)
६. मेरे छैला भंवर अंगुरी पिये.. (उषा मंगेशकर)

३९. धूप छाँव (१९७७)

(निर्माता : एस.एन.जैन) (दिग्दर्शक : प्रल्हाद शर्मा) (संगीत : शंकर-जयकिशन)
(गीत : विठ्ठलभाई पटेल, विरेन्द्र मिश्रा, विश्वेश्वर शर्मा, कैफी आजमी) (लेखक : प्रल्हाद शर्मा)
(संगीत संयोजक : सॅबेस्टियन डिसोजा, दत्ताराम वाडकर)
कलाकार : संजीवकुमार, हेमा मालिनी, योगिता बाली, ओम शिवपुरी, बद्रीप्रसाद, जानकीदास, नझिर हुसैन,
गजानन जागीरदार, दिनेश हिंगू, युनुस परवेझ, डिंपी, रीतू कमल, भूषण तिवारी, बीना, सत्येन कप्पू,
मनमोहन कृष्ण, कम्मो, कुमुद त्रिपाठी इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/D8hjOH2dgzs>

१. भीगी भीगी रात सुहानी... (लता मंगेशकर) (गीत : विठ्ठलभाई पटेल)
२. जूड़े में गजरा मत बाँधो.. (महंमद रफी) (गीत : विरेन्द्र मिश्रा)
३. एक शहरी छोरा, तीर कलेजे.. (उषा मंगेशकर, कल्याणी मित्रा) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
४. मुश्किल है बहुत जिस रूप में.. (आशा भोसले) (गीत : कैफी आजमी)

४०. दिलदार (१९७७)

(निर्माता : डी. रामा नायडू) (दिग्दर्शक : के. बापय्या) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(के. बापय्या यांच्याच तेलुगू चित्रपटाचा रीमेक. तिकिटबारीवर माफक यश.)
(‘फिल्मफेअर’च्या १९७८ सालच्या गौरव सोहळ्यात नाजनीनला उत्कृष्ट सहनायिका या पुरस्कारासाठी नामांकन)
कलाकार : जितेंद्र, रेखा, मौशुमी चटर्जी, शशिकला, नाजनीन, जीवन, प्रेम चोप्रा, जगदीप, केस्टो,
सुजीतकुमार, देवेन वर्मा, रुपेशकुमार,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/gwgqjZL9ep4>

१. मैं राजा तू रानी... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
२. देखना कैसे डरा दिया.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
३. गाँव में होते, हसते रोते.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. स्कुल में क्या पढोगे हो राम.. (किशोरकुमार)
५. हम जैसे तो दिलदार होते है... (किशोरकुमार, आशा भोसले)

४१. दूसरा आदमी (१९७७) *

(निर्माता : यश चोप्रा) (दिग्दर्शक : रमेश तलवार) (संगीत : राजेश रोशन) (सर्व गीते : मजरुह सुल्तानपुरी)
(संगीत संयोजक : किशोर शर्मा, ज्ञान वर्मा, निर्मल मुखर्जी) (कथा : राजू सैगल) (पटकथा लेखन : सागर सरहदी)
(प्रदर्शित : १४ ऑक्टोबर, १९७७) (*चित्रपट मोफत पाहण्यासाठी 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
(‘फिल्मफेअर’च्या १९७८ च्या सोहळ्यात सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री, सहनायिका, विनोदी अभिनेता, कथा चार नामांकने)
कलाकार : राखी, शशी कपूर, ऋषी कपूर, नीतू सिंह, देवेच वर्मा, परिक्षित साहनी, सत्येन कप्पू, गीता सिध्दार्थ, बीना,
रमेश तिवारी, चंदू, राजन वर्मा, जावेद खान, किरण वैराळे, रुपेशकुमार, युनुस परवेझ, जगदीश राज.

चित्रपटाची लिंक : <https://youtu.be/GjBT-YXWHrc>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Lbn5WgR3zzQ>

१. चल कहीं दूर निकल जाए... (महंमद रफी, किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. नजरों से कह दो.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. आँखों मे काजल है... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. जान मेरी रुठ गयी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर, पामेला चोप्रा)
५. आओ मनाए जश्न-ए-मुहोब्बत... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
६. माथे पे लगाईके बिंदिया ... (पामेला चोप्रा)

४२. ड्रिम गर्ल (१९७७) *

(निर्माता : गुलशन राय, जे.के.बहल, जया चक्रवर्ती) (दिग्दर्शक : प्रमोद चक्रवर्ती) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(गीते : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (*या चित्रपटाची 'यू-ट्युब' लिंक उपलब्ध नाही.)
कलाकार : धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी, अशोककुमार, प्रेम चोप्रा, असरानी, ललिता पवार, दीना पाठक, पद्मिनी कोल्हापुरे,
कोमिला विर्क, अलका, पिंचू कपूर, प्रवीण पाल, कोमल, ललिताकुमारी, जगदीश राज, राजान कपूर, मिर्जा,
धुमाळ, मा. अलंकार, मा. लड्डू, मा. चिक्कू, पूनम सिन्हा, रमेश देव, सीमा देव, सुजीतकुमार.

चित्रपटाची ZEE5 लिंक : <https://www.zee5.com/movies/details/dream-girl/0-0-2426>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/iDnLNPUyijQ>

१. किसी शायर की गजल, ड्रिम गर्ल...(तीन भाग) (किशोरकुमार)
२. छुपाछुपी खेले आओ.. (लता मंगेशकर)
३. ओ राजा बाबू दिल को संभाल रखना... (लता मंगेशकर)
४. हुआ क्या अगर... (किशोरकुमार, हेमा मालिनी)

४३. एक ही रास्ता (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : मोहन सहगल) (संगीत : राजेश रोशन) (सर्व गीते : वर्मा मलिक)
कलाकार : जितेंद्र, रेखा, शबाना आजमी, विनोद मेहरा, राखी, इंद्राणी मुखर्जी, मारुती, आशा सचदेव,
उत्पल दत्त, ओम शिवपुरी, जानकीदास.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi9713q2FYI3hJIOn8jjmkO6K>

१. दिल को मिला लो... (आशा भोसले, अमितकुमार)
२. धीरे धीरे सुन मोरे सजना... (लता मंगेशकर)
३. बीन राथी के जीवन क्या है... (किशोरकुमार, अनुराधा पौडवाल)
४. जिस काम को दोनो आए है... (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. तुम से नही पहचान मेरी... (महंमद रफी)

४४. घरीदा (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : भीमसैन खुराना) (संगीत : जयदेव) (गीत : नक्श लायलपुरी, गुलजार)
(कथा : डॉ. शंकर शेष)(लेखन : गुलजार)(पटकथा/संवाद : भूषण वनमाळी) (संकलक : वामनराव भोसले)
(‘फिल्मफेअर’च्या १९७८ सालच्या गौरव सोहळ्यात एकूण सहा नामांकने. सहनायक, गीत या दोन विभागात गौरव.)
कलाकार : अमोल पालेकर, झरीना वहाब, डॉ.श्रीराम लागू, जलाल आगा, दीना पाठक, साधू मेहेर, टी. पी.
जैन, सुधा चोप्रा, गौरी कामत, ओंकार, यास्मिन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/XGoxHkeuyc4> गाणी : <https://youtu.be/c4UI98F3U5w>

१. एक अकेला इस शहर में... (भूपेंद्र सिंह)(गीत : गुलजार)
२. दो दीवाने शहर में.. (भूपेंद्र सिंह, रुना लैला) (गीत : गुलजार)
३. मुझे प्यार तुमसे नहीं है नहीं है.. (रुना लैला)(गीत : नक्श लायलपुरी)

४५. हैवान (१९७७)

(दिग्दर्शक : राम रानो) (संगीत : भप्पी लाहिरी)
(गीत : हसरत जयपुरी, प्रदीप रावकवी, गौहर कानपुरी, अमित खन्ना, पारंपरिक)
कलावंत : देब मुखर्जी, नाजनीन, प्रेमा नारायण, जॉय मुखर्जी, राकेश रोशन, पद्मा खन्ना, राम मुखर्जी, टॉय मुखर्जी,
मा. सम्राट मुखर्जी, मा. सुजॉय मुखर्जी, बेबी शर्वाणी मुखर्जी.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94Q4uQBAydt1F9BmW0Wzva6>

१. हमदम झूम ले जरा मौसम.. (महंमद रफी)(गीत : प्रदीप रावकवी)
२. देखो ये नारी है खोटा.. (किशोरकुमार)(गीत : गौहर कानपुरी)
३. जाने ना जाने ना दिल लेना.. (कृष्णा मुखर्जी)(गीत : हसरत जयपुरी)
४. जय जय माँ.. (कृष्णा मुखर्जी)(गीत : पारंपरिक)
५. मान न मान मैं तेरी महेमान.. (अमितकुमार, कृष्णा मुखर्जी)(गीत : गौहर कानपुरी)
६. मैं हैवान हूं, हैवान हूं.. (भप्पी लाहिरी)(गीत : गौहर कानपुरी)
७. मोनालिसा ओ मेरी जान.. (शैलेंद्र सिंह, कृष्णा मुखर्जी)(गीत : गौहर कानपुरी)
८. ओ दीवानी राजा, रानी कहानी.. (अमितकुमार)(गीत : अमित खन्ना)
९. प्यारी प्यारी रूत दीवानी मेरे साथी.. (मनहर उधास, कृष्णा मुखर्जी)
१०. पागल पागल है ये मौसम.. (हेमंतकुमार, आशा भोसले)(गीत : प्रदीप रावकवी)
११. राम शरणम रम्य शरणम.. (पारंपरिक)

४६. इमान धरम (१९७७)

(निर्माता : प्रेमजी, सुचित्रा फिल्मस्) (दिग्दर्शक : देश मुखर्जी) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)
(सर्व गीते : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)
कलाकार : अमिताभ बच्चन, शशी कपूर, संजीव कुमार, रेखा, अपर्णा सेन, हेलन, अमरीश पुरी,
प्रेम चोप्रा, हनगल, डॉ. श्रीराम लागू, ओम शिवपुरी, उत्पल दत्त, सज्जन, जगदीश राज इ.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/jKoBmNSf_wg <https://youtu.be/MbsUL1Smp0>

१. ऐ काश मैं देख सकती... (लता मंगेशकर)
२. दुनिया एक अदालत है... (महंमद रफी, किशोरकुमार)
३. हम झूठ बोलते हैं... (महंमद रफी, किशोरकुमार)
४. कुंजम कुंजम... (आशा भोसले, मुकेश, महेंद्र कपूर)
५. ओ जहा आयी बैसाखी... (महंमद रफी, मुकेश)

४७. हत्यारा (१९७७)

(निर्माता : सुनिल शर्मा) (दिग्दर्शक : सुरेंद्र मोहन) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : विश्वेश्वर शर्मा, विट्ठलभाई पटेल, शाहिद बिजनोरी)(संगीत संयोजक : बाबला, अनिल मोहिले, फ्रँक फर्नाड)

कलाकार : विनोद खन्ना, मौशुमी चटर्जी, प्राण, राकेश रोशन, निरुपा रॉय, मेहमूद, प्रियदर्शिनी, देवकुमार, राज मेहरा, राज मल्होत्रा, प्रदीपकुमार, मनमोहन, राजकुमार, राज मेहरा, शाहू मोडक, मूलचंद, कन्हैयालाल, चांद उस्मानी, अभि भट्टाचार्य, सुंदर, गुलशन बावरा, जॉनी व्हिस्की, सबिना, चंद्रिमा भादुरी, लक्ष्मीछाया, मा. राजू, मा. बिट्टू, बेबी प्रेरणा, खास भूमिका राजेश खन्ना,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/sKmdfya5sA4> <https://youtu.be/Y0PzdCpFlhU>

१. हमारा काम है, हम तो सर-ए-बाजार... (मेहमूद, जॉनी ज्युनियर, शाहिद बिजनोरी)
२. जिंदगी नाम है, वक्त की मार का.. (महंमद रफ़ी) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
३. मेरे नूर के चर्चे दूर दूर.. (आशा भोसले) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
४. सोने का चबुतरा, उस पे नाचे मोर.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)(गीत: विट्ठलभाई पटेल)
५. राखी ले लो जी ले लो... (गायिका व गीतकार : ज्ञात नाही)

४८. हिरा और पत्थर

(निर्माता : अरुण भट्ट, किशोर व्यास) (दिग्दर्शक : विजय भट्ट) (कथा : अरुण भट्ट) (पटकथा : राम केळकर)

(संवाद : पं. सत्यदेव दुबे) (अतिरिक्त संवाद : मूसा कलीम) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : माया गोविंद, अन्जान)(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)

(छायांकन : प्रवीण भट्ट) (संकलक : बी. प्रसाद) (कला : आर. वर्मन) (वेशभूषा : भानू अथय्या)

कलावंत : शशी कपूर, शबाना आजमी, भारत भूषण, असित सेन, अशोककुमार, बिंदू, असरानी, नरेंद्रनाथ, चंद्रशेखर, वत्सला देशमुख, वंदना शास्त्री, पिंचू कपूर, राज मेहरा, मनोरमा, रमेश देव, मा. रतन, ब्रह्म भारद्वाज.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96AcYBNP56NtO6Y140duKtl>

१. न जाओ सैया रिसके.. (आशा भोसले)(गीत : माया गोविंद)
२. अरे संभल संभलकर चलना प्यारे.. (किशोरकुमार)(गीत : माया गोविंद)
३. हम तुम पहली बार मिले है.. (लता मंगेशकर) (गीत : अन्जान)
४. नाम तेरा भले हो कन्हैया बडा.. (लता मंगेशकर)(गीत : माया गोविंद)
५. प्यार कागज पे लिखी कहानी.. (लता मंगेशकर)(गीत : अन्जान)
६. प्यार कागज पे लिखी कहानी.. (किशोरकुमार)(गीत : अन्जान)

४९. जादू टोना

(निर्माता : एच. पी. नागाईच) (दिग्दर्शक : रविकांत नागाईच) (संगीत : उत्तम सिंह) (सर्व गीते : बालकवि बैरागी)

कलाकार : फिरोज खान, रीना रॉय, अशोककुमार, आगा, जीवन, जगदीप, मुक्री, प्रेमनाथ, प्रेम चोप्रा इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HMSbkCB1EWc> <https://youtu.be/ETcojFaFdQU>

१. ये गाँव प्यारा प्यारा... (वर्षा भोसले)
 २. साँवरी सलोनी जमना का जीवन.. (येसुदास, आशा भोसले, शिवांगी कोल्हापुरे)
 ३. आईने कुछ तो बता, उनका तो.. (येसुदास)(गीत : अजीज कैसी)
 ३. हर सन्नाटा कुछ कहता है... (आशा भोसले, येसुदास)
 ४. अतुलित बाल धाम.. (समुहगान)
- (सुमन, मीनू पुरुषोत्तम, दिलराज कौर, हेमंतकुमार, आशा भोसले, ब्रीज भूषण)

५०. जागृती (१९७७)

(निर्माता : नरेश एम., विमल भाटिया) (दिग्दर्शक : राजेंद्र भाटिया) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(गीत : साहिर लुधियानवी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलावंत : नूतन, विनोद मेहरा, रीना रॉय, प्रेम चोप्रा, हेलन, आय.एस.जोहर, मधू आपटे, असरानी, बिरबल, लिली चक्रवर्ती, ज्यु. मेहमूद, राम मोहन, पेंटल, केशव राणा, सत्यजीत.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL31ktVe6Pi94bzoMxD31vtxpdZnvRa7jj>

१. मेहेरबान कैसे कैसे, कदरदान.. महफिल में आए.. (आशा भोसले)
२. हम है तेरी संतान.. (सुमन कल्याणपूर)
३. ऐ मेरे नन्हे गुलफाम मेरी निंद तेरे नाम.. (आशा भोसले)
४. वन टू.. मैं हिरो हूं गाऊंगा एक गाना.. (आशा भोसले, दिलराज कौर, मिनू पुरुषोत्तम, सुमन कल्याणपूर)

५१. कलाबाज (१९७७)

(निर्माता : यश कोहली) (दिग्दर्शक : अशोक रॉय) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ते, फ्रँक फर्नांड)

कलाकार : देव आनंद, झीनत अमान, प्रदीपकुमार, देव कुमार, असरानी, ए.के. हनगल, सुजीत कुमार, राम मोहन, तरुण घोष, हर्षुलिस, ललिता कुमारी, अंबिका जोहर, विकास आनंद, दर्शन अरोरा, गोपाल राज भुतानी, माणिक दत्त, रमेश गोयल, राजन हकसर, मोहन शेरी, केशव राणा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/e-w-hgu6-o>

१. प्यारा प्यारा समां है, प्यार कर ले... (किशोरकुमार)
२. प्यारा प्यारा समां है, प्यार कर ले... (लता मंगेशकर)
३. अरे रूठे है तो मान जाएंगे... (किशोरकुमार)
४. अरे हम से हां कसम से... (किशोरकुमार, आशा भोसले)

५२. कर्म (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : बी.आर.चोप्रा) (संगीत : आर.डी.बर्मन) (गीत : इंद्रजीत सिंह 'तुलसी', आनंद बक्षी, भरत व्यास)

(कथा : गजेंद्रकुमार मित्रा) (संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव)

कलाकार : राजेश खन्ना, विद्या सिन्हा, शबाना आजमी, रुपेशकुमार, नाज, इप्तिखार, प्रेमा नारायण, ओम शिवपुरी, मा. बिड्डू, दिनेश ठाकूर, असरानी, अचला सचदेव, जानकीदास, पिंचू कपूर, मनमोहन कृष्ण, नाना पळशीकर, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/QtcBpcdRNhI>

१. समय तू जल्दी जल्दी चल... (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : 'तुलसी')
२. समय तू धीरे धीरे चल.. (आशा भोसले) (गीत : इंद्रजीत सिंह 'तुलसी')
३. कर्म कहो किस्मत कहो... (मुकेश) (गीत : भरत व्यास)
४. कर्म करे, किस्मत बने.. (मुकेश) (गीत : आनंद बक्षी)
५. जब चारों तरफ अंधेरा.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)(गीत : भरत व्यास)
६. जब दुःख से मन घबरा जाए.. (महेंद्र कपूर)(गीत : आनंद बक्षी)
७. मैंने देखा तुझे, तुने देखा मुझे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले) (गीत : आनंद बक्षी)

५३. खेल खिलाडी का (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : अर्जुन हिंगोरानी) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : राजेंद्र कृष्ण)
(संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रैंक फर्नाड) (छायांकन : किशोर रेगे) (संवाद : एस.एम.अब्बास)
कलाकार : धर्मेन्द्र, शबाना आजमी, देवकुमार, नरेंद्रनाथ, डैनी, ज्यु. मेहमूद, शक्ती कपूर, कमल कपूर, जॉनी वॉकर,
भारतभूषण, श्यामा, हिरालाल, हेलन, कोमिला विर्क, सज्जन, हिरालाल, जानकीदास, बिरबल, राजन
हकसर, सुंदर, दुबे, पोलसन, पद्मिनी कपिला, उपेंद्र त्रिवेदी, अर्जुन हिंगोरानी, खास भूमिकेत हेमा मालिनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/BIInIzJYTCxQ>

१. प्यार का बंधन, खून का रिश्ता... (लता मंगेशकर, मुकेश)
२. ये ना जाने... (लता मंगेशकर, मुकेश)
३. इस किस्मत के कैसे रंग निराले... (लता मंगेशकर, मुकेश)
४. एक बबलू पुछे बबली से.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
५. जान अब जा रही है... (आशा भोसले)
६. प्यार बडा है या जान बडी है... (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
७. सबक पडा है जब से... (किशोरकुमार, मन्ना डे, आशा भोसले, कंचन)

५४. खून पसिना (१९७७)

(निर्माता : बाबू मेहरा) (दिग्दर्शक : राकेश कुमार) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (सर्व गीते : अन्जान)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रैंक फर्नाड)
कलाकार : अमिताभ बच्चन, विनोद खन्ना, रेखा, रीना रॉय, निरुपा रॉय, कादर खान, भारत भूषण, अरुणा इराणी,
रणजीत, अमजद खान, सुंदर इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fmCK0R2Zusk>

१. मैं तरी हो गयी, तू मेरा हो गया.. (लता मंगेशकर)
२. बनी रहे जोडी राजा रानी की... (किशोरकुमार)
३. खून पसीने की जो मिलेगी.. (किशोरकुमार)
४. राजा दिल माँगे चवन्नी उछाल के... (आशा भोसले)

५५. किनारा (१९७७)

(निर्माता : प्राणलाल मेहता, गुलजार) (लेखक/दिग्दर्शक/गीते : गुलजार)(संगीत : आर.डी. बर्मन)
(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (कथा : भूषण बंगाली)
(‘फिल्मफेअर’च्या १९७८ सालच्या रौप्यमहोत्सवी गौरव सोहळ्यात एकूण सहा नामांकने.)
कलाकार : जितेंद्र, हेमा मालिनी, धर्मेन्द्र, डॉ. श्रीराम लागू, केस्टो, लीला मिश्रा, दीना पाठक, ओम शिवपुरी,

चित्रपट लिंक : <https://youtu.be/pEBdw-ORFoY>

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PLrnwiHTxRDVbuxkc3Oca_2X_pQz88m63X

१. जाने क्या सोचकर नही गुजरा.. (किशोरकुमार)
२. नाम गुम जाएगा, मेरी आवाज ही.. (भूपेंद्र, लता मंगेशकर)
३. मीठे बोल बोले पायलिया.. (भूपेंद्र, लता मंगेशकर)
४. कोई नहीं है कहीं.. (भूपेंद्र)
५. अब के ना सावन बरसे.. (लता मंगेशकर)
६. एक ही ख्वाब कई बार देखा.. (भूपेंद्र, हेमा मालिनी)
७. गुरु वंदना ... (पंकज मित्रा)

५६. किताब (१९७७)

(निर्माता : प्राणलाल मेहता, गुलजार) (दिग्दर्शक व गीते : गुलजार) (संगीत : आर.डी.बर्मन)
(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (समरेश बासू यांच्या 'पथिक' या कथेवर आधारित)
(पुनर्लेखन : गुलजार) (छायांकन : एम. संपत) (पटकथा/संवाद: गुलजार, भूषण वनमाळी, देवव्रत सेनगुप्ता)
कलाकार : उत्तमकुमार, विद्या सिन्हा, डॉ. श्रीराम लागू, दीना पाठक, केष्टो, मा. राजू, मा. टिटो, मा. लकी अली,
पंकज, इंद्राणी मुखर्जी, असित सेन, टी.पी.जैन, कमलदीप, रणवीर राज, परदेसी, चंदू, नंदिनी शर्मा.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/t-eHS_uRoZo

चित्रपटातील गाणी : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi953CAgn2VbqJ_MwjfH1LK2-

१. मास्टरजी की आयी चिड्डी.. (शिवांगी कोल्हापुरे व लहान मुले)
२. मेरे साथ चले ना साया... (सपन चक्रवर्ती)
३. धन्नो की आँखों मे... (पंचमदा)
४. हरि दिन तो बिता शाम हुआ.. (राजकुमारी)

५७. कोतवाल साब (१९७७)

(निर्माता : पवन कुमार) (दिग्दर्शक : हृषिकेश मुखर्जी) (गीत व संगीत : रवींद्र जैन)
(कथा/पटकथा : बिमल दत्ता) (संवाद : राही मासुम रझा) (संवाद निर्देशन : बिरेन त्रिपाठी)
(छायांकन : जयवंत पाठारे) (संकलक : सुभाष गुप्ता) (कला : अजित बॅनर्जी)
कलाकार : शत्रुघ्न सिन्हा, अपर्णा सेन, उत्पल दत्त, असरानी, ओम शिवपुरी, रजा मुराद, डेव्हिड, पद्मा खन्ना, कनू रॉय,
अमोल सेन, मृदुला राणी, सिध्दार्थ, राज वर्मा, रितू कमल, प्रतिमा देवी, दुलारी, मनमोहन,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HpaCA63ZQFw>

१. साथी रे, भूल न जाना मेरा प्यार.. (आशा भोसले)
२. हमरा बलमा बेईमान... (आशा भोसले)
३. सुमन समान तुम अपना खिला खिला.. (हेमलता)

५८. कसम खून की (१९७७)

(निर्माता-दिग्दर्शक : अशोक रॉय) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : वर्मा मलिक, अन्जान)
(संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नांड)
कलाकार : जितेंद्र, सुलक्षणा पंडित, अमजद खान, असरानी, निरुपा रॉय, असित सेन, फरीदा जलाल, जानकीदास,
सुजीतकुमार, प्रेम चोप्रा, मदन पुरी, शक्ती कपूर, अरुणा इराणी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/AXGVd2rofAw> <https://youtu.be/qV895x0ywp0>

१. अरे आज लुटा दो जान... (महंमद रफी, सुलक्षणा पंडित, कंचन) (गीत : वर्मा मलिक)
२. मैं पितल की पायलियाँ भी पहनूँ जो पाँव में.. (लता मंगेशकर) (गीत : अन्जान)
३. अंदर चले आओ जी अंदर.. (किशोरकुमार) (गीत : वर्मा मलिक)
४. जय जनता भाई जय जनता.. (किशोरकुमार, महेंद्र कपूर) (गीत : वर्मा मलिक)
५. क्यों देखते हो गैर को.. (लता मंगेशकर) (गीत : वर्मा मलिक)
६. ओ मेरी मैना जैसी बहना... (किशोरकुमार) (गीत : वर्मा मलिक)

५९. कच्चा चोर (१९७७)

(दिग्दर्शक : जंबू लिंगम)(संगीत: लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत: कमर जलालाबादी)(संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)
कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, सोम दत्त, हेलन, जानकीदास, रणजीत, चंदन अरोरा, दर्शन, जगदीप,
पी. जयराज, विजू खोटे, कीर्तिकुमार, कुंदन, रत्ना, रेणू, शिवराज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/WvgAqTZT0c0> <https://youtu.be/aulZBM-DX6I>

१. ढोल ढोला सौतन संग ना जाए.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. दिल की चोरी जानू ना जानू.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
३. कभी गरीबों से प्यार कर ले.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
४. पहले हम मुस्कुराए फिर वो मुस्कुराए.. (आशा भोसले)

६०. लडकी जवान हो गयी (१९७७)

(दिग्दर्शक : आनंद दासानी) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा, शादाब)
कलावंत : सुनील दत्त, रीटा, सुजीतकुमार, आगा, मुक्री, दुनदुन, बिरबल, मनोरमा.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96MYqJCqjTMT1YmxAT0d0HX>

१. एक पहेली तुम से पुछू.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत: विश्वेश्वर शर्मा)
२. साथ हम तुम चले थे यही तो कही.. (महंमद रफी) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
३. एक तो वैसी ही दीवानी.. (आशा भोसले) (गीत : विश्वेश्वर शर्मा)
४. जवानी होती है सौ आफताब का जादू.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले) (गीत : शादाब)

६१. मुक्ती (१९७७)

(तिलक मुह्जीज प्रा.लि.) (निर्माता/दिग्दर्शक : राज तिलक)(संगीत : आर.डी.बर्मन)(सर्व गीते : आनंद बक्षी)
(संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह, मारुती राव) (संवाद : कादर खान) (प्रदर्शित : १४ ऑगस्ट, १९७७)
कलाकार : संजीव कुमार, शशी कपूर, विद्या सिन्हा, बिंदिया गोस्वामी, मिथुन चक्रवर्ती, भगवान, कादर खान, देवेन वर्मा,
देवकुमार, सप्रू, मुराद, हनगल, मा. बिट्टू, अंजू महेंद्रू, विक्रम, रूपेश कुमार, प्रेमा नारायण, मा. बिट्टू,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/PWwotpCRrnQ> <https://youtu.be/nO2SOpQ-TD4>

चित्रपटातील गाणी : <https://youtu.be/Le0VtjAisEc>

१. सुहानी चांदनी रातें, हमे सोने.. (मुकेश)
२. लल्ला लोरी दूध की कटोरी..(दोन भाग) (मुकेश) व (लता मंगेशकर)
३. प्यार है इक निशां कदमों का..(दोन भाग) (महंमद रफी)
४. मैं जो चला पीकर ये चीज बुरी है.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. दिल सजन जलता है.. (आशा भोसले)

६२. चक्कर पे चक्कर (१९७७)

(निर्माता : एस. जगदीशचंद्र) (दिग्दर्शक : अशोक रॉय)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी) (गीत : वर्मा मलिक)
कलावंत : शशी कपूर, रेखा, प्राण, मदन पुरी, अमजद खान, बिंदू, असरानी, रझा मुराद, भगवान, ललिता पवार.
गायक : महंमद रफी, मन्ना डे, किशोरकुमार, आशा भोसले.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/tw7Z2sKGaA8>

गाण्यांची लिंक : https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi94rmt24_VVSr-bj3bdAbLVG

६३. महा बदमाश (१९७७)

(निर्माता : स्वर्ण सिंह कंवर) (दिग्दर्शक : आर. जी. ठाकर) (संगीत : रवींद्र जैन)

कलावंत : विनोद खन्ना, नीतू सिंह, बिंदू, पिंचू कपूर, ओम शिवपुरी, ब्रह्मचारी, राजन हकसर, इमृतियाज, शिवकुमार, रझा मुराद, प्रवीण पाल, शेष्टी, नंदिता ठाकूर, एन. ए. अन्सारी, इंदर खोसला,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TCbqeesGjP4> <https://youtu.be/TUIf6mlAZhM>

१. अभी जरा सी देर में रात गुनगुनाएगी.. (आशा भोसले) (गीत : नक्श लायलपुरी)
२. हूं यूं हुस्न का जलवा.. (आशा भोसले)(गीत : नूर देवासी)
३. नजर भी बदली बदली सी, अदा है.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत: कुलवंत जानी)

६४. मामा भांजा (१९७७)

(निर्माता : विरेंद्र कुमार) (दिग्दर्शक : नरेश कुमार) (संगीत : राजेश रोशन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)

(छायांकन : बाबुभाई उदेशी) (संकलक : गोविंद दलवडी) (कला : मंजूर)

कलाकार : शम्मी कपूर, रणधीर कपूर, परवीन बाबी, ललिता पवार, आशा सचदेव, नादिरा, जगदीश राज.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/TFUs2BfXHcs> <https://youtu.be/E3TNhFnCHRU>

१. मेरी झिलमिल झिलमिल बिंदिया.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
२. सुनो रानी तुमने देर लगा दी.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. बात ये कैसी कह दी जालिम.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
४. एक बात मेरे होठोंक आ के पलट जाती है.. (लता मंगेशकर)

६५. मस्तान दादा (१९७७)

(दिग्दर्शक : सत्येन बोस) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : मजरुह सुल्तानपुरी)

(संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलावंत : संजय खान, परवीन बाबी, देवकुमार, अशोककुमार, बिंदू, राज मेहरा.

संपूर्ण चित्रपटासाठी संपर्क : <https://youtu.be/k1cTHVIC3pA>

१. दिल है तेरा जैसा भी है.. (आशा भोसले)
२. नन्हे तू आफत करता.. (मन्ना डे, उषा मंगेशकर)
३. तुम जो मिले हो गैर से.. (आशा भोसले, महेंद्र कपूर, जानी बाबू)

६६. मीठी मीठी बातें (१९७७)

(दिग्दर्शक : के. बालचंदर) (संगीत : एल. चक्रवर्ती) (गीत : प्रेम धवन)

कलावंत : कमल हासन, जयाप्रदा, विजया, हलाम.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi964DZYG6J5xoY53u6M7JLTF>

१. हॅल्लो हॅल्लो माय डियर.. (येसुदास, वाणी जयराम)
२. दिल दीवाना बडा मस्ताना.. (एस. पी. बालसुब्रमण्यम)
३. कल कोई मेनका, आज कोई उर्वशी.. (एस. पी. बालसुब्रमण्यम)
४. खुश है ना ओ सजनी.. (येसुदास, वाणी जयराम)

६७. नामी चोर (१९७७)

(दिग्दर्शक : कमल मेहरा) (संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : शादाब, एस.एच.बिहारी, सरदार हैरत)(संगीत संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ले, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : विश्वजीत, शत्रुघ्न सिन्हा, लीना चंदावरकर, केस्टो मुखर्जी, दुर्गा खोटे, देवकुमार, गजानन जागीरदार.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/7fpa33eZAnI>

१. सुख और दुःख इस दुनिया में.. (मुकेश)(गीत : शादाब)
२. आप से मुझे आप से मानिए ना मानिए.. (आशा भोसले)(गीत : एस.एच.बिहारी)
३. आए है जो महफिल में, कुछ कर के दिखा देंगे.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
४. गोरी तोरी माथे पे सज गयी बिंदिया.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)(गीत : शादाब)
५. कहते है मुझको राजा, मैं बजाता हूं दिल का.. (किशोरकुमार)(गीत : सरदार हैरत)

६८. पहेली (१९७७)

(राज श्री प्रॉडक्शन्स)(निर्माता : ताराचंद बडजात्या)(दिग्दर्शक : प्रशांत नंदा)(गीत/संगीत : रवींद्र जैन)

कलाकार : सत्यजीत, नमिता चंद्रा, दुर्गा खोटे, अरुण गोविल, दुर्गा खोटे, दीना पाठक, ए. के. हनगल, दुर्गा खोटे,

लीला मिश्रा, बिरबल, आभा धुलिया, पूर्णिमा जयराम, नितीन सेठी, शिवराज, अनिता सिंह,

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi95c6fyfh2-JjNls54tNmHme>

१. सोना करे झिलमिल झिलमिल.. (सुरेश वाडकर, हेमलता)
२. कान्हा की जीद पर नाचेगी राधा.. (हेमलता, चंद्राणी मुखर्जी)
३. सहेली हो पहेली पुछो.. (सुरेश वाडकर, हेमलता, चंद्राणी मुखर्जी)
४. मनमोहक ये प्यारा प्यार गाँव.. (सुरेश वाडकर, हेमलता)
५. तन भीगे मोरा मन भीगे.. (हेमलता)
६. जाने कैसे बहे ये हवा.. (सुरेश वाडकर)

६९. पलकों की छांव में (१९७७)

(निर्माता : नरिमन बारिया, ए. खलिया) (दिग्दर्शक : मेराज) (संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)

(सर्व गीते : गुलजार) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा) (कथा : गुलजार)

(छायांकन : युसुफ कौंडाजी) (संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (प्रदर्शित : ४ नोव्हेंबर, १९७७)

कलाकार : राजेश खन्ना, हेमा मालिनी, जितेंद्र, रेखा, कन्हैयालाल, लीला मिश्रा, अमजद खान, अरुणा इराणी, ओम शिवपुरी, असरानी, फरिदा जलाल, मा. राजू, इंद्राणी मुखर्जी, प्रतिमा देवी, धुमाळ, शाहिद बिजनोरी, सुंदर.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/dBn9NcRYDXE>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi96Jyj0h-zzSCur81IGqPB4V>

१. डाकिया डाक लाया.. (किशोरकुमार, वंदना शास्त्री)
२. घुंघटा गीरा है, घुंघटा उठा दे.. (लता मंगेशकर)
३. लडखडाने दो मुझे.. (किशोरकुमार)
४. अल्ला मेघ दे पानी दे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. सुरमेवाले सैया हमारो जी.. (सुमन कल्याणपूर)

७०. प्रियतमा (१९७७)

(निर्माता : टी. सी. दिवाण) (दिग्दर्शक : बासू चटर्जी) (लेखक : रंजन बोस) (संगीत : राजेश रोशन) (गीत : अन्जान)
(‘फिल्मफेअर’च्या १९७८ सालच्या रौप्यमहोत्सवी गौरव सोहळ्यात उत्कृष्ट सहनायिकेसाठी आशा सचदेवला पुरस्कार.)
कलाकार : जितेंद्र, नीतू सिंह, राकेश रोशन, आशा सचदेव, असरानी, उत्पल दत्त, आय.एस.जोहर, देवेन वर्मा.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/zLZDdKg8X8g>

१. मैं जो बोलू हां तो हां.. (किशोरकुमार, उषा मंगेशकर)
२. छम छम बरसे.. (आशा भोसले)
३. ना ना ना जाने ना दुँगी.. (महंमद रफी, उषा मंगेशकर)
४. कोई रोको ना दीवाने को... (किशोरकुमार)
५. तेरे बीन कैसे दिन बीते.. (लता मंगेशकर)

७१. पापी (१९७७)

(निर्माता/दिग्दर्शक : ओ. पी. रल्हन) (कथा/पटकथा : ओ. पी. रल्हन) (संगीत : भप्पी लाहिरी)

(संगीत संयोजक : बन्सरी लाहिरी, अनिल मोहिले, अरुण पौडवाल)

कलावंत : सुनील दत्त, संजीवकुमार, झीनत अमान, रीना रॉय, प्रेम चोप्रा, पद्मा खन्ना, मदन पुरी, इफितखार, दुर्गा खोटे,
जगदीश राज, दुनदुन, डॅनी, ओ. पी. रल्हन, हीना कौसर, नाना पळशीकर, सुधीर, नादिरा, अमरीश पुरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/ZbL2ahWYHcM>

१. कम ऑन ओ डार्लिंग.. (रानू मुखर्जी, लोमा) (गीत : हरिंद्रनाथ चट्टोपाध्याय)
२. बोल सजना मुझे छोड के यहाँ.. (लता मंगेशकर)(गीत : कुलवंत जानी)
३. प्यार है गुनाह.. (लता मंगेशकर)(गीत : कुलवंत जानी)
४. शमा जले या ना जले.. (लता मंगेशकर)(गीत : नक्श लायलपुरी)
५. कैसा है नसीब तेरा कैसा तू सवाली है.. (महंमद रफी)(गीत : नक्श लायलपुरी)
६. आ जान-ए-जान आ महेरबान.. (लता मंगेशकर)(गीत : कुलवंत जानी)
७. भोलो बोलो रे भैया.. (महेंद्र कपूर)(गीत : अन्जान)
८. जीवन भी बदनाम.. (महेंद्र कपूर)(गीत : अन्जान)
९. दोहा.. (अनुराधा पौडवाल) (पारंपरिक, नक्श लायलपुरी)

७२. पंडित और पठाण (१९७७)

(निर्माता/लेखक/दिग्दर्शक : जोगिंदर शेली) (संगीत : सोनिक-ओमी) (गीत : एस.जी.हशमत)

कलावंत : जोगिंदर, किरणकुमार, आशा सचदेव, मेहमूद, हेलन, मुक्ती, आगा, धीरजकुमार, राजन हकसर, नासिर
हुसैन, नाजनीन, राममोहन, जयश्री टी., मीना टी., दुनदुन.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/0wWrrcF0Yxk> <https://youtu.be/GqCRcg3wY88>

१. बम बम भोले, खिला दे भंग के गोले.. (मन्ना डे, आशा भोसले)
२. मैं पंडित तू पठाण, एक दूजे पर कुर्बान.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
३. क्या लेके आया था, क्या लेके जाना है.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
४. ओ मेरा इमान तुझ पे कुर्बान.. (महंमद रफी, मन्ना डे)
५. तुने प्यार से लिया जो मेरा नाम.. (आशा भोसले)
६. कैसे बोलूं मेरी खातीर तुने की कुर्बानी.. (महंमद रफी, मन्नादा, आशा भोसले, दिलराज कौर)
७. बताए राखी का त्यौहार.. (आशा भोसले, महंमद रफी, मन्नादा, दिलराज कौर, कुमार सोनिक, सुनिता)

७३. फिर जनम लेंगे हम (१९७७)

(टी. व्ही. फिल्मस् प्राइव्हेट लिमिटेड) (निर्माता : ताहिर हुसैन) (दिग्दर्शक : मेहुलकुमार) (संगीत : भम्पी लाहिरी)
(गीत : गौहर कानपुरी) (कथा : मेहुल कुमार) (पटकथा : हरिन मेहता) (संवाद : ताहिर हुसैन)
(हा चित्रपट गुजराती भाषेत डब करून 'जनम जनम ना साथ' नावाने प्रदर्शित करण्यात आला.)
कलावंत : आदिल अमन, भावना भट्ट, गायत्री, इफ्तिखार, जगदीप, रूपेशकुमार, आशू, मधुप शर्मा, उमा धवन,
रमेश देव, मुराद, सुजाता, रजनी, मनोहर नायडू, अकबर खान, अमजद खान, ताहिर हुसैन.

Amazon लिंक : https://www.amazon.in/dp/B005VE411O/ref=cm_sw_r_wa_ap_i_WPFXCb9SXTWEE

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94Ilq-abTL4kENeohcr66oz>

१. हम ना कभी होंगे जुदा, फिर जनम.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
२. आज गौरी नदिया किनारे, तेझे तेरा.. (महंमद रफी, उषा मंगेशकर)
३. सुनी सुनी रहे राहों पे निगाहें.. (लता मंगेशकर)
४. हे बन्सीवाले तेरी गली आए है.. (महंमद रफी, अनुराधा पौडवाल, आरती मुखर्जी)
५. तुने तो सबकी मांग संवारी हे गौरी माँ.. (उषा मंगेशकर)
६. हो हो रामनाम सत्य है.. (मन्ना डे, प्रीती सागर)

७४. राम भरोसे (१९७७)

(निर्माता : सुभाष सागर) (दिग्दर्शक : आनंद सागर) (कथा/पटकथा : मोती सागर) (संगीत : रवींद्र जैन)
(गीत : रवींद्र जैन, हसरत जयपुरी, देव कोहली, ताजदार 'ताज') (संयोजक : ज्ञान वर्मा, सौमिक मित्रा, विनोद भट्ट)
कलावंत : रणधीर कपूर, रेखा, अमजद खान, दारा सिंह, केस्टो मुखर्जी, कानन कौशल, मदन पुरी, नासिर
हुसैन, सुजीतकुमार, रझा मुराद, टॉम ऑल्टर, शैलेश कुमार, गजानन जागीरदार, जगदीश राज,
चमन पुरी, जावेद खान, शिवराज, परशुराम, शाहिद बिजनोरी, राममूर्ती, दीपक राज, शेखी.

ऑन-लाईन : <https://www.directv.com/movies/Ram-Bharose-NU9aUVRWc3pNNG9pL3Rwb1JpMmJydz09>

गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3IktVe6Pi94ahyxST7T-8U-OHMqZAtVv>

१. चलो भाई राम भरोसे, राम भरोसे.. (किशोरकुमार)(गीत : रवींद्र जैन)
२. नींद उडेगी तेरा चैन उडेगा.. (महंमद रफी, आशा भोसले)(गीत : हसरत जयपुरी)
३. चल चल रे काठमंडू, मिलेंगे वहाँ शंभू.. (किशोरकुमार)(गीत : रवींद्र जैन, हसरत जयपुरी)
४. हाँ.. जीले गया सजना.. (आशा भोसले)(गीत : देव कोहली)
५. ओ हुस्न-ओ-वफा के दीचानों.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)(गीत : रवींद्र जैन, हसरत जयपुरी)
६. यार को अपने धोखा देकर.. (नरेंद्र चंचल)(गीत : ताजदार 'ताज')

७५. सफेद झूठ (१९७७)

(निर्माता : अशिमकुमार) (दिग्दर्शक : बासू चटर्जी) (संगीत : श्यामल मित्रा) (सर्व गीते : योगेश)
कलाकार : विनोद मेहरा, अमोल पालेकर, विद्या सिन्हा, देवेन वर्मा, अशोककुमार, प्रदीप कुमार, गीता सिध्दार्थ.
संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/aq2vxID0Fto>

१. मतवाले पल ये कर गये पागल.. (आशा भोसले)
२. नीले अंबर के तले दो यहाँ.. (येसुदास)
३. चोरी चोरी आए राधे जमुना किनारे.. (आशा भोसले)
४. तेरे मेरे लिए, तारों के दिये.. (येसुदास)

७६. सफेद हाथी (बाल चित्रपट) (१९७७)

(निर्माता : प्रताप अग्रवाल, आर. ए. जालन)(दिग्दर्शक : तपन सिन्हा) (गीत/संगीत : रवींद्र जैन)
(१९७८ साली सर्वोत्कृष्ट 'बालचित्रपट' म्हणून राष्ट्रीय पुरस्कार. या चित्रपटाचा परदेशातील बर्लिन, मॉस्को, ताशकंद, कान्स, अँडलेड, सोफिया, कैरो इत्यादी ठिकाणच्या 'फिल्म फेस्टिव्हल्स' मध्ये सहभाग होता.)
कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, विजय अरोरा, माला जग्गी, उत्पल दत्त, साधू मेहेर, गायत्री, अश्विनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/nVEEwDhG3F8> <https://youtu.be/Mu2BkX-FHyw>

१. शिकारी राजा आया रे.. (येसुदास)
२. उठो हे लाल उठो.. (येसुदास)
३. छुडा के जाना है हमारा सफेद हाथी.. (रवींद्र जैन)
४. जंगल जंगल डोलूं मैं डोलूं.. (रवींद्र जैन, हेमलता, निर्मला मिश्रा)

७७. साहेब बहादूर (१९७७)

(दिग्दर्शक : चेतन आनंद) (संगीत : मदन मोहन) (गीत : राजेंद्र कृष्ण)
कलाकार : देव आनंद, अनिल धवन, प्रिया राजवंश, अजित, जलाल आगा, भगवान, धुमाळ, केष्टो, जानकीदास, आय.एस.जोहर, दुर्गा खोटे, मनोरमा, ओम प्रकास, पॅटल, असित सेन इ.
(हा सिनेमा देव आनंद अभिनीत, चेतन आनंद दिग्दर्शित 'अफसर' (१९५०) या सिनेमाचा रीमेक होता.)

संपूर्ण चित्रपट 'साहेब बहादूर' : <https://youtu.be/ceK0mDilqd8>

उपलब्ध लिंक 'अफसर' :

<http://bollywoodmovies2u.blogspot.com/2010/12/afsar-1950-watch-online-hindi-movie.html?m=1>

१. राही था मैं आवारा... (किशोरकुमार)
२. मुश्किल है जीना बेदर्दों की दुनिया में... (लता मंगेशकर)
३. तौबा तौबा तबाही तबाही.. (किशोरकुमार)
४. रात को आईएगा, दिल बहलाईएगा.. (किशोरकुमार)
५. ये प्यार का नशा, नशा भी है ऐसा.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
६. हम पापी तू बक्शा हार.. (महेंद्र कपूर, अंबरकुमार, सी.एच. आत्मा, चंद्राणी मुखर्जी, दिलराज कौर)

७८. शतरंज के खिलाड़ी (१९७७)

(निर्माता : सुरेश जिंदाल) (दिग्दर्शक व संगीतकार : सत्यजीत रे) (कथा: मुन्शी प्रेमचंद)
(पटकथा : सत्यजीत रे) (मूळ गीते : वाजीद अली शाह, बिंदादिन महाराज)
(संवाद : सत्यजीत रे, जावेद सिद्दिकी, शमा झैदी) (छायांकन : सौमेंदु रॉय) संकलक : दुलाल दत्ता
(कला : बन्सी चंद्रगुप्त) (निवेदन : अमिताभ बच्चन) (प्रदर्शित : १० मार्च, १९७७)
कलाकार : संजीव कुमार, शबाना आजमी, अमजद खान, रिचर्ड अँटनबरो, सईद जाफरी, डेविड, टॉम ऑल्टर, आगा, फरीदा जलाल, लीला मिश्रा, समर्थ नारायण, डेव्हिड, रिचर्ड, वीणा, बेरी जॉन. व्हिक्टर बॅनर्जी, फारुक शेख.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/FBSQ1e5Ksn8> <https://youtu.be/A3Fgm0yaWbA>

१. हिन्डोला झुले श्याम... (कोलकाता युथ कॉयर)(वाजीद अली शाह)
२. आ कान्हा मै तो हारी... (बिरजू महाराज)
३. छबी दिखला जा... (रेबा मुहुरी) (पारंपरिक)
४. हम बजाए बांसुरीया श्याम.. (रेबा मुहुरी)(पारंपरिक)
५. तडप तडप रैन गुजरी... (अमजद खान)(वाजीद अली शाह)

७९. स्वामी (१९७७)

(निर्माती : जया चक्रवर्ती) (दिग्दर्शक : बासू चटर्जी) (संगीत : राजेश रोशन) (गीत : अमित खन्ना)
(मूळ कादंबरी : शरतचंद्र चटर्जी) (पटकथा लेखन : बासू चटर्जी) (संवाद : मनू भंडारी)
(छायांकन : के. के. महाजन) ('फिल्मफेअर'च्या १९७८ सालच्या रौप्यमहोत्सवी गौरव सोहळ्यात एकूण सहा नामांकने. तीन पुरस्कार. उत्कृष्ट दिग्दर्शक, अभिनेत्री व कथेसाठी गौरव.)

कलाकार : शबाना आजमी, विक्रम, गिरीश कर्नाड, उत्पल दत्त, सुरेश चटवाल, विनिता दत्त, प्रीती गांगुली,
धीरजकुमार, शशिकला, सुधा शिवपुरी. खास भूमिका धर्मेन्द्र, हेमा मालिनी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/kjiPEk6ORZo> <https://youtu.be/0HsRQh8sNkU>

चित्रपटातील गाणी : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3iktVe6Pi97fFJqMuCHA0qZPKMPNbDvj>

१. का करू सजनी आए न बालम... (येसुदास)
२. पलभर में ये क्या हो गया.. (लता मंगेशकर)
३. यादों मे वो, सपनों में है.. (किशोरकुमार)
४. आज की रात कुछ होगी ऐसी.. (आशा भोसले, येसुदास)

८०. टॅक्सी टॅक्सी

(राधा मोहन आर्ट्स)(निर्माती: परी ए.व्ही.मोहन)(दिग्दर्शक : इर्शाद)(संगीत : हेमंत भोसले)

(सर्व गीते : मजरुह सुलतानपुरी)

कलाकार : अमोल पालेकर, जाहिरा, रिना रॉय, रमा वीज, ललिता पवार, जलाल आगा, अरुणा इराणी,
दुनदुन, मारुती, दिनेश हिंगू, ज्यु. मेहमूद, आणि खास भूमिका गायिका आशा भोसले.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/fkQT8Cx5MQ8> <https://youtu.be/v4wVs-gbEkE>

१. जीवन में हमसफर, मिलते तो है जरूर.. (किशोरकुमार, रमा वीज)
२. लायी कहाँ ऐ जिंदगी... (लता मंगेशकर, आशा भोसले)
३. जीवन में हमसफर... (किशोरकुमार सोलो)
४. भँवरे की गुनगुन... (आशा भोसले)
५. हम तो आज इसी बात पर हंसी आयी.. (आशा भोसले)

८१. टिंकू (बाल चित्रपट) (१९७७)

(निर्माता : संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (दिग्दर्शक : के. परवेझ 'कल्पतरु')

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

(कथा : मोहन बाली) (पटकथा : ज्योती स्वरूप) (संवाद : पं. मुखराम शर्मा) (छायांकन : दारा इंजिनियर)

(संकलक : एम. कुन्नू) (कला : रंगराज)

कलावंत : धर्मेन्द्र, राजेश खन्ना, विनोद मेहरा, हेमा मालिनी, जगदीप, रेहाना सुलतान, ओम शिवपुरी, रझा
मुराद, रूपेश कुमार, केस्टो मुखर्जी, जया कौशल्या, ऋषिकेश.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/uJmD9kK7L68>

१. ये नन्हा सा मुसाफिर.. (किशोरकुमार)
२. कोचे कुर्बान वई लाले की जान.. (किशोरकुमार)
३. बैठिए मेरी महफिल में आराम से.. (लता मंगेशकर)

८२. त्याग (१९७७)

(निर्माता : एन.एस.कबीर) (सहनिर्माती : शर्मिला टागोर) (लेखक/दिग्दर्शक : दिनदयाळ शर्मा)

(संगीत : एस.डी बर्मन) (संगीतकार म्हणून सचिनदांचा अखेरचा चित्रपट) (सर्व गीते : आनंद बक्षी)

(छायांकन : आलोक दासगुप्ता) (संकलक : बी. एस. ग्लाड) (कला : देश मुखर्जी)

कलाकार : राजेश खन्ना, शर्मिला टागोर, प्रेम चोप्रा, कमल कपूर, धीरजकुमार, सुलोचना लाटकर, मुद्री, मुराद, असित सेन, टुनटुन, चंद्रिमा भादुरी, बिंदू, कमल कपूर, बिलिमोरीया, ललिताकुमारी, मा. टिटो, मा. सत्यजीत इ.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/HRXyGyHFM7c>

१. एक राजा का एक बेटा था... (किशोरकुमार, सुषमा श्रेष्ठ)
२. हम तुम, एक नदी के है दो किनारे.. (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
३. मन पुकारे... (किशोरकुमार, लता मंगेशकर)
४. कोरे कागज पे लिखवा दे.. (किशोरकुमार, आशा भोसले)
५. तुझे प्यास है, मेरे पास है.. (आशा भोसले)

८३. थीफ ऑफ बगदाद (बगदाद का चोर) (१९७७)

(निर्मिती : बोहरा ब्रदर्स) (निर्माता : सुनील बोहरा, रामकुमार बोहरा) (दिग्दर्शक : रविकांत नागाईच)

(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल) (गीत : आनंद बक्षी) (संगीत संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, कबीर बेदी, प्रेम चोप्रा, मेहमूद, सुलक्षणा पंडित, बिंदू, हेलन, प्रेमा नारायण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/EkiX27sOEwk>

१. मुहोब्बत की महफिल, जवानी की रात.. (सुमन कल्याणपूर)
२. रोगा बाबू हमें बंद कर लो.. (आशा भोसले, उषा मंगेशकर)
३. ओ बलमा, मेरे बलमा, मैं तेरी आँखों की.. (अनुराधा पौडवाल)
४. चोरी चोरी ओय होय.. (लता मंगेशकर)
५. तेरी खताओं की क्या दू सजा.. (आशा भोसले, सुलक्षणा पंडित)

८४. उपरवाला जाने (१९७७)

(दिग्दर्शक : नरेश सहगल)(संगीत : लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल)(गीत : कैफी आजमी) (संयोजक : शशिकांत, गोरख शर्मा)

कलावंत : विनोद मेहरा, रेहाना सुल्तान, अभि भट्टाचार्य, लक्ष्मीछाया, राजन हकसर, शैलेशकुमार, असित सेन.

उपलब्ध लिंक्स : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3lktVe6Pi952KF1EZz5xoLJXahrKlEr>

१. तुम्हें वो भीगी हुआ रात याद है के नही.. (महंमद रफी)
२. नशा जो प्यार में है उसका कोई जवाब नही.. (अनुराधा पौडवाल, विनोद मेहरा)

८५. विश्वासघात (१९७७)

(निर्माता : जॉनी बक्षी) (दिग्दर्शक : महेश भट्ट) (पटकथा/संवाद : पं. सत्यदेव दुबे)

(संगीत : आर. डी. बर्मन) (गीत : गुलशन बावरा)(संगीत संयोजक : बासूदेव चक्रवर्ती, मनोहारी सिंह)

(छायांकन : प्रवीण भट्ट) (संकलक : वामनराव भोसले, गुरुदत्त शिराळी) (कला : आर. वर्मन शेठ्ठी)

कलावंत : संजीवकुमार, शबाना आजमी, कबीर बेदी, मदन पुरी, मॅक मोहन, सत्येन कप्पू, भगवान, जगदीप, पद्मा खन्ना, दीना पाठक, शरत सक्सेना, हारुन खान, रवी, जोशी, अश्विनी कुमार, गुरुचरण.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/lv-5M3VeWIE> <https://youtu.be/x6TI0Jik9wY>

१. हम दोनों का मेल... (किशोरकुमार) (सिनेमात एकमेव गाणे)

८६. यारों का यार (१९७७)

(निर्माता : के. बी. छट्टा, के.बी. चोप्रा)(दिग्दर्शक : ए. भीमसिंह)(संगीत : कल्याणजी-आनंदजी)

(गीत : वर्मा मलिक) (संगीत सहाय्य/संयोजक : बाबला, जयकुमार पार्ट, फ्रँक फर्नाड)

कलावंत : शत्रुघ्न सिन्हा, लीना चंदावरकर, प्रेमनाथ, रामायण तिवारी, हेलन, इंद्राणी मुखर्जी, आरती, नाना पळशीकर, रमेश देव, असित सेन, युनुस परवेझ, मारुती राव.

संपूर्ण चित्रपट : https://youtu.be/X_OeNosSE4s

१. अरे ओ मेरी जां मुझ पे कर तू मेहेरबानी.. (किशोरकुमार)
२. देखो महफिल में मैं तो आयी हूँ.. (आशा भोसले)
३. मैं यारों का हूँ यार.. (किशोरकुमार)
४. मेरे लाल मुझ पे कर तू मेहेरबानी.. (किशोरकुमार)
५. पहली पहली बार मुझको ये क्या हो गया.. (महंमद रफी, आशा भोसले)

८७. जमानत (१९७७)

(निर्माता : व्ही. के. सोबती) (दिग्दर्शक : ए. सलाम) (संगीत : सोनिक-ओमी) (सर्व गीते : इंद्रजीत सिंह 'तुलसी')

कलाकार : जितेंद्र, नीतू सिंह, अमजद खान, रिना रॉय, मुक्री, बिंदू, चाँद उस्मानी, सुजीतकुमार, बिरबल, रणजीत, मा. बंटी, मा. राजू, मा. अलंकार, मूलचंद, युनुस परवेझ, गुरबचन सिंह, ओम शिवपुरी,

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/4yjlSqudnvl> <https://youtu.be/at2kORy2WLS>

१. खिले ना कागज का कभी फूल... (किशोरकुमार)
२. मैं हूँ रानी जादुवाली, लायी छू-मंतर की.. (आशा भोसले)
३. तेरी दीवानी नाचेगी गायेगी.. (आशा भोसले)
४. काहे तू मुझसे करेँ छेडछाड.. (महंमद रफी, आशा भोसले)
५. एक तक मिगला रे गिगला बोला.. (आशा भोसले)

८८. किस्सा कुर्सी का (१९७७)

(निर्माता : बद्धी प्रसाद जोशी, भगवंत देशपांडे, विजय काश्मिरी, बाबा मापनगंज) (दिग्दर्शक : अमृत नहाटा)

(संगीत : जयदेव) (माजी लोकसभा सदस्य असलेल्या 'अमृत नहाटा' यांचा हा ज्वलंत विषयावरील सिनेमा.

प्रमाणपत्र मिळविण्यासाठी एप्रिल, १९७५ मध्ये सेन्सॉर बोर्डाकडे विचारणा करताच गजहब झाला होता. थोड्याच दिवसात आलेल्या आणीबाणीमुळे सिनेमावर बंदी घालण्यात आली. असं समजतं की सेन्सॉर बोर्डाच्या ताब्यात असलेल्या निगेटिव्हज व प्रिंटस् सरकारतर्फे जप्त करून उचलण्यात आल्या व संजय गांधी यांच्या गुरगाव येथील मारुती उद्योगच्या फॅक्टरीत नेण्यात आल्या. समर्थकानी नंतर त्या जाळल्या. याबद्दल खटले, कोर्टकचेरी झाली. कथा 'विकिपिडिया'त अवश्य वाचा.) ('विकिपिडिया'वर संगीतकार म्हणून जयदेवजींचा उल्लेख आहे तर 'हिन्दी गीतमाला' या वेबसाईटवर गीतकार राकेश, व संगीतकार म्हणून रघुनाथ सेठ यांची नावे आहेत.)

कलावंत : राज बब्बर, शबाना आजमी, उत्पल दत्त, रेहाना सुल्तान, मनोहर सिंह, सुरेखा सिक्री, राजकिरण, चमन बग्गा, केटी मिर्जा, स्वप्न सुंदरी.

संपूर्ण चित्रपट : <https://youtu.be/T4S50JyCCxs> <https://youtu.be/eX-I4zAHY9E>

१. जनता की जय बोलो.. (महेंद्र कपूर, आशा भोसले)
२. सुनते हो अजी सुनते हो.. (विनोद शर्मा, मधुर भूषण, सरीता सेठी, सुधीर पांडे, प्रदीप शुक्ला)

हुश!!.. इथे अल्पशी विश्रांती घ्यावी असं वाटतंय! 'फिल्मफेअर ॲवॉर्डस्' सुरु झाली ती १९५४ साली, १९७८ साल हे रौप्यमहोत्सवी वर्ष होतं. १९५४ ते १९७८ या पंचवीस वर्षांमधील हिन्दुस्थानी चित्रपटांच्या क्तिताजावरील उल्लेखनीय चित्रपट व गीतांचा हा नजराणा तुम्हा रसिकांचरणी नम्रपणे समर्पित. (१९७८ ते २००३ या पुढच्या पंचवीस वर्षांमधील हिन्दुस्थानी चित्रपट आणि त्यातील उल्लेखनीय गीतांचा संदर्भग्रंथ निर्माणाधिन आहे. तो लवकरच तुमच्या सेवेत हजर होईल.) आपण माझ्या या सादरीकरणाला प्रतिसाद दिलात त्याबद्दल मनःपूर्वक आभार. आपल्या काही सूचना, टीका किंवा संकल्पना असल्यास कृपया संपर्क साधा, ही विनंती. धन्यवाद.

- अनंत पावसकर

(ज्येष्ठ पत्रकार, संगीत संयोजक)

(भ्रमणध्वनी - ९८२००२२४१७ - व्हाटस्-ॲप)

