

# लोकमान्य

जन्म - २३ जुलै १८५६

मृत्यु - १ ऑगस्ट १९२०

## बाल गंगाधर टिळक

स्वराज्य हा माझा जन्मसिद्ध हक्क आहे  
आणि तो मी मिळवणारच !

महाराष्ट्राच्या ह्या जहाल  
'केसरी' ला

विठ्ठल अक्षरगोचे

कोटी कोटी वंदन !



: संपादक :

सचिन काकडे (मुंबई)

: सह संपादक :

सोनाली घाटपांडे (पुणे)

स्वप्ना कोल्हे (नाशिक)

भारती सरमळकर (मुंबई)

ई-साहित्य प्रकाशन

वर्ष दुसरे, अंक २२

दिनांक : १ ऑगस्ट २०१०

# लोकमान्य

## देशभक्ताची देवपुजा.....

लोकमान्य टिळक एकदा काही कामानिमित्त आपल्या ओळखीच्या गृहस्थाच्या घरी गेले. त्या गृहस्थांच्या पत्नी आपल्या मुलाला म्हणाल्या “गजू ! अरे देवपुजा करायावा कसला रे कंटाळा?” गजू हळुव आईला म्हणाला, आई, तुला एक महत्वाची गोष्ट सांगतो. अगं लोकमान्य टिळक हे सुध्दा देवाला मानतात परंतु ते आपला वेळ देवपुजा करण्यासाठी घालवीत नाहित !.

गजूची आई रागावली व म्हणाली ‘मुख्य गुला, तु आपली तुलना त्यांच्याशी कुठे करतोस ? ते कुठे अन तु कुठे ? अगं आई, तुलना त्यांच्याशी करत नाही फक्त ते देवपुजेत वेळ घालवित नाहि असे म्हणतोय.!! गजू म्हणाला. अरे, तुला नीट माहित नसेल लोकमान्य पुजा करतात कि नाहि ते. उगाव काहीतरी बोलु नकोस !! आई म्हणाली. ‘मग आई, आज अनायसे ते आपल्या घरी आले आहेत. मी त्यांनाच विचारून खात्री करून घेतो.’

गजू आईला म्हणाला आणि लोकमान्यांजवळ गेला व त्याने विचारले. . .

“काका ! आपण देवाची पुजा करता का ?

लोकमान्य म्हणाले, हो ! अगदी रात्रंदिवस.

‘कोणत्या देवाची?’ गजूने विचारले.

त्याबरोबर त्यांच्यासमोर त्या दिवानखाण्यात जो भारताचा नकाशा लावला होता त्याकडे बोट दाखवून लोकमान्य म्हणाले, “या माझ्या मातृभुमीची.”



नमस्कार मित्रांहे .....

१ ऑगस्ट हा लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळकांचा स्मृतीदिन. स्वातंत्र्यसंग्रामात “**भारतीय असंतोषाचे जनक**” ठरलेले लोकमान्य टिळक भगवद्गीतेचे आधुनिक भाष्याकार आणि प्राच्यविद्या पंडीत. त्यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यातल्या ‘चिखली’ इथला. “**केसरी**”, “**मराठा**” ही वृत्तपत्रे, तर. . **गीतारहस्य, ओरायन, श्रीमदभगवद्गीता रहस्य, कर्मयोगशास्त्र** हे त्यांनी लिहिलेले ग्रंथ.

हिंदुंमध्ये राष्ट्ररक्षण आणि धर्म संस्कृतीबद्दल जागृती आणणे, त्यांच्यात संघटितपणाची भावना आणणे त्यांना अन्यायाविरुद्ध व राष्ट्रविघातक शक्तीविरुद्ध लढण्यास प्रवृत्त करणे, त्यांच्यातील सुप्त सामर्थ्याची त्यांना जाणीव करून देणे या उद्देशातुनच “**सार्वजनिक गणेशोत्सव**” आणि “**शिवजयंती**” अश्या उत्सवांची सुरुवात. याच उत्सवांत भजत, किर्तन, पोवाडे, यांमार्फत युवा पिढीला भारतीय संस्कृतीच्या अंगोपांगाचा परिचय करून देण. तसेच समाजप्रबोधन व लोकशिक्षणासाठी तत्कालीन समस्यांवर विविध मान्यवरांचे परीसंवाद आणि व्याख्यान घडवून आणणं. एकजूटीसाठी राष्ट्रभावना प्रखर करण्यासाठी त्यांनी काय केले . लोकमान्य टिळकांनी सुरु केलेल्या गणेशोत्सवाचे फलित म्हणजे तत्कालीन समाज धर्म व राष्ट्र यांबद्दल जागृत होऊ लागला या उत्सवातुन स्फुर्ती घेऊन कित्येकांनी स्वातंत्र्यसंग्रामात उड्या घेतल्या. आजही त्यांचा हा विडा सर्व सार्वजनिक मंडळांच्या कार्यकत्यांनी उचलून धरलेला आहे. लोकमान्य टिळकांनी मांडलेल्या शाश्वत मुल्यांचे तेज अजुनही चमकत आहे. टिळकांनी चाळीस वर्ष खपून या भुमीत लोकशाहिचा भक्कम पाया घातला. टिळकांवरील ऐतिहासिक खटल्याचा निकाल लागल्यानंतर त्यांना गुप्तपणे मंडाले इथल्या तुरुंगवासात नेण्यात आले तेथे सहा वर्षांच्या दारुण एकांतवासात बौद्धिक परिश्रम घेऊन “**गीता-रहस्य**” हा जगाला थक्क करून सोडणार ग्रंथरुपी चमत्कार करून त्यांनी कर्मयोग सांगितला.

१८८१ ते १९२० या चाळीस वर्षांच्या काळात टिळकांनी केसरी आणि मराठा या वृत्तपत्रांतुन ७१३ अग्रलेख लिहिले “सरकारचे डोके ठिकाणावर आहे काय”?, “उजाडले पण सूर्य कुठे आहे”?, “टिळक सुटले पुढे काय” ? ‘प्रिन्सिपॉल’, ‘शिशुपाल कि पशुपाल’?, ‘टोंगव्याचे आवळ’, ‘हे आमचे गुरुच नव्हेत’, ‘बादशहा ब्राम्हण झाले’, हे त्यांचे त्या काळचे प्रसिध्द अग्रलेख. टिळकांचे स्पष्ट आणि पखरड वक्तृत्व केसरी आणि मराठा मधील अग्रलेखातुन आले. टिळक खगोलशास्त्राचे गाढे अभ्यासक आणि स्वातंत्र संग्रामी परखड व थेट वक्तृपणा असलेले, **जहाल** मतवादी नेते. मातृभुमीस “**आई**” म्हणणा-या आणि **ज्यांनी घडविला महाराष्ट्र** या पंक्ति वसणा-या या थोर क्रांतिकारकास..

आज त्यांच्या ९० व्या पुण्यतिथीनिमित्त नेटाक्षरी तर्फे कोटी कोटी वंदन !!!

**सचिन काकडे**  
(संपादक) - मुंबई

# लोकमान्य

हा असा गर्जतो .....

हा असा गर्जतो आवाज अजुन मेघात  
एक थोर वीर जन्मला याच देशात

“ स्वराज्य माझा जन्मसिध्द हक्क आहे आणि तो मी मिळवणारच...!!”

हि अशी रणभुमीस हाक धुमसता अजुनी  
आजही नसांनसातुन धावत सुटतो अग्नी  
या भारतभुमीला केव्हाच मानले जननी  
हा तिला वाहिला जन्म अमर वरदानी  
हा तिव्यावसाठी आलो आज रणात...!!  
हा असा गर्जतो आवाज अजुन मेघात...!!

तव राष्ट्रधर्म रक्षिण्या तपस्वी आला  
‘केसरी’, ‘मराठा’ हातात घेतला माला  
भेदुन काढली राष्ट्रविघातक शक्ती  
संघटीत केले राष्ट्र अन, राष्ट्रभक्ती  
हा कृष्ण तोव हा नवीन गीता वाला  
गीता-रहरयही सहज सांगता झाला  
कर्मयोग, कर्तव्यधर्म पेटवा मनां-मनात  
हा असा गर्जतो आवाज अजुन मेघात...!!

हा जहाल मतांवा युवा पिढीचा नेता  
स्वातंत्र्यसंग्रामी अभ्यासक प्रणेता  
जनी-मनी जागविले सुप्त सामर्थ्य  
जात-वर्ण-भेद सांगितले, आहे व्यर्थ  
एकजुट व्हा !! तव असे आवाहन झाले  
गण-गणनायक अन शिवबा पुढा आले  
या मातीत, या देशात, संस्कृतीच्या उत्सवात...!!  
पुढा पुजा रे माय मराठी अपुल्या या हृदयात...!!  
हा असा गर्जतो आवाज अजुन मेघात...!!

सचिन काकडे

टिळक - अभ्यासिकेत



# लोकमान्य

नरसिंह गरजला.....

नरसिंह गरजला  
अखंड हिंदुस्थान...  
पुन्हा एकदा, थरथरला  
अधिकार स्वराज्यावा हवा  
नरसिंह गरजला. . . ॥

‘बुद्धी’-‘बल’ वा महारथी हा  
समजु नका हो ‘बाल’  
कधी ना होतो अस्त अशा  
सुर्याची संध्याकाल  
शिवजन्मावा उत्सव झाला  
मगवा फडकला  
अधिकार स्वराज्यावा हवा  
नरसिंह गरजला. . . ॥

जहाल शब्दांवा हा तारा  
केसरी आभा ही त्याला  
पंजाब, सिंध, गुजरात, मराठा,  
बंगाल पेटता केला  
एकजुटीसाठी मकांच्या  
गंगलगुतीं अवतरला  
अधिकार स्वराज्यावा हवा  
नरसिंह गरजला. . . ॥

नव्या पिढीवे अर्जुन शोधत  
मशाल देतो हाती  
रहस्य गीतेवे उलगडती  
फुर कातली मिंती  
लोकमान्यतेच्या श्वासातुन  
वणवा ही धगधगला  
अधिकार स्वराज्यावा हवा  
नरसिंह गरजला. . . ॥

मंदार चोळकर

गुंबई





सार्वजनिक  
गणेशोत्सव  
व  
शिवजयंती  
सुरु करणारा  
स्वातंत्र्य  
योद्धा



# लोकमान्य

मराठी बाणा.....

तो खास  
पुणेरी थाट  
मराठी बाणा....!!  
नवलाख  
वायुघात  
उरी पडताना !!

शर कापुन उठती लाख  
पाहुनी नजरा,  
झुके लाख फिरंगी मान  
झाडती मुजरा,  
ही अशी  
बुध्दीची वीज  
कडाडताना....!!  
तो खास  
पुणेरी थाट  
मराठी बाणा....!!

तेज वाणीवे  
सरस्वतीसम भारो  
वाक्यात नाचती  
विखार खास-म-खासो  
वकृत्व खेळते  
युध्द  
बागडताना....!!  
तो खास  
पुणेरी थाट  
मराठी बाणा....!!

लाखाची सेना  
नाव "टिळक" हे सावे  
लेखणीत नांदतो रुद्र  
सरस्वती नावे  
नजरेत बांधुनी  
विवार  
वावरताना....!!  
तो खास  
पुणेरी थाट  
मराठी बाणा....!!

थरथर कापवी अवनी  
केसरी लेख,  
अमी सभा जिकतो  
हा ही यावी मेख,  
गितेस सांगती  
रहस्य  
उलगडताना....!!  
तो खास  
पुणेरी थाट  
मराठी बाणा....!!

मकरंद सखाराम सावंत

गुंबई



टिळक - कूटंबियांसमवेत



# लोकमान्य

## अस्सल टिळक

मुर्तीकाराच्या अडगळ खोलीमध्ये नाकारलेल्या / भंगलेल्या काही मुर्त्या पडलेल्या आहेत, त्यातील टिळकांच्या एका मुर्तीचे स्वगत.

मी ही ऐकवली असाती गोष्ट . . .

विखलामधल्या कमळाची,  
केसरी जहाल मथळ्यांची,  
उत्सवातल्या छुऱ्या भाषणांची,  
पगोट्यावरल्या वळ्यांची.

मी ही दाखवली असाती गंगत . . .

लेखणीच्या थरथरत्या टोकाची,  
ठीकाणावर नसणा-या डोव्यांची,  
जरबंद ओठांची अन,  
काळीज विरणा-या डोळ्यांची.

मी ही वाचली असाती यादी . . .

फ्लेग पसरल्या दुःखाची,  
गंडालेतील धक्क्यांची,  
टस्कलागत कवरा गो-यांची अन,  
जन्मसिध्द हक्कांची.



मी ही उलगडली असाती पानं . . .

रहरय दडल्या गीतेची,  
स्वराज्याच्या(पायाभरणीची) विटेची,  
पिळदार निधड्या छातीची अन,  
फिरंगीयांच्या रवल्या वितेची.

पण . . .

मुर्तीकाराच्या छिन्निघावाने,  
मज पडली नकोशी भेग नवी,  
लोकमान्यतेची माती गुळात  
कणखर अन भरीव हवी.

प्राजक्त देशमुख  
नाशिक



# लोकमान्य

अवतार.....

खुप केलात टिळक आता आणखी एक करा . . . !!  
षढ झालोय आम्ही तुम्हीच आता अवतरा . . . !!

इतिहास आता पुस्तकांपुरता  
आणि तुम्ही पुतळ्यांपुरते राहिलात . . .  
या दगडांसाठी तुम्ही,  
खराज्याचं स्वप्न पाहिलात . . . ?

शेंगा खाणारे आजही टरफले टाकतात  
आणि न खाणारेच वाकतात . . .  
एकात्मता बघा आमची  
गल्ली-गल्लीला गणपति लागतात . . .

तुमच्या जन्म सिध्द हक्काला  
आज किंमत राहिली नाही . . .  
खरव सांगतो टिळक  
मंडालेची भिंत, कुणीच पाहिली नाही . . .

तुमची आठवण येते टिळक  
फक्त बॅनर लावण्यापुरती . . .  
आणि आमचेच फोटो अस्तात  
ढीगभर, तुमच्या वस्ती . . .

एवढं मात्र करा टिळक  
झोंडा बघुन खाली उतरा . . .  
आपला नाही राहिला आता  
तो हिमालयाचा कतरा . . .

तुम्ही येउन बघा तरी  
खरंच आता आझाद आहे देश . . .  
गंगा आणि सिंधु मध्ये  
फक्त आडवी आलीचे रेष . . .

फुगत आहेत बुरुज खोटे  
हे सोनेरी गज वाकवा . . .  
मगच्या आणि केशरी मधला  
तो फरक तेवढा दाखवा . . .

खुप केलात टिळक आता आणखी एक करा . . . !!  
षढ झालोय आम्ही तुम्हीच आता अवतरा . . . !!

सुधीर मुलीक  
गुंबई



!!

# स्वराज्य

!!

रसिकांना बेहमी उत्तमोत्तम आणि नवनवीन काव्य पुरविण्याचा ई-साहित्य प्रकाशनाचा ध्यास 'नेटाक्षरी' जोमाने वार वाडत आहे. दर आठवड्यात मिळणा-या तुमच्या प्रतिसादांनी आमचा उत्साह द्विगुणीत होतोय, नेटाक्षरी हा साप्ताहिक अंक सध्या सुमारे ५०००० हून अधिक मराठी रसिकांना विनामूल्य वितरीत केला जातो. त्या व्यतिरिक्त वेबसाईटवर व्हिजिट करून वाचना-यांची संख्या लक्षणीय आहे. हा अंक आपण आपल्या ईष्टमित्रांना फॉरवर्ड करण्यास आमची काही हरकत नाही वरंतु असे करताना आमच्या आयडीचा अंतर्भाव केल्यास आम्ही आभारी राहू. मराठी कवितेची लोकप्रियता वाढवण्यास आपला हातभार लागावा ही इच्छा. आपल्या सारख्या रसिकांच्या सहाय्याने हा अंक लवकरच एक लक्ष वाचकांपर्यंत नियमित पोहचवण्याचा आमचा संकल्प सिध्दीस जाईल असा आम्हाला विश्वास आहे.

ई-साहित्य प्रतिष्ठानची इतर विनामूल्य ई-साप्ताहिके

ई-स्टाप, स्वरनेटाक्षरी ऑडियो अल्बम, बालनेटाक्षरी

प्रसिद्ध झालेली ई-बुक्स

तल्लीची शाळा, मकरंदच्या त्रिवेण्या, ग्रेव्ह्यार्ड लिटरेचर, चार क्षण, तो आणि ती, प्रियेचे अभंग, देशी दारूचे दुकान-3D, ई-शाळा, तो, मी आणि सिगरेट

वरील ई-बुक्स विनामूल्य मिळण्यासाठी तसेच सूचना,अभिप्राय,प्रतिक्रियांसाठी संपर्क करा

**[esahity@gmail.com](mailto:esahity@gmail.com)**

नेटाक्षरीचा हा विनामूल्य अंक नियमित मिळण्यासाठी तसेच सूचना,अभिप्राय,प्रतिक्रियांसाठी संपर्क करा

**[netaksharee@gmail.com](mailto:netaksharee@gmail.com)**